

DR. RATNA KUMARI PUBLICATIONS SERIES

No. I

शतपथ-ब्राह्मणम्

ŚATAPATHA BRĀHMANAM

Vol. I

with

"RATNA DIPIKĀ" Hindi Translation

by

PT. GANGA PRASAD UPADHYAYA

M. A.

Introduction in English

by

Dr. SATYA PRAKASHI, D Sc.

The
Research Institute
of
Ancient Scientific Studies
New Delhi-8

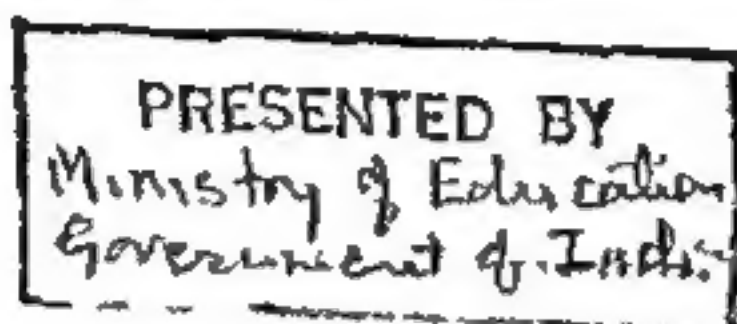
Published by

Shri Ram Swarup Sharma

Director :

**The Research Institute
of Ancient Scientific Studies.**

24/7-8 West Patel Nagar, New Delhi.



Hindi Translation by :

Pandit Ganga Prasad Upadhyaya M.A.

©Copyright Reserved by Publisher

संस्कृत संस्करण

Kali Samvat 5068

1967 A.D.



Price : Rs. 60-00 (Rs. Sixty only)

Printed by :

- (1) Sanskrit with Hindi at Kala Press, Allahabad
- (2) English at Padam Shree Prakashan & Printers, Delhi

डा० रत्नकुमारीप्रकाशनयोजनान्तर्गतं
प्रथमं पुष्पम्

शतपथ-ब्राह्मणम्

प्रथमो भागः

दण्डितगङ्गाप्रसादडयाध्यायविरचितया

“रत्नदीपिका” हिन्दीटीकयोपेतम्

डा० सत्यप्रकाशसिंहितेन उपोद्घातेन सहितम्

प्राचीनवैज्ञानिकाध्ययन-अनुसन्धान-संस्थानम्

नई दिल्ली-८

प्रकाशक :

श्री रामस्वरूप शर्मा

निदेशक :

प्राचीन वैज्ञानिक अध्ययन अनुसन्धान संस्थान,
२४/७-८ वेस्ट पटेल नगर, बिल्ली ।

हिन्दी टीकाकार :

आचार्यवर पंडित गंगाप्रसाद उपाध्याय एम० ए०

कलि संवत् १०६८

सन् १९१७ ईसवी

प्रकाशक द्वारा सर्वाधिकार सुरक्षित

मूल्य साठ रुपए ६०) रु०

मुद्रक :

(१) भूत पाठ : कला प्रेस, इलाहाबाद ।

(२) संक्षेपी भूमिका : पद्मश्री प्रकाशन एण्ड प्रिंटर्स, दिल्ली ।

DEDICATED TO
Dr. KARAN SINGH

Union Minister of Tourism and Civil Aviation

समर्पण

डा० कर्णसिंह

पर्यटन और असेनिक उड्डयन मंत्री भारत सरकार

को

सादर समर्पित

PUBLISHER'S NOTE

The Research Institute of Ancient Scientific Studies has great pleasure in bringing out this monumental work *Satapatha Brahmanam* (the Divine Knowledge of a Hundred Paths') as an important step forward towards the goal which the Institute set before itself from its very inception barely four years ago. It has been our purpose and our plan to reveal to the benefit of every discerning reader in this modern scientific Age of Intellect the priceless wealth of ancient Indian learning in its multi splendoured glory. Dazzled by the astounding advances that mankind has made in the recent past in the fields of Science Industry and Technology one is apt to lose sight of this very important fact of human history that great though these achievements no doubt are it is neither truthful nor appropriate to assert that in the earlier times mankind had not given any thought to, nor found any solutions for any of these phenomena. There is a widely shared impression it could not be called belief that everything that could be considered as an index of human excellence has been developed in the last two or three centuries—the most notable achievements being confined to a still briefer period viz the last half a century or so. Some people have a vague idea that ancient civilizations excelled and specialized only in exercises in the spiritual and metaphysical field outside mundane realities and physical environment of life. It is our firm conviction based on knowledge of the wealth of evidence to the contrary (which alas! has not come to light in a big way so far) that the impressions and ideas are as far from the truth as the North pole is from the South. The fact is that several of the fundamental sciences applied sciences and technological skills which now together condition our very being and thinking were developed by long experiments deep thinking and generations of experience by the ancient seers in India and that if this knowledge is brought to light in the present age mankind can not only appreciate the glorious heights attained in ancient times, but also derive inspiration and guidance to rise to still greater heights.

In this matter as in several other fields of national achievement our beloved leader the late Pt Jawahar Lal Nehru gave to the Institute on the date of its inauguration the most inspiring message as well as the guideline for all our efforts His message reads —

‘I think the idea behind this Institute is a good one and the work it proposes to do is worthwhile I am surprised it has not been effectively done thus far though some books have appeared on the subject Unfortunately this subject is approached in two ways, neither of which seems to me very desirable One is to consider everything written in ancient times on scientific subjects as the last word on the subject and not to be criticised The other way is to ignore all such matters and consider them as belonging to the age of ignorance without any scientific value, I think that it would be of great benefit to the history of science if we examine these manuscripts and books thoroughly and find out what progress had been made then But it is essential that this should be done objectively and with the spirit of science’

One sees in these words a clear enunciation of what Kalidasa the noted Sanskrit poet-dramatist, indicated nearly two thousand years ago in another context—

पुराणमित्येव न साधु सर्वं न चापि काव्यं नवमित्यवश्यम् ।

सर्वं परीक्षायत रदं भजन्ते मूढा परप्रत्ययनेयबुद्धिः ॥

(मालविकाग्निमित्र—कालिदास)

[It would be wrong to say that all that is old is good—it would be equally wrong to assert that all that is new is faultless and perfect The wise men discern and discriminate, examine and accept what is good—the fool is carried away by the convictions of others]

Encouraged by the work that we have been able to take up in the four years of the Institute's existence, despite several handicaps and limitations of resources, both human and financial I feel emboldened to assert that within a brief span of say one decade with the goodwill and cooperation of all concerned the Institute

will succeed in bringing to light the great achievements of ancient India in the field of 'Science' in its various aspects and branches * I am confident that when this literature comes to notice, it will revolutionise our present notions about the history of scientific thought and knowledge

The present publication is directly associated with the 'Yajurveda'. It is well known that the Vedas are the most ancient literary heritage of mankind and that humanity had at the time when the Vedas were revealed, achieved a happy synthesis of the physical, emotional and intellectual thirst for knowledge and experience. Therefore, in this great work, we find many scientific truths blended with a number of contemporary rituals and thoughts. In his very able and detailed introduction to the work Dr. Satya Prakash has dealt with the contents of this first volume of "*Satapatha Brahmana*" in such a competent and authoritative manner that it is needless for me to expatiate on it I consider the institute fortunate in winning over the devotion

*1. Arithmetic Algebra and Geometry. 2 Astronomy Astrophysics and Astrology. 3. Physics including Atomics 4. Chemistry and Alchemy. 5 Botany 6 Zoology 7 Geology and Geophysics. 8. Metallurgy. and Mineralogy. Medicine and Surgery including Yoga physiology. 9. Psychology, para-psychology and Sexology. 10. Agriculture, Forestry and Horticulture 11. Veterinary Science and Animal Husbandry. 12. Mechanics and Dynamics 13. Archaeology. 14. Aeronautics and Shipbuilding 15. Military Science 16 Geography 17. Meteorology Climatology and Numerous branches of applied Technology 18. Civil Engineering 19 Architecture 20 Town planning 21. Drainage Sanitary Engineering 22. Mechanical Engineering 23 Aeronautics 24. Textile Technology 25. Marine Engineering & Naval Architecture 26. Irrigation and Hydrography. 27. Metallurgy and Mineralogy. 28. Ironsmithy and Forging 29 Goldsmithy and Silversmithy. 30 Coppersmithy 31. Manufacture of arms. 32. Stone-crafts and Iconology 33 Precious Stones and craft. 34. woodcraft and Chariot-making 35. Leather Craft. 36. Ivory Crafts. 37. Dress-making. 38 Toilet goods. 39. cosmetics, garland making and odorifics 40. Potteries and Toys 41 Cooking and Food Preservation 42. Breweries and Distilleries. 43. Pharmacy. 44 Chemical Engineering 45. Agricultural engineering. 46. Instrument Technology.

of this great scientist to the cause which is so dear to us all. In fact he has taken up this labour of love in the truly scientific spirit and we are all very grateful to him. We expect a lot from his brain and pen in years to come besides the future volumes of this work itself.

The commentary in Hindi needs a word of clarification. I had an occasion to meet eminent foreign Orientalists when the Institute gave a reception in honour of the Delegates to the XXVI International Congress of Orientalists. Some of the delegates raised the question as to how no translation or commentary of the work was available in Hindi whereas these were available in foreign languages. This observation hurt my national pride and prodded me on to the present effort. Our grateful thanks are due to Pt. Gangaprasad, a great scholar of Oriental learning, Sanskrit, Persian and Arabic, a rare combination by any standards. He has won appreciation in the form of the Mangalprasad Award also. He has very aptly chosen to name his commentary *Ratnadipika* (Illuminator of the Jewel) the lustre of the Jewel is matched with the brilliance of the Illuminator. It is a matter of great joy to us that Pt. Gangaprasad is the revered father of Dr. Satya Prakash. So the father and the son have amongst them brought forth this great work which we are sure will have a pride of place in the publications of the Institute for all time.

This series has been named after the late lamented consort of Dr. Satya Prakash, Dr. Ratan Kumari, M.A., D.Phil. (we find the word रतन in the title of the commentary because of her name). She was an eminent educationist, thinker, writer, research worker in her own right. Her passing away three years ago has been a great blow to the cause of the Institute. We gratefully accepted the suggestion that these Volumes in which her husband and father-in-law are collaborating should bear her name.

Dr. Karan Singh, the Union Minister for Tourism and Civil Aviation, has placed us in a deep debt of gratitude by accepting the dedication of this work. Apart from the high office he holds in the Union Government, he is a rare combination of a Maharaja and scholar, an intellectual as well as a creative artist, a Doctor of Philosophy and true lover of Sanskrit and

ancient Indian Culture That he has blessed our endeavour is a guarantee that our programme will succeed

“प्रसादचिह्नानि पुरः फलानि”

It is through the kindness of Shri Bhakta Darshana Dy. Minister, Transport and Shipping, Govt of India, that Dr. Karan singh has been persuaded to accept the dedication of this volume We are deeply indebted to shri Bhakta Darshana for this as also for the patronage he has extended to us by agreeing to be chairman of the Reception Committee for the function Both in his personal capacity and his official responsibility as Dy Minister Education Ministry till recently, he has shown keen and abiding interest in our Institute and its programmes, We have no doubt that he will continue to encourage, guide and patronise us in all our future rather ambitious, plans to revive the glory of our ancient scientific achievements so that we may build a still more glorious future

As Director of the Institute I would be failing in my duty if I did not make a mention, though brief, of the guidance help and encouragement received from time to time in my work At the earliest stage of inauguration Prof Humayun Kabir, the then Union Minister for Scientific Research and Cultural Affairs gave me the greatest encouragement The Institute has had a succession of able and learned Presidents—Shri Bhagwan Sahay I C S (now Governor of J & K), Shri Dharma Vira I C S (now Governor of West Bengal) Shri V Vishwanathan I C S (now Governor of Kerala), and Shri A N Jha I C S—the present President (Lt. Governor of Delhi) The affairs of the Institute have been competently managed by an equally brilliant succession of Chairmen—(Shri L O Joshi, I A S Shri S G Bose mullick I A S and Shri A L Seligal, Retd Chairman Income Tax Tribunal) and members of the Executive Council of the Institute.

We owe a deep debt of gratitude to the Central Government and the Delhi Administration and other state Government Jammu and Kashmir, Mysore Rajasthan, Himachal Pradesh, Uttar Pradesh, Naga Land and Governor of Oriss for assistance in various ways The stupendous task would, however, have remained only a dream but for the generous financial assistance given for this noble and patriotic effort by our Patrons of whom special mention may be made of :

Patrons

- Shri V V Giri, Vice-President of India.
 Shri Bhagwan Sahay, Governor of J & K
 Shri Dharma Vira Governor of West Bengal
 Shri M Ananthasayanam Ayyangar, Governor of Bihar
 Shri Vishnu Sahay I.C.S., Governor of Assam
 Shri P.V. Cherian, Governor of Maharashtra
 Shri K C Reddy, Governor of M P
 Shri A N Khosla, Governor of Orissa
 H H. the Maharaja of Mysore
 Shri V Vishwanathan, I.C.S., Governor of Kerala
 Shri S Nyalingappa, Chief Minister, Mysore.
 Shri K R. Damle, I.C.S., Chairman, U.P.S.C
 Shri G M Sadiq, Chief Minister, J & K.
 Shri M Koriem Singh, Chief Minister of Manipur
 Shri Arvind N. Mafatlal, Bombay.
 Shri G P. Birla, Calcutta
 Shri M D Dalmia Birla Mills Delhi
 Shri N N Mohan, Mohan Breweries Ltd
 Shri D R Morarji, Bombay
 Shri Kasturbhai Lalbhai, Ahmedabad
 Shri Pratap Bhogilal, Shri Ram Mills, Bombay
 Shri D N Shroff, Bombay
 Shri Sham Behl Time Film Bombay

Life Members

- Shri H P Nanda, President Escorts Ltd, New Delhi
 Shri D R. Nayar, Shiv Sadan, Bombay (Castle Mills)
 Bhai Mohan Singh, (Ranbaxy & Co, New Delhi)
 Dr S R. Lele, Chairman, (Horseshoe Glass Works Ltd
 Bombay.
 Shrimati Sushila Kapur, New Delhi
 Shri N D Bangur Calcutta

Shri K.K. Birla, Calcutta.

Shri C. K. Kejriwal, (Ayodhya Textile Mills, Delhi).

Dewan Hari Krishan Dass, 138, Sundar Nagar, New Delhi

Shri Ram Prakash Kapur, M/s. Jai Dayal Kapur, Delhi.

Shri Yodh Raj Bhalla, M/s. Madhu Sudan (P) Ltd;

Shri S. P. Mandelia, General Manager, Century Rayon Mills, Bombay.

Shrimati Sushila K. Shah, Bombay.

Shri J. G. Bodhe, M/s. K. M. Irani & Co; Bombay.

All our hopes of being able to make substantial progress in about 10 years are rooted in the generosity of these and other like-minded friends and well-wishers.

OFFICE-BEARERS OF THE INSTITUTE

President

Dr. A.N. Jha, I.C S., Lt. Governor, Delhi.

Chairman Executive Council : Shri A. L. Sehgal, (Retd. Member of Income Tax Tribunal) New Delhi.

Chairman Engineering & Architecture Committee : Dr. B. N. Prasad, Chairman, Commission for Scientific and Technical Terminology, New Delhi.

Chairman Finance Committee : Sardar Daljit Singh, Managing Director, Pure Drinks, (P) Ltd :

Chairman Science Committee : Dr. T. R. Sheshadry, D. Sc., formerly Head of Chemistry Deptt., Delhi University.

Chairman Ayurvedic Committee : Dr. G.S. Melkote, M.P.

Dr. Satya Prakash, D. Sc. Chairman of Education Council of Post-Graduate Courses of the Institute.

Executive Councillors

Thakur Batuk Singh, Member,

Union Public Service Commission, New Delhi.

Lt. Gen. B.M. Rao, Adviser to Defence Minister

Shri S.G. Bose Mullick, I.A.S. Vice Chairman, D.D.A. New Delhi.

VIII

Shri Manohar Keshav I A S Deputy Secretary Ministry of
W H and R New Delhi

Dewan Hari Krishan Dass 138-Sunder Nagar New Delhi

Rameshwar Thakur President Institute of Chartered
Accountants of India

Mutwali Hakim Haji A Hamid (Hamdard Dawakhana)

Shri K L Handa Institute of Public Admn New Delhi

Treasurer Shri H K L Soni

Hony Secretary Bombay Office Shri Kantilal H Shah

Director & Secretary Ram Swarup Sharma

The Institute is deeply appreciative of the willing co operation and valuable advice extended from time to time by Shri Rajendra Dwivedi of the Ministry of Education in the Publication Programme of this Institute

Last but not the least the two Presses (1) Kala Press Allahabad and (2) Padam Shree Prakashan & Printers Delhi which have done the printing work deserve our thanks They have printed the book which is rather voluminous, in good time and well We look forward to their continued cooperation and goodwill

Again I am thankful to Shri A L Sehgal Shri S G Bose Mullick Sardar Daljit Singh Shri Manohar Keshav Dr B N Prasad and Shri H K L Soni (treasurer) Shri P A Naraiwala and Shri K L Handa for giving me valuable advice from time to time for the smooth working of the Institute

Director & Secretary

10 6-67

RAM SWARUP SHARMA

PREFACE

The *Śatapatha Brāhmaṇa* is the Brāhmaṇa associated with the elaboration of some of the texts of the *Śukla Yajurveda* (the *White Yajurveda*) which came also to be known as belonging to the Vājaṇeyin school. The texts of the *Śatapatha Brāhmaṇa* as available belong to the Mādhyandina Śākha and Kāṇva Śākha. Prof. Dr. Albrecht Weber in his 1855 edition from Berlin and London has given an account of some of these manuscripts. They exist in the *Chambers Collection* of the Royal Society of Berlin, donated by the king of Prussia. There is a copy of the Rev. Dr. Mill in the Bodleian Library (Books I-V and VII-XIII) written in Samvat 1705-7 in Śrīvṛddha nagara by Dāmodara, son of Purusottama and accented forty years after by Viḍhyādhara. Prof. Weber has described these manuscripts belonging to the Mādhyandina Śākha. The best copy of the Kāṇva Śākha extant in Europe is in the collection of the Rev. Dr. Mill, now deposited in the Bodleian Library, it contains eleven kāṇḍas written and accented by three different Scribes, one to which no date has been given and the other two Samvat 1651 and 1875 respectively. Other copies are extant only (with the exception of the Kāṇḍas I and XVIII) in Paris Bibl. Nat. D. 167-172, 180-187. The reading of Kāṇva Śākha are at enormous places different from those of the Mādhyandina.

Prof. Weber has described the manuscripts of old commentaries on the *Śatapatha Brāhmaṇa*, the most notable of which is the ŚāyanaĀcārya's *Mādhaviya Vedārthaprakāśa*, this is often quoted in the commentaries on the *Katyāyana Sūtra*. The copies thereof, extant in the E. I. H. and the Wilson collection of the Bodleian Library are not of an old date, quite modern, incorrect and defective, they contain the explanation of only eight books (Kāṇḍa I, II, III, V, VII, IX, X, and XI-not always in complete Kāṇḍas).

The other commentary is Ācārya Hari Svāmī's *Śatapatha Bhāṣyam*. The copies of this commentary, according to Weber, are even more defective than those of the *Mādhaviya Bhāṣya*, they are bound together with these and written by the same

scribes , and they contain the explanation of only three Kāṇḍas (II, VIII and XIII), and partly a fourth (Kāṇḍa I)

Another manuscript of the commentary is *Dviveda Ganga's* commentary of the *Mādhyandina Āraṇyaka*, an excellent copy in the collection of Dr. Mill, added to the Bodleian Library. Of course there are extant in Europe and also in India several copies of commentaries on the *Bṛhadāraṇyaka Upaniṣad Kāṇḍa Śakha* which constitutes a part of the Book XIV of the *Śatapatha Brāhmaṇa* (See *Bibliotheca Indica* no 6 Calcutta 1848)

The *Rsitarpaṇam* (Chamb, '606 b 735 foll 11) is a sort of *anukramanī* of the *Mādhyandina Śatapatha Brāhmaṇa*, enumerating the beginning words (*pratīkāṇi*) of each *adhyāya*, as well as of each hundred of the (7624) *Kāṇḍikas* and also the *pratīkas* of each *prapāṭhaka*, and of the last *Kāṇḍika* of each *Kāṇḍa*, the text also gives the closing words of the each *Kāṇḍa*

The distribution of the *Kāṇḍa* and the *Mādhyandina* texts of the *Śatapatha* are summarized in the following tables

KANDIKA

Kāṇḍa	Name of the Kāṇḍa	Adhyayas	Brāhmaṇas	Kāṇḍika
I	एकपात् काण्डम्	6	22	376
II	हविर्यज्ञ काण्डम्	8	32	532
III	उद्धारि काण्डम्	2	22	124
IV	षष्ठ्यम्	9	36	649
V	महनाम्	8	38	974
VI	वाजपेय काण्डम्	2	7	700
VII	राजसूय काण्डम्	4	19	289
VIII	उषा सभरणम्	8	27	511
IX	हस्तिपट काण्डम्	5	16	257
X	चिति काण्डम्	5	20	243
XI	साग्निचिति	7	20	437
XII	अग्नि रहस्यम्	6	28	286
XIII	षष्ट्याध्यायो	8	31	241

XIV	मध्यमम्	9	28	392
XV	अश्वमेध काण्डम्	8	44	308
XVI	प्रवर्ग्यं काण्डम्	2	8	192
XVII	बृहदारण्यकम्	6	47	295
Total		104	435	6806

MADHYANDINA ŚATAPATHA

*Kaṇḍa Name of the Adhyaya Prapāṣhakes Brahmanas Kaṇḍikas
Kaṇḍa*

I.	हवियंजम्	9	7	37	837
II.	एकपादिका	6	5	24	549
III.	अश्वरम्	9	7	37	859
IV.	यज्ञनाम	6	5	39	648
V.	सवम्	5	4	25	471
VI.	वृषासम्भरणम्	8	5	27	437
VII.	हरितपटम् (यद्)	5	4	12	398
VIII.	चितिः	7	4	27	530
IX.	सचितिः	5	4	15	402
X	अग्निरहस्यम्	6	4	31	369
XI	अष्टाध्यायी (संग्रहः)	8	4	41	437
XII	मध्यमम् (सौत्रोपणी)	9	4	29	459
XIII	अश्वमेधम्	8	4	43	432
XIV	बृहदारण्यकम्	9	7	50	796
Total		100	68	438	7624

In the present edition, we have followed the text as published by the *Vedic Yantralaya*, Ajmer in Samvat 1950 or 1893 A. D. and also of the *Acyutagranthamala*, Varanasi. In 1940, the *Lakshmi Venkateswara Press*, Bombay, published the entire *Śatapatha Brahmana* with Sayana's commentary the *Vedārtha Prakāśa* and also of Hari Svāmī in the introduction of which the editor, Śrīdhara, Sarma, gives an account of the following sources: 1. Prof. Weber's text first published in 1855, now reprinted by the *Choukhamba Sanskrit Series* office Varanasi. (1964). 2. Satyavrata Samākrāmī's text with

commentary, 3 two manuscripts in Śrīdhara's own collection
 4 a manuscript from the collection of Sakharāma Dīkṣita and
 Gaṇeśa Dīkṣita 5 a manuscript from Bikaner State Library and
 6 manuscripts from the collection of the Bhaṇḍārakara Oriental
 Research Institute Poona and Oriental Library Baroda.

We are highly obliged to Pandit Ram Swarup Sharma,
 Director of the Research Institute of Ancient Scientific Studies,
 for including this great work in the publication programme of
 the Institute In the contemporary history of mankind there
 is hardly a classic so rich as this one in covering questions of
 fundamental value pertaining to physical and phenomenal world
 and also the ultimate reality While attempting to solve those
questions, the great thinkers of that age laid for all times the
 foundations of knowledge-philosophy or science—that man
 possesses today with pride and humility

We are also thankful to Mahamahopadhyaya Dr Umesh
 Mishra for very kindly going through the proofs of the Sanskrit
 Text and other guidance

10 Beli Avenue
 ALLAHABAD

SATYA PRAKASH

CONTENTS

	Pages
Chapter I Śatapatha-Text and translations	1—16
The Vajasaneyin Sambhita 3, Text of the Śatapatha 5, Yajus and Rg quoted in the Śatapatha 11, The Śatapatha Brāhmaṇa-Editions 15.	
Chapter II Personal References	17—36
Yājñvalkya Vajasaneya 17, Śaṇḍilya 20, Turā-kūvaseya 22, Śaucheya Prācinayoga 23, Uddālaka Āruṇi and Āruṇi 24, Śvetaketu Āruṇeya and Śvetakatu Audālaka 26, Janaka of Videha 27, Metaphysical Academy of the Bṛhadaranyaka 28, Reference table 33	
Chapter III Geographical References	37—51
Kurukṣetra 37, Kuru-Pañcātas 38, Pañcāta and kaivya-Pañcāta 39 Gaṅgā, Yamunā and Kāśi 40, Janaka of the Rāmāyaṇa different from the Janaka of the Śatapatha 47, Geographical distribution of Brāhmaṇic schools 49.	
Chapter IV Etymological Derivations	52—101
Mystic and non-mystic usages of the terms 55, Anka-mithuna, Aja or Aja 57, Aturta, Atri, Adhyardha, Anas 58, Anīṣṭaka, Antarikṣa, Apāmarga, Abhiplava and Prīṣṭhya 59, Ayavan, Aranye-Noyca, Arka 60, Arkya, Arvāvasu, Avāka, Avadānam 61, Avabhṛtha, Avi, As'man, Aśva 62, Aśvavāla, Aśvīdha, Ātman, Ātreya	

Ādāra	63.	Āditya.	Āpah.	Idhma	64,
Indra-śatru.		Indra-agni.		Iṣṭaka	65, Id.
Īśāna	66,	Ukthā.	Ugra.	Utpavana.	Udaya-
nīya	67,	Udumbara.	Upayāma.	Upavsa-	
tha	68,	Upāvesa.	Ulukhala.	Urjah.	Rksa,
Rsi	69,	Ośadhayah.	Audagrabhaṇa.	Kavī-	
ron.		Kārsmarya	70,	kukkuṭa	Kumāra
71,		Kārma.	Kaśyapa.	Gabhastī	pūta,
Gāyatra.		Gāyatrī.	Go.	Gharma	73,
Citayah.		citi.		citya	74,
citra.		Juh.	Dakṣiṇā.	Dakṣiṇa.	
Darbha	75,	Daśapeya.	Dānava	(also vr-	
tra).		Diś.	Dīksita.	Dūrva	76,
Deva.		Div		and Diva.	Devatya.
Devikāh.		Dvīpadā		77.	Dvīyajus.
Dhānya		Dhāyya.	Dhur		78,
Dhr̥ṣṭi.		Na.	Naksatra.	Nir̥ṣṭi	79,
Pa.		Parāvasu.	Parna.	Pavitra	80,
Paśu		Paśu-	pati	Puraetr.	Puraścārana
81		Puruṣame-	dha.	Puroṣe	Nivīd
82.		Puskara.	Putikā.	Pusan	83,
Pṛthivi.		Pranītā.	Pravargya.	Pravaha	84,
Prasūm.		Prāyaṇīya.	Plaksa.	Brhaspati.	Bharadvāja
85.		Bhava.	Bhā-	kur.	Bhuyyu.
Bhūmi.		Maghavan	86,	Marut.	Mahas.
Mahan-Devah.		Mahāvīra		and Samraj.	Mahāvratīya
87,		Mahisi.		Māgha	and Nīdāgha.
Yajuh	88.	Yajña.		Yamadagni.	Yavan
Yavistha.		Yāvīhot-		ram	89,
Yupa.		Raksas.	Rasabha	90,	Ruk-
ma.		Rudra.	Raudra.	Varuna-Praghāsāh.	
Varuṇa		Praghāsāh.	Varṣa	91.	Vasatīvatī.
Vasistha.		Vācah.	Vāja	92.	Vājapaya.
Vār.		Vāstavya.	Vastu.	Vikrama	93.
Vidh̥ṣṭi.		Virāja.	Viśvakarman.	Viśva-	
mitra.		Viśvedevāh.	Vitaya	94.	Vṛtra.
Vetasa.		Vedī	95.	Vaṣat.	Śami.
Śarira		and		Śiṅas	96,
Śikya		Śiras.	Śmaśāna	97.	Śres-
tha.		Samvatsara.	Samīṣṭayajuh	98.	Sam-
rāj.		Sarasvatī.	Sarpanāma.	Sarva.	Savitṛ.
99,		Samudheni.	Sikata.	Śira.	Soma.
Saut-					

rāmaṇi 100. Svapna Svayam-ātṛoua.
Svāhā, Hiraṇya 101

Chapter V Prajapati 102—138

Prajapati in the Śatapatha 103-125. Prajapati in the Yajurveda 125. Prajapati in Black Yajurveda 129, creation of Universe as sacrifice of primeval Purusa or Prajapati 131. Eggeling on Prajapati 135, Prajapati and Agni 137

Chapter VI Inorganic Evolution Metals and Non-Metals 139—158

Gold and salt soil 139, Gold and its origin 141. Salt and Cattle 141. Usa-puṭa or bags of salts 142, Earth of molehill 142. Śarkara (pebbles), carma (Skin) and Śanku (pins) 143, Metals and their origin 144, How gold originated 145. Hiraṇyadākṣiṇā or the fee in gold 146. Gold as the seed of Indra 147, Gold from immolated horse 147, Gold coin 148, Gold threads 150 Gold is tied with a blade of grass 150, Gold stools and cushions 151. Dissolving of gold and copper 152, Gold bricks, gold plates and gold shavings 152, Gold and silver plates in the Sautrāmanī sacrifice 155, Gold chips 155, metal lead 156, Lohāyasaṃ alloy 158.

Chapter VII Flora in Brahmanic Period 159—210

Philosophic conception of Nature 159, Organismic physics of old ages 161, Plant life in the Śatapatha 162. Adhy-āṇḍa, Apāmārga, Apāmārga 164 Arka 166, Aśmagandhā, Aśvattha 167. Aśva-vāla 173. Udumbara 175. Kārsmarya

Kuśa 180, Krmuka. Khadira 182, Tilvaka,
Nyagrodha 186. Parna or Palaśa 188.
Pitadaru 191, Plaksa 192. Phalguna 193,
Bilva 194, Bhūmipāśa, Muñja grass 195,
Varaṇa 196, Vikankata 198. Vibhītaka
200. Veṇu and Vamśa 202, Vetasa 203,
Śana and Uma 205. Śamī, Śalmali 206.
Śyāmaka 207. Śyenahrta 209. Sphūrjaka,
Haridru 210

Chapter VIII Soma in the Vedic Literature 211—241

Soma 211. Iranians and Indians on Soma 218. Soma and moon 219. Soma and the Sun 220 Soma as a sovereign power controlling luminaries. Divine Haoma in Avesta 223. Soma and Haoma Yasht 223.

Śatapatha— Text and Translations

In order to understand the contents of the *Śatapatha Brāhmaṇa*, it is necessary to have a good deal of familiarity with the Vedic Texts, specially the Text of the *Yajurveda*, also known as the *Yajasaneyya Samhita*. The Vedas are regarded as the revealed knowledge, and on the literary side they represent the earliest form of literature given to mankind. The Vedic literature comprising of the Vedic Texts or the *Samhitās*, *Brahamaṇas*, the *Aranyakas*, the *Upaniṣads*, and the *Vedāṅgas* are the earliest record of the whole Aryan race, which at one time, as a race of culture spread practically over the whole of Europe, over considerable portions of the Western Asia, like Armenia, Iran and Afghanistan. Later on, the culture spread to other parts of the world to the lands in the distant East, and in fact, to all lands where man could go.

The Vedic *Samhitās*, as we possess them today, consist of four texts,—the *Rgveda*, the *Yajurveda*, the *Sāmaveda* and the *Atharvaveda*. The *Rgveda* is a collection of 1,028 hymns or *Suktas*, altogether containing 10,552 verses (*ṛks*) grouped into ten Books called the *Maṇḍalas*. In course of time, the names of various ṛṣis or seers got associated with these verses, who clearly saw into them the divine meaning and interpreted them in consonance with the divine knowledge manifested through Nature. Thus these seers were not only the interpreters of the Divine Word, they were the first observers or discoverers of the mysteries of Nature for the benefit of mankind. The Vedic verses are in a variety of metres falling under two major groups (a) normal and (b) longer, each group being further divided into seven classes :

- (a) Normal Gayatrī (24) Uṣṇik (28) Anuṣṭubh (32)
 Bṛhatī (36), Panktī (40) Tristubh (44), Jagatī (48)
- (b) Longer Atijagatī (52), Śakvari (56), Atiśakvari (60)
 Astī (64), Atyaṣṭī (68), Dhṛtī (72) Atidhṛtī (76)

The number of syllables in each class of verse is given in brackets. Besides these, there are seven more starting with 80 syllables and ending with 104 syllables (these metres are now obsolete, and no examples are available).

There are in the *Śatapatha Brāhmaṇa* occasional references to the thrill experienced by the ancient seers, when they discovered for themselves the law of metres in the Vedic verses, the uniformity and aberrations, and thus they laid the foundations of the entire system of prosody.

In bulk or volume, the *Atharvaveda* follows the *Rgveda*. Whilst the word *Rik* is a synonym for knowledge or adoration, the word *atharvan* in course of time became a synonym for wise. Many of the seers, whose names got associated with this Veda came also to be known as Atharvans, or the class of Atharvā or Atharvāngiras. Inspired by the Vedic hymns, the great seer who for the first time produced fire out of wood by a process of attrition, came also to be known as Atharvan, and thus the first discoverer of fire in the human history is known as Atharvan, and since the fire was obtained by churning or *manthana*, the first discoverer came to be known in the Greek mythology as Prometheus (*Pra-manthana*). The whole clan of fire-churners came to be known as Atharvans or the Angirasas. They were also the first healers, the first physicians. They were embodiments of wisdom. The word *Atharvan*, as a synonym for wise, has the same connotation as we have of the word "Scientist" in the terminology of today or of the word "philosopher".

The *Atharvaveda* has a peculiar classification regarding its Text. It comprises of twenty books called *Kaṇḍas*, with 5,987 verses. The first Book has hymns of four verses¹ the second has hymns of five verses, Book III of hymns of six verses,

-
1. आष्विनानां चतुर्दशैर्म्यः स्वाहा । पञ्चर्षेभ्यः स्वाहा । षड्दशैर्म्यः स्वाहा ।
 सप्तर्षेभ्यः स्वाहा । अष्टर्षेभ्यः स्वाहा । नवर्षेभ्यः स्वाहा । दशर्षेभ्यः स्वाहा ।
 एकादशर्षेभ्यः स्वाहा । द्वादशर्षेभ्यः स्वाहा । त्रयोदशर्षेभ्यः स्वाहा । चतुर्दशर्षेभ्यः
 स्वाहा । पञ्चदशर्षेभ्यः स्वाहा । षोडशर्षेभ्यः स्वाहा । सप्तदशर्षेभ्यः स्वाहा ।
 अष्टादशर्षेभ्यः स्वाहा । एकोनविंशतिः स्वाहा । विंशतिः स्वाहा । गृह्यसूत्राय
 स्वाहा ।

and Book IV of hymns of seven verses (this rule is not rigorously applicable) In the Book V, the hymns have verses 8 to 18 At this stage emerges out another scheme In Book VI there are 142 hymns mostly of three verses each and in the Book VII there are 118 hymns mostly of single verses or of two verses each In Books VIII to XIV and XVII and XVIII there are very long hymns the shortest being the first poem in Book VIII with 21 verses and the longest coming at the end with 89 verses being the last hymn in Book XVIII The Book XV and XVI are in prose the verses of the *Rgveda* are repeated in the last two Books of the *Atharvaveda*

In the *Sama Veda* we have two sections the *Purvārcika* and the *Uttarārcika* (the Former Adorations and the Latter) and the whole *Samhitā* consists of $585+65+1225=1875$ verses of which 92 verses are such as do not appear whilst the rest 1783 are found in the *Rgveda* The *Purvārcika* consists of $585+65$ verses grouped into tens or decades in different metres and addressed to God under the epithets Agni Indra and Soma The *Uttarārcika* consists of 9 *Prapāṭhakas* of 22 *ardhas* 119 *Khaṇḍas* and 400 *sūktas* with altogether 1225 verses

The *Yajurveda* consists of forty chapters known as the *Adhyāyas* and in all has 1975 verses (the *Kaṇva* recension has 2086 verses) The *Rgveda* and the *Yajurveda* both have been used for the performance of rituals differently in different ages and perhaps differently in different communities or groups of organisations The *Āitareya Brāhmaṇa* is perhaps the oldest treatise describing in details the rituals in which the verses of the *Rgveda* came to be used and similarly the *Śatapatha Brāhmaṇa* is the literature devoted to the rituals based on the Texts of the *Yajurveda* The *Taittirīya Samhitā* also known as the *Kṛṣṇa Yajurveda* or the Black *Yajurveda* has also got prominence in a certain section of Indian community It contains passages from the *Yajurveda* mixed up in a peculiar way with explanatory passages

The Vajasaneyin Samhitā

It would be interesting to quote Eggeling in this connection though I would not say that I agree with his observations in entirety He says The chief characteristic of the old *Yajus*

texts consists ... in the constant intermingling of the sacrificial formulas and the explanatory or Brāhmaṇa portions. It was with the view of remedying this want of arrangement, by entirely separating¹ the exegetic matter from the formulas, that the new school of *Adhvaryus* was founded. The name given to this school is *Vājasaneyins*, its origin being ascribed to Yājñavalkya Vājasaneya. The result of this new redaction of the Yajus texts was the formation of a *Samhitā*, or collection of Mantras and a *Brāhmaṇa*. This re arrangement was doubtless undertaken in imitation of the texts of the Hotṛ priests, who had a *Brāhmaṇa*¹ of their own while their sacrificial prayers formed part of the *Rk Samhitā*. Indeed the Taittiriyas themselves became impressed with the desirability of having a Brāhmaṇa of their own,—and attained their object by the simple, if rather awkward, expedient of applying that designation to an appendage to their *Samhitā*, which exhibits the same mixture of mantra and brāhmaṇa as the older work. They also incorporated a portion of the *kāṇhaka text* into their Brāhmaṇa and its supplement,—the *Taittirīya-Araṇyaka*.”

There are many controversial points in this connection, which I shall not discuss here. Personally, I think, just as we have an exclusive *Rk Samhitā*, associated at a much later age with its *Āitareya Brāhmaṇa*, so we had from the earliest times the *Sukla Yajurveda Samhitā*, which for expositions was so closely followed by Yājñavalkya Vājasaneya in his *Śatapatha Brāhmaṇa*, that the *Samhitā* came to be known as the *Vājasaneyin Samhitā*. It was not Yājñavalkya who gave the Yajus this *Samhitā* form, the *Samhitā* existed much before him and he utilized it for the purposes of the *Śatapatha Brāhmaṇa*, as the *Rk* was utilized for the purposes of the *Āitareya Brāhmaṇa*.

The Black Yajurveda or the *Kṛṣṇa* redaction never existed as an exclusive *Samhitā*. It is not always correct to say that it existed before the *Sukla Yajurveda*. The earliest Yajus got localized with a particular school as the *Kṛṣṇa* and appeared as if the *Samhitā* and the *Brāhmaṇa* combined into one. It still appears to me that the earliest Yajus, in its crystalline purity, and sanctity is more

1. It refers to the *Āitareya* and the *Kauṣṭhiki* (or *Sāṅkhyayana*).

preserved in the *Śukla Yajurveda* than in the *Kṛṣṇa*. Of all the schools of the old *Yajus*, those of the *Taittirīyas* (or the *Kṛṣṇa*) seem however, to have attracted by far the greatest number of adherents, and in the Southern India as Eggeling says, their texts have continued pre-eminently the subject of study till the present day. In the Northern India, we have the earliest *Yajus* preserved unmodified in the form of the *White Yajurveda* to which belongs the *Śatapatha Brāhmaṇa*.

The schools of the *Vājasaneyins* are stated to have been either fifteen or seventeen, and their names are given, though often with variations, in different works. Unfortunately all of them are now obsolete with the exception of the two, the *Mādhyandina* and the *Kanva*. *Kanva* is the name of one of the chief families of *Rsis* (seers) whom we find associated as *Mantra-draṣṭās* (those who got into the inner meanings) of a large number of hymns of the *Rk-Saṃhitā*. They were thus conversant with the traditions of the *Rk* school, and some of the current tendencies of this school are thus found when they got associated with the school of the *Yajus* texts also. Thus in the *Kanva* school we find a happy collaboration of the *Rk* and the *Yajus* as the source of their inspirations.

The name *Mādhyandina* literally means meridional, this term does not occur in the older literature. It would be interesting to note that Megasthenes (as we find quoted by Arrian) has mentioned a name *Μαυδιανῶν*, as a people residing somewhere on the banks of the *Gangā*. It is the conjecture of Professor Weber that the *Mādhyandina* school may have taken its origin among that people.

Text of the Śatapatha

The *Mādhyandina* text of the *Śatapatha* is divided into fourteen books (*Kāṇḍa*). Some of the scholars have even gone to express for several reasons that many of these books or the *Kāṇḍas* have to be assigned a period later than the one assigned to other books. We shall summarize the arguments thus.

(1) The twelfth *Kāṇḍa* is still called *madhyama*, meaning the middle one. This fact would suggest in itself the idea that.

at the time when this nomenclature was adopted, the last five books (or the Book 11-13) were regarded as a separate portion of the work. The *Kaṇva* text is divided into seventeen books. Kāṇḍas 12-15 correspond to Mādhyandina 10-13, and Kāṇḍa 16, which treats of the Pravargya ceremony, corresponds to the first three *adhyāyas* of the last Kāṇḍa of the Mādhyandinas. Thus in the *Kaṇva* recension of the fourteenth Kāṇḍa called *madhyama* is the middle of Kāṇḍas 12-16, the Seventeenth Kāṇḍa (or the *Bṛhadāraṇyaka*) being apparently considered as a supplement. Eggeling regards this division as more original than that of the Mādhyandinas.

(ii) The Grammarian Patañjali, who elaborately wrote on the Grammar of Pāṇini in a *Kārikā* (or memorial couplet) to *Pāṇ* IV 260, mentions the words, *Ṣaṣṭipatha* (consisting of sixty pathas) and *Śatapatha* (consisting of one hundred pathas) with the view of forming derivative nouns from them, in the sense of one who studies such works. Now, as the first nine books of the *Śatapatha*, in the Mādhyandina text, consist of sixty *adhyāyas*, it was suggested by Professor Weber, that it was probably this very portion of the work to which Patañjali applied the term *Ṣaṣṭipatha*. On this it is further surmised that the first nine books alone were at that time considered as, in some sense, a distinct work and were studied as such.

While one might very well accept this argument, there is indeed a possibility that Patañjali may have been acquainted with some other recension of the *Śatapatha Brāhmaṇa* of the Vājasaneyins which consisted of only forty *adhyāyas*, but even in that case the latter would in all probability correspond to the first nine Kāṇḍas (Books) of the Mādhyandina text.

The Mādhyandina text of the *Śatapatha Brāhmaṇa* as we possess today has the following spread over along the different Kāṇḍas or Books.

TABLE

<i>Kāṇḍa</i>	<i>Adhyāya</i>	<i>Kāṇḍikas</i>	<i>Prapāṭhaka</i>	<i>Kāṇḍikas</i>
I	1	81	1	121
	2	96	2	122
	3	98	3	128
	4	109	4	121
	5	87	5	121
	6	95	6	111
	7	97	7	114
	8	88		
	9	87		
		838		838
II	1	72	1	114
	2	88	2	103
	3	118	3	113
	4	77	4	115
	5	101	5	104
	6	93		
		549		549
III	1	84	1	124
	2	115	2	128
	3	84	3	122
	4	91	4	131
	5	103	5	127
	6	103	6	112
	7	64	7	114
	8	112		
	9	103		
		859		859
IV	1	103	1	136
	2	113	2	139
	3	116	3	122
	4	88	4	125
	5	123	5	126
	6	105		
		648		648
V	1	92	1	117
	2	93	2	104
	3	101	3	119
	4	102	4	131
	5	83		
		471		471

<i>Kaṇḍa</i>	<i>Adhyāya Kaṇḍika</i>		<i>Prapāṇhaka</i>	<i>Kaṇḍika</i>
VI	1	71	1	110
	2	89	2	104
	3	80	3	114
	4	54	4	100
	5	62	5	102
	6	72		
	7	75		
	8	27		
		530		530
VII	1	67	1	108
	2	80	2	105
	3	66	3	85
	4	85	4	100
	5	100		
		398		398
VIII	1	40	1	115
	2	61	2	105
	3	55	3	108
	4	76	4	109
	5	54		
	6	66		
	7	85		
		437		437
IX	1	87	1	110
	2	81	2	94
	3	73	3	97
	4	77	4	101
	5	84		
		402		402
X	1	49	1	94
	2	80	2	109
	3	51	3	91
	4	86	4	75
	5	69		
	6	34		
		369		369
XI	1	88	1	119
	2	83	2	104
	3	16	3	112
	4	68	4	102
	5	109		

Kanda	Adhyāya	Kandikas	Prapāṭhaka	Kandikas
	6 7 8	34 18 21 <hr/> 437		<hr/> 437
XII	1 2 3 4 5 6 7 8 9	40 61 55 39 32 41 57 89 45 <hr/> 459	1 2 3 4	132 95 120 112 <hr/> 459
XIII	1 2 3 4 5 6 7 8	55 88 51 58 80 81 15 54 <hr/> 432	1 2 3 4	108 118 100 100 <hr/> 432
XIV	1 2 3 4 5 6 7 8 9	110 77 67 101 78 133 103 38 89 <hr/> 796	1 2 3 4 5 6 7	132 122 101 104 107 129 101 <hr/> 796
Total 14	100	7,625	68	7,625

I have described the distribution of *Kaṇḍikās* over different *Adhyāyas* (100) in all or over different *Prapāṭhakas* (68) in all in fourteen Books (known as *Kāṇḍas*) in the *Śatapatha Brāhmaṇa*. The total number of *Kaṇḍikās* according to my list comes out to be 7,625. It is difficult to speak of the merits or demerits of the two types of sub-divisions (i) in *Adhyāyas* and (ii) in *Prapāṭhakas*. As the name *Śatapatha* indicates, *hundred discourses* are covered in one hundred *adhyāyas*, and this speaks of the popularity of classification into *adhyāyas*, rather than in *prapāṭhakas*. It is very seldom that where a *prapāṭhaka* ends, the *adhyāya* also ends. There are only a few coincidences. Many a time, a part of the subject matter is left over where a *prapāṭhaka* ends. The subject matter appears to be more closely following the range of the *adhyāya*.

A *prapāṭhaka* on average contains 112 *Kaṇḍikās*. The largest number of *Kaṇḍikās* in a *prapāṭhaka* is 139 (IV.2), only three others contain 132—36, there are many *prapāṭhakas* with 110—125 *Kaṇḍikās* and the smallest *prapāṭhaka* is one of 85 *Kaṇḍikās* (VII.3). So far thus the number of *Kaṇḍikās* are concerned, *prapāṭhakas* are more equi-voluminous. This cannot be said of *adhyāyas*: there are *adhyāyas*, so small as containing only 15 (XIII.7), or 16 (XI.3), whereas others are so large as accommodating 133 (XIV.6), or 123 (IV.5) or 118 (II.3) or 116 (IV.3) *Kaṇḍikās*.

I have personally not seen the *Kāṇva* recension. I shall, therefore, reproduce Eggeling on this score. He says, as regards the *Kāṇva* recension, we are unfortunately not yet able, owing to the want of some of its *Kāṇḍas* to determine its exact extent, and have to rely on a list added by a scribe on the front page of one of the *Kāṇḍas* in the Oxford MS. Eggeling does not vouchsafe the accuracy of this list as several mistakes occur in the number of *Kaṇḍikās* there given. He, however, thinks that no mistake could have been committed regarding the number of *adhyāyas*. The scribe has given the number of *adhyāyas* in his text as 104.

Regarding the mutual relations between the *Kāṇva* recension and the *Madhyandina*, we might very well refer to a passage in the *Alakabharata* (XII 11734) where Yājñavalkya relates that at the inspiration of the Sun, he composed (*rabhe*) the *Śatapatha*.

including the *Rahasya* (mystery) the *Samgraha* (epitome) and the *Parīṣiṣṭa* (supplement) Now the Tenth Book of the *Śatapatha* is actually known as "Agni-rahasyam nāma daśamam khaṇḍam", while the Eleventh Book contains a kind of summary of the preceding ritual, and Kāṇḍas 12 14 treat of various other subjects This relation, so says Eggeling between the first nine and the remaining five books is also fully borne out by internal evidence as well as by a comparison with the *Vājasaneyi Samhitā* (the *Yajurveda* consists of forty adhyāyas and the Books X-XIV of the *Śatapatha* also contain forty adhyāyas) The first eighteen adhyāyas of the *Yajurveda* contain formulae of the ordinary sacrifices the *Haviṛ-yajñas* and the *Soma-yajña* and correspond to the first nine books of the *Śatapatha Brāhmaṇa* Eggeling further says that the succeeding adhyāyas have been clearly shown by Professor Weber to be later additions As a rule he further says only those formulas which are contained in the first eighteen adhyāyas are found in the *Taittirīya Samhitā* whilst those of the later adhyāyas are given in the *Taittirīya Brāhmaṇa*

In short Professor Weber and Eggeling have very well attempted to show the presence of two strata both in the *Yajurveda Samhitā* and the *Śatapatha* The first nine books of the *Śatapatha* correspond to the first eighteen chapters of the *Samhitā* and they are the compositions belonging to the earlier period To argue out a case on the basis of such concordance is not altogether and always free from danger and may lead to grave conclusions

In the following I would be summarizing the references made by the *Śatapatha* to the verses or the prose of the *Yajur* (the *Vājasaneyi Samhitā*)

Satapatha	Yajurveda and Rgveda
I 11—L 32	Yv I 1 31
I 33—I 35	Yv II 16
I 41—I 42	Rv III 1 28 4 19, IV 4 19, IV 5 22 VI 3 39 I 1 22, 23 III 1 28, 30 I 1 2, 28 IV 1 22
I 45	Yv II 7-9
I 71	Yv I 1-4

Satapatha	Yajurveda and Rgveda
1.7.3	Yv. XXI. 47
1.7.4	Yv. II. 11-13
1.8.1	TBr. III. 5.13
1.8.1	Yv. II. 10-19
1.9.1	TBr. III. 5. 10-11
1.9.2—1.9.4	Yv. II. 16. 20-27
II.1.4	Yv. III. 5-8
II.2.3	Yv. XIX. 38 ; XXI. 15. XXVI. 13
II.3.1	Yv. III. 9-10
II.3.3	Yv. XXV. 22
II.3.4—II.4.1	Yv. III. 11-39
II.4.2	Yv. II. 29-32
II.4.4	Yv. VI. 19
II.5.2—II.5.3	Yv. III. 44-50
II.6.1	Yv. I. 28. XX. 70
	Yv. II. 31-32
	Yv. III. 51-54
II.6.2	Yv. III. 57-61
III.1.1—III.3.4	Yv. IV. 1-36
III.4.1—III.6.1	Yv. V. 1-30
III.6.3—III.6.4	Yv. V. 12. V. 36-43
III.7.1—III.9.4	Yv. VI. 1-37
IV.1.1—IV.1.4	Yv. VII. 1-10
IV.1.5—IV.2.1	Yv. VI. 11. 12. 16
IV.2.1—IV.3.4	Yv. VII. 13-48
IV.3.5—IV.5.4	Yv. VIII. 1-34. 39-40
	Yv. VII. 3. XVII. 33
IV.5.6	Yv. VII. 27-29
IV.5.7	Yv. VIII. 59. 60
IV.5.8	Yv. VIII. 42
IV.6.2	Yv. VIII. 41
IV.6.4	Yv. VIII. 44-46
IV.6.6	Yv. II. 12
IV.6.9	Yv. VIII. 51-53
V.1.1—V.3.3	Yv. IX. 1-40
V.4.1—V.4.5	Yv. X. 1-30
V.5.3	Yv. X. 31-34
VI.1.1	Rv. X. 129. 1-17
VI.1.2	Yv. XIV. 14
VI.2.1	Yv. XXVII. 1. 11
VI.3.1—VI.6.4	Yv. XI. 1-83
VI.6.4	Yv. XII. 44
VI.7.2—VI.7.4	Yv. XI. 1 ; Yv. XII. 1-20
VI.8.1—VI.8.2	Yv. I. 30. XII. 31-43
VII.1.1—VII.2.4	Yv. XII. 45-76
VII.3.1—VII.3.2	Yv. XII. 102-117
VII.4.1—VII.5.2	Yv. XIII. 1-53
VIII.1.1—VIII.1.2	Yv. XIII. 54-58

Satapatha	Yajurveda and Rgveda
VIII 14—VIII 21	Yv XXVII 45
VIII 21—VIII 43	Yv XIV 1-31
VIII 51—VIII 61	Yv XV 1-19
VIII 63—VIII 73	Yv XV 49-64
VIII 74	Yv XIV 17
IX 11	Yv XVI 1 17. 46 47 54, 55, 64 65, 64
IX 12—IX 21	Yv XVII 1 15
IX 22	Yv XV 16, 50-52
IX 23	Yv XVII 33
IX 23	Yv XVII 53 79
IX 31	Yv XVII 80
IX 33—IX 52	Yv XVIII 22, 24 25 28-74
X 13	Yv XVIII 76
X 22	Yv XXXI 16
X 26	Yv XXX 4
X 26	Yv XII 65
X 44	Rv II 4.22
X 51	Yv XII 53
XI 23	Yv II 19
XI 43	Rv I 11, I 6 21, III 1 13
XI 51	Rv VIII 51, 53, 54
XI 59	Yv VIII 47-50
XII 41	Yv V 15
XII 43	Yv XII 57-58
XII 43	Rv I 122 VI 3 31
XII 44	Rv IV 521 VII 530, IV 58, III 8.26 VI 526 VI 330 VI 340, VI 339
	Yv XI 71, XII 36, 37
	Yv XIII 45, XXXIII 22
XII 52	Yv XIX 71, 72, XIX 1 3 7 10, 11 32-36, 45 48
XII 73—XII 81	Yv XIX 2
XII 82	Yv XX 1, 2, 10 23
XII 83—XII 92	Yv XXII 2-7
XIII 12—XIII 13	Yv XXII 19-23, 34
XIII 16—XIII 21	Yv XXIX 1
XIII 22	Yv XXIII 5, 7-32
XIII 26—XIII 29	Yv VI 11
XIII 2	Yv XXV 1
XIII 34	Yv XXXIX 13
XIII 5	Yv XXV 9
XIII 36	Yv XXII 1, XIII 14-15, XXXIV 41-42
XIII 41	Rv IV 426, V 412 III 85.
XIII 42	Yv XXII 19
	Yv XXII 23, XV 41, XXIV 1
XIII 51	Rv II 6.28, V 717, I 529, VI 318, 161 VI 319, I 2.13, V 45, III 88 III 73 IV. 2.13, IV 59, IV 321 IV 517

<i>Śatapatha</i>	<i>Yajurveda and Rgveda</i>
	Yv IV 25, VII 25, 33, 8 XXIX 12 XXV 24, XXV 41, XXIX 23, 24
XIII 52—XIII 53	Yv XXIII 20 32 45-65 XXIII 2-4,
XIII 54	Rv III 7 18
XIII 61	Yv XXXI 5
XIII 62	Yv XXX 1-3, XXXI 1
XIII 82—XIII 84	Yv XXXV 1-12, 14-17
XIV 12	Yv XXXVII 1 21
XIV 13—XIV 14	Yv XIII 3 Rv IV 2 21, Rv I 3 9
XIV 21—XIV 31	Yv XXXVIII 1-28
XIV 32	Yv XXXIX 1-4
XIV 55	Rv I 8 10, I 8 17, IV 7 33
XIV 91	Yv XIX 47
XIV 93	Yv X 20, III 35, XIII 27, XIII 28, XIII 29
XIV 94	Rv VIII 8 41, IV 4 20 Yv II 21, XXXVIII 5

It would be seen from the references tabulated here that whereas the largest references are to the *Yajurveda*, Adhyāyas I to XVII in the first ten Kāṇḍas, and again to the Adhyāyas XIX and XX in the Kāṇḍa XII, there are copious references to Adhyāyas XXII and XXIII in the Kāṇḍa XIII, and even the Adhyāyas XXX, XXXI, XXXVIII and XXXIX have not been eliminated. In view of such a spread over of a good part of the *Yajur* throughout the *Śatapatha* it would not be always correct to date out the compositions either of the adhyāyas of the *Yajur* or the Kāṇḍas of the *Śatapatha*. Of course, only such references from the *Yajur* could be taken by Yājñvalkya as were relevant from the point of view of the subject matter which he wanted to present.

The last chapter of the *Yajur* (Adhyāya Forty) is the Upaniṣadic part (also known as the *Ita* or *Vajasaneyin Upaniṣad*), and so is the last portion of the *Śatapatha*. In fact for this reason, the whole Book XIV is known as "*Upaniṣannāma Caturdaśam Kāṇḍam*". The beginning of this Upaniṣadic chapter has a semblance with the *Kena Upaniṣad* we shall come to this later on. Then finally we have the proper *Bṛhadāraṇyaka*. The Pravargya ends at XIV 3 2 with the passage

And verily, whosoever either teaches, or partakes of, this (Pravargya) enters that life, and that light the obser-

vance of the rule thereof is the same as at the creation¹

The sacrificer has thus in keeping up the observance of the Pravargya constructed himself a new body for the future life. Having gone through the discipline of the study of the subjects of mundane importance he now enters the domain of metaphysics and spiritual science, he now prepares himself for the sanyāsa.

The *Bṛhadāraṇyaka* nowhere directly refers to the Adhyāya XL of the *Yajur* (or the *Ita*) it as a whole is the exposition of this Vedic text and therefore we can very well say that the Chapter 40 of the *Yajur* has been elaborately presented as the *Bṛhadāraṇyaka* by the great master Yājñavalkya whose name in history would not only pass as a teacher of the *Bṛhadāraṇyaka* but as one who could see to the inner meanings of the whole *Yajur saṃhita* including the Karma Kānda (*avidyā*) and metaphysics (*vidyā*) both in consonance with the spirit of the Vedic Text itself².

The Śatapatha Brāhmaṇa—Editions

The Brāhmaṇa of the *Śukla Yajurveda* bears the name of Śatapatha or the Brāhmaṇa of hundred paths since it contains one hundred lectures or the *adhyāyas*. Both the *Śukla Yajurveda* and the *Śatapatha Brāhmaṇa* are available to us in two different recensions those of the schools of the Mādhyandina and the Kāṇva. Of the Kāṇva school of the *Śatapatha Brāhmaṇa* the three Kāṇdas (Books) out of the seventeen are wanting in our Libraries (Indian and foreign).

The Mādhyandina text of the *Yajur Saṃhita* and also of the *Śatapatha Brāhmaṇa* is available in a number of prints now in this country and abroad. These two texts were edited by Professor Weber who side by side gave the Kāṇva text of the *Saṃhita* also. In the Nāgarī script are available the following editions of the *Śatapatha Brāhmaṇa*

1 अथैतद्धे । आयुरेतज्ज्योतिः प्रविशति यद्वत्तमनु वा ब्रूते मक्षयति वा तस्य द्रवचर्या या सृष्टी । (ŚBr 14 3 2 31 and also 14 1 2 26)

2 विद्या चाविद्या च यस्तद्धेदोऽभयः सह ।
अविद्याया मृत्युर्तीर्त्वा विद्यायाऽमृतमश्नुते ॥

(i) The *Śatapatha Brāhmaṇa*, published by the Vedic Yantrālaya, Ajmer.

(ii) The Mādhyandina text of the *Śatapatha Brāhmaṇa*, edited by Candradhara Śarmā, and published by the Acyutagranthamālā, Kāśī, 1994 Vikramī (2 volumes)

(iii) The commentary of Sāyana on the *Śatapatha Brāhmaṇa* along with the text, published by the Asiatic Society of Bengal Calcutta, one text with the Sāyana translation published at Khemarāja Kṛṣṇadāsa Yantrālaya, Bombay.

The Acyutagranthamālā edition refers to two manuscripts also belonging to Amaranātha Śāstri, and Vidyādhara Gauda

Besides the Sanskrit commentary by the great vedic commentator Sāyana, an English Translation with critical introduction and footnotes and Index, by Julius Eggeling 1882-85 is also available in five volumes, originally published in the Sacred Books of the East Series, printed at the Clarendon Press, Oxford. It is gratifying to see that its photostat reprint has been now put in market by messrs Motilal Banarsidass, Delhi and Varāṇasī (1963), as sponsored by the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO) and the Government of India jointly

Only two of the Brāhmaṇas have so far been published with Hindi translations : (i) the *Gopatha Brāhmaṇa*, with text and Hindi translation, by Kṣema Karana Dās Trivedī, 52, Lukerganj, Allahabad 1924 (ii) the *Atareya Brāhmaṇa*, Hindi Translation without text, but with introduction and critical notes by Ganga Prasad Upādhyāya published by the Hindi Sahitya Sammelana Allahabad

We are presenting now the text and the Hindi Translation of the *Śatapatha Brāhmaṇa* by the same Translator, Ganga Prasad Upādhyāya, dedicated to the memory of his daughter-in-law, died December 2 1964 and thus known as the Ratna Kumari Dīpikā of the *Śatapatha Brāhmaṇa*. The actual translation was completed about twenty years ago, but the publication facilities now being available, it would be published in a number of volumes. The present volume covers the first four Books out of the total fourteen

CHAPTER II

Personal References

Yājñavalkya Vājasaneyā

The name of Yājñavalkya Vājasaneyā is associated with the *Śatapatha Brāhmaṇa*, and as I have said, he is one of our greatest teachers and thinkers whose names could survive through the hazards of our history. At the end of the *Śatapatha* the white Yajus (*Suklani Yajur*) is said to have been promulgated (*a-khya*) by Yājñavalkya Vājasaneyā¹. The following are the places where the name of Yājñavalkya occurs in the *Śatapatha* text :

I. 1.1.9 ; 3.1.21 ; 26 ; 9.2.12 ; 9.3.16 ; II. 3.1.21 ; 4.3.2 ; III. 1.1.4 ; 1.2.21 ; 1.3.10 ; 8.2.24 ; IV. 2.1.7 ; 6.1.10 ; 6.8.7 ; XI. 3.1.2 ; 1.4 ; 4.2.17 ; 4.3.20 ; 6.2.1 ; 4 ; 10 ; XII. 4.1.10 ; XIII 5.3.6.

It is interesting to quote here from Eggeling's Introduction to the *Śatapatha* regarding Yājñavalkya :

Now the name of this teacher is indeed more frequently met with in the *Brāhmaṇa* than that of any other ; especially in some of the later books where his professional connection with Janaka, King of Videha and his skill in theological discussions are favourite topics. As regards the earlier portion of the work, however, it is a remarkable fact that, while in the first five books, Yājñavalkya's opinion is frequently recorded as authoritative, he is not once mentioned in the four succeeding Kāṇḍas (6—9). The teacher whose opinion is most frequently referred to in these books is Śāṇḍilya.

(Part I, p. XXX-XXXI)

It must be remembered that the time when Yājñavalkya flourished was one of the most dynamic age of human history and particularly in India. There were a number of schools of thought on all subjects of study since knowledge was evolving with strides. The academic freedom and a respect to the ideas of others brought the great teacher of opposite schools to seminars and discussions. We have no detailed records of these

1. न ध्रुविर्वाचोवागन्धिष्याऽऽन्धिष्यादित्यादादित्यानीमानि शुक्लानि यजू पि वाजसने-
येन याज्ञवल्क्येनाख्यायन्ते ।
—*SBr. XIV. 9. 4. 33.*

symposia, not even as we have in Greece. And yet, a few glimpses of these seminars may be had from what little record we have in books like the *Śatapatha*.

I shall bear only one testimony in respect to this freedom. A man of the standing of Yājñavalkya could even be criticised by Caraka-Adhvaryus (priests belonging to the medical profession) not only criticised but cursed also :

Having offered he bastes first the omentum, then the clotted ghee. Now the Caraka-Adhvaryus, forsooth, baste first the clotted ghee, arguing that the clotted ghee is the breath ; and a Caraka-Adhvaryu, forsooth, cursed Yājñavalkya for so doing, saying, "That Adhvaryu has shut out the breath the breath shall depart from him."¹

Janaka and Yājñavalkya. The dialogues between Janaka and Yājñavalkya are sometimes very interesting. I shall quote only one from the Book XI. Janaka was a King of Videha and was highly interested in metaphysical and academic questions. His reference is found in the *Bṛhadāraṇyaka Upaniṣad* (which is a part of the *Śatapatha Brāhmaṇa*) and later on who became famous in the epics of *Ramayana* having adopted the forsaken Sita as his daughter. The dialogue runs like this :

Now as to this, Janaka of Videha once asked Yājñavalkya, 'Knowest thou the Agnihotra, Yājñavalkya ?' I know it, O King,' he said—What is it ?—'Milk indeed.'

'If there were no milk, wherewith wouldst thou sacrifice ? —'With rice and barley'.—'If there were no rice and barley, wherewith wouldst thou sacrifice ?'—'With what other herbs there are'.—'If there were no other herbs, wherewith wouldst thou sacrifice ?'—'With what forest herb there are'.—'If there were no forest herbs, wherewith wouldst thou sacrifice ?'—'With fruit of

1. हुत्वावपामेवाग्नेऽभिषारयति । अथ पृषदाज्यं तदु ह चरकाध्वयैवः पृषदाज्यमेवाग्नेऽभिषारयन्ति प्राणः पृषदाज्यमिति वदन्तस्तदु ह याज्ञवल्क्य चरकाध्वयुं रनु-
व्याजहारैव कुर्वन्त प्राणं वाऽअयमन्तरगादध्वयुं. प्राणऽ एन हास्यतीति ॥

trees'—'If there were no fruit of trees wherewith wouldst thou sacrifice?'—'With water.'—'If there were no water, wherewith wouldst thou sacrifice?'

He spake, 'Thou indeed, there would be nothing whatsoever here, and yet there would be offered—the truth (Satya) in Faith (Śraddha)'—'Thou knowest the Agnihotra, Yājñavalkya I give thee a hundred cows,' said Janaka¹ (XI 3 1 2 4)

Agnihotra has been here termed as 'milk' and not only that it is performed by milk, it is synonymous with milk. This is further corroborated by another passage occurring in the Book XII

They also say, 'If any one's Agnihotra (i.e. milk) were to be spilled, whilst he gets it milked, what rite and what expiation would there be in that case?' (XII 4 1 6)

As to the nature of dialogues, which took place between Yājñavalkya and others I would quote the one as follows (these dialogues are essentially different from those found in some of the old Greek texts the subject matter of the discussion is not dialectic but peculiarly such as to which no parallelism is obtained in any contemporary literature of other countries)

Now there is a piece of gold in that (spoon) that he smells at. And if he either galls or scratches himself at this (sacrifice) —gold being immortal life,—he lays that immortal life into his own self

- 1 तदघैतज्जनको वैदेह * । याज्ञवल्क्यमप्यप्रच्छ वेत्याग्निहोत्र याज्ञवल्क्याऽइति चेद सच्चादिति किमिति पयऽएवेति । यत् पयो न स्यात् । केन जुहुयाऽइति त्रीहियवा म्यामिति यद्द्रीहियवो न स्याताड्केन जुहुयाऽइति या ऽघ्न्याऽघोषधय ऽइति यदघ्न्या ऽ घोषधयो न स्युः केन जुहुया ऽ इति या ऽ घारण्या ऽ घोषधय ऽ इति यदारण्याऽघोषधयो न स्युः केन जुहुयाऽइति यानस्पत्येनेति यद्वानस्पत्यन्न स्या त्केन जुहुया ऽइत्यद्भिरिति यदापो न स्युः केन जुहुया ऽइति ।

सहोवाच¹ नवाऽइह तर्हि विज्यनासीदयैतदहूयतैव सत्य श्रदायामिति वेत्याग्निहोत्र याज्ञवल्क्य धेनुशतन्ददामीति होवाच ।—SBr XI 3 1 2 4

- 2 तदाहु यस्याग्निहोत्रन्दोह्यमान² स्कन्देत्किन्तत्र कर्म का प्रायश्चित्तिरिति ।

—SBr XII 4 1 6

As to this Rāma Aupatasvinī said 'Let him freely breathe out and freely breathe in if he but offers silently thereby he makes him (the sacrificer) to be Prajāpati'

Now there is a piece of gold in that (spoon) that he smells at And if he either galls or scratches himself at this (sacrifice),—gold being immortal life,—he lays that immortal life into his ownself

As to this Buḍila Āsvatarāśvi said, 'Let him draw it after merely raising (the stone), and let him not press, for they do press for other deities thus he does different from what he does for other deities, and in that he raises (the stone) thereby indeed the pressing takes place for him'

As to this Yājñavalkya said, 'Nay, let him press, 'The unpressed Soma delighted not the mighty Indra nor the outpressed draughts without prayer,' thus spake the Rsi (Rv VII 26 1) For no other deity does he strike but one' thus he does different from what he does for other deities — therefore let him press !' (IV 6 16-10)

These dialogues are more of the expression of views than of logical discussions Undoubtedly wherever Yājñavalkya has expressed his views his views are superior and more convincing in relation to the views expressed by other authorities

Śandilya

Next in importance to the name of Yājñavalkya is the name of Śandilya who according to some authorities is the

1. मयाऽस्या^१ हिरण्यं बद्धं भवति । तदुपजिघ्रसति स यदेवाऽग्नं सगुते वाति वा लिशतेऽमृतमायुर्हिरण्यं तदमृतमायुरात्मन्वत्ते । तदुहोवाच रामऽप्रीतस्त्रिविनिः । कामदेव प्राप्यात्काममुदग्यात्तद्धै तूष्णीं जुहोति तदेवैव प्रजापतिं करोतीति । मयाऽस्या^१ हिरण्यं बद्धं मनति । तदुपजिघ्रसति स यदेवाऽग्नं सगुते वा विवालिशतेऽमृतमायुर्हिरण्यं तदमृतमायुरात्मन्वत्ते । तदुहोवाच बुद्धिस्त आश्वतराश्विः । उद्यमैव एहृणीयान्नाऽभिपुण्युयादभिपुण्वन्ति वाऽग्रन्याम्यो देवताभ्यस्तदन्यथा तत करोति यथा चाज्याम्यो देवताम्यो अग्नं यदुद्यच्छति तदेवाऽस्याऽभिपुत भवतीति । तदुहोवाच याज्ञवल्क्यः । भूम्येवपुण्युयान्न सोमऽइन्द्रमसुतो ममादनाऽब्रह्माणो मघवान् मुतासऽ इत्युपिणाऽभ्यनूक्तं न वा अन्यस्यै कस्यैचन देवतायै सकृदभिपुणोति तदन्यथा तत करोति यथा चान्याम्यो देवताभ्यस्तस्मादभ्येव पुण्युयदिति ॥

—SBṛ. IV 6. 1 610.

coauthor and a few Books (VII. IX and X) of the *Śatapatha* are ascribed to him. As we have seen, Yājñavalkya's name does not occur in these Books.

In the Agnicayana Section (Kāṇḍa or Books VI-X). Śāṇḍilya is referred to as the chief authority in doctrinal matters (this place of honour being assigned to Yājñavalkya in the earlier or the remaining portions of the Brāhmaṇa). It is also significant to see, in connection with the Prajāpati dogma, that in the list of successive teachers (given below) appended to the Agnicayana section, the transmission of the sacrificial science—or rather of the science of the fire—altar, is traced from Śāṇḍilya upwards through two intermediary teachers to Turā Kāvaseya, who is stated to have received it from Prajāpati.

Line of succession of teachers in Books X and XIV

Book XIV	Book X
58. Aditya	52. Brahman Svayambhu
57. Ambhīni	
56. Vāk	51. Prajāpati
55. Kaśyapa Naidhruvi	
54. Śilpa Kaśyapa	
53. Harita Kaśyapa	50. Turā Kāvaseya
52. Asita Vārsagana	
51. Jihvāvat Baddhyoga	49. Yājñavacas Pajastambāyana
50. Vāśravas	
49. Kuśri	48. Kuśri
48. Upaveśi	47. Śāṇḍilya
47. Aruna	46. Vatsya
46. Uddālaka (Āruneya)	45. Vāmakaksāyana
45. Yājñavalkya (Vājasaneyā)	44. Mahitthi
44. Āsuri	43. Kautsa
43. Āsurāyana	42. Māṇḍavya
42. Praśnīputra (Āsurivāsin)	
41. Kārśakeyīputra	41. Māṇḍukāyana
40. Sāñjīvi-putra	40. Sāñjīvīputra

Then follow 39 Matriarchal names formed by the addition of 'putra' (son of) to the mothers name :

39. Pracinayogī-putra	19. Ātreya-putra
38. Bhāluki-putra	18. Gautamī-putra (II)

37 Vaidabharti-putra	17 Varsagani putra
36 Krauñciki putra (two sons)	16 Śalankāyani-putra
35	15 Baudhi-putra
34 Rāthitani putra	14 Kautsi putra
33 Śāṇḍilya putra	13 Kāsyapa-Bālākya Māthari-putra
32 Māṇḍūkī putra	12 Śaunakī-putra
31 Māṇḍūkāyani putra	11 Paṅgi putra
30 Jayanti-putra	10 Bhāradvājī-putra (II)
29 Ālambāyani-putra	9 Hārikarnī putra
28 Ālambī-putra	8 Mausikī-putra
27 Samkrti-putra	7 Bāḍeyi-putra
26 Śaungi putra	6 Gārgi-putra
25 Ārtabhāgī-putra	5 Pārāśari-Kaundīni-putra
24 Varkārūni-putra	4 Gārgi putra
23 Pārāśari-putra	3 Pārāśari putra
22 Bhāradvājī-putra (I)	2 Vātsi-Māṇḍavi putra
21 Vātsi putra	1 Bhāradvājī putra (III)
20 Gautamī putra (I)	

In this list, which is appended to the Book XIV (or the Brhadāraṇyaka Upaniṣad) we have two sons of Krauñcikī (36 35) two Gautamī sons (20 18) and three sons of Bhāradvājī (1 10 and 22)

Tura-Kāvaseya

In the Tenth Book or the Book on Agni Rahasya Śāṇḍilya again figures as the chief authority while no mention is of Yājñayalkya. At the end of this Book a list of teachers is given (quoted above) in which the transmission of the sacrificial science (either in its entirety, or only as regards the fire ritual) is traced from a teacher Turā Kāvaseya, who is said to have received it from the god Prajapati downwards through two intermediate teachers to Śāṇḍilya and from thence through six intermediate teachers to Sāṁvi-putra (X 6 59) Turā Kāvaseya is referred to in another passage (IX 52 15) as having built a fire altar to the gods at Kārotti, and in the *Āitareya Brāhmaṇa* he is mentioned as the high priest who officiated at the inauguration ceremony of king Janamejaya Pāriksita, renowned in the epic *Mahābhārata*.

One might conclude from these indications that Turā Kāvaseya and Śāṇḍilya (the latter of whom is also held in high

repute by the Chandogās or Sāman priests) were regarded by Vājasaneyins as the chief arrangers (or even architects or engineers of the past age), if not the originators, of the fire-ritual such as it was finally adopted by that school.

It must be mentioned here that the name of Turā Kāvaseya does not occur in the list given at the end of the *Bṛhadāranyaka* (it occurs in the list of Book X). This is perhaps because a metaphysical treatment as of the Upaniṣad would not care for the fire-ritual details, in which alone Turā Kāvaseya was interested. He was great 'Fire-altar Builder' ; I have credited him as the originator or first builder of fire-altar in my book "*Founders of Sciences in Ancient India*" (p. 37). The following passage from the *Śatapatha* in this connection is significant :

And Śaṇḍilya once upon a time said—Turā Kāvaseya once built a fire-altar for the gods at Kārotii. (IX. 5.2.15)

Sauceya Prācīnayogya

In the list given above, there occurs a name of Prācīnayogī-putra (39). In the Eleventh Book of the *Śatapatha*, we have a few references devoted to Sauceya Prācīnayogya. He came to Uddālaka Āruṇi for a disputation on spiritual matters with a keen desire to know the Agnihotra. As I have already said earlier, Agnihotra is some times synonymous with milk, and here it is again a synonym for cow. Sauceya Prācīnayogya said, "Gautama, what like is thy Agnihotra cow? what like the calf : what like the cow joined by the calf? what like their meeting? what like the milk when milked?" and put similar other questions. I have always felt, these fire-altars became an open air Academies for the pursuit of some of the fundamental questions which the early seekers raised to themselves and to the prominent members of the Academy ; in the Brāhmaṇa Books, we have a record of these discussions. Uddālaka answered to Prācīnayogya.

He (Uddālaka) said, 'My Agnihotra cow is Idā, Manu's daughter ; my calf is of Vayu's nature ; the (cow) joined by the calf is the conjunction therewith (the sky allied with Vayu, the wind—Sayana) ; their meeting is the Virāj ; the milk when milked belongs to the Aśvins, etc. (XI. 5.3.5)

In the discourse given, many points were such where the two (Uddālaka and Sauceya) agreed (tannay bhagavan saheti hovāca). Sauceya put a few more questions :

- 1 If at the time when thy fires are taken out, and the sacrificial vessels brought down, thou wert going to offer, and the offering fire were then to go out, dost thou know what danger there is in that case for him who offers ?
- 2 If at the very time, the Gārhapatya fire were to go out, dost thou know what danger there is in that case for him who offers ?
- 3 If at that very time, the Anvāhāryapacana fire were to go out, dost thou know what danger there is in that case for him who offers ?
- 4 If at that very time, all the fires were to go out, dost thou know what danger there is in that case for him who offers ?
- 5 If at that very time all the fires were to go out, when there should be no wind blowing, dost thou know what danger there would be for him who offers ?

Having got the satisfactory answer to these questions, Śau-
cya became the pupil of Uddālaka. He then initiated him and
taught him that pain-conquering utterance TRUTH therefore
let man speak naught but TRUTH

Uddālaka Āruṇi and Āruṇi

Uddālaka Āruṇi is also a great name in the *Śatapatha
Brahmana*. Āruṇi finds a mention in the earlier Books, I, II and
IV. In Book I, differences of opinion have been expressed on
matters of fasting or eating by Āśadhā Savayasa Yājñavalkya, and
Barku Varṣa (I 111-10). Then there is a reference to yoke and
cart, and fire in the yoke. In this connection, Āruṇi said, "Every
half-moon (*amāvasyā* and *pūrṇimā*) I destroy the enemies."

In Book II, Takṣaṇa (or Dakṣa as in the *Kaṇva* Text)
appears to be speaking to or reciting for Āruṇi regarding the
holy lustre (*brahmavarca*) (II 3131). There is a discussion
on conception and birth. The debaters are Āruṇi and Jivala
Cailaki. The words put in the mouth of Jivala are "Āruṇi
merely causes conception to take place, not birth" (II. 3134).
Again in Book IV, Āruṇi has expressed himself in connection

with certain rituals " "Why should he sacrifice who would think himself the worse for a miscarriage of the sacrifice" (Kim sa yajñena yajeteti yo yajñah syāt tena vyrdhena śreyo nābhigacched iti-Kaṇva) (IV 5 '9)

Āruni again finds a mention in Book XIV "Every half-month, indeed, I become a sharer of the same world with yonder sun, that is the perfection of the Full and New-moon sacrifices which I know (XI 2612) 'Again in book XII, there is a reference to the Agnihotra-cow In this connection, Āruni said, 'His Agnihotra-cow, assuredly, is the sky, her calf is that blowing (wind), and the Agnihotra-vessel is this (earth (XII 4111)

Uddālaka Āruni is a figure obviously different from Āruni described above He is a Kuru-Pāñcala Brāhmaṇa In the Eleventh Book (XI 411-10), we have the following account

Uddālaka Āruni was driving about as a chosen offering priest amongst the people of the northern country By him a gold coin was offered for in the time of our forefathers a prize used to be offered by chosen priests when driving about, for the sake of calling out the timid to a disputation Fear then seized the Brāhmaṇas of the northern people :

"This fellow is a Kuru-Pāñcala Brāhmaṇa, and son of a Brāhmaṇa let us take care lest he should deprive us of our domain come let us challenge him to a disputation on spiritual matters ' Then with whom for our Champion" ?- "With Svaidāyana" Svaidāyana to wit was Śaunaka

The Brāhmaṇas of the northern people chose Svaidāyana for an academic contest with Uddālaka Uddālaka was the son of Gautama ' he is repeatedly addressed as *Gautamasya putrah*' (XI 4138) Svaidāyana told him 'He alone O son of Gautama, may drive about amongst people as chosen (offering priest) who knows in the Full and New-moon sacrifices eight butter portions (offered) previously, five portions of sacrificial food in the middle six (portions) of Prajāpati and eight butter-portions (offered) subsequently' (XI 414)

Ultimately in the academic debate, Svaidāyana wins and

Uddālaka accepts his superiority and becomes his pupil (See also *Gopatha Brāhmaṇa* Purva III 6)

Sauceya *Prācinayogya* also came to Uddālaka Āruṇi for a disputation on spiritual matters. He also addressed Uddālaka as the son of Gautama. He questioned him on the subject of Agnihotra cow (SBr XI 53113). Ultimately Sauceya becomes the pupil of Uddālaka.

Another student of Uddālaka was Proti Kauśambeya Kausuruṇḍi. —he used to stay with the teacher Uddālaka, his father was a performer of great sacrifices and therefore he was known as *Mahayajñika*. The mystic question put to the pupil by Uddālaka is 'My son, how many days did thy father consider that there are in the year?' Successively the reply came to be 109876,5432 and finally it rested with ONE. A day indeed, the whole year is just that day after day' (SBr XII 2213-23)

Svetaketu Āruṇeya and Śvetaketu Auddalaki

In the *Satapatha Brāhmaṇa*, there is a mention of two Svetaketus one was the disciple of Āruṇa and the other of Uddālaka.

In Book X 341 it is said that Svetaketu Āruṇeya once upon a time was about to offer sacrifice. His father said to him 'What priests hast thou chosen to officiate?' Then he was questioned whether he knew *Brāhmaṇa Vaiśvāvasavya*, and the four great things' (*catvāri mahanti*). Then in Book XI there arose a question about the first fore offerings (*Prathama Prayaja*). Śvetaketu Āruṇeya knew this Prayaja. He said To him who will thus know that glory of the fore-offerings people will in days to come be flocking from all sides as if wishing to see some great serpent" (SBr XI 2712)

Śvetaketu Āruṇeya was once eating honey while a student (a brahmachārin or a student is refrained from eating honey), he pleaded for his act thus 'This honey, in truth is the remainder (essential part) of the triple science (the Vedas) and he indeed who has such a remainder, is an essence'. On the authority of Śvetaketu, a Brahma cārin, if knowing this eats honey, it is just

as if he were to utter either a *Rk* verse or *Yajur*-formula, or a *Sāman*-tune : let him therefore, eat freely of it

There is a mention that Śvetaketu Āruneya went once to Janaka of Videha along with such teachers as Somasusma Sātya yajñi and Yājñavalkya Janaka asked each of them how they performed their Agnihotra I shall quote here Śvetketu's reply

O great king, I make offering in one another, to two heats (*gharma*), never-failing and overflowing with glory 'How is that ?' asked the king Well, Āditya (the sun) is heat to him I make offering in Agni in the evening, and Agni indeed, is heat : to him I make offering in the morning in Āditya ' (SBr XI 621-2)

Śvetaketu was also interested in astronomy, he knew about the intercalary month (thirteenth month) We have a mention

Now, concerning this, Śvetaketu Āruneya, knowing this, once said 'I am going to get myself initiated for one year' His father, looking at him said, Knowest thou long-lived one the fording-footholds (*gādha-pratiṣṭhā*) of the year ? -'I know them,' he replied for indeed, he said this as one knowing it (SBr XII 219)

There is one reference to the other Śvetaketu the disciple of Uddālaka His name is of significance since he was familiar with a plant *Uśana* which could be pressed for the Soma juice

Then as to why they strengthen (Soma) Soma is a god since Soma (the moon) is in the sky Soma, forsooth was Vṛtra, his body is the same as the mountains and rocks : thereon grows that plant called *Uśana*, —so said Śvetaketu Auddālaki, they fetch it hither and press it and by means of the consecration and the Upasads, by the Tanunapira and the strengthenig they make it into Soma' (SBr III 4313)

Janaka of Videha

Janaka King of Videha, is a historical figure of the time of the *Brahmanas*, and later on he became a mythological figure of the Epic *Ramāyana* (the two Janakas are different) He is highly interested in metaphysical dialogues and was a great patroniser of

learning. He himself used to take part in these discussions. In the Eleventh Book of the *Śatapatha*, we have his references. I have already quoted his dialogue with Yājñavalkya regarding Agnihotra, if nothing is available for offering in Agnihotra, it is still to be performed by offering TRUTH in the fire of *Staddhā* or FAITH (*SBr* XI 312-4).

Gotama Rāhugana is said to be the discoverer of *Mitravinda* Sacrifice which has been narrated in Book XI: From Gotama Rāhugana, the sacrifice went to Janaka of Videha and from him to Yājñavalkya. The following passage is significant.

Now indeed, it was Gotama Rāhugana who discovered this sacrifice (*Mitravinda*). It went away to Janaka of Videha, and he searched for it in the *Brāhmanas* versed in the *Angas* (limbs of the Veda), and found it in Yājñavalkya. He said, 'A thousand we give thee O Yājñavalkya, in whom we have found that *Mitravinda*' (*SBr* XI 4320).

I have already mentioned above how Śvetaketu Āruneya, Somaśusma Śātya-yajñi and Yājñavalkya met Janaka of Videha and how Janaka asked each and all of them how they performed their Agnihotra (*SBr* XI 621). Janaka was highly interested in sacrifices and used to give numerous gifts to priests and used to put to them questions with metaphysical implications. We find a mention as follows.

Janaka of Videha performed a sacrifice accompanied with numerous gifts to the priests. Setting apart a thousand cows he said 'He who is the most learned in sacred writ amongst you O *Brāhmanas*, drive away these (cows)' (*SBr* XI 631).

Yājñavalkya then accepts the challenge and enters into a discussion with Śākalya and wins over him (XI 633-11).

Metaphysical Academy of the *Bṛhadaranyaka*

Just as the last chapter of the *Yajurveda* is devoted to metaphysics in the form of the *Ita Upaniṣad*, similarly the last portion of the *Śatapatha* is devoted to a similar theme in the form of the *Bṛhadaranyaka Upaniṣad*. The earlier portion of this *Upaniṣad* should be read in consonance with the ritualistic

themes scattered throughout the *Brahmana*. The mundane affairs from gross rituals to the highest sacrifices ultimately lead to a common goal, the attainment of the Supreme or the Absolute, and these notions depend on the fundamental concepts of the unchangeable element and reality in the background of the phenomenal appearances. The very priests and scholars who developed round the *Yajñas* their knowledge of astronomy, anatomy, mathematics, chemistry and minor and major sciences also probed deep into some of the most fundamental questions of life. Yājñavalkya thus was not only interested in the details of minor mundane affairs, he is also perhaps the greatest seer who gave us the immortal truths regarding Ātman, and the immortal principle round which mortality hovers with all its apparent vigour.

In the Book XIV after the *Adhyāya* 3, begins the *Bṛhadāraṇyaka Upaniṣad*. It ends with *Adhyāya* 9 with four *Bṛāhmaṇas*. The *Kandikās* in this *Upaniṣad* are as follows.

<i>Adhyāya</i>	<i>Brahmana</i>	<i>Kandikā</i>
4	1	33
	2	31
	3	34
	4	3
5	1	23
	2	6
	3	11
	4	16
	5	22
6	1	12
	2	14
	3	2
	4	1
	5	1
	6	1
	7	31
	8	12
	9	34
	10	19
	11	6
7	1	44

<i>Adhyāya</i>	<i>Brāhmaṇa</i>	<i>Kaṇḍika</i>
	2	31
	3	28
1	1	1
8	2	4
	3	1
	4	1
	5	1
8	6	5
	7	1
	8	1
	9	1
	10	1
	11	1
	12	1
	13	3
	14	4
	15	12
9	1	19
	2	15
	3	22
	4	33
		<hr/>
	Total	542

In this Upaniṣad we have two traditional lists of pupils through which the knowledge passed : one at the end of chapter V and the other at the end of chapter VII. We summarise the lists here

- | | |
|---------------------------|---|
| 1. Śaurpanāyāya | 10. Gautama |
| 2. Gautama | 11. Vajnavalkya (Vaiṣṭapureya) |
| 3. Vatsya | 12. Vaiṣṭapureya |
| 4. Pārāśarya (Vatsya) | 13. Śaṇḍilya (Rauhinīyana) |
| 5. Sāmkr̥tya (Bhāradvāja) | 14. Rauhinīyana |
| 6. Bhāradvāja | 15. Saunaka Ātreya or Jaivant-
īyana (Raibhya) |
| 7. Audavāhi (Śaṇḍilya) | 16. Raibhya |
| 8. Śaṇḍilya | |
| 9. Vajnavāpa (Gautama) | |

- | | |
|---|-------------------------|
| 17. Pautimāsyāyana (Kaundinyāyana) | 35. Āsuri |
| 18. Kaundinyāyana | 36. Ātreya |
| 19. Kaundinya (plural); and also in chapter VII. Aurnavābha plural) | 37. Manti |
| 20. Agniveśya | 38. Kaśarya-Kāpya |
| 21. Saitava | 39. Kumāra-Hārīta |
| 22. Saitava-Parāśarya | 40. Gālava |
| 23. Parāśarya | 41. Vīdarbhī-Kaundinya |
| 24. Jātukarṇya | 42. Vatsanpāta-Bābhava |
| 25. Bhāradvāja | 43. Pantbā-Saubhara |
| 26. Āsurāyana | 44. Ayāśya-Āngiras |
| 27. Gautama (and also in chapter VII, Valāka-Kauśika, Kaśāyana Saukarāyana Traivani, Aupajandhani, Sāyakaṇyana, | 45. Ābhūti-tvāstra |
| 28. Vajjavāpīyana | 46. Viśvarūpa-Tvāstra |
| 29. Kauśikāyani | 47. Āśvin-twins |
| 30. Ghr̥takauśika | 48. Dadhyan-Ātharvāna |
| 31. Parāśaryāyana | 49. Atharva-Daiva |
| 32. Āsurāyana | 50. Mṛtyu-Praddhvansana |
| 33. Traivani | 51. Praddhvansana |
| 34. Aupajandhani | 52. Ekarsi |
| | 53. Viprajiti |
| | 54. Vyasti |
| | 55. Sanāru |
| | 56. Sanātana |
| | 57. Sanaga |
| | 58. Paramesti |
| | 59. Brahma-Svayambhu |

The list given at the end of Chapter V slightly differs from the list given at the end of Chapter VII, both these lists again slightly differ from the list now obtained in texts familiar as the *Brhadāranyaka Upaniṣad*. The other references to personalities are the following, specially in relation to dialogues and discussions :

Brahmadatta, son of Caikitāni talking to the king (SBr. XIV. 4.1.26) Vamadeva Rṣi (SBr. XIV. 4.2.22)

Dṛptabalaki Gargya (also known as Gargya, since he belonged to the family or school of Garga), talking to the king of Kāśī, named as Ajātasatru. This is a dialogue between Gargya and Ajātasatru (SBr. XIV. 5.1.1-23)

Gotama and Bhāradvāja and allegorical reference to Viśvāmitra Jamadagni Vasistha and Kaśyapa (SBr XIV. 5 2 6)

Maitreyi and Yājñavalkya dialogue (SBr XIV 5 4 1 14)

Dadhyan Ātharvāṇa in connection with Madhu Vidya (SBr XIV 5 5 16 19)

Janaka of Videha inviting Brāhmaṇas from the lands of Kuru and Pañcāla Yājñavalkya with his pupil Sāmaśravā. Janaka's Hotr was named as Aśvala who put questions to Yājñavalkya, thence proceeds the dialogue between Aśvala and Yājñavalkya (SBr XIV 6 1 1-12)

Ārttabhāga son of Jāratkaru (Jāratkārava Ārttabhāga) and Yājñavalkya dialogue (SBr XIV 6 2 1 14)

Bhujyu Lāhyāyana, who narrated to Yājñavalkya an episode whilst he with other students was touring to Madra Province, and reached the houses of Kāpya patañcala (SBr XIV 6 3 1 2)

Kahoda Kausitakeya and Yājñavalkya dialogue (SBr. XIV 6 4 1)

Uṣasta Cākṛāyana and Yājñavalkya dialogue (this dialogue occurs in the Upaniṣad in a changed order (SBr XIV 6 5 1)

Gārgi Vācāknavi (Gārgi daughter of Vācāknu) and Yājñavalkya dialogue (SBr XIV 6 6 1) and also 6 8 1-12

Uddālaka Āruṇi (Uddālaka son or pupil of Aruṇa) and Yājñavalkya dialogue here again we have a reference to Madra Province and the homes of Patañcala Kāpya, the family known as Kāpya belonged to the Gotra Kapi and constituted Gandharvas (SBr XIV. 6 7 1) The famous Antaryāmin dialogue.

Vidagdha Śākalya and Yājñavalkya dialogue (SBr XIV 6 9 1-34) Here again a reference to Kuru Pañcalas (20)

Janaka of Videha and Yājñavalkya dialogue with reference to Udaṅka Śaulvāyana (2) Jitva Śailina (5) Varku Vārṣṇa (8) Gardabhi Vipita (11) Satyakāma Jabāla (14) Vidagdha Śākalya (17) (SBr XIV 6 10 1-19)

Janaka Videha and Yājñavalkya dialogue on Puruṣa in

the Eye (*SBr.* XIV 61116) another dialogue on Jyotirvān Purusa (Puruṣa with lustre) (*SBr.* XIV 711-44)

Maitreyi and Kātyāyani two wives of Yājñavalkya (*SBr.* XIV 731) and the dialogue between Maitreyi. and Yājñavalkya (*SBr.* XIV 731-25)

Budila Āsvatarāśvi and Janaka Vaideha (*SBr.* XIV 815 11)

Śvetaketu Aruṇeya and the assembly of Pañcāla, approaching Jaiṇala Pravāhana (king Pravāhana, son of Jīvala) with reference to Kumāra Vasati, Gautama the great, and king's instructions to Gautama on Pañcāgni (five fires) (*SBr.* XIV 91112)

Uddālaka Āruṇi instructed a particular fire ritual to his pupil Vajasaneya Yājñavalkya (he was different from Yājñavalkya Bhardvaja) (*SBr.* XIV 9315)

The same was again instructed by Vajasaneya Yājñavalkya to Paṅgya Madhuka, from Madhuka the knowledge passed on cūda Bhāgavitti, thence to Janaka Āyasthūna and thence finally to Satyakāma Jābāla (*SBr.* XIV 9316-20)

Now we give a table of personal references in the *Śatapatha Brāhmaṇa*, excluding the *Bṛhadāraṇyaka* part

Atri अत्रि IV 3421

Āyasthūna अयस्थूण XI 4219

Āruṇa Aupaveśi अरुण औपवेशि X 611.4,

Āśvapati Kaikeya अश्वपति कैकेय X 612

Āktāśya आक्तास्य VI 1224

Āraṇi आरणि V 5514

Āruṇi आरुणि I 1211 II 3131.34. IV 579. XI 2612. XII 4111

Āruṇeya आरुणेय,—Śvetaketu स्वेतकेतु XI 2712, XI 62.2

Āsuci आसुरि II 6.317, XIV 1133. Āṣadhya Savayasa आषाढ सावयस I 117

—Pañci पञ्चि II 1427

—Madhuka माधुकि II 1427

Indradyumna Bhāllaveya इन्द्रद्युम्न भाल्लवेय X 618

Indrota Daivāpa Śaunaka इन्द्रोदेवापसौनक XIII 54.1

- Visvakarman Bhauvana विश्वकर्मान् भौवन XIII 7114
 Śakuntala शकुन्तला XIII 5413
 Śamyu Bārhaspatya शयु बाहस्पत्य I 9125
 Sakalya शकल्य XI 633
 Śākāyanina शाक्यनिन X 451
 Śatyāyani सात्यायनी X 452
 Śaṇḍilya शाण्डिल्य VII 5243 IX 4417 5215 X 1410 659
 Śaṇḍilyāyana शाण्डिल्यायन IX 5164
 Śrngaya श्रगय XII 933 13
 Śona satra sāha (Pāñcala) शोणसाधसाह (पांचाल) XIII 5416
 Śauceya Prācinayogya शौचेय प्राचीनयोग्य XI 531 7 8 9, 10 11
 12, 13,
 Śaunaka शौनक XI 412
 Śaulvāyana शौल्बान्न XI 4217
 Śyāparṇa Śayakāyana श्यापर्ण सायकायन VI 2132
 Śromatya श्रोमथ X 451
 Śvetaketu Āruneya स्वेतकेतु आरुणेय X 341 XI 2712 5418 622
 XII 219
 Śvetaketu Audḍalaki स्वेतकेतु औदालकि III 4313
 Satānka Sātrājita सतानीक सात्राजित XIII 5419 21 22
 Satyakāma Jābala सत्यकाम जाबाल XIII 531
 Satyayaṣṭha Paulusi सत्यष्ट पौलुषि X 615
 Sahadeva Sārṇjaya सहदेव सार्वजय II 444
 Sanyviputra सान्जीवपुत्र X 649
 Sātyayaṣṭha सात्यष्ट III 114
 Sātyayaṣṭha सात्यष्टि XIII 424, 539
 Sātyāyani सात्यायनि VIII 149
 Sāptaratha vāhani साप्तरथ वाहनि X 1410 (Pupil of Śaṇḍilya)
 Sukanya सुकया IV 156, 9 10 13
 Suplan Sārṇjaya सुप्लान सार्वजय II 444, XII 823
 Suśravas kausya सुश्रवकौष्य X 551
 Sṛṇjaya मृगजय
 Soma Śusma Sātyayaṣṭha सोम शुष्म सात्यष्टि XI 621
 Saudyumni सौद्युम्नि XIII 5412
 Saumapamānutantavya सौमपमानुतन्तव्य XIII 532
 Śyāparṇa Śayakāyana श्यापर्ण सायकायन IX 521, X 4110
 Svarjit Nagnajita the Candhara स्वर्जित नग्नजित चन्धार VIII 1410
 Svaidāyana स्वैदायन XI 412, 3 8
 Hirapyanabha हिरप्यनाभ XIII 544

Geographical References

There do not appear to be many references of the geographical significance, natural and political, in the *Śathpath Brāhmaṇa*. A few references, of course there are, but they appear to be common to the *Aitareya*, and *Gopatha Brāhmaṇa* and also to the *Taittirīya Samhitā*. I shall briefly describe some of them here.

Kurukṣetra—It is regarded as a place of sacrifice of gods. This may be compared to the reference to this land in the *Gītā* as the Dharma-kṣetra and Kurukṣtra. We find in the Book V as follows :

They said, 'Sukanyā, in what respect are we incomplete, in what respect imperfect?' The Rsi himself answered them,—'In Kurukṣetra yonder the gods perform a sacrifice and exclude you two (Aśvin-twins) from it : in that respect ye are incomplete'. (SB, IV.1.5.13)

Then we have a legend of Purūrvās Urvaśī. In that legend we find it mentioned :

Then the Gandharvas produced a flash of lightning, and she (Urvaśī) beheld him (Purūrvās) naked even as by daylight. Then, indeed, she vanished 'Here I am back' he said, and lo ! she had vanished. Wailing with sorrow he wandered all over Kurukṣetra. Now there is a lotus-lake there, called Anyatahplakṣa : he walked along its banks and there nymphs were swimming about in the shape of swans¹.

1. कुहक्षेत्रे ऽ मी देवा यज्ञं तन्वते ते वा यज्ञादन्तर्यन्ति ते नाऽसर्वोऽस्त्यस्तेनाऽगमृदाविति —SB, IV. 1.5.13

2. यथा दिवं दत्तुं गन्धर्वाः ततो हवेयन्ति रोचभूव पुनरमीत्येति गोमृताऽऽस्य दद्यात् जन्मकुहक्षेत्रं समया च चारान्यतः प्लस्येति विद्यवती तस्य हृदयन्तेन वप्राज तद्वता ऽ भप्सरसः ऽ प्रातपो भूत्वा परिपुष्पुविरे । —SB, XI. 5.1.13.

- Uddālaka Āruṇi उद्दालक आरुणि XI. 4.1.1 ; 3 ; 5.3.1 ; 5.3.5 ; XII. 2.2.13.
 Rṣabha Yajñatura र्षभ यज्ञतुर XII. 8.3.7, XIII. 5.4.15.
 Āupavi Jānaśruteya औपविजानश्रुतेय VI. 1.5 ; 7 ;
 Aupoditeya औपोदितेय I. 9.3.16.
 Kaṅkatiya कङ्कतीय IX. 4.4.17.
 Kaṇva कण्व IX. 2.3.38.
 Kāśyapa कश्यप XIII. 7.1.15.
 Kahoda Kausitaki कहोद कौपीतकि II. 4.3.1.
 Kāśya (King of Kāśi) काश्य XIII. 5.4.19.
 Kuśri कुश्रि X. 6.5.6.
 --Vaiśravaś -वैजयवस् X. 5.5.1.
 Keśin केशिन् XI. 8.4.1.
 Koṣas कोषस् X. 5.5.8.
 Kaukūsta कौकुस्त IV. 6.1.13.
 Kautsa कौत्स X. 6.5.9.
 Kausurubindi कौसुरबिन्दि XII. 2.2.13.
 Kraivya Pāñcāla क्रेव्य पञ्चाल XIII. 5.4.7.
 Gotama Rahugana गौतम राहुगण I. 4.1.14 ; 18 ; XI. 4.3.20.
 Gautama गौतम X. 5.5.1 ; XI. 4.1.3 ; 4 ; 5 ; 6.7 ; XI. 5.3.2. (son of
 Gotama).
 Gaurivitiśaktya गौरीवित्तिशक्त्य XII. 8.3.7.
 Carakāḥ चरका : VI. 2.2.1.
 Carakādhvaryu चरकध्वयु VIII. 1.3.7 ; VIII. 7.1.14. ; 25.
 Celaka Śāṇḍilyāyana चेलक शाण्डिल्यायन X. 4.5.3.
 Janaka Videha जनक विदेह XI. 3.1.2 ; XI. 4.3.20. ; XI. 6.2.1 ; XI. 6.3.1.
 Janamejaya Parikṣita जनमेजय पारिक्षित XIII. 5.4.1 ; 2.
 Jana Śārkarākṣya जनशार्कराक्ष्य X. 6.1.9.
 Jivala Cailaki जिवल चैलकि II. 3.1.34.
 Takṣana तक्षण II. 3.1.31.
 Tapdya तपह्य VI. 1.2.25.
 Turakāvaśeya Kāroti तुरकावशेय कारोति IX. 5. 2.15 ; X. 6.5.9.
 Dakṣa Pārvatī दक्षपार्वति II. 4.4.6.
 Duṣṭa-ṣṭu Pauruṣāyana दुष्ट षष्ठ पौरुषायन XII. 9.3.1.
 Devabhāga Śrautarṣa देवभाग श्रौतर्ष II. 4.4.5.
 Daiyāmpatī दैवाम्पाति IX. 5.1.66.
 Dhiraśāta parṇeya धीरशान पर्णेय X. 3.3.1.
 Dhṛtarāṣṭra धृतराष्ट्र XIII. 5.4.22.
 Dhvaśan Dvāitavāna ध्वजन्दैतवन XIII. 5.4.9. (king of Matsya)
 Nāka Maudgalya नाक मौद्गल्य XII. 5.2.1.
 Para Atpāra परा आत्पार (kausalya king) XIII. 5.4.4.

- Parikṣitīyāh पारिक्षितीया : XIII. 5.43.
 Pañcala king पाञ्चाल : XIII. 5.47.
 Paiṅgya पैंग्य XII. 2.24 ; 4.8.
 Pratidarśa Aibhāvata प्रतीदर्श ऐभावत XII. 8.23.
 Pratidarśa Śvaikna प्रतीदर्श स्वैकन II. 4.43.
 Priyavrata Raubhāyana प्रियव्रत रौहिषायन X. 3.5.14
 Proti Kausambeya प्रोति कौसाम्बेय XII. 2.2.13.
 Balāki बालाकि XII. 3.1.1.
 Balhika Prātipiya बल्हिक प्रातिपीय (Kaurava king) XII. 9.3.3 ; 13.
 Barku Vārṣṇa बर्कु वार्ष्ण I. 1. 1.10.
 Buḍila Āśvatarāśvi बुडिल आश्वतराश्वि IV. 6.1.9 ; X. 6.1.7.
 Bṛhaspati Āngiras बृहस्पति आंगिरस I. 2.5.25.
 Bhadrāsena Ajātsatraya भद्रसेन अजातशत्रु V. 5.5.14.
 Bherata भरत I. 5.1.7 ; 8.
 Bharatah Daub Santi भरत : दौ : पन्ति XIII. 5.4.11.
 Bhārata भारत I. 4.2.2 ;
 Bhāradyāja भारद्वाज X. 4.2.19.
 Bhāllab(v)eya भाल्लवेय I. 7.3.19 ; II. 1.4.6 ; XIII. 4.2.3 ; X. 5.3.4.
 Bhīmasena भीमसेन XIII. 5.4.3.
 Manu मनु I. 5.1.7.
 Marutta Āvikṣita मरुत आविक्षित XIII. 5.4.6. (Āyogava king)
 Mahāśāla Jābala महाराजल जाबाल X. 3.3.1.
 Maṇḍavya माण्डव्य X. 6.5.9.
 Maṇḍukāyana माण्डूकायनी X. 6.5.9.
 Māthava Videgha माथव विदेघ I. 4.1.14 ; 17.
 Mahitthi माहित्थि X. 6.5.9.
 Yajñavalkya Rajastambāyana यज्ञवल्क्य राजस्तम्बायन X. 4.2.1 ;
 Ya Kavalkya याज्वल्क्य I. 1.1.9 ; 3.1.21 ; 26 ; 9.2.12 ; 9.3.16 ; II. 3.1.21 ;
 II. 4.3.2 ; III. 1.1.4 ; 1.2.21 ; 8 ; 1.3.10.24 ; IV. 2.1.7 ; 5.1.10 ;
 6.8.7 ; XI. 3.1.2 ; 4.2.17 ; 4.3.20 ; 6.2.1 ; 4 ; 10 ; XII. 4.1.10 ;
 XIII. 5.3.6.
 Rama Aupatasvini राम औपतस्विनि IV. 6.1.7.
 Revottaras Pātavacākrasthapati रेवोत्तरस पाटवनाक्रस्थपति XII. 9.3.1 : 13
 Vātsya वात्स्य IX. 5.1.62. (disciple of Śaṇḍilya)
 Vāmakaśāyana वामकशायन (disciple of Vātsya) VII. 1.2.11. X.
 4.1.11 X. 6.5.9.
 Vamadeva Bṛhaduktha वामदेव बृहदुक्थ XIII. 2.2.14.
 Varkali वार्कलि XII. 3.2.6.
 Vārṣṇya वार्ष्ण III. 1.1.4.
 Videgha māthava विदेघ माथव I. 4.1.17.

As already said, Kurukṣetra was an abode of gods, a place of divine worship. Here we have another passage in this connection :

The gods Agni, Indra, Soma, Makha, Viṣṇu and the Viśve Devāḥ, excepting the two Aśvins, performed a sacrificial session. Their place of divine worship was Kurukṣetra. Therefore people say that Kurukṣetra is the gods' place of divine worship (deva-yajana) : hence wherever in Kurukṣetra one settles there one thinks, 'This is a place for divine worship :' for it was the gods' place of divine worship.¹ (SBr. XIV. 1.1.1-2)

This has been said in the context of Pravargya, a type of Divine Session.

Kuru-Pañcālas—Just as in the *Mahābhārata*, we find a reference to Kurus and Pāṇḍavas, similarly in the *Śatapatha Brāhmaṇa*, we have an occasional reference to Kurus and Pañcālas, and very often to the compound KURU-PAÑCĀLAS. For example, we have the following passages :

The four-fold cutting, however, is the approved (practice) among the Kuru-Pañcālas, and for this reason a four-fold cutting takes place (with us).² (SBr. I.7.2.8)

This is in reference to the four cuttings (*caturavattam*) of which each oblation of rice-cake consists and which are made in the following way : first, some clarified butter, 'cut out' or drawn from the butter in the *dhr̥vra*-spoon by means of the *srura* (dipping-spoon) and poured into the *juhū* (this is called the *upastarāṇa* or under-layer of butter) ; second and third, two pieces of the size of a thumb's joint, cut out from the centre and the fore-part of the rice cake and laid on that butter; and fourth, some clarified butter poured on these pieces of cake (*abhighāraṇa*).

1. तेषां कुरुक्षेत्रन्देव यजनमास । तस्मादाहुः कुरुक्षेत्रन्देवानान्देवयजनमिति तस्माद् यजन् यजन् य कुरुक्षेत्रस्य निबन्धति तदेव मन्यत इ इदं देवयजनमिति तदिदं देवानान्देवयजनम् ।
—SBr. XIV. 1.1.2.

2. एतदन्वेव प्रजात कोस्याभ्यासं यच्चतुरवत्तं तस्माच्चतुरवत्तं भवति ।

—SBr. I. 7.2.8.

The family of Yamadagnis used to make five cuttings (Katy 193-4)

Through *Pathya Svasti*, they (gods) recognised the northern (upper) region wherefore speech sounds higher here among the Kuru-Pañcālas; for she (*Pathya Svasti*) is in reality speech, and through her they recognised the northern region, and to her belongs the northern region¹ (SBṛ III 23 15)

Now as to this the Kuru-Pañcālas used to say formerly 'It is the seasons that, being yoked, draw us, and we follow the seasons thus yoked'² (SBṛ V. 5.2.5)

Fear then seized the Brāhmanas of the northern people

'This fellow (*Uddālaka Āruni*) is a Kuru-Pañcāla Brāhmana, and son of a Brāhmana, let us take care lest he should deprive us of our domain. come let us challenge him to a disputation on spiritual matters'³ (SBṛ XI 41 1-2)

Uddālaka Āruni who was driving about as a chosen offering priest amongst the people of the northern country *Uddālaka* had taken a gold piece with him, for in times of old, the chosen priests who caused a crowd to gather round them, used to take a single gold piece with them with a view to their proposing a riddle (or problem) whenever they were afraid (Prof Geldner quoted by Eggeling Part IV 51)

Pañcāla and Kraviya Pañcāla—At a few places the word *Pañcāla* or *Pañcāla* alone occurs in the *Śatapatha Brāhmaṇa* (not *Kuru-Pañcāla* or *Kuru-Pañcāla*).

Those same first two days, and an Aptoryama Atirātra.—

1. पथ्यया स्वस्त्या प्राञ्जानस्तस्मादत्रोत्तरा हि वाग्वदति कुरु पञ्चालयो वाग्ध्येया निदानेनोदीची ७ ह्येतया दिश प्राञ्जानन्नुदीची ह्येतस्य दिक् ॥

—SBṛ. III 23 15

- 2 तदामेतत्पुरा कुरु पञ्चाला ऽ प्राहुः ।

—SBṛ. V. 5.2.5

- 3 उदीच्यान् प्राञ्जानन्भीविवेद । कौल्याञ्चालो वा ऽ प्रपम्यह्य प्रहृष्टः

—SBṛ. XI 41 1'2

it was therewith that Kraivya, the Pāñcāla king, once performed sacrifice—and for Krivis they formerly called the Pāñcālas it is of this that the Gāthā sings,—‘At Parivakra, the Pāñcāla overlord of the Krivis seized a horse, meet for sacrifice, with offering gifts of a hundred thousand (head of cattle)’

And a second (Gāthā)—‘A thousand myriads there were, and five-and-twenty hundred, which the Brāhmanas of the Pāñcālas from every quarter divided between them’¹ (SBṛ XIII.5.478)

With the Trayastrimśa-stoma Śona Satrasāha, the Pāñcāla king, performed sacrifice; it is of this that the Gāthā sings,—‘When Satrasāha performs the horse-sacrifice, the trayastrimśa (stomas) come forth as (Taurvaśā) horses, and six thousand mail-clad men (Varmin)’²

Ganga Yamuna and Kasi in the Satapatha.—The book XIII of the *Satapatha Brāhmaṇa* refers to many state princes and these references may be of significance. The subject of treatment is ‘different arrangements of the chants of the Aśvamedha’

(i) Indrota Daivapa Śaunaka who performed the Aśvamedha for Janmejaya Parikṣita. By this Yajña the evil incurred by Brahman—slaughter (*Brahmahatyā*) is also extinguished³ (SBṛ XIII.5.41)

(ii) In Āsandivat (lit. possessed of a throne cf. *AtBr* VIII.21, it means here in a city, *nagare* Harisvamin)

1 एतेऽण्व पूर्वंऽग्रहन्ती । अष्टोर्यामोऽतिराजस्तेन हेतेन क्वैव्यऽर्द्धे पाञ्चालो राजा क्रिवयऽ इति हवै पुरा पञ्चालानाचक्षते तदेतद्गाययामिगीतमश्वमेध्यमालभत क्रिवीणामतिपूरुष । पाञ्चाल परिवक्राया ७ सहस्रशत दक्षिणमिति । (7) ययद्वितीयया । दिक्तेदिक्क पञ्चालाना ब्राह्मणा या विभेजिरऽ इति । (8)

—SBṛ XIII.5.478

2 ययस्त्रिंशस्तोमेन । शोण सात्रासाहर्द्धे पाञ्चालो राजा तदेतद्गाययामिगीत सात्रासाहे यजमानेऽश्वमेधेन तौर्वंशा ।

—SBṛ XIII.5.416

3 एतेन हेन्द्रो सो देवाय शौनक । जनमेजय पारितित याजयाञ्चकार तेनेष्ट्वा सर्वा पापकृत्या सर्वा ब्रह्महत्यामपजघान ।

—SBṛ XIII.5.41

Janamejaya bound for the gods a black-spotted horse, adorned with a golden ornament and with yellow garlands.¹

(iii) Therewith (they Sacrificed) for Bhīmasena ;—those same first two days, and a Go Atirātra ; therewith (they sacrificed) for Ugrasena ;—those same first two days, and an Ayus Atirātra ; therewith (they sacrificed) for Śrutasena. These are the Pāriksitīyas.²

Bhīmasena, Ugrasena and Śrutasena, according to Hariśvāmin (and the Gāthā) are the brothers of Janamejaya Pāriksita, though one would have rather thought of his sons the grandsons of Pāriksita.

(iv) Those same first two days, and an Abbijit Atirātra.—therewith Para Ātṛāra, the Kausalya king, once sacrificed : it is of this that Gāthā sings,—'Ātṛāra's son the Kausalya Para, Hairapyanābha, caused a horse, meet for sacrifice, to be bound, and gave away the complete regions.'³

(v) Those same first two days, and a Viśvajit Atirātra.—therewith Purukutsa, the Aiksvāka king, once on a time performed a horse (daurgaha)—sacrifice. (Sāyana takes daurgaha as the Patronymic of Purukutsa (son of Durgaha).⁴ See Rv. IV. 4.2.8.

1. आसन्दीवति धान्यादं चविमण हस्तिस्त्रजम् । —SBr. XIII. 5.4.2.

2. एतेऽएव पूर्वेऽमहनी । ज्योतिरतिरात्रस्तेन भीमसेनमेतेऽ एव पूर्वेऽमहनी गोरतिरात्र-
स्तेनोशसेनमेतेऽएव पूर्वेऽमहनी ऽ आयुरतिरात्रस्तेन श्रुतसेनमित्येते पारिक्षिणीया-
स्तदेतद् गाययाभिगीतं पारिक्षिता यजमानाऽप्रश्वमेधेः परोऽवरम् ।

—SBr. XIII. 5.4.3.

3. एतेऽएव पूर्वं ऽमहनी । अभिजिदतिरात्रस्तेन ह पर ऽ आट्णार ऽ ईजे कोसत्यो
राजा तदेतद् गाययाभिगीतमट्णारस्य परः पुनोऽश्वमेधस्यमन्धयत् । हेरण्य-
नामः कोसत्यो दिशः पूर्णो ऽमहतेति । —SBr. XIII. 5.4.4

4. एतेऽएव पूर्वेऽमहनी । विस्वजिदतिरात्रस्तेन ह पुरुकुतो दोगंहेरोज ऽएवारा
राजा तस्मादेतद्विष्णुम्यनूक्तम् — यस्माकमत्र पितरस्त ऽ आतन्सस्त ऽ श्रुपयो
दोगंहे वक्ष्यमानाऽइति । —SBr. XIII. 5.6.5.

यस्माकमत्र पितरस्त आसन् स्थित श्रुपयो दोगंहे वक्ष्यमाने —Rv. XIII. 42.8.

- (vi) Those first two same days, and a Mahāvratā Atirātra,—therewith Marutta Āvikṣita, the Āyogava king, once performed sacrifice.¹
- (vii) Those same first two days, and an Aptoryāma Atirātra,—it was therewith that Kraivya, the Pāṇcala king, once performed sacrifice.²
- (viii) This is the sacrifice resulting in the Anuṣṭubh ; it is therewith ; that sacrifice was performed by Dhvasan Dvaitavana, the king of the Matsyas, where there is the lake Dvaitavana ; and it is of this that the Gāthā sings,—‘Fourteen steeds did king Dvaitavana, victorious in battle bind for Indra Vṛtrahan, whence the lake Dvaitavana took (its name).’³
- (ix) Such like is Viṣṇu’s striding,—it was therewith that Bharata Dauṣṇanti once performed sacrifice, and attained that wide sway which now belongs to the Bharatas : it is of this that the Gāthā sings,—‘Seventy-eight steeds did Bharata Dauṣṇanti bind for the Vṛtraslayer on the Yamunā and fifty-five near the Gaṅgā.’⁴

Here on the authority of Gāthā, the *Satapatha* mentions the rivers Gaṅgā and Yamunā.

(x) And a second (Gāthā).—‘Having bound a hundred and thirty-three horses, meet for sacrifice, king Saudyumni,

1. एतेऽएव पूर्वग्रहनी । महाव्रतमतिरात्रस्तेन ह भरतः स भाविक्षितऽईजः स आयो-
गवो राजा— —SBr. XIII. 4.5.6.

2. अप्तोर्यामोऽतिरात्रस्तेन ह्येतेन क्रैव्यऽईजे पाञ्चालो राजा क्रिवयऽइति ।
—SBr. XIII. 5.4.7.

3. एषोऽनुष्टुप्सम्पन्नस्तेन ह्येतेन धवसा द्वैतवनः स ईजे मात्स्यो राजा यथैतद् द्वैतवनं
सरस्तदेतद् गायमाभिगीतश्चतुर्दश द्वैतवनो राजा सप्रामजिद् हयान् ॥ इन्द्राय
वृत्रघ्ने स बध्नात्तस्माद् द्वैतवनं सरः स इति ॥ —SBr. XIII. 5.4.9.

4. ‘एतद्विष्णोः प्रान्तम्’ तेन ह्येतेन भरतो द्यौःपन्तिरीजे तेनेष्ट्वेमां न्यष्टि व्यान-
नेपेयम्भरतानां तदेतद् गायमाभिगीतमष्टासप्ततिम्भरतो द्यौः पन्तिर्यमुनामनु ।
गङ्गायां वृत्रघ्ने स बध्नात्पञ्चपञ्चाशत् हयानिति ॥ —SBr. XIII. 5.4.11

more shifty, overcame the other shiftless ones."¹

- (xi) And a third,—‘At Nāḍapit the Apsaras Śakuntalā conceived Bharata, who after conquering the whole earth, brought to Indra more than a thousand horses, meet for sacrifice.’²

According to Harisvāmin, Nāḍapit is the name of Kapva’s hermitage. (cf. Leumann, *Zeitsch. d.D.M.G.* XLVIII, p. 81) This reference then finds its culmination in Kālidāsa’s *Abhijñāna Śākuntalam*, the well known Sanskrit Drama. Kālidāsa’s *Vikramorvaśī* drama is also based on the Urvaśī-Purūravā legend given in details in the *Śatapatha*.

- (xii) With the Ekavīṃśa-stoma, Rṣabha Yājñatura, king of the Śviknas, performed sacrifice. This is also based on the Gāthas.³
- (xiii) With the Trayastriṃśa-stoma Śoṇa Śātrāsaha the Pañcala king, performed sacrifice (This is also based on Gāthas).⁴
- (xiv) And a second (Gāthā),—‘At the sacrifice of thee, Koka’s father, the Trayastriṃśa (stomas) come forth, each as six times six thousand (horses) and six thousand mail-clad men.’⁵

1. अथ द्वितीयया । त्रयस्त्रिंशं स्तवं राजाश्वान् वदाम मेध्यान् । सोऽग्निरत्यष्टा-
दज्यान्मायान्मायवत्तर ऽ इति — ŚBr. XIII. 5.4.12.
2. अथ तृतीयया । शकुन्तला नाऽपित्यप्सरा भरतन्दधे । परं सहस्रानिन्द्रायाश्चान्मेध्या-
न्य ऽ माहरद् विजित्य पृथिवी ऽ सर्वमिति । — ŚBr. XIII. 5.4.13.
3. एकं विंशस्तोमेन ऽ ऋषभो याज्ञतुर ऽ द्वे श्विनानां ऽ राजा तदेतद् गाधया-
भिगीत याज्ञतुरे यजमाने ब्रह्मण ऽ ऋषभे जनाः । महवमेधे यज सङ्ख्या विभजन्ते
स्म दक्षिणा ऽ इति । — ŚBr. XIII. 5.4.15.
4. त्रयस्त्रिंशस्तोमेन शोणः सात्रासाह ऽ द्वे पाञ्चालो राजा तदेतद् गाधयाभिगीत
सात्रासाहे यजमाने ऽ द्वमेधेन तीर्थगाः ।
5. अथ द्वितीयया । षट् षट् षट् सहस्राणि यजं नोऽपितुस्तव । उदीरते त्रयस्त्रि-
ंशः षट् सहस्राणि वस्मिणमिति । — ŚBr. XIII. 5.4.17.

(xv) And a third — When Śatrāsāha, the Pāñcāla king was sacrificing wearing beautiful garlands Indra revelled in Soma and the Brahmanas became satiated with wealth ¹

(xvi) Śatānika Śatrājita performed the Govinata (form of Asvamedha) after taking away the horses of the Kāśya (king) and since that time the Kāśis do not keep up the (sacrificial) fires saying The Soma drink has been taken away from us ²

Here in this passage is a reference to Kāśī state its people and king

(xvii) Śatānika Śatrājita seized a sacrificial horse in the neighbourhood the sacrifice of the Kāśis even as Bharata (seized that) of the Satvats ³

Here again Kāśī is mentioned

(xviii) The mighty Śatānika having seized in the neighbourhood Dhrtarāstra's white sacrificial horse roaming at will in its tenth month Śatānika performed the Govinata sacrifice ⁴

Thus in this particular Brahmana of the Śatapatha we have a reference to many persons who played an important role in the Mahābhārata epic as Janamejaya Parikṣita Ugrasena Bhīmasena Bharatas Saudyumnī etc and we have a mention of Kausalya king Aikṣvāka king Pāñcāla king king of Matsya king Dvāpavāna the Bharata king of the Śviknas and king of Kāśī. One of the Gāthās describe the greatness of the Bharatas as follows

1 अथ तृतीयया । सात्रासाहे यजमाने गात्राले राज्ञि सुस्रजि । अमाद्यदिद्र सोमे-
नातृष्यन् ब्राह्मणा वर्नेरिति ॥ — SBr XIII 5418

2 गोविनतन गतानीक । सात्राजितऽईजे काश्यस्याश्वमादाय ततो हेतदवावकाश
योऽनीनान्घतऽपात्तसोमपीषा रमज्जति वदन्त ॥ — SBr XIII 5419

3 दतानीक समन्तासु मेघ्य सात्राजितो हयम् । आदत्त यज्ञ वाशीना भरत
सत्त्वनामिषति । — SBr XIII 5421

4 दधन् समन्तासु यशस्वरत गतानीको धृतराष्ट्रस्य मेघ्यम् । आदाय सह यो
दग्धमागमन्व दतानीको गोविनतेन हेज ऽ इति । — SBr XIII 5422

The greatness of the Bharatas neither the men before nor those after them attained, nor did the seven (tribes of) men, even as a mortal man (does not touch) the sky with his flanks¹

The geographical and ethnical allusions contained in the *Satapatha Brāhmaṇa*, have been carefully collected by professor Weber (*Ind Stud* I 187 seq) With the exception of those in Kāṇḍas 6-10, they point exclusively to the regions along the Gangā and Yamunā In the legend about Videgha Māthava (SBr I 41 17), and his Purohita Gotama Rāhūgana (SBr I 41 18) tradition seems to have preserved a reminiscence of the eastward spread of Brahmanical civilisation Among the peoples that occupied those regions a prominent position is assigned in the *Satapatha* to the closely-allied Kuru-Pāṇcālas The Kurus occupied the districts between the Yamunā and Gangā—the so-called Madhyadeśa or middle country—and the Pāṇcālas bordered on them towards the South east As I have just shown above the Pāṇcālas were in olden times called Krivi, and a tribe of this name is evidently referred to according to Eggeling in the *Rgveda*, VIII 20 24, (22 12) in connection with the rivers Sindhu and Asikani² Those scholars who think that history could be built up on the basis of certain terms occurring in the *Rgveda* further are of opinion that whereas Kurus are not directly referred to in the *Rv*, a king Kuruśravana (glory of the Kurus) and a patron with the epithet Kaurayana are mentioned in the hymns³ It is however difficult to justify these presumptions In the *Āitareya Brāhmaṇa* (VIII 14), the Uttara (northern) Kurus together with the Uttara Madras, are said to dwell beyond the Himālayas From such indications, Professor Zimmer infers that in the times

1. महदद्य भरतानान् पुर्वे नापरे जना । दिव मर्त्येऽहं पञ्चाम्यान्लोदायु
मममानवाऽऽदिति । —SBr XIII 5 4 23

2 याभि सिन्धुमदय याभिस्तूर्वं ययाभिदंशस्यया क्रिविम् । मयो नो भूतोतिभिर्मयो भुव
शिवाभिरसचद्विष । यत् सिन्धो यदसिकन्या यत् समुद्रेषु मरुत सुर्वाहय ।
यत् पयतेषु भेषजम् । —Rv VIII 20 24-25

इषा महिष्ठा पुण्मृतमा नरा यामि क्रिवि वावृषुस्ताभिरागतम् ।

—Rv VIII 22 12

3 एतानि भद्रा कलश क्रियाम कुरु श्रवण ददतो मघानि —Rv X 32 9

कुरु श्रवणमावृण राजान त्रासदस्यवम् ।

—Rv X 33 4

of the R̥gvedic hymns, the Kurus and Krivis—whose names, as they say, are evidently variations of the same word—may have lived together in the valleys of Kashmir, on the upper Indus; and he also offers the ingenious conjecture, that we may have to look for the Kuru-Krivis in the twin—people of the Vaikarnau,¹ mentioned in Rv. VII. 18.11. The names of the principal teachers of the Śatapatha mark them as belonging to the land of the Kuru-Pañcālas; and as in ŚBr. I. 7.28 preference is given to a certain sacrificial practice on the ground that it is the one obtaining among these peoples, it seems highly probable that the reduction of the work, or at least of the older portion of it, took place among the Kuru-Pañcālas.² A prince of pañcala, Pravāhana Jaivali³ is mentioned in the ŚBr. XIV. 9.1.1, in connection with Yājñavalkya's teacher, Uddālak Āruṇi. In the Chandogya Upaniṣad, this Pravāhana Jaivali is styled *rajan-ābandhu*.⁴

East of the Madhyadeśa, we meet with another confederacy of kindred peoples, of hardly less importance than the Kuru-

1. 'एक च यो विदति च ध्रुवस्या वैकर्णवोर्जनान् राजन्यस्तः — Rv. 7.18.11.

2. The passage ŚBr. III. 2.3.15, where the Kuru-Pañcālas are apparently placed in the north—in direct contradiction to ŚBr. XI. 4.1.1, where they are placed in opposition to the Northern (udīcyaḥ)—seems to go against this supposition. Professor Weber, Ind. Stud. I. 191, tries to get over this difficulty by translating 'Kurupañcālāḥ' by 'as among Kuru-Pañcālas, instead of 'among the Kuru-Pañcāla's so that the meaning of the passage would be that 'the same language is spoken in the northern region, as among the Kuru-Pañcālas'. Unfortunately, however, the Kanva text of the passage is not favourable to this interpretation. It runs as follows (Kanva text of ŚBr. IV. 2.3.10)

उदीचीं पथ्यया स्वस्त्या वाग्दे पथ्या स्वस्तिस्तस्मादत्रोत्तरा है वाग्यदती त्याहुः
पुरुषश्चासेषु बुधमहाविपेध्यत्येत हि सया दिश प्राजानन्नेषा हि तस्या दिक्
प्रजाता ।

3. द्येतवेतुर्ह्या माग्येयः । पचामानो परिणदमाजगाम सऽमाजगाम जंघल
प्रवाहण परिचारयमाणन्तमुदीच्याग्युवाद वृमारा इदति सभो इदति प्रति शुभ्रा-
यानुगिष्टोन्वति वित्रेयोमिति होवाच । —ŚBr. XIV. 9.1.1.

4. द्येतवेतुर्ह्याग्येयः पचामानो ममिनिमेयाय । तं ह प्रवाहणो जंघतिरवाच

—ChUp. 5.3.1.

पथ्या राजन्य-वग्यु प्रजानप्राक्षीतेषां नेक च नाशक दिव्यनुमिति ।

—ChUp. 5.3.5.

Pañcālas, at the time of the reduction of the *Brahmana*, viz the Kosala-Videhas. In the legend above referred to they are said to be the descendants of Videgha Mathava and to be separated from each other by the river Sadanira (either the modern Gondaka or Karatoya). The country of the Videhas the eastern branch of this allied people corresponding to the modern Tirhut or Puraniyā, formed in those days the extreme east of the land of the Aryas. In the later Books of the *Śatapatha* King Janaka of Videha appears as one of the principal promoters of the Brahmanical religion and especially as the patron of Yājñavalkya. In *SBr* XI 621, Janaka is represented as meeting apparently for the first time, with Śvetaketu Āruneya, Somasusma Sātyayañi and Yājñavalkya, while they were travelling (*dharma-yadbhū*)¹. Probably we are to understand by this that these divines had then come from the west to visit the Videha country. A considerable portion of the *Brhadāraṇyaka Upaniṣad* deals with learned disputations which Yājñavalkya was supposed to have held at Janaka's court with diverse sages and with the king himself.

Janaka of the *Rāmāyana* different from the Janaka of the *Śatapatha*—In the *Brhadāraṇyaka* II 11, and also *Kauṣṭaki Upaniṣad* IV 1² Janaka's fame as the patron of Brahmanical sages is said to have aroused the jealousy of his contemporary, Ajātaśatru king of the Kāśis, (the country near about the present Vārānasi). The name Janaka is also interesting on account of its being borne likewise by the father of Sītā, the wife of Rāma. Unfortunately, however there is not sufficient evidence to show that the two kings are identical. With the legend of the other great epic the *Śatapatha* offers more points of contact, but on this subject also no definite results have as yet been obtained it being still doubtful whether the internecine strife between the royal houses of the Kurus and Pañcālas which, according to

1. जनको हवै वैदेहः आह्वयैव नियद्भिः समाजगामः श्वेतकेतुना ह्येतेन सोमशु-
ष्मेण सात्ययजिनः याज्ञवल्क्येन तान् होवाच कथं कथमग्निहोत्रं जुहोष्येति ।

—*SBr.* XI 621

2. अथ गार्ग्यो हवै बालाकिरनूचानः सस्पष्ट आसः सोऽवसदुशीनरेषु सबसन्मत्स्येषु
कुक्ष्यालेषु काशीविदेहेष्विति स ह्यजातशत्रुः कारुण्यमेत्योवाच ब्रह्म ते धवाणीति
तं होवाचाजातशत्रुः सहस्रं सद्मस्तु इत्येतस्या वार्तिं जनको जनक इति वा उ-
च्यता धवतीति ।

—*Kaus Up* IV 1

Professor Lassen forms the central fact of the legend of the *Mahābhārata*, had not yet taken place at the time of the *Śatapatha Brāhmaṇa*, or whether it was already a thing of the past. In the *Mahābhārata*, I. 4723 Pāṇḍu, in speaking of his wife Kuntī, mentions Śvetaketu, the son of the Mahārṣi Uddālaka, as having lived 'not long ago'.

The obvious conclusion from all what I have reported above is that there occurs a good deal of confusion in the historicity of the persons mentioned in the *Śatapatha*, in the *Ramāyaṇa* and in the other epic, the *Mahābhārata*. Many of the characters have nominal semblance; sometimes they appear to be belonging to the same locality, some details are also strikingly similar. But in spite of it, it is difficult to shift legendary from history. Many of the names got currency in the Vedic period. Many of them were the historical figures who took part in the academies of the times of the *Śatapatha* and *Āitareya Brāhmaṇas*. In course of age, legends gathered round these names, which found culmination in the times of epics, and further continued in the times of the *Purāṇas*. In my opinion, the *Śatapatha Brāhmaṇa* is much older than the epics the cultural strata depicted in the *Brāhmaṇas* are quite different from those as we find in the times of the two epics. A caution is thus always required in placing such figures in the historical chronology as Ikṣvāku, Bharata, Janamejaya, Parikṣita, Uddālaka, Āruni, Śvetaketu, Janaka of Videha, the Kurus, the Pāṇcālas, people of Kosala, Ajātasatru and people of Kāśī. It is strange that the *Śatapatha* does not refer to Himālayas and Vindhya; the rivers like Saptasindhu, the great Indus and the rivers Gangā and Yamunā have a mention in reference to certain Gāthās. A few lakes are mentioned, and a few forests but only to a few of them some general names were probably assigned, these names got quite changed in subsequent history. My personal feeling is that even up to the times of these *Brāhmaṇas* Indians did not finally assign names to their mountains, forests, rivers and places of their habitations. A few names were just coming up. This further strengthens the concept that the terms occurring as Gangā, Yamunā, Sarasvatī, Śrutudrī, Parusni, Marudvrdhā, Vitastā, Asikni, Arjikiyā and Susomā in the famous *Nadyah Śukta* of the *Rgveda* do not originally represent the names of rivers of this country, but later on when people thought it necessary to assign some

names to the rivers of their land, they found certain collection of nouns here which they very aptly assigned to some of their waterways. Other terms occurring in this *Sukta* are *Sindhu* (2), *Varuna* (2) *Gomatī* (6), *Tristāma* (6), *Susartu* (6), *Rasā* (6), *Śveti* (6), *Kubhā* (6), *Mehatnu* (6)

These river-denoting terms also occur in the *Taittiriya Āraṇyaka* (X 113), and some of these terms have been discussed by Yāska in his *Nirukta* (IX 26). In the Vedic terminology, *Nadi* and *Nādī* are synonyms both mean the nerves (besides rivers). The *Nirukta* while commenting on the verse (*Rv* X 75 5) gives the etymological derivations of some of these terms¹. All these terms characterise a waterways in general in respect to different connotations, and in course of time it was natural, these terms were adopted as specific appropriate names for the rivers of this land. The Vedic hymn utilises these terms in the etymological sense, applicable equally to nerves, units of marching armies and waterways, in course of time they became *nādi* (specified proper names) for various rivers and also for the components of the nervous system. It is apparent that the *Śatapatha Brāhmaṇa*, while so rich in other details does not refer to these rivers as of importance.

Geographical Distribution of Brahmanic Schools

In this connection, I shall be satisfied in quoting from Keith's *Introduction to the Veda of Black Yajus School* (the *Taittiriya Samhitā* or *Kṛṣṇa Yajurveda*). He says

- 1 गङ्गा गमनात् । यमुना प्रपुवती गच्छतीति वा अविद्युत गच्छतीति वा । सरस्वती , सर इत्युदक्ताम सती , सद्वती । शुतुद्रि शुद्राविणी क्षिप्रद्राविणी, आशुतुन्नेव द्रवतीति वा । इरावती परुष्णीत्याहुः , पर्ववती आस्वती कुटिलगामिनी । असिकन्य शुक्लाऽसिता, सितमिति वर्णनाय, तत्प्रतिषेधोऽसितम् । मरुद्वृक्षा सर्वा नद्यः , मरुत एता वर्तयन्ति । वितस्ता विदग्धा, द्विवृद्धा मह कूला । आर्जकीया विपाडित्याहुः , ऋषीष प्रभवा वा, ऋषुगामिनी वा । विपाड् विपाटनादा विपाडनादा, विप्रापणादा । पाञ्चा अस्या विपाडयन्त बतिष्ठस्य मुमूर्षतस्तस्माद्विपाडुच्यते । सुषोमा सिन्धुः , मदेनामभिप्रसुवति नद्यः सिन्धुः मन्दनात् ।

—*Nirukta* IX 26. on the *Stuṛṇa*

इमं मे गङ्गा यमुने सरस्वति शुतुद्रि स्तोम रावता परुष्ण्याः असिकन्या मरुद्वृक्षे वितस्तयार्जकीये क्षुण्डा सुषोमया ।

—*Rv* X 75 5

Nor can any more definite results be assumed from geographical data. It is true that the commentary on the *Caranavyūha* and the other satisfactory evidence (See also von Schroeder, *Maṭrayāṇi Saṃhitā*, I xxii-xxviii) show that in later times the Kāṭha-Kapisthala school was spread in Kashmira and the Punjab, the Maitrāyaṇīyas in the Gujarat territory and the land north of the Narmadā, the Taittirīyas were widespread in the South, whence both Āpastamba and Baudhāyana came and the Vājasaneyins covered the north east and east. The names of Κεθαῖοι and Καρβίσθολοι of tribes in the Punjab and of Μαδανδῖνοι on the Andhomatī preserved in the Greek texts, throw a welcome light on the earlier state of affairs, as they confirm the distribution of the schools which existed later. But these notices do not touch the case of the Taittirīya school. It must be clearly realized that the Baudhāyana and Āpastamba schools were merely schools of Sūtra writers. There is no ground whatever for regarding the Taittirīya as the text of Āpastamba in any sense distinguishing it from the text of the school from which Āpastamba divagated. According to the *Caranavyūha* the Taittirīyas divided into two branches, the Aukhyas which in the *Kaṇḍanukrama* include the Ātreya school and the Khāṇḍikīyas of whom there were five branches, the Kāleyas (Kāteyas), Śaṭyāyanas Hiranyakeśas Bhāradvājas and Āpastambas or according to the *Devapurāṇa*, Kāleyas Baudhāyanyas, Hiranyakeśas, Bhāradvājas and Āpastambas (cited by Weber, *Indische Studien*, iii 271). But there is here no tradition of separate texts of the *Saṃhitā* or *Brahmaṇa*, and the *Caranavyūha* treats them as Sūtra schools. It is therefore of more importance to observe that the Rāmāyana, if it mentions, the Kāṭha and Kāṭapa schools in Avodhyā, also places the Taittirīyas there (II 32.16).

Moreover it is in the Madhyadeśa that the Taittirīya *Saṃhitā* and *Brahmaṇa* and *Āraṇyaka* alike place their sphere of activity. In the Rājastūya (I 8.10d, 12h) the proclamation of the king is given in the words, 'This is your king, O Bharatas', and the *Brahmaṇa* (I 7.42, 67) repeats the words. Their treatment in the Sūtras is characteristic. Āpastamba (XVIII 12.7)

gives the text and variants of 'O Kurus', 'O Pañcālas', 'O Kuru-Pañcālas' and 'O peoples' (janatāh), in other cases. Baudhāyana (X. 56) has *eṣa : o'mi rājā*, only one MS. borrowing the *Bharatāh* of the real text. The *Vajasaneyi* (IX. 40 ; X. 18) has the same colourless formula, and so the *Śatapatha* (V. 33.12 ; 4.2.3 ; IX. 4.3.16). The *Kaṣhaka* (XV. 7) and the *Maitrayani* (II. 6.9 ; IV. 4.3) have *eṣa te janate rājā*, and the Kāṇva version of the *Vajasaneyi* (XI. 3.3 ; 6.3) the variants of 'O Kurus', 'O Pañcālas'. It can hardly be doubted that the Bharata name is the oldest and points to the Rgvedic tradition of the greatness of a family or tribe which merged in the Kuru-Pañcāla alliance. In the *Brāhmaṇa* (I. 8.41.2) the Kuru-Pañcāla princes are chosen as the exemplars of warlike chiefs. In the *Āraṇyaka* (V. 1) the boundaries of Kuruksetra are given. It is beyond any reasonable doubt that the home of the Taittirīya school was the middle country, just as it was the home of the *Kaṣhaka*, the *Maitrayani* and even the *Vajasaneyi* and the *Śatapatha*, and no argument from its geographical data can be adduced in favour of a late date.¹

1, Cf. Weber, *Indian Literature* pp. 132, 133 ; *Indische Studien*, I. 187 seq. ; SBA. 1895, p. 859, n. 4 ; von Schroeder, *Maitrayani Samhita*, I. xx, xxi ; Keith, JRAS 1903 pp. 387, 393

Etymological Derivations

The commentators of the *Vedas* have very often realised the importance of the study of the *Brāhmaṇa* literature for the correct understanding of the terms used in the Vedic Samhitās. There have been many schools of grammarians and scholars who had tried to derive words from roots. According to one view, the verses are self-explanatory and they themselves have described the connotations of various terms. According to others, the words ought to be derived from roots or verbs (the *Śakāṭayana* and the *Nirukta* schools declare that all nouns in the *Vedas* are *Ākhyāta*¹, *Gārgya* and others do not subscribe to this view). Then we have an *Unādi* school which also deals with etymologies with its own peculiar characteristics. In addition to it, we have the *ekākṣari* system where each letter also denotes some meanings (as in *taṭṭalān*). Of course we have a mythological school, connecting some incidence with a term. Finally we have mystic interpretation of a peculiar form characteristic of the *Brāhmaṇa* literature. In the *Śatapatha* derivations, probably, the spirit of all these schools is represented.

The system propounded by *Yaska* is perhaps the most significant. The germ of this system is found in the derivations of the *Āitareya* and the *Śatapatha Brāhmaṇas*. *Sāyaṇa* to *Dayānanda* almost all the Vedic commentators try to derive etymologies on the *Nirukta* system. We give here a few derivations of the *Śatapatha* and *Dayānanda* for coordination.*

1. तत्र नामान्यास्यातजानीति दान्तापनो नैहत्तसमयश्च । न सर्वाणीति गार्ग्यो
वैयाकरणानाञ्चके ।

*(क) अश्वो यत ईश्वरो वा अश्व ।

—*ŚBr* XIII 3.35

अश्नुते व्याप्नोति सर्वं जगत्सोऽश्व ईश्वर .

—*Dayānanda*

(ख) प्रजापति वैकः—अपवा, को हि प्रजापति

—*ŚBr* VI 2.25

कर्म प्रजापतये सुखस्वरूपाय ब्रह्मणे ।

—*Dayānanda*

Contd —

Dayānanda has tried to explain various verses of the Yajurveda in the light of the exposition given by the Śatapatha Brāhmaṇa. I shall quote only a few.

Yakāsakau Śakuntikā halagiti vañcati. Ahanti gabhe paso nigalgakiti dhāraka.¹

In Mahidhara's commentary on this, we find an indecent dialogue between the sacrificial priests (adhvaryu and others) and the virgins and married ladies of the assembly. The Śatapatha Brāhmaṇa comments on this verse as follows :

(The Adhvaryu addresses one of the attendant maids "that little bird",—the little bird doubtless is the people (or clan).—"which bustles with (the sound) ahalak, for the people indeed, bustle for the behoof of) royal power.—"thrusts the 'pasas' into the cleft, and the "dhāraka" devours it—the cleft, doubtless, is the people, and the 'pasas' is royal power; and royal power, indeed, presses hard on the people; whence the wielder of royal power is apt to strike down people.

Dayānanda, having got the hint from the Śatapatha, says: Just as in presence of a hawk, the small birdie feels helpless, in the same way, the people are docile in the presence of an autocrat king. Often the people are neglected by the king. Prajā or people are here denoted by the term gabha, and the kingdom is pasa. Where the king is bureaucrat, he

—contd.

(ग) यज्ञो वै विष्णुः —ŚBr. I. 1.2.13.

यज्ञात् सन्निदानन्दादिलक्षणात्पुण्यात् पुरुषात् । —Dayānanda.

(घ) भीहि पशवः, श्रीर्वै सोमः, श्रीर्वै राष्ट्रं श्रीर्वै राष्ट्रस्य भारः ।

—ŚBr. at various places

श्रीः सर्वा शोभा —Dayānanda

in his Rgvedaḍḍi-bhāṣya-bhāmika (RBB)

1. यकासकौ शकुन्तिका हलगिति वञ्चति । आहन्ति गभ यसो निगल्गलीति धारका —Yv. XXIII. 22.

2. यकासकौ शकुन्तिकेति । विद् वै शकुन्तिका हलगिति वञ्चतीति विशो वै राष्ट्राय वञ्चन्त्या हन्ति गमे यसो निगल्गलीति धारकेति विद् वै गमो राष्ट्रम्पसो राष्ट्रमेव दिश्याहन्ति तस्माद् राष्ट्री विशं धातकः । —ŚBr. XIII. 29.6.

causes injuries to people, and therefore only that person is to be voted to the office of the headship of a state who is benevolent, a man of character and learned.¹

Similarly, there is another verse of the *Yajurveda*, which Dayānanda has interpreted on the lines of the *Śatapatha*, and which is ordinarily regarded as containing an obscene matter if interpreted on the lines of Mahīdhara :

Māta ca te pitā ca te'gram' vṛksasya rohatah,
Pratilāmti te pitā gabhe muṣṭimatah sa yat.²

The *Śatapatha* comments on this verse as :

(The Brahman addresses the queen consort) "Thy mother and father,"—the mother doubtless is this (earth), and the father yonder (sky): by means of these two he causes him to go to heaven:—"mount to the top of the tree."—the top of royal power, doubtless is glory: the top of the royal power, glory, he thus causes him to attain:—"saying, 'I pass along,' thy father passed his fist to and fro in the cleft,"—the cleft, doubtless, is the people; and the fist is royal power; and royal power, indeed, presses hard on the people: hence he who wields royal power is apt to strike down people.³

1. यथा श्वेनस्य समीपेऽल्पपक्षिणी निवन्ता भवति तथैव राज्ञः समीपे (विद्) प्रजा निवन्ता भवति (आह लगिति वञ्चतीति) राजानो विशः प्रजाः (वै) इति निश्चयेन राष्ट्राय राजसुखप्रयोजनाय सदैव वञ्चन्तीति । (आहृतिः) विशो गम सजा भवति । यसास्य राष्ट्रं, राज्यं प्रजया स्पर्शनीयं भवति; यस्माद् राष्ट्रं तां प्रजां प्रविश्यादन्ति समन्तादपननं पीडां करोति, यस्माद् राष्ट्री एको राजा मतश्चेत्तर्हि विशं प्रजां धातुको भवति, तस्मात् कारणादेको मनुष्यो राजा कदाचिन्नैव मन्तव्यः, किन्तु सभाध्यक्षः समाधीनो यः सदाचारी शुभलक्षणां विद्वान्स प्रजाभी राजा मन्तव्यः । —Dayānanda in

the *Rgvedādi bhāṣyabhūmikā* (RBB).

2. माता च ते पिता च तेषां वृक्षस्य रोहतः, प्रतिलामीति ते पिता गभे मुष्टिमत् स यत् । —Yv. XXIII. 24.

3. 'माता च ते पिता च ते' इति । इयं वै माता सोऽपि ताम्यामेवैनं स्वर्गं लोकं गमयत्ययं वृक्षस्य रोहतः इति योर्वै राष्ट्रस्यायं प्रियमेवैनं राष्ट्रस्यायं गमयति प्रतिलामीति ते पिता गभे मुष्टिमत् स यदिति विद् वै गभो राष्ट्रमुष्टी राष्ट्रमेव विश्यादन्ति तस्माद् राष्ट्री विशंधातुकः । —SBṛ. XIII. 2.9.7.

Dayānanda renders the verse like this .

O man, this earth and also knowledge is like your mother, since the earth produces vegetation and other useful products, and being the cause of different sciences. The other Dyau or sky learned persons and the creator God is like your father, since the sun illuminates all, the learned impart knowledge, and God is the protector of all. On account of these two, people attain bliss and happiness and (agram vṛkṣasya) Śrī and 'Lakṣmī (prosperity and wealth) are the best components of the kingdom or nation' on them depend the prosperity of the individual and of the state (agryam, mukhyam sukham) (Pratīlamīti) gabha means people since it gives prosperity and state is musti or fist. Just as man takes hold of a gift by fist, similarly, the bureaucrat king for his own interests deprives his people of their peace and wealth. In a state, where the ruler looks to his own interests only, people suffer with misery.¹

In the interpretations given by the Śatapatha and also by Dayānanda, there is no obscenity in the verses of the Yajur. The whole Ninth Brāhmaṇa, of the Śatapatha, Book XIII, Adhyāya 2, deals with the subject matter of the prosperity of a state in relation to its ruler, and it has to be interpreted in proper light to comprehend the inner meanings of certain verses of the Yajur. XXIII 22, 23, 26 and 28

Mystic and Nonmystic Usages of the Terms

In the Brāhmaṇa literature gods are said to be Parokṣakāma or the lovers of mystic forms they are, it is so said, always

1. (आत्त च ते०) हे मनुष्य ! इयं पृथिवी विद्या च ते तव मातृवदस्ति । ओषध्या-
घ्नेकषदार्थदानेन विज्ञानोत्पत्त्या च मान्यहेतुत्वात् । असौ चो प्रकाशो विद्या-
नीश्वरश्च तव पितृवदस्ति, सर्वपुरुषार्थानुष्ठानस्य सर्वसुखप्रदानस्य च हेतुत्वेन
पालकत्वात् । विद्वां ताभ्यामेवं जीव स्वर्गं सुखरूपं लोकं गमयति । (अप्र-
वृक्षस्य) मा श्रीविद्यापुष्पगुणरत्नादिशोभाविता च लक्ष्मी, सा राष्ट्रस्याग्रमुत्तमाङ्ग
भवति, सर्वेन जीव श्रियं लोभा गमयति, यद् राष्ट्रस्याग्रमग्र्यं मुख्यं सुखं च ।
(प्रतिलामीति०) विद् प्रजा गमास्याऽर्थदिव्यप्रदा, (राष्ट्रं मुष्टि०) राजवंशं
मुष्टिः, यथा मुष्टिना मनुष्यो घनं गृह्णाति तथैवैको राजा चेत्तर्हि पदापाते
प्रक्षाम्य स्वसुखाय सर्वां श्रेष्ठीं श्रियं हरत्येव । तस्माद् राष्ट्रा विंति प्रजायां प्रविश्य
धाहन्ति, तस्माद् राष्ट्री विघ्नाणुर्गो भवति । —Dayananda .RBB

afraid of the Asuras or demons and therefore, lest demons could know of their intentions, they pronounce words with some mystic modifications. When grammatically derived, the word has a particular form, this is then mystically changed with slight modification, in this specific sense the term "parokṣakāma" has been used in the Brāhmaṇa literature

Grammatically derived	Mystically modified
Agre, agri	Agni
Aśru	(i) Aśman
	(ii) Aśva
Indha	Indra
Utkha	Ukha
Udumbhara	Udumbara
Urukara	Ulukhala
Dhikṣita	Dikṣita
Dhūrva	Dūrva
Puskara	Puskara
Prakhya	Plaksa
Makhavat	Maghavat
Yañja	Yajña
Samvettu	Vetas
Śmaśāna	Śmaśāna
Hiranya	Hiranya

With these preliminary remarks, I am presenting to my readers a list of etymological, non-etymological historical and mystical derivations of several important words as given by the *Śatapatha*. These derivations are characteristic of the Brāhmaṇic age. The *Aitareya* and *Gopatha* Brāhmaṇas also have adopted this system of interpretation in which the *Śatapatha* Brāhmaṇa has so well specialized.

Agni —He thus generated him first (*agre*) of the gods and therefore, (he is called) **Agni**, for *agni* (they say) is the same as *agri*. He being generated went forth as the first (*pūrva*), for him who goes first, they say that he goes at the head

(agre) Such then is the origin and nature of that Agni.¹

Anka mithuna (Pairs of numerals) —Whilst once contending for superiority, there was a competition between gods and the Asuras to overcome one another by speech. They were required to follow up by making up a pair of numerals. Indra said one (*eka*, m, *unus*) for me, Asuras said, one (*ekā*, f, *una*) for me, *eka* and *ekā* are pairs. Indra said, two (*dvau*, m, *mduo*), the Asuras said two (*dve*, f, *duae*), Indra three (*trayah*, m), the Asuras, three (*tisrah*, f), Indra four (*catvarah* m), the Asuras four (*catasrah*, f), Indra, five (*Pañca*, m, f), The Asuras were defeated, since they could not give a pair of *pañca*; beyond the number four, the same numerals are used for both masculine and feminine.²

Aja or Āja —For *aja* (goat) doubtless means the same as *āja* (driving thither), since it is through her (the she-goat) that he finally derives him (Soma) thither. It is thus in a mystic sense that they call her 'aja'.³ Sayana takes *a ag* in the sense of 'to go to, to come' (*aja* the comer), because the sacrificer through her comes to Soma.

When Prajāpati desired for reproduction, an egg arose, in that context, the juice which was adhering to the shell (of the egg) became the he-goat (*aja*).⁴ The word *aja* is

1 तद्वाऽएनमेतदग्रे देवानामजनयत् । तस्मादग्निरग्निः । स जातिं पूर्वं
प्रोवाय यो वै पूर्वंऽएत्यग्रऽएतीति वै तमाहुः सोऽएवाऽस्याऽजिता ।
—SBr II 242

2 एको ममेत्यथाऽस्माकमेवेऽसीतरेऽब्रुवँस्तदु तन्मिथुनमेवाऽविन्दन्मिथुनं ह्येक-
एवंका च (7)

अथाऽस्माक द्वेऽइतीतरेऽब्रुवँस्तदु तन्मिथुनमेवाऽविन्दन्मिथुनं हि द्वौ च द्वे च (8)

अथाऽस्माक तिस्रऽइतीतरे ... त्रयश्च तिस्रश्च (9)

अथाऽस्माक चतस्रऽइतीतरे ... चत्वारश्च चतस्रश्च (10)

पञ्च ममेतीन्द्रोऽब्रवीत् । ततऽइतरे मिथुन नाऽविन्दन्मिथुनं ह्यनऽङ्ग्वं मिथुनमस्ति
पञ्चपञ्चेति.....(11)
—SBr I 547-11

3 प्राजा हवै नामेषा यदजंतया ह्येनमन्तत प्राजति तामेत्परोऽग्रामजेत्याचक्षते
—SBr III 339

4 अथ यो यमोऽन्तराऽसीत् । । यः कपाले रसोऽक्षिप्तऽप्रासीत्योऽजोऽ-
भवदथ ।
—SBr, VI 1111

यः स कपाले रसो तिष्ठऽप्रासीदेव सोऽजः ।
—SBr VI 3128

apparently fancifully taken here in the sense of 'unborn' (a-ja)

Atūrta — 'The unsurpassed Hotṛ, the surpassing bearer of oblations', for him the Raksas do not surpass (tar) for this reason he says 'the unsurpassed (atūrta) Hotṛ' 'The surpassing (tūrta, rather 'swift') bearer of oblations', for he overcomes (tar) every evil therefore he says 'the surpassing bearer of oblations.'¹

Atri — That germ (retas) the gods then brought away in a skin or in some (vessel) They asked 'Is it here (atra) ?' and therefore it developed into Atri. For the same reason, one becomes guilty by (intercourse) with a woman who has just miscarried (Ātreya). for it is from that woman from the goddess Speech that these (germs) originate²

Adhyardha. — "Who is the one and a half ? — 'He who is blowing here (Vayu the wind)'

At another place (XIV 69 10) the use of 'adhyardha' (having one half over) in connection with wind is accounted for by a fanciful etymology, viz because the wind succeeds (or prevails) over (adhyardha) every-thing here

Anas — Anas or cart represents an abundance, when there is much of anything, people say that there are 'cart-loads' of it⁴

1 अतूर्तो होता तूर्णिहव्यवाडिति । न ह्येव रक्षाऽसि तरन्ति तस्मादाहातूर्तो होतेति तूर्णिहव्यवाडिति सर्वेऽसि ह्येव पाप्मान तरन्ति तस्मादाह तूर्णिहव्यवाडिति ।

—SBr I 42 12

2 तद्यंतदेया । रेतश्चर्मन्वा यस्मिन्वा बध्नुस्तद स्म पृच्छन्त्यत्रैव त्यादिनि ततोऽत्रि सम्बभूव तस्मादप्यात्रेभ्यो योषितेनस्येतस्ये हि योषायै वाचो देवताया ऽन्ते सम्भूता ।

—SBr I 45 13

3 वतमोऽध्यदं इति योऽप्यपवतऽइति यदस्मिन्निदऽ सर्वमप्यादुर्ध्वोत्तेनाध्यदंऽइति वतमऽप्यो देवऽइति प्राणऽइति ।

also see XIV 69 10

4 भूमा वाऽमरः । भूमाहि वाऽमनस्तस्मात्तदा बहु भवत्यनो वाऽमभूवदिवाहु ।

—SBr I 126

Aniṣṭaka —Andasmuch as he saw them after offering (istva) the animal, therefore, they are bricks (iṣṭaka) Hence one must make bricks only after performing an animal sacrifice for those which are made before (or without) an animal sacrifice are *aniṣṭaka* ¹

Antarikṣa.—Well, at first these two worlds (heaven and earth) were together, and when they parted asunder, the space which was between (*antar*) them became that air (*antarikṣa*), for *ikṣa* indeed it was theretofore and 'Now this *ikṣa* has come between (*antara*),' they said whence *antarikṣa* (air) ²

Apamārga —They cleanse themselves with Apamārga plants—they thereby wipe away (*apa-marj*) sin ³

Lit 'cleansing plants' or 'wiping plants', *Achyranthes aspera*

Abhiplava and Prsthya —The Abhiplavas leap about (*plavante*) as it were and the Prsthya stands (*stha*) as it were, for this (man) leaps about, as it were with his limbs, and he stands as it were, with his body, ⁴

This ethymological quibble seems to refer to the fact that the Abhiplavas are performed before the Prstha in the first half of the year, and after them in the second half, though the same feature of change might vice versa be applied to the Prsthya, (Eggeling)

1. तद् यदिष्ट्वा पशुनाऽपश्यत् । तस्मादिष्टकास्तस्मादिष्टेव पशुनेष्ट्वा कुर्याद-
निष्ट्वा ह ता भवन्ति या पुरा पशो कुर्वन्त्यसौ ह तदन्यदेव ।

—SBṛ VI 2110

2. स ह ह्येमावग्रे लोकावासतुस्तयोर्वियसोर्योऽन्तरेणाकाऽऽ पासीतदन्तरिक्षमभव
दोऽहं हेतुनाम सत् पुरान्तरा वाऽ इदमोक्षममृदिति तस्मादन्तरिक्षम् ।

—SBṛ VII 12.23

3. अपामार्गेरपमृजते । अपमेव तदपमृजते अपामव विस्त्रियमपवृत्त्यामपोरप ।

—SBṛ XIII 844

4. प्लवन्तऽद्व वाऽप्रगिप्तवास्तिष्ठतीव पृष्ठपदतिष्ठवत् ऽ एव ह्यमङ्गस्तिष्ठती-
वाह्यनेति ।

—SBṛ XII 2.48

Ayavan.—That (half-moon) which belonged to the gods is (called) *yavan*, for the gods possessed themselves (*yu* to join) of it ; and that which belonged to the Asuras is *ayavan* because the Asuras did not possess themselves of it

But they also say contrariwise —That which belonged to the gods is (called) *ayavan*, because the Asuras did not get possession of it and that which belonged to the Asuras is *yavan*, because the gods did get the possession of it. The day is called *sabda* (or *sabda-Kāṇva* Text), the night *sagara*, the months *yavyā*, the year *sumeka*, and since the Hotṛ is concerned with these—to wit, the *yavan* and the *ayavan* which (according to some) is *yavan*—they call his office *ṣavihotram*¹

Aranye-Nūcya.—And the *Aranye-nūcya* is the seven (rivers) which flow westwards, it is one of the seven potsherds for there are seven of those (rivers) which flow westwards. It is that downward vital air of his. That *Aranye-nūcya* belongs to this *Prajāpati*, for the forest (*aranya*) is as it were, concealed and concealed as it were is that downward vital air, whence those who drink of these (downward flowing) rivers become most vile most blasphemous, most lascivious in their speech²

Arka —In answer to the question Knowest thou the four things relating to *Ka* (that is those useful to or pleasing to *Ka*,

1 स यथाश्रुयत हि तेन देवा योऽगुराणां सोऽयवा न हि तेनाश्रुराश्रययुयत ।

—SBr 17.2.25

यज्य देवानामासीत्सोऽयवा न हि समगुराऽश्रययुवन योऽगुराणां न पुथाश्रुयत हि स देवा सन्मह सगरा सविषंध्या मामा गुमेक सपत्नर स्वेको न वै नाम सपत्नगुमेकदर्शि यथा न हि वाऽययवा यवेतीवाऽय दानेपां होता भवति सृष्टानिहोत्रमित्याचक्षते ।

—SBr 17.2.26

2 यय या गन् प्रतीच्य सपनि । सोऽरभ्येऽनूच्य स गन्तव्यलो भवति गप्य हि ता या प्रतीच्य सपनि सोऽरभ्यं योऽवाद् प्राणः एतस्य प्रजापते सोऽरभ्येऽनूच्यो भवति निरऽय वं सद्यः स्य निरऽय सद्यःवाद् प्राणः स्यात्प्राणः मदीनां दिवति स्थित्य यानराऽप्राणस्य वादित्य भवति ।

—SBr IX 31.24

i.e., Prajapati, the word *arka* has been discussed. The word stands for fires, used of the Sun, the fire and the lightning, as well as of the Arka plant (*Calotropis gigantea*). The four great things are (1) Agni (the fire), Vayu (the wind), Aditya (the sun), and Manusya (the man), and also (2) Vanaspati (plants), Jala (water), Candra (the moon, and Pasu (the cattle)¹

Arkya.—Now that Arka (flame) is this very fire which they bring here, and the Kyā is this his food, to wit, the fire-altar built here that (combined) makes the Arkya in respect of the Yajus²

Arvāvasu —I here sit down on the Hotr's seat, with the formula, 'I here sit down on the seat of the wealth-bestower (*arvāvasu*, lit "hither-wealth")'³

Avaka —And because they said, 'Down (*māḥ*) has gone our moisture (*ka*)', they became *avākkas*, —'avākkas' they mystically call 'avakas (lotuses)' for the gods love mystic⁴

Avadānam —And, accordingly, in that he is born as (owing) a debt to the gods, in regard to that he satisfies (*ava-day*) them by sacrificing, and when he makes offerings in the fire, he thereby satisfies them in regard to that (debt), hence whatever they offer up in the fire, is called *avadānam* (sacrificial portion)⁵

1. एतानि ऋत्वारि क्याना क्यान्येतएव चत्वारोऽर्वाऽ एते चत्वारोऽर्वाणामर्वा. ।
—SBr X 344

2 स ऽ एषएवार्कः । यमेतमग्निमाहरन्ति तस्येनदन्नं यय योऽयमग्निश्चितस्तदवय
यजुष्ट ऽ एषएव महर्तिस्तस्येतदन्नं वनम् ।
—SBr X 414

3 इदमहमर्वाक्सो सदने सीदामि ।
—SBr I 5124

4 यद्वै न वमभूदवात्तदगादिति सोऽवकीदेष्ट वज्रतस्य वनस्पतिर्वेत्तिवति वेतु सवेत्तु
सोऽह्वं त वेतस ऽ इत्याचक्षते परोक्ष परोक्षकामा हि देवा ऽ अथ यदयूवन्तवण्ड
न वमगादिति ता भवावका ऽ अमवन्नवावका ह्वे ताऽभवकाऽइत्याचक्षते
परोक्ष परोक्षकामा हि देवा ।
—SBr, IX 1222

5 स येन देवेभ्यऽन्नाण जायते । तदेनांस्मदयदयते यद्यजतेऽय यदग्नी जुहोति तदेनांस्त-
दवदयते तस्माद्यत्किञ्चाग्नी जुहोति तदवदानं नाम । —SBr I 726

Avabhṛtha.—And because they take it down (*ava hr̥*) to the water, therefore (the bath is called) *avabhṛtha*¹

Avi.—For a ewe (*avi*) is this earth, since she favours (*av*) all these creatures²

Asani.—He said to him, 'Thou art *asani*.' And because he gave him that name, the lightning became such like, for *Asani* is the lightning : hence they say of him whom the lightning strikes, 'Aśani has smitten him'. He said, 'Surely, I am mightier than that . give me yet a name'³

Aśman.—And the tear which (*aśru*) formed itself became that variegated pebble (*aśman*) , for 'aśru indeed is what they mystically call 'aśman' for the gods love the mystic'⁴

Aśva.—1. Varuṇa once struck king Soma right in the eye, and it swelled (*asvayat* : therefrom a horse (*aśva*) sprung , and because it sprung from a swelling, therefore, it is called *aśva*⁵

2 And the tear (*aśru. n*) which had formed itself became the 'aśru' (*m*) 'aśru' indeed is what they mystically call *aśva* (horse), for the gods love the mystic⁶

3 For that horse (*aśva*) is the tear (*aśru*) which there (at the creation) formed itself⁷

1 स वा अवभृथमभ्यवर्ति । —SBṛ IV. 45 1.

2 प्रविरितोय वा प्रविरिय हीमा सर्वा प्रजा धवतीयम् । —SBṛ VI 1.2 33

3. तमब्रवीदशनिरसीति । तद्यदस्य तन्नामाञ्जरोद् विद्युत्तद्रूपमभवद्विद्युद्वाऽ
अशनिरस्तस्माद्यविद्युद्धन्त्यशनिरवधीदित्याहु सो ब्रवीज्ज्यापान्वाऽ अतोऽस्मि
धेह्येय मे नामेति । —SBṛ. IV. 1.3 14

4 यदश्रु सशरितमासीत्सोऽश्वा पृश्निभवदश्रुहं वै तमश्मेत्याचक्षते परोऽश्वा परोऽश्वा-
नामा हि देवा । —SBṛ. VI 1 23.

5 यस्मिन् ह वै गोमस्य ससोऽभीवाऽक्षि प्रतिपिपेय तदश्वयत्तसोऽश्वा समभवत्त-
त्तच्छ्रयययात्समभवत्तस्मादश्वो नाम । —SBṛ. IV. 2.1 11.

6 यय यदश्रु सशरितमासीत्सो अश्रुभवदश्रुहं वै तमश्व ऽ इत्याचक्षते परोऽश्वा
परोक्षनामा हि देवा । —SBṛ. VI 1 1.11

7. पठे यदश्रु सशरितमासीदेय सोऽश्वोऽय । —SBṛ. VI 3 1.28

Āśvavāla.—The prastara-bunch is of *asvavala*-grass (*Saccharum Spontaneum*). For once upon a time, the sacrifice escaped from the gods. It became a horse (*asva*) and sped away from them. The gods rushing after it, took hold of its tail (*vala*), and tore it out, they threw it down in a lump, and what had been the hairs of the horse's tail then grew up as those plants (of *āśvavāla*-grass).¹

Āśādhā.—(One of the bricks so named)—The gods saw this invincible brick, even this earth; they put it on (the altar); and having put it on, they conquered (and drove) the Asuras, the enemies, the rivals, from this universe; and inasmuch as (thereby) they conquered (*asahanta*), it is called *Āśadhā*.²

Ātman.—And hence, whenever all these are undertaken together the Great Litany, indeed, is accounted for the highest (*ātamām*), for the Great Litany is the body (or self, *Ātman*).³

The combination '*ātamām khyāyate*' is as it were, the superlative of *ā-khyāyate* : 'of *anutamām gopayanti*.'⁴

Ātreya. See *Attri*, 1.4.5.13

Ādara.—For when Indra encompassed him (*Viṣṇu*) with might, then the vital sap of him, thus encompassed, flowed away; and he lay there stinking, as it were. He said, 'Verily, after bursting open (*ā-dar*), as it were, this vital sap has sung

1. आश्ववालः प्रस्तरः । यजो ह देवेभ्योऽपचक्राम सोऽश्वो भूत्वा परादाववत्तं तस्य देवाऽभनुशाय बालानमिर्पदुस्तानामुल्लुपुस्तानामुप्य साधं सन्यासुस्ततः एताऽमोपधयः समभवन्त्यदशववालाः । — *SBr.* III. 4. 1. 17.

2. ते देवाऽएतामिष्टकामपश्यन्पादामिमामेव तामुपादधत् तामुपधायासुरान्नायत्नान् भ्रातृव्यान्स्मात्सर्वस्मादसहन्त यदसहन्त तस्मादपादा तथैवंतद्यजमानऽ एताः मुपधाय द्विपन्त सातृव्यमस्मात्सर्वस्मात्सहते । — *SBr.* VII. 4.2-33.

3. तस्माच्चतैतानि सर्वाणि सह क्रियन्ते महदेवोऽपमात्तमो ह्यायतऽ पात्मा हि महदुचयम् । — *SBr.* X. 1-2-5.

4. सदेतद्देवप्रत राजन्यवन्धवो मनुष्याणामनुत्तमाङ्गोपायन्ति ।

— *SBr.* X. 5.2-10

praises : 'thence Ādāra—(plants originated).¹

Āditya.—He took himself the moon's shine : whence these two (sun and moon), though being similar, the moon shines much less ; for its shine has been taken from it ; and verily, he who knows this takes away the shine from his spiteful enemy. And inasmuch as he took these away (ā-da), he (the sun) is called Āditya.²

Āpah —1. The reason why he brings forward water is, that all this (universe) is pervaded by water : hence by this his first act he pervades (or gains) all this (universe).³

A play on the word *āpah* (āp). 'water' and the root *ap*, to obtain, to pervade.

2. He created the waters out of Vāc (speech, that is) the world ; for speech belonged to it : that was created (set free). It pervaded everything here, and because it pervaded (*ap*) whatsoever there was here, therefore (it is called) water (*āpah*).⁴...

Idham.—With the firewood (*idhma*, lighting material) the Adhv-aryu lights (*indh*) the fire : hence it is called *idhma* (firewood). And with the kindling verses (*Samidheni*) the Hotṛ kindles (*sam-indh* to make blaze) : hence they are called kindling verses (*Samidheni*).⁵

1. अथादारान् । इन्द्रस्योजस्येति यत्र वा ऽ एनमिन्द्रस्योजसा पर्यगृह्णात्तदस्य परिगृहीतस्य रसो व्यक्षरत्स पूयन्निवासेत सोऽश्वीदादीर्येव घत म ऽ एष रसो अतोपीदिति तस्मादादाराभ्य ।
—SBr. XIV. 12.12

2. भामेव चन्द्रमस ऽ भादत्त । तस्मादेतयो सदृशयो सतोन्नंतराञ्चन्द्रमा भात्यात्ता ह्यस्य मा ऽ भा ह वै द्वियतो भातृभ्यस्य भान्दत्ते य ऽ एव वेद तद्यदादत्त तस्मादादित्यः ।
—SBr. XI. 8.3.11.

3. यदेवाप प्रणयति । अद्भिर्वाऽदद सर्वमाप्त तत्प्रयमेनैवैतत्कर्मणा सर्वमाप्नोति ।
—SBr. I. 1.1.14.

4. सोऽतोऽसृजते । वाचऽएव सोवाद्वागेवाऽस्य सोऽसृज्यत सेद सर्वमाप्नोद्यदिद विञ्च यदाप्नोत्तस्मादापो यद्वृणोत्तस्माद्वाः ।
—SBr. VI. 1.1.9.

5. इन्धे ह वाऽतदध्वयुं । इध्मेनाग्निं तस्मादिध्मो नाम समिन्धे सामिधेनीमिहोता तस्मात्सामिधेन्यो नाम ।
—SBr. I. 3.5.1.

Indra.—1 For Indra means power (*indriya*) and vigour¹

2 This same vital air in the midst doubtless is Indra He by his power (*indriya*) kindles those (other) vital airs from the midst, and inasmuch as he kindled (*indh*) he is the kindler (*indha*) the kindler indeed—him they call 'Indra' mystically, for the gods love the mystic²

Indra-Satru.—And because he (*Tvastr*) said, 'Grow thou having Indra for thy foe,' therefore Indra slew him (*Vrtra*) Had he said 'Grow thou the foe (slayer) of Indra,' he (*Vrtra*) would certainly have forthwith slain Indra³

Indr-Āgni.—For Āgni means penetrating brilliance, and Indra means power and vigour⁴

Iastka.—1 And because they were produced from what was offered (*isṛa*), therefore they are bricks (*isṛaka*)⁵

2 And inasmuch as he saw them after offering (*isṛva*) the animal therefore they are bricks (*isṛaka*)⁶

3 And the libation is a sacrifice, and inasmuch as he saw it after sacrificing (*isṛva*), it is a brick (*isṛaka*)⁷

1 अयेन्द्रम् । इन्द्रिय वे वीर्यमिन्द्रइन्द्रियेणं व तद्वीर्येण । —SBr III 9.1 15

also इन्द्रइन्द्रिय वीर्यन्तेर्नवास्मिनिन्द्रिय वीर्यं दधाति । —SBr XII 7.2 3

2 इन्द्रियेणं च यदेव तस्मादिष्टइन्द्रो ह वे तमिन्द्रइत्याचक्षते परोऽथ परोऽथकामा हि देवा । —SBr VI 1.1 2.

3 अथ यदन्नवीदिन्द्रशत्रुर्वयस्वेति, तस्माद् हेनमिन्द्र ऽ एव जघानाऽय यद् शस्वदवक्ष्यदिन्द्रस्य शत्रुर्वयस्वेति पश्यद् ह त ऽ एवेन्द्रमहनिष्यत् ।

—SBr. I 6.3 10

4 अयेन्द्राग्नम् । तेजो वाऽग्निरिन्द्रिय वीर्यमिन्द्र । —SBr III 9.1 19

5 तेन पयवेष्टका भूत्वाऽप्यपद्यत तद्यदिष्टात्तपमर्वस्तस्मादिष्टकास्तस्मादग्निनेष्टका पचन्त्याहुतीरेवनास्तत् कुर्वन्ति । —SBr VI 1.2 22.

6 तद्यदिष्ट्वा पशुनाऽपद्यत् । तस्मादिष्टकास्तस्मादिष्टवैष पशुनेष्टका कुर्याद निष्टका हे तः भवन्ति या पुरा पशो कुर्वन्त्ययो ह तदन्यदेव ।

—SBr VI 2.1 10

7 पययस्स्तस्माच्चितिराहुतिर्वै यज्ञो यदिष्ट्वाऽपद्यत्तस्मादिष्टका ।

—SBr VI 3.1 2.

4 Now all these (bricks) are called *istakā* (f) not *istakāḥ* (m), nor *istakam* (n) * thus (they are called) after the form of speech (*vac*) (t) for everything here is speech—whether feminine (female) masculine (male) or neuter—for by speech everything here is obtained¹

Id.—He then pronounces the offering—prayer to the *Id*s. The *Id*s, doubtless are offspring when the seed thus cast springs into life then it moves about in quest of food as it were praising (*Id*)²

Isāna—Thou art *Isāna* (the ruler)³ And because he gave him that name the sun became suchlike, for *Isāna* is the Sun since the sun rules over this All⁴

Uktha—And *uk* is this (*Agni*) and *tha* his food—that (combined) makes the *Uktha* (*śāstra*, recitation) in respect of the *Rk*⁵

2 And *uk* is this (*Agni*) and *tha* his food that makes the (*Mahad*) *Uktha* in respect of the *Rk*

3. The *Bahvrycas* (*Rgveda* priests *Hotars*) under that of *uktham* because he originates (*utthap*) everything here⁶

4 Now as to the *Uktha* (song of praise) The *uk*, doubtless is *Agni*, and his *tham* is oblations for by oblations *Agni* rises (*ut—tha*) i.e. blazes up

And the *uk* doubtless is the sun and his *tham* is the

1 ता ऽ उ सर्वा ऽ इष्ट्वा ऽ इत्येवाचक्षते नेष्टक ऽ इति नेष्टकमिति वाचो रूपेण वाग् ह्येवैतत्सर्वं यत्स्यी पुमान् नपु सक वाचा । —SBr X 513

2 अयेही यजति । प्रजायाद्दहो यदा र्वं रेत सित्क प्रजायतेऽप तदीदितमिवाऽन्न-मिच्छमान चरति तत्प्रं वैतज्जनयति तस्मादिहो यजति । —SBr I 543

3 समग्रवीदीशानोऽसीति । तद्यदस्य तन्नामाऽजरोदादित्यस्तद्रूपमभवदादित्यो वाऽईशानऽ आदित्य । —SBr VI 1317

4 एवोक्तस्यैतदनन्व तदुपयगुत्तस्तदेतदेव स त्रेषा स्यायते ।

—SBr. X 414, also X 4121 and 23

5 इदं सर्वं समानमुख्यमिति बह्वृचा ऽ एष होद सर्वमुख्यापयति ।

—SBr X 5220

moon, for by the moon, the sun rises. Similarly *uk* is the breath and the *tham* his food.¹

Ukha.—And as to why it is called *Ukha*: by means of this sacred performance and this process the gods at that time dug out these worlds; and inasmuch as they so dug out (*ut—khan*), it (the pan representing the worlds) is called *utkha*—*utkha* being what they mysteriously (esoterically) called *ukha*, for the gods love the mysterious.²

Ugra.—For *Ugra* is *Vayu*: hence when it blows strongly, they say 'Ugra is blowing'.³

Utpavana.—The two strainers are lying in the sprinkling water. He takes them from thence and purifies *ut—pu* the butter with them. Now one of them is related to the wind (that blows) upwards (*utpavana*) so that he thereby makes it (the butter) sacrificially pure.⁴

Udayaniya.—And because on that occasion he offers when about to go forth (*up—Pra-i*) to buy the king Soma, therefore, that (opening oblation) is called *Prayaniya*. And because he now offers after coming out (*ud-a-i*) from the expiatory bath, therefore this (concluding oblation) is called *Udayaniya*.⁵

1. अग्निर्वा उक् तस्याहुतयश्च नमाहुतिभिर्ह्यग्निरुतिष्ठति । आदित्यो वा उक् तस्य चन्द्रमाश्च पञ्चन्द्रमसा ह्यादित्यः । प्राणो वा उक् यमन्नेन हि प्राणः ।

—SBr. X. 6.2.8-10.

2. सा यदुक्ता नाम । एतद् देवाश्चेन कर्मणैतया ऽवृते मां लोकानुदखनन्यदुदखनं-
स्तस्मादुत्खोत्वा ह वै तामुत्तेत्याचक्षते परोऽं परोऽक्षमा हि देवाः ।

—SBr. VI. 7.1.23.

3. तमब्रवीदुग्रोऽसीति । तद्यदस्य तन्नामाऽकरोऽायुस्तद्रूपमभवद् वायुर्वाऽउग्रस्तस्माच्च-
दा बलवद् वात्युषो वातीत्याहुः सोऽब्रवीत् ।

—SBr. VI. 1.3.13.

4. प्रोक्षणीषु पवित्रे भवतः । ते ततऽप्रादत्ते ताम्ब्यामान्यमुत्पुनात्येको वाऽउत्पवनस्य
बन्धुर्मेध्यमेवैतत्करोति ।

—SBr. I. 3.1.22.

5. त यदमुत्र राजानं क्रेष्यनुपप्रेष्यन्यजते । तस्मान् तत्प्रापणीयं नामाऽय यदत्रा
ऽवभृषादुदेत्य यजते तस्मादेतदुपनीयं नाम तदा ऽ एतत्सामानमेव हविरदित्या
ऽ एव प्रायणीयमदित्या ऽ उदपनीयमिषः ह्येषाऽदिति ।

—SBr. IV. 5.1.2

[Contd.—

Udumbara.—When Prajāpati was relaxed, Agni took his (Prajāpati's) fiery spirit, and carried it off to the south, and there stopped, and because after carrying (*karṣa*) it off he stopped (*ud-ram*), therefore the Kārṣmārya (sprang up) And Indra took his (Prajāpati's) vigour and went away to north it became the udumbara tree¹

Upayama.—Upayama indeed is this (earth) since it is this (earth) that bears (*upa-yam*) food here for cattle, men and trees and the gods are above this, for gods are in heaven.²

Upavasatha —1 Therefore all the gods betake themselves to his house and abide by (him or the fires *upa-vas*) in his house, whence this (day) is called Upa-vasatha³

The primary meaning of *upa-vas* probably is 'to dwell or abide near (? the gods or fires)', its secondary and technical meaning is also 'to fast', whence *upavasatha* a fasting or fast-day', literally 'the abiding near (? or honouring the gods or fires)' (*Eggeling*)

2 They draw nigh to that sacrificial food and abide (*upa vas*) in the Vasatvari water'—that is the *upavasatha* (preparation day)⁴

--contd]

तवैव प्रायणीयस्तवोदयनीयऽ इति तस्मादेव ऽ आदित्य ऽ एव प्रायणीयो भवत्यादित्य ऽ उदयनीयऽ इयं¹ ह्येवादितिस्ततो यज्ञमपश्यस्तमवन्वत ।

—SBr. III 236

1. प्रजापतेर्विसस्तस्याग्निस्तेजऽ भादाय दक्षिणानपेतसोऽथोदरगद्यत्कृष्ट्वोदरमत्त-
स्यात्काष्मयोऽथास्येन्द्र ऽ भोजऽ भादायोदद् उदत्क्रामत्स ऽ उदुम्बरोऽभवत् ।

—SBr VII 4139

2. तच्चदुपयामेन ग्रहा गृह्यन्ते । इय वा ऽ उपयाम ऽ इय वाऽ इदमन्ताद्यमुपयच्छति
पशुभ्यो मनुष्येभ्यो वनस्पतिभ्य ऽ इतो वा ऽ ऊर्ध्वा देवा दिवि हि देवा ।

—SBr IV 128

3 त ऽ एनमेतद्दत्तमुपयन्त विदुः प्रातर्नो यक्यत ऽ इति तेऽस्य विश्वेदेवा गृहाना-
गच्छन्ति तेऽस्य गृहेषूपवसन्ति स ऽ उपवसय ।

—SBr I 117

4 उपासीतंश्च तत्त ऽ एतद्दविः प्रविशन्ति त ऽ एतामु यरातीवरीषूपवसन्ति स
उपवसय ।

—SBr III 927

Upaveśa.—And since with it he touches (the coals) at the sacrifice, since with it he attends to (*upa viṣ*) this (Gārhapatya fire), therefore, it is called *upaveśa* ¹

Ulūkhala and (also **Udumbara**).—He said, 'Verily this one has lifted me from out of all evil,' and because he said 'he has lifted me out (*udabhārsit*)', hence (the name) 'udumbhara,'—'udumbhara' doubtless being what is mystically called **Udumbara**, for the gods love the mystic

'Wide space (*uru*) shall it make (*karat*) for me' he said, hence '*urukara*,' '*urukara*' doubtless being what is mystically called '*ulūkhala*' (the mortar) for the gods love mystic ²

Ūrjah.—'Viands (*arj*) by name,'—the waters, indeed, are called '*Ūrjah*', for food is produced from waters ³

Rkṣa.—On the other hand (it is argued) why he should not set up the fires under the *kṛttikās*. Originally, namely, the latter were the wives of the Bears (*rkṣa*), for the seven *Rsis* were in former times called the *rkṣas* (bears). They were, however, precluded from intercourse (with their husbands) for the latter, the seven *Rsis*, rise in the north, and they (the *Kṛttikās*) in the east ⁴

Rṣi.—I And further inasmuch as he is bound to study (the *Veda*), for that reason he is born as (owing) a debt to the

1 अथ यदेनेन यज्ञऽउपात्तमतऽउपेव वाऽएनेनेतद्वेष्टि तस्मादुपवेयो नाम ।

--SBr. I 113

2 अथ वावधा सर्वस्मात्प्राप्स्यन्तऽउदभार्योदिति यदवधीदुदभार्योन्मिषेति तस्मादुदुम्बरऽउदुम्बरो ह वै तमुदुम्बरऽइत्याचक्षते परोक्षऽपरोक्षकामा हि देवाऽउह मे करदिति तस्मादुकरमुकर ह वै तदुलूखलमित्याचक्षते परोक्षऽपरोक्षकामा हि देवाऽसंपा सर्वेषां प्राणानां योनिर्दुलूखल शिरो वै प्राणानां योनिः ।

—SBr. VII 5122

3 प्रापोवाऽऊर्जोऽदृम्योऽहूजयिते ।

—SBr. IX 4110

4 अथ यस्मान्न कृतिकारवादधीतः । ऋषाणां ह वाऽएता मग्ने पत्न्यऽभ्यामु सप्तर्षीन्तु ह स्म वै पुरक्षऽइत्याचक्षते ता मिथुनेन ध्याप्यन्तामी हूक्षरा हि सप्तर्षेऽचक्षन्ति पुरऽएताऽअश्वमिव वै तद्यो मिथुनेन व्यूढऽसनेन्मिथुनेन व्यूध्याऽइति तस्मान्न कृतिवास्वादधीतः ।

—SBr. II 124

Rsis : hence it is to them that he does this ; for one who has studied (the Veda), they call the Rsis' treasure-warden¹

2. A Rsi, the scion of Rsis', for he who is renowned as learned in sacred lore, is a Rsi, the scion of Rsis.²

3 'Who were those Rsis?' The Rsis, doubtless, were the vital airs : inasmuch as before (the existence of) this universe, they desiring it, wore themselves out (रि) with toil and austerity, therefore (they are called) Rsis³

Osadhayah.—He poured it away (into the fire) saying, 'Drink while burning (oṣam dhaya) !' From it plants sprang hence their name 'plants (oṣadhayah)'⁴

Audgrabhana.—He then offers Audgrabhana (libations), for by the Audgrabhana (elevatory libations) the gods raised themselves from this world and inasmuch as (thereby) they raised themselves (ud-grabh) they are called 'audgrabhana'⁵

Karīra —Upon both (dishes of curds) he scatters karīra fruits, for with karīra—fruits Prajāpati bestowed happiness (ka) on the creatures⁶

Karīra—fruit is *Capparis Aphylla*

Kārsmarya —1 The enclosing sticks are of kārsmarya wood (*Gmelina Arborea*)' for the gods, once upon a time, perceived

1. तेनपिम्य ऽ ऋणु जायते । तदप्येम्य ऽ एतत्करोत्पृषीणान् निधिगोपयति
ह्यनुवानमाहु । —SBr. I 723

2 ऋषिमापेयमिति यो वै जातोऽनुवान सऽऋषिरापेय । —SBr IV 3419

3 प्राणा वाऽऋषयस्ते यत्पुराऽस्मात्सर्वस्मादिदमिच्छन्त अनेण तपसाऽरिपेस्तस्मा-
दपय । —SBr. VI 111

4 वेदमिधेयं दद्यात् तां म्योधदोषं धयति तत्त प्रोपयय सम्भवस्तस्मादोपमयो नाम ।
—SBr. II 2,4,5

5 यमोदयमणानि जुहोति । योदयमणैर्वै देवाऽमात्माऽमत्मात्त्वोवात्स्वगं
मोक्षमभ्युदाहृतं तस्मादीदयमणानि । —SBr VI 61,12

6 तयोहमयोरेव वरीराण्यावयति । व वै प्रजापति प्रजाम्य वरीरैरुपुन वम्वे-
वैपणतप्रजाम्य वृत्ते । —SBr. II 52,11

that one, the *kārṣamrya*, to be the Raksas-killer among trees¹

2 The two omentum-spits are made of *kārṣmarya* wood. For when the gods in the beginning seized (slew) a victim then as it was drawn upwards its sacrificial essence flowed downwards and from it sprang a tree, and because it flowed down from the (victim) as it was drawn (*karṣ*) upwards therefore (it became) a *kārṣmarya* tree²

In the Kanva Text, we have the preferable reading—*Sa yat kṛṣyamāṇat sambhavāt tasmāt kārṣmaryo nāma* and because it sprang from that drawn-up (victim), therefore it is called *kārṣamarya*

See also along with UDUMBARA (SBṛ VIII 4 1 39) *kukkuṭa* — A honey-tongued cock (*kukkuṭa*) art thou³ (O wedge)⁴

Mahidhara offers the following etymological derivation of this word

1. from *kva kva*, 'where, where?' (he who wishing to kill the Asuras, roams about everywhere, crying 'where, where are the Asuras?')

2 from *kuk* 'a hideous noise' and *kuṭ*, 'to spread', or

3 one who, in order to frighten the Asuras utters a sound resembling that of the bird called *kukkuṭa* (cock) Professor Weber translates the word as 'Bruller' (roarer, crier) (*Eggeling*)

Kumara — Prajāpati was alone in the beginning, he desired to reproduce himself and as the details go in VI 13 of the *Śatapatha Brāhmaṇa* one by one were produced waters (*āpah*), foam (*phena*) clay (*mṛdam*) sand (*sikata*) pebble (*śarkarā*), stone (*aśman*), metal ore (*ayas*) gold (*hiranya*) syllable (*akṣara*) octosyllabic metre (*Gayatri*) earth

1 काष्मर्यमया परिचय । देवा हवाऽएत वनस्पतिषु राक्षोघ्न दृश्यन्तकाष्मर्यं ।
—SBṛ III 4 1 16

2. काष्मर्यमय्यो वषाश्चपण्यो भवत । यत्र वै देवमज्जग्मे यशुमालेभिरे तदुदीच
कृष्यमारास्याज्वाडपतत्तस्मात्काष्मर्य्यस्तेनैवैतमेतन्मेघेन समप्रैयति कृत्स्न करोति
तस्मात्काष्मर्यमय्यो वषाश्चपण्यो भवत । —SBṛ III 8 2 17

3 फुकुटोऽसि मधुजिह्व । —Yṽ I 16, SBṛ I 1 4 18

(*bhumi*), broad earth (*prthvi*.) Prajāpati was the lord of the house and Usas were the mistress Prajāpati laid seed into Usas There a boy (*kumāra*) was born in a year. He wanted to have a name. The following names were given to this Kumāra

Rudra, for Rudra is Agni, because he cried (*rud*)

Sarva, for Sarva is Āpah (waters) inasmuch as from the Āpah (waters), everything (*sarva*) here is produced

Pusupati, for Pusupati is the plants (*oṣadhayah*), hence when cattle (*paśu*) get plants then they play the master (*pati*)

Ugra, for Ugra is Vāyu (the wind) hence when it blows strongly, they say 'Ugra is blowing'.

Aśani, for Aśani is the Vidyut, (lightning) hence they say of him whom the lightning strikes, 'Aśani has smitten him'

Bhava for Bhava is Parjanya (the rain-god) since everything here comes (*bhavati*) from the rain cloud

Mahādeva, for Mahādeva is Candramas (the moon), for the moon is Prajāpati, and Prajāpati is Mahādeva (great lord)

Īśāna (the ruler) is the sun since the sun rules over this all

These then are eight forms of Agni Kumāra (the boy) is the ninth That Agni is of threefold state (3×3) (*tristṛ*)¹

1 गृहो यदरोदीत्तस्माद्गृह । (10)

प्रापो वै सर्वोऽद्भ्यो ह्रीद सर्वं जायते । (11)

मोषय्यो वै पशुपतिस्तस्माद्यदा पशुपऽमोषधीर्लभन्तेऽपतीयन्ति । (12)

वायुर्वाऽवपस्तस्माद्यदा बलवद् वायुग्री वापीत्याहु । (13)

विद्युदवाऽपतस्तस्माद्य विद्युदयन्त्यनतिरवधीत्याहु । (14)

पञ्चम्यो वै भव पञ्चम्याद् धीद भवति । (15)

प्रजापतिर्वै चन्द्रमा प्रजापतिर्वै महान् देव । (16)

मादित्यो वै ईशान । (17)

कुमारो मयम् संवाग्नेस्त्रिवृत्ता । (18)

Kūrma, Kaśyapa.—And as to its being called '*kūrma*' (tortoise),—
Prajāpati, having assumed that form, created living beings
Now what he created, he made and inasmuch as he made
(*kar*), he is (called) *kūrma*, and *kūrma* being (the same as)
kaśyapa (a tortoise), therefore all the creatures are said to
be descended from Kaśyapa¹

Gabhastipūta—'And purified by the hands' he says for (*gabhas-*
pūta), being the same as '*pāni*' (hand)—he indeed purifies
it with his hands²

Gayatri —1. And she (the earth) thinking herself quite
perfect, sang; and inasmuch as she sang (*ga*) therefore she
is Gāyatrī. But they also say, 'It was Agni indeed on her
(the earth's) back who thinking himself quite perfect sang,
and inasmuch as he sang (*gāyat*) therefore, Agni is Gāyatrī'

2 'From the Gāyatrī the Gāyatra'

Gāyatrī —See *Gāyatra* VI 1115

Go —The cow (or go) foresooth means these worlds for what-
ever walks (*gam*) that walks in these worlds, and that fire
also is in these worlds therefore he may say, 'A cow' (*go*)'

Gharma —It fell with (the sound) *ghra*, and on falling it became
yonder sun. And the rest (of the body) lay stretched out
(with the top part) towards the east. And inasmuch as
it fell with (the sound) *ghri* therefrom the Gharma (was

1 स यत्कूर्मो नाम । एतद्वै रूपं कृत्वा प्रजापतिः प्रजास्यसृजत । यदसृजताकरोत्
सदकरोत्तस्मात्कूर्मं कश्यपो वै कूर्मस्तस्मादाहुः सर्वा प्रजा काश्यप्यसृजति ।

—ŚBr VII 415

2 गभस्तिपूतइति पाणि वा गभस्ती पाणिभ्या ह्येन पावयति ।

—ŚBr IV 119

3 (क) गायत्रदगायत्तस्मादियं गायत्र्यथोऽस्माह । —ŚBr VI 1115

(ख) गायत्र्यै गायत्रम् । —ŚBr VIII 115 Yv XIII 54

4. मयो गौरिति ब्रूयात् । इमे वै लोकाः गौर्येति किञ्च गच्छतीमांस्तल्लोकान्
गच्छतीम ऽ उ लोकाऽ एषोऽग्निश्चितस्तस्माद् गौरिति ब्रूयात् ।

—ŚBr VI 1235

are plants by both kinds of food he thus gratifies him (Agni) ¹

Daśapeya —It is thus that he obtains for himself the soma-draught of this (*Daśapeya*), for it is 'drinking of ten' ²

Danava Also *Vṛtra*.—And since it so developed whilst rolling onwards (*vṛt*) it became *Vṛtra*, and since he sprang forth footless, therefore, he was a serpent Danu and Danāvṛ received him like mother and father, whence they call him *Danava* ³

Dis.—He then sprinkles (the whey) in the several quarters with the texts (*Yv VI 19*) 'The quarters (*dis*)' ¹—The fore-quarters (*pra-dis*) ¹—The by-quarters (*a-dis*)—The intermediate quarters (*vi-dis*) ¹ The upper quarters (*ud-dis*) ⁴

Dikṣita.—He verily anoints himself,—it is for speech that he anoints himself, since he anoints himself for the sacrifice, and the sacrifice is speech *Dhikṣita* (the anointed) doubtless is the same as *dikṣita* (the consecrated) ⁵

Dūrvā.—He said, 'Verily, this (vital air) has undone me' ¹ and because he said, 'it has undone (*dhārv*) me' hence (the name) *dharva* *dharva* doubtless being what is mystically called *dārvā*, for the gods love the mystic ⁶

1 या वै वृत्राद् बीभत्समाना ऽ आपो घन्व दुभन्त्यऽउदार्यस्ते दर्भाऽप्रभवन्त्यद्दुभन्त्य ऽ उदार्यस्तस्माद्दर्भास्ता हिता शुद्धमेध्याऽआपो वृत्राभिप्रक्षरिता यद्दर्भा यद्दु दर्भास्तेनोपघय ऽ उभयेनैवैनमेतदन्नेन शीणाति । —*ŚBr VII 232*

2 तयो हाज्य सोमपीयमश्नुते दशपेयो हीति । —*ŚBr V. 454*

3 रा यद्वत्तमान समभवत् । तस्माद् वृत्रोऽय यदपात्समभवत्तस्मादहिस्त दनुव्य दनायूदच ऽ मातेव च पितेव च परिजगृहतुस्तस्माद् दानव इत्याहु ।

—*ŚBr I 639*

4 अथ दिशो व्याधारमति । "दिश प्रदिशऽपादिशो विदिशऽउदिशो दिग्म्य स्वाहा"—इति । —*Yv V 116 ŚBr II 4424*

5 स वै धीक्षते । वाचे हि धीक्षते यज्ञाय हि धीक्षते यज्ञो हि धाम्धीक्षितो ह वै नामैतच्चदोक्षित इति । —*ŚBr III 2.230*

6 अथ वाय माऽधूर्वादिति यदध्वीदधूर्वाग्निमेति तस्माद् धूर्वा धूर्वा ह वै तां धूर्वेत्या- चक्षते परोऽत्र परोऽश्वामा हि देवा । —*ŚBr VII 42.12*

Deva, -Div and Diva —Desirous of offspring, he (Prajāpati) went on singing praises and toiling. He laid the power of reproduction into his own self. By (the breath of) his mouth he created the gods: the gods were created on entering the sky; and this is the godhead of the gods (*deva*) that they were created on entering the sky (*div*). Having created them, there was, as it were, daylight for him, and this also is the godhead of the gods that, after creating them, there was, as it were, daylight (*diva*) for him.¹

Devatya, (Eka, dvi, bahu, etc)—The gods rushed thither,—as (those) eager to take possession of their property, so (it fared with) him (Vitra-Soma) what (part of him) one of them seized that became an *ekadevatya* (*graha* belonging to one deity), and what two of them, that became a *dvidevatya*, and what many (seized) that became a *bahudevatya*,—and because they caught him up each separately (*vi-graha*) by means of vessels, therefore, (the libations) are called *graha*.²

Devikah.—These are goddesses, for they are the regions, the regions are the metres and the metres are deities, and that Ka is Prajāpati, and inasmuch as they are goddesses (*devi*) and Ka, they are 'devikah'.³

This is an etymological quibble resorted to in order to account for the oblation to Prajāpati as one of the oblations of the goddesses (*devika*) (Eggeling)

Dvipada.—Having performed the *Asvastomya* (set of) oblations,

1 सोऽर्च्यं ब्रह्मस्यश्चचार प्रजाकाम । स ऽमात्मन्येव प्रजातिमधत्त स ऽभास्येनैव देवानसृजत ते देवा दिवमभिपद्यासृज्यन्त तद्देवानां देवत्व यद्विवमभिपद्यासृज्यन्त तस्मै ससृजानाय दिवेवास तद्वेव देवानां देवत्व यदस्मै ससृजानाय दिवेवास ।

—SBṛ XI 167

2 ते देवा ऽग्रम्यसृज्यन्त । यथा वित्ति वेत्स्यमानाऽएव स यमेकोऽसमते स ऽएक देवलोऽभवद्यद् द्वौ स द्विदेवत्यो य बहव स बहुदेवत्यस्तद्यदेन पार्श्वेभ्यः पृच्छत तस्माद् ग्रहा नाग ।

—SBṛ VI 135

3 ता वा ऽएता देव्यः । दिशो ह्येताश्छन्दाऽऽसि वै दिशश्छन्दाऽऽसि देव्योऽयैव क प्रजापतिस्तद्यद् देव्यश्च कश्च तस्माद् देविका पञ्च भवन्ति पञ्च हि दिशः ।

—SBṛ IX 5.139

called); and inasmuch as he was stretched out (pra-vi), therefrom the Pravargya (took its name) ¹

Citayah.—Now when they said, 'Meditate ye (cetayadhvam) !' they doubtless meant to say, 'Seek ye a layer (citim icchata) !', and inasmuch as meditating (cetay) they saw them, therefore they are 'layers' (citayah) ²

Citi.—Now it was those five bodily parts (tanu) of his (Prajāpati's) that became relaxed,—hair, skin, flesh, bone and marrow they are these five layers (of the fire-altar), and when he builds up the five layers, thereby he builds him up by those bodily parts, and in inasmuch as he builds up (ci), therefore they are layers (citi) ³

2 Now when they said, 'Meditate ye', they doubtless meant to say, 'Seek ye a layer !' and inasmuch as they saw it whilst meditating (cetay) therefore it is a layer (citi) ⁴

3 For the gods then said, 'Meditate ye (cetay), whereby, doubtless, they meant to say, 'seek ye a layer (citi) !' ⁵

4 they said, 'Meditate ye (cetay) !'—whereby indeed they said, 'Seek ye to build an altar (citim) !'

5 For the gods then said, 'Meditate ye (cetay) !' whereby they doubtless meant to say 'Seek ye a layer (citim) !'

Citya.—The then was his (Prajāpati's) citya (Agni to be set up

1. तद्युडिति पपात तत्पतित्वासावादित्योऽभवदथेतर प्रादेव प्रावृज्यत तद्युडित्यपतत्तस्मादधर्मोऽय यत्प्रावृज्यत तस्मात्प्रवर्ग्य । —ŚBr XIV 1110

2. चेतयध्वमिति चितिमिच्छतेति वाऽव तदब्रुवन् चेतयमानाऽप्रपश्येस्तस्माच्चितय —ŚBr. VI 239

3. पञ्च तन्वो व्यस्र रात लोम त्वहमाऽऽसमस्य मज्जाताऽऽवेता पञ्च चितयस्तद्यत्पञ्च चित्तीश्चनोऽयेताभिरेवं तत्तनूभिश्चिनोति तस्माच्चितय । —ŚBr VI 1217

4. चेतयध्वमिति चितिमिच्छतेति वाऽव तदब्रुवन् चेतयमानाऽप्रपश्येस्तस्माच्चितिराहुतिर्वै यज्ञो यदिष्ट्वाऽपश्यत्तस्मादिष्टका । —ŚBr VI 312

5. चेतयध्वमिति चितिमिच्छतेति वाऽव तदब्रुवन् चेतयमाना ।

—ŚBr VI 3315 also See VII 212 and VII 241

on an altar-pile); for he had to be built up (ci) by him, and therefore was his *citya*.¹

Citra.—To him (Agni) when built up (*cita*) he gives a name; whereby he keeps away evil from him. He calls him by a bright (*citra*) name, saying, 'Thou art *citra* (bright):' for Agni is all bright things.²

Juh.—He offers with the Text, 'Thou art the singer of praises',—for this (word *juh*) the singer of praises is one of her (Vāc's) names.³

The author seems to take *juh* here as nom. of *jur*=*gur* (*gr*, *gir*) cf *jurni*. Some of the dictionaries give *ju* as one of the names of Sarasvatī. The St. Petersburg Dict. takes it here in the sense of 'dragend, treibend (pressing forward)';

Dakṣiṇa and Dakṣiṇa.—They then beheld the southern quarter, and made it the southern quarter: and it now is that southern (right, *dakṣiṇa*) quarter: whence the *dakṣiṇā* (cows) stand to the south (of the altar) and are driven up from the south; for they made that the southern one.⁴

Darbha.—Now the waters which, loathing Vṛtra, rose up on the dry land forming bushes (*dybh*) they are (called) *darbha*-grasses. These *darbha*-grasses, then, are the water (which remained) pure, and meet for sacrifice, when Vṛtra flowed towards it; and inasmuch as they are *darbha*-grasses, they,

1. सोऽस्यैव चित्त्यऽग्रासीद् । चेतव्यो ह्यस्याऽसीत्तस्मान्चित्त्यश्चित्त्य ऽ उ ऽ एवाऽयं
भजमानस्य भवति चेतव्यो ह्यस्य भवति तस्माद्वै चित्त्यः ।

—ŚBr. VI. 12.16

2. तस्य चित्तस्य नाम करोति पाप्मानमेवाऽस्य तदपहन्ति चित्रनामान करोति
चित्रोऽसीति सर्वाणि हि चित्राण्यग्निः ।

—ŚBr. VI. 13.10

3. 'जूरसीत्ये' तद्वद्वा भस्याऽएकं नाम यज्जूरसीति 'युता मनसे' ति मनसा वाऽइयं
वाग्धृता मनो वाऽइदं पुरस्ताद् वाचः । —ŚBr. III. 2.4.11 ; Yr. IV. 17

4. अथ दक्षिणान् दिशमपश्यन् । तान्दक्षिणामेवाकुर्वन्तं सेमन्दक्षिणैव दित्तस्माद्
दक्षिणतः एव दक्षिणाऽवतिष्ठन्ते दक्षिणतो ऽ भ्यवावन्ति दक्षिणाऽ ह्येतान्-
कुर्वन्तोऽप्येतामिवः ।

—ŚBr. XI. 1.6.22

he offers the Dvipada for the Aśvastamiya is the horse, and the Dvipada is man for man is two-footed (dvipad) supported on two (feet), he thus supplied him with a support¹

Dviyajus — In like manner, when this sacrificer lays down a dviyajus (brick), (he does so) thinking, 'I want go to the heavenly world by the same means (*rūpa*), by performing the same rite by which Indra and Agni went to the heavenly world'. And as to its being called 'dviyajus' it is because two deities saw it²

Dhanya.—He puts the rice on (the lower stone), with the text (*Yv I 20*). Grain (*dhanyam*) art thou I do thou gratify (*dhi*) the gods I for it is grain, and it is with the intention 'that it may gratify the gods' that the rice oblation is taken³

Dhāyā — Here now some people place the two (*dhāyā*s) additional kindling verses before (the eight *sāmidheni*) arguing 'The two *dhāyā*s mean food'.⁴

They are called *dhāyā*, probably derived from *dha* 'to put, add', whilst those ritualists whose practice is here rejected apparently connect the word with the root *dha* (*dhe*) 'to suck' (Eggeling)

Dhur — 'Thou art the yoke (*dhār*). injure (*dhārv*) thou the injurer I'⁵

1 अश्वस्तोमीयं हुत्वा द्विपदा जुहोति । अश्वो वा अश्वस्तोमीयं पुरुषो द्विपदा द्विपदं वै पुरुषो द्विप्रतिष्ठस्तदेन प्रतिष्ठया समर्पयति । —*ŚBr XIII 36.3*

2 इन्द्राग्नी ऽ अकामयेतां स्वर्गं लोकमियावेति तावेतामिष्टकामपश्यता द्वियजुष-मिमामेव तामुपादधाताम् । —*ŚBr VII 42.16*

3 अथ हविरधिपति 'धान्यमसि धिनुहि देवान् इति धान्यं हि देवान् धिनवदित्यु हि हविर्गृह्यते । —*ŚBr I 21.18*

4 तद्वे । पुरस्तादधाय दधत्य न धाय्यं मुसतऽइदमनाद्य दध्मऽइति । —*ŚBr I 41.37*

5 पुरसि धूर्ध्वं पूव त पूव न योऽस्मान् पूयति त पूवं य यय धूर्ध्वं ऽ इत्यग्निर्या ऽ एष धूर्ध्वं रस्ममे तददध्वं भवति । —*Y. I 8 ŚBr I 12.10*

Dhr̥ṣṭi.—He who puts the potsherd on (the fire), takes the shoveling stick (upavesa) with the text (Yv. I 17): 'Behold (dhr̥ṣṭi) are thou!' For since with it he, as it were, attacks the fire boldly, therefore it is called dhr̥ṣṭi.¹

The word dhr̥ṣṭi is apparently derived from the root dhrs, 'to be bold' Upavesa or dhr̥ṣṭi is made of fresh varana or palāśa wood, a cubit (aratni) or span (vitasti) long, one of the ends having the shape of hand (hastakṛti) to serve as a coal shovel (Eggeling)

Na.—The (word) 'na' which occurs in this verse has the meaning of 'om' (verily)²

Na is taken in the Brāhmaṇa as a particle of assertion, though in reality it is a particle of comparison. In later Sanskrit na is only used as a particle of negation (Eggeling)

Nakṣatra.—The gods then said, 'They who have been powers shall no longer (na) be powers (kṣatra) Hence the powerlessness (na-kṣatratvam) of the nakṣatras

This etymology of nakṣatra is of course quite fanciful. For Aufrecht's probably correct derivation of the word from nakṣa tra, 'night-protector'³ see *Zeit für vergl Sprachf* VII pp 71, 72, also Weber, *Nakṣatra* II, p 268.

Nirrti—For Nirrti is this (Earth): whomsoever she seizes upon with evil, him she seizes with destruction (nir̥ṣṭi) hence whatever part of this (Earth) is of the Nir̥ṣṭi nature, that he, thereby, propitiates⁴

2 Whilst meditating, they saw those Nirrti bricks, they piled them up, and by them dispelled that darkness,

1 सऽउपवेपमादत्ते घृष्टिरसीति स यदेनेनाग्निं धृष्टिं चोपचरति तेन घृष्टि ।

—ŚBr I 2 13, Yv I 17

2 अश्वो न देववाहन ।

—Rv III 27 14, ŚBr I 4 1 30

3 यानि वै तानि क्षत्राण्यभूवन् वै तानि क्षत्राण्यभूवन्निति तद्धे नक्षत्राणां नक्षत्रत्व तस्माद्गु सूर्यनक्षत्र ।

—ŚBr II 12 19

4 इयं वै निरृति सा यं दाप्सता गृह्णाति तं निरृत्या गृह्णाति तदयं देवाऽस्या ऽ अत्र निरृति रूपं तदेवैतच्छ्रमयति ।

—ŚBr V 2 33

evil, and inasmuch as by them they dispelled Nirrti, evil these are Nirrti's (bricks) ¹

Pa —(An illustration of pun) 'The drinkers of the pure (Soma) 'the pure doubtless, is the truth, in saying 'the drinkers (pa) of the pure,' he means to say, 'the defenders (pa) of the truth' ²

Parāvasu.—See also ARVĀVASU, I 5124 Ejected is the wealth-clutcher (parāvasu, lit "off-wealth") Formerly, namely, the Hotr of the Asuras was one Parāvasu by name him he thereby ejects from the Hotr's seat ³

Parna.—When the Gāyatri flew towards Soma (the moon), a footless archer aiming at her while she was carrying him off, severed one of the feathers (parṇa) either of the Gāyatri or of king Soma, and on falling down it became a parṇa (palāśa) tree, whence its name parṇ ⁴

Pavitra —With this flawless purifier (ventilator, pavitra), 'he says because this (wind) which here ventilates (or purifies pavate) is a flawless purifier 'With the rays of the sun, he says, because they, the rays of the sun, are certainly puri

1 ते चेतयमाना । एताऽऽष्टृणाऽप्रपश्यन् नैर्ऋतीस्ताऽऽपदधत् ताभिस्तत्तम पाप्मानमपाघ्नत् पाप्मा वै निर्ऋतिस्तद्यदेताभि पाप्मानं निर्ऋतिमपाघ्नत् तस्मादेता नैर्ऋत्य । —ŚBr VII 213

2 'शुक्रपेभ्य' । इति सत्यं वै शुक्र सत्यपेभ्य ऽ इत्येवैतदाह । —ŚBr. III 9325

3 स होतृपदनादप तृण निरस्यति 'निरस्त परावसु'—इति परावसुर्हं वै नामा-ज्जुराणा होता स तमेव तद् धोतृपदनानिरस्यति । ŚBr I 5123

4. स वै पण्यंशास्यः यत्सानपावरोति । तद् यत्पण्यंशास्यः यत्सानपावरोति यत्र वै गायत्री सोममच्छाज्यतसदस्या ऽ माहुरन्त्याऽभपाऽदस्ताऽयायत्य पण्यं प्रचिच्छेद गायत्र्यं वा सोमस्य वा राजस्तत्पतित्वा पण्योऽभवत्तस्मात्पण्यो नाम तद्यदेवा ऽत्र सोमस्य न्यक्त तदिहाज्यसदिति तस्मात्पण्यंशास्यः यत्सानपावरोति । —ŚBr I 7.11

पनाशशास्यः प्राश्नति । यत्र वै गायत्री सोमस्य न्यक्ता तदिहाज्यसदिति नामात्पनाशशास्यः प्राश्नति । —ŚBr III. 3410

fyng, and for this reason he says, 'With the rays of the sun¹.

Paśu —1. He saw these five animals,—the Purusa (man), the horse the bull, the ram and the he-goat inasmuch as he saw (*paśy*) them, they are (called) *paśu* (cattle) ²

2 He saw those five animals Because he saw (*paśy*) them therefore they are *paśu* (animals), or rather because he saw him (Agni) in them, therefore they are *paśu* (animals)³

Pasupati —He said to him, 'Thou art Paśupati' "And because he gave him that name, the plants became suchlike, for Paśupati is the Plants. hence when cattle (*paśu*) get plants then they play the master (*paśy*)⁴

As, when a horse gets much corn it becomes spirited 'masterful'. The St Petersburg dictionary suggests the meaning, 'they become strong' It might also mean, 'they lord it (over the plants)' (Eggeling)

Pura-etr —He, indeed, reaches successfully the end of the sacrifice unscathed and uninjured he who knows this becomes the first, the leader (*pura-etr*) of his own people, an eater of food (i.e. prosperous), and a ruler ⁵

Puraścaraṇa —Thus, then the Adhvaryu the mind, walks as it were, in front (*puraś carati*). hence the 'puraścaraṇa

1 एषोऽच्छिद्र पवित्रमेतेनेतदाह सूर्यस्य रश्मिभिरित्यत वाऽचत्यवितारो यत्सूर्यस्य रश्मयस्तस्मादाह सूर्यस्य रश्मिभिरिति । —ŚBr I 156

2 सऽएतान् पञ्च पशून्पश्यत् । पुरुषमस्व गाम्ब्रिमज यदपश्यत्तस्मादेते पशव । —ŚBr VI 212

3 स एतान् पञ्च पशून्पश्यत् । यदपश्यत्तस्मादेते पशवस्तप्तेतमपश्यत्तस्मादेवैते पशव । —ŚBr VI 214

4 तमब्रवीत्पशुपतिरसीति । तद्यदस्य तन्नामाऽकरोदोषयस्तद्रूपमभवन्नोषधयो वै पशुपतिस्तस्माद्यदा पशवऽप्रोषधीर्नमतेऽथ पतीर्यति सोऽब्रवीज्ज्यायान्वाऽमताऽस्मि धेह्येव मे नामेति । —ŚBr VI 1312

5 अरिष्टो हेवानातं । स्वस्ति यज्ञस्योद्वचमश्नुतेऽथो यवानाऽऽच्छ पुरऽएता भवत्यन्नादौर्ध्वपतिर्मे एव वेद । —ŚBr X, 358

Now that same *puraścaraṇa* (going before) is nothing else than yonder burning (sun) ¹

2 Now Agni is in front (*purā*) for placing Agni in front (of them) these creatures attend upon him, and the sun is motion (*carana*), for as soon as he rises everything here moves about. Such is the Yajus with the preparatory performance (*puraścaraṇa*) as regards the deities ²

Puruṣamedha —And as to why it is called *puruṣamedha* —The stronghold (*pur*) doubtless is these worlds and the *Puruṣa* (spirit) is he that blows here (the wind) he bides (*śi*) in this stronghold (*pur*) hence he is the *Puruṣa*. And whatever food there is in these worlds that is its '*medha*', its food, and inasmuch as this is its '*medha*', its food, therefore (it is called) *Puruṣamedha*. And inasmuch as at this (sacrifice) he seizes men (*puruṣa*) meet for sacrifice (*medhya*) therefore also it is called *Puruṣamedha* ³

Puroṣe Nivid —When the sacrifice escaped from the gods the gods endeavoured to call it up by means of (sacrificial) calls (*praiṣa*) by means of the *puroṣe* (shining before') formulas they pleased it (*pra-rocaya*) and by the *nu* : *ids* they made

1. सदाऽएतन्मनोऽध्वर्युः । पुरऽइवं चरति तस्मात्पुरश्चरणं नाम पुराऽइव ह वै श्रिया यदासा भवति यऽएवमेतद् वेद ।
—ŚBr IV 6720

सदाऽएतदेव पुरश्चरणम् । यऽएव सपति सऽएतस्यैवाञ्जृता ।
—ŚBr IV 6721

2 अग्निरेव पुर । अग्निं हि पुरस्त्वत्येमा प्रजाऽवपासतऽग्नादित्यऽएव चरणं यदा ह्यवेषऽउदेत्यथेदं सर्वं चरति तदेतद् यजुः स पुरश्चरणमधिदेवतम् ।
—ŚBr X 353

मनऽएव पुर । मनो हि प्रथमं प्राणानां चक्षुरेव चरणं चक्षुषाह्यमात्मा चरति तदेतद्यजुः स पुरश्चरणमधिदेवत्वाध्यात्मञ्च प्रतिष्ठितं वेद ।
—ŚBr X 357

3 अथ यस्मात्पुराणमेधो नाम । इमे वै लोका पूरयन्नेव पुरयो योऽयं पयते सोऽयं पुरि द्योतः तस्मात्पुरस्त्वस्य यदेषु लोकेष्वन तदस्मान् मेघस्तद्यदयं तदन् मेघस्तस्मात् पुराणमेधोऽयो यदस्मिन् मेघ्यान् पुराणानामभते तस्माद् वेव पुराणमेध ।
—ŚBr III 621

(their wishes) known (ni-vid) to it. Therefore he takes (water) with Maitrāvaruṇa's cup.¹

Puskara.—Now what essence of waters there was that they gathered upwards (on the surface) and made it strong-hold for him; and because they made (kar) stronghold (pūh) for him, therefore it is *Paṣkara*²; 'pūṣkaraḥ' being what is mystically called ('pūṣkaram' lotus-leaf), for the gods love the mystic.³

Pūṭikā—And because he lay there stinking (puy), as it were, therefore (they are also called (*Pūṭika*)).⁴ (See *ĀDĀRA* also)

At IV.5.10 4, the same plant is mentioned and explained, by the commentator on *Katyāyana* as—the flowers(1) of the *Rohiṣa* plant (? *Gulandina* or *Caesalpinia*, *Bonducella*) as a substitute for Soma-plants. (Eggeling)

Pūṣan.—1. 'With the hands of Pūṣan' he says, because Pūṣan is distributor of portions (to the gods), who with his own hands places the food before them.⁵

2. Then one for Pūṣan. For Pūṣan means cattle; by means of cattle Prajāpati then again strengthened himself.⁶

1. यत्र वै देवेभ्यो यज्ञोपाऽक्रामत् समेतद्देवाः प्रदीरेव प्रषमैच्छन् पुरोरग्निं शाऽरोचयन् निविद्धिर्न्यवेदयस्तस्मान् मन्त्रावरुणचमसेन गृह्णाति ।

—*ŚBr.* III. 9 3 28

2. यद्देव पुष्करपर्णोऽवपदधाति । इन्द्रो वृत्रं हत्वा नास्तृषीति मन्वयान्तोऽपः प्राविश-
ताऽम्रन्नवीत् विभेमि वै पुर मे कुप्तेति स योऽपाँरसऽप्रायीत् तमूर्ध्वं समुदोहस्ता-
मरुमै पुरुमकुर्वस्तद्यदरुमै पुरमकुर्वस्तस्मात्पूष्कर पूष्कर ह वै तत्पूष्करमित्याचक्षते
परोक्ष परोक्षकामा हि देवास्तद्यत् पूष्करपर्णोऽवपदधाति ।

—*ŚBr.* VII. 4 1.13

3. यय यत् पूय निवाशेत तस्मात्पूतीकास्तस्मादग्नावाहुतिरिवाम्याहिता ज्वलन्ति ।

—*ŚBr.* XIV. 12.12

4 'पूष्णो हस्ताभ्यामग्नये जुष्टं गृह्णाति' ।

—*Yv.* I. 10

पूष्णो हस्ताभ्यामिति पूषा भागदुषोशन पाणिभ्यामुपनिधाता सत्य देवाऽमृत
मनुष्यास्तत् सत्येनैवैतद् गृह्णाति ।

—*ŚBr.* I. 1.2 17

5. यय पोष्णम् । यज्ञदो वै पूषा पशुभिरेव तत्प्रजापतिः पुनरात्मानमाप्मायत ।

—*ŚBr.* III. 9.1.10

Pr̥thivī.—He spread it (earth) out (*prath*), and it became the broad one (or earth, *pr̥thivī*).¹ See *Bhūmi* also.

Praṇīta.—And inasmuch as the waters led him forward (*pra-ni*) therefore the waters (themselves) are 'led forward': this is the reason why they are (called) *Praṇīta*.²

Pravargya.—It is a ceremony, a preparatory rite of the Soma-sacrifice: the empty cauldron (also called *Mahāvira*) used at this ceremony is there put on the fire, and when thoroughly heated (whence its name *gharma* also), fresh milk is poured in to it. The technical phrase for putting on the cauldron is *pravyj*, from which *pravargya* is derived: and the same verb, though with a different preposition (*adhi-vyj*), being technically used for putting on of the sacrificial cake. (Eggeling on I. 2.2.7.)

Pravaha.—He recites, '*Pra vah*': for the (word) *prāṇa* contains the syllable *pra* ('forwards:,' or is directed forwards: hence it is the *prāṇa* (out-breathing) which he kindles by this (the first *sāmidhenī*).³

The first two words of the first *sāmidhenī* "*pra vo-vājabhidyavah* (I. 4.1.9.)" are *pra* and *vo*. A mystic meaning is obtained for them by the author of the *Brahmana* combining them and 'identifying the form obtained with the adjective *pravant*, meaning both 'containing the syllable *pra* 'and' directed forwards' both of which meanings apply to the breathing-forth or expiration (*prāṇa*, cf 1.1.3.2).⁴ (Eggeling)

1. तद् भूमिरभवत् तामप्रययत् सा पृथिव्यभवत् सेयं सर्वं कृत्स्ना गन्धमाना ।
—*ŚBr.* VI. 1.1.15
तद्भूमिरभवत् तामप्रययत् सा पृथिव्यभवत् तस्यामस्यो प्रतिष्ठायां भूतानि ।
—*ŚBr.* VI. 1.3.7
2. तथेति तमापः प्राण्येस्त्वस्माद्यो वधत्रो भवति स विभ्यत प्राणयति यदापः प्राण्य
स्त्वस्मादापः प्रणीतास्तत्प्रणीतानां प्रणीतास्त्वं प्रति तिष्ठति यऽ एवमेतत्
प्रणीतानां प्रणीतास्त्वं वेद ।
—*ŚBr.* XII. 9.3.8
3. श्वऽइति प्राणो वै श्वान्प्राणमेवेतया समिन्धेऽनऽभायाहि वीतयऽइत्यपानो वा-
ऽएतवानपानमेवेतया समिन्धे ।
—*ŚBr.* I. 4.3.3
4. 'श्वो वाजा अभिद्यवः' । (—*Rv.* III. 2.7.1) . —*ŚBr.* I. 4.1.9
प्राङ् च प्रत्यङ् च ताविमौ प्राणोदानौ ।
—*ŚBr.* I. 1.3.2

Prasūm.—Thereto flowering shoots (of sacrificial grass) are tied these he uses for the prastara, for this is a productive union, and productive indeed are flowering shoots this is why he takes *Prasūm* (flowering shoots) for the prastara ¹

Prayāṇīya.—'So be it!' said the gods. 'Thine, forsooth, shall be the *prāyāṇīya* (the opening) and thine the *udayāṇīya* (the concluding) oblation ²

And because on that occasion, he offers when about to go forth (*up-pra-*) to buy the king (Soma), therefore that (opening oblation) is called *Prāyāṇīya* ³ See *Udayāṇīya* also

Plakṣa —Its sacrificial essence flowed down and there a tree sprang up The gods beheld it, wherefore it (was called) '*prakhya*' (visible), for *plakṣa*, doubtless, is the same as *prakhya* ⁴

Brhaspati.—Then one for Brhaspati For Brhaspati means the priesthood (*brahman*), by means of the priesthood Prajapati then again strengthened himself, the priesthood turned unto him, he made the priesthood subject to himself ⁵

Bharadvāja —The Rsi Bharadvāja, doubtless, is the mind -'*vāja*' means 'fod' and he who possesses a mind, possesses (*bharati*)

1 त प्रस्तरं पृच्छति प्रजननमु ह्रीद प्रजननमु हि प्रवस्तस्मात् प्रसू प्रस्तरं पृच्छति ।
—*ŚBr* II 51 16

2 सर्वैव प्रायणीयस्तबोदयनीयऽहति तस्मादेष्टमादिरयऽएव प्रायणीयो भवत्यादित्य
ऽ उदयनीयऽदयनीयऽहतिस्ततो यज्ञमपश्येस्तमउ-चत ।
—*ŚBr* III 236

3 तस्मात् तत्प्रायणीयं नामास्य यदवाऽजमुयादुदेत्य यजते । तस्मात् प्रायणीयं
नामास्य ।
—*ŚBr* IV 512

4 सऽएव वनस्पतिरजायत त देवा प्रापश्येस्तस्मात् प्रस्य प्रस्यो ह वै नामैतद्यत्
प्लक्षऽहति तेनैवैतन्मेधेन समदंयति कृत्स्नं करोति तस्मात्प्लक्षशाखाऽउत्तर-
वर्हिर्भवन्ति ।
—*ŚBr* III 83 12

5 अथ बार्हस्पत्यम् । ब्रह्म वै बृहस्पतिर्ब्रह्मण्यैतत्प्राजापति पुनरात्मानमाप्यामत्
ब्रह्मैतमुपसमावर्त्तत ।
—*ŚBr* III 91 11

food, 'vāja', therefore the Rsi Bharadvāja is the mind¹

Bhava —He said to him, 'Thou art Bhava' And because he gave him that name Parjanya (the rain-god) became such-like, for Bhava is Parjanya since everything here comes (*bhaṭati*) from the rain cloud²

Bhākur .—For like the sun's are the moon's rays *Candramas* (the moon) is the Gandharva his Apsaras are the stars '—for as a Gandharva the moon indeed, went forth with the stars as the Apsaras, his mates, —'Luminous (*bhēkuri*) by' light-giving (*bhākuri*) these indeed are called, for the stars give light (*Bhām hi nakṣatrāṇi kurvanti*) Eggeling says that this etymological explanation of 'bhēkuri' is doubtful³

Bhujyu —Bhujyu (the beneficent) is the suparna (wellwinged), *bhujyu* (beneficent) indeed is the yajña (sacrifice) for the sacrifice benefits (*bhunakti*) all beings⁴

Bhūmi —This (earth) has indeed become (*bhū*) a foundation (*pratisthā*) | (he thought) hence it became the earth (*bhūmi*)⁵ Also see PRTHIVI

Maghavan —And *Makha* (sacrifice), indeed, is the same as *Viṣṇu* hence Indra became *Makhavat* (possessed of Makha), since

1 भरद्वाजऋषिरिति (XIII 55) । मनो वै भरद्वाजऋषिरन्न वाजो यो वै मनो विभक्ति सोऽन वाज भरति तस्मा मनो भरद्वाज ऋषि ।

—ŚBr VIII 119

2 तमश्वीदभवोऽसीति । तस्य तन्नामाऽऽरोत्पजंन्यस्तद्रूपमभवत्पजंन्यो वै भव पजंयादीद सर्वं भवति सोऽश्वीज्यायान्वाऽयतोऽस्मि पेह्येव मे नामेति ।

—ŚBr VI 1315

3 भूयस्यैव हि चन्द्रमसो रश्मयः । चन्द्रमा गन्धर्वस्तस्य नक्षत्राण्यपसरसऽइति चन्द्रमा ह गन्धर्वो नक्षत्रेऽपसरोगिमिषुनेन सहोच्चक्राय 'भुज्यो नामेति' ।

—Yv XVII 40

भाकुर्यो ह नामेत भाँ हि नक्षत्राणि कुर्वति ।

—ŚBr IX 419

4 'भुज्यु सुपर्ण' (Yv XVIII 42) इति । यत्ता वै भुज्युर्गो हि सर्वाणि भूतानि भुनक्ति ।

—ŚBr IX 4111

5 समुद्राऽयं प्रतिष्ठेति । तद्भूमिरभवत् तामप्रथयसा पृथिवी ।

—ŚBr VI 1115

Makhavat is he who is mystically called maghavat, for gods love the mystic.¹

Marut.—For the Maruts mean the clans (*visa*), and a clan means abundance (*bhñmah*).²

Mahas.—He then exclaimed *mahas* (wealth) : now *mahas* (wealth) means cattle (*paśu*), whence they (cattle) thrive (*mahlyante*) exceedingly in the homestead of one who possesses many of them.³

Or, peraps, 'they enjoy themselves, gambol,' as the *St. prtersb. Dict.* takes it. Differently again, Sāyana,—*yata ebhñ paśubhñirmahiyate* (he thrives?), *atā ete mahah* (Eggeling)

Mahān Devah.—He said to him, 'Thou art Mahān Devah (the Great God)', and because he gave him that name, the moon became suchlike, for the moon is Prajāpati and Prajāpati is Great God.⁴

Mahāvīra, and Samraj.—The gods spake, 'verily, our great hero (*mahān virah*) has fallen :' there from the Mahāvīra pot (was named), and the vital sap which flowed from him, they wiped up (*sam-mry*) with their hands, whence the *Samraj*.⁵

Mahavratya.—With his (Prajāpati's) joints thus restored, he approached this food, what food of Prajāpati there is,—for what eating is to men, that the vrata (fast-food, or religious observance generally) is to the gods. And because

1. स ऽ च ऽएव मस्तः स विष्णुः । ततऽइन्द्रो मखवानमवन् मखवान्ह वै तं मखवा-
नित्याचक्षते परोक्षं परोक्षकामा हि देवाः । —ŚBr. XIV. 1.1.13

2. विशो वै मरुतो सुमो वै विद् । —ŚBr. III. 9.1.17

3. स महइति व्याहरत् । पशवो वै महस्तस्माद्यस्यैते बहवो भवन्ति सुविष्टमस्य
कुले महीयन्ते बहवो ह वा ऽस्यैते भवन्ति । —ŚBr. XI. 8.1.3

4. समब्रवीन्महादेवोऽसीति । 'प्रजापतिर्वै महान्देवः सोऽब्रवीज्यायान्वाऽ अतोऽस्मि
धेहो वै मे नामेति । —ŚBr. VI. 1.3.16

5. महान्वत नो वीरोऽपादीति तस्यान्महावीरस्तस्य यो रसो व्यहरत् तं पाणिभिः
संममृजुस्तस्मात् सम्राट् । —ŚBr. XIV. 1.1.11

(they say) 'Great, indeed, is this vrata whereby he has raised himself,' therefore it is called Mahāvratiya¹

Mahisi —Of that same (clay) she (the queen) forms the first the invincible' (brick), for the invincible one (*Asādha*) is this earth, and this earth was created first of these worlds. She forms it of that same clay for this earth is (one) of these worlds. The (Sacrificer's) consecrated consort (*mahiṣi*) forms it, for this earth is a 'mahiṣi,'² (female buffalo a cow)

Magha and **Nidāgha** —Let him make it in autumn, for the autumn is the Svadhā, and the Svadhā is the food of the fathers: he thus places him along with food, the Svadhā, —or in (the month of) māgha thinking, 'Lest (mā) sin (agha) be in us,' —or in summer (*nidāgha*), thinking, 'May thereby be removed (*nidha*) our sin (agha)'³

Yajuh —And the course (*jūh*) is this space, to wit, this air, for along this space it (the wind) courses (*jayate*), and the Yajus is both the wind and the air—the *yat* and the *jūh*—whence the name *Yajus*⁴

2 The yajus is both the breath and space,—the *yat* and the *jūh*, hence *yajus*. And the *yat* (moving) is the breath, for the breath moves⁵

1 इदमन्नाद्यमभ्युत्तस्यो यदिदं प्रजापतेरन्नाद्यं यद्वै मनुष्याणामशनं तद् देवानां व्रतं महद्वाऽऽदं व्रतमभूद्येनाज्यं स महोस्तेति तस्मान् महाव्रतीयो नाम ।

—ŚBr IV 642

2 इयं वा ऽ अयादेज्यमु वाऽण्णा लोकानां प्रथमाऽमृज्यत तामेतस्याऽएव मृदं करोत्येषां ह्येव लोकानामियं महिषी करोति महिषी हीय तद्येव प्रथमा वित्ता सा महिषी ।

—ŚBr VI 531

3 स्वधा वै शरद् स्वधो पितृणामन्नं तदेनमन्ने स्वधायादधाति माघे वा मा नोऽधमभूदिति निदाघे वा नि नोऽधन्धीयाताऽइति ।

—ŚBr XIII 814

4 प्रथमेवावाशो जू । यद्विदमन्तरिक्षमेतच्छाकाशमनुजवत् तदेतद्यजुर्वायुश्चान्तरिक्षञ्च यन्जजृश्च तस्माद्यजुरेयश्च यदेव ह्येति ।

—ŚBr X 352

5 प्रथमेवावाशो जू । योऽधमन्तरात्मन्नावाशश्चच्छाकाशमनुजवत् तदेतद्यजुः प्राणश्चावाशश्च यन्जजृश्च तस्माद्यजुः प्राण एव यत् प्राणो ह्येति ।

—ŚBr X 355

Yajña.—Then as to why he is called *Yajña* (sacrifice). Now, when they press him (the Soma), they slay him; and when they spread him, they cause him to be born. He is born in being spread along (*tāyamānah*), he is born moving (*yañ jayate*): hence *yañ-ja*, for 'yañja,' they say is the same as *yajña*.¹

Yamadagni or Jamadagni—The Rsi Yamadagni, doubtless, is the eye: inasmuch as thereby the world of the living (*jagat*) sees and thinks, therefore the Rsi Yamadagni (or Jamadagni) is the eye.²

Yavan—That (half-moon) which belonged to the gods is (called) *yavan*, for the gods possessed themselves (*yu*, to join) of it; and that which belonged to the Asuras is *ayavan*, because the Asuras did not possess themselves of it.³

Yaviṣṭha.—'O youngest!' he says, because he is really the youngest Agni.⁴

The fire which has just been kindled is frequently called the *yaviṣṭha* (the youngest). Sāyana takes it as 'the ever young.'⁵

Yavihotram—And since the Hotr is concerned with these—to wit, the *yavan* and the *ayavan*, which according to some is *yavan*—they call (his office) *yavihotram*.⁶

1. अथ यस्माद्यज्ञो नाम । ध्वन्ति वा ऽग्नेवेतद्यदग्निपुण्वन्ति तद्यदेन तन्वते तदेन जनयन्ति स तायमानो जायते स यज्जायते तस्माद्यज्जो यज्जो ह वै नामैतद्यज्ज इति । —ŚBr. III. 9.4.23

2. जमदग्निर्ऋषिरिति । चक्षुर्व जमदग्निर्ऋषिर्वेदेन जगत्पश्यत्यथो गनुते तस्मान्चक्षुर्जमदग्निर्ऋषिः । —ŚBr. VIII. 1.2.3

3. स यो देवानामासीत् । स यथायुवत हि तेन देवा योज्जुराणां ऽशोऽयवा न हि तेनासुराऽअयुवत । —ŚBr. I. 7.2.25

4. यविष्ठो ह्यग्निस्तस्मादाह यविष्ठ्येति । —ŚBr I. 4.1.26; Rv. VI. 16.11

5. यदा च हि वा ऽ अयवा यवेतोवाय येनेतेषां ऽहोता भवति तद्याविहोत्रमित्याचक्षते । —ŚBr. I. 7.2.26

The term *yāvihotram* is obscure, and does not seem to occur anywhere else. The Kāṇva MS reads *yamihotram* ? (? *jamihotram*) (Eggeling)

Yupa—1 They (gods) then sipped the sap of the sacrifice as bees would suck out honey, and having drained the sacrifice and effaced the traces of it with the (sacrificial) post, they concealed themselves, and because they effaced (*ayopayan* viz the sacrifice) with it, therefore it is called *yūpa* (sacrificial post)¹

Yūpena yopayitra—1 literally 'having made it level by means of the yūpa,' = *yūpenocchadya* 'having covered it over with the yūpa,' Sāyana (cf Rv I 1044) For other versions of the same myth, cf *Āitareya Brāhmaṇa* II 1 'they debarred them (*ayopayan* viz the men and Rsis from the sacrificial knowledge) by means of the *yūpa* (Haug) Also *Taittirīya Saṃhitā* VI 347, 531 The legend is intended to supply, by means of a fanciful etymology, a symbolic meaning for the *yūpa* or sacrificial post to which the victim is tied (Eggeling)

2 They sipped the sap of the sacrifice, even as bees would suck out honey, and having drained the sacrifice and scattered it by means of the sacrificial post, they disappeared. And because they scattered (*yopaya*) therewith therefore it is called *yūpa* (post)

Raksas—Whilst the gods were engaged in performing sacrifice, the Asuras and Raksas forbade (*rakṣ*) them saying 'Ye shall not sacrifice !,' and because they forbade (*rakṣ*) they are called *rakṣas*²

Rasabha—And that which, as it were, cried (*ras*), became the ass (*rasabha*)³ (VI 1111) See the etymology of AŚVA and AJĀ also

1. ते यज्ञस्य रसं पीत्वा यथा मधु मपुष्टतो निदंयेयुर्विदुस्तं यज्ञं यूपेन योषयित्वा तिरोऽभवन्नाथ यदेतेनाऽयोषयेस्तस्माद्यूपो नाम ।

—ŚBr I 62.1 . also III 22.11 . 28, 43.15

2. देवान् ह वै यज्ञेन यजमानोस्तानमुत्तरक्षसन्ति ररदुन्नं यदयम्वदति तद्यदस्तेस्तस्मादस्तेऽस्ति ।

—ŚBr I 1.116

3. यदस्तेदिव स राक्षसोऽभवत् ।

—ŚBr VI 11.11

And that ass (*rāsabha*) is that which, as it were, cried (*ras*).¹

Rukma.—He then puts the gold plate (*rukma*) thereon. Now this gold plate is yonder sun, for he shines over all creatures here on earth: and 'rocas' (shine) they mystically call 'rukma' (gold plate), for the gods love the mystic.²

Rudra.—And because he gave him that name, Agni became such-like (or, that form), for Rudra is Agni: because he cried (*rud*), therefore he is Rudra.³

Rudra.—He thus puts into the Surā what belongs to Rudra, whence by drinking Surā-liquor one becomes of violent (*raudra*) mind.⁴

Varuṇa-Praghasaḥ.—Now it was by means of the Vaiśvadeva that Prajāpati produced living beings. The beings produced by him ate (*ghas*) Varuṇa's barley corn; for originally the barley belonged to Varuṇa. And from their eating Varuṇa's barley corn the name Varuṇa-praghasaḥ is derived.⁵

Varṣa.—Let him establish the fires (the second time) in the rainy season. The rains are all the seasons, for the rains are indeed all the seasons: hence, in counting over years (*samvatsara*), people say, 'In such and such a year (or rain, *varṣa*) we did it; in such and such a year (or rain) we did it'. The rains, then, are one of the forms of manifestation (*rūpa*) of all seasons; and when people say, 'Today it is as if in summer,' then that is in the rainy season; and when they say,

1. षड्वः प्रथमोऽयं रासभोऽप्याऽनङ्गवः ह्येतेऽनुपूर्वं यद्वैतदयं सशरितमासीदेव सोऽद्वयोऽयं यत्तदरसदिव्यं रासभोऽयम् । —ŚBr. VI. 3.1.28
2. भसो वाऽप्रादित्यस्य स्वम् ऽ एष होमाः सर्वाः प्रजाऽप्रतिरोषते रोचो ह वै स स्वम् ऽ इत्याचक्षते परोक्षं परोक्षकामा हि देवाः । —ŚBr. VII. 4.1.10
3. तमव्योद्गद्गोऽसीति सद्यदस्य सन्नामाऽकरोदग्निं स्तद् वमभवदग्निर्वै रदो यदरोदीत-स्माद्गद्गः । —ŚBr. VI. 1.3.10
4. मुरायामेव तदोदन्दयाति तस्मात्पुरो वीत्वा रोद्रमना । —ŚBr. XII. 7.3.20
5. वैश्वदेवेन वै प्रजापतिः । प्रजाः समूत्रे सा यस्य प्रजाः सृष्टा वरुणस्य यदाऽप्रा-वैश्व्यो ह वाऽप्राये यवस्तद्वन्देव वरुणस्य यवान् प्रादेन्नम्याद्वरुणप्रपाता नाम । —ŚBr. II. 5.2.1

'Today it is as if in spring,' then that, too is in the rainy season From the *varsa* (year or rain) indeed (is named) the rainy season (*varsaḥ*)¹

Vasativarī —It is a desirable object (*vara*) to the dwellers (*vasat*) hence the name *Vasativar*, and verily he who knows this becomes a desirable object to the dwellers (*vasatam ha vaṣataram bhavati*)²

Vasistha —The Rsi Vasistha doubtless is the breath inasmuch as it is the chief (thing) (*śreṣṭha*) therefore it is Vasistha (the most excellent), or inasmuch as it abides (with living beings) as the best abider (*vastṛ*) therefore also it is *Vasistha*³

Vacah —Now there are four different forms of this call (*catvāraḥ vacaḥ*) viz come hither (*ehi*)¹ in case of a Brāhmana 'approach (*agahi*)¹ and 'hasten hither (*adrava*)¹ in the case of a Vaiśya and a member of the military caste (*Rājanyabandhu*), and 'run hither (*adhāva*) in that of a Śūdra⁴

The Sūtras of Bharadv Āpast, and Hirany assign the same formulas to the several castes as here (See Hillebrandt, *Neu und Vollmondsopfer*, p 29) (Eggeling)

Vaja —*Vaja* means food see *Bharadīāja*

He then offers the *Vājaprasaviya* (set of fourteen libations) — *vāja* (strength, sustenance) means food (*anna*)

1 वर्षा वै सर्वञ्छतवो वर्षा हि वै सर्वञ्छतवोऽप्यादो वर्षमकुर्मदो वर्षमकुर्मति सवत्सरान्तपश्यन्ति वर्षा ह त्वेव सर्वेषामृतूनाऽरूपमुत हि तद् वर्षासु भवति यदाहृषीष्मऽइव वाऽमपेत्युतो तद्वर्षासु भवति यदाहु शिशिरऽइव वा ऽ अद्येति वर्षादिद्वर्षा । —ŚBr II 237

2 वै वसती वर तस्माद् वसतीवर्यो नाम वसताऽ ह वै वर भवति य एवमेतद्देव । —ŚBr III 9216

3 प्राणो वै वसिष्ठऽऋषिर्यद्वै नु थेष्ठस्तेन वसिष्ठोऽयो यद्वस्तुतमो वसति ते नोश्य वसिष्ठ । —ŚBr VIII 116

4 तानि वाऽऽतानि । घातारि पाच ऽ एहोति ब्राह्मणाय गत्यादवेति वैदयस्य च राजसूययोऽप्यावावेति सत्यस्य । —ŚBr I 1412

it thus is as *anna-prasaviya* for him, and it is food he thereby raises (*pra-su*) for him (*Agni*).¹

Vajapeya.—Now he who offers the *Vajapeya* wins food, for *vāja-peya* doubtless means the same as *annapeya* (food and drink).²

In the *Taittiriya Brāhmaṇa*, 1.3.23 on the other hand, *vājapeya* (which doubtless means 'drink of strength') is explained first by *vājapeya*, 'that through which the gods wished to obtain (*apsan*) strength (*vājam*)', and then by 'drink of strength,' i.e. Soma 'by drinking (*piṇā*) which one becomes strong (*vājīn*).'³

Var.—And because it covered (*var*), therefore, also it (water) (is called) *var* (water).⁴ See *APAN* also.

Vastavya.—But the god who rules over the cattle was left behind here : hence they call him *Vastavya*, for he was then left behind on the (sacrificial) site (*vastu*).⁵

This then is the reason why he (*Rudra*) is called *Vastavya*, for a remainder (*vastu*) is that part of the sacrifice which (is left) after the oblations have been made.⁶

Vastu.—See *Vastavya*.

Vikrama.—For *Viṣṇu* is the sacrifice (*yajña*) : by striding (*vikram*) he obtained for the gods this all pervading power (*vikrānti*) which now belongs to them.

Viṣṇu, for sooth, is the sacrifice ; by his strides he ob-

1. अन्नं वै वाजोऽन्नप्रसवीयं हास्यंतदन्नमेवास्माऽप्तेन प्रसीति ।

—*ŚBr.* IX. 3.4.1.

2. यो वाजपेयेन यजतेऽन्नपेयं ह वै नामेतद्यद् वाजपेयम् ।

—*ŚBr.* V. 1.3.3 ; also see V. 1.4.12

3. सोऽपोऽसृजत । वाचऽएव लोकाद्वागेवास्य साऽमृज्यत सेद सर्वमाप्नोद्यदिद किञ्च यदाप्नोत्तस्मादापो यदवृणोत्तस्माद् वाः ।

—*ŚBr.* VI. 1.1.9

4. अथ योऽयं देवः पशूनामीष्टे स इहाहीयत तस्माद् वास्तव्य इत्याहुर्वास्ति हि तदहीयत ।

—*ŚBr.* I. 7.3.1

5. 'तस्माद् वास्तव्य इत्याहुर्वास्ति ।

—*ŚBr.* I. 7.3.7

tained (*vi kram*) for the gods that all pervading power (*vikrānti*) which now belongs to them ¹

Vidhṛti —(And the two stalks he puts down between them) for the sake of separating (*vidhṛti*) the *kṣātra* and the *viś* for this reason he lays them down crosswise and for this reason these two (stalks) are called *vidhṛti* ²

Virāj —These are ten in number for of ten syllables consists the *Virāj* (metre) and radiant (*virāj*) also is the sacrifice so that he thereby makes the sacrifice resemble the *Virāj* ³

Viśvakarman —The Rsi *Viśvakarman* ('the all worker') doubtless is Speech for by speech everything here is done ⁴

Viśvāmītra —The Rsi *Viśvāmītra* (all friend) doubtless is the ear because therewith one hears in every direction and because there is a friend (*mītra*) to it in every side therefore the ear is the Rsi *Viśvāmītra* ⁵

Viśvedevāḥ —Then one for the *Viśvedevāḥ* (all gods) For the All gods mean everything or (the all) ⁶

Vitaye —The gods desired How could these worlds of ours become further apart from one another? How could there be more space for us? They breathed through them (the worlds) with these three syllables (forming the word)

1 यतो वै विष्णुः स देवेभ्य इषां विक्रांति विचक्रमे येषामिय विक्रान्ति
एतस्यै विष्णुयंशो विक्रांति विक्रमते ।

—ŚBr I 12 13 see also III 6 33

2 विष्णवे तस्मात्तिरदन्वी निदधाति तस्माद् बव विपुती नाम ।

—ŚBr I 34 10

3 तद्दत्ता दत्ता दत्ता वै विराज विराज वै यजस्तद् विराजमेधेतद् यजमभितप्पादयति ।

—ŚBr I 11 22

4 विश्वरुमऽऋषिरिति (Y, XIII 58) । वाग्व विश्वरुमपि ।

—ŚBr VIII 129

5 विश्वामित्रऽऋषिरिति (Y, XIII 57) । यज्ञं वै विश्वामित्रऽऋषिः ।

—ŚBr VIII 126

6 एष वै विश्वदेवम् । सव वै विश्वम् । सर्वेषु तद् यज्ञार्पति पुनरात्मानमाप्याययत्
सवमेनमुपगमायतन ।

—ŚBr III 9 13

vitaye, and these worlds became far apart from one another; and there was then ampler space, therefore, he will have for whom, knowing this, they recite this (verse) containing (the word vitaye).'

'Vitaye', 'for going asunder', is a fanciful analysis of the word *viti*; the correct rendering is 'for the meal or food, for the feast'. (Eggeling).

Vṛtra.—Vṛtra in truth lay covering all this (space) which here extends between heaven and earth. And because he lay covering (vr) all this, therefore, his name is Vṛtra.'

2. 'And since it so developed whilst rolling onwards (vrta), it became Vṛtra; and since he sprang forth footless, therefore, he was a serpent (ahih). Danu and Danayu received him like mother and father, whence they call him Danava.'

Vetasa.—They (the waters) said to Prajāpati, 'Whatever moisture we had, has gone down. He said, 'This tree shall know it;—he shall know (vettu), he shall taste it (samvettu)—that one, indeed, they mystically call 'vetasa' (bamboo), for the the gods love the mystic.'

Vedl.—Having thus enclosed him on all (three) sides, and having placed Agni (the fire) on the east side, they went on wor-

1. ते देवाऽऽकामयन्त । कथं नु त इमे लोका वितराऽस्युः कथं न इदं वरीयऽस्व स्यादिति तानेतैरेव त्रिभिरक्षरैर्व्यनयन् धोतयऽइति तऽइमे विद्वर लोकास्ततो देवेभ्यो वरीयोऽभवद् वरीयो इवाऽऽस्मै भवति यस्यैव विद्वयऽएतामन्वा-
हुर्वोतयऽइति । —ŚBr. I. 4.1.23

2. वृत्रो ह वाऽइदं सर्वं वृत्वा शिष्ये । यदिदमन्तरेण चावापृग्वित्री स यदिदं सर्वं वृत्वा शिष्ये तस्माद् वृत्रो नाम । —ŚBr. I. 1.3.4

3. स यद् वर्तमानः समभवत् । तस्माद् वृत्रोऽयं यदपान् समभवत् तस्मादहिस्त दनुश्च दनायूश्च गातेव च गितेव च परिजगृह्णतुस्तस्माद् दानव इत्याहुः ।
—ŚBr. I. 6.3.9

4. ताः प्रजापतिमब्रुवन् । यद्वे नः कममूदवानतदगादिति सोऽब्रवीदेव वऽ एतस्य चनस्पतिर्वेत्तिवति वेत्तु स वेत्तु सोह वै सं वेतस इत्याचक्षते परोक्षं परोक्षकामा हि देवाः ।
—ŚBr IX. 1.2.22

shipping and toiling with it (or him, i.e., Visnu, the *yajña* or sacrifice). By it they obtained (*sam-vid*) this entire earth ; and because they obtained by it this entire (earth), therefore, it (the sacrificial ground) is called *veda* (the altar).¹

2. Amongst the roots of the plants he (Viṣṇu) hid himself : therefore let him (the Adhvaryu) bid (the Āgnīdhra) to cut out the roots of the plants. And since they found (*anu-vid*) Visnu in that place, therefore, it is called *veda* (altar).²

Vauṣaṭ.—He places him (the Ukhyā Agni, on the fire-altar) with 'Vauṣaṭ' for 'vauk' is he (Agni) and 'ṣaṭ' (six) is this six-layered food.³

Śamī.—Upon both of them he also scatters *śamī*-leaves : for with *śamī*-leaves, Prajapati bestowed bliss (*śam*) on the creatures, and so does he now thereby bestow bliss on the creatures.⁴

2. They saw this *śamī* tree, and therewith appeased him ; and inasmuch as they appeased (*śam*) him by that *śamī*, it is (called) *Śamī*.⁵

Śarjra and *Śiras*.—And what excellence what life-sap (*rasa*) there was in those seven persons that they concentrated above, that became his head (*śiras*). And because (in it) they concentrated the excellence (*śr*), therefore it is called

1. अग्निं पुरस्तात् समाधाय तेनार्चन्त आभ्यन्तश्चेदस्तेनेमाऽसर्वा पृथिवी समविन्दन्त, तद्यदेनेनेमाऽसर्वाऽसमविन्दन्त तस्माद् वेदिर्नाम तस्मादाहुर्यावती वेदिस्तावती पृथिवी । —ŚBr. I. 2.5.7

2. ओषधीनां वै स मलान्युपास्ते च तस्मादोषधीनामेव मूलान्युच्छेत्त वै यूयाद्यन्वेवात्र विष्णुमन्वविन्देस्तस्माद् वेदिर्नाम । —ŚBr. I. 2.5.10

3. तन्निदधाति । ओषदिति ओषिति वाङ्मय परिनोदऽपट् चितिकमन्तऽपट् वाङ्मया । —ŚBr. X. 4.1.3

4. तयोऽभयोरेव शमीपलाशान्यावपति । स वै प्रजापतिः प्रजाम्यः शमीपलाशोर-
दृष्टं शम्यैव ऽ एतत् प्रजाम्यः कुलो । —ŚBr. II. 5.2.12

5. स ऽ एताऽशमीमपश्यन्तपेनमशमयंस्तद्यदेतऽशम्या ऽ शमयंस्तस्माच्छमी शम्य-
वैतमयमेव शम्या शमयति शान्त्याश्रय न जगम्यः । —ŚBr. IX. 2.3.37

the *siras* (head) It was thereto that the breaths resorted (*sri*)¹ therefore also it is the head (*siras*) And because the breath did so resort (*sri*) thereto, therefore also the breaths (vital airs, and their organs) are elements of excellence (*sri*) And because they resorted to the whole (system) therefore (this is called) *śarīra* (body)²

Śikya—Now he carries him (Agni fire) by means of a *śikya* (netting),—he (Agni) is these worlds, and the netting is the regions, for by means of the regions, these worlds are able to stand, and inasmuch as they are so able (*śak*), it is called a *śikya* (netting), he thus carries him by means of the regions. It is furnished with six strings³

2 For by means of the seasons the year is able to exist and inasmuch as it is so able (*śak*) therefore (the netting is called) *śikya*

3 Agni, doubtless is the self, and the *śikya* (netting) is the vital airs for by means of the vital airs that self is able to exist, and inasmuch as it is so able (*śak*) therefore (the netting is called) *śikya*

Siras—See *Śarīra* (VI 1 1 4)

Smaśāna—They now prepare a *smaśāna* (burial place) for him (to serve him) either as a house or as a monument (*prajñāna*), for when any one dies, he is a *śava* (corpse) and for that (corpse) food (*anna*) is thereby prepared, hence *śaśāna*, for indeed, 'śavāna' is what is mystically called *smaśāna*. But 'śmaśāh' also are called the eaters

1 अथ येतेषां सप्तानां पुरुषाणां श्री यो रस आसीत्तमूह्यं समुदोर्हस्तदस्य शिरोऽभवद् अन्धिष्य समुदोर्हस्तस्माच्छिरस्तस्मिन्नेतस्मिन्प्राणा ऽ अभयन्त तस्माद् वैतच्छिरोऽय यत्प्राणा ऽ अभयन्त तस्माद् प्राणा श्रियोऽय यत्सर्वमि न्तप्रयन्त तस्माद् शरीरम् । —*ŚBr* VI 1 1 4

2 अयं शिवयेत विभक्ति । इमे वै लोका ऽ एषोऽग्निदिश शिष्य दिग्भिर्होमे लोका शक्नुवन्ति स्थानु यच्छतनुवन्ति तस्मान्धिष्य दिग्भिरेवैतमेतद् विभक्ति पटुक्षाम भवति यद्धि दिशो मौञ्ज विवृत्तस्योक्तो बभ्रुमृदा दिग्ध तस्यो ऽ एवोक्तोऽथो ऽ मनतिदाहाय ।

—*ŚBr* VI 7 1 16 also see VI 7 1 18 20

amongst the Fathers, and they, indeed, destroy in yonder world, the good deeds of him who has had no sepulchre prepared for him : it is for them that he prepares that food, whence it is '*śmaśanna*' for '*śmaśanna*' is what is mystically called '*śmaśana*'.¹

Śreṣṭha.—And the second libation, moreover, is the head of the sacrifice, and the head (*śiras*) represents excellence (*śrī*) for the head does indeed represent excellence : hence, of one who is the most excellent (*śreṣṭha*) of a community, people say that he is 'the head of that community' (*amuṣyardhasya śirah*).²

Samvatsara.—Prajāpati bethought himself, 'Everything (*sarva*) indeed, I have obtained by stealth (*i sar*) who have created these deities :' this became the '*sarvatsara*,' for '*sarvatsara*,' doubtless, is the same as '*samvatsara* (year).' And, verily, who soever thus knows '*samvatsara*' to be the same as '*sarvatsara*' is not overcome by any evil which, by magic art, steals upon him (*i sar*) and whosoever thus knows '*samvatsara*' to be the same as '*sarvatsara*' overcomes against whomsoever he practices magic art (*māyā*).³

Samstā-yajuh.—Whatever deities he invites through this (new or full moon) sacrifice, and for whichever deities this sacrifice is performed, all those are thereby 'sacrificed together' (*sam-i ṣṭa*) ; and because he now makes a (butter)

1. अथास्मै इमं शानं कुर्वन्ति । गृहान् वा प्रज्ञानं वा यो वै कश्च चियते स शक्यस्तस्माद् एतदन्नं करोति तस्माच्छ्रुवान्न शयानं ह वै तच्छ्रमशानमित्याचक्षते परोक्षः इमं शानं स उ ह वै नाम पितृणामन्तारस्ते हामुष्मिल्लोकेऽकृतश्मशानस्य साधुकृत्यामुपदम्भयन्ति तेभ्यश्च एतदन्नं करोति तस्माच्छ्रमशानं इमं शानं ह वै तच्छ्रमशानमित्याचक्षते परोक्षम् । —ŚBr. XIII. 8.1.1

2. शिरो वै यज्ञस्योत्तरऽथाधारः श्रीर्वै शिरः श्रीहि वै शिरस्तस्माद्योऽद्वयं श्रेष्ठो भवत्यसावमुष्याद्वयं शिर इत्याहुः । —SBr. I. 4.5.5

3. सऽ ऐक्षत प्रजापतिः । सर्वं वाऽग्रत्सारिषं यज्जमा देवताऽ असूक्ष्मोति स सर्वत्सरोऽभवत् सर्वत्सरो ह वै नामैतत्सर्वत्सरऽ इति स यो हे व मेतत् सर्वत्सरस्य सर्वत्सरत्वं वेद यो हे नं याप्मा मायया त्सरति न हिन सोऽभिभवत्ययं यमभिचरत्यभि ह्वेन भवति यऽ एवमेतत् सर्वत्सरस्य सर्वत्सरत्वं वेद ।

—ŚBr. XI.1.6.12

oblation to all those deities, who have been 'sacrificed to gether', therefore this (oblation) is called *samīlayajus* ¹

Samraj —See *Mahāvīra*, (XIV 1.1 11)

Sarasvatī.—For *Sarasvatī* is speech - by speech *Prajāpati* then again strenthened himself ²

Sarpanāma —They saw those *Sarpanāma* and worshipped with them, by these (verses) they stopped these worlds for him and caused them to bend themselves, and because they caused them to bend (*nam*) themselves therefore (the formulas are called) *Sarpanāma* ³

Sarva —He said to him, 'Thou art *Sarva*'. And because he gave him that name, the waters became such like, for *Sarva* is the waters, inasmuch as from the water everything (*sarva*) here is produced ⁴

Savitr —For *Savitr* is the impeller (*prasavitr*) of the gods therefore he takes this as one impelled by *Savitr* ⁵

2 Thereby he has recourse to *Savitr* for his impulsion (*prasava*), for *Savitr* is the impeller (*prasavitr*) of the gods ⁶

1 अथ यस्मात् समिष्टयजुर्नाम । या वाऽएतेन यज्ञेन देवता ह्वयति याम्य एष यज्ञस्त्रायते सर्वा वै तत्ता समिष्टा भवन्ति तद्यत्तासु सर्वासु समिष्टास्त्वयैतज्जु होति तस्मात् समिष्टयजुर्नाम । —*ŚBr* I 9 2 26,

also the same in IV 4 4 3

2 अथ सारस्वतम् । वाचं सरस्वती वाचं च तत्प्रजापति पुनरात्मानमाप्याययत् । —*ŚBr* III 9 1 7

3 त ऽ एतानि सर्पनामान्यपश्यन् । तेरुपातिष्ठन्ततेरस्मा ऽ इमाँल्लोकानस्थापयँ स्तेरनमयन्यदनमयँस्तेस्मात्सर्पनामानि तथैवंतद्यजमानो यत् सर्पनामैषप- तिष्ठत ऽ इमानेवास्मा ऽ एतस्लोकान् स्थापयतीमाँल्लोकान् नमयति तथो हास्यत ऽ एतेनात्मना न सर्पन्ति । —*ŚBr* VII 4 1 26

4 तमब्रवीच्छर्वोऽसीति । तद्यदस्य तन्नामाऽकरोदापस्तद्रूपमबवन्नापो वै सर्वोऽदम्यो हीद सर्वं जायते सोऽब्रवीज्ज्यायान्वाऽ अतोऽस्य ये ह्येव ये नामति । —*ŚBr*. VI 1 3 11

5 सविता यँ देवानां प्रसविता सत्सवित् प्रसूत । —*ŚBr* I 1 2 17

6 तत्सवितार प्रसवायोषधादति स हि देवाना प्रसविता । —*ŚBr* I 5 1 15.

see also I 7 1 4, II, 5 4 5; III 9 1 20, V 1 1 4, 4 5 2, 6

Samidheni—And with the kindling verses (*sāmidheni*) the Hotṛ kindles (*sam-indh* to make blaze), hence they are called *sāmidhenis* (kindling verses) ¹

Sikata —He then pours sand (*sikata*) into it, for sand (*sikata*) is the seed of Agni Vaiśvānara he thus pours (*sic*) Agni Vaiśvānara as seed into it ²

Sira —Having performed the opening sacrifice, he yokes a plough (*sira*) For the gods at that time, being about to heal him (Agni-Prajāpati) first supplied him with food, and in like manner does this (Sacrificer) now that he is about to heal him, first supply him with food It (the food) with the plough (*sira*), for '*sira*' is the same as '*sera*' ³

Sera is '*sa* plus *ira*' with draught or food

Soma —For Soma is food by food Prajāpati then again strengthened himself, food turned unto him, and he made food subject to himself ⁴

Sautramani—1 The gods spake, 'Āha' these two have saved him the well saved (*sutrāta*) 'hence the name *Sautrāmani*' ⁵

2 Truly we have saved him from evil so as to be well saved (*sutrāta*), they thought, and this became the *Sautramani* ⁶

1 तस्मादिहो नाम समिधे सामिधेनीमिहोता तस्मात् सामिधेन्यो नाम ।

—ŚBr I 351

2 अथास्याऽऽ सिकताऽ आवपति । अग्नेरेतद् वैश्वानरस्य रेतो यत्सिकताऽ अग्निमेवास्यामेतद् वैश्वानरं रेतो भूतं सिञ्चति सा समम्बिता स्यात् तस्योक्तो बन्धु ।

—ŚBr VII 1141

3 प्रायणीयेन प्रचयं सीरं युनक्त्येनद्वाऽ एन देवा संस्करिष्यन्त पुरस्तादन्नेन समार्धयन्तर्ध्वनमयमेतत्संस्करिष्यन्पुरस्तादन्नेन समर्धयति सीरं भवति सेरं हे तद्यत्सीरमिरामेवास्मिनेतद् दधाति ।

—ŚBr VII 222

4 अन्नं वै सोमोऽन्नेनैव तत्प्रजापतिः पुनरात्मानमाप्यायत ।

—ŚBr III 918

5 सुत्रात वर्तनमत्रासातामिति तस्मात्सोत्रामणी नाम ।

—ŚBr V 5412

6 तं पाप्मनोऽत्रायन्त सुत्रात वर्तनं पाप्मनोऽत्रास्महीति तद्वाव सोत्रामण्यं भवत्तत्सोत्रामण्यं सोत्रामणीत्वं त्रायते मृत्योरात्मानमपपाप्मानं उहते य एवमेतत्सोत्रामण्यं सोत्रामणीत्वं वेदं यदस्ति उहद् दक्षिणा भवन्ति ।

—ŚBr XII 7114

Svapna —These vital airs (*prāṇa*) are his own (*sva*) and when he sleeps (*svapiti*) then these vital airs take possession of him as his own (*sva api-yanti*) hence (the term) *svapyāya* (being taken possession of by one's own people), '*svapyāya* doubtless being what they mystically call *svapna* (sleep)' for the gods love the mystic¹

Svayam atmana—And, again why he puts on a naturally perforated one (*svayam-atmanam*)—the naturally perforated (brick) is the breath (or vital air), for the breath thus bores itself (*svayam atmana atnate*) through the body it is breath he thus bestows on it³

Svaha — Prajāpati was aware that it was his own (sva) greatness that had spoken (aha) to him, and offered it up with *Svaha*. This is why offerings are made with 'Svaha'.

Hiranya —When Prajapati was relaxed his pleasing form went out from within, when it had gone out of him the gods left him. When the gods restored him they put that pleasing form into him, and the gods were pleased with that (form) of his, and inasmuch as the gods were pleased (ram) with that pleasing (hiranya) form of his it is called *hiranya*’, *hiranya*’ being what is mystically called *hiranya*’ (gold) for the gods love the mystic ‘

- 1 तस्यैते प्राणा स्वा स यदा स्वपित्ययेतमेत प्राणा स्वाऽपिप्यति तस्मात्स्वा
प्यद स्वाप्ययो ह वै तऽ स्वप्न ऽ इत्याचक्षते परोक्ष परोक्ष कामा हि देवा ।
—SB̥r X 5214
- 2 यदेव स्वयमातृणामुपदधाति । प्राणो वै स्वयमातृणा प्राणो ह्येवेतत्स्वयमा-
तृणऽऽमातृन्ते प्राणऽ नर्धे तदुपदधाति तपन्तत्तहितऽ पुण्यापुण्यदधाति प्राणो वै
स्वयमातृणोय वै स्वयमातृणोयमु वै प्राण ।
—SB̥r VII 422
- 3 त स्वी महिमाभ्युवाद जुहुधीति स प्रजापतिविदाञ्चकार स्वी वै मा महिमा
हेति स स्वाहेत्येवा जुहोतस्मादु स्वाहेत्येव हूयते ।
—SB̥r II 246
- 4 प्रजापतेर्विद्यस्ताद् रम्या तनूमेध्यत ऽ सदक्रामत्तस्यामेनमुत्क्राताया देवा ऽ
भजहुस्त यत्र देवा सभस्कृवेस्तदास्मिन् नेताऽ रम्या तनू मध्यतोऽदधुस्तस्या
मस्य देवा ऽ अरगन्त तद्यदस्य तस्याऽ रम्याया तन्वा देवा ऽ अरगन्त तस्मादि
रम्य हि रम्य ह वै तद्विरम्यमित्याचक्षते परोक्ष परोक्षकामा हि देवा ।
—SB̥r VII 4316

CHAPTER V

Prajāpati

In the Vedic Terminology, Prajāpati is the first cause of creation ; from Him starts the evolution ; He is the Great Planner from whom the plan originates and He alone supervises the Master Plan during all its stages. The word, *Prajāpati* is of the Vedic origin and is found in the Vedic Texts as follows :

Rgveda :

IV.53.2 ; IX.5.9 ; X.85.43 ; I69.4 ; 184.1.

Yajurveda :

Prajāpataye : XI.66 ; XVIII.28 ; XXII.4³ ; 5 ; 20 ; 32 ; XXIII.2³ ; 4³ ; XXIV.29 ; 30.

Prajāpatiḥ : VIII.10 ; 17 ; 36 ; 54 ; IX.34 ; XII.61 ; XIII.17 ; 24 ; XIV.9 ; 28 ; 31 ; XVIII.43 ; XIX.75 ; 77³ ; 78 ; 79 ; XXIII.63 ; XXXI.19 ; XXXII.1 ; 5 ; 15 ; XXXIX.5.

Prajāpatigrhītaya : XIII.54-58.

Prajāpatibhaksitasya : XXXIII.28.

Prajāpatim : XXIII.64.

Prajāpate : X.20 ; XVIII.44 ; XVIII.8 ; 65.

Prajāpateḥ : IV.26 ; VIII.10 ; IX.21 ; XVIII.29 ; XXIX.11.

Prajāpatau : XXXV.6.

Atharvaveda :

Prajāpatib : II.34.4 ; III.15.6 ; IV.42 ; 11.7 ; 15.11 ; 35.1 ; V.25.5 ; VI.11.2 ; 3 ; 68.2 ; 69.3 ; VII.18.4 ; 20.1 ; 25.1 ; VIII.1.17 ; 5.10 ; IX.1.24³ ; 3.11 ; 12.1 ; 24 ; 15.24 ; X.77 ; 8 ; 41 ; 8.13 ; 10.30 ; XI.5 ; 3 ; 7.16³ ; 9.3 ; 10.30 ; 11.25 ; 12.1.43 ; 61 ; XII.2.39 ; 3.5 ; XIV.2.13 ; 40 ; XV.1.2 ; 6.25 ; 7.2 ; 14.21 ; XVII.1.18 ; XIX.9.6 ; 12 ; 17.9 ; 19.11 ; 20.2 ; 46.1.

Prajāpatim : X.7.17 ; XI.6.12 ; 7.7 ; 8.11 ; XV.1.1 ; XIX.18.9 ; 53.10.

Prajāpatirṣṭaḥ : X.6.19.

Prajāpate : III.24.7 ; IX.1.10 ; 20 ; X.5.45.

Prajāpateḥ : III.10.13 ; IV.11.11 ; VII.13.1 ; IX.7.12 ; X.5.7-13 ; 14 ; XV.6.26 ; XVI.8.11 ; XVII.1.27 ; XIX. 53.8.

Prajāpatau : X.3.24 ; 7.40 ; XI.7.15 ; XIII.4.47.

It will be dangerous to interpret the statistical occurrence of the word *Prajāpati* in the Vedic Texts. The word as it occurs in the *Yajurveda* and the *Atharvaveda* is as much significant as the word *Ātman* or *Brahman* in the Upanisadic literature.

In the *Śatapatha Brāhmaṇa*, some of the important references to *Prajāpati* are as follows :

Prajāpati is the father of gods and Asuras.¹

Prajāpati creates and becomes exhausted ; his joints were relaxed and then repaired. Here *Prajāpati* is the year.²

Prajāpati enamoured of his daughter. Here the daughter is either sky or dawn.³ For other versions of this legend, about *Prajāpati*'s (Brahman's) illicit passion for his daughter, which as Dr. Muir suggests, probably refers to some atmospheric phenomenon (see *Āit. Br.* III.33 and *Tandya Br.* VIII.2.10 ; cf. Muir, *Original Sanskrit Texts*, IV, p. 45 ; I, p. 107. See also *ŚBr.* II.1.29). The daughter according to legend becomes *Rohiṇī* and *Prajāpati* becomes *Mṛgaśīrṣa*.

Prajāpati creates *Agni* from his mouth.⁴

1. देवाश्च वा असुराश्च । उभये प्रजापत्याः ।

—*ŚBr.* I. 2.4.8. ; also IV. 2.4.11 and V 1.1.2

2. प्रजापतेर्हं वै प्रजाः ससृजानस्य । पर्याणि विसृष्टं सुः स वै संवत्सर एव प्रजापतिः ।

—*ŚBr.* I. 6.3.35 also see 36.37

3. प्रजापतिर्हं वै स्वां दुहितरमभिदध्यौ । दिवं वोषतं वा मिथुन्येन या स्यामिति तां सबभूव ।

—*ŚBr.* I.7.4.1-4

4. प्रजापतिर्हं वा ऽ इदमग्र ऽ एक ऽ एवाग्र । सदेकत नय नु प्रजायेयेति सोऽथा-
म्यत्स तपोऽस्तप्यत सोऽग्निमेव मुखोज्जनयाञ्चक्रे हृदयदेतं मुखादजनयत तस्मा-
दन्नादोऽग्निः ।

—*ŚBr.* II. 2.4.1

Prajāpati creates living beings (organic evolution)¹

Prajāpati heals creatures stricken by Varuṇa²

Prajāpati assigns conditions of life to creatures³

Prajāpati is identified with Agni and also year⁴

Prajāpati is identified with Agni Sacrifice and Sāvitrī⁵

Prajāpati is Dakṣa and because he performed in the beginning this sacrifice it is called *Dakṣayana yajña*. Some however, call it the *Vasistha yajña* for he (Prajāpati) is indeed *vasistha* (the best)⁶. Man is nearest to Prajāpati⁷

Prajāpati doubtless is the lord of thought for he rules over thought. He is also lord of speech⁸

Prajāpati becomes an embryo and when he sprung forth from that sacrifice that which was nearest to him the amnion became hempen threads, hence they smell putrid⁹

- 1 स (प्रजापति) प्रजा ऽ प्रसृजत ता ऽ यस्य प्रजा सृष्टा परावभूयुस्तानीमानि वयाँऽसि पुरुषो वै प्रजापतेर्नेदिष्ठ द्विपादाऽयम् पुरुषस्तस्माद् द्विपादो वयाँऽसि ।
—ŚBr II 511

also see 2 and 3 for reptiles सरीसृप, and living beings with breasts

- 2 ता ऽ एतेन हविषा प्रजापतिरभिषज्यत वरुणपाशात् प्रामुञ्चत् ता यस्य ऽ नसीदा ऽ अकिल्बिषा प्रजा प्राजायत ।
—ŚBr. II 523

- 3 प्रजापतिर्यै भूतान्युपासीदन् ।
—ŚBr II 421

- 4 प्रजापतिर्वा अग्निं सवत्सरो वै प्रजापति ।
—ŚBr II 3318

- 5 एतेन हविषा यजत ऽ आत्मानमेवंतद् यत्र विधत्ते प्रजापतिं भूतम् ।
ŚBr II 517

सविता वै देवानां प्रसविता प्रजापतिर्मध्यत प्रजनयिता तस्माद् सावित्रो भवति ।
ŚBr II 5110

- 6 स (प्रजापति) वै दक्षो नाम । सप्तदनेन गाऽष्टेऽयजत तस्माद् दाशायणमनो नामोत्तममेके षष्ठिष्ठयज इत्यापदत ।
—ŚBr II 442

- 7 पुरुषो वै प्रजापतेर्नेदिष्ठम् ।
—ŚBr II 511 also V 138

- 8 प्रजापतिर्यै वितति ।
ŚBr III 1322

- 9 गा यै घाली भवति यत्र यै प्रजानि रजायत गर्भो भूयंतस्माद् यजाद् गरय यनेदिष्ठमुत्पत्तायीर् हे घालुगन्तस्मात् पुरुषो वसति ।
—ŚBr III 2111

Prajāpati is the year, since the sacrifice is Prajāpati ¹

Prajāpati, having created living beings, felt himself as it were exhausted. The creatures turned away from him. He fortifies himself by animal offerings to Sarasvatī (speech), Pūsan (cattle) Brhaspati (priesthood Brahman), Visvedevāh (the All), Indra (power and vigour), Maruts (clans, abundance), Indra Agni (penetrating brilliance, power and vigour), Sāvitrī (impeller of gods) and Varuṇa (to deliver him from every noose of Varuṇa) ²

Prajāpati becomes arbiter between Indra and Vāyu ³

Prajāpati is above thirty-three gods (eight *vasus* eleven *Rudras* twelve *Ādityas*, Heaven and Earth), he is thirty-fourth. Prajāpati is whatever is mortal or immortal, he is every thing ⁴

Prajāpati is the fourth over and above the three worlds ⁵

Prajāpati is food, seventeen victims for Prajāpati, all hornless all dark-grey, all uncastrated males, he who offers the Vājapeya, wins Prajāpati ⁶

1. सवत्सरो वै प्रजापति प्रजापतिर्यज्ञः ।

—ŚBr III 224 and also V. 214 etc

2. प्रजापतिर्यज्ञे प्रजाः ससृजानो रिरिथानऽ इवाऽमन्यत तस्मात् पराज्यं प्रजाऽ षासुर्नास्य प्रजा थियेऽन्नाद्याय तस्थिरे ।

—ŚBr III 911, see also III 913-21, and also V. 242

3. सो प्रजापति प्रतिप्रदत्तमेयतु । स प्रजापतिर्वह द्रष्टा चकार सहोवावेद पायो " दतीन्द्रं तुरीयमेव भान्याञ्चकार यद्वै चतुर्थं सत्तुरीयं सतऽएषऽऐन्द्रतुरीयो महो ऽ भवत् ।

—ŚBr IV 1314

4. अथ रिमश द्वंदेवा । प्रजापतिश्चतुस्त्रिंशस्तदेनं प्रजापतिं करोत्यतश्चा ऽ षस्तये तद्व्यमृतं यद्व्यमृतं तद्व्यस्त्येनदु तथ मर्त्यं ऽ सण्य प्रजापतिं सयं वै प्रजापतिः ।

—ŚBr IV 572, also V 1213 and V 3423

5. प्रजापतिर्वा ऽ अतीमांस्तोत्रश्चतुर्थं सत्यजापतिमेव चतुर्षाप्नोति ।

—ŚBr IV. 614

6. अथ सप्तदश प्राजापत्यान् पशूनात्मनः । ते वै सव्यं दूधरा नयति, सव्यं द्यामा सव्यं मुधरा प्रजापतिं याद्व्य चञ्जयति यो वाजपेदेन दजोऽनं वै प्रजापतिं पशुर्वाऽ अन्तम् ।

—ŚBr V 137

For the Lord of Speech is prajāpati and meat means food
May Prajāpati this day make palatable this our food *

Prajāpati is seventeen fold, therefore seventeen cups of
Soma are drawn, Prajāpati is sacrifice *

The five formulas (*vyāhrti*) I.5.2.16 consist of seventeen
syllables (*akṣarāṇi*), seventeen fold* indeed is Prajāpati

8 प्रजापतिर्वै वाचस्पति यन्न वाज प्रजापतिर्नऽ इदमद्यान्न स्वदतु ।

—SBṛ V 11.16

9 स यत् सप्तदश । सोमग्रहान् गृह्णाति सप्तदशो वै प्रजापति प्रजापतिर्यज्ञः ।

—SBṛ V 12.11 also see V 12.15, IX 22.6, IX 41.17,
XII 33.34, XIII 41.15

*The *vyāhrti* containing seventeen syllables or akṣaras are

O śrāvaya (for ṛ śrāvaya)	—4 syllables	(ओ-श्रा-व-य)
Astu drauṣat	—4 syllables	(अ-स्तु-धौ-पद्)
Yaja or (samidho) yaja	—2 syllables	(य-ज)
Ye yajumaha	—5 syllables	(ये-य-जा-म-हे)
Vaṣṣat	—2 syllables	(वौ-षद्)
Total	—17 syllables	—SBṛ I 52.16

Pancav Brahmana 186 insists specially on the symbolic identity of Prajapati and Vajapeya on the double ground that the Vajapaya consists of seventeen stotras and has for its characteristic mode of chanting the *saptadāśa* stoma or seventeen versed hymn. That this is indeed so will appear from a glance at the chief chants. The *Ban pavamāna* stotra which in the ordinary Agn stoma is chanted in the *tript* stoma consisting of three triplets or nine verses by the insertion of eight verses (*Sāmaveda* II 180-82, 186-190) between the second and third triplets. Again the *Mādhyandina Pavamāna* ordinarily chanted in fifteen verses here consists of seventeen viz IL 105.07 (sung twice in two tunes = six verses) IL 663 (one verse) IL 663.4 (sung as triplet in two tunes = 6 verses) IL 665 (one verse) IL 821-23 (three verses)—making together seventeen verses. Similarly the *Ārbhava* (or *trīṣṭya*) *Pavamāna* chanted at Agnistoma also in the *saptadāśa* stoma (see Eggeling Part II p 315) consists of IL 165-67 (sung twice in two tunes = six verses) IL 42.43 (two verses) IL 47-49 (in two tunes = six verses) IL 720.23 (three verses)—making together seventeen verses. Similarly in the *Vajapeya Sāman* or *Byhat Stotra* (*Sāmaveda* II 9.5-7) chanted to the light tune in the *Saptadāśa* stoma the three verses being by repetitions raised to the number seventeen (Eggeling Part III p 11). See also *Lajy* 8. VIII.11.14 seq where the number of officiating priests as well as that of various sacrificial fees is fixed at seventeen. Similarly *Ajy* 8. IX.9.2-3 says that there are either to be seventeen *dikṣas* or the whole ceremony is to be performed in seventeen days.

Prajāpati means productiveness.¹

He who offers Vājapeya becomes Prajāpati's child² and that person (puruṣa) which became Prajāpati is this very Agni (fire-altar), who is now to be built.³

Prajāpati becomes relaxed and is restored by Agni, hence called Agni⁴

Prajāpati is Agni's father and son.⁵

Prajāpati is Agni's father.⁶

Prajāpati is *bhūtanam patih* (the year), husband of Usas.⁷

Prajāpati is Mahān devah (Agni).⁸

Prajāpati sets his mind on Agni's forms.⁹

Prajāpati is all the metres.¹⁰

Prajāpati for whom a he-goat is slaughtered.¹¹

1. प्रजननं प्रजापतिः । —ŚBr. V. 1.3.10
2. प्रजापतेः प्रजा ऽ अभूमे ति प्रजापतेर्ह्येष प्रजा भवति यो वाजपेयेन यजते ।
—ŚBr. V. 2.1.11
3. सऽएव पुष्यः प्रजापतिरभवत् । स यः पुष्यः प्रजापतिरभवदयमेव स योऽममन्ति-
हवीयते । —ŚBr. VI. 1.1.5
4. स प्रजाः सृष्ट्वा । सर्वमाजिमित्वा व्यासंसत तस्माद् इत्ययः सर्वमाजिमेति ।
“प्रजापतिरेव विश्वस्तो देवा नब्रवीत्सं भा घत्तेति ते देवा ऽ अग्निमब्रूवन्स्त्वयीमं
पितर प्रजापतिं भिषज्यामेति स वा ऽ अहमेतस्मिन्सर्वस्मिन्नेव विशानीति तथेति
तस्मादेत प्रजापतिं सन्तमग्निरित्याचक्षते । —ŚBr. VI. 1.2.12, 21
5. स (प्रजापतिः) एव पितापुनः । —ŚBr. VI. 1.2.26
उभय¹⁹ है तद् भवति । पिता च पुत्रश्च । —ŚBr. VI. 1.2. 27
6. अग्निदेवेभ्यऽउदक्रामत्सोऽयः प्राविशत्ते देवाः प्रजापतिमब्रूवन्स्त्वमिममग्न्यिच्छ स
सुम्य¹⁹ स्वाय पित्र प्राविर्भविष्यति । —ŚBr. VII. 3.2.14
7. भूतानां च पतिः संवत्सरायाऽदीक्षन्त भूतानां च निर्वृत्तिरासौदुषाः पत्नी ।
—ŚBr. VI. 1.3.7
8. प्रजापतिर्वै महान्देव । —ŚBr. VI. 1.3.16
9. प्रजापतिरग्निरूपाय्यमप्यायन् । —ŚBr. VI. 2.1.1
10. सर्वानि छन्दाऽसि प्रजापतिः । —ŚBr. VI. 2.1.50
11. सान् हेतान् प्रजापतिः प्रथमउमानेये । —ŚBr. VI. 2.1.39

Prajāpati is hornless.¹

Prajāpati is twenty-one-fold (12 months, 5 seasons, 3 worlds, and sun)²

One-half of Prajāpati is Vāyu, and one-half is Prajāpati.³
Prajāpati is moon.⁴

The eighth day after full moon is sacred to Prajāpati.⁵

Prajāpati (and Agni) are connected with the earth and the first svayamācṛnā.⁶

Prajāpati is these worlds and quarters.⁷

Prajāpati harnesses the mind.⁸

Prajāpati is inspirer of devotion.⁹

Prajāpati is the immortal one and gods his sons.¹⁰

Prajāpati digs for Agni.¹¹

Prajāpati is undefined.¹²

Prajāpati is defined and undefined both, the limited and unlimited both.¹³

1. सूपरो हि प्रजापतिः । —ŚBr. VI. 2.2.2
2. तस्यैकविंशतिः सान्निधेय्यः । द्वादशमासाः पञ्चतन्वयं त्रयस्त्रिंशे लोकाः प्रसादादित्यः ।
एकविंशः एष प्रजापतिः । —ŚBr. VI. 2.2.3
3. प्रजापतेर्वायुरर्धं प्रजापतिस्तद्युगो । —ŚBr. VI. 2.2.11
4. मसौ वै चन्द्रः प्रजापतिः । —ŚBr. VI. 2.2.16
5. प्रजापत्यमेतदह्यं दष्टवा प्रजापत्यमेतत्तर्जं यदुता । —ŚBr. VI. 2.2.23
6. तस्मात्प्रथमार्धं स्वयमात्पृथगा । —ŚBr. VI. 2.3.2
7. धय गानि चत्वार्युत्तमानि दिनास्तानीमे च वै लोका दिशश्च प्रजापतिः ।
—Śr. VI. 3.1.11
8. तद्यन्मनः एतस्मै कर्मेत्येते पुंक्त तस्मान् प्रजापतिः युञ्जानः ।
—ŚBr. VI. 3.1.12
9. प्रजापतिर्वै विप्रो देवाः प्रजापतिर्वै बृहन्विषद्विचद् । —ŚBr. VI. 3.1.16
10. प्रजापतिर्वैष्णवस्तस्य विद्भेदेवाः पुत्राः । —ŚBr. VI. 3.1.17
11. तामामीनि वा एत प्रजापतिस्तनू । —ŚBr. VI. 4.1.4
12. प्रजापतिर्वै यतोऽनिरुजः । —ŚBr. VI. 4.1.6
13. प्रजापतिर्वाऽप्य यतो भवति । समं वा एतत्प्रजापतिनिरुजः पातिहाउर्य
परिमितरथापरिमितरथ । —ŚBr. XIV. 1.2.18

Prajāpati is manly-minded.¹

Prajāpati is man-watcher.²

Prajāpati is both gods and men.³

Prajāpati produced creatures. Having produced creatures, and run the whole race, he became relaxed; gods restored him, who was their father so that he may become their foundation.⁴

And the Prajāpati who became relaxed is this same Agni who is now being built up. And when that fire-pan lies there empty before being heated, it is just like Prajāpati, as he lay there with the vital air and vigour gone out of him, and food having flowed out.⁵

Prajāpati is food, so spake gods.⁶

The vital air that went from Prajāpati is Vāyu; his lost vigour is Āditya.⁷

Downward vital air of Prajāpati is the fire on the earth, the air is his body, the wind in the air is the vital air in his body, the sky his head, the Sun and Moon his eyes.

1. प्रजापतिर्वै नृमणः । —ŚBr. VI. 7.4.3
2. प्रजापतिरित्येतन् नृचक्षा...प्रजापतिर्वै नृचक्षा । —ŚBr. VI. 7.4.5
3. सभयम्वेतत्प्रजापतिर्यच्च देवा यच्च मनुष्याः । —ŚBr. VI. 8.1.4
4. प्रजापतिः प्रजाऽग्रजत । स प्रजाः सृष्ट्वा सर्वमाजिमित्वा व्यस्रंसत् तस्माद् विस्रस्ताः प्राणो मध्यतऽ उदक्रामदधास्माद् वीर्यमुदक्रामत् तस्मिन्नुत्क्रान्तेऽ पद्यत तस्मात्तान्तादन्मस्रवच्चक्षुर्दुरध्यसेत तस्मादस्यान्मस्रवन्नो हेह सहि काचन प्रतिष्ठास । ते देवाऽग्रवन् । न वाऽस्तोज्या प्रतिष्ठा ऽस्तीममेव पितर प्रजापति संस्वरवाम संव नः प्रतिष्ठा भविष्यतीति । —ŚBr. VII. 1.2.1-2
5. स यः स प्रजापतिर्व्यस्रंसत् । ययमेव स यो ऽ यमग्निश्चीयते तद्यदेयोच्चारित्वा शेते पुरा प्रवर्जनाद्यथैव तत्प्रजापतिरुत्क्रान्ते प्राणऽ उत्क्रान्ते वीर्यमुत्क्रान्ते रिवतो ऽ क्षयदेतदस्य तद्रूपम् । —ŚBr. VII. 1.2.9
6. तेऽग्रवन् । भन्न वाऽग्रय प्रजापतिः । —ŚBr. VII. 1.2.4
7. स यो ऽ स्मात्प्राणो मध्यतऽ उदक्रामत् । ययमेव स वायुर्पोऽयं पवतेऽयं यदसमाह वीर्यमुदक्रामदधो स ऽ आदित्यः । —ŚBr. VII. 1.2.5

The eye on which he lay is the moon; whence that one is much closed up, for the food flowed therefrom.¹

Prajāpati is the beggetter of the Earth.²

Ke doubtless is Prajāpati. To him is paid homage by offering.³

That Agni (fire-altar) is Prajāpati and Prajāpati is the whole Brahman.⁴

Prajāpati becomes a white horse and finds Agni on a lotus-leaf. Prajāpati eyed him and he (Agni) scorched him; hence the white horse has, as it were, a scorched mouth (reddish mouth).⁵

Prajāpati is the Man (the gold man).⁶

The vital air is Prajāpati's pleasing form.⁷

When Prajāpati has relaxed, Agni and Indra take away his fiery spirit and vigour.⁸

Agni took Prajāpati's fiery spirit, from which sprang Kārsmarya tree and Indra took Prajāpati's vigour which became the Udumbara tree. These two trees became two arms of

1. अथ योऽहमल्लोकेऽस्मिन् सोऽस्यावाङ् प्राणोवास्यान्तरिक्षमात्माधे योऽन्तरिक्षे वायुर्मेऽ एवायमात्मन्प्राणः सोऽस्य स शोरेवास्य शिरः सूर्या चन्द्रमसौ वसुयी यच्चक्षुरध्वरोत स चन्द्रमास्तस्मात्स भोलिततरोऽन्न हि तस्मादन्नवत् ।

—ŚBr. VII. 1.2.7

2. प्रजापतिर्वै पृथिव्यै जनिता ।

—ŚBr. VII. 3.1.20

3. प्रजापतिर्वै कस्तस्मै हविषा विधेम ।

—ŚBr. VII. 3.1.20

4. प्रजापतिरेपोऽग्निः सर्वं मु ब्रह्म प्रजापति स्तद् धैतद् अकारं ऽजत्सन्नम् ।

—ŚBr. VII. 3.1.42

5. ते देवाः प्रजापतिमद् द्रव्यमिममन्विच्छ स तुभ्यं स्वायतिन् आविर्भविष्यतीति तमदव. शुक्लो भूत्वान्वैच्छत्तमदग्म ऽ उपोदामृत्तं पुष्करपर्णं विवेद तमभ्यवेक्षाञ्चक्रं स हेतमुदुबोष तस्मादरेव. शुक्ल ऽ चतुष्टुमुख ऽ एव ।

—ŚBr. VII. 3.2.14

6. स प्रजापतिः सोऽग्निः सहिरण्यमो भवति पुरुषो हि प्रजापतिः ।

—ŚBr. VII. 4.1.15

7. प्रजापतेर्विसस्तोद् रम्या तनूमध्वत ऽ चदेकमेव ।

—ŚBr. VII. 4.1.16

8. प्रजापतेर्विसस्तस्याग्निस्तेज ऽ आदाय दक्षिणाकषेत् ।

—ŚBr. VII. 4.1.39

Prajāpati, and Prajāpati bestowed all food on them.¹

The hair of Prajāpati which were lying on the ground when he was disjointed became these herbs. The vital air then went out from within him, and, that having gone out, Prajāpati fell down.²

Prajāpati is the thirty-fourth; Agnistomas amount to thirty-four in a month-for the obtainment of all the gods; for there are thirty-three gods; and Prajāpati is thirty-fourth.³

Viśvakarman, doubtless is Prajāpati.⁴

When Prajāpati had become relaxed (disjointed), the deities took him and went away in different directions. Now what part of him there was above the feet and below the waist that part of him the two Aśvins took and kept going away from him. When it was restored at the asking of Prajāpati, that part of his body became sacred to the two Aśvins.⁵

When Prajāpati was relaxed, the cattle having become metres, went from him. Gāyatrī, having become a metre, overtook them, by the dint of her vigour; and as to how Gāyatrī overtook them, it is that this is the shortest or quickest metre. And so Prajāpati, in the form of that (Gāyatrī) by dint of his vigour overtook those cattle.⁶

1. प्रजापतेर्विसस्तस्याग्निस्तेजः ऽ मादाय दक्षिणाखर्पेत्सोऽग्नौदरमयत्कृष्ट्वोदरमस-
स्मात्काष्मर्यो ऽ या स्येन्द्र ऽ भोज ऽ मादायोददक्रामत्स ऽ उदुम्बरो ऽ भवत् ।

—ŚBr. VII. 4.1.39

2. प्रजापतेर्विसस्तस्य यानि लोमान्यशीयन्त ताऽङ्माऽग्नौपथयोऽभवन्नपरस्मात्प्राणो
मध्यतः ऽ उदक्रामत्तस्मिन्नुत्क्रान्ते ऽ पथत ।

—ŚBr. VII. 4.2.11

3. चतुस्त्रिंशदग्निष्टोमा मासि सम्पद्यन्ते । त्रयस्त्रिंशद् देवाः प्रजापतिश्चतुस्त्रिंशः ।

—ŚBr. XII. 2.2.7

See also XII. 6.1.37

4. प्रजापतिर्वै विश्वकर्मा ।

—ŚBr. VIII. 2.1.10

5. प्रजापतिर्विसस्तं देवताऽमादाय व्युदक्रामैरताय यदूष्णे प्रतिष्ठायाऽप्रवाचीनं
मध्यात्तदस्यास्विनावादायोत्क्रम्याविष्टताम् ।

—ŚBr. VIII. 2.1.11. see also 12

6. प्रजापतेर्विसस्तात्परावऽउदक्रामैरुद्धदाऽसि भूत्वा तान्नायत्री छन्दो भूत्वा वयसाऽ
जोत्तद्यद्गायत्र्याऽज्जोदेतद्दि छन्दऽमाविष्टऽ सा उदभूत्वा प्रजापतिरेतान्पशून्व-
ष्टाऽज्जोद् ।

—ŚBr. VIII. 2.3.9

Prajāpati indeed became a metre.³

The head is vigour Prajāpati is the head.⁴

Prajāpati doubtless, is the ksatra it is he that became vigour,
Prajāpati is undefined, and Prajāpati indeed became a
metre.⁵

Support is vigour, the support, doubtless, is Prajāpati.⁶

All worker is the vigour, All-worker, doubtless, is Prajāpati.⁷

These then are four kinds of vigour (head, ksatra, support and
All worker) and four metres, this (makes) eight, the
Gāyatri consists of eight syllables, this assuredly is the same
Gāyatri in the form of which Prajāpati then, by his
vigour, overtook those cattle which went away from him.⁸

In the air, Prajāpati is Vāyu, see also Vāyu-Prajāpati.⁹

The gods at that time, said to Prajāpati 'We will lay thee
down here' — So be it! He did not say, 'What will there-
from accrue unto me?' but whenever Prajāpati wished to
obtain anything from the gods they said 'What will
therefrom accrue to us?' And hence even now if a father
wishes to obtain anything from his sons, they say 'What will
therefrom accrue unto us?' and when the sons (wish to
obtain anything) from the father, he says 'So be it?' for

3 प्रजापतिरेव छन्दोऽभवत् । —ŚBr. VIII 23 10

4 प्रजापतिर्वै मूर्धा स वयोऽभवत् । —ŚBr. VIII 23 10

5. प्रजापतिर्वै क्षत्रं स वयोऽभवन्मयद छन्दोऽइति यद्वा ऽमनिरक्त तन्मयन्दमनिरक्तो
वै प्रजापति प्रजापतिरेव छन्दोऽभवत् । —ŚBr. VIII 23 11

6 प्रजापतिर्वै विष्टम्भ स वयोऽभवत् । —ŚBr. VIII 23 12

7 प्रजापतिर्वै विश्वकर्मा स वयोऽभवत् । —ŚBr. VIII 23 13

8 चत्वारि यथासि चत्वारि छन्दाऽसि तदष्टावष्टाक्षरा गायत्रेया वै सा गायत्री
या तदभूत्वा प्रजापतिरेतान्पशून्वयसाऽऽज्योत्तस्माज्जोर्णं पशु वयसाऽऽहऽइत्या-
चक्षते । —ŚBr. VIII 23 14

9 स वायु स प्रजापति सोऽग्नि स यजमान । —ŚBr. VIII 34 11

सऽएष वायु प्रजापति । —ŚBr. VIII 34 15

in this way Prajāpati and the gods used of old to converse together¹

The aerial space (*vyoma*) is Prajāpati and the seventeenfold one is Prajāpati. But indeed seventeenfold space also is the year in it there are twelve months and five seasons²

When *Spṛtaḥ* (freeing bricks) have been laid down, that part of the body of Prajāpati has been restored, and Prajāpati became pregnant with all beings whilst they were in his womb, evil, death (*pāpmā* and *mṛtyu*) seized them³

Prajāpati, the *paramesṭhin* (supreme), indeed was now the lord of all living beings, (*bhūta*)⁴

The year, Prajāpati, is seventeenfold he is progenitor (*prajānayaṁ*)⁵

The 'mind' metre, doubtless is Prajāpati⁶

The metres indicated are (i) *Evah* (Course) (ii) *Varivah* (Expanse), (iii) *Śambhuh* (Blissful), (iv) *Paribhuh* (Encircler), (v) *Ācchat* (Vestment), (vi) *Manah* (mind) (vii) *Vyacah* (Extent), (viii) *Sindhus* (Stream), (ix) *Samudra* (Sea), (x) *Sarīram* (blood) (xi) *Kakup* (Peak) (xii) *Tri-kakup* (Three-peaked) (xiii) *Kāvyam* (wisdom) (xiv) *Ankup* (water), (xv) *Aksarapankti* (row of syllables), (xvi) *Padapankti* (row of words or steps), (xvii) *Vistāra-pankti* (row of extension) (xviii) *Ksura bhraḥ* (Bright-Razor)

1 एतद् देवा प्रजापतिमब्रुवेस्त्वामिहोपदधामहाऽइति तथेति सऽर्चे ना ब्रवीत् किं मे ततो भविष्यतीति यदु ह किञ्च प्रजापतिदेवेण्योमे किमस्याक ततो भविष्यतीत्येवौचुस्तस्मादु हैतवस्मिन् सुदोऽजिन्त्यते किमस्याक ततो न भविष्यतीत्येवाहुः यत्पुना पितरि तथेत्येवाहैव । — *ŚBr* VIII 414

2 प्रजापतिर्वै व्योमा प्रजापति सप्तदशोऽयं सवत्सरो वाव व्योमा सप्तदशस्तस्य द्वादशमासा पञ्चतंव । — *ŚBr* VIII 4111

3 अथ स्पृतऽउपदधाति । एतद् प्रजापतिरेतस्मिन्नात्मन प्रतिहिते सर्वाणि भूतानि गर्भ्यभवत्तान्यस्य गर्भेऽएव सन्ति पाप्मा मृत्युरगृह्णात् । — *ŚBr* VIII 421

4 प्रजापति परमेष्ठपथिपतिरासीत् । — *ŚBr* VIII 4319

5 सप्तदशो वै सवत्सरः प्रजापति स प्रजनयिता । — *ŚBr* VIII 4320

6 प्रजापतिर्वै मनश्छन्द । — *ŚBr* VIII 523

(xix) Ācchah (Vestment), (xx) Pracchah (Investment)
 (xxi) Samyah (Uniting), (xxii) Viyah (Separating) (xxiii)
 Brhat (Great), (xxiv) Rathantara (xxv), Nikāya (Troop)
 (xxvi) Vivadhah (Yoke) (xxvii) Girah (Devourer), (xxviii)
 Bhrajah (Bright) (xxix Samstubh, (xxx) Anustubh (xxxi)
 Evah (Course) (xxxii) Varivah (Expanse), (xxxiii) Vayas
 (Strength), (xxxiv) Vayaskrt (Strength-maker) (xxxv)
 Vispardha (Striver), (xxxvi) Visāla (Ample), (xxxvii)
 Chadih (Cover), (xxxviii) Dūrohana (Unclimbable),
 (xxxix) Tandram (Slow) (xl) Ankanka¹

Prajāpati enters last amongst gods who see that firmament
 and enter it, Prajāpati is the same as these Chandasyas²

Pra Āpati consists of sixteen parts (Sodaśakalah Prajāpati) and
 Pra Āpati is Agni³

It is Prajāpati himself who takes this (Agni) as his dear son to
 his bosom, and verily whosoever so knows this takes thus
 a dear son to his bosom⁴

1 एवदछन्दो वरिवदछन्द व्यभूदछन्द परिभूदछन्दऽग्राच्छच्छन्दो मनश्छन्दो
 व्यचश्छन्दः । मिश्रुच्छन्दः समुदश्छन्दः सरिर छन्दः कबुरश्छन्दस्त्रिककुर छन्दः
 कान्य छन्दोऽग्रदृष्ट छन्दोऽभसरपतिश्छन्दः पदपतिश्छन्दो विष्टार पतिश्छन्दः
 क्षुरोभ्रजश्छन्दः ।

—ŚBr VIII 52-6

ग्राच्छच्छन्दः प्रच्छच्छन्दः समच्छन्दो विगच्छन्दो बृहच्छन्दो रय तरञ्जदो
 निकायश्छन्दो विवधश्छन्दो गिरश्छन्दो भ्रजश्छन्दः स^१पुच्छन्दोऽनुदुश्छन्दऽएव
 दछन्दो वरिवदछन्दो व्यदछन्दो व्यस्कृच्छन्दो विषधश्छन्दो विशाल छन्दः
 छदिश्छन्दो दूरोहण छन्दस्तन्द्र छन्दोऽङ्काङ्क छन्दः । —Yv XV 4, 5

2 प्रजापतिरुत्तमोऽवशत्स य स प्रजापतिरेतास्तादछन्दस्या ।

—ŚBr VIII 625

प्रजापतिरुत्तमोऽविशत्समादाहार्को देवाना परमे व्योमन्

—ŚBr VIII 6219

3 षोडशबल प्रजापति प्रजापतिरग्निः ।

—ŚBr IX 222

4 प्रजापतिरेवं तप्रिय पुत्रमुरस्यायत्तऽइति स यो हे तदेव वेदा हेव प्रिय पुत्र
 मुरसि धत्ते ।

—ŚBr IX 2350

Gods, having become Prajāpati's children, go to the heavenly light and become immortal.¹

From Prajāpati, when ¹ dismembered, couples went forth, in the form of Gandharvas and Apsaras. Now that Prajāpati who was dismembered, is this very Agni who is here being built up; and those couples which went forth from him, are these same deities to whom he now makes offering.²

'The lord of creatures, the all worker,' Prajāpati (lord of creatures) is indeed the allworker (Viśvakarmā), for he has wrought all this (universe): 'Manas (the mind) is the Gandharva: his Apsaras are the hymn-verses and hymn-tunes,' *as a Gandharva, the Mind indeed went forth, with the hymn-verses and hymn-tunes as the Apsaras, his mates*³

This chariot is the yonder Sun: for it was by assuming that form that Prajāpati enclosed those couples (Gandharva and Apsaras), and took them to himself and made them his own.⁴

Prajāpati is Dhātr; for now he having gained his end, thought himself quite perfect. Establishing himself in quarters, he went on ordering (or creating) and disposing everything here; and inasmuch as he went on ordering and disposing, he is the orderer (Dhātr).⁵

Prajāpati created living beings From the out-(and in-), breathings he created the gods, and from the downward

1. 'प्रजापते' प्रजा ऽ मभूमेति प्रजापतेहि प्रजा भवति ।

—ŚBr. XI. 3.3 15; Yv. XVIII. 29

2. प्रजापतेर्विश्वस्तान् मिथुनान्युदक्रामन् गन्धर्वप्सरसो भूत्वा तानि रथो भूत्वा पर्यगच्छत् ।

—ŚBr. IX 4.1.2-4

3. प्रजापतिर्वै विश्वकर्मा स हीद¹ सर्वमकरोत्...मनोह गन्धर्वं ऽ ऋक् सामं रप्स-
रोभिर्मिथुनेन सहोच्चक्राम ।

—ŚBr IX. 4.1.12

4. असौ वाऽग्नादित्य एष रथ ऽ एतद्वै तद्रूपं भूत्वा प्रजापतिरेतानि मिथुनानि
परिगत्यात्मन्त धत्तात्मन्नुकृत ।

—ŚBr. IX 4.1.15

5. एतद्वै प्रजापतिः । प्राप्य रादधेवामन्यत स दिक्षु प्रतिष्ठायेद सर्वं दधद् विदध-
दतिष्ठद् यत् दधद् विदधदतिष्ठद् तस्माद् धाता ।

—ŚBr. IX. 5.1.35

breathings the mortal beings, and above the mortal beings he created Death as their consumer. Now one half of the Prajāpati was mortal and the other half immortal from the mortal-half he became twofold, clay and water and entered this earth (12) This clay and earth produces brick (3) The five mortal body parts are (i) the hair on the mouth (ii) the skin (iii) the flesh (iv) the bone and (v) the marrow. The five immortal parts are (i) the mind (ii) the voice, (iii) the vital air (iv) the eye and (v) the ear (4)

Now that Prajāpati is no other than the fire-altar which is here built up, and what five mortal parts there were of him they are these layers of earth and those which were immortal are these layers of bricks. Having laid down the fifth layer of bricks, and having scattered earth on it, he lays the *vikarni* and the *svayamāyana* bricks. Prajāpati then becomes immortal¹

Prajāpati becomes clay and water and enters the earth, afraid of Death²

With that part (of the verse Y: XVIII 10) thereof which is Agni's, they made up that part of him (Prajāpati) which is Agni's and with Indra's (part) that which is Indra's and with the All gods' (part) that which is All-gods³

Having then laid down the *Vikarni* and *Svayamāyana* he scatters clumps of gold and places the fire thereon. Prajāpati then finally made a golden form for his body and inasmuch as

1. प्रजापतिः प्रजाऽधगृजत । स उपनेम्य ऽ एव प्राप्नोम्यो देवानगृजत य ऽ वाचं प्राप्नोम्यो मर्यां प्रजाऽमचोपमय मरु प्रजाभ्योऽक्षारमगृजत । ययमेव मरुममागीदधममृतम् इय दूग्धा मृक्षारस्य मृदुचापदधृशामधुवंदू^१ यज्वमर्यातयऽ वागँत्सोम इवहमागमयिममवा अपैताऽमृता मगोवाच प्राग दधत् धीवम् । न य स प्रजापतिः । ययमेव स योऽममिदधोयन ।

—SB. X 1325

सः विवर्णीज्य इवहमागृजताज्वारयानि तगो वं प्रजापतिरमगोऽधवत् । (7)

2. तस्य ऽ प्रजापतिः । ययमेव मरुममागीदधममृतम् इय दूग्धा मृक्षारस्य ।

—SB. X 132

तस्यऽ वाचऽक्षारमदम् । ययमेवममिदधोयनम् ।

—SB. X 139

(he did so) finally, this was the final form of his body, whence people speak of the 'golden Prajāpati' (*Hiraṇmayah Prajāpatiḥ*).¹

Prajāpati was desirous of going up to the heaven, but Prajāpati indeed, is all the (sacrificial) animals—man, horse, bull, ram, and the he-goat, by means of these forms he could not do so. He saw this bird-like body, the fire-altar, and constructed it without contracting and expanding (the wings) but could not do so. By contracting and expanding (the wings) he did fly up : whence even to this day birds can only fly up when they contract their wings and spread their feathers.²

Now the one person which they made out of those seven persons became this Prajāpati. He produced these living beings and having produced living beings, he went upwards, he went to that world where that (sun) now shines.³

The well-winged eagle (*suparna garutman*) doubtless, is Prajāpati, and Savitṛ that (sun).⁴

Indeed those who do it that way, deprive this Father Prajāpati of his due proportions, and they will become worse for sacrificing, for they deprive Father Prajāpati of his due proportions.⁵ (This is in the context of the construction of a fire altar.)

Prajāpati, indeed, is the year, and Agni is all objects of desire. This Prajāpati the year desired 'May I build up for

1 अथ विकर्णोऽथ हव्यमातृणाञ्चोपधाय । हिरण्यमकलै । तत्प्रजापतिः । हिरण्य-
म । —ŚBr X 149

2 प्रजापतिः स्वर्गं लोकमभिगाढिसन् । सर्वे च पञ्चव प्रजापतिः पुरुषोऽश्वो
गौरविरजः । —ŚBr X 211

3 यावै तान् सप्तपुरुषान् । एकं पुरुषमकुर्वन् स प्रजापतिरभवत् स प्रजाऽप्रसृजत ।
—ŚBr X 221

4 प्रजापतिर्वै सुपर्णो गरुत्मानेव सविता । —ŚBr X 224

5 ते ये ह तथा कुर्वन्ति । एतं ह ते पितरः प्रजापतिं सम्पदश्चावयन्ति सा
यावत्येषा । —ŚBr X 237

myself a body so as to contain (or to become) Agni. He constructed a body one hundred and one-fold all objects of desire ¹

When the gods restored the relaxed Prajāpati, they poured him, as seed, into the fire pan (*ukha*) as the womb, for the fire-pan is a womb ²

And this Agni is no other than Prajāpati. The gods, having restored this Agni-Prajāpati, in the course of a year prepared this food for him, to wit, this Mahāvratīya cup of Soma ³

Verily, Prajāpati, the year, is Agni, and King Soma, the moon. Now in this Prajāpati, the year, there are seven-hundred and twenty days and nights, his lights (being) those bricks, three hundred and sixty enclosing stones, and three hundred and sixty bricks with (special) formulas. This Prajāpati, the year, has created all existing things, both what breathes and breathless, both gods and men. Having created all existing things, he felt like one emptied out and was afraid of death ⁴ (In reference to the construction of a fire altar)

Prajāpati, with the intention of getting these living and non

1 सवत्सरो वै प्रजापति । अग्निरु सर्वे कामा सोऽय सवत्सर प्रजापतिरकामय-
ताग्निं सर्वान् कामानात्मानमभिसञ्चिन्वीयेति । —ŚBr X. 241

2 प्रजापतिं विस्रस्तम् । यत्र देवा समस्कुर्वन्तमुखाया योनौ रेतो भूतमसिञ्चन्वीनिर्वा-
ऽउखा । —ŚBr X 411

3 स ऽण्योऽग्निः प्रजापतिरेव । ते देवाऽ एतपग्निं प्रजापतिं सहकृत्यायास्मा ऽ
एतत्सवत्सरेऽनं समरनुर्वन्त्यऽप्य महावतीयो ग्रह । —ŚBr X 4112

4 सवत्सरो वै प्रजापतिरग्निः । तस्य वाऽएतस्य सवत्सरस्य प्रजापते । सप्त
च शतानि विंशतिश्चाहोरात्राणि ज्योतीऽपि ताऽदृष्ट्वा षष्टिश्च त्रीणि च
शतानि परिश्रित षष्टिश्च त्रीणि च शतानि यजुष्यस्य सोऽय सवत्सर प्रजा-
पतिः सर्वाणि भूतानि ससृज यच्च प्राणि यच्चाप्राणमुभयान् देव मनुष्यान् स
सर्वाणि भूतानि सृष्ट्वा रिरिचान ऽ इव मेने स मृत्योर्विमयाञ्चकार ।

—ŚBr X 42.2

living beings back into his body divided himself into different bodies¹

Prajāpsti's body contains (or consists of) three-fold science (*trividya*).²

He arranged the *Rk* verses into twelve thousand of *Brhatis*, for of that extent are the verses created by Prajāpati. At the thirtieth arrangement, they came to an end in the *Pañktis*, and therefore, there are thirty nights in the month, and because it was in the *Pañktis*, therefore Prajāpati is 'pañkta' (five-fold.) There are one-hundred and eight hundred *Pañktis*.³

Into these three worlds, (in the form of) the fire-pan, he (Prajāpati) poured, as seed into the womb, his own self made up of the metres, stomas, vital airs, and deities. In the course of a half-moon the first body was made, in a further (half-moon) the next (body), in a further one the next, in a year he is made up whole and complete.⁴

Verily, Prajāpati, the Sacrifice, is the Year : the night of new

1. स हेक्षाञ्चक्रे कथञ्चद्विभमानि सर्वाणि भूतानि पुनरारम्भन्नाद्यपेय पुनरात्मन्दधीय—
स द्वेधात्मानं व्योहत् श्रीनात्मनोऽकुरुत चतुरस्र आत्मनोऽकुरुत पञ्चा-
त्मनोऽकुरुत अथ चतुर्विंशतिमात्मनोऽकुरुत । तस्माच्चतुर्विंशत्यधेमासः संवत्सरः—
—ŚBr. X. 42.3-18

2. अथ सर्वाणि भूतानि पर्येक्षत् । स त्रयमेव विद्यायाऽऽ सर्वाणि भूतान्यपश्यत्—
स ऽ ऐक्षत प्रजापतिः । त्रयया वाव विद्यायाऽऽ सर्वाणि भूतानि हन्त त्रयोमेव
विद्यामात्मनोऽभिः सस्वरस्य ऽ वृत्तिः ।
—ŚBr. X. 42.21-22

3. स ऋचो व्योहत् । द्वादशवृत्ती सहस्राण्येतावत्यो हृच्चो याः प्रजापतिसृष्टास्ता-
स्त्रिंशत्तमे व्यूहे पतिष्वनिष्ठन्त—ता यत् त्रिंशत्तमे व्यूहे ऽतिष्ठन्त तस्मात् त्रिंश-
त्मासस्य राजयोऽथ यत् पवित्तु तस्मात् पवित्तः प्रजापतिस्ता ऽ षष्ठारत्त शतानि
पवत्तयोऽभवन् ।
—ŚBr. X. 42.23

4. स ऽ एषु त्रिषु लोकेषु प्रायाम् । योनीं रेतो भूतमात्मनमसिञ्चच्छन्दोमयं—
स्तोममयं प्राणमयं देवतामयं तस्यार्धमासे प्रथमऽ आत्मा समस्क्रियत दधीयसि
परो दधीयसि परः सक्त्वारऽएव सर्वः कृत्स्नः समस्क्रियत ।
—ŚBr. X. 4.226

moon is its gate, and the moon itself is the bolt of the gate.¹

In the beginning of creation, there existed nothing but a sea of water (*salila*) on which floated a golden egg (*hiranmayam andam*). In a year's time a man, this Prajāpati, was produced therefrom. and hence a woman, a cow or a mare brings forth within the space of a year; for Prajāpati was born in a year. He broke open this golden egg; at the end of a year he tried to speak: he spoke: *bhūh, bhuvah* and *svah*. Therefore a child tries to speak at the end of a year, for at the end of a year Prajāpati tried to speak.²

Prajāpati was born with a life of thousand years; he beheld the opposite shore (the end) of his own life.³

Prajāpati laid the power of reproduction into his own self; by the breath of his mouth, he created the gods; it became daylight for him. By the downward breathing he created the Asuras, having created Asuras, it became darkness for him. Now he thought 'I have created evil for my self,' Prajāpati then smote the Asuras with evil.⁴

1. सवत्सरो वै यज्ञः प्रजापति । तस्यैतद्द्वारं यदमावास्या चन्द्रमाऽ एव द्वारपिधानः ।
—SBṛ. XI. 1.1.1
2. आपो ह वा ऽ इदमग्ने सलिलमेवास । सा ऽ अवाप्त्यन्तं वयन्तु प्रजायेमहीति साऽ अग्न्याम्यस्तास्तास्तपो ऽ तप्यन्त तासु सपस्तप्यमानासु हिरण्यमाण्डं सम्बभूवाजातो ह तर्हि सवत्सरऽप्राप्तं तदिह हिरण्यमाण्डं यावत् सवत्सरस्य वेला तावत्पर्य्यं प्रावत् । तत् सवत्सरे पुरुषः समभवत् । स प्रजापतिस्तस्माद् सवत्सरऽ एव...स्त्री वा गोर्वा यद्व्या विजायते । स सवत्सरे व्याजिहीषत् । स भूरिति व्याहरत्सेयमृषिभ्यमवत्, भुवऽ इति तदिदमन्तरिक्षमभवत्, स्वरिति सा ऽ सो घोरभवत् ।
—SBṛ. XI. 1.6 1-3
3. स सहस्रायुर्जज्ञे, । स यथा नद्ये पारम्परापदयेदेव ऽ स्वस्यायुषः पारम्पराञ्च- स्थी ।
—SBṛ. XI. 1 6 6
4. सोऽर्चं अग्न्याम्यदनचार प्रजाकाम । स आत्मम्यव प्रजापतिमधत्त स ऽ आस्येनैव देवानसृजत् तं देवा दिवमभिपद्यासृजन्त तद्देवानां देवस्य अदिवमभिपद्यासृजन्त तस्मै ससृजानाय दिवेदाम तेनामुरानसृजत् तऽहमामय पृथिवीमभिपद्यासृजन्त तस्मै ससृजानाय तम ऽ इवास " । सोऽरेत् । पाप्मानं वा ऽ ससृजति यस्मै
—contd.

Now the gods and the Asuras, both of them sprung from Prajāpati, once strove together. Then the Asuras even through arrogance, thinking, 'Unto whom, forsooth should we make offering?' went on offering into their own mouths. They came to naught, even through arrogance. But the gods went on offering unto one another. Prajāpati gave himself up to them, and the sacrifice became theirs, for indeed the sacrifice is the food of the gods. Having given himself to the gods, he created that counterpart of himself, to wit, the sacrifice whence people say, 'The sacrifice is Prajāpati'; for he created it as a counterpart of himself¹.

Poison in Prajāpati's body • even as there they cut out what was injured in Prajāpati, so do they now thereby cut out what in this (body) is clogged and hardened and affected by Varuna¹.

Prajāpati was becoming heated (by fervid devotion), whilst creating living beings. From him worn out and heated, Śrī (Fortune and Beauty) came forth. She stood there resplendent shining and trembling. Gods² said to Prajāpati, 'Let us kill her and take all from her.' On this Prajāpati said, 'Surely, that Śrī is a woman, and people do not kill a woman but rather take (anything) from her (leaving her) alive.' On this Agni, Soma, Varuna, Mitra, Indra, Bṛhaspati, Śāvitṛī, Pūṣan, Sarasvatī and Tvastṛ deprived

—contd

मे ससृजानाय तम ऽ इवा भूदिति तांस्तत ऽ एव पाप्मनाऽविध्यते तत ऽ एव परामव^१ ऽ तस्मादाहुर्नैतदस्ति यद् देवासुर यदिदमन्वाख्याने त्वदुद्यत ऽ इति हासे त्वसतो ह्येव तान् प्रजापति पाप्मना विध्यते तत ऽ एव परामवन्निति ।

—ŚBr XI 1679

- 1 देवाश्च वा ऽ असुराश्च । समये प्राजापत्या पस्पृधिरे ततो ऽ असुरा प्रतिमाने नैव कस्मिन्नु वय जुहुयामेति स्वेष्वेवास्येषु जुह्वत यय देवा, अन्योऽन्यस्मिन्नेव जुह्वत स देवेभ्य ऽ आत्मान प्रदाय । अयैतमात्मान प्रतिमामसृजत यद्यश्नतस्मादाहु प्रजापतिर्यज्ञऽइति । —ŚBr XI 1813

- 2 यथैव तत्प्रजापतेराविद्धन् निरकृन्तन्नेवमेवैतस्यैतद् यद्वेष्टित यद् दधित यद् वरुण्य तन्निष्कृन्तन्ति । —ŚBr XI 267

her respectively from food, royal power, universal sovereignty, noble rank power, holy lustre, dominion wealth, prosperity and beautiful forms¹

Now Ka is Prajāpati. The teacher thus initiates the *Brahmacārin* after making him one belonging to Prajāpati. The teacher then commits the disciple to Prajāpati and Sāvitrī. It is to these two most high and most important deities he commits him (the *brahmacārin* or the disciple)²

The Asuras enveloped the gods with darkness. Gods spake: We do indeed dispel darkness but not the whole of it: come let us resort to Father Prajāpati.³

Verily, in the beginning Prajāpati alone was here. He desired 'May I exist, may I be generated.' He wearied himself and performed fervid devotions (*śrama* and *tapas*) from him, thus wearied and heated were created—the earth (*prthivī*) the air (*antarikṣa*) and the sky (*dyau*). He heated these three worlds and from them three lights (*gyotis*) were produced: Agni (the fire), Vāyu (that blows air) and Surya (the Sun). From these three lights were produced, the three Vedas: the *Rk* from Agni, the *Yajus* from Vāyu and the *Sāma* from Surya. He then heated these three Vedas, and from them three luminous essences (*śukra*) were produced: *bṛh* from the *Rk*, *bhuvah* from *Yajus* and *svah* from the *Sāma*. On enquiry from gods, Prajāpati said that

1 प्रजापतिर्वै प्रजा सृजमानोऽस्तप्यत । तस्माच्छ्रान्तात्तेषानाच्छ्रीरुदक्रामत्सा दीप्यमाना भ्राजमाना तेनायत्यतिष्ठत्ता दीप्यमाना स्राजमाना तैलायती देवाऽभ्यध्यायन् । ते प्रजापतिमब्रुवन् । हनामेमामेदमस्या इदमहा ऽ इति । त हो वाच स्त्री वाऽ एषा यज्ज्दीर्घं वै स्त्रियं घ्नत्युत त्वाऽ अस्या जीवन्त्याऽ एवा ददत्तऽ इति । तस्याऽ भग्निरन्ताद्यमादत । सोमो राज्यं बध्ना सा स्राज्यं मित्रं दानमिन्द्रो बलं बृहस्पतिर्गन्धर्वश्च सविता राष्ट्रं पूषा भगऽ सरस्वती पुष्टिर्दत्तवृष्टा रूपाणि ।
—ŚBr XI 431-3

2 ब्रह्मचर्यमागामित्वाह । कोनामाऽसीति प्रजापतिर्वै य । इन्द्रस्य ब्रह्म-
धाम्यं स्यग्निराचार्यस्तवाहमाचार्यस्तव प्रजापतये त्वा परिददामि देवाय त्वा सवित्रे परिददामि ।
—ŚBr XI 5413

3 भयं वाच तमो हन्महे न स्वेव सर्वमिव हन्त प्रजापतिं पितरं प्रत्ययामेति ते प्रजापतिं पितरं प्रतीत्योन् ।
—ŚBr XI 553

in the event of their sacrifices failing in respect to the *Rk* they should offer ghee in the *Gārhapatya* fire with *Bhūh*, if the sacrifice fails in respect to the *Yajus*, they should offer ghee in the *Agnīdhriya* (or in the *Anvāhāryapacana* in the case of a (*Haviryajña*) with *Bhuvah*, and if the sacrifice fails in respect of the *Sāman*, they should offer it in the *Āhavaniya* with *Svar*¹

Whosoever knows the seventeenfold *Prajāpati*, as established in the deity and in the body, establishes himself by offspring and caste in this and by immortality in the other world, (we have already discussed the seventeen-fold reference)²

Prajāpati once spake unto *Puruṣa Nārāyaṇa*, 'Offer sacrifice, offer sacrifice!', *Nārāyaṇa* told *Prajāpati*, 'Thrice I have offered sacrifice' by the morning service, the *Vasus* went forth by the midday-service the *Rudras*, and by the evening service the *Ādityas*, now I have but the offering place and on the offering place I am sitting' *Prajāpati* then recommended yet a sacrifice such that his 'hymns shall be strung as a pearl on a thread or a thread through a pearl'³

- 1 प्रजापतिर्वा इदमयऽ आसीत् । एक ऽ एव सोऽ वामयत स्या प्रजायेयेति सोऽ-
 आम्पत्स तपोऽनप्यत । सऽइमास्त्रीत्सोकानभितताप । तेभ्यस्तप्तेभ्यस्त्रीणि ण्यो-
 तीऽऽप्यजायन्ताग्निर्वोऽय पवते सूर्य । स ऽइमानि त्रीणि ज्योतीऽऽप्यभितताप ।
 तेभ्यस्यस्तप्तेभ्यस्त्रयो वेदा ऽ प्रजायताग्नेऽश्वेदो वायोऽयजुर्वेद सूर्यात्साम-
 वेद । ... त्रीणि शुक्राण्यजायन्त भूरित्युग्वेदाद् भुवऽइति यजुर्वेदाद् स्वरिति
 स भवेदात् 'यदुक्तो भूरिति चतुर्गृहीतमाज्य गृहीत्वा गार्हपत्ये जुह्वथ यदि
 यजुष्टो भुवऽइति चतुर्गृहीतमाज्य गृहीत्वाऽऽग्नीध्री ये जुह्वथान्वाहार्यपचने वा
 हविर्यज्ञे यदि सामत स्वरिति चतुर्गृहीतमाज्य गृहीत्वाहवनीये जुह्वथ ।

—ŚBr XI 5816

- 2 सऽएष सप्तदश प्रजापतिरविदेवतञ्चाध्यात्मञ्च प्रतिष्ठित स यो हवमेत
 सप्तश प्रजापतिमधिदेवतञ्चाध्यात्म च प्रतिष्ठित वेद प्रतितिष्ठति प्रजया
 पशुभिरऽस्मिन्लोके ऽमृतत्वे नामुष्मिन् ।

—ŚBr XII 334

- 3 पुरुष ह नारायण प्रजापति क्वाच—यजस्व यजस्वेति ... त्रिरयक्षि वसव
 प्रात सवनेनागू रुद्रामाध्यन्दिनेन सवनेनादिस्थास्तृतीयसवनेनाथ मम यज्ञ-
 दास्त्वेव यज्ञ वास्तावेवाहमायऽइति । स हो वाच । यजस्वेवाह वे ते तद् वक्ष्यामि-
 यथा त ऽ उक्थ्यानि सणिरिव सूत्रऽ श्रोतानि भविष्यन्ति सूत्रमिव वा मणाविति ।

—ŚBr XII 341-2

Savitri in truth is the same as Prajāpati and therefore of old indeed the victim which was dedicated to Sāvitrī before initiation for *sattra* is now seized to be dedicated to Prajāpati¹

Verily Prajāpati the sacrifice is King Soma and these deities to whom he offers and these oblations which he offers are forms of him²

Prajāpati produced the sacrifice His greatness departed from him and entered the great sacrificial priests Together with great priests he went in search of it and together with great priests he found it³

Prajāpati is the most vigorous of the gods and horse is the most vigorous of animals The horse is sacred to Prajāpati⁴

The horse is fettered for gods for Prajāpati⁵

Prajāpati desired Might I perform a horse sacrifice He toiled and practised fervid devotion From the body of him when wearied and heated the deities departed in a sevenfold way therefrom Dikṣā was produced the seven were those deities that departed (from Prajāpati)⁶

Prajāpati poured forth the life sap Whence poured forth it weighed down the *Rk* (hymn verse) and the *Saman* (hymn tune)⁷

1 यो ह्येव सविता स प्रजापतिरिति वदतस्तस्मात् सयुष्याग्नीस्तेन यजेरन् एह पतरेवाग्निषु ययेदञ्जाध्याया पत्नी सयाजयति । —ŚBr XII 351

2 सोमो वै राजा यज्ञ प्रजापति । तस्यै तास्तवो याऽएता देवता याऽएताऽ आहुतीर्जुहोति । —ŚBr XII 611

3 प्रजापतिमज्ञमसृजत । तस्य महिमाऽप्राकामत्स महत्वित्रं प्रविशत् महत्विग्भि रवैच्छत्, त महत्विग्भिरवविदत् । —ŚBr XIII 114

4 प्राजापत्योऽश्व इवैवैनं देवतया समद्वयति । —ŚBr XIII 123

5 प्रजापतये ब्रह्मन्श्व भर्त्स्यामि देवेभ्य प्रजापतये तेनरादध्यासम् । —ŚBr XIII 124 Yv XXII 43

6 प्रजापतिरकामयत् । अश्वमेधेन यजेयति सोऽन्नाम्यत्स तपोऽज्ययत् तस्य आतस्य तप्तस्य सप्तधाऽऽत्मनो देवता ऽ सप्ताकामत्सा दीक्षाभवत्स ऽएतानि वैश्वदेवाय पश्यतां यजुहोत् । —ŚBr XIII 171

7 प्रजापतिरश्वमेधमसृजत । स सृष्ट प्रञ्चमञ्जीनात् अ साम त वैश्वदेवायुदयत् । —ŚBr XIII 18.1

Prajāpati is the chief of the deities (at *Asvamedha*).¹

When the year has expired, the *Dikṣa* (initiation) takes place. After the slaughtering of the victim sacred to Prajāpati, the (*iṣṭi*) offerings come to an end.²

These (eight syllables of *Gāyatrī*) are sacred to Prajāpati, Prajāpati assuredly is the Brahman ; for Prajāpati is of the nature of the Brahman ; therefore, they are sacred to Prajāpati.³

Thereupon, whilst touching her (the earth), 'Thou art Manu's mare', for having become a mare, she (the earth) indeed carried Manu, and he is her lord, Prajāpati : with that mate, his heart's delight, he thus supplies and completes him (Prajāpati, the *Pravargya* and Sacrifice).⁴

PRAJĀPATI IN THE YAJURVEDA

The various references to Prajāpati as we come across in the *Satapatha Brāhmaṇa* have many a time an origin in the texts of the *Vajasaneyin Samhitā*, or the *Sukla Yajurveda* as follows.⁵

1. Hail to Manu the Prajāpati⁶ : Hail to Prajāpati.⁶
2. We have become children of Prajāpati ; we have become immortal.⁷

1. प्राजापत्यं मुख्यं करोति प्राजापतिमुखाभिरेवं नन्देवताभि रुचच्छति ।
—ŚBr. XIII. 1.8.2 .
2. संवत्सरे पर्यवेते दीप्ता । प्राजापत्यमात्तम्योत्सीदन्तीष्टयः ।
—ŚBr. XIII. 4.4.1
3. ते वै प्राजापत्या भवन्ति । ब्रह्म वै प्राजापतिर्बाह्यो हि प्राजापतिस्तस्मात् प्राजापत्या भवन्ति ।
ŚBr. XIII. 6.28.
4. अथेमामभिमृश्य जपति । मनोरश्वाऽसीत्यश्वा ह वा ऽ इयम्भूत्वा मनुमुवाह सोऽस्याः पतिः प्राजापतिस्तेनैवं न मेतन् मिथुनेन प्रियेण चाम्ना समर्द्धयति कृत्स्नं करोति ।
—ŚBr. XIV. 1.3.25 Yv XXXVII. 12.
5. प्राजापतये मनवे स्वाहा ।
—Yv. XI. 66.
6. प्राजापतये स्वाहा ।
—Yv. XVIII. 28.
7. अमृताऽमभूम प्राजापतेः प्राजाऽमभूम ।
—Yv. XVIII. 29.

3 For gods and for Prajāpati I fit thee For gods and for Prajāpati O Brahman will I tie up the horse Thence may I prosper! Binding him for Prajāpati and Gods be thou successful¹

Thee welcome to Prajāpati I sprinkle²

4 Hail to Ka Hail to Prajāpati who knows the mind³
Hail to Prajāpati⁴

5 I take thee welcome to Prajāpati, this is thy place, Surya (the Sun) thy majesty the majesty which has accrued to thee in the day in a year also the majesty which has accrued in the Vayu (wind) in the antariksa (firmament)⁵

Prajāpati's majesty (*mahiman*) that accrued in the moon by night in a year in the earth in Agni in the stars⁶

6 To Prajāpati he sacrifices men elephants (*puruṣān hastinān*)⁷

7 The Kinnara belongs to Prajāpati⁸

8 Thou art Prajāpati strong male impregner may I obtain from thee strong male impregner a son who shall himself become father⁹

1 स्वगा त्वा देवेभ्य प्रजापतये ब्रह्म नमस्व भक्त्यामि देवेभ्य प्रजापतये तेन राध्यासम् । त ब्रह्म देवेभ्य प्रजापतये तेन राधुहि । —Yṽ XXII 4

2 प्रजापतये त्वा जुष्ट प्रोक्षामि । —Yṽ XXII 5

3 काम स्वाहा मन प्रजापतये स्वाहा —Yṽ XXII 20

4 प्रजापतये स्वाहा । —Yṽ XXII 32

5 उपयाम गृहीतोऽसि प्रजापतये त्वा जुष्ट शुक्लाम्यय ते धोनि सूर्यस्ते महिमा यस्तेऽहन्त्सवत्सरे महिमा सवभूव यस्तो वायावन्तरिक्षे महिमा सवभूव यस्ते दिवि सूर्ये महिमा सम्बभूव तस्मै ते महिम्ने प्रजापतये स्वाहा देवेभ्य ।

—Yṽ XXIII 2

6 यस्ते रात्रौ नवत्सरे महिमा सम्बभूव यस्त पृथिव्यामग्नौ महिमा सम्बभूव यस्ते नक्षत्रेषु चन्द्रमसि महिमा सम्बभूव तस्मै ते महिम्ने प्रजापतये देवेभ्य स्वाहा ।

—Yṽ XXIII 4

7 प्रजापतय पुरुषान् हस्तिनश्चानभते । —Yṽ XXIV 29

8 मयु प्राजापतय । —Yṽ XXIV 31

9 प्रजापतिर्वृषासि रेतोषा रेतो मयि धेहि प्रजापतेस्त वृष्णो रेतोधस रेतोषामशीव ।

—Yṽ VIII 10

9. Thee let Prajāpati settle on the water's back (i.e. the earth), in ocean's course.¹
May Prajāpati settle upon the back of Earth.²
10. Prajāpati became the metre.³
11. With one they praised ; creatures were produced. Prajāpati was overlord.⁴
Prajāpati, the supreme in place was overlord.⁵
12. Lord of the world, Prajāpati, whose are the homes above and here, give great protection unto these, the priesthood (*Brahma*) and nobility (*Kṣatra*).⁶
13. Prajāpati, the Viśvakarman (Omnific), Mind is the Gandharva ; Rk and Sāman are his Apsaras.⁷
14. Prajāpati through Brahma drank the essence (*rasam*) from the foaming (*Parisrut*) food (*anna*).⁸
15. Viewing both forms, Prajāpati gave TRUTH (*Satya*) and FALSEHOOD (*Anṛta*) different shapes. Prajāpati assigned the lack of faith (*Asraddha*) to FALSEHOOD, and faith (*Sraddha*) to TRUTH.⁹
16. By holy lore, Prajāpati drank up both forms, pressed (*suta*) and unpressed (*asuta*).¹⁰

-
1. प्रजापतिष्ट्वा सादयत्वपां पृष्ठे समुद्रस्येवम् । —Yv. XIII. 17
 2. प्रजापतिष्ट्वा सादयतु पृष्ठे पृथिव्या ज्योतिष्मतीम् । —Yv. XIII. 24
 3. प्रजापतिश्छन्दः । —Yv. XIV. 9
 4. एकया स्तुवत प्रजाऽअधीयन्त प्रजापतिरधिपतिः । —Yv. XIV. 28
 5. प्रजापतिः परमेष्ठ्यधिपति रासील्लोक वाऽइन्द्रम् । —Yv. XIV. 31
 6. स नो भुवनस्य पते प्रजापते यस्य तऽअपरि गृहा यय वेह । अस्मै ब्रह्मणेऽस्मै क्षत्राय महि शर्म यन्व स्वाहा । —Yv. XVIII. 44
 7. प्रजापति विश्वकर्मा मतो गन्धर्वस्तस्यऽअक्ष्ण् सामान्यप्सरसऽअष्टयो नाम । —Yv. XVIII. 43
 8. अन्तात्परिस्सुतो रस ब्रह्मणा व्यपिबतु क्षत्रं ययः सोमं प्रजापतिः । —Yv. XIX. 75
 9. दृष्ट्वा रूपे व्याकरोत्सत्यानृते प्रजापतिः । अम्रदामनृते ऽवधान्छदां^{११} सत्ये प्रजापतिः । —Yv. XIX. 77.
 10. वेदेन रूपे व्यपिबत्सुता सुतो प्रजापतिः । —Yv. XIX. 78.

Seeing the foaming liquor s sap (*parisruta rasa*) Prajāpati with the bright drank out the bright (*sukra*), the milk, the Soma juice¹

17 The strong the self existent one, the First, within the mighty flood (*mahān arṇava*) laid down the timely embryo (*garbha*) from which Prajāpati was born²

18 Let the Hotā sacrifice to Prajāpati from the Mahiman Soma³

19 Prajāpati, thou only comprehendest all these created forms, and none beside thee Give us our heart's desire when we invoke thee May we be lords of rich possessions⁴

20 In the womb moves Prajāpati he never becoming born is born in sundry figures The wise discern the womb from which he springeth In him alone stand all existing creatures⁵

21 Agni is that, Aditya is that, Vāyu and Candramas are that Sukra is that, Brahmā is that, Āpaḥ is that, and that is Prajāpati⁶

22 Before him naught whatever sprang to being, who with his presence aids all living creatures Prajāpati, rejoicing in his offspring, he sodaśī maintains the three great lustres

1 दृष्ट्वा परिस्रुतो रसः शुकेण शुक्रं व्यपिवत्सप सोम प्रजापति ।

—Yv XIX 79

2 सुसू त्वयम्भू प्रथमोज्ज्वलमहत्त्वर्णवे । दधे ऋगममृत्विद्य यतो जात प्रजापति ।

—Yv XXIII 63

3 होता यत्प्रजापतिः सोमस्य महिम्न ।

—Yv XXIII 64

4 प्रजापते न त्वदेतान्यन्यो विश्वा रूपाणि परितो बभूव । यत्कामास्ते जुहुमस्तन्नोऽप्रस्तु वमः स्याम पतयो रयीणाम् ।

Yv XXIII 65 also see X 20

5 प्रजापतिश्चरति ऋग्मन्तरजायमानो बहुधा वि जायते । तस्य योनिं परिपश्यन्ति धीरास्तस्मिन्ह तस्थुर्मृगानि विश्वा ।

—Yv XXXI 19

6 तदेवान्निस्तदादित्यस्तद्वायुस्तद् चन्द्रमा । तदेव शुक्रं तद् ब्रह्म ताऽप्य स प्रजापति ।

Yv XXXII 1

(Three lustres are Agni Vayu and Sūrya, or the Sun, Moon and Agni)¹

23 We have become the children of Prajāpati²

24 Here in the God Prajāpati near water. May, I lay thee down May his light drive mishap from us³

Prajāpati In The Black Yajurveda.

The concept of Prajāpati which got such an elaboration in the *Satapatha Brāhmaṇa*, has a passing reference only in the *Taittirīya Samhitā* (also known as the *Black Yajurveda* or *Kṛṣṇa Yajurveda*) I shall quote a few passages from the *Black Yajurveda* or the *Taittirīya Samhitā* (Keith's Translation).

1 Prajāpati created cattle, being created they entered day and night, he recovered them by means of the metres⁴

2 Thou art mind derived from Prajāpati⁵

Thou art the portion of Prajāpati, full of strength and milk⁶

3 Prajāpati's is the world called Vibhan⁷

4 Now Prajāpati performed the sacrifice with mind, verily he performs the sacrifice with mind to prevent the Raksas following He who yokes the sacrifice when the yoking (time) arrives yokes it indeed among the yokers "Who (Ka) yoketh thee Let him yoke thee" he says, Ka is Prajāpati, verily by Prajāpati he yokes it; he yokes indeed among the yokers⁸

5. Prajāpati created the sacrifices the Agnihotra the Agnistōma the full moon sacrifice, the Uktya the new moon sacrifice

1 यस्माज्जात न पुरा किं च नैव य आवभूव भुवनानि विद्वा । प्रजापति प्रजया
स ७ दरागुरुदीणि ज्योती ७ वि सजते स पोटसो । Xv XXXII 5

2 प्रजापते प्रजाऽ अभूव । Yv IX 21

3 प्रजापतो त्वा देवतायागुपोदके लोके निदधाम्यसो । अथ न शोशुचदधम् ।

Yv XXXV 6

4 Ts I 596

7 Ts I 65b

5 Ts I 62, 1

8 Ts I 684

6 Ts I 63, r

and the Atirātra. These he meted out ; Agnistoma was the size of the Agnihotra, the Ukthya that of the full moon sacrifice, the Atirātra that of the new moon sacrifice. He who knowing thus offers the Agnihotra obtains as much as by offering the Agnistoma : he who knowing thus offers the full moon sacrifice obtains as much as by offering the Ukthya, who he knowing thus offers the new moon sacrifice obtains as much as by offering the Atirātra. The sacrifice was in the beginning Paramesthin's, and by means of it he reached the supreme goal. He furnished Prajāpati with it, and by means of it, Prajāpati reached the supreme goal. He furnished Indra with it, and by means of it Indra reached the supreme goal. He furnished Agni and Soma with it, and by means of it Agni and Soma reached the supreme goal. He who knowing thus offers the new and full moon sacrifices reaches the supreme goal¹

- 6 He who knows the seventeen fold Prajāpati as connected with the sacrifice rests secured through the sacrifice, and falls not away from the sacrifice. "Do thou proclaim" has four syllables, "Be it proclaimed" has four syllables, "Utter" has two syllables : "We that do utter" has five syllables ; the Vasaḥ has two syllables ; this is the seventeenfold Prajāpati as connected with the sacrifice.²
- 7 One knows Prajāpati. Prajāpati knows one, whom Prajāpati knows, he becomes pure. This is the Prajāpati of the Texts.³
8. Prajāpati distributed the sacrifice to the gods ; he reflected that he was empty ; he perceived this Anvāhārya mess unallotted ; he conferred it upon himself. The Anvāhārya is connected with Prajāpati ; he, who knowing thus brings the Anvāhārya, assuredly enjoys Prajāpati. An unlimited amount should be poured out, Prajāpati is unlimited ; (verily it serves) to win Prajāpati. Whatever the gods did in the sacrifice, the Asuras did ; the gods perceived the Anvāhārya connected with Prajāpati ; they seized it ; then the gods prosper, the Asuras were defeated ; he who knowing thus

1. Ts. I. 69.12

2. Ts. I 6.11.1

3. Ts. I 6.11.4

brings the Anvāhārya prospers himself, his foe is defeated.¹

9. Indra was the lowest in ranks of the gods, he had recourse to Prajāpati ; for him he offered this (offering) of the aftersoots of rice to Indra on eleven potsherds ; verily he led him to the top of the gods.²
10. Prajāpati had thirty-three daughters ; he gave them to Soma, the king; of them he associated with Rohinī; they returned in anger ; then he followed and asked for them back ; them he would not return.³
11. Prajāpati assigned the food to the gods ; he said, "Whatever shall be left over these worlds, be that mine." That was left over these worlds, Indra, the king, Indra, the overlord, Indra, the sovereign ; thence he milked these worlds three fold ; that is the cause of its having three elements.⁴
12. The eye of Prajāpati swelled, that fell away, that became a horse ; because it swelled (*āsvayat*), that is the reason why the horse (*āśva*) has its name. By the horse sacrifice gods replaced it. He who sacrifices with the horse sacrifice makes Prajāpati whole ; verily he becomes whole ; this is the atonement for everything and the cure for everything. ... It was the left eye of Prajāpati that swelled ; therefore they cut off from the horse on the left side, on the right from other animals.⁵

CREATION OF UNIVERSE AS SACRIFICE OF PRIMEVAL PURUṢA OR PRAJĀPATI

The sacrificial rite, known as *Agnicayana* or the rite of the piling of the fire altars is not merely a theological rite or a part of the ceremony. In it lies the most philosophic content of the Vedic *Saṁhitās* and the *Brahmaṇa* Texts. I shall quote Keith from his scholarly introduction to "*The Veda of the Black Yajus School entitled Taittirīya Saṁhitā*," He says:

1. *Ts.* I. 7.3.2-3

2. *Ts.* II. 3.4.2

5. *Ts.* V. 3.12.1-2

3. *Ts.* II. 3.5.1

4. *Ts.* II. 3.6.1

In the elaborate, and in detail tedious, rite of the piling of the fire-altars lies the most philosophic content of the *Samhitā*, for in it finds expression the chief doctrine of the sacrificial ritual, the sacrifice as a cosmic power of the highest potency. Eggeking (*ŚBr xlm xv-xxvii*), to whom we owe the clearest exposition of this doctrine, traces the first expression of it preserved in the literature to the *Puruṣa* hymn of the *Rgveda* (X 90) where the creation of the universe is figured as the sacrifice of a primeval *Puruṣa*, who is all that is and that shall be. This creation cannot be regarded as a single definite act it is regarded as ever proceeding, and the year, the symbol of time takes its part in that the three seasons, spring summer and autumn form the ghee, the kindling sticks and the oblations undoubtedly an attempt to recognize and explain time in its relation to the universe.

In the *Brāhmaṇa* texts this doctrine has become stereotyped in the doctrine of the piling of the fire altar, which is intended to be represented of the eternal cosmic sacrifice which lies at the bottom of the representation of the world. But the *Puruṣa* of the *Rgveda* has been merged in a slightly different conception, that of *Prajāpati Agni* who now represents all that is and that shall be. Moreover the element of time is not forgotten the fire-altar is piled by *Prajāpati* by means of the seasons and is the year, again the symbol of time. Again the fire-altar must be built for a year, and the fire itself which is one with the altar, must be carried by the sacrificer for a year.

The form of the altar is that of a bird, and the piler of the altar is strictly forbidden to eat of a bird lest he should eat the fire and be ruined. There can be little doubt of the origin of his device of form, *Prajāpati*, the all is conceived as being the sacrifice, the sacrifice is essentially in one aspect the *Soma*, for which the altar is available for use in the ritual, though not essential, and the *Soma* again was brought from heaven by the bird-shaped *Gāyatrī*. The bird-shaped *Gāyatrī* is addressed in the *Ātharvaveda* (VI 481) as the god of the morning pressing and the formula there given is employed by the *Ṣaṭṭantra Sūtra* in connection with a stanza (VI 471) which is clearly addressed to *Agni*, and *Agni* is the recognized deity of the morning pressing.

It is the lightning form of Agni which identified with his metre, opens up the clouds and fetches with it the Soma from the sky, and the identification of the bird with the Soma is perfectly natural as the two are essentially conjunct. Agni too in other passages of the texts from the *Rgveda* onwards is frequently called a bird. Naturally the bird form is intended to bear the sacrifice to the world of heaven, but that is clearly not its primitive intention.

Interest is also attached to the fact that on a gold disc the symbol of the Sun, itself deposited on a lotus leaf the birthplace of Agni, is placed a golden figure of a man the symbol of Prajāpati and that above him rest in separate layers the Svayamātrīpā bricks which are naturally perforated brick, symbols of earth atmosphere and heaven, the perforations permitting the golden man to breathe.

The *Brāhmaṇa* however, makes a further advance beyond the mere conception of the sacrifice as a cosmic creation exemplified in detail by the explanation of the different features of the world as emanations from the sacrificial procedure as when the right side is said to be stronger than the left because the sacrificer in the rite turns round on it (Ts V 213). It accepts the identification of the sacrificer and the deity and thus causes the acts of the sacrificer to produce from him the same results as he produces in the sacrifice. If he piles up the altar with its *ātman* and its body, he comes possessed of his *ātman* in yonder world (Ts V 412). If he mentions Agni's *prīyam dhāma* he himself goes to that abode (Ts V 3112). Prajāpati piled the fire and lost his renown but restored it by means of putting down the Yaśodā bricks by putting down these bricks the sacrificer confers renown on himself, and since there are five and man (*Puruṣa*) is fivefold he confers renown on the *Puruṣa* (Ts V 3104). In this passage the reasons for the development of the term Prajāpati in place of the *Puruṣa* of the *Rgveda* appear more or less clearly, *Puruṣa* was apparently too normal a word to express in a satisfactory way the idea of all embracing unity, and possibly too the point emphasized by Eggeling that the sacrificer in this great rite was normally a lord of people, be it king or prince or a great landowner, or clan chieftain, or a *Brāhmaṇa* may not have

been without weight in this connection. Man (*Puruṣa*) appears again in a passage where the fire stands in the same relation to the *Sayuj* bricks as the *Puruṣa* to the sinews (*Ts V 391*). The identity of sacrificer and god comes out very clearly in the ceremony of *Viṣṇu* strides (*Ts V 211*) in performing them the sacrificer is nothing else than *Viṣṇu* in very presence conquering in turn the several worlds. His movements on the occasion account for the different characteristics of the mind of men of whom some are set on action, others on rest. So when puts down the *Vikarnī* brick he repeats in his proper person the *Vikrānti* of the gods (*Ts V 374*).

So far the *Taittirīya*, with which the *Maṇḍūkya* and the *Kāthaka* agree in substance, shows as advanced a doctrine as the *Śatapatha*. The *Śatapatha* however, goes a good deal further in the inquiry into the nature of *Prajāpati*, and develops the doctrines implicit in identifications accepted even in the *Taittirīya*. Thus the identification of *Agni* with death, which is shared with the *Taittirīya*, leads to the suggestion that the sacrificer as *Agni*, as time, is death, and that as the sacrificer dies, he becomes immortal, for death is his own self (*SBṛ X 5.2.23*). The version of the *Taittirīya* as regards the fate of the sacrificer with the *Agnicayana* is that in the world to come he has his own *ātman* and *prāṇa* (*Ts V 363*). The *Apsaras* representing the *Pañcacodā* bricks he has put down embrace him and act as his body guards (*tanūpāni*) (*Ts V 372*) an idea which reminds us of the female guards of the later Hindu king (Cf. Weber, *Indische Studien*, XIII, 390-391). The sacrificer's breaths are supported by the *Viśvajyotiḥ* bricks, which are heavenly deities and by dependence on them he reaches the world of heaven (*Ts V 392*). The conception seems rather to be that the rite will secure for the sacrificer a continuation of his self in the next world, indeed the insistence on the identity of the *ātman* and the *prāṇa* almost suggests that the ideal of the text was a repetition of the present life (Keith Introduction, *The Veda of the Black Yajus School* (cxxxv-cxxxviii)).

Similarly the *Śatapatha* shows a marked advance in speculative examination of the nature of the *Prajāpati*. The *Taittirīya* cannot be credited with any intelligible theory of

the nature of the supreme deity. Indeed the *Taittiriya* has nothing of value regarding his relation to the universe. He created offspring indeed (*Ts V 521*) as his name shows and in two passages the waters are declared alone to have been in existence but in one case (*V 642-3*) Prajāpati as wind disturbed them in the other he beheld them showing that he existed independently of them as need was inevitable. On the other hand the *Śatapatha* shows a really developed theory of the nature of mind as the *prūs* of all existence and the development from it of speech of breath of the eye of the ear of work of fire (*SBr X V 3*) and a further passage describes the self made up of intelligence endowd with a body of spirit a form of life & c (*SBr X 64*). The self which is thus conceived is not merely self which is the universe but it is also the real self of the sacrificer and on passing hence it is the self which he shall obtain which is greater than earth or ether or all existing things and which is the one absolute truth (*ibid cxxix*).

Eggeling on Prajāpati

Eggeling in his *Introduction* to Part IV of the *Śatapatha Brāhmaṇa* (*SBE XLIII*) has discussed in details the Prajāpati concept of the *Śatapatha Brāhmaṇa*. He writes

When towards the close of the period represented by the Vedic hymns inquiring minds began to look beyond the elemental gods of the traditional belief for some ulterior source of mundane life and existence the conception of a supreme primordial being the creator of the universe became the favourite topic of speculation. We accordingly find different poets of that age singing of this uncreated being under different names—they call him *Visva karman* the All worker or *Hiranyagarbha* the golden embryo or *Purusa* the Person or *Ka* the Who? or the heavenly *Gandharva Viśvavasu* All wealth or *Prajāpati* the Lord of Creatures or they have recourse to a somewhat older figure of the Pantheon likewise of abstract conception and call him *Brahmanaspati* (*Rv X 22.2*) the Lord of prayer or devotion a figure which would naturally commend itself to the priestly mind and which indeed in a later phase of Hindu religion came to supply not only the name of the abstract

impersonal form of the deity, the world-spirit, but also that of the first of its three personal forms, the creator of the Hindu triad. Amongst these and other names by which the supreme deity is thus designated in the philosophical hymns of the *Rk* and *Atharvaveda*, the name of Prajapati the Lord of Creatures or generation plays a very important part in the immediately succeeding period of literature (xiv)

In the so-called *Puruṣa-hymn* (*Rv* X 90), in which the supreme spirit is conceived of as the Person or Man (*Puruṣa*) born in the beginning, and consisting of 'whatsoever hath been and whatsoever shall be', the creation of the visible and invisible universe is represented as originating from an 'all-offered' sacrifice (*yajña*) in which the *Puruṣa* himself forms the offering material (*haviṣ*), or, as one might say, the victim. In this primeval or rather timeless because ever-proceeding—sacrifice, Time itself, in the shape of its unit the Year, is made to take its part, in as much as the three seasons, spring, summer and autumn of which it consists, constitute the ghee, the offering fuel and the oblation respectively. These speculations may be said to have formed the foundation on which the theory of the sacrifice as propounded in the *Brahmanas*, has been reared. Prajapati, who here takes the place of the *Puruṣa* the world man, or all embracing personality, is offered up anew in every sacrifice, and in as much as the very dismemberment of the Lord of Creatures, which took place at that archetypal sacrifice was in itself the creation of the universe, so every sacrifice is also a repetition of that first creative act. Thus the periodical sacrifice is nothing else than a microcosmic representation of the ever-proceeding destruction and renewal of all cosmic life and matter (xv)

Dismemberment of Prajapati 1.—It would be interesting to quote again Eggeling in this connection

With the introduction of the Prajapati theory into the sacrificial metaphysics theological speculation takes a higher flight, developing features not unlike in some respects, to those of

Gnostic philosophy From a mere act of piety, and of practical, if mystic, significance to the person or persons immediately concerned, the sacrifice—in the esoteric view of the metaphysician, at least—becomes an event of cosmic significance By offering up his own self in sacrifice Prajāpati becomes dismembered, and all those separated limbs and faculties of his come to form the universe, all that exists from the gods and Asuras (the children of Father Prajāpati) down to the worm, the blade of grass and the smallest particle of inert matter It requires a new and ever new sacrifice to build the dismembered Lord of Creatures up again, and restore him so as to enable him to offer himself up again and again, and renew the universe, and thus keep up the uninterrupted revolution of time and matter The idea of the dismembered Prajāpati, and of this or that sacrificial act being required to complete and replenish him occurs throughout the lucubrations of the *Brahmanas*, but in the exposition of the ordinary forms of sacrifice this element can hardly be considered as one of vital importance, whilst in the *Agnicayana* on the contrary, it is the very essence of the whole performance (xviii)

Once granted that the real purport of all sacrificial performances is the restoration of the dismembered Lord of Creatures and the reconstruction of the All it cannot be denied that, of all ceremonial observances the building of the great Fire altar was the one most admirably adapted for this grand symbolic purpose The very magnitude of the structure, nay, its practically illimitable extent (*ŚBr* X 23 17-18) coupled with the immense number of single objects—mostly bricks of various kinds of which it is composed cannot but offer sufficiently favourable conditions for contriving what might fairly pass for a miniature representation of at least the visible universe (xix)

Prajapati and Agni

Prajapati is the god above all other gods, he is the thirty fourth god and includes all the gods (which Agni does likewise), he is the three worlds, as well as the fourth world beyond them

(ŚBr IV 6 14) Whilst thus, he is the universe Agni is the child of the universe, the (cosmic) waters being the womb from which he springs (ŚBr VI 8 24-6) Whence a lotus leaf is placed at the bottom of the fire altar to represent the waters and the womb from which Agni Prajāpati and the human sacrificer are to be born. Agni is both the father and the son of Prajāpati 'Inasmuch as Prajāpati created Agni, he is Agni's father, and inasmuch as Agni restored him, Agni is his father' (ŚBr. VI 12 26) Yet the two are separate; for Prajāpati covets Agni's forms, forms (such as Isāna, the lord, Mahān Deva, the great god, Paśupati, the lord of beasts) which are indeed desirable enough for a supreme Lord of Creatures to possess, and which might well induce Prajāpati to take up Agni within his own self. When Prajāpati is dismembered, Agni takes unto himself the escaping fiery spirit of the god, and when he is set up again, Agni becomes the right arm as Indra becomes the left one, of the Lord of Creatures.

I shall conclude this chapter with the passage

Agni is created by Prajāpati and he subsequently restores Prajāpati by giving up his own body (the fire altar) to build up a new dismembered Lord of Creatures and by entering into him with his own fiery spirit 'whence, while being Prajāpati, they yet call him Agni'

In the Vedic Terminology, God the Supreme, is one and wise men call him by various names Prajāpati, Purusa, Ātman or Brahman and a host of others

Dakṣiṇāgni; but each equal in area to a square aratni or cubit. Along the edge of the mound he then lays pebbles close to each other. (50 on the Gārhapatya, 73 on the Āhavanīya, and 22 on the Dakṣiṇāgni (Katy.IV.8.16). According to some authorities, the piece of gold is laid on the top of the mound. He thus prepares successively the Gārhapatya, Āhavanīya and Dakṣiṇa hearths; afterwards, if required, those of the Sabhya and Avasathya fires, which are like the Gārhapatya, of circular form

Gold and Its Origin

I shall now quote the *Śatapatha* :

He then brings (a piece of) gold. Now Agni at one time cast his eyes on the waters. 'May I pair with them,' he thought. He came together with them; and his seed became gold. For this reason the latter shines like fire, it being Agni's seed. Hence it is found in water, for he (Agni) poured it into the water. Hence also one does not cleanse oneself with it¹, nor does one do anything else with it. Now there is splendour (for the fire); for he thereby makes it to be possessed of divine seed, bestows splendour on it and sets up a fire completely endowed with seed. That is why he brings gold.²

Salt and Cattle

He then brings salt. Yonder sky assuredly bestowed that (salt as) cattle on this earth: hence they say that salt soil is suitable for cattle. That (salt), therefore, means cattle and thus he thereby visibly supplies it (the fire)

1. Sayana interprets *enana na dhāveya* by 'he does not clean (his teeth) with it'; the St. Petersburg Dict. by 'he does not get himself conveyed (driven) by it.' The Kāva text has *Tasmād enad apsu evānupadanti apsu punanty apsu hy enat prāśāntān nainena dhāveyaṃ na hi na cana kurvanti*.

2. अथ हिरण्यं सम्मरति । अग्निर्ह वा ऽ अपोऽभिदध्यौ मियुन्याभिः स्यामिति ताः सम्बभूव तासु रेतः प्राञ्जसिञ्चत् तद्विरण्यमगवत्तस्मादेतदग्निस्त्वाशमग्नेर्हि रेतस्तस्मादप्सु विन्दन्त्यप्सु हि प्राञ्जसिञ्चत्...तस्मादेतेन न धावयति न किञ्चन करोत्यथ यशो देवरेतसः हि तद्यशसंवेनमेतत् समवयति स रेतसमेव कृत्स्नमग्निमाधत्ते तस्माद्विरण्यं सम्मरति ।

with cattle; and the latter having come from yonder (sky) is securely established on this earth. Moreover that (salt) is believed to be the savour (*rasa*) of those two, the sky and the earth so that he thereby supplies it (the fire) with the savour of those two, the sky and the earth. this is why he brings salt.¹

Ūṣa puṣa or the bags of salt

In connection with the Vajapeya ceremony, we find the following interesting passage regarding salt or rather the saline earth (*usā*):

They throw up to him bags of salts (*Ūṣapuṣa*); for salt means cattle (see also II. 1.1.9.) and cattle is food, and he who offers the Vajapeya wins food, for Vajapeya is the same as *anna-peya*; and thus whatever food he thereby has gained, therewith now that he has gone to the supreme goal, he puts himself in contact, and makes it his own,—therefore they throw bags of salt up to him.²

Earth of Mole-hill

He then brings (the earth of) a mole hill (*ākḥukarṇa*).³
The moles (mouse or rat) certainly know the savour of this

-
1. अयोपान्सम्भरति । असौ ह नै चौरस्यै पृथिव्याऽऽस्तात् पशून् प्रददौ तस्मात् पशव्यमूपरमित्याहुः पशवो ह्येवंते साक्षादेव सत्पशुभिरेवंनमेतत्समर्द्धयति तेऽमृतऽभ्रागताऽग्रस्या पृथिव्या प्रतिसिद्धतास्तमगदीर्घावापृथिव्योरसं मन्यन्ते तदनयोरेवंनमेतद् द्यावा पृथिव्यो रसेन समर्धयति तस्मादूघात्सम्भरति ।

—ŚBr. II. 1.1.6

2. अयेनमूपपुटेरनूदस्यन्ति । पशवो वाऽऽख्याऽधन्त वै पशवोऽन्त वाऽऽप्यऽउज्जयति यो बालपेयेन यजतेऽन्तपेय ह वै नामैतच्चद्वाकपेय तद्यदेवेतदन्मपुदजैपीत्तेनै-
वेतदेता गति गत्वा स ७ स्पृशते तदात्मन् ब्रुवती तस्मादेनमूपपुटेरनूदस्यन्ति ।

—ŚBr. V. 2.1.16

3. On the mythic connection of (the white sharp teeth of) the *ākḥu* (mole mouse, rat), as that of the bear, with the thunderbolt, see Dr. A. Kuhn's ingenious remarks, 'Herabkunft des Feuers und des Göttertranks, p. 202. According to *TanBr.* I 1.32.3, Agni at one time concealed himself from the gods, and having become a mole, dug himself into the earth so that the mole-hills thrown up by him, have some of Agni's nature attaching to them. The *Taittiriya*s also put on the hearth the earth of an ant-hill, which the *Brāhmaṇa* (in the same way as our author does of the mole-hill) represents as the savour (or marrow, essence) of the earth.
—Eggeling

earth : hence by entering deeper and deeper into this earth, they (grow) very fat, knowing as they do, its savour ; and wherever they know the savour of this earth to be, there they cast it up.¹

Śarkara (pebbles), Carma (skin) and Śanku (pins)

He then brings pebbles. Now the gods and the Asuras, both of them sprung from Prajapati, once contended for superiority. The earth was then trembling like a lotus-leaf, for the wind was to tossing it hither and thither : now it came near the gods, now it came near the Asuras. When it came near the gods,—

They said, 'Come let us steady this resting place ; and when firm and steady, let us set up the fires on it ; whereupon we will exclude our enemies from any share in it.

Accordingly, in the like manner as one would stretch a skin (carma) by means of wooden pins (Śanku) they fastened down this resting place ; and it formed a firm (dhruva) and steady (asthila) resting place. And when it was firm and steady, they set up the two fires on it and thereupon they excluded their enemies from any share in it.² And in like manner that one (the Adhvaryu)

-
1. अथाऽऽबुक्करीषः^१ सम्भरति । आसन्नो ह वाऽग्रस्यै पृथिव्यै रसं विदुस्तस्मात्ते ऽधोऽवऽ इमां पृथिवीं चरन्तः पीविष्ठाऽग्रस्यै हि रसं विदुस्ते यत्र तेऽस्यै पृथिव्यै रसं विदुस्ततऽऽवस्किरन्ति तदस्याऽऽर्चनमेतत्पृथिव्यै रसेन समर्द्धयति तस्मादा-
सुक्करीषः सम्भरति पुरीष्यऽ इति वै तमाहुयः श्विष गच्छति समानं वै पुरीषं च करीषं च तदेतस्यै वाऽऽवरुध्यै तस्मादासुक्करीषः सम्भरति ।

—SBṛ. II. 1.1.7

2. The corresponding myth of the *TauBr.* I. 13.5, though very different from the one described above, yet presents one or two points of resemblance. According to it, nothing was to be seen in the beginning except water and a lotusleaf standing out above it. Prajapati (being bent on creating the firm ground) bethought himself that the lotus stalk must rest on something ; and having assumed the form of a boar, he dived and brought up some earth. Thus he spread out (prath) on the lotus-leaf, whence originated the earth (pṛthivī) which he then fastened by means of pebbles. Hence the latter are put on the hearth in order to afford a firm foundation for the fire.—Eggeling, *part. I. p. 280.*

now fastens down that resting place by means of pebbles (*śarkarā*) and on it, when firm and steady, he sets up the two fires¹

Metals and their Origin

The *Śatapatha Brāhmaṇa* mentions of the following metals which naturally follow the list specified in the Yajur Text

May my stone (*aśman*) and my clay (*myṭṭikā*) and may my hills and my mountains and may my pebbles (or sand, *śikātā*) and my trees (*vanaspati*) and my gold (*hiraṇya*) and my bronze (*ayas*) and my copper (*śyāma*) and my iron (*loha*), and my lead (*śiśa*), and my tin (*trapu*) prosper by sacrifice²

The *Taittirīya Saṃhitā* also gives a similar list

May for me the stone (*aśman*), clay (*myṭṭikā*), hills mountains sand (*śikātā*), trees (*vanaspati*) gold (*hiraṇya*) bronze (*ayas*), lead (*śiśa*), tin (*trapu*), iron (*śyāma*) copper (*loha*) fire water, roots, plants, what grows on ploughed land, what grows on unploughed land, tame and wild cattle prosper through the sacrifice³

- 1 मय शर्करा सम्भरति । देवाश्च वा असुराश्चोभये प्राजापत्या पस्पृधिरे सा हेम पुगित्यलेलाययया पुष्करपणमेव ताऽ॥ ह स्म यात सवहति सोपैव देवाब्जगामोपाऽ सुरान्त्सा यत्र देवानुपजगाम ।

तदधोऽनु हन्तेमा प्रतिष्ठा इहामहै तस्या ध्रुवायामशिथिलायामग्नीऽग्नादधामहै ततोऽग्नौ सपत्नान्निर्भक्ष्यामऽइति ।

तद्यथा शकुभिश्चर्म विहन्त्यात् । एवमिमा प्रतिष्ठाऽ॥ शर्कराभि पयवृ हन्त सेय ध्रुवाऽशिथिला प्रतिष्ठा तस्या ध्रुवायामशिथिलायामग्नीऽग्नादधत्त ततोऽग्नौ सपत्नान्निर्भजन् ।

तयोऽएवैष ऽएतत् । इमा प्रतिष्ठाऽ॥ शर्कराभि परितृ हते तस्या ध्रुवायाम शिथिलायामग्नी ऽग्नापते ततोऽग्नौ सपत्नान्निर्भजति तस्माच्छर्करा सम्भरति ।

—SBṛ II 118 11

- 2 अश्मा चमे मुस्तिका च मे गिरयश्च मे पर्वताश्च मे शिक्ताश्च मे वनस्पतयश्च मे हिरण्य च मे ऽयश्च मे श्याम च मे लोह च मे सीस च मे त्रपु च मे यज्ञेन कल्पताम्

—Yv XVIII 13

- 3 Ts IV. 7.5

In these lists the words *loha* *ayas* and *syāma* render some what uncertainty. In literature they have been used for metals in general and some times for iron (Eisen iron *ayas*) for copper and for bronze.

How gold originated

In Book II of the *Satapatha* we have a following reference to the origin of gold

Now Agni at one time cast his eyes on the waters (in the version of this myth given in the *Taittiriya Brāhmaṇa* I 138 the waters courted by Agni are called Varuna's wives) 'May I pair with them,' he thought. He came together with them and his seed (*semen retah*) became gold. For this reason the latter shines like fire it being Agni's seed. Hence it (gold) is found in water for he (Agni) poured it into the water. Hence also one does not cleanse oneself with it nor does one do anything else with it. Now there is splendour (for the fire) for he thereby makes it to be possessed of divine seed bestows splendour on it and sets up a fire completely endowed with seed. That is why he brings gold.¹

It should be recalled here that when mercury got prominence in the *Rasa* literature (the ancient alchemic literature) a similar origin was attributed to it. For example in the *Rasarnava* (Twelfth Century A.D.) mercury is regarded as the seed of Lord Śiva which comes out when he mates with Pārvatī.² Gold is similarly the seed of Agni which came out when he mated with water. Gold is shining like fire since it came out of him (Agni fire). Gold is found in the alluvial sands of some rivers or in some waters because Agni poured his seed in waters.

1 अथ हिरण्यं सम्भरति । अग्निहवा ऽ अग्नौ ऽ मिदध्यो मिथु-याभि स्यामिति ता सम्बभूव तासु रेत प्राञ्जसिञ्चत् तद्विरण्यमभवत्तस्मादेतदग्निसकागमगोहि रेतस्तस्मादप्सु विन्दत्यप्सु हि प्राञ्जसिञ्चत् तस्मादेनेन न धावयति न किञ्चन करोत्यथ यशो देवरेतस हि तदग्निसर्वेनमेतत्समद्वयति स रेतसमेव वृत्स्नमग्नि माधत्ते तस्माद्विरण्यं सम्भरति ।
—ŚBr II 115

2 त्व माता सबभूताना पिता चाह सनातन ।
दयोश्च यो रसो देवि । महामैथुनं सभवं ॥

—Rasarnava I 34

Hiranya dakṣiṇā or the fee paid in gold

It another place the *Brahmana* ascribes a reason why the fee or the honorarium to be paid to the priests should be in gold (or gold coins) :

The priests' fee for this (sacrifice) consists of gold. This sacrifice belongs to Agni and gold is Agni's seed : this is why the priests' fee consists of gold¹

In the *Taittiriya Samhitā*, the white gold (*rajatam hiranyam*), i.e., silver is expressly mentioned as unsuitable for *dakṣiṇā*. The reason adduced is that when the gods claimed back the goods deposited with Agni, he wept, and the tears he shed became silver and hence if one were to give silver as *dakṣiṇā* there would be weeping in his house before a year had passed²

I shall quote a few more passages from the *Satapatha Brahmana*, indicating the origin of gold and its use in the form of *dakṣiṇā* or honorarium

- 1 They now sit down round the seventh footprint, and having laid down the piece of gold (that is gold coin) in the footprint he offers. For offering is made on nothing but fire and the gold has sprung from Agni's seed³
- 2 The priests' fee for it is gold, for this is a sacrifice to Agni and gold is Agni's seed, therefore the priest's fee is gold.⁴

1 तस्य हिरण्य दक्षिणा । अग्नेयो वाऽएष यज्ञो भवत्यग्ने रेतो हिरण्य तस्माद्विरण्य दक्षिणा ।
—ŚBr II 2328

2 Ts I 512, referred to Katy XI 237

3 अथ सप्तमं पदं पर्युषविशन्ति । स हिरण्यं पदे निधाय जुहोति न वा ऽ घनग्ना-
वाहुतिर्ह्यग्ने ऽ ग्निरेतसं चै हिरण्यं तयो ह्यस्म्येषा ऽग्निम् ।

—ŚBr III 313

4 तस्य हिरण्य दक्षिणा । अग्नेयो वा ऽ एष यज्ञो भवत्यग्ने रेतो हिरण्य तस्माद्
हिरण्य दक्षिणा ।
—ŚBr IV 5115

- 3 They also say, 'If the fire were to go out after the first libation has been offered, what rite and what expiation would there be in that case?' Having thrown down (on the fire place) any log of wood he may find lying near by, let him offer thereon saying, 'In every (piece of) wood there is a fire,' for indeed, there is a fire in every (piece of) wood. But if his heart should at all misgive him he may offer upon gold, for gold, doubtless is Agni's seed and the father is the same as the son and the son is the same as the father - he may, therefore, offer upon gold ¹
- 4 The priests' fee is gold weighing a hundred (grains) (*Suvarnam Satamānam*) ²

Gold as the seed of Indra

Gold is not only the seed of Agni, it is equally the seed of Indra as would be seen from the following passage in the *Satapatha Brahmana*

From his (Indra's) navel his life breath flowed and became lead, not iron nor silver, from his seed his form flowed and became gold, from his generative organ his essence flowed and became paristut (raw fiery liquor), from his hips his fire flowed and became surā (matured liquor) the essence of food ³

Gold from immolated horse (*Ālabdha Asva*)

The horse is sacred to Prajāpati. In the chapter on *Atvamedha* (Book XIII), the following passage occurs in connec

- 1 तदाहु । यत्पूर्वस्यामाहुत्या¹ हुतायामयानिरनुगच्छेद् किं तत्र कर्म का प्रायश्चित्तिरिति य प्रतिवेश शकल विन्देत् समम्यस्याभिजुहुयाद् दारो दारावग्निरिति वदन् दारो दारो ह्येवाग्निमेषु ऽ अस्य हृदय एवेव लिखेद्धिरण्यमभिजुहुयादग्नेर्वा ऽ एतद्वेतो यद्धिरण्यं य ऽ उ वं पुत्र स पिता य पिता स पुत्रस्तस्माद्धिरण्यमभिजुहुयादेतदेव तत्र कर्म । —SBṛ XII 431
- 2 सयाज्ये हिरण्यन्दक्षिणा सुवर्णं शतमानन्तस्योक्त ब्राह्मणम् । —SBṛ XIII 427
- 3 नाम्ना ऽ एवास्य शूयोऽस्तवत् । तस्मैसमभव नायो न हिरण्य रेतसऽवास्व रूपमस्तवत्तत्सुवर्णं हिरण्यमभवत्तस्नादेवास्य रसोऽभवत्ता परिस्रुद्धमवर्षि गोम्यामेवास्य गोमोऽस्तवत्ता सुराभवदन्नस्य रस । —SBṛ XII 717

My presumption is that here is meant a coin of hundred grains in mass : it is difficult to say what the unit of mass is, Gold was used for barter in the form of coins is clearly seen from the following passage :

Now Uddālaka Āruṇi was driving about, as a chosen (offering-priest), amongst the people of the northern country. By him a gold coin (*Niṣka*) was offered ; for in the time of our forefathers a prize (*śkadhanam*) used to be offered by chosen (priests) when driving about, for the sake of calling out the timid to a disputation.¹

Prof. Geldner has interpreted the practice, referred to, in this passage thus :

He (Uddālaka) had taken a gold piece (*Niska*, or gold coin) with him : for in times of old the chosen (priests) who caused a crowd to gather round them, used to take a single gold piece with them with a view to their proposing a riddle (or problem) whenever they were afraid.'

In this connection I would refer to the following passage in the *Gopatha Brāhmaṇa*:

The chosen (priest), Uddālaka Āruṇi went for contest to the people of the North. Having been afraid of the debating contest (obloquy), his gold coin (*niska*) was put on, i.e., was worn round the neck : 'I shall give this to any learned *Brāhmaṇa* who will speak up against me,' thus (he thought)²

Perhaps these are the oldest references of the word 'niska', evidently meaning 'a gold coin'. The *Śatapatha* again mentions a gold coin (*niska*) in the same reference :

1. उद्दालको हारुणिः । उदीच्यान्वृत्तो घावयाञ्चकार, तस्य निष्कऽउपाहितः
मासितदस्म वै तत्पूर्वेपां वृत्तानां घावयतामेकधनमुपाहितं भवत्युपवल्हाम
विम्यतां तान् होदीच्यानां बाह्याणान् भीविवेद । —*ŚBr.* XI. 4.1.1

2. उद्दालको ह वा भारुणिरुदीच्यान् वृत्तो घावयाञ्चकार, तस्य ह निष्कऽउपाहिता
वभूव, उपवादाद् विम्यतो, यो मा बाह्याणो ऽ नृचान् उपवदिष्यति तस्मा एतं
प्रदास्यामीति ।

— *Gopatha*, *Purvabhāga*, *Prapāṭhaka* 3, *Kaṇḍikā* 6.

Then he (Uddalaka) gave up to him the gold coin (rīṣka) saying Thou art learned Svaidāyana and verily gold is given unto him who knows gold and he (Svaidāyana) having concealed it went away They asked him How did the son of Gautama behave ?¹

Gold threads

Gold was not only used in pieces of coins of recognised units it could be converted into threads There is a reference of weaving gold (*hiranyam prayayati*) into the strainers

He then prepares two strainers (*pavitra*) with (Yv X 6) Purifiers ye are Visnu's own —the significance is the same (as before) He weaves gold (threads) into them With them he purifies those consecration waters As to why he weaves gold (threads) in—gold is immortal life that immortal life he lays into these (waters) and hence he weaves gold (threads) in²

Gold is tied with a blade of altar grass

A piece of gold may be a gold coin is tied in certain ceremonies with a blade of grass (*barhis*)

In the first place he pours the butter with remains in the *dhruvā* spoon in four parts into the *juhā* and having tied a piece of gold with a blade of altar grass and laid it down (in the *juhā*) he offers (the butter) I will offer with pure milk³ for milk and gold are of the same origin since both have sprung from Agni's seed⁴

- 1 यो गायत्री हरिणीम् । ज्योतिष्पक्षां यजमान स्वर्गं लोकमभिवहन्ती विद्यादिति तस्मै ह निष्प्रददावन्नूचान स्वदायनासि सुवर्णं वाच सुवर्णविदे ददतीति त होषगुह्य निदचक्राम त ह पप्रच्छु किमिदं योतमस्य पुत्रोऽ भूदिति ।

—SBr XI 418

- 2 अथ अवित्र करोति । अवित्र स्यो वैष्णव्या विति सोऽसावेव वायुस्तयोहिरण्य प्रवयति साम्बागेता ऽ अभिषेचनीया ऽ अथऽउत्पूनाति तद्यद् हिरण्यं प्रवयय मृतमायुर्हिरण्य स्या स्वमृतमायुदधाति तस्माद् हिरण्य प्रवयति ।

—SBr V 3.5.15

- 3 अथ यद् भूयायामाज्य परिनिष्ट मयति । तज्जुह्वा चतुष्ट्वो विष्टुह्वाति बहिषा हिरण्य प्रवदथा ऽ यथाव पुत्रोति वृत्नेन पयसा अह्वानीति समानजम वै ययस्य हिरण्य सोमयः७ ह्यग्निरेतसम् ।

—SBr III 248

At another place we have mention of a piece of gold tied to *Darbha* plant, and taken westward as the Sun : (This is in connection with a point : If the Sun were to set on any one's *Āhavanīya* not yet having been taken out what rite and what expiation would there be in that case?) :-

In such a case, let him proceed thus. Having fastened a piece of yellow gold (*haritam hiraṇyam*) to a plant of *Darbha* grass, let him order it to be taken towards the back (west) : thus it is made of the form of him who shines yonder ; and that (Sun) being the day, it is made of the form of the day. And *Darbha* plants are a means of purification.¹

Gold stools and cushions.

There is a mention that gold threads were woven into cushions, and these cushions were fixed up with stools, which were then known as gold stools :

Having set free the horse, he (the *Adhvaryu*) spreads a cushion wrought of gold (threads) (*hiraṇmayam-kaśipu-upastṛṇati*) south of the *Vedi* : thereon the *Hotṛ* seats himself. On the right of the *Hotṛ* the sacrificer on a gold stool (*kārca*) : on the right of him, the *Brahman* and *Udgātṛ* on cushions (*kaśipu*) wrought of gold : in front of them, with his face to the west, the *Adhvaryu* on a gold stool, or a slab of gold (*hiraṇmaya phalaka*)²

It appears that *kārca* and *phalaka* (stools and slabs) were made of wood, and they were covered with cushions or mattings woven of gold thread. Of course, these refer to the ceremonies and sacrifices performed by royal dignitaries.

1. तत्रेत्यं कुम्पाद् हरितं हिरण्यं दधे प्रवक्ष्य पञ्चादधत्तवे ब्रूयात् तदेतस्य रूपं क्रियते य ऽ एष तपस्यहर्षा ऽ एषतदहो रूपं क्रियते पवित्रं दर्शः पवयति ।

—ŚBr. XII. 4.4.6

2. प्रमुञ्च्याह्वं दक्षिणेन वेदिम् । हिरण्यं कशिपुस्तृणाति तस्मिन् होतोपविशति दक्षिणेन होतारं हिरण्ये कूर्चे यजमानो दक्षिणतो ब्रह्मा चोद्गाता च हिरण्ययोः कशिपुनोः पुरस्तात् प्रत्यहृष्वगुं हिरण्ये वा कूर्चे हिरण्ये वा फलके ।

—ŚBr. XII. 4.3.1

Dissolving of gold and copper

The Mahāvira vessel used in certain rites is to be made of clay and water, not of gold (*hiranya*), nor of copper (*loha*) The reason ascribed for this is as follows

But if it were made of wood, it would be burnt (*pradahyeta*), and if of gold, it would dissolve (*praliyeta*), and if of copper, it would melt (*prasicyeta*), and if of stone, (*ayasmaya*) it would burn (*pradaheta*) the two handling sticks (*parśasa*)¹

Mark the technical difference between *pradahyeta* (passive, would be burnt) *pradaheta* (would burn), *praliyeta* (would dissolve) and *prasicyeta* (would pour out, or become fluid, that is, would melt) Eggeling has translated the term '*ayasmaya*' as made of stone It may be steel even

Gold bricks, gold plates and gold shavings

The gold plate is known as *rukma*, gold brick is known as *hiranya-istaka*, and gold shavings as *hiranya-fakala* The following passage may be of interest

And when he puts on the gold plate (*rukma*) and man when he scatters gold shavings thereon, that is the golden brick²

A great significance is attached to a five-bricked fire, the term often used in metaphorical sense We find a passage as follows which indicates what a gold brick really means

Here now they say, How is that complete five-bricked fire of his gained in the animals?—'Well-In the Kapālas of the sacrificial cakes that first brick the earthen one, is obtained, and when he slaughters the animal thereby

1 स यद् वातस्पत्य स्यात् । प्रदह्येत यद् हिरण्यं स्यात् प्रलीयेत यत्लोहमयं स्यात् प्रसिच्येत यदयस्मयं स्यात् प्रदहेत परीक्षासावधेयः एतस्मा ऽ प्रतिष्ठत तस्मादेतं मुन्येनैव जुहोति । —SBr. XIV. 22 54

2 यद् स्वयं पुरुषा ऽ उपदधाति यद् हिरण्यककने प्रोक्षति सा हिरण्येष्टका ।

—SBr. VI 1 2 30

the animal brick is obtained, and when two gold chips are (placed) on both sides of the omentum, thereby the gold brick is obtained ; and what firewood, stake and enclosing sticks there are, thereby the wooden brick is obtained ; and what ghee, sprinkling water, and cake there are, thereby the fifth brick, the food, is obtained ; thus then that complete five bricked fire of his is gained in the animals.¹

The *Rukma* or the gold plate some times contains one hundred holes (*śata vitṛṇa*) and sometimes it has nine holes (*navā-vitṛṇa*) . thus it has perforations :

Below (the king's foot) he throws a (small) *rukma* or gold plate, with, 'Save (him) from death !' - Gold is immortal life : he thus takes his stand on immortal life

Then there is (another) gold plate, perforated either with a hundred or with nine holes If with a hundred holes, -man here lives up to a hundred (years), and has a hundred energies, a hundred powers : therefore it is perforated with a hundred holes. And if with nine holes, - there are in man those nine vital airs : therefore it is perforated with nine holes²

I shall conclude with the description of gold plate, by referring to one with twenty one knobs .

He hangs a gold plate (round his neck) and wears it ; for that gold plate is the truth, and the truth is able to sus

1. ऋद्धाङ्गः । कथमर्थ्यपोऽग्निः । पञ्चेष्टकः सर्वं । पशुप्वारब्धो भवतीति पुरोडाश-
कपालेषु न्वेदाऽऽप्यतऽ इय प्रथमा मृन्मयीष्टकाऽय यत्पशुमालभते तेन परिवकाष्ट-
ऽऽप्यतेऽथ यद्वपामभितो हिरण्यशकली भवत्तस्तेन हिरण्येष्टकाऽऽप्यतेऽथ यदिह्मो
मूपः परिधयस्तेन वानस्पत्येष्टकाऽऽप्यतेऽथ यदाज्य प्रोक्ष्य पुरोडाशस्तेनाज्ज
पञ्चमीष्टकाऽऽप्यतऽ एवमु हाऽर्च्यपोऽग्निः पञ्चेष्टकः सर्वं पशुप्वारब्धो भवति ।

—ŚBr VI. 21.20

- 2 अथ स्वममपस्तादुपास्यति । 'मृत्यो पाही' स्यमृतमायुर्हिरण्यं तदमृतं ऽ मायुषि
प्रतितिष्ठति । अथ स्वमः शतवितृष्णो वा भवति नववितृष्णो वा स यदि
शतवितृष्णः शतायुर्वीऽ अथ पुष्ट्यः शतवेजाः शतवीर्यस्तस्माद्धनं वितृष्णो
नवेमे पुरुषे प्राणास्तमभान्नववितृष्णः ।

—ŚBr. V. 41.12-13

tain that (fire) : by means of the truth the gods carried it, and means of the truth does he now carry it.

Now that truth is the same as yonder Sun. It is a gold (plate), for gold is light, and he (the Sun) is the light : gold is immortality and he is immortality. It (the plate) is round, for he (the Sun) is round. It has twenty one knobs, for he is the twenty-first. He wears it with the knobs outside for the knobs are his (the Sun's) rays, and his rays are outside.¹

The Sun is regarded the twenty-first as follows : Twelve months of the year, five seasons, and three worlds. This makes twenty, and he that burns yonder is the twenty-first. See also the *Antareya Brāhmaṇa* (IV. 18) where the Sun is identified with the *Ekavimsā* or *Visuvat* day, the central day of the year, by which the gods raised the Sun up to the heavens

Thus it appears that the gold plate or *rukma* is ornament made of gold, it is round in form and it is of various designs, some with perforations, 9 or 100, and some with 21 knobs. It is hung round the neck.

The gold plate is sown up in a black antelope's skin. Further it is sown into the black and white hair. The hempen sling *Sañah rukma pāśah trivṛt* of the gold plate is a triple (cord)

He wears the gold plate over the navel, for that gold plate is yonder sun and he (stands) over the navel (of the earth or sky). Why the gold plate is worn over navel, has been explained in several ways²

1. यम प्रतिमुच्य विभक्ति । सत्य हेतुद रम सत्यं वा एत यन्तुमहति सत्येनैत देवाऽमविभक्त सत्येनैवमेतद् विभक्ति । तद् यत् सत्यम् । असौ सऽमादित्यः स हिरण्यमो भवति ज्योतिर्ह हिरण्य ज्योतिरेयोऽमृत हिरण्यममृतमेव परिमण्डतो भवति परिमण्डतो ह्येष ऽएकविंशति निर्वाध ऽएकविंशो ह्येष बहिष्ठा-न्निर्वाध विभक्ति रममो वाऽएतस्य निर्वाधा बाह्यत ऽ उ वाऽ एतस्य रममः ।

—ŚBr VI 7.1 1-2

2 कृष्णाजिने निष्पूतो भवति । यज्ञो वै कृष्णाजिनम् । —ŚBr. VI. 7.16

यभिद्युक्तानि च कृष्णानि च लोमानि निष्पूतो भवति । अक् सामयोर्हते रूपे

—contd.

Gold and Silver Plates in the Sautrāmaṇi Sacrifice

There is a mention of gold and silver (*suvarṇa-rajata*) plates placed beneath the feet of Sacrificer whilst consecrated at the Sautrāmaṇi Sacrifice.

He (the Sacrificer) then throws down a gold and a silver plate (beneath his feet the silver one beneath the left foot) with 'Protect (me from death)!' (the gold one beneath the right foot with 'Protect (me) from lightning' !

According to some authorities, the gold plate is put on the head. The silver and gold plates are of the usual round shape

Gold Chips.

I shall conclude this account of gold and its applications with a mention of gold chips (*hiranya-takala*) given in the Seventh Book of the *Brahmana* (this is in connection with the heads of animals in sacrifice)

He now (in the first place, that is before putting the heads on the fire-pan, Eggeling) thrusts gold chips into each of them,—gold is vital air, and the vital airs go out of these animals when slaughtered thus when he thrusts gold chips into each of them he puts the vital airs into them

Seven (chips) he thrusts into each,—seven vital airs there are in the head these he thereby puts into it. And if ~~there are five victims let him thrust in five chips~~ (chips) ($5 \times 7 = 35$), for those five victims he puts on (the

—contd

ऋक् सामे वाऽएत यन्तुमर्हंत ऽ ऋक् सामग्यामेत देवा ऽ प्रविशरुक् वसामाम्या मेवैनमेवद्विभति क्षाणो रुक्मपाशरिववृन् तस्योक्तो बन्धु । —*ŚBr* VI 717
तमुपरि नाभि विभति । असौ वाऽ प्रादित्यऽएव रुक्म । उपरिनास्युवाऽएव ।

—*ŚBr* VI 718

अथ सुवर्णरजतो रुक्मो व्युपास्यति । मृत्यो पाहि विद्योऽपाही' ति ।

—*ŚBr* XII 8311

fire pan), and there are seven vital airs in each victim he thus puts the vital airs into all of them¹

Metal Lead

In the Twelfth Book of the *Śatapatha Brāhmaṇa*, the origin of lead from Indra is given as follows

From his navel (Indra's) his life-breath flowed, and became lead—not iron, nor silver²

In connection with the *Matrāvaruṇa*'s hearth lead has been mentioned as follows

On the hind part of the tiger's skin (*Śārdūla carma*) a piece of lead (*śisa*) is laid down³

Some characteristics of lead (in comparison with those of gold) are described thus

He beat it off with (a disk of) lead hence lead is soft for it has lost its spring, as it beat off (the goblin) with all its might Hence also while being like gold, it is not worth anything, for it has lost its spring (*śrīya*) as it beat off (the goblin) with all its might⁴

1. पशवेषु हिरण्यशकलान् प्रत्यस्यति । प्राणा वै हिरण्यमथ वा एतेभ्यः पशुभ्यः सङ्गम्यमानेभ्यः एव प्राणाः उत्क्रामन्ति तद्यद् हिरण्यशकलान् प्रत्यस्यति प्राणानेवैष्वेतद् दधाति —ŚBr VII 528

सप्त प्रत्यस्यति । सप्त वै क्षीरं प्राणास्तातस्मिन्नेतद् दधात्यथ यदि पञ्च पशवः स्युः पञ्चैव कृत्व सप्त सप्त प्रत्यस्येत्पञ्च वा ऽ एतान्पशूनुपदधाति सप्त-सप्त वा ऽ एकैकस्मिन्पशौ प्राणारतदेव सर्वेषु प्राणान् दधाति ।

—ŚBr VII. 529

2. नाम्ना ऽ एवास्म शूयो ऽ स्रवत् । तत्सीसमवन्तायो न हिरण्यं^५ रेतसः ऽ एवास्य रूपमस्रवत् तत् सुवर्णं हिरण्यममवच्छिन्नादेवास्य रसो ऽ स्रवत्सा परिस्रुदभवत् स्फिगीभ्यामेवास्य भामोऽस्रवत्सा सुराभवदन्नस्य रसः ।

—ŚBr XII 717

3. शार्द्रुं चर्मणो जघनाद्धे । सीस निहितं भवति ।

—ŚBr V 419

4. तत्सीसेनाऽपजघान । तस्मात्सीसं मृदु सृतजव हि सर्वेण हि वीर्येणाऽपजघान तस्मात् हिरण्यरूपं सन्नं कियच्चनाऽर्हति सृतजव हि सर्वेण हि वीर्येणाऽपजघान ।

—ŚBr V 41 10

The idea is that lead was also originally gold, but in its deal with goblins, it lost its vigour or spring and became impoverished lead.

It is strange that lead could be used as a barter metal

With lead he buys the malted rice with (sheep's) wool the malted barley, with thread the (fried) rice grain—that lead is a form of both iron and gold, and the Sautrāmanī is both an offering and an animal sacrifice so that he thereby secures both of these ¹

Here in this passage, it is significant to find that lead metal possesses the joint characteristics of gold and iron (*hiranya* and *ayas*) Again we have a similar passage

Here now other Adhvaryus buy the malted rice with lead from a eunuch saying 'That is that for the eunuch is neither woman nor man' ²

Lead has also been used in the purchase of *parisrut* (immature spirituous liquor)

Now when he buys the king (Soma), he at the same time buys for a piece of lead the *parisrut* (immature spirituous liquor) from Keśava (the long haired man) nearby towards the south For a long haired man is neither man nor woman, for being a male he is not a woman, and being long haired (*Keśava* eunuch) he is not a man And that lead is neither iron (*ayas*) nor gold (*hiranya*), and the *Parisrut*—liquor is neither Soma nor *Surā* this is why he buys the *Parisrut* for a piece of lead from a eunuch Keśava (or literally a long haired man) ³

1 सीसेन शष्पाणि क्रीणाति । कर्णाभिस्तोषमानि सूत्रैर्वीहीनुभयोर्वी ऽ एतद्रूपमय-
सश्च हिरण्यस्य न यत्सीसमुभय सोमामणोष्टिश्च यदुब-यदधोभयस्यावहर्द्वयं ।

—ŚBr XII 7.2.10

2 सीसेन क्लीबाच्छष्पाणि क्रीणाति तत्तदिति न वाऽएष स्त्री न पुमान्, यत्क्लीब ।

—ŚBr XII 7.2.12

3 अथ यत्र राजान क्रीणाति । तद् दक्षिणतः प्रतिवेशतः केसवाद् पुरुषात् सीसेन परिस्रुत क्रीणाति न वाऽएष स्त्री न पुमान् यत्क्लेशच पुरुषो यदह पुमास्तेन न स्त्री यदु केसवस्तेन न पुमान् नैतदधो न हिरण्य यत्सीस नैव सोमो न सुरा यत् परिस्रुत तस्मात्क्लेशवा पुरुषात्सीसेन परिस्रुत क्रीणाति ।

—ŚBr V 1.2.14

Lohāyasa, an Alloy

The word '*loha-ayas*' literally means red metal', apparently either copper or an alloy of copper and some other metal. Personally I think it stands for a copper alloy. A reference to *lohāyasa* is found in Book V of the *Śatapatha Brāhmaṇa*.

He puts a piece of *lohāyasa* (copper alloy or red metal) into the mouth of the long haired man (eunuch) with Yv X10 Text 'Removed by sacrifice are the mordacious'¹

And as to why it is of a long haired man,—such a long haired man is neither woman nor man, for being a male he is not a woman and being *Kesava* (or long haired man) or eunuch, he is not a man. And copper (or bronze—Eggeling) is neither iron nor gold, and those mordacious ones (snakes, *dandasukah*) are neither worms nor non-worms. And as to its being *lohāyasa*,—reddish to be sure are mordacious ones, therefore (he throws it in the face) of a long haired man.²

Whilst the Vedic Texts contain a reference to the metals, it is difficult to agree that many alloys were known. But since *trapu* or tin was known earlier than zinc the first alloy that could have been prepared was some sort of bronze (and not brass). The *lohāyasa* is probably the most ancient alloy known to mankind. It stands between iron and gold, and in that sense it is neither iron (*ayas*) nor gold (*hiraṇya*).



1. केशवस्य पुरुषस्य । लोहायसमास्य ऽ आविदध्य 'ह्यवेष्टा दन्दशूका' इति सर्वान् वा ऽ एष मृत्युमतिमुच्यते सर्वान् ब्रह्मण्यो राजसूयेन यजते तस्य जरैव मृत्युमेवेति तद्यो मृत्युर्यो बधस्तमे वै तदति नयति यद् दन्दशूकान् ।

—ŚBr V. 41.1

2. अथ यत् केशवस्य पुरुषस्य । न वा ऽ एष स्त्री न पुमान् यत्केशव पुरुषो यद्दह पुमान्स्तेन न स्त्री यद्दु केशवस्तेनो न पुमान् नैतदयो न हिरण्य यत्लोहायस नैतदक्रिमयो ना ऽ क्रिमयो यद् दन्दशूका ऽ अथ यत्लोहायस भवति लोहिता इव हि दन्दशूकास्तस्मात्केशवस्य पुरुषस्य ।

—ŚBr V. 41.2

Flora in Brāhmanic Period

Philosophical Conception of Nature.

The philosophical conception of nature that prevails in any given period always has a profound influence upon the development of physical science in that period. Throughout its history natural science has been cultivated according to two very different points of view. The one view point which may be called 'scientific', has attempted to develop a system with which observed facts could be correlated and from which useful information could be obtained, while the other, which may be called 'philosophical', has attempted to explain natural phenomena in terms of a specific historically sanctioned mode of exposition. This difference can best be illustrated in the theory of the motion of celestial bodies. In the sixteenth century the Copernican theory, which maintained that the earth moved round the sun, was useful in the correlation of the position of stars but in Europe, it was not considered 'philosophically true' since this idea contradicted the philosophical conception of that time according to which the earth was at rest in the centre of the universe.

The philosophical conception itself, in the history of science, has undergone changes following revolutionary discoveries. Two main periods are outstanding. In the Middle Ages the understanding of natural phenomena was sought in terms of analogies with the behaviour of animals and human beings. For instance, the motions of heavenly bodies and projectiles were described in terms of the action of living creatures. Let us call this view the *organismic conception*. The far-reaching investigations in mechanics by Galileo and Newton in the seventeenth century caused the first great revolution in physical thought and originated the conception of the *mechanistic view* in which all phenomena were explained in terms of such simple machines as levers and wheels. This view enjoyed great success, and because of this, mechanics became the models for all the natural sciences—

indeed, for science in general. It reached its acme about 1870, and then with increasing discoveries in new fields of physics there began a process of disintegration. In 1905, with the publication of Einstein's first paper on the theory of relativity, began the second great revolution. Just as Newton was instrumental in causing the transition from organismic to mechanistic physics, so Einstein followed with the change from the mechanistic to what is sometimes called the mathematical description of nature. Mathematics has already considerably changed since the days of Einstein. To comprehend the paradoxical fate of even his theories it would be necessary to appreciate the great emotional disturbances and the interference of political, religious and social forces that would be accompanying the revolutions in the philosophical conceptions of nature. Just as the Roman Inquisition characterized and condemned the investigations of Copernicus and Galileo as 'philosophically false' because they did not fit into its conception of nature, many philosophers and physicists all over the world rejected Einstein's theory of relativity since they could not understand it from their mechanistic point of view. The future generation might discard Einstein's theory, as it is already being done in certain fields. It takes some time for the philosophical theories to adapt for in accordance to the new scientific ideas. It would happen so in all ages of human history. Philosophy has always in this respect been resisting the advances of science.

It is certainly true that this rigid insistence on the retention of a specific explanatory analogy has in some cases discouraged the discovery of new laws to account for newly discovered facts. But it would be great historical injustice to maintain that this conservatism has always been harmful to the progress of science. The application of a specific conception was an important instrument for the unification of the various branches of science. According to the organismic view, there was no real gap between animate and inanimate nature, both were subject to the same laws. The same situation existed in the mechanistic view, in which living organisms were described in terms of mechanics. Furthermore the thorough application of an analogy frequently demanded a formal simplification, since it favoured theories that derived all experimental evidence from a few simple principles.

Since all of us absorbed the mechanistic conception of nature in our training at school it has become so familiar to us that we regard it as a triviality. When a theory seems trivial however, we no longer understand its salient point. Consequently in order to comprehend the great revolutionary significance that any theory possessed when it first appeared we must try to imagine ourselves in that period. In order to appreciate the thoughts of the Brahmanic period we have to imagine ourselves as living in that period and then realising how creditable it was then to have posed fundamental problems of nature and a desire to solve them.

Organismic Physics of the Middle ages

When we observe a person's action we find that he is sometimes understandable and at other times incomprehensible. When we see a man suddenly dash off in a particular direction it appears strange at first but when we learn that in that direction gold coins are being distributed gratis his action becomes understandable. We cannot understand his action until we know his purpose. Exactly the same is true of animal behaviour. When a hare rushes off in a hurry we understand this action if we know that there is a dog after it. The purpose of any motion is to reach a point that is better adapted than the point from which it started.

Just as different kinds of behaviour are exhibited by various organisms according to their nature so organismic science' interpreted the movements executed by inanimate objects. The falling of a stone and the rising of flame may be interpreted as follows. Just as a mouse has its hole in the ground while an eagle nests on a mountain crag so a stone has its proper place on the earth while a flame has its up above on one of the spheres that revolve round the earth. Each body has its natural position where it ought to be in accordance with its nature. If a body is removed from this position it executes a violent motion and seeks to return there as quickly as possible. A stone thrown up in the air tends to return as fast as possible to its position as close as it can get to the centre of the earth just as a mouse that has been driven from its hole tries to return there as soon as possible when the animal from which it fled has gone.

It is of course possible that the stone will be prevented from falling. This occurs when a 'violent' force acts on it. According to the ancient philosophers 'A physician seeks to cure, but obstacles can prevent him from achieving his aim.' This analogy presents the organismic point of view in the crudest form.

There are also motions that apparently serve no purpose. They do not tend towards any goal, but simply repeat themselves. Such are the movements of the celestial bodies, and they were therefore regarded as spiritual beings of a much higher nature. Just as it was nature of the lower organism to strive towards a goal and flee from danger, so it was the nature of the spiritual bodies eternally to carry out identical movements.

This organismic conception had its basis in teachings of the Greek philosopher Aristotle. Although it was basically a heathen philosophy, it is to be found throughout the medieval period with only slight modifications in the doctrine of the leading Catholic philosopher, Thomas Aquinas, as well as in the teachings of the Jewish philosopher Moses Maimonides, and the Mohammedan Averroes.

Plant life in the Śatapatha.

The *Śatapatha Brāhmaṇa* is not a book on botany as science, but it has embraced in it-self all the existing knowledge of its times in the form of rituals and sacrificial ceremonies and in that context, it has made numerous references to plant life. Aryans during the earliest period became interested in flora and fauna of their surroundings after being inspired of what they found in the Vedic Texts. The *Ṛgveda* refers to Vanaspati (Lord of Forests, literally but a term used for vegetation), Ausadhi (herbs), Anna (food grains), Virudha (large trees), Durvā and Kuśa (grass) Muñja (reed grass), Vetasa and Venu (cane and bamboo) and others. Iksu or sugar cane has also been described in the *Atharvaveda*. Agriculture and forestry were notable professions of the ancients. Many of the things were classified under two major heads. Grāmya (pertaining to village or an agricultural unit), and Āranya (pertaining to natural forests). Forests furnished wild animal life (āranya paśu) and wild plants including ferns and medicinal herbs usually obtained on hills and mountains. Villages had cattle (man himself is regarded as one

of the *grama* *pāṇi* or village animals) and were cultivated for food grains like barley, millet lentils beans cereals, fruits and vegetables. The early Aryans led the foundation of agriculture and dairy. They had a plough and carts driven by oxen and horses, they were in possession of minor implements which found use in agriculture, household work and in fire ceremonies. As experts in dairy farming, they knew how to boil milk, prepare curd and then churn it to obtain butter and prepare so many other milk products. It is not an easy achievement for the earliest people to have procured the first seeds of their barley, rice, cereals and beans or to have first reared cattle as goat cow, sheep or horse for the use of the society. Inspired by what was revealed to them through the Vedic hymns, and then having had an experience of a large number of generations they laid the foundations of the craft of a civilised life.

The present chapter classifies alphabetically the flora of the land which was familiar to the ancient Aryans of the period of the *Śatapatha*. Plants were identified their names were assigned they were then described for their leaves roots stems flowers and fruits. The colours of leaves and flowers were clearly marked out in various cases, the plant life was studied with respect to habitat, seasons and environments and the problems in some cases connected with their anatomy or physiology were formulated. The analogy between human or animal body and the plant life was drawn as far as they could do. The resemblances between the two types were self evident and the ancients tried to explain the problems connected with them at the same level. The concept of *Prajāpati*, gods and *Asuras* the conflict between the virtuous and the wicked helped them to account for different features and activities in the organic and inorganic domain. I would leave to the reader of this chapter to appreciate the formulation of these problems and then also appreciate the answers which the ancient thinkers gave to them in the light of their experiences and the philosophic notions of the time. Even today we cannot answer to satisfaction why bamboo is hollow within why certain parts of a plant have variegated colours and why some of the plants are creepers and others mighty robust trees. Our answers to these questions would be regarded as mere primitive. The modern sciences being unable to answer many of such

questions have now left making endeavours to their formulation and solution. It is perhaps not given to man to answer *why* it happens so, let him be satisfied in the exploration of *how* in such cases.

Now we shall take up the flora of the Brāhmaṇic period

Adhyanda

We find a mention of this tree in connection with a choice of a burial place. A number of other plants or trees are also mentioned along with it.

Let him not put it (the burial ground) near (where grows) *Bhumipāśa* or reeds or *Āśmagandhā*, or *Adhyanda* or *Prāmaparṇi* (speckled leaf, *Hemionitis cordifolia*), nor let him make it near either an *Āśvattha* (*Ficus religiosa*) or *Vibhātaka* (*Terminalia bellerica*) or a *Tilvaka* (*Symplocos racemosa*), or a *Spharjaka* (*Diospyros embryopteris*) or a *Haridru* (*Pinus deodora*) or a *Nyagrodha* (*Ficus indica*) or any other (trees) of evil name so as to avoid (such) names from a desire of good luck.¹

Apāmarga

This plant bears its name on the hearsay that by means of this plant gods wiped away (*apa mārj*) the fiends or the *Raksasa*.

Thereupon he performs the *Apāmārga* homa, for by means of *apāmarga* plants (*achyranthes aspera*) the gods wiped away (*apā-marj*) the fiends the *Rakṣas* in the quarters and gained that universal conquest which now is theirs.²

1 न भूमिपाशममिविदध्यात् । न शरन्ताश्मगन्धान्तादध्याण्डान्त पृश्निपर्णीन्ता-
श्वत्थस्यान्तिकं कुर्यात् न विभीतनस्य न तिल्वकस्य न स्फुर्जकस्य न हरिद्रोनं
न्यग्रोधस्य ये चान्ये पापनामानो मङ्गलीवेप्सया नाम्नामेव परिहाराय ।

—ŚBr XIII 8 1 16

2 अथाऽपामार्गहोम जुहोति । अपामार्गैर्वै देवा दिशु नाष्टा रक्षाऽ७ स्यपामृजत
ते व्यजयन्त येमेषां विजितिस्ता तथोऽ एवैषऽ एतदपामार्गैरेव दिशु नाष्टा रक्षा
७ स्यपमृष्टे तयोऽएव विजयते विजितेऽमवे ज्ञाष्टे, सूयाऽइति ।

—ŚBr V 2. 4 14, also See *Katy Śraut* X 2 1 8

He then takes apāmārga grains in a dipping spoon of either *palāśa* (*butea frondosa*) or *Vikankata* (*Flacourtis sapida*)¹

A backward effect is also associated with it

Thereupon they return (to the sacrificial ground) without looking back. Now by this (ceremony) also he may make for himself a counter charm. In whatever direction from there (his evil-wisher) is looking back thither he offers for the apāmārga is of a backward effect whosoever does anything to him there him indeed he thereby pitches backward²

The Apāmārga plant is also known as a cleansing plant or a wiping plant. This plant (*Achyranthes aspera*) is also called the burr-plant (Birdwood) a common hairy weed found all over India and much used for incantations and sacrificial purposes. The following is a cleansing reference to it in the *Śatapatha*

They cleanse themselves with Apāmārga plants—they thereby wipe away (*apa marj*) sin—with the Yajuh verse O Apāmārga drive thou away from us sin away guilt away wickery infirmity away evil dreams³

There is no reference to Apāmārga in the *Rgveda* in the *Atharvaveda* we have the following reference to this plant

Av IV 176 7 8 IV 187 8 19 4 VII 671 2 3

In fact the hymns IV 17 and IV 18 and also IV 19 and VII 67 are devoted to this plant

- 1 स पालाने वा स्रुमे वैकङ्कते वा । अपामाग तण्डुलानादत्तेऽवाहाय पचनादुल्मुकमाददते तेन प्राञ्चो वोदञ्चो वा यति तदग्नि सयाधाय जुहोति ।

—ŚBr V 2. 4 15

- 2 अथाऽप्रतीक्ष पुनरायन्ति । स ह्येनाऽपि प्रतिसर जुर्वेत स यस्या ततो दिनि भवति तत्प्रतीत्य जुहोति प्रलीचीनफलो वाऽ अपामाग स यो हाऽस्मै तत्र किञ्चित् करोति तमेवैतत्प्रत्यग धूवनि ।

—ŚBr V 2. 4 20

- 3 अपामागैरपमृजते । अथमेव तदपमृजतेऽ पापमप किल्बिषमप कृत्यामपो रप । अपामाग त्वमस्मदप दुःखं पृथु सुवे नि ययैव यजुस्तथा वधु ।

—ŚBr XIII 8 4 4. also Yv XXXV I I 9

The word Rudra represents the teasing awful characteristics of the Creator. The Ninth Kāṇḍa of the Śatapatha deals with Sata Rudriya Iustration, a ceremony which is solemn and awful and which consists of 425 oblations to Rudra. Amongst other Sata-Rudriya offerings are also the offerings which are made with the help of *arka* leaf.

He offers by means of an *arka*-leaf,—the Ark-tree (*calotropis gigantea*) is food, he thus gratifies him with food.¹

He offers (*gavedhuka* flour) by means of an *arka*-leaf, for that tree sprang from the resting place of that god he thus gratifies him by his own portion, by his own life-sap.²

He then throws that *arka*-leaf into the pit; for it is therewith that he performs that sacrificial work sacred to Rudra, and that same (leaf) is inauspicious.³

A number of questions were put to Vaiśvāvasavya, the Hotr of Śvetaketu Ārunya; a series of questions in this connection were also on *Arka* plant.

Knowest thou the *Arka*? Knowest thou the two *Arka*-leaves? Knowest thou the two *Arka* flowers? Knowest thou the two pod leaves of *Arka*? Knowest thou the two coops of the *Arka*? Knowest thou the *Arka*-grains? Knowest thou the bulge of the *Arka*? Knowest thou the root of the *Arka*?⁴

1 अर्कपण्येन जुहोति । अन्नमर्कोऽग्नेर्नैव न मेतत्प्रोणाति । —ŚBr. IX. 1. 1 4

2 अर्कपण्येन जुहोति । एतस्य वै देवस्याशमादकं सममवत्स्वेनैव न मेतद्भागेन स्वेन रसेन प्रीणाति । —ŚBr IX. 1. 1. 9

3 अथ तदर्कणं चात्वाले प्रास्यति । एतद्वाऽग्नेर्नैतद् रोद्ध कर्म करोति तदेतदगात तदेतत्तिर करोति —ŚBr IX. 1 1 42

4 वेत्यार्कमिति । अथ वै नो भवान् वक्ष्यतीति वेत्यार्कं पण्येऽइत्यथ वै नो भवान् वक्ष्यतीति वेत्यार्कं पुण्येऽइत्यथ वै नो भवान् वक्ष्यतीति वेत्यार्कं कोश्यावित्यथ वै नो भवान् वक्ष्यतीति वेत्यार्कं समुद्गावित्यथ वै नो भवान् वक्ष्यतीति वेत्यार्कं षोलावित्यथ वै नो भवान् वक्ष्यतीति वेत्यार्कं भूलवित्यथ वै नो भवान् वक्ष्यतीति । —ŚBr X. 3 4 3

Aśmagandhā

The Latin name of this tree is *Physalis flexuosa*. It has already been mentioned along with *Adhyāṇḍa*¹. See *Adhyāṇḍa*.

Aśvattha

The word *Aśvattha* occurs twice in the *Rgveda* I 135 8 and X 97 5, in the first reference the word has been translated as the rock-born (plant)² by Wilson.

They accept libations of the sweet juice at the sacrifice in which the triumphant priests stand round the rock-born (plant) may they ever be victorious for us³.

The hymn 97 of Book X of the *Rgveda* has medicinal plants or herbs (*Osadhayaṅi*) as the deities and the Rsi is Atharvāṇa (son of Atharvan) physician. The whole hymn thus deals with medicinal plants. In this hymn we possess one of the most ancient description of medicinal plants in human literature. I shall quote a few verses³.

I think of the hundred and seven applications of the brown tinted plants which are ancient being generated for the gods before the three ages (1)

Mothers (of mankind) a hundred are your applications a thousandfold is your growth, do you who fulfil a hundred functions make this my (people) free from disease (2)

1 —ŚBr XIII 8 1 16

2 अत्राह तद बहेये मध्व आहुनि यमश्वत्यमुपतिष्ठ त जायवोऽग्नेते सन्तु जायव ।
—R. I 135 8

3 या ओषधी पूर्वा जाता देवेभ्यस्त्रिमुग पुरा ।
मर्ते नु बभूणामह शत भामानि मप्य च ॥
शत वो अम्ब घामानि सहसमुत वो रुह ।
अथा शतक्रत्वो यूयमिम मे भगद वृत ॥ (2)
ओषधी प्रति मोदध्व पुष्पवती असूवरी ।
अश्वा इव सजित्वरीर्वरुध वारयिष्यव ॥ (3)
ओषधीरिति मातरस्तदो देवोऽस्यब्रुवे ।

Rejoice plants bearing abundant flowers and fruit triumphing together (over disease) like (victorious) horses sprouting forth bearing (men safe) beyond (disease) (3)

Plants thus I hail you the divine mothers (of man kind) I will give thee oh physician, a horse a cow a garment yea even myself (4)

Your abode is in the *Asvattha* your dwelling is established in the *Palāśa* you are assuredly the distributors of cattle, inasmuch as you bestow them on the physician (5)

Where plant you are congregated like princes (assembled in battle) there the sage is designated a physician the destroyer of evil spirits the extirpator of disease (6)

The *Asvavat*, the *Somavat*, the *Urjayanti*, the *Udojasa*—all these plants I praise for the purpose of overcoming this disease (7)

The virtues of the plants which are desirous of bestowing wealth issue from them man (towards) thy body like cattle from the pen (*gostha*) (8)

Verily *Iskrti* is your mother therefore are you (also) *Niskrtis* you are flying streams if a man is ill you cure him (9)

—contd

सन्नेयमश्च गा वास आत्मान तव पूरुष ॥ (1)

अश्वत्थे वो निषदन पर्णे वो वसतिष्कृता ।

गोभाज इत किलासथ यत् सनवथ पूरुषम् ॥ (5)

यज्ञोपधी समग्रत राजान समिताविव ।

विप्र स उच्यते भिषग एतोदासीवचात्तन ॥ (6)

अश्वावती सोमावतोमूर्जेयती भुदोजसम् ।

आवित्सि सर्वा ओषधीरस्या परिष्टतातमे ॥ (7)

चक्षुष्मा ओषधीनागावो गोष्ठादिवेरते ।

यन सनिष्यतीनामात्मान तव पूरुष ॥ (8)

दम्कृतिर्नाम वो माता ऽथोयूथ रय निष्कृती ।

सीरा पतनिणी रथन यदामयति निष्कृष ॥ (9)

यति विश्वा परिष्ठास्तेन इव द्रजमक्रमु ।

ओषधी प्राप्नुच्यन्तुयत् किं च तवोरप ॥ (10)

The universal all-pervading plants assail (diseases) as a thief (attacks) a cowshed (*vraja*): they drive out whatever infirmity of body there may be, (10)

This is one of the most charming hymns in praise of medicinal plants and herbs in relation to diseases and body infirmities.

Asvattha is mentioned at a number of places in the *Atharva-veda*: the hymn III.6 is specially devoted to the plant *Asvattha* (*vana-patyo-'svatthah*). At various other places it is mentioned along with other plants:

-*Asvattha*, *Darbha*, King of plants, is soma, deathless sacrifice: Barley and rice are healing balms, the sons of heaven who never die.¹

Where great trees are, *Asvalthas* and *Nyagrodhas* with their leafy crests,² (other plants mentioned in this hymn are *Gulgula*, *Pila*, *Naladi*, *Auktagandhi*, *Pramandani* (3), *Ajasyngi* and *Arajak*, (6))

In the third heaven above us stands the *Asvattha* tree, the seat of gods: There is embodiment of life that dies not; thence was *Kustha* born.³

(This hymn is specially devoted to the plant *Kustha* probably *Costus speciosus* or *arabicus*: *Jivala* is spoken as

1. अश्वत्थो वृक्षो वीरुषा सोमो राजामृतं हविः ।
ब्रीहिर्यवश्च भेषजो दिवस्पुत्रावमृतौ ॥

—*Av.* VIII. 7. 20

2. गुल्गुलः पीला नलद्यौतगन्धिः प्रमन्दनी ।
तत्परेताप्सरसः प्रतिबुद्धा अमृतन ॥ (3)
यत्रादवत्या व्यघ्रोषा महावृक्षाः शिखण्डिनः ।
तत् परेताप्सरसः प्रतिबुद्धा अमृतन ॥ (4)
एयमगन्नोषधीना वीरुषा वीर्यावती ।
अत्र शृङ्गचराटकी तीक्ष्णशृङ्गी व्युषतु ॥ (6)

—*Av.* IV. 37. 3, 4; 6

3. अश्वत्थो देवसदनस्तृतीयस्यामितो दिवि ।
तत्रामृतस्य पक्ष्णं ततः कुष्ठो अजायत ॥
स कुष्ठो विश्वभेषजः साकं सोमेन तिष्ठति ।
तत्रमानं सर्वं नाशय सर्वाश्च यातुधान्यः ॥

—*Av.* XIX. 39. 6

mother of this *Kuṣṭha* plant and *Jivanta* is the father- (both words meaning life-giving or vivifier. *Nadyamāra* and *Nadyarisa* are amongst other names of *Kuṣṭha*)¹

Āsvattha, *Dhava* *Khadira*, leaf is taken from the *Aratu*² *Dhava* is a beautiful flowering shrub or small tree, *Grislea tomentosa*, *Khadira* is *Acacia catechu*, and *Aratu*, *Calosanthus indica* is a tree with hard wood of which the axles of chariots and carts were made)

In the early days, fire was produced by the process of attrition that is by means of the drill the upper part of which (the male part) was made of *Āsvattha*, and the lower part (the female) or receptacle of *Śamī* wood. This union of man (*Āsvattha*) and wife (*Śamī*) is thus spoken in a verse

Āsvattha on the *Śamī* tree. There a male birth is certified³

Āsvattha is known to grow on *Śamī*, it is associated with *Khadira* (*Acacia catechu*) as the verse says

Masculine springs from masculine *Āsvattha* grows from *Khadira*⁴

Āsvattha or *Ficus religiosa* is known as *Pippala*, also *Āsvattha* is known to be a seat of gods specially Maruts

But the Maruts having on that account withdrawn, were standing on an *Āsvattha* tree. Now Indra is the nobility and the Maruts are the people, and through the

1 योणि ते कृष्णामानि नद्यमारो नद्यारिष । नद्याय पुरुषो रिषत् ॥

—*Av* XIX 39 2

2 अश्वत्थस्रदिरो धव ॥ अरदुपरम ॥

—*Av* XX 131 14 15

3 यमोमदवत्य भारुदस्तत्र पुसुवन कृतम् ।

तद् वै पुत्रस्य वेदन तत् स्त्रीष्व्वा भराप्रसि ॥

—*Av* VI 11 1

पुमान् पुत्र परिजातो अश्वत्य स्रदिरोदधि ।

स हन्तु सन्नू मामवान् यानह द्वेयि ये च माम् ॥

Av III 6, 1

people the noble becomes strong therefore the two Rtu cups (they say) may be of *Asvattha* wood, but in reality they are of the *Karṣmārya* wood ¹

(According to Eggeling, this passage would seem to be based on a mistaken interpretation of Rv where the Rsi says "the victorious (*jāyavaḥ*) have come nigh to the *Asvattha*"², the *jāyavaḥ* here evidently referring (not to the Maruts³ as in I 119 3), but to the powerful draughts of Soma flowing into the *Asvattha* vessel)

They (the pieces of salt) are done up in *Asvattha* leaves because Indra on that (former) occasion called upon the Maruts staying on the *Asvattha* tree, therefore they are done up in the *Asvattha* leaves ⁴

There is an *Asvattha* one therewith a Vaisya sprinkles Because Indra on that (former) occasion called upon the Maruts staying on the *Asvattha* tree, therefore a Vaisya sprinkles with an *Asvattha* (vessel) (In contrast to it, a friendly Rājanya sprinkles with the water of a vessel made of the foot of a *Nyagrodha* (*Ficus indica*)⁵

Asvattha branches were used for making vessels Any *Asvattha* branch broken off by itself, either on the eastern or on the northern side (of the tree) from that he makes

1 तेन वृत्रमजिघा ७ सत्तेन व्यजिगीषत मरुतो वा ऽइत्यश्वत्ये ऽप वैश्य तस्यु क्षत्र वा इन्द्रो विशो मरुतो विशा वै क्षत्रियो बलवान् भवति तस्मादाश्वत्ये ऽ ऋतुपात्रे स्थाता कार्ष्ण्यमये त्वेव भवत । —ŚBr IV 3 3 6

2 यत्राह तद् दहेथे मध्व आहुति यमश्वत्यमुपतिष्ठन्त जायवो ऽमे ते सन्तु जायव । Rv I 135 8

3 स यन्मिथ पस्पृधा न सो अगमत शुभे मक्षा भमिता जायवो रणे । —Rv I 119 3

4 आश्वत्येषु पलाशेषूपनद्धा भवन्ति । स यदेवाऽदोऽश्वत्ये तिष्ठत ऽइन्द्रो मरुत ऽउवाऽऽमन्त्रयत तस्मादाश्वत्येषु पलाशेषूपनद्धा भवन्ति । —ŚBr V 2 1 17

5 आश्वत्य भवति । तेन वैश्योऽभिविञ्चति यदेवाऽदोऽश्वत्ये तिष्ठतऽइन्द्रो मरुतऽ उवाऽऽमन्त्रयत तस्मादाश्वत्येन वैश्योऽभिविञ्चत्येतान्यभिषेचनीयानि पात्राणि भवन्ति । —ŚBr V 3 5 14

a vessel (to hold the pap) for Mitra, for that which is hewn by the axe belongs to Varuna, but that which is broken off by itself belongs to Mitra therefore he makes the vessel for Mitra from a branch broken off by itself.¹

How *Asvattha*, *Udumbara* and other trees were born has been described like this. Indra slew Tvastṛ's son Viśvarūpa. Seeing his son slain Tvastṛ exorcized Indra and brought Soma juice suitable for witchery, and withheld from Indra, Indra by force drank off his Soma juice, thereby committing a desecration of the sacrifice. He went asunder in every direction and his energy or vital power, flowed away from every limb²

From his hair his thought flowed, and became millet, from his skin his honour flowed and became the *Asvattha* tree, from his flesh his force flowed and became the *Udumbara* tree (*Ficus glomerata*), from his bones his sweet drink flowed, and became the *Nyagrodha* tree (*Ficus indica*), from his marrow his drink, the Soma-juice flowed, and became rice³

There is another reference where again *Asvattha* is associated with honour, *Udumbara* with force and *Nyagrodha* with sweet drink⁴

- 1 या स्वयम्प्रशीर्णाऽऽवस्थी शास्ता प्राची दोदीची वा भवति । तस्यै मंत्र पात्र करोति वरुणा वाऽएषा मा गरशु वृणाश्वेषा मंत्री या स्वयम्प्रशीर्णा तस्मात् स्वयम्प्रशीर्णायै शास्तायै मंत्र पात्र करोति । —SBṛ V 325
- 2 विद्वद्रूप वै त्वाष्ट्रमिन्द्रो ऽ हन् । तन्त्वष्टा हतपुत्रोऽम्यचरत्सोऽभिचरणीयमपेन्द्र सोममाहरत्सोऽम्येन्द्रो यज्ञवेत्तस्य कृत्वा प्रासहा सोममपिबत्स विष्यद् व्यार्द्धत्स्येन्द्रिय वीर्यमङ्गादङ्गादसवत् । —SBṛ XII 711
- 3 सोमम्यएवास्य चित्तमसवत् । ते श्यामावाऽअभवत्स्वचऽ एवास्योपचितिरसवत् सोऽवस्थो वनस्पतिरभवन्, माऽस्येभ्यऽ एवास्योर्गणवत्स ऽ उदुम्बरोऽभवत् स्थिम्यऽ एवास्य स्वघासुवत्स न्यग्रोघोऽभवन् मज्जम्यऽएवास्य भक्ष सोमपीथोऽसवत्ते वीहयोऽभवन्तेवमस्येन्द्रियाणि वीर्याणि व्युदक्रामन् । —SBṛ XII 719
- 4 घातव्य पात्र भवति उपचितिमेवावरुणोऽधोऽधुम्बरं भवत्यूर्ध्वमेवावरुणो नैयग्रो-
पं भवति । स्वघामेवावरुणो स्यात्सो भवन्ति पृथिव्याऽएवान्नद्यामवरुणो । —SBṛ XII 7214

For Aśvattha tree in connection with funeral ground see *Adhyāṇḍa*.¹

Aśvavāla

The term does not occur in the Vedic Samhitās. It literally means 'tail of horse'. It is a grass, generally called *Kāsa* and resembles horse-hair and is used for twine, mats, thatch etc. Sir H. M. Elliot, "*Races of the N. W. Provinces*", II, pp. 371-372, describes it as growing from three to fifteen feet high, and flowering in great profusion after the rains: the base of the flowers being surrounded with a bright silvery fleece, which whitens the neighbouring fields so much as frequently to resemble a fall of snow. The *Satapatha* has the following important passage in this connection:

The *prastara*-bunch is of Aśvavāla grass (*Saccharum spontaneum*). For, once upon a time, the sacrifice escaped from the gods. It became a horse (*aśva*) and sped away from them. The gods rushing after it, took hold of its tail (*vāla*) and tore it out; and having torn it out, they threw it down in a lump, and what have been the hairs of the horse's tail then grew up as those plants (of *aśvavāla*-grass). Now the guest offering is the head of the sacrifice and the tail is the hind part (of animals), hence by the *prastara* being of *aśvavāla*-grass he encompasses the sacrifice on both sides.²

The passage not only in the characteristic style of the Brāhmaṇa literature explains why the grass is so named, it also explains the use of its bunch in a particular ritual.

I would like to say a few words regarding *prastara* also, the word occurring twice in the *Yajurveda* (II. 18; XVIII. 63). It is mentioned in the Brāhmaṇa in connection with the sprinkling of water left on the roots of the grass plants with the Text³:

6. SBr. XIII. 8.1.16.

1 आश्ववालः प्रस्तर यज्ञो ह देवेभ्योऽपचक्राम सोऽश्वो भूत्वा पराडाववत्तं तस्य देवाऽऽनुहाय बालानभिगेदुस्तानालुलुपस्तानालुप्य साद सन्मासुस्ततः एताऽऽपोप-धयः समभवन् यदश्वबालाः शिरो वै यज्ञस्याऽऽद्रिष्य नपनादौ बालाऽऽमयतऽऽवैत-यज्ञ परिगृह्णाति यदाश्ववालः प्रस्तरौ भवति । SBr. III. 4.1.17.

—Yv. II. 2.

2. विष्णोस्तुपोऽसि

Having thereupon untied the knot he takes the *prastara* bunch from the front (of the *barhis*) with the text (Yv. II 2) 'Vispu's crest art thou!' Vispu namely is the sacrifice and this (the *prastara*) is his top-knot or crest¹

2 He then takes a single stalk from it. The *prastara* bunch is the sacrificer, and therefore, if he were to throw the whole *Prastara* (at once) into the fire, the sacrificer would speedily go to the yonder world²

3 Having held (the *Prastara*) for a moment, he throws it into the fire But were he not to throw it into the fire, he would cut off the sacrificer from (yonder) world³

4 He now takes the *Prastara*-bunch. The *Prastara* assuredly is the sacrificer hence whithersoever his sacrifice went thither he thereby wishes him good-speed (svaga self go : e success to him)⁴

5 The *barhis* is tied up in three (bunches) and then again in one for such is the characteristic form of generation since father and mother are a productive (pair), and what is born forms a third element hence that which is threefold is again (made) one Thereto flowering shoots (of sacrificial grass) are tied these he uses for the

- 1 अथ विश्वस्य यजिम । पुरस्तात्प्रस्तरं गृह्णाति 'विष्णोस्तुपोऽसी' ति यज्ञो वै विश्वस्तस्येयमेव शिला स्तुपश्चतामेवाऽस्मिन्नेतद् दधाति पुरस्ताद् गृह्णाति पुरस्ताद्ध्यवत् स्तुपस्तस्मात्पुरस्ताद् गृह्णाति —ŚBr I 335
Prastara is again called a top-knot or stupa in I 337 and I 3410 (स्तुप प्रस्तर)
- 2 भयैकं तृणमपगृह्णाति । यजमानो वै प्रस्तरं सयत्कृत्स्नं प्रस्तरमनुप्रहरेत् क्षिप्रे ह यजमानो ऽमुं लोकमियात्तथो ह यजमानो ज्योग्जीवति यावद्वेवाऽयेह मानुष-मायुस्तस्माद्वैतदपगृह्णाति । —ŚBr I 8316
- 3 तन्मृह्यं पारयित्वाऽनुप्रहरति . यन्नाऽनुप्रहरेदत्तरियाद्ध यजमानं लोकात्तथो ह यजमानं शोवान्नाऽन्तरेति । —ŚBr I 8317
- 4 अथ प्रस्तस्यादत्ते । यजमानो वै प्रस्तरस्तद्यथाऽस्य यज्ञोऽग्रेऽस्तदेवैतद्यजमानं स्वगावरोति देवलोकं वाऽप्रत्य यज्ञोऽग्रेऽन्देवलोकमवेतद्यजमानमपि नयति । —ŚBr I 8311

Prastara for this is a productive union and productive indeed are flowering shoots this is why he takes flowering shoots (*prastu*) for the *Prastara* ¹

6 Thereupon both (Adhvaryu and Pratiprasthātṛ) seize their *Prastara*—bunches and throw them (into the fires) both take a single straw each therefrom and remain sitting by (the fires) ²

For amends on the *Prastara* see ŚBr III 43 19 20 and also 22)

Udumbara

Its latin name is *Ficus glomerata* and as we have seen it is so many times mentioned along with *Aśvattha* and *Khadira*. The word does not occur in the *Rgveda* and the *Yajurveda* it however occurs once in the *Atharvaveda* another parallel term *udumbala* also occurs twice in the *Atharvaveda* *Udumbarah* XX 136 15 *Udumbalam* VIII 6 17 *Udumbalau* XVIII 2 13 Griffith has given the Latin translation of XX 136 as follows

Magna certe et bona est Aegle Marmelos Bona est magna
Ficus Glomerata Magnus vir ubique opprimit Bona
est magni viri fututio ³

Udumbalam has been translated as maniac haired and *Udumbalau* as 'with distended nostrils' These words have nothing to do with the *Udumbara* plant

In the Brāhmanic period *Udumbara* wood has been used as a post placed in the centre of a *Sadaś*. The *sadaś* is a shed or

1 अथाबहि सनद्ध भवति तत्पुनरेकधेति प्रजननस्य रूपं प्रजननमु हीद पिता माता यज्जायते तत्तृतीय तस्मात् अथा सत्पुनरेकया प्रस्वञ्जपस नद्धा भवति त प्रस्तरं गृह्णाति प्रजननमु हीद प्रजननमु हि प्रस्वस्तस्मात् प्रसू प्रस्तरं गृह्णाति ।

—ŚBr II 51.18

2 अर्थेताडनभावेव प्रस्तरौ समुत्पुम्पतडनभावानु प्रहरतडनौ तयोश्चपृह्योपासाते

—ŚBr II 5.2 42

3 महान् वै भद्रो विहवो महान् भद्र उदुम्बरः ।
महौ अभिक्त बाधते महत साधु सोदनम् ॥

—Av XX 136.15

tent, facing the east with its long side, which is to measure 18 (or 21 or 24 or according to the *Śulba Sūtra* even 27 cubits, the breadth by six cubits (or 10, or one-half that of the long side). The *Udumbara* post, according to some, is to stand exactly in the centre of the shed, or according to others at an equal distance from the (long) east and west sides; the 'spine' in that case dividing the building into two equal parts a northern and a southern one. In the middle the shed is to be of the height of the sacrificer, and from thence the ceiling is to slant towards the ends where it is to reach up to the sacrificer's navel.

The *Udumbara* post is mentioned in the *Śatapatha* as below:

1. In the middle of it (*Sadas*) he puts up a (post) of *Udumbara* wood (*Ficus glomerata*), for the *Udumbara* means strength and food; now the *Sadas* being his (*Viṣṇu's* belly), he thereby puts up an *Udumbara* (post) in the middle of it.¹
2. Thereupon he digs eastwards he throws up the heap of earth. Having made the *Udumbara* (post) of the same size as the sacrificer, he cuts it smooth all round and lays it down, with the top to the east, in front (of the pit). Thereupon he lays barhis-grass of the same length.²
3. He (*Adhvaryu*) then hands to him a staff for driving away the evil spirits, the staff being a thunderbolt. It is of *Udumbara* wood, for him to obtain food and strength the *Udumbara* means food and strength therefore it is of *Udumbara* wood.³

1. तन्मध्यऽप्रौदुम्बरी भिनोति । मन्त्र वाऽऽर्गुदुम्बरऽउदरमेवाऽस्य सदम् तन्मध्य-
तोऽन्नाद्य दधाति तस्मान्मध्यऽप्रौदुम्बरी भिनोति । —*ŚBr.* III. 6.1.4.
2. अथ खनति । प्राञ्चमुत्तरपुत्तिरिति यजमानेन सम्पादौदुम्बरीं परिवासयति
तामयेण प्राची निदधात्यतावन्मात्राणि बह्वीऽप्युपरिष्टादधि निदधाति ।
—*ŚBr.* III. 6.1.6.
3. यथाऽस्मै दण्डं प्रयच्छति । वज्रो वै दण्डो विरलस्तपे । प्रौदुम्बरो भवति ।
मन्त्र वा ऽऽर्गुदुम्बर ऽ उजोऽन्नाद्यस्या ऽ वरुदध्यै तस्मादौदुम्बरो भवति ।
—*ŚBr.* III. 2.1.32-33

For other references, see touching of *Udumbara* post or creeping up to the *Udumbara* post (*SBr* IV 69 21 and 22)

4 *Udumbara* is food, and strength,—and hence it is used for the construction of throne-seat at the *Vājapeya* ceremony and also of vessels .

It (throne-seat) is made of *Udumbara* wood the *udumbara* tree being sustenance, (that is) food ¹

In a vessel of *Udumbara* whod—the *Udumbara* tree being sustenance, (that is) food ²

5 *Udumbara* is used for consecration water-vessel

He collects (various kinds of) water The reason why he collects water is that—water being vigour—he thereby collects vigour, the essence of the waters. In a vessel of *Udumbara* wood — the *Udumbara* being sustenance (that is) food—for the obtainment of sustenance (food) hence in an *Udumbara* vessel (he mixes the different liquids) ³

5 *Udumbara* branch is also mentioned

He then hides an *Udumbara* branch (in the wheel track) ⁴

1. औदुम्बरी भवति अन्न वा ऽ ऊर्गुदुम्बर ऽ ऊर्जो ऽ न्नाद्यस्या ऽ वरुद्ध्यै तस्मा औदुम्बरी भवति तामप्रेण हविर्धाने जपनेनाऽऽ हवनीय निदधाति ।
—*SBr* V 21 23

- 2 औदुम्बरे पात्र । अन्न वा ऽ ऊर्गुदुम्बर ऽ ऊर्जोऽन्नाद्यस्या ऽ वरुद्ध्यै तस्मादौदुम्बरे पात्रे सोऽय एव अयमा सम्मरत्यथ पयोऽथ ययोपसमारमन्तानि ।
—*SBr* V 22 2

- 3 औदुम्बरे पात्रे । अन्न वा ऽ ऊर्गुदुम्बर ऽ ऊर्जोऽन्नाद्यस्याऽवरुद्ध्यै तस्मादौदुम्बरे पात्र ।
—*SBr* V 34 2

also see

औदुम्बर भवति । तेन स्वोऽभिषिञ्चत्यन्न वाऽऊर्गुदुम्बर ऽ ऊर्जो १ व यावद्द्वं पुरुषस्य स्व भवति नैव तावदशनायति तेनोक्स्व तस्यादौदुम्बरेण स्वोऽभिषिञ्चति ।
—*SBr* V 35 12

- 4 औदुम्बरी ७ शाखागुपनूहति — *SBr* V 43 25 see also *Kaṣyapa Srauta Sutra* XV 6 31

He then touches the *Udumbara* branch¹

6. How *Udumbara* is born and it sided gods, whilst all other trees sided Asuras.

He then puts on an *Udumbara* one. The gods and the Asuras, both of them sprung from Prajāpati, strove together. Now all the trees sided with the Asuras, but the *Udumbara* tree alone did not forsake the gods. The gods having conquered the Asuras, took possession of their trees. They said, 'come, let us lay into the *Udumbara* tree whatever pith, whatever vital sap there is in these trees. were they then to desert us, they would desert us worn out, like a milkedout cow, or like an ox that has been (tired out by) drawing (the cart). Accordingly they laid into the *Udumbara* tree what pith and essence there was in those trees, and on account of that pith it matures (fruit) equal to all the other trees: hence that (tree) is always moist, always full of milky sap, that *Udumbara* tree, indeed, (being) all the trees, is all food. he thus gratifies him (Agni) by every kind of food, and kindles him by all trees (kinds of food)²

The *Āitareya Brāhmaṇa* mentions that an *Udumbara* tree ripens and yields fruits three times a year.³

7 *Udumbara* jar is used for sowing seed on Agniksetra:⁴

1. अथोदुम्बरी ऽ दाढामुपस्पृशति—*ŚBr.* V 4 3. 26. also *Katyā Śr. Sutra* XV. 6 32-33

2. अथोदुम्बरीमादधाति । देवाश्चाऽमुराश्चोभये प्राजापत्याऽमस्वधन्त ते ह सर्वं एव वनस्पतयोऽमुरानम्युपेयुरुदुम्बरो ह्येव देवान् न जहो ते देवाऽममुरान् जित्वा तेषां वनस्पतीन्वृञ्जत ॥

ते होवुः । हन्त येषु वनस्पतिपूग्यो रसऽउदुम्बरे त दधाम ते यद्यपक्रामे-
युर्पातयामाऽअपक्रामेयुर्मेघा येनृदंम्या यथाऽनह्वान् हिवानिति तद्येषु वनस्पति-
पूग्यो रसऽ दाढीदुदुम्बरे तमदपुरतयंतदूर्ज्जा सर्वान् वनस्पतीन् प्रतिपच्यते
सस्मात्स सर्वदाऽऽद्रं सर्वदा दीरी सदेतत्सर्वमन्न यदुदुम्बरं सर्वे वनस्पतयः
सर्वेणैवंनमेतदग्नेन प्रीणाति सर्वं वनस्पतिभिः समिन्धे ॥ —*ŚBr.* VI. 6. 323.

See also *Katyāyana Śrauta Sutra* XVI. 4. 37

3. *Āit Br.* V. 24

4. यावज्जीवमोदुम्बरेण चमसेन तस्योक्तो यन्पुदचतु सतिना चतस्रो वै दिवः
सर्वम्य ऽएवास्मिन्नेतदुदिम्योऽन्न दधत्यनुष्टुप्तिमयेति यागवाऽ अनुष्टुप् वाचो
वा ऽमन्नमद्यते । —*ŚBr.* VII. 2. 4. 14

8 For etymology of the word *Udumbara* or *Udumbhara* see *SBr* VII 5122

9 *Udumbara* is also used as fire fuel or *Samidhās* in the fire Ceremony .

He then puts on the pieces of firewood this is , as if after regaling some one, one were to attend upon him They are of *Udumbara* wood for the *Udumbara* is food and sap¹

These pieces of firewood made of *Udumbara* are soaked for the whole night in ghee or clarified butter They are of *Udumbara* wood, and fresh and remain for a whole night (being) soaked in ghee²

For *Udumbara* *Samidhās* of forking branches, we have It has forking branches (*karnakavati*) forking branches mean cattle³

10 Offering ladle for *Vasordhāra* ritual is also made of *Udumbara* wood

Now that he has completed him wholly and entirely, shower upon him those wishes, this '*Vasordhāra*' with ghee taken in five ladlings and an offering ladle of *Udumbara* wood (he offers)⁴

11 *Udumbara* tree is also spoken of to have been born of the flesh of *Indra* See *Atvattha*⁵

1 अथ समिध ऽ भ्रादधाति । यथा संप्रयित्वा परिवेक्षिष्यात्तादृक्तदोदुम्बयो भवत्यूर्ध्वं रस ऽ उदुम्बर ऊर्ध्वेनमेतद्दरोन प्रीणात्यार्द्रा भवन्ति ।

—*SBr* IX 2 2 3

2 एतामि समिद्धिरोदुम्बयो भवन्त्यार्द्रा धृते न्युक्ता सर्वा ऽ रात्रि वसन्ति ।

—*SBr* IX 2 2 7

3 अथोदुम्बरीमादधाति । ऊर्ध्वं रस ऽ उदुम्बर ऊर्ध्वेनमेतद् रसेन प्रीणाति कर्णकवती भवति पशवो वै कर्णका -

—*SBr* IX 2 3 40

4 यद्वेवता वसोर्धारा जुहोति । अभिपेक ऽ एवास्येय एतद्वा ऽ एन देवा सर्वं कृत्स्नं सस्कृत्यार्धमेतैर् कागैरभ्यगिञ्चन्नेतया वसोर्धारया ।

—*SBr* IX 3 2 2

5. मा ऽ सेम्य ऽ एवास्योर्गच्छवत्स ऽ उदुम्बरो ऽ भवत् ।

—*SBr* XII 7 1, 9

Karīra

Karīra is mentioned as fruit. Its latin name is *Capparis aphylla*. According to Śāyaṇa on *Tait.* I. 8. 3, *Karīra* shoots are meant in these passages and not the fruit, and they very much resemble Soma-creeper or *Somavallī* :

Upon both (dishes of curds) he scatters *Karīra*—fruits : for with *Karīra* fruits Prajāpati bestowed happiness (ka) on the creatures.¹ *Karīra* word is not mentioned in the Vedic Saṁhitās.

Kārṣmarya

This word is also not mentioned in the Vedic Saṁhitās. As a tree it is known to be Rakṣas-killer :

1. The enclosing sticks are of *Kārṣmarya* wood, *Gmelina arborea*, for the gods once upon a time perceived that one, *Kārṣmarya*, to be the Rakṣas-killer among trees. Now the guest offering being the head of the sacrifice, the enclosing sticks are of *Kārṣmarya* wood, in order that the evil spirits may not injure the head of the sacrifice.²

2. On the right (south) side he lays down one of the *Kārṣmarya* wood. For at that time the gods were afraid lest the Rakṣas; the fiends, should destroy their sacrifice from the south. They saw that Rakṣas-killing tree, the *Kārṣmarya*.³

Kūśa

The word does not occur in the *R̥gveda* or the *Yajuh* ; it occurs once in the *Atharva* :

1. तयोश्मयोरेव करीराण्यावपति । कं वे प्रजापतिः प्रजाभ्यः करीरैरकुह्य कम्बै-
वैष ऽ एतत्प्रजाभ्यः कुह्यते । —ŚBr. II. 5. 2. 11

2. काष्म्यंमयाः परिषयः । देवा हवा ऽ एवं वनस्पतिषु राक्षोघ्नं ददृशुर्वाकाष्म्यं
ॐ तिरौ वे यज्ञस्याऽऽतिष्यं नेच्छिरो यज्ञस्य नाष्ट्रा रक्षा ॐ सि हिनसन्निति
सस्मात्काष्म्यंमयाः परिषयो भवन्ति । —ŚBr. III. 4. 1. 16

3. काष्म्यंमयीं वक्षिणुत ऽ उपदधाति । एतद् देवा ऽ प्रविभयुर्वादे नो यज्ञं
वक्षिणुतो रक्षा ॐ सि नाष्ट्रा ऽ अपहृत्यामये नाष्ट्रा.....

—ŚBr. VII. 4. 1. 37

Lover of *Kusa* grass, Unploughed ! Fat is not reckoned in the hoof¹

Kusa grass was used for the preparation of garments also on the occasion of fire-rituals

Thereupon the Nestr. being about to lead up the (Sacrificer's) wife, makes her wrap round herself, over the garment of consecration, a cloth, or skirt, made of *Kusa* grass, for she, the wife, is the hind part of the sacrifice (because the ordinary seat of the wife is at the back, or west, end of the altar), and he wishes her thus coming forward, to propitiate the sacrifice. But impure is that part of woman which is below the navel and pure are the plants of (*Kusa*) made pure whatever part of her is impure, he causes her to propitiate the sacrifice while coming forward. This is why the Nestr, being about to lead up the wife makes her wrap round herself over the garment of consecration a cloth or skirt, made of *Kusa* grass²

2 With ghee (he bastes it), for sacrificial food is basted with ghee, silently (he does so) for silently sacrificial food is basted;—by means of stalks of *Kusa* grass for these are pure and sacrificially clean,—by means of the tops for the top is sacred to the gods³

The Latin name for *Kusa* is *Poa cynosuroides*

1 ग्रहन कुश वत्तंक । शफेन इव मोहते ।

—*Ar Kuntapa Sukta XX 131 6-7*

2 अथ नेष्टा पत्नीमुदानेष्वन् । कोश वास परिपापयति कोशं वा चण्डातकमन्तर दीक्षितवसनाञ् जषनादौ वाऽण्य यज्ञस्य यत्पत्नी सामेतस्त्राची यत् प्रसादयिष्यन् भवत्यस्ति वै पत्न्या ऽ अमेध्य यदवाचीन नाभेमेष्या वै दभस्तिचदेवा ऽस्या ऽ अमेध्य तदेवा ऽप्या ऽ एतद्दभमेध्य कृशा ऽ यनां प्राची यत् प्रसादयति तस्मान्नेष्टा पत्नीमुदानेष्वन् कोश वास परिपापयति कोशं वा चण्डा-
तकमन्तर दीक्षितवसनाव् —*SB. V 2.1 8*

3 हविर्वा ऽ एतत् सदेतदभिषारयति यत् हविरभ्यक्त यदभिषारित तन्मुष्ट तमेध्यमाज्ये नाज्येन हि हविरभिषारयन्ति सूप्णीं सूप्णीं ७ हि हविरभिषारयन्ति दभस्ते हि शुद्धा मेष्वा ऽ अथरेव हि देवानाम् ।

—*SB. VII 3 2.3*

Kṛmuka

The word does not occur in the Vedic Samhitās. How this tree was produced is described in the *Satapatha* as follows

It (the kindling stick) should be one of Kṛmuka wood. Now the gods and the Asuras, both of them sprung from Prajāpati, strove together. The gods, having placed Agni in front, went up to the Asuras. The Asuras cut off the point of that flame held forward. It settled down on this earth, and became that Kṛmuka tree¹ hence it is sweet for there is vital essence (in it). Hence also it is red for it is a flame that Kṛmuka tree being the same as this Agni² it is (in the shape of) fire that he imparts growth to it³

It is further mentioned that when soaked in ghee, and burnt, it leaves no ashes⁴

Khadira

The word once occurs in the *Rgveda*, but not in the *Yajuh*, and at several places in the *Atharvaveda*

1. Fix firmly the substance (sāra) of khadira (the khayar) (axle)⁵ [Khadirasya saram is the essence of Khadira, *Mimosa catechu* of which the Scholiast say the bolt of the axle is made whilst the *Sinsapa*, *Dalbergiasis* furnishes wood for the floor, these are still timber trees in common use —Wilson]

1. सा कार्मुकी स्यात् । देवाश्चाऽमुराश्चोभये प्राजापत्या अस्पृश्यन्त ते देवा अग्निमनीचं कृत्वा अमुरानभ्यामस्तस्यार्जञ्चपं प्रगृहीतस्यामुराऽऽ अग्नं प्राऽऽवृश्चस्तदस्यां प्रत्यष्ठित्सं कृमुको ऽ भवत्तस्मात्त स्वाद् रसो हि तस्मादुलोहितो ऽ चिहि स ऽ एषो अग्निरेव यत्कृमुको अग्निमेवाऽस्मिन्नेतत्सम्भूतिं दधाति
—ŚBr VI 6 2 11

2. घृतेन्युक्ता भवति । अग्नियंस्यं योनेरसृज्यत तस्यं धृतमुल्बमासीत् । तस्मात् तत् प्रत्युददीप्यत ऽ आत्मा ह्यस्यैष तस्मात् तस्य न मरु भवति ।

—ŚBr VI 6 2 13

- अग्निं व्ययस्व खदिरस्य सारमोजो धेहि स्पन्दने शिशुपामाम् ।
मशवीनो वीलित वीलयस्व वा यामादस्मादव जीहिषो न ॥

—Rv III 53 19

The word *khadira* with inflexions occurs in the *Atharva* as follows

Khadira VIII 83 *Khadirah* XX 131 14 *Khadiram*
X 66 7 8 9 10 *Khadirat* III 61 V 55

2 Masculine springs from masculine *Asvattha* grows from *Khadira* ¹

3 Thou springest from blest *Plaksa* or *Asvattha* *Dhava* *Khadira* *Parna* or blest *Nyagrodha* so come thou to use *Arundhati* ¹

4 *Asvattha* rend those men do thou devour them quickly *Khadira* ¹ Like reeds let them be broken through down smitten by a lifted rush ²

5 The *Charma* *Brhaspati* bath bound the fatness-dropping citron wood the potent *Khadira* for strength ⁴

6 *Asvattha* *Dhava* *Khadira* leaf taken from the *Ardu* ⁵

The *Satapatha* mentions *Khadira* in connection with a parable of *Suparni* and *Kadru*

She (*Suparni*) took possession (a—*cahhada*) of *Soma* by means of (a stick of) *Khadira* wood (*Acacia catechu*) whence the name *Khadira* and because she thereby took possession of him therefore the sacrificial stake and the

1 गुमात् पुंस परिजातो ऽ भवत्य सदिवादयि ।

—Av III 6 1

2 भद्रात् प्लक्षान्निरितिष्ठस्यस्वल्पात् सदिवाद यवात् ।
भद्रात् यग्रोधात् परात् सा न एह वचति ॥

—Av X 5 5

3 भमूनश्चरत्य नि दृष्टीहि स्वादाभूत् सदिवाजिरम् ।
ताजदभङ्गा एव भग्यता हन्त्वेनान् वपको यथे ॥

—Av VIII 8 3

4 यमवचनाद् बहुस्पतिमणि काल मृगश्चुव मुग्र सदिरोजते ।

—Av X 6 6-10

5 भवत्य सदिरो यव । भरतुपरम् ।

—Av XX 131 14 16

wooden sword (*śphya*) are of *Khadira* wood¹.

The king's throne-seat is also made of *Khadira* :

Whilst the *Svistakrt* of it remains yet unoffered, they bring a throne-seat for him (the king), for truly he who gains a seat in the air, gains a seat above (others) : thus these subjects of his sit below him who is seated above,—that is why they bring him a throne-seat. It is of *Khadira* wood and perforated, and bound with thongs as that of the *Bharatas*².

Sacrificial stakes are made of a number of woods, of which *Kadira* is also one.

There are twenty-one sacrificial stakes, all of them twenty-one cubits long. The central one is of *rajjudāla* wood ; on both sides thereof stand two *Pitudāru* (deodar) ones, six of *Bilva* wood (*Aegle marmelos*)—three on this side, and three on that,—six of *Khadira* (*Acacia catechu*) wood—three on this side and three on that,—six of *Palāsa* (*Butea frondosa*) wood—three on this side, and three on that³.

The birth of *Khadira* along with the birth of *Rajjudāla*, *Pitudāru*, *Bilva* and *Palāsa* is thus described.

When *Prajāpati*'s vital airs had gone out of him, his body began to swell : and what phlegm there was in it

1. खदिरेण ह सोममाचखाद । तस्मात् खदिरो यदेतेनाऽखिदत्तस्मात् खादिरो
पूपो भवति खादिरः सपयोऽच्छा वाक्स्य हैन गोपनायां जहार सो ऽच्छा वाक्
ऽ हीयत ।
—*ŚBr.* III. 6. 2. 12

2. तस्या ऽ भनिष्ट ऽ एव खिष्टवृद्ध भवत्यथा ऽस्मा ऽ आसन्दीमाहरन्त्युपरिसह्य
वाऽ एव जयति यो जयत्यन्तरिक्षं सद्य तदेनमुपर्यासीनमधस्तादिमा प्रजा ऽ
उपासते तस्मादस्मा ऽ आसन्दीमाहरन्ति सैषा खादिरो वितृष्णा भवति येय
वध्नुं प्यूता भरतानाम् ।
ŚBr. V. 4. 4. 1

3. एकविंशतियूपाः । सयं ऽ एकविंशत्यरत्नयो राजजुदालो ऽग्निष्ठो भवति पेतु
दारवावभित षड्वर्षत्वास्त्रय ऽ इत्यास्त्रयऽ इत्यात् षट् खादिरास्त्रय ऽ एवेत्यात्
त्रय ऽ इत्यात् षट् पालाशास्त्रय ऽ एवेत्यात् त्रय ऽ इत्यात् ।

—*ŚBr.* XIII. 4. 4. 5

that flowed together and burst forth from inside through the nose, and it became this tree, the *Rajjuddā* whence it is viscid, for it originated from phlegm (6)

And what watery (liquid) fire and what fragrance there was, that flowed together and burst forth from the eye, and became that tree, the *Paṇḍāru*, whence that (wood) is sweet-smelling since it originated from fragrance, and whence it is inflammable, since it originated from fire with that quality he thus endows it (7)

And what 'Kuntāpa', what marrow there was, that flowed together, and burst forth from the year, and became that tree, the *Bilva*, whence all the fruit of that (tree) is eatable inside, and whence it (the tree or wood) is yellowish for marrow is yellowish with that quality he thus endows it (8)

From his (Prajāpati's) bones the *Khadīra* was produced whence that (tree) is hard and of great strength for hard as it were, is bone, with that quality he thus endows it The *Bilva* (stakes) are inside and the *Khadīra* ones outside, for inside is marrow and outside the bones he thus puts them in their own place (9) From his flesh the *Palāsa* was produced whence that tree has much juice, and (that) red juice for red as it were is flesh with that quality he thus endows it. The *Khadīra* stakes are inside, and the *Palāsa* ones outside for inside are the bones and outside is the flesh he thus puts them in their own place¹ (10)

1 प्रजापते प्राणेषूत्क्रान्तेषु शरीरे १७ स्वयितुमधियत तस्य य इलेष्मसीत् स साधं^२ समवद्रूय मध्यतो न स्तऽ उदमिनत्सऽ एष वनस्पतिरभवत् रज्जुदातस्तस्मात्स इलेष्मण इलेष्मणो हि समभवत्तेनैवैतन्तद्रूपेण समधयति । (6)

अथ यदापोमयन्तेनऽ यासीत् । यो मज्ज स साधं^३ समवद्रूय च शुष्टऽ उदमिनत्स एष वनस्पतिरभवत् पीतुदास्तस्मात् स सुरभिगन्धादि समभवत् तस्मादुज्ज्वलनस्तेजसो हि समभवत्तेनैवैतन्तद्रूपेण समधयति—(7) ।

अथ यत्कुन्तापमासीत् । यो मज्जा स साधं^४ समवद्रूय^५ श्रोत्रतऽ उदमिनत्सऽ एष वनस्पतिरभवत् बिल्वस्तस्मात्तस्यान्तरतः सवमेव फलमाद्य [contd —

Parna or Palāśa

The word *parna* has several meanings and it is also used as a synonym of *Palāśa* or *Butea frondosa*

1. He drives with a *Palāśa* branch. Now when Gayatrī flew towards Soma, a footless archer aiming at her while she was carrying him off, severed one of the feathers (or leaves, *parna*), either of Gāyatrī or of King Soma; and on falling down it became a Parna (*Palāśa*) tree; whence its name *parna*¹.

2. Madhuka Paingya once said: 'Some perform the animal sacrifice without Soma, and others do so with Soma. Now Soma was in the heaven, and Gāyatrī, having become a bird, fetched him; and inasmuch as one of his leaves (*parna*) was cut off, that was how the Parna-tree arose.

.....For he who makes the sacrificial stake other than of *Palāśa* wood, performs the animal sacrifice without Soma....., therefore let him make his sacrificial stake of *Palāśa*².

For the fire rituals, the Agni should preferably be of the *Palāśa* wood; other woods are also prescribed:

Indeed, they (fire-sticks) should be of *Palāśa* wood, for the *Palāśa* tree, doubtless, is the Brahman, and Agni also is the Brahman, for this reason the Agnis should be of *Palāśa* wood

1. पलाशशाखया प्राऽऽजति । यत्र वै गायत्री सोममच्छाऽपतत्तदस्याऽ आहरस्याऽ अपादस्ताभ्यायत्यर्णं प्रविच्छेद गायत्र्यै वा सोमस्य वा राजस्तत्पतित्वा पर्णोऽ भवत्तस्मात्पर्णो नाम तच्छदेवाऽत्र सोमस्य न्यक्तं तदिहाऽप्य सति तस्मात् पलाशशाखया प्राऽऽजति । —ŚBr. III. 3. 4 10

2. मधुवो ह स्माह पैङ्ग्यः । विसोमेन वाऽ एके पशुबन्धेन यजन्ते स सोमेनैके द्विवि वै सोमऽ आसीत् त गायत्री नयो भूत्वाहरस्य यत्पर्णमच्छिद्यत तत्पर्णस्य पर्णत्वमिति ।... योऽन्य पालाशाखूपं कुर्वतेऽथ हैष स सोमेन पशुबन्धेन यजते यः पालाशं यूपं कुर्वते तस्मात् पालाशमेव यूपं कुर्वीत ।

—ŚBr. XL 7. 2. 8

Should he be unable to procure them of *Palāśa* wood, they may be of *Vikāṅkata* wood (*Flacourtia sapida*), and if he be unable to procure any of *Vikāṅkata* they may be of *Kārṣmārya* wood (*Gmelina arborea*) and if he be unable to procure any of *Kārṣmārya* wood, they may be of *Bilva* (*Aegle marmelos*), or of *Khadira* (*Acacia catechu*), or of *Udumbara* wood (*Ficus glomerata*). These doubtless are the trees that are suitable for sacrificial purposes, and from these trees they (the enclosing sticks) are therefore (taken) ¹

Palāśa leaf is also held sacred

He offers with the central leaflet of a *Palāśa* leaf The *Palāśa* leaf is truly the Brahman (priesthood): with the Brahman he therefore offers ²

For *Palāśa* being Brahman, see also V 2418 where dipping spoon is described to be of *Palāśa* (or it may also be of *Vikāṅkata* which is the thunderbolt) ³, V 3511 where it is described to place consecration water in a vessel of *Palāśa* ⁴, VI 637 where it is told that the kindling sticks should be of *Palāśa* ⁵, XII 7215 indicating that supernumerary (*upāśaya*)

1. ते वै पालाशा स्युः ।

ब्रह्म वै पलाशो ब्रह्माऽग्निरन्नयो हि तस्मात् पालाशा स्युः ॥

यदि पालाशान्न विन्देत् । अथोऽथपि वैकङ्कता स्युयदि वै कङ्क
तान्न विन्देदथोऽथपि काष्मर्यमया स्युयदि काष्मर्यमयान्न विन्देदथोऽथपि
बैल्वा स्युरथो क्षादिराऽथोऽथौदुम्बराऽएते हि वृक्षा यजियास्तस्मादेतेषा
वृक्षाणा भवन्ति । —ŚBr I 3 3 19—20

2 पलाशस्य पलाशेन मध्यमेन जुहोति ।

ब्रह्म वै पलाशस्य पलाश ब्रह्मणो वै तज्जुहोति ॥ —ŚBr II 628

3 स यदि पालाशं लुब्धो भवति । ब्रह्म वै पलाशो ब्रह्मणो वै तन्नाष्टा रक्षा
७ सि हन्ति मयू वैकङ्कतो वयो वै विनष्टत । —ŚBr V 2 4 18

4 पालाश भवति । तेन ब्राह्मणोऽथभिषिञ्चति ब्रह्म वै पलाशो ब्रह्मणो वै न भेत-
दभिषिञ्चति । —ŚBr V 3511

5 पर्यताऽउत्तरा पालाशयो भवति । ब्रह्म वै पलाशो ब्रह्मणो वै न भेत-
यद्वेव पालाशो भवन्ति ।

—ŚBr VI 637. See also *Kaṭya Sūtra* XVI 440

Tilvaka

See *Adhyāṇḍa* (XIII 8 1 16) along which it is also mentioned. The burial ground should not be near this tree. Its Latin name is *Symplocos racemose*. The word does not occur in the Vedic Samhitās.

Nyagrodha

Its Latin name is *Ficus indica*, the word does not occur in the *Rgveda*. It occurs twice in the *Atharvaveda* IV 37 4, V 55, and once in the *Yajurveda* XXIII 13. See *Alvāttha*.

Vayu help these with cooked viands! Blackneck with goats. *Nyagrodha* with cups, *Śalmali* with increase¹

In the *Śatapatha* the tree is mentioned in connection with the consecration vessel for a friendly *Rājanya* to sprinkle:

There is one made of the foot (stem) of the *Nyagrodha* therewith a friendly (*mitra*) *Rājanya* sprinkles for by its feet (i.e. by its pendent branches) the *Nyagrodha* tree is supported and by the friend (*mitra*) the *Rājanya* (nobleman or king) is supported therefore a friendly *Rājanya* sprinkles with (the water of a vessel) made of the foot of a *Nyagrodha*²

—contd.]

भवति तस्माद्गु हादिद्र इव भवति हादिद्रऽऽ इव गज्जा तेनैवैतन्तद्रूपेण समर्धयति—(8)

अस्थिमयऽ एवास्य खादिर समभवत् । तस्मात्स दाहणो बहुसारी दाहणमिव ह्यस्थि तेनैवैतन्तद्रूपेण समर्धयत्यन्तरे बह्वा भवन्ति बाह्ये खादिराऽ अन्तरे हि गज्जानो बाह्यान्वस्थीति स्व एवैतान्स्तदायतने दधाति । (9)

मा ७ सेभ्यऽ एवास्य पलाशः समभवत् । तस्मात्स बहुरसो लोहितरसो लोहितमेव हि मा ७ सत्तेनैवैतन्तद्रूपे । समर्धयत्यन्तरे खादिरा भवति बाह्ये पलाशऽ अन्तराणि ह्यस्थीनि बाह्यानि मा ७ सानि स्वऽएवैतान्स्तदायतने दधाति ।

—ŚBr XIII 4 4 6 10

1 वायुष्ट्वा पचते रक्तवसितपो वस्त्रमयं यप्रोधश्चमसं शाल्मलिर्वृद्धया ।

—Yv XXIII 13

2 नैयप्रोधपाद भवति । तेन मित्र्यो राजन्यो ऽभिपिच्छति पदभिर्वै न्यप्रोध प्रतिष्ठितो मित्रेण वै राजन्य प्रतिष्ठितस्तस्मान्नैयप्रोधपादेन मित्र्यो राजन्यो ऽभिपिच्छति

—ŚBr V 3.5 13

Nyagrodha is commonly known as banyan tree: it has the habit of bending its branches down to the ground, which then strike root and develop new secondary trunks, so that a single tree may in course of time form a large grove. Hence the name here used for the tree is *Nyag-rodha*, the downward-growing one. A family tends to multiply families around it till it becomes the centre of a tribe, just as the banyan tends to surround itself with a forest of its own offspring.

The tree is described to have been originated from the sweet drink flowing from Indra's bones.¹ For this origin, see *Atvattha*. From the wood of this tree, the vessels for ceremonies are prepared:

There is an *Atvattha* vessel: honour he thereby secures.
There is an *Udumbara* one: force he thereby secures.
There is a *Nyagrodha* one: sweet drink he thereby secures.²

Nyagrodha grown downwards, and hence its name, this etymology is given by the *Brahmana*:

"The *Nyagrodha* with cups".—for when the gods were performing sacrifice, they tilted over these Soma-cups, and turned downwards, they took root, whence the *Nyagrodhas*, when turned downwards (*nyak*), take root (*roha*).³

Further a burial ground should not be near a *Nyagrodha*⁴

See *Adhyanda*.

1. षष्ठियम्य ऽ एवास्म स्वधास्रवत्स न्यग्रोधोऽभवत् ।
—*ŚBr.* XII 7.1.9 See *Atvattha*
2. माश्वत्यं पात्रं भवति । यपचितिमेवावरुण्य ऽ ओदुम्बर भवत्पूज्जमेवावरुण्ये
नैयग्रोधं भवति स्वधामेवावरुण्ये स्यात्पौ भवन्ति पृथिव्या ऽ एवान्नाद्यमवरुण्ये ।
—*ŚBr.* XII. 7.2.4
3. 'न्याग्रोधश्चमसे' रिति । यत्र वै देवा यज्ञेनायजन्त त ऽ एतांश्चमसान्योर्जस्तै
न्यञ्चोऽरोहस्तस्मान्यञ्चो न्यग्रोधा रोहन्ति ।
—*ŚBr.* XIII. 2 7. 3
—*ŚBr.* XIII. 8. 1. 6
- 4.

vessels should be of *Palāśa* wood².

The resin of the *Palāśa* wood has also been recognised :

That water (used for working the clay) has been boiled by means of resin of the *Palāśa* tree, just for the sake of firmness. And as to why (it is done) by *Palāśa*-resin (*parṇa kaśāya*),—the *Palāśa* tree doubt-less is Soma, and Soma is the moon, and that (moon) is indeed one of Agni's forms, it is for the obtainment of that form of Agni (that *Palāśa*-resin is used)³

Palāśa tree is Soma⁴

The site of the *Gārhapatya* is to be swept with a *Palāśa* branch⁵

Being about to build the *Gārhapatya* (fire-place), he sweeps (its site) with a *Palāśa* branch⁶

He then returns to the site of *Āhavanīya*. Now some sweep with the *Palāśa* branch on both occasions, saying 'Surely, on both occasions he builds (an altar)'. Let him, however, not do so (i.e., the *Āhavanīya* site should not be swept with the *Palāśa* branch)⁷

He then sweeps that (site of burial place) with a *Palāśa* branch⁸

2 पालाशाद्यु पश्यानि भवन्ति । ब्रह्म वै पलाश ।

—ŚBr XII 7. 2 15

3 पणंकषाय निष्पक्वा ऽ एता ऽ आपो भवन्ति । स्थेम्ने न्वेव यद्वेव पणंकषायेण सोमो वै पणंश्चन्द्रमा ऽ च वे सोमऽ एतद्गु वाऽ एक मन्त्रिरूपमेतस्यै वाऽग्निरूप-स्योपाप्त्यै ।

—ŚBr VI 5 11

4 धर्मता ऽवतरा पालाशयो भवन्ति । ब्रह्म वै पलाशसोमो वै पलाश ।

—ŚBr. VI 6 3 7, also *Katya Śrauta Sūtra* XV 4 40

6 गार्हपत्यं चेष्यन्पलाशाखया व्युद्धति ।

—ŚBr VII 1 11

6. तदपैवे । उभयत्रैव पलाशाखया व्युद्धन् ।

—ŚBr VII 3 1. 7. See also *Katya Śrauta Sūtra* XVII 1 3

7 धर्मनत् पलाशाखया व्युद्धति ।

—ŚBr. XIII 8 2 3 also *Katya Śrauta Sūtra* XXI 1 31

Palāsa wood is also used for making pegs; *Śami* wood is also used for the purpose :

They now fix pegs round it,—a *Palāsa* one in front,—for the *Palāsa* is Brahman ;... a *Śami* (*Prosopis, spicigera*) on the left...A *Varāṇa* (*Crataeva roxburghii*) one behind,... and a *Vṛtra*-peg (*vṛtra-saṅku*) on the right.¹

Parna branch is used to drive away the calves at the New-moon or on other occasions of rituals :

1. He (the Adhvaryu) drives the calves away (from the cows) with a *Parna* branch.²

2. In the afternoon he drives them away with the *Parna* branch.³

Asvattha and *Parna* have both been regarded as dwellings of Deva and Pitr (gods and fathers): The *Yajuh* verse says :

On the *Asvattha* tree is your abode, on the *Parna* dwelling is made for you.⁴

Pitudarū

This is probably another name for *deodar*. It has been mentioned along with *Rayudāla*, *Bilva*, *Khadira* and *Palāsa* in connection with twenty-one sacrificial stakes.⁵ See *Khadira*. The word does not occur in the Vedic Samhitās.

1. अथैनच्छङ्खुभिः परिणिहन्ति । पानाश्च पुरस्ताद् ब्रह्म वै पलाशो ब्रह्मपुरोग-
वमेवैनं ७ स्वर्गं लोकं गमयति शमीमयमुत्तरतः सां मे ऽ सदिति वारुणं पश्चा-
दधम्मे वारुमाता ऽ इति वृत्रशङ्खुं दक्षिणतो ऽ धस्यं वानत्ययाय ।

—ŚBr. XIII. 8. 4. 1

2. स वै पर्णशाखया वत्सानपाकरोति ।

—ŚBr. I. 7. 1. 1

3. तानपराह्ण्यौ पर्णशाखयापाकरोति ।

—ŚBr. XI. 1. 4. 2

4. अश्वत्ये वो निषदनं पर्णे वो वसतिष्कुता ।

—Yr. XXXV. 4. also ŚBr. XIII. 8. 3. 1

5. यो गन्धः स च सार्द्धं ७ समवद्रुत्य च क्षुद्रं ऽवद भित्तं ऽ एष वनस्पतिरभवत्
पीतदारुः ।

—ŚBr. XIII. 4. 4. 7

Prśniparni

Whilst the word *Prśni* and the compounds as *Prśnigarbhah*, *Prśnigavah* and *Prśnimātarah* occur in the *Rgveda* and *Yajurveda* *Prśniparni* is not there. It occurs four times in the *Atharvaveda*, II 25 1, 2 3 4. The word literally means 'having variegated leaves'. It stands for the medicinal plant *Hemionitis cordifolia*, a decoction of which is represented by *Susruta* to be taken as a preventive of abortion. In the *Atharva*, we have passages like this

The Goddess *Prśniparni* hath blest us, and troubled Nirṛti (1)

Victorious in the olden time this *Prśniparni* was brought forth (2)

The *Kapva*, who devours the germ, quell, *Prśniparni* and destroy (3)

Drive and imprison in a hill these *Kapvas* harassers of life. Follow them *Prśniparni* thou goddess, like fire consuming them (4)¹

In fact, *Nirṛti* and *Kapva* mentioned in these passages are such germs or living microbes as cause various diseases and *Prśniparni* as a medicinal herb is found to be a good cure for several of them.

Plakṣa

Its Latin name is *Ficus infectoria*. It is once mentioned in the *Atharvaveda* (V 5 5) along with *Aśvattha*, *Dhava*, *Parna* and *Nyagrodha*.

-
- 1
 सप्तो देवी पृश्निपर्णं निष्कृत्या भव ।
 सप्ताहि वष्वजम्भनी ताममक्षि सहस्रतीम् ॥
 सहमानेय प्रपमा पृश्निपर्णं दायत ।
 सप्ताह दुण्मिनां सिरो वृश्चामि क्षुनेरिव ॥
 भरायमसूक् पावान यद्य स्फाति जिहीयंति ।
 गर्भादि वष्व नाशय पृश्निपर्णि सहस्र च ॥
 गिरिमेनां धावेशय वृक्षान् जीवितयोपनाद् ।
 तारित्य देवि पृश्निपर्णं निरिवानुदहन्ति हि ॥

'Thou springest from blest *Plaksa*, or *Asvattha*, *Dhava*, *Khadira*, *Parna*, or blest *Nyagrodha*, so come thou to use, *Arundhati*.¹ (The word does not occur in the *Rgveda* or the *Yajur*)

The branches of *Plaksa* are used so cover the altar :

Plaksa has been assigned its origin from the sacrificial essence :

Its sacrificial essence flowed down and there a tree sprang up. The gods beheld it : wherefore it (was called) '*prakhya*' (visible), for *plaksa* is doubtless, is the same as '*prakhya*'. With that same sacrificial essence he now completes it (the victim), and makes it whole : hence there are *Plaksa* branches as an upper covering²

In the days of the *Satapatha*, mats were also prepared of the twigs of *Plaksa*.

Of (the blood of) the others, he makes portions on (a mat of *Plaksa*³ twigs, of (that of) the horse on rattan twigs

Phalguna

These plants have been recognised as substitute of Soma plants. Its two varieties have been described in the *Satapatha* :

Now there are two kinds of *Phalguna* plants, the red-flowering and brown-flowering. Those *Phalguna* plants, which have brown flowers; one may press : for they, the

1. भद्रात् प्लक्षान् निस्तिष्ठत्यश्वत्थात् खदिराद् धवात् ।
भद्रान् न्यग्रोधात् पर्यात् सा न एह्यरुधति ॥

—*Av.* V. 5 5

2. तस्याऽश्वाद् मेधं पपात । स ऽ एष वनस्पतिरजायत त देवा प्राऽवश्यस्यास्मात् प्रसूय प्रसूयो ह वै नार्भतद्यत् प्लक्ष इति तेनैवेनमेतन्मेधेन समधयति वृत्स्न करोति तस्मात् प्लक्षशाखा ऽ उत्तरबहिर्भवन्ति ।

—*ŚBr.* III 8 3 12

3. गान्धेयां पशूनां हन्ता ऽ अवचन्ति । अवचन्त्यश्वस्य दक्षिणो ऽ न्येषा पशूनामवचन्त्युत्तरतो ऽश्वस्य प्लक्षशाखास्वन्येषा पशूनामवचन्ति वेतनशाखाश्चदश्वस्य ।

—*ŚBr.* XIII 5 38

brown flowering *Phalgunas* are akin to the Soma plant therefore he may press those with brown flowers (2)

If they cannot get brown-flowering (*Phalgunas*) he may press the *Śyenahrta* plant (the plant carried away by the falcon or eagle) (3)

If they cannot get the *Śyenahrta*, he may press *Ādāra* plant (4)

If they cannot get *Ādāras* he may press brown *Dūrva* plants (5)

If they cannot get brown *Dūrva* plants he may also press any kind of yellow *Kusa* plants¹ (6)

Bilva

The word does not find a mention in the *Rgveda* or the *Yajurveda* it for the first time appears in the *Atharvaveda* XX 136 15 in one of the *Kuntāpa* Suktas along with *Udumbara* and others (the Latin translation of this verse is given under *UDUMBARA*) The Latin name of Bilva is *Aegle marmelos* Its origin as given in the *Satapatha* (XIII 448) has already been given

1 इयानि वै फाल्गुनानि । लोहित पुष्पाणि च ऽरुणपुष्पाणि च स या-मरुण-पुष्पाणि फाल्गुनानि तान्यभिपुणुयादेय वै सोमस्य न्यङ्गो यदरुणपुष्पाणि फाल्गुनानि तस्मादरुण पुष्पाण्यभिपुणुयात् । (2)

यद्यरुणपुष्पाणि न विन्देयु । द्यनहृतमभिपुणुयाद्यत्र वै गायत्री रोममन्दापतत्तस्या ऽ आहरन्त्यै सोमस्या १७ शुरपतत्तच्छयनहृतमभवत् तस्मा-
=द्वयनहृतमभिपुणुयात् । (3)

यदि द्यनहृतं न विन्देयु । आदारानभिपुणुयाद्यत्र वै यज्ञस्य शिरोऽ-
निष्ठयन तस्य यो रसो व्यप्रप्यत्तत आदारा समभवस्तस्मादादारानभिपुणु-
यात् । (4)

यथादारान् न विन्देयु । अरुणदूर्वा ऽ अभिपुणुयादेय वै सोमस्य न्यङ्गो यदरुणदूर्वास्ति तस्मादरुणदूर्वा ऽ अभिपुणु यात् । (5)

यद्यरुण दूर्वा न विन्देयु । अपि यानेष नाञ्च हरितान् कुशानभिपुणु यात् तत्राज्ययामेय यां दद्यादवा ऽव मृषादेवोदेत्य पुनर्दीनेत पुनर्यज्ञो ह्येव सत्र प्रावत्तिरिति नु सोमापहतानाम् ।

under *KHADIRA*, i e from Prajāpati's marrow

Bhūmipāśa

The word occurs in a passage where such trees or plants are enumerated which should not be near a burial ground¹ The word "*bhūmipāśa*" literally means "earth net", apparently it is some troublesome creeping plant corresponding to our rest-barrow, *ononis arvensis* or *spinosa* or couch grass *Triticum repens*, but of tropical dimensions (Eggeling)

Muñja Grass

The following passage occurs in the *Satapatha* regarding it
It (the fire-pan) is covered with a layer of *Muñja* grass just for the purpose that it may blaze up And as to why it is with a layer of *Muñja* grass (it is done) to avoid injury, for that *Muñja* grass is a womb and the womb does not injure the child for he who is born is born from a womb²

There is a mention of *Mauñjā abhidhāni* (halters of reed-grass in the *Satapatha* where it is also explained why the reed is hollow from within

They fastened with halters of reed grass to guard (Agni) against injury.—Agni went away from the gods he entered into a reed whence it is hollow and whence inside it is as it were smoke tinged (thus) that the reed is Agni's womb and Agni is these cattle and the womb does not injure the child³

1 —*ŚBr* XIII 8 1 16

2 मुञ्जकुलायेना ऽ वस्तीर्णा भवति । आदीप्या ऽ दितित्वेव य इव मुञ्जकुलायेन योनिरेषा ऽग्नेयन् मुञ्जो न वै योनिगमः^१ हिनस्त्य हितायै योनेर्वै जायमानो जायते योनेर्जायमानो जायाता ऽ इति । —*ŚBr* VI 6 1 23

3 ते मोञ्जोभिरभिधानीभिरभिहिता भवन्ति । अग्निदेवेभ्य ऽ उदकामस्त मुञ्ज प्राविशत् तस्मात्स सुविरस्तस्माद्देवाऽऽतरतो धूमरक्त ऽ इव सैषा योनिरग्नेयन् मुञ्जो ऽग्निरिमे पशवो न वै योनिगमः^१ हिनस्त्य हितायै योनेर्वै जायमानो जायत योनेर्जायमानो जायाता ऽ इति ।

—*ŚBr* VI 3 1 26 for similar origin See *Devu* or *Vanīśa*

—*ŚBr* VI 3 1 32

Plucking out of a Muñja or reed from its sheath is thus mentioned

He causes his garment to float away even as one would pluck out a reed (Muñja) from its sheath so he plucks him from out of all evil¹

Reed grass may be tied up in bundles An indirect reference to it appears to be in the following passage

But let him rather make it so as to reach below the knee he thus leaves no room for another While that (mound) is being made, they hold a bundle (of reed grass) to the left (north uttarah) of it²

Muñja grass is also mentioned once in the *Atharvaveda*

As in its flight the arrows point hangs between earth and firmament so stand this Muñja grass between ailment and dysenteric ill³

There is a passage in the *Rgveda* also where Muñja grass has been recommended for filtration

They, (the gods) have said Sons of Sudhanvan drink of this water, (the Soma juice) or drink that which has been filtered through the muñja grass.⁴

The word does not occur in the *Yajurveda*

Varana

Wood of the Varana tree has been used for the purposes of peg (tanaku) for the puposes of enclosing sticks (paridhi) and

1. वाम्नोऽप्युपयति यथेपीवर मुञ्जमृद्धिदेवमेव सचं मातृ पाप्मनो विवृहति ।

—SBr XII 9 27

2 प्रधोजानु र्वेव दुर्यात् । तथापरस्मा ऽ भवनाशन्न करोति तस्य क्रियमाणस्य तजनीमुत्तरतो धारयति ।

—SBr. XIII 8 3 12

■ यथा सा च पृथिवी चान्तस्तिष्ठति तेजसम् ।

एवा रोग चाश्लाय चान्तस्तिष्ठतु मुञ्ज इत् ॥ —Av 124

■ हृदमुदरं विवनेत्यत्रवीरनेद वा पा पिबता मुञ्जनेजनम् ।

सोपपत्ता यदि तनेव ह्यस्य तृतीये वा छवने मादयध्वे ॥

—Rv I 161 8

for *śruvā*-spoon The Latin name of this tree is *Crataeva roxburghii* :

They now fix pegs round it : a *palāśa* one in front . A *Sami* one on the left (north corner).....A *Varaṇa* (*Crataeva roxburghii*) one behind, in order that he may ward off (*Vāraya*) sin from him, and a *Vrtra* peg on the right ¹

Then in the house, having made up the (domestic) fire and laid enclosing sticks (*paridhī*) of *Varaṇa* wood round it, he offers, by means of a *śruvā* spoon of *Varaṇa* wood, an oblation to Agni *Āyusmat*²

The *Varaṇa* tree has been mentioned at several places in the *Atharvaveda* :

Varaṇa : X. 3.16; *Varaṇaḥ* VI. 85.1; X. 3.1, 3, 4, 5, 6, 7; 10; 11; 13; 14; 15, 17, 18; 19; 20, 21; 22; 23; 24, 25; *Varaṇam* X. 3.12

Varanavatyam IV 71, and *Varaṇena* X 3.2, 9

Varanāvati is either the name of a lake or of a river on the banks of which we had *Varaṇa* trees in plenty .

So may this water guard us on the bank of *Varanāvati*
Therein hath *Amṛta* been infused : with that I ward thy
poison off ³

On this verse, Griffith's note is like this In the first hemistich, there is a play on the words, *var*, water, *vāravātai*, ward off or guard, and *varaṇa vatyam*, the locative case of *varanāvati*, which appears to be the name of some river or lake on whose banks

1. अयं न शङ्कुभिः परिणिहन्ति : पालाश पुरस्ताद् ब्रह्मवै पलाश समी-
यमुत्तरत --- वारण पश्चादधश्मे वारयाता ऽ इति बृहन्नडकु दक्षिणतो
धस्यैवानत्ययाय । —ŚBr. XIII. 8.4.1

3 अथ गृहेष्वग्निं समाधाय । वारणान् परिधीन् परिधाय वारणेन स्रुवेणान्नम्
आयुष्मत ऽ साहुति जुहोति । —ŚBr. XIII. 8. 4 8

4. वारिद वारयाते वरणावत्यामपि ।
तवामृतस्यासिक्तं तेना ते वारये नियम् ॥ —Av. IV. 7.1

the *Varana* (*Crataeva roxburghii*) plant used in medicine and supposed to possess magical virtues grows abundantly. The poisonous plant was it seems washed in the water of the river and then boiled.

The relation between the *Varana* plant and cure of disease may be seen from the following passages

Let *Varana* the heavenly tree here present keep disease away. The Gods have driven off decline that entered and possessed this man.¹

This charm this *Varana* healeth all diseases,²

From all distress and misery this *Varana* will shield thee well.³

In fact in the whole of the hymn (X 3), *Varana* has been praised like anything. It is said to be a guard from sinful acts which might have been done by parents or friends (8), it gives safety to cattle it guards from every side (10), *Varana* is a king, a sovereign amongst medicinal plants (11), it bestows strength, cattle, royalty and power (12), it gives prosperity and fame lustre and magnificence⁴ (17-25).

Varana tree has not been mentioned by the *Rgveda* or *Yajurveda*.

Vikankata

The word does not occur in the *Rgveda* or *Yajurveda*. In the *Atharvaveda* we have a reference to *vikankatā mukhaḥ*, XI 10 3, which means faces like combs.

- 1 वरणो वारयाता अय देवो वनस्पति ।
यस्मो यो अस्मिन्ताविष्टस्तम् देवा प्रवीवरन् ॥

--Av VI 85 1 also X 3 5

- 2 अयं मणिवरणो विश्वभेषज सहस्राक्षो हरितो हिरण्य । --Av X 33

- 3 अय त्वा सर्वं स्मात् पापाद् वरणो वारयिष्यत । --Av X 34

- 4 यन्मे माता यन्मे पिता अतरो यज्य मे स्वायदेनश्चकृमा वयम् ।

ततो नो वादयिष्यते अय देवो वनस्पति ।

त माय वरणो मणि परिपातु दिशोदिश । (10)

[contd —

The *Satapatha* describes the origin of this tree like this

Having offered, he (Prajāpati) rubbed (his hands) Thence a *Vikankata* tree sprang forth, and therefore that tree is suitable for the sacrifice, and proper for sacrificial vessels¹

Accordingly, *Sruvā* or dipping-spoon, and the *Agnihotra* ladle are made of this wood The *Agnihotra* havant or offering spoon (*sruv*) used at the morning and evening libation are made of *Vikankata* wood (Eggeling I 331) The Latin name of this tree is *Flacourtia sapida*

The origin of *Vikankata* is also given in the following passages .

He then puts on a *Vikankata* (*Flacourtia sapida*) one When Prajāpati performed the first offering a *Vikankata* tree sprang forth from that place where, after offering, he cleansed (his hands) That *Vikankata* is then that first offering²

(The spade for digging out the clay may be made) of *Vikankata* wood, for when Prajāpati performed his first offering a *Vikankata* tree sprang forth from that place, where after offering, he cleansed (his hands), now

—contd]

अथ मे वरुण उरसि राजा देवो वनस्पति । (11)

इमं विभ्रंभि वरुणमाधुष्मान्ध्रुत शारद ।

स मे राष्ट्रं च क्षत्रं च परुनोजश्व मे दधत् । (12)

एवा मे वरुणो मणिं कीर्तिं भूतिं नियच्छतु ।

तेजसा मा समुक्षतु यशसा समनक्तु मा ॥ (17)

—*Av* X 3 8-25

- 1 स हृत्वा न्यमृष्ट । ततो विकङ्कत समभवत् तस्मादेव यज्ञियो यज्ञपात्रीयो वृक्षस्ततऽ एते देवाना वीराऽ अजायन्ताऽ अग्नियोऽ य पश्यते सूर्यं स यो ह्येमेतान् देवाना वीरान् वेदाऽऽ हा ऽस्य वीरो जायते ।

—*ŚBr* II 2 4 10

- 2 अथ वैकङ्कतीमादधाति । प्रजापतिर्या प्रथमामाहुतिमजुहोत्त हृत्वा यत्र न्यमृष्ट ततो विकङ्कत समभवत्सैषा प्रथमाहुति यद् विकङ्कतस्तामस्मिने- तज्जुहोति तयैवमेतत्प्रोणाति ।

—*ŚBr* VI 6 3 1

an offering is a sacrifice and (consequently) the *Vikankata* is the sacrifice with the sacrifice he thus supplies and completes it ¹

The dipping spoon may be of *Palāśa* wood or *Vikankata* wood

If the dipping spoon is of *Palāśa* wood, the *Palāśa* being the Brahman—it is with the Brahman that he slays the fiends, the Raksas; and if it is of *Vikankata* wood,—the *Vikankata* being the thunderbolt—it is with the thunderbolt that he slays the fiends, the Raksas ²

The other references to the *Vikankata* wood are as follows. He then lays pieces of (split) *Vikankata* wood round (the Mahāvira), two pointing to the east.³ (here in this reference, we have pieces of *Vikankata* or its large chips laid round Pravargya pot, representing the Maruts. They are dipped into the remains of the hot milk and ghee, the liquid adhering to them being then offered

Vibhidaka

Its Latin name is *Terminalia bellerica*. It is also spelt as *Vibhidaka* and as such it is mentioned in the *Rg* and *Atharva* since it was used for preparing gambling dices.

It is not our choice Varuna but our condition (that is the cause of our sinning), it is that which is intoxication, wrath gambling (*vibhidaka*) ignorance.⁴

1. अग्नौ वैश्वदुतो । प्रजापतिर्यं प्रथमामाहुतिमनुहोत्स हत्वा यत्र न्यमृष्टं सतो विश्वदुतः समभवत्सतो वाऽऽधाहुतिं यंज्ञो विश्वदुतो यज्ञेनैवेनमेतत् समर्धयति वृत्तं करोति ।

—SB, XIV. 12.5

2. न यदि पापान् सृषो भवति । यत्ता वै पलाशः । - यद्यु वैश्वदुतो यस्यो वै विश्वदुतो यज्ञेनैवेनमेतत् सता ७ ति हन्ति ।

—SB, V 2.4.18

3. अथ वैश्वदुतो गवामो यन्मिथुनि प्राञ्चते ।

—SB, XIV 13.26 also See XIV 22.31

अथ पापमैर्जुहोति । प्राणा वै पापसा ।

4. न स यो रसो यस्य धूमिः सा मृदा मनुविभीक्ष्णो घनिति ।

—R., VII 86.6

Wilson comments on the word *Vibhidaka* in his notes as

Gambling—*Vibhidaka* dice a material of gaming

In the *Rgveda* we have a hymn on dice and gambling where the word *tripañcāśi* (53) occurs (*Rv* x 34 8). The same word also occurs in the *Atharvaveda* XIX 34 2. Griffith thinks on the basis of Śāyana's commentary that this was the usual number of dice (the nuts of the *Vibhidaka* tree—*Terminalia bellerica*) employed in gambling and as Griffith says yet this seems hardly probable the points on the dice or the winning number may perhaps be intended. The word *Vibhidaka* in *Rv* x 34 1 has been translated by Wilson as the exciting dice and further in notes Wilson annotates as

The exciting dice—*Vibhidaka* the seed of the *Myrobalan* used as a die

In the *Satapatha* we have the following reference to gambling and dice

He then throws the five dice (*pañca akṣān*) into his hand with *Yv* text (x 28) Dominant thou art may these five regions of thine prosper! ¹

On this passage Eggeling has commented and given some details. On the basis of Śāyana's commentary he says that the dice here used consisted either of gold cowries (shells) or of gold (dice shaped like) *Vibhidaka* nuts. That the brown fruit of the *Vibhidaka* tree (*Terminalia bellerica*)—being of about the size of a nutmeg nearly round with five slightly flattened sides—was commonly used for this purpose in early times we know from the *Rgveda* but we do not know in what manner the dice were marked in those days.

The *Vibhidaka* has also been mentioned along with other trees as *Bhūmipāṣa* *Asmagandhā* *Adhyāṇḍa* *Ṛśmiparn* *Asvattha* *Tilvaka* *Sphurjak* *Haridru* and *Nyagrodha*—such trees which should not be near a burial ground²

¹ अथा ऽस्मै पञ्चाक्षन् पाण्डावावपति ।

अभिमूरस्येतास्ते पञ्चदिशं कल्पताम् ॥

—ŚBr V 4 4 6 *Yv* A 28 See also *Kātya*

—Śrauta Sūtra XV 6 5

² ŚBr XVI 8 1 16 See *Adhyāṇḍa*

Venu and Vamśa

Vamśa in the sense of bamboo or bamboopole occurs once in the *Rgveda*

The chanters (of the Soma) hymn thee, Śatakratu, the reciters of the *Riṣ* praise thee, who art worthy of praise, the *Brahmanas* praise thee aloft, like a bamboo pole ¹

The word *Venūn* in plural occurs in one of the *Valakhilya Suktas* of the Book VIII, *Khilya Sukta* 7 8 or *Rv* VIII 55 3

A hundred Venus (bamboos), a hundred dogs, a hundred dressed hides a hundred bunches of *balbaja* grass and four hundred red mares are mine ²

The words *Venu* and *Vamśa* do not occur in the *Yajurveda* *Venoh* occurs once in the *Atharva* in the sense of reeds

Not many have had power enough, the feeble ones have not prevailed; like scattered fragments of a reed (of *Venu*), never are the wicked prosperous ³

Venoradgas might mean scattered stalks around a reed The word *adga* is said to mean an oblation of melted butter, or a sacrificial cake (Griffith)

The word *Vamśa* in the sense of top-beams (beams of a roof) occurs in the *Satapatha*

On this (ground) they erect either a hall or a shed with the top-beams (*vamśa*) running from west to east ⁴

-
- | | |
|----|---|
| 1. | गायन्ति स्वा गायत्रिणो ऽ चन्त्यर्कमर्दिण ।
अन्त्याणस्त्वा शतक्रत उद् वशमिव येमिरे ॥
—Rv I 10 1 |
| 2 | शत वेणुच्छत धुन शत चर्षाणि स्लातानि ।
शत मे यत्कजस्तुवा भरपीणा चतु शतम् ॥
—Rv VIII 55 3 |
| 3 | न बहु समघनन् नाम्वा अग्नि दाधू ॥
वेणोरदगा इवामितो ऽ समूढा अघायय ॥
—Av I 27 3 |
| 4 | तच्छाला वा विमित वा प्राचीन वज मिन्धन्ति ।
प्राची हि देवाना दिक् पुरस्ताद् वै देवा ॥
—SBṛ III 1 1 6 |

That Sadas has its tie beams (*Udicma vamsah*) running (from south) to north and the cart-shed (*Pracina vamsah*) (from west) to east ¹

Bamboo (*Venu*) is used for the construction of spades (*abhri*) since they are hollow and spotted

It (*abhri* or spade) should be made of bamboo (it is *Vair-av*.) Agni went away from the gods. He entered into a bamboo stem whence it is hollow. On both sides he made himself those fences the knots so as not to be found out and wherever he burnt through those spots came to be

It (the spade) should be spotted for such a one is of Agni's nature. If he cannot procure a spotted one it may be unspotted but hollow it must be to guard (Agni) from injury —(for) such a one alone is of Agni's nature that the bamboo is Agni's womb, and this (lump of) clay is Agni and the womb does not injure the child ²

The passage gives a clever interpretation why bamboos are hollow from within, why they have knots and why they are spotted

Vetasa

The word *Vetasa* in the sense of cane or bamboo does not occur in the *Rgveda*. There is a mention of golden reed *hiranya vetasa* in the *Yajur*.

1 तदुदीचीन वक्षसदो भवति ।
प्राचीन वक्ष हविषति मेतद्ध देवाना निष्केवल्यम् ॥

—ŚBr III 6 1 23

2 सा वैएशी स्यात् । अग्निदेवेभ्य ऽ तदक्रामत्स वेणु प्राऽऽविशत् तस्मात् स सुपिर स ऽ एतानि वर्माण्यग्निनो ऽ कुरुत पर्वाण्यननुप्रनाताय यत्र यत्र निददाह तानि कल्माषाण्यभवत् ॥

सा कल्माषी स्यात् । सा ह्यग्नेयी यदि कल्माषी न विदेदप्यक्स्मापी स्यात्सुपिरा तु स्यात् संवा ऽग्नेयी संपा योनिरुत्तयद् वेणुरग्निग्निय मुन व योनिगर्भं हिनस्त्य हिंसार्य योनेर्वा जायमानो जायते योनेर्जायम नो जायता इति ।

—ŚBr VI 31.31 32

I look upon the flowing streams of butter the golden reed is in the midst of Agni¹

I look upon the streams of oil descending, and lo ' the Golden Reed is there among them²

Descend upon the earth, the reed, the rivers thou art the gall, O Agni, of the waters³

vetasa-hiranya or the golden reed is also mentioned in the *Atharvaveda*

He verily who knows the Reed of Gold that stands amid the flood, is the mysterious lord of life⁴

The speed of rivers craving heaven and cane (*vatasa*) thou Agni are the waters' gall⁵

(In this passage, 'craving heaven and cane' means the blazing fire caught easily by dry bamboos which flames up to the sky)

The *Satapatha* has given an interesting etymology of the word *Vetasa* which we have already quoted in a previous chapter

He (*prajapati*) said, 'This tree shall know it' —he shall know (*vellu*) he shall taste it (*sam vellu*) —that one indeed they mystically call *vetasa* (bamboo), for the gods love the the mystic⁶

1 घृतस्य धारा ऽ अभिचावशीमि हिरण्ययो वेतसो मध्ये ऽ धाम्ने ।

—Yv XIII 38

2 घृतस्य धारा ऽ अभिष्ठावशीमि हिरण्यो वेतसो मध्य ऽ प्राप्ताम् ।

—Yv XVII 93

3 उपज्मन्नुप वे तसे ऽवतर नदीप्वा । अग्ने पित्तमपामसि मण्डूकि ताभिराणहि सेम नो यज्ञ पावकवर्णं ऽ वृषि ।

—Yv XVII 6

4 यो वेतस हिरण्यय तिष्ठन्तु मुनिले वेद । स वै गुह्य प्रजापति ।

—At X 7 41

5 उपज्मानुप वेतसमभयत्तरो नदीनाम् । अग्ने पित्तमपामसि ।

—At XVIII 3 5

6 एष व ऽ एतस्य वास्पतिर्वेत्तिवनि वेत्तु सोऽ ह वै त वेतस ऽ इत्याचरते ।

—SB, IX 1 2 22

The *Veśasa Śākha* (the branch of cane or bamboo) is mentioned at one place .

He then draws a frog, a lotus flower, and a bamboo-shoot, (branch or *Śākha*) across (the central part of the altar)¹

Śana and Uma

The word *śana* occurs in the *Jangīda Sūkta* of the *Atharva-veda* ; and no where else in the Vedic Samhitās .

May *Śana* (*cannabis sativa*) and *Jangīda* preserve me from *Siskandha*, brought to us from the forest, this sprung from the saps of husbandry²

Commenting on the saps of husbandry (*kr̥ṣya rāsebhyaśi*), Griffith writes : the moisture of the cultivated and irrigated soil. The hemp on the other hand grows without cultivation

In the *Śatapatha* we have the following important passage on hemp (*śana*, *Cannabis sativa*)

Inside (i.e. underneath the layer of *Muñja*, there is a layer of hemp, just for the purpose that it may blaze up. And so as to its being a layer of hemp,—the inner membrane (*amnion*) of the womb from which *Prajāpati* was born consists of flax (*umā*) and the outer membrane (*chorion*) of hemp hence the latter is foul-smelling, for it is the outer membrane of the embryo³.

In this passage, the word *UMĀ* stands for flax, it is a fibrous material of which *kṣauma* cloth are made. According to the *Amarakośa*, *umā* is the same as *kṣumā* or *atasi*⁴

1 अथ न विवर्षति । मण्डूकेनाचक्या वेतसं शाखयैतदा । यद् वेथेन विवर्षति एतद्वे यत्रैतं प्राणा ऋणयो ज्येष्ठं नि समस्कुर्वन्तमद्भिरनोदन्ता घातं समस्कुन्दन्ते मण्डूका अभवन् । —SBr IX 1220

2 अणुश्च मा जङ्घिहन्व विष्णुन्यादमि क्षनाम् ।
अरण्यादस्य आभूतं कृष्या ऋण्यो रसेभ्यः ॥ —Av. II 45

3 अणुबुलायमन्तरं भवति । आदीप्या ऽदितिन्वेयं यद्वेयं अणुबुलाय प्रजापतिपत्यं
त्यं योनेरसुज्यत सस्या ऽ उमा ऽ उत्सवमासञ्जदणा जरायु तस्मात्ते पूतयो जरायु ।
—SBr. VI 6124

4 इ एतमी ह्यादुमा शुमा । —Amarakośa II 9 30 (line 1746)

Hemp is also used for preparing slings or a triple cord for wearing gold plate round Agnicit's neck

The hempen sling (*Sanah rukma pāśah*) of the gold plate is a triple (cord)¹

Sami

The word in the sense of the tree *Acacia suma* or *Prosopis spicigera* does not occur in the *Rgveda* nor in the *Yajurveda* and nor in the *Atharva*. In the *Satapatha* we have the following significant passage

He first puts on one of *Sami* wood (*acacia suma*) For at that time when this oblation had been offered he (*Agni*) was enkindled and blazed up. The gods were afraid of him lest he might injure them. They saw this *Sami* tree and therewith appeased him and inasmuch as they appeased (*sam*) him by the *sam* it is (called) *Sami*, and in like manner this (Sacrificer) now appeases him by means of that *Sami* (wood) — just with a view to appeasement not for food²

Sami wood is also used for pegs (*sanku*) just as *Palasa* *Varana* or *Vyttra*

A *Sami* (*Prosopis spicigera*) one (i.e. peg of *Sami*) on the left (north corner) in order that there may be peace (*sam*) for him³

Salmali

The word finds use in the *Yajuk* along with *Nyagrodha* tree *Nyagrodha* with cups *Salmali* with increase⁴

1 एवेनमेतद् विभक्तिं शाणो रुक्मपाशस्त्रिषुतस्यको बहु ।

—ŚBr VI 7 17

2 स ये शमीमयी प्रथमामादधाति । एतद्वा ऽ एष ऽ एतस्या माहृत्या ७ हुताया प्रादीप्यतोद्वलत्तस्माद्वा ऽ अविमयुयद्वे नो ऽय न हि ७ स्यादिति त ऽ एता ७ शमीमपश्यस्तयं नमगमयस्तद्यदेत शम्याशमयस्तरमाच्छमी तयं देन मयमेतच्छम्या शमयति द्वात्वा ऽ एव न जग्ये ।

—ŚBr IX 2 3 37

3 शमीमयमुत्तरत श मे ऽ सदिति ।

—ŚBr XIII 8 4 1

4 वायुष्टवा पचतरवत्वं सितं श्रीव इक्षानं यशोधश्चमसौ गल्मलि वृद्धया ।

—Yr XXIII 13

The word also occurs twice in the *Rgveda* Its wood is used in building chariots *

Ascend Surya, the chariot made of good *Kimsuka* wood and of *Salmali*, multiform decorated with gold well-covered, well-wheeled ¹

It appears that some poison is associated with this tree also for we have the following passage .

The poison that is in the *Salmali* tree, in rivers, or which is generated from plants, may the universal gods remove from hence ²

Śyāmaka

It finds a place in the list of grains given in the *Yajur* *veda*

May my rice plants (*vr̥ṣṭi*) and my barley (*yava*) and my beans (*māsa*) and my sesamum (*tila*) and my kidney beans (*mudga*) and my vetches (*khalva*) and my millet (*priyangu*) and my *Panicum millia ceum* (*anu*) and my *Panicum frumentaceum* (*syāmaka*) and my wild rice (*nivara*), and my wheat (*godhūma*) and my lentils (*masūra*) prosper by sacrifice ³

The word *syāmaka* also occurs in the *Atharvaveda* as '*syāmākam pakvam* along with *Pilu*

Gavest ripe grain (*syāmākam pakvam*) and *Pilu* fruit,

- 1 सुकिशुक शल्मलि विश्वरूप हिरण्यवर्णं सुवृतं सुषक्रम् ।
आरोह सूर्ये अमृतस्य लोक स्योन पत्ये वहतु कृणुष्व ॥
—R. X 85 20
- 2 यच्छल्मली भवति यन् नदीषु यदोषधीभ्य परिजायते विषम् ।
विश्वे देवा निरस्तस्तत् सुवन्तु मामा यज्ञेन रपसा विदत् तस्य ॥
—Rv VII 50 3
- 3 व्रीहयश्च मे यवाश्च मे माषाश्च मे तिलाश्च मे मुद्गाश्च मे खल्वाश्च मे
प्रियङ्गवश्च मे शण्वश्च मे श्यामाकाश्च मे नीवाराश्च मे गोधूमाश्च मे
मसूराश्च मे यज्ञेन कल्पन्ताम् ।
—Yv XVIII 12

gavest him water when athirst¹

Here in this passage *śyamaka* has been translated by Griffith as grain² Eggeling in his *Śatapatha* translates it as millet³ *Palu* has been identified as *Careya arborea* a tree of immense size growing on the mountains of Coromandal etc., where it blossoms during the hot season, and the seed ripens about three or four months after, (Roxburgh) Others have identified it as *Salvadora persica* a rather uncommon middle-sized tree which produces flowers and fruit all the year round

In the *Śatapatha*, *Śyamaka* is mentioned along with different kinds of rice (i) *plāṣuka* or fast grown rice, (ii) *āśu* or fast grown rice, (iii) *navara* or wild rice, (iv) *hāyana* or red grained rice the other grains mentioned are *gaveduka* seeds, *Coix barbata* Namba seed or *Amba* a kind of grain, and pap of barley, *yavamaya*⁴

1 त्वमिन्द्र करोतायच्छिननं पक्षाय वञ्चते ।

श्यामाकं पक्वं पीबु च वारस्मा अकुण्ठोर्बहु ॥

—*Av* XX 135 12 (*Kuntapa*)

2 सवित्रे सत्यप्रसवाय । द्वादश कपाल वा षष्ठाकपाल वा पुरोडाशं निर्वपति प्लाशुकानां श्रीहीणाः सविता यै देवानां प्रसविता सवितुः-प्रसूतं सूमाऽइत्यथ यत्प्लाशुकानां श्रीहीणा क्षित्रे मा प्रसुवानिति । (2)

अथाम्नये गृहस्पतये । षष्ठाकपालं पुरोडाशं निर्वपत्याहूता ७ श्री वै गार्हपत्यं — (3)

अथ सोमाय वनस्पतये । श्यामाकं चरुं निर्वपति तदेन सोमऽ एव वनस्पति — (4)

अथ बृहस्पतये घाचे । नैवारं चरुं निर्वपति तदेन बृहस्पतिरेव घाचे — (5)

अथेन्द्राय ज्येष्ठाय । हायनानां चरुं निर्वपति तदेन मिन्द्रऽ एव ज्येष्ठ — (6)

अथ रुद्राय पशुपतये । रोद्रं गावेधुकं चरुं निर्वपति तदेन रुद्रऽ एव पशुपति — (7)

अथ मित्राय सत्याय । नाम्बानां चरुं निर्वपति तदेन मित्रऽ एव सत्य — (8)

अथ वरुणाय धर्मपतये । वारुणं यवमयं चरुं निर्वपति तदेन वरुणऽ एव धर्मपति — (9)

—*SB* V 3329

[contd]

Syāmaka is thus mentioned

For Soma-Vanaspati, he then prepares a pap of Śyāmaka millet * thereby Soma, the wood lord, quickens him for the plants And as to its being prepared of Śyāmaka,—they, the Śyāmakas among plants doubtless are most manifestly Soma's own * therefore it is prepared of Śyāmaka grain¹

In this description, all the grains are associated with some god as given below

Plāśuka	Savitri
Āśu	Agni Gr̥hapati
Śyāmaka	Soma Vanaspati
Naivāra	Bṛhaspati Vac
Hāyana	Indra Jyestha
Gavedbuka	Rudra Paśupati
Nam̐ba	Mitra Satya
Yavamaya	Varuna Dharmapati (2 9)

Śyenahr̥ta

It is used as a substitute of Soma and Aruna Phalgunas It literally means "carried away by the falcon" If they cannot get brown flowering (Phalgunas), he may press the Syenahr̥ta plant For when Gayatri flew up for Soma, a spring of Soma fell from him, as she was bringing him it became the Śyenahr̥ta plant therefore he may press the Śyenahr̥ta plant²

—contd]

Also in the *Katyayana Śrauta Sūtra* (XV 4 5 13)

प्लाशुकानां सत्यप्रसवाय (5), भक्षुतामनये बृहस्पतये (6), श्यामाक सोमाय वनस्पतये (8), नै वारो बृहस्पतये वाचे (9) हायनाना-
मिन्द्राय ज्येष्ठाय (10), रुद्राय पशुपतये, नाम्बो मित्राय सत्याय, वरुणाय धर्म-
पतये (11 13)

1 अथ सोमाय वनस्पतये श्यामाक चरु निर्वर्गति तदेन सोम ऽ एव वनस्पति
रोषधिम्य सुवत्यय यच्छ्यामाको भवत्ये तेव सोमस्योपधीना प्रत्यक्षतमा
यच्छ्यामाकास्तस्मान्छ्यामाको भवति । —ŚBr V 3 3 4

2 यद्यरुण पुष्पाणि न विन्देयु । श्यनहृतमभिपुणुयाच्च वै गायत्री सोममच्छा-
पत्, तस्या ऽ ग्राहुरन्त्ये सोमस्या ऽ १७ शरपत्तव तच्छ्येनहृतमभवत्, तस्मा
च्छ्येनहृतमभिपुणुयात् । —ŚBr IV 5.103

gavest him water when athirst¹

Here in this passage, *śyāmāka* has been translated by Griffith as 'grain', Eggeling in his *Śatapatha* translates it as 'millet'. *Palu* has been identified as *Careya arborea*, a tree of immense size growing on the mountains of Coromandal etc., where it blossoms during the hot season, and the seed ripens about three or four months after, (Roxburgh). Others have identified it as *Salvadora persica*, a rather uncommon middle-sized tree which produces flowers and fruit all the year round.

In the *Śatapatha*, *Śyāmāka* is mentioned along with different kinds of rice: (i) *plāṣuka* or fast grown rice, (ii) *āśu* or fast grown rice, (iii) *navāra* or wild rice, (iv) *hāyana* or red-grained rice: the other grains mentioned are *gaveduka* seeds, *Coix barbata*; *Namba* seed or *Amba* a kind of grain, and pap of barley, *yavamaya*²

1. त्वमिन्द्र कोतायजिद्वन पक्षाय वञ्चते ।

श्यामाक पवव पीलु च यारस्मा भृगुणोर्वहुः ॥

—Av XX. 135. 12 (*Kuntapa*)

2. सवित्रे सत्यप्रसवाय । द्वादश कपाल वा षष्टाकपाल वा पुरोडाश निर्वपति प्लाशुकानां ब्रीहीणां सविता वै देवानां प्रसविता सवितु-प्रसूतः सूयाऽद्वत्यय यस्त्वाशुकानां ब्रीहीणां सित्रे मा प्रसुवानिति । (2)

अथाग्नये बृहस्पतये । षष्टाकपाल पुरोडाश निर्वपत्याशूनां ७ श्री वै गार्हपत्यं — (3)

अथ सोमाय वनस्पतये । श्यामाक चरुं निर्वपति तदेनं सोमऽएव वनस्पतिः — (4)

अथ बृहस्पतये वाचे । नैवार चरुं निर्वपति तदेनं बृहस्पतिरेव वाचे — (5)

अथेन्द्राय ज्येष्ठाय । द्वापनानां चरुं निर्वपति तदेनं मिन्द्रऽएव ज्येष्ठः — (6)

अथ रुद्राय पशुपतये । रोद्र गावेयुक्तं चरुं निर्वपति तदेनं रुद्रऽएव पशुपतिः — (7)

अथ मित्राय सत्याय । नाम्बानां चरुं निर्वपति तदेनं मित्रऽएव सत्यः — (8)

अथ वरुणाय धर्मपतये । वारुणं यवमयं चरुं निर्वपति तदेनं वरुणऽएव धर्मपतिः — (9)

—SBṛ V. 332-9

[contd —

Soma in the Vedic Literature

Soma as a plant is mysterious in the sense that it is no longer in common use now and perhaps it has not been even identified with certainty. Monier-Williams in his Dictionary conjectures it to be a creeping plant *Sarcostema viminalis* or *Asclepias acida*, the stalks (*amśu*) of which were pressed between stones (*adri*) by the priests, then sprinkled with water, and purified in a strainer (*pavitra*); whence the acid juice trickled into jars (*kalata*) or larger vessels (*drona*) after which it was mixed with clarified butter, flour etc., made to ferment, and then offered in libations to the gods. In this respect the practice corresponds with the ritual of the Iranian Avesta. Soma was drunk, as is conjectured, by Brāhmanas. Its exhilarating effect was prized both by men and gods. Soma was collected by moonlight on certain mountains such as Muja-vat.¹ It is often described as having been brought from the sky by a falcon (*syena*) and guarded by the Gandharvas. Soma is identified with moon also as the receptacle of the other beverage of gods called *amṛta* or as the lord of plants. Soma is called *rājan* and appears among the eight Vasus and eight *Loka-pālas*.

The *Suśruta Saṁhita* devotes a chapter (XXIX) on Soma. A short summary from this description would not be out of place.

In the days of yore, the gods such as Brahmā, created a kind of *Amṛta* (ambrosia) which is known by the epithet of SOMA for the prevention of death and decay of the body. The same divine Soma plant may be classified into twenty-four species according to the difference in their epithets, potencies, habitats etc. : Anśumān,

1. सोमस्यैव मोजवतस्य गक्षो विभीदको जायविमंहावच्छान् ।

The word does not occur in the Vedic Samhitās.

Sphurjaka

This plant does not find mention in the Vedic Samhitās. It has been identified as *Diospyros embryopteris* and is mentioned along with other trees which should not be near the burial ground.¹ See *Adhyāṇḍa*.

Haridro

This plant is not mentioned in the Vedic Samhitās. It occurs as one of the plants or trees which should not be near the funeral or burial grounds. See *Adhyāṇḍa*.² It has been identified as *Pinus deodora*.

1. ŚBr. XIII. 8.1.16

2. ŚBr. XIII. 8.1.16

The Anśumān species of the Soma is characterised by a smell like that of clarified butter and has a bulb while the Rajata-prabha is possessed of a bulb resembling a plantain in shape. The Muñjavān puts forth leaves like those of a garlic, whilst the Candramas species is possessed of a golden colour and is aquatic in its habitat. The Garudāhṛta and Śvetākṣa species are yellowish (*Paṇḍura*) and look like the cast off skins of a snake and are usually found to be pendent from the boughs of trees. All other species are marked with parti-coloured circular rings. Possession of 15 leaves of variegated colours, a bulb, a creeper-like appearance and secretion of milky juice are the general characteristics of all the Soma plants¹

The Himālayas the Arbuda, the Sahya the Mahendra the Malaya, the Śrī-Parvata the Devagiri, the Devasaha, the Pāṭiyātra, the Vindhya mountains and lake Devasunda are the habitats of the Soma plants. Somas of the Candramas species are often found to be floating here and there on the mighty stream of the river Sindhu which flows down at the feet of the five large mountains lying to the north bank beyond the Vitastā (river). The Muñjavān and the Anśumān species may also be likewise found in the same locality while those known as the Gāyatra traistubha Pāmka, Jāgata Śakvari and others looking as beautiful as the moon are found to float on the surface of the divine lake known as the little

अंशुमानाज्यगन्धस्तु कन्दवान् रजतप्रभ ।

कदल्याकारकन्दस्तु मुञ्जवाल्मशुनच्छद ॥ (23)

चन्द्रमा कनकाभासो जले चरति सर्वदा ।

गरुडाहृत नामा च श्वेताक्षश्चापि पाण्डुरो ॥ (24)

सर्पनिर्मोक्यदृशो तौ वृषाग्रावतम्बिनौ ।

तथाऽप्ये मण्डलैश्चित्रैश्चित्रिता इव भान्ति ते ॥ (25)

सर्वे एव तु विज्ञेया सोमा पञ्चदशच्छदा ।

क्षीरसन्दलतावन्त एतेनानाविधे स्मृताः ॥ (26)

Muñjavān Candramā, Rajataprabha, Duvā Soma, Kaniyān, Śvetākṣa, Kanaka-prabha, Pratānavān Tala vṛnta Karavira Amsavān Svayam-prabha, Mahā soma, Garuḍāhṛta Gāyatraḥ Traistubha, Pāmka, Jāgata, Śākv-ara Agnistoma Raivata Gayatryā Tripadā and Udupatī¹

A Soma plant of whatever species is furnished with fifteen leaves which wax and wane with the waxing and waning of the moon. Thus one leaf grows every day in the lighted fortnight (*Śukla pakṣa*) attaining the greatest number (15) on the Full Moon and then the leaves begin to decrease in number dropping one by one every day till the bare stem of the creeper is left on the night of the New Moon

1 ब्रह्मादयो ऽ सृजन् पूर्वममृत सोमसृजितम् ।
जरामृत्यु विनाशाय विधान तस्य वक्ष्यते ॥ (3)

एक एव ससु भगवान् सोम स्यान् नामाकृतिवीर्यविशेषैश्चतुर्विंश-
तिषा भिद्यते । (4)
तद्यथा—

मशुमान् मुञ्जवारचैव चन्द्रमा रजतप्रभ ।
दूर्वा सोम कनीयाश्च श्वेतास्त वनकप्रभ ॥ (5)
प्रतप्तवास्तालवृन्त करवीरो ऽ क्षवानपि ।
स्वयप्रभो महासोमो वरचापि गरुडाहृत ॥ (6)
गायत्रस्त्रैष्टुभ पाङ्क्तो जायत शाक्वस्तथा ।
अग्निष्टोमो रैवतश्च यथोक्त इति सृजत ॥ (7)
गायत्र्या त्रिपदा युक्तो यश्चोदुपतिरुच्यते ।
एते सोमा समाख्याता वेदोक्तैर्नामिभि शुभै ॥ (8)

—*Susruta* XXIX 2 8

2 सर्वेषामेव सोमाना पत्राणि दशपञ्च च ।
तानि शुक्ले च कृष्णे च जायन्ते निपतति च ॥ (20)
एकैक जायते पत्र सोमस्याहरहस्तदा ।
सुनलस्य पीणमत्स्यां तु भवेत् पञ्चदशच्छद ॥ (21)
शीयते पत्रमकैक दिवसे दिवसे पुन ।
नृष्णपक्ष्मणे चापि सता भवति केवला ॥ (22)

—*Susruta* XXIX 20 22

The Anṣuman species of the Soma is characterised by a smell like that of clarified butter and has a bulb, while the Rajata-prabha is possessed of a bulb resembling a plantain in shape. The Muñjavān puts forth leaves like those of a garlic, whilst the Candramas species is possessed of a golden colour and is aquatic in its habitat. The Garudāhṛta and Śvetākṣa species are yellowish (Paṇḍura) and look like the cast off skins of a snake and are usually found to be pendent from the boughs of trees. All other species are marked with parti-coloured circular rings. Possession of 15 leaves of variegated colours, a bulb, a creeper-like appearance, and secretion of milky juice are the general characteristics of all the Soma plants¹

The Himālayas, the Arbuda, the Sahya the Mahendra, the Malaya, the Śrī-Parvata the Devagiri, the Devasaha, the Pāriyātra, the Vindhya mountains and lake Devasunda are the habitats of the Soma plants. Somas of the Candramas species are often found to be floating here and there on the mighty stream of the river Sindhu which flows down at the feet of the five large mountains lying to the north bank beyond the Vitastā (river). The Muñjavān and the Ansumān species may also be likewise found in the same locality while those known as the Gāyatra traistubha Paṭikta Jāgata Śakvari and others looking as beautiful as the moon are found to float on the surface of the divine lake known as the little

अशुमानान्यगन्धस्तु कन्दवान् रजतप्रभः ।

वदत्याकारकन्दस्तु मुञ्जवाल्लशुनच्छदः ॥ (23)

चन्द्रमा कनकाभासो जले चरति सर्वदा ।

गरुडाहृत नामा च श्वेताक्षश्चापि पाण्डुरो ॥ (24)

सर्पनिर्मोकसदृशौ तौ वृक्षाग्रावलम्बिनौ ।

तथाऽप्ये मण्डलैश्चित्रैश्चित्रिता इव शान्ति स्ते ॥ (25)

सर्वं एव तु विज्ञेया सोमा पञ्चदशच्छदाः ।

धीरकन्दलतावन्तः पञ्चैर्नानाविधैः स्मृताः ॥ (26)

Mānasa in Kāshmir¹

Perhaps the Soma plant became unknown in the days of the *Suśruta* and therefore we find a passage of the following nature .

The Soma plants are invisible to the impious or to the ungrateful as well as to the unbeliever in the curative virtues of medicine and to those spiteful to the Brāhmana.²

The whole of the *Satapatha Brāhmaṇa* abounds with the description connected with Soma rituals and ceremonies. I shall reproduce here some passages :

1. Now this king Soma, the food of the gods, is no other than the Moon³

The identification of the Soma (plant and juice) with the moon already occurs in some of the hymns of the *Rgveda*, all, of which, however, in the opinion of Eggeling, belong to the later ones. According to St Petersburg Dictionary, the identification was probably suggested by the circumstance that *indu* 'drop, spark', applies both to the Soma and the Moon.

1. हिमवत्यवुंदे सह्ये महेन्द्रे मलये तथा ।
 श्रीपवंते देवगिरी गिरी देवसह्ये तथा ॥ (27)
 पारियात्रे च विन्ध्ये च देवसुन्दे हृदे तथा ।
 उत्तरेण वितस्ताया. प्रवृद्धा ये महोदरा ॥ (28)
 पञ्च तेषामधो मध्ये सिन्धु नामा महानदः ।
 हठवत् प्लवसे हत्र चन्द्रमा सोमसत्तमः ॥ (29)
 तरुणोद्देशेषु चाप्यस्ति मुञ्जवानशुमानपि ।
 वाश्मीरेषु सरो दिव्य नाम्ना सुद्रक् मानसम् ॥ (30)
 गायत्रस्त्रैष्टुमः पाङ्क्तो जागत्. शोक्वरस्तथा ।
 अत्र सन्त्यपरे चापि सोमाः सोमसमप्रमा ॥ (31)

—*Suśruta* XXIX.27-31

- 2 यैश्चात्र मन्दभाग्यैस्ते भिषजश्चापमानितः ।
 न तान् पश्यन्त्ययमिष्टाः कृतघ्नाश्चापि मानवाः ।
 भेषजद्विगुणश्चापि ब्राह्मणद्विगुणस्तथा ॥

—*Suśruta* XXIX. 32

3. एष वै सोमो राजा देवानामन्नं यच्चन्द्रमाः ।

—*ŚBr.* I. 6. 4. 5

The *Rgveda* further says We give a verse where *indu* stands for Soma ¹

He who has drunk thinks that the herb which men crush is the Soma (but) which the priests or Brāhmanas know to be Soma no one ever eats ²

2 When the Gayatri flew towards (the moon), a footless archer aiming at her while she was carrying him off severed one of the feathers (*parṇa*) either of the Gayatri or of the King Soma and on falling down it became a *parṇa* (*palāṣa*) tree whence its name *parṇa* ³

3 He then spreads the cloth cover the ox-hide either twofold or fourfold with the fringes towards the east or north Thereon he metes out the king⁴ (Soma)

Having gathered the ends of the Soma cloth he ties them together by means of the head band ⁵

4 *The Buying of Soma* He bargains for the king (Soma), and because he bargains for the king therefore

1. अथ प्रजज्ञे तरणिर्मसत्तु प्ररोच्य स्या उपसो न सूर ।

इन्दुर्ये भिराष्ट हवे दुहव्यै स्रवेण सिञ्चञ्जरणाभि धाम ॥ —Rv I 121 6

[Now is Indra manifested may he the overcomer (of his foes) grant us happiness he who shines brightly like the Sun of this down may the excellent Soma (*induh*) being sprinkled upon the place of sacrifice with a ladle (*sra* *latate* us) by whom presenting the oblations we had prepared it was imbibed]

2 सोम मन्यते पपिवान् यत् सपिपत्योयधिम ।

सोम य ब्रह्मणो विदुर्न तस्याश्नाति कञ्चन् ॥ —Rv X 85 3

3 यत्र ये गायत्री सोममच्छा ऽ पततदस्या ऽ आहरत्या ऽ अथा ऽ दस्ताभ्यायत्य पर्णं प्रचिच्छेद गायत्र्यं वा सोमस्य वा राज्ञस्तत्पतित्वा पर्णो ऽ भवत् तस्मात् पर्णो नाम । —ŚBr I 7 1 1

4 अथ वास द्वि गुण वा चतुर्गुण वा प्राग्दश वोदग्दश वोऽम्बृणाति तद् राजान मिमीते । —ŚBr III 3 2 9

5 अथ सोमोऽह्नस्य समुत्पार्यन्तान् । उष्णीषेण विप्रश्नाति ।

—ŚBr III 3 2 18

any and everything is vendible here. He says 'Soma-seller, is thy king Soma for sale?'—'He is for sale,' says the Soma seller—I will buy him of thee'—'Buy him!' says the Soma-seller,—'I will buy him for one-sixteenth (of the cow)—King Soma, surely, is worth more than that!' says the Soma-seller¹

5 Finally Soma is bought for ten things *candra* or gold, cloth or skin, she goat, milch cow, pair of kine and so on²

6 Soma is then placed on the black deer-skin in the closed space of a cart, which stands south of the place where the purchase of Soma took place with the shafts towards the east, fitted with all appliances and yoked with a pair of oxen. The antelope skin is spread with the hairy side upwards and the neck part towards the east³

7 Then he wraps (the Soma) up in the Soma wrapper⁴

If there are two deer skins, he then puts up the other by way of a flag. They now drive Soma about on as a safe (cart *nāstra*) unmolested by evil spirits⁵

1. स वै राजान पणते । स यद् राजान पणते तस्मादिह सकृत्सर्वं पण्यं ७ सऽ आह सोम विक्रयिन् कयस्ते सोमो राजा ३ ऽ इति कय्य ऽ इत्याह सोम विक्रयी त वैते क्रीणानीति क्रीणीहीत्याह सोमविक्रयी कलयाते क्रीणानीति भूयो वा अतः सोमो राजाऽ हंतीत्याह सोमविक्रयी भूय ऽ एवाऽतः सोमो राजाऽहंति मर्द्वा स्त्वेव गोमहिमेत्यध्ययुः । —ŚBr III 3 3 I

2 कलया —by one sixteenth of a cow

शफेन ते क्रीणातीति—buy him for one hoof, i.e., for one eighth of a cow, each foot consisting of two hoofs

पदातेऽर्द्धेन ते गवा ते क्रीणामि—buy him for one foot for half the cow, for the cow

चन्द्र ते अरत्र ते छागा ते येनुस्ते मिथुनो ते गावो तिसस्ते ऽय्या ऽ इति ।

—ŚBr. III 3 3-4

3 तीडे वृष्णानिनामास्तृणाति

—See Eggeling —ŚBr III. 3 4 1

4. अथ सोमापर्याणहनेन पर्याणह्यति ।

—ŚBr III 3 4 6

5. अथ यदि द्वे कुण्ठात्रिणे भवतः तयोरेकतत्प्रत्यानह्यति * * * पुरस्तान् नाष्ट्रा रक्षा ७ स्वपन्ननेत्ययाऽभयेताज्जाष्ट्रेण वरिहन्ति ।

—ŚBr III 3 4 8

At the fore-part of the shafts two boards have been put, between them the Subrahmanya (one of the assistants of the chanters of the Sāma-hymns) stands and drives ¹

8 Soma is then brought to the front of the Hall ²

Adhvaryu then removes the Soma-wrapper³. Then four men take up the king's throne (four for a royalty, while two for commoners)⁴ which is of udumbara wood⁵, thereupon the king Soma is made to enter the Hall. Guest offerings (Āthya) are then made to him, since Soma which has been purchased truly comes off there as the sacrificer's guest ⁶

Soma is pressed for juice eight times, then eleven times, twelve times and so on ⁷ The juice is collected in cups, or vessels (*graha*) It is purified first by hand (*gabhastī pāta*)⁸ Having drawn the *graha*, the vessel is wiped all round, lest any (Soma juice) should trickle down⁹ The great pressing ceremony (*Mahābhisava*) is further described in ŚBr IV 12

1 उद्धते प्रऽङ्ग्ये फलके भवत । तदन्तरेण तिष्ठत्सुब्रह्मण्य प्रा ऽऽजति श्रेयान्वा
५ एषो ऽम्मारोहाद् भवति । —ŚBr III 3 4 9

2 अथ प्रतिप्रस्थाता । अग्नेलशाला मग्नीषोमीयेण पशुना प्रत्युपविष्ठते ।
—ŚBr III 3 4 21

3 अथा ऽध्वर्युं रारोहण विमुञ्चति । —ŚBr III 3 4 25

4 अथ चत्वारो राजा ऽऽ सन्दीमाददते । द्वौ वाऽऽग्रस्मै मानुषाय राज्ञ ५ प्राददाते ५
अथैतां चत्वार यो ५ स्य सकृत्सर्वस्येष्टे । —ŚBr III 3 4 26

5 श्रीदुम्बरी भवति । —ŚBr III 3 4 27

6 अथ यस्मादातिथ्य नाम । अतिथिर्वा ५ एष ५ एनस्या ५ गच्छति यत्सोम क्रीत-
स्तस्मा ५ एतद्यथा राज्ञे वा ब्राह्मणाय वा । —ŚBr III. 4 1 2

7 स वा ५ अष्टौकृत्वो ऽभिपुणोति । (8) अथैकादशकृत्वो ५ अभिपुणोति । (10)
अथ द्वादशकृत्वो ५ अभिपुणोति । (12) सच्चतुर्विंशति कृत्वो ऽभिपुण भवति (15)
—ŚBr IV 1 1 8 10 12

8 सोमा ५ ७ शुभ्या ७ ह्येन पावयति तस्मादाह वृष्णोऽप्रशुम्भामिति गमस्ति
पूत ५ इति पाणी वा गमस्ती पाणिभ्या ७ ह्येन पावयति ।
—ŚBr IV 1 1, 9

9 त पृथीवा परिमार्ष्टि । नेद्व्यवश्चोतदिति तन सादयति ।

IV I 1 17

From the point of view of rituals, if Soma be not available, the following plants have been prescribed as substitutes. Two kinds of Phālguna, the red flowering and the brown-flowering Syenahrta, Ādāra, Dūrva (brown), and yellow Kuśa in preferential order¹

Eggeling has given a critical review of the Soma-myth in his *Introduction* of Part II of the English Translation. A few extracts from this would be interesting

Iranians and Indians on Soma

Since F. Windischmann in his treatise *Ueber den Somacultus der Arier* (1846) pointed out the remarkable similarity of conceptions prevalent among the ancient Indians and Iranians in regard to the Soma both from a sacrificial and a mythological point of view, this subject has repeatedly engaged the attention of scholars. In A. Kuhn's masterly essay '*Die Herabkunft des Feuers und des Göttertranks*' (1859) the Soma-myth was thoroughly investigated, and its roots were traced far back into the Indo-European antiquity. Within the last few years (thus writes Eggeling) the entire Rgvedic conceptions regarding Soma have for the first time been subjected to a searching examination in M. A. Bergaigne's *La Religion Védique*.

Among the numerous features which the Vedic Aryans had in common with their Iranian kinsmen, and from which it is supposed that an intimate connection must have subsisted between these two easternmost branches of the Indo-European stock, for sometime after they had become separated from their western brethren, the Soma cult and myth are not the least striking. Both the Vedic Soma and the Zend *Haoma* derived from the root *su* (Zend *hu*), 'to press produce' denote in the first place a spirituous liquor extracted from a certain plant, described as growing on the mountains; the words being then naturally applied to the plant itself.

Earthly and celestial Soma — But the *Rgveda*, not less than the *Avesta*, distinguished between an earthly and a celestial

1. *Śukr.* IV. 5. 10

Soma, and it is precisely the relation between these two or the descent of the heavenly Soma to the world of men which forms the central element of the Soma myth. To the childlike intellect of the primitive Aryan (thus writes Eggeling) which knew not how to account for the manifold strange and awe-inspiring phenomena of nature otherwise than by peopling the universe with a thousand divine agents the potent juice of the Soma plant which endowed the feeble mortal with godlike powers and for a time freed him from earthly cares and troubles seemed a veritable god not less worthy of adoration than the wielder of thunderbolt, the roaring wind or the vivifying orb of the day. The same magic powers are upon the whole ascribed to Soma by the Indian and Persian bards to both of them he is the wise friend and mighty protector of his votary the inspirer of heroic deeds of arms as well as of the flights of fancy and song the bestower of health long life, and even immortality. The divine personality of Soma it is true, is even for Vedic imagery of an extremely vague and shadowy character (so says Eggeling), but it is difficult to see what plastic conception there could be of a deity whose chief activity apparently consists in mingling his fiery male nature with the teeming waters of the sky and the swelling sap of plants.

The principal cause however, of the vagueness so says Eggeling, of Soma's personality, and the source of considerable difficulties in explaining many of the Vedic conceptions of this deity is his twofold nature as a fiery liquor, or liquid fire—that is to say his fluid and his fiery or luminous nature.

Soma and Moon

The Soma, with whom the worshipper is chiefly concerned is the Soma-plant, and the juice extracted from it for the holy service. This is the earthly Soma, or, so to speak, the Avatāra of the divine Soma. The latter on the other hand is a luminous deity a source of light and life. In the Brāhmanas Soma in this respect has become completely identified with the Moon, whose varying phases and temporary obscuration at the time of the new-moon favoured the mystic notions of his serving as food¹ to the

¹ Or as the vessel containing divine Soma the drink conferring immortality.

Gods and *Pitrs* (Fathers or Manes), and of his periodical descents to the earth, with the view of sexual union with the waters and plants, and his own regeneration¹

Soma and the Sun

According to Prof. Roth, indeed, this identification between Soma and the Moon, would have no other mythological foundation than the coincidence of notions which finds its expression in the term *indu* (commonly used for Soma, and in the later language for the Moon) viz as 'a drop' and 'a spark' (drop of light). This is not unlikely so says Eggeling but it does not of course help us to settle the point as to how that term came ultimately to be applied exclusively to the Moon among heavenly luminaries. To the Vedic poet it is rather the Sun that appears if not identical at any rate closely connected with the divine Soma. The fact was first pointed out by Grassmann (*Kuhn's Zeitsch f Vergl Spr* XVI p 183 seq) who proposed to identify Pavamāna the pure-streamed, sparkling Soma, with the, apparently solar deity Puemuno of the Iguvian tablets. M. Bergaigne has also carefully collected the passages of the *Rk* in which Soma appears either compared or identified with the Sun. Although a mere comparison of *Indu* Soma with the Sun can scarcely be considered sufficient evidence on this point, since such a comparison might naturally enough suggest itself even to one who had the identity of Soma and the Moon in his mind there still remain not a few passages where no such ambiguity seems possible.

Somewhat peculiar are the relations between Soma and Surya's daughter (probably *usā* or Dawn), alluded to several times in the *Rk*². In one passage (IX 16) she is said to pass Surya

1. See for instance *ŚBr* * 647 seq. Possibly also the shape of the 'horned moon' may have facilitated the attribution to that luminary of a bull-like nature such as is ascribed to Soma though a similar attribution is in fact made in the case of other heavenly objects whose outward appearance offers no such points of comparison.

2. M. Bergaigne II p 249 identifies with Surya's daughter the *g dī* (*Apala* ?) who going to the water found Soma and took him home saying 'I'll press thee for Indra'. On this hymn see Prof. Aufrecht *Ind Stud* IV 1 seq.

through the perpetual filter (*Sasvatara*):¹ whilst in another (IX. 113.3) 'Surya's daughter brought the bull (Soma?), reared by Parjanya (the cloud); the Gandharvas seized him and put him assap, into the Soma (plant?).² A combination of this female bearer of Soma with the eagle (*gyena* or falcon) who carried off Soma (IV. 27 etc) seems to have supplied the form of the myth, current in the *Brahmanas* according to which *Gāyatri* fetched Soma from heaven.³ The hymn X 85 on the other hand, celebrates the marriage ceremony of Soma and *Sūryā*, at which the two *Āśvins* act as bride's men, and *Āgni* as the leader of the bridal procession to the bridegroom's home.⁴

Soma as a Sovereign Power controlling Luminaries

There are several passages in the *Rgveda* in which Soma definitely is not the sun but some other sovereign power which originates or controls that luminary, as well as the other lights of heaven. Thus in the *Rgveda* (IX. 61. 16), Soma is represented as producing (*janayan*) the bright light belonging to *Vaisvānara*.

1. पुनाति ते परिच्छुप्त सोम सूर्यस्य दुहिता । वारणे शश्वता सना ॥ —RV 1. 6

[The daughter of the Sun purifies by gushing streams through the eternal outstretched hair]

2. पजंभवृद्धं महिष त सूर्यस्य दुहिता भरत ।

[The daughter of the *Sūrya* brought the vast Soma large as a rain cloud, the Gandharvas seized upon it and placed the juice in the Soma. How. indu, for Indra]

3. शत मा पुर भायसीररक्षन्लघ इयेनो जवसा निरदीयम् (1)

त गन्धर्वा प्रत्यगुष्णन् त सोमेरसमादधुरि-द्रायेन्दो परिस्तव ॥ —Rv. IX 113.3

[A hundred bodies of iron confined me, but a falcon I came forth with speed]

भव यच्छयेनो भस्वनीदध शोवि यद् यदि शत उह पुरन्धिम् ।

सृजद् यदस्मा श्व ह क्षिपज्या कृशानुस्ता मनसा भुरण्यन् ॥ (3)

[When the falcon screamed (with exultation) on his descent from heaven, and (the guardians of the Soma) perceived that the Soma was (carried away) by it, then, the archer, *krāśnu*, pursuing with the speed of thought, and stringing his bow let fly an arrow against it]

ऋजिप्य ईमिन्द्रावतो न मुज्यु इयेनो जमार वृहतो अधिष्णोः ।

अन्ततः पतत् पतज्यस्य परांमघ यामनि प्रसितस्य तद् वे. ॥ (4)

[The straight flying hawk carried off the Soma from above the vast heaven, as (the *Āśvins* carried off) *Bharya* from the middle of the bird dropped from him wounded in the conflict.] Rv. IV 27, 1, 3, 4

4. सोमो वधूपुरभवदश्विनास्तामुभा वरा । सूर्या यत् पत्ये दसन्तो मनसा सविता ददात् ।

[Soma was desirous of a bride, the two *Āśvins* were the groomsmen, when *savitṛ* gave *Sūryā*, who was ripe for a husband (to Soma endowed) with intelligence.] Rv. X, 85, 9

all-men,¹ in IX 97.41 as producing the light in the Sun (*ajanayat sūrye jyotir induh*),² in IX 28 5 ; 37 4 as causing the Sun to shine (*rocayan*),³ in IX. 86 22 ; 107 7 as making him rise (*a-rohayan*) in the sky,⁴ in IX 63 8 as harnessing Svar's *Etasā*⁵ : in IX 36 3 49 5 as causing the lights to shine (*jyotiṃṣi-vi-rocayan*;⁶ *pratnavad rocayan rucaḥ*⁷), in IX 42 1 as producing the lights of the sky (and) the sun in the (heavenly) waters.⁸ in IX.41 5 as filling the two wide worlds (*rodas*.) even as the Dawn, as the Sun with his rays⁹ In IX. 86 29 we have Thou art the (heavenly) ocean (*samudra*)...thine are the lights (*jyotiṃṣi*) O Pavamāna, thine the Sun Here Soma appears to be the bright ether, the azure 'sea of light'¹⁰ A similar conception we have in IX 107 20 Thine I am, O Soma both by night and by day, for friendship's sake, O tawny one, in the bosom (of the sky) or in or on the udder, whence Soma is milked, i.e. sky) - like birds have we flown far beyond the Sun scorching with heat¹¹

Thus the Soma is not a mere terrestrial plant ; it is sometimes represented as a shining tree springing from the mountains

1. पवमानो अजीजन दिवदिवश्च न सन्पुतम् ।
ज्योतिर्वैश्वानर बृहत् ॥ —Rv. IX. 61. 16
2. मदधादिन्द्रो पवमान ओजोऽ जनयत् सूर्ये ज्योतिरिन्दु । —Rv. IX. 97. 41
3. एष सूर्यमारोचयत् पवमानो विचर्यणि । —Rv. XI 28 5
4. सूर्यमारोहयो दिवि
आसूर्यं रोदधो दिवि —Rv. IX. 86 22,
—Rv. IX. 107.7
5. अयुक्त सूर एतस पवमानो मनावधि । —Rv. IX. 63 8
6. स नो ज्योतीषि पूष्यं पवमान वि रोचय । —Rv. IX. 36 3
7. पवमानो असिष्यददृशास्य पजङ्घनत् । प्रतनयद् रोचयन् रुच ।
—Rv. IX 49. 5
8. जनयन् रोचना दिवो जनयन्नप्सु सूर्यम् । यस्तानो गा अपो हरि ।
—Rv IX 42. 1
9. स पवस्व विचर्यण धा मही रोदसी पुण । जया सूर्यो न रश्मिनि ।
—Rv. IX. 41. 5
10. त्व समुद्रो असि विरदति नवे सवेमा पञ्च अदिशो विचर्यणि ।
त्व दां च पृथिवीं चाति जग्धिषे त्व ज्योतीषि पवमान सूर्यः ॥
—R. IX 86 29
11. उताह नरुमुन सोम ते दिवा गरुणाय यन्नकपनि ।
पुणो नपतमनि सूर्यं पर. सपुनः इव पथिय ॥ Rv.—IX. 107. 20

of the sky ; sometimes as a luminous drop or spark moving through the heavens and shedding light all around , or as innumerable drops of light scattered over the wide aerial expanse , now as a glittering stream, or again, as a vast sea of liquid light

Divine Haoma in Avesta

The references of the Avesta to the divine Haoma are even less definite and explicit than those of the Vedic hymns. His connections with the heavenly light though not perhaps so close as that of Mithra and other deities is unmistakable enough , but we look in vain for any clear indication as to what the exact relations are. It is certain however, that now here, in the Avesta is there any passage which could warrant us to assume an identification of Haoma with either the Sun or the Moon. In Yasna IX 81-82, we are told that Haoma was the first to be invested by Ahur Mazda with the zone, spangled with stars and made in heaven in accordance with the good Mazda-yasnic law , and that girt therewith he dwelt upon the heights of the mountain to uphold the sacred ordinances. It is difficult to see what else the star-spangled zone (the heavenly counterpart of the ordinary Kusti of the orthodox Parsi) could here refer to except the milky way, or perhaps the starry sky generally ,—unless indeed, as is scarcely likely, some special constellation be implied,—but neither this nor any other passage enables us in any way to define the divine personality of Haoma.

Soma and Haoma Yasht

The Yasna (or rather Yazna) literature of the Parsis is divided into two parts the *older Yasna* and the *later Yasna*. I shall here speak of this latter, the *later Yasna* which is written in the common Avesta language. Of course this is of much less importance as regards the history of the Zoroastrian religion than the *older Yasna*. Its contents are, however of various natures and consist evidently either of fragments of other books, or of short independent writings. Thus for instance the chapters i-viii contain the preliminary prayers to the yasne (perhaps *yajña*) ceremony chapters ix-xi refer to the preparation and drinking of the Haoma juice , chapter lvi is *Yasht* (rather *Iyasta*) or sacrificial prayer, addressed to the angel Srosh (or rather *sraoša*) , chapters

xix xxi are commentaries (Zend) on the most sacred prayers, *Yathā ahū vairyo Asem vohū* and *Yenhe hatam*

The chapters ix xi which compose the Haoma Yasht are strictly speaking, no part of the Yaśna but belong to that extensive class of Avestā literature which is known by the name of Yashts or sacrificial invocations of a special spiritual being. As to the style these two chapters contain no prose but as Haug says they consist of verses and at the end (Yaś X 19) they are even called *gathao* 'hymns'. The metre itself is very near the Sanskrit Anustubh.

We shall reproduce here some passages from this Haoma Yasht with the translation of Haug (*Essay on the Religion of Persia* 1878)

In the forenoon (Hāvana Geha) Haoma came to Zarthus-tra, while he was cleaning around the fire and chanting the Gāthas. Zarthustra asked him who art thou, O man? who appearest to me the finest in the whole material creation, having such a brilliant immortal form of your own? (1)

Thereupon answered me Haoma the righteous who expels death. I am, O Zarthus-tra! Haoma the righteous who expels death. Address prayers to me, O Spitama! and prepare me (the Haoma juice) for tasting. Repeat about me the two praise hymns, as all the other Saosyantas repeated them. (2)

1 हावनीम् वा स्तूम् वा, हयोमो उपास्तु जरयुश्चोम आतरेम् पदरि—यस्योऽद-
येन्तम् गायो योश्च साधयन्तेम् ।

यादिम् वेरेस्तु जरयुश्चो, यो नरे भही, यिम् यजेम् वीर्यहे अयुहेचश
यस्त्वतो सपस्तम् दादरेस्त उहे मये हे नन्वतो अयेसहे । (1)

यायत मे ययम् पदति-यस्योस्तुहयो ययव हूरयोयो, अजेम यद्वि जरयुश्च
हयोमो ययव हूरयोयो ।

यामाम् वा सय उह स्विहम्, यामाम् हुन्वत् उह सरेतम्, यवि माम् स्तयोमदने
स्तूयधि, यय मा यतरधितु सयोध्यन्तो स्तयोन् । (2)

यायतु सयोस्तु जरयुश्चो नेमो हयोमाह । मये ययाम् ययोश्चो हयोम ययो

[—Contd

Then spake Zarthuſtra : Reverence to Haoma ! Who was the first who prepared thee, O Haoma ! for the material world ? What blessing was bestowed upon him ? What reward did he obtain ? (3)

Thereupon answered me Haoma the righteous, who expels death - Vivanhāo (*Vivasvan*) was the first man who prepared me for the material world ; this blessing was bestowed upon him, this reward he obtained, that a son was born to him, Yima-ksaeta (*Jamſed*) who had abundance of flocks the most glorious of those born, the most sun-like of men ; that he made, during his reign over her (the earth), men and cattle, free free from death, water and trees free from drought, and they were eating in exhaustible food. (4)

During the happy reign of Yima (*Yama*), there was neither cold nor heat, neither decay nor death; nor malice produced by the demons ; father and son walked forth, each fifteen years old in appearance. (5)¹

Then the Yasht describes that the second man who prepared Haoma was Āthavyān, who got a son Thraetaona (*Faredum*) as a reward. Again the third man who prepared Haoma was Thrīta of the family of Sāmas and as reward he had two sons Urvāksaya and Keresāspa. The fourth man who prepared Haoma was Pourusaspa, with the reward that Zarthuſtra was born to him :

—Contd.]

अस्तुवदध्याइ हुनूत गमेययाइ ; हा अह्याइ अपिस् एरेनावि, तत् मह्याइ जसत् आयप्तेम् ॥ (3)

आश्नत् वे अएषा इति-अज्योस्तु हस्योमो अथच दूरओषो वीवध् हासो माम् पमो-
इयो मय्यो अस्तु वदध्याइ हुनूत गमेययाइ ; हा अह्याइ अपिस् एरेनावि, तत्
मह्याइ जसत् आयप्तेम् ; यत् हे पुमो उस् जयत, यो यिमो दाएतो ह्योष्वो,
यत् केरेनमोत् अघ्हे क्षमाथ अमरेपिन्त पसु वीर, अघ् हसो वेप्ने माप
उर्वहरे ; खइर्यान् खरेयेम् अज्यम्नेम् । (4)

यिमहे क्षमो अउर्व हे, नोइत् अमोतेम् मामोष्ह, नोइत् अरेयेम्, नोइत् उउर्व
मामोष्ह, नोइत् मेरेय्युत् नोइत् आरस्को दएवो-दातो पञ्चदस मचरोइये पित
पुमस्च रओधएव कतरस्चित्, यवत दयोइत् ह्योष्यो यिमो वीवध् उह्यतो
पुमो ॥ (5)

—Haoma Yasht, IX. 1-5

Then spake Zarthuſtra 'Reverence to Haoma' good is Haoma, well-created is Haoma rightly created of a good nature healing, well-shaped well-performing successful golden-coloured, with hanging tendrils, (*nāmyasush*), as the best for eating and most lasting provision for the soul¹ (16)

Haoma was six times put the question 'Who expellest death?' and on this the Haoma Yasht answers.

Haoma grants strength and vigour to those who mounted on white horses, wish to run over a race-course Haoma gives splendid sons and righteous progeny to those who have not borne children Haoma grants fame and learning to all those who are engaged in the study of books (*nasko*) (22)

Haoma grants a good and rich husband to those who have long been maidens as soon as he (Haoma) the wise is entreated² (23)

Again we have a mention that Haoma grows on high mountains, and it has a celestial association also.

Mazda brought to thee (Haoma) the star-studded spirit-fashioned girdle (the belt of Orion) leading the Paurvas (Pazand, the good Mazdayasnan religion), then thou art begirt with it, (*when growing*) on the summit of the

- 1 आसन्तु अमोहन्त जरयुङ्क्ते नमो ह्योमाइ । यष ह्यु ह्योमो ह्योमो ह्योमो । ह्योमो अमो दाना यष ह्यु दाना अमोहन्ते, ह्योमो ह्योमो ह्योमो ह्योमो, जहन्ति गमोतो, नम्या गुन । यष सन्त यहुङ्क्ते, उहन्ते च पाय् मन्त्यो तेमो ।

—Haoma Yasta IX. 16

- 2 ह्योमो अमोहन्ति योह उहन्ते हित ससेन्ति एरेनाउम् जावरे अमोजायोश्च यष इति । ह्योमो अमोहन्ति नादन्ति यिन् दयादति । अएनो पुग्रीम्, सत अयव-पत्रदन्ती ह्योमो सगच्छन्ति, योह वनयोन्सो-अगा अोम् होमाअोम् हे-ते, सानो मन्तीम् च यष इति । (22)
- ह्योमो सा योम् विन् यायो वदन्तीना यायाभूदरे दरेयेम् अयवो ह्योमो रायेम् च यष इति योनु जहन्त्यन्तो ह्योमो । (23)

—Haoma Yasta, IX 22 23

mountains, to make lasting the words and long accents of the sacred text (*manthra*) (26)¹

The Yasna then has the following important passages relating to Haoma or Soma :

Let the water drops fall here for the destruction of the Devas and Devis May the good Sraosa slay (them) ! May Asis vanuhi (the spirit of fortune) take up her abode here ! May Asis vanuhi grant happiness here, in this sacred abode of Haoma, the transmitter of righteousness (1)

I accompany thy preparation, at the beginning each time with words of praise. O intelligent ! when he (the managing priest) takes thy twigs. I accompany thy preparation in each successive act by which thou art killed through the strength of a man, with words of praise. O intelligent ! (2)

I praise the cloud and the rain which make thy body grow on the summit of mountains I praise the high mountains where thou hast grown, O Haoma ! (3)

I praise the earth, the wide-stretched, the passable, the large, the unbounded, thy other. O righteous Haoma ! I praise the earth that thou mayest grow spreading fast (thy) fragrance, as thou growest on the mountain O Haoma ! with the good Mardian growth, and that thou mayest thrive on the path of the birds (i.e. on high), and be, in fact, the source of righteousness (4)

Grow ! through my word, in all stems, in all branches and in all twigs (5)

Haoma grows when being praised So the man who praises him becomes more triumphant The least extraction of

1 कालं मज्जाश्रो वरत् पञ्च तेम्, सद्व्या मोद्धनम् स्तुतिपण्यम् हेम् मङ्ग्युतान्तेम्, वधुत्तरीम् दणनाम् मारदयस्नीम् । आभन् मयहे मदि मद्य्यास्तो वरेप्नुग पदति मडरिनाम् दाजण् मइ विषादतीश्च ववस्व माग्रह ।

Haoma-juice, the least praise, the least praise, the least tasting (of it), O Haoma ! is (sufficient) for destroying a thousand of Devas (6)

The defects produced (by the evil spirit) vanish from that house, as soon as one brings, as soon as one praises, the healing Haoma's evident wholesomeness, healing power and residence in that village. (7)

For all other liquors are followed by evil effects, but this which is the liquor of Haoma is followed by elevating righteousness, (when) the liquor of Haoma (is him who) is grieved. Whatever man shall flatter Haoma, as a young son, Haoma comes to the aid of him and his children, to be (their) medicine. (8)

Haoma ! give me (some) of the healing powers where-by thou art a physician. Haoma ! give me (some) of them victorious powers whereby thou art a victor.¹ (9)

1. विश्वं ममाम् इव पतेन्तु वी दएवा ओम हो वी दएवयो; वधु हुश् सप्रोपो मितपुतु,
मपिश् वधुउहि इश् मिष्णतु ; अपिश् वधुउहि रामयत् इय उप इमत् ग्मानेम्,
यत् आहूइरि यत् हप्रोमहे मशवजम् हो । (1)

फररेम् चित् ते हवनेम् वच उपस्त ओमि हुयस्वो, यो आसुश हेवेउर्वयइति,
उपरेमचित् ते हवनेम् वच उपस्तओमि हुयस्वो यत्ति निध्ने नशं मप्रोजम्ह । (2)

स्त ओमि मएवेम् च वारेम् च, या ते कैहरूपेम् वक्ष्यतो, वरेपनुश् पइति गदरि-
नाम् ; स्तओमि गरयो वेरेजन्तो यय हप्रोम उरुह्मुप । (3)

स्तओमि जाम् वेरेय्रीम् पयनाम् वेरेज् यष्ह्वाम्, ला परांम् वरेय्रीम् ते हप्रोम्
मपाठम्; स्तओमि जेमो मय रओधहे हुवओइविश् मउर्वो वरानेम् । उत
मददामो हुरुम् हप्रोम रओसे गर पइति ; उत फाव ऐव विश् पय, हदयीम्च
मपहे लामो अहि । (4)

वरेय्यम् उत मन वच, वीस्वेस् च पइति फवाक्षे । मन वच वीस्वेस्च पइति वरे-
पजीश्व, वीस्वेस् च पइति फस्परये वीस्वेस् च पइति फवाक्षे । (5)

हप्रोमो उश्ये इति स्तवनो, मय ना यो दिम् स्तमोइति वेरेय्रजा स्तरो ववइति ।
नितेमचित् हप्रोम हुइनिश् नितेमचित् हप्रोम स्तुइतिश्, नितेमचित् हप्रोम खरे-
तिश्, हजम् च्याइ अस्ति दएवानाम् । (6)

नश्ये इति इय पावेरेस्त महात् हच ग्मानात् माइतिश्, यग्र वाय उपाज इति,
यग्र वाय उपस्तओ इति, हप्रोमहे वएश जयेहे चिप्रेम्, दस्वरे वएयजेम् अहे
धीसे उत मएयनेम् । (7)

Soma's Descent to the Earth

Soma's descent to the earth, as pictured in the Vedic hymns is attended with violent disturbances in the regions of the sky in which Indra generally plays the principal part. It is admitted on all hands that we have to look upon these supernal struggles as mythic impressions, so says Eggeling of ordinary atmospheric phenomena, specially those of the Indian monsoon and rainy season and the violent thunderstorms by which they are usually accompanied. According to the needs and anxieties by which he was swayed at the moment, these atmospheric occurrences presented themselves to the poet's mind chiefly in two different lights. Either, the approaching masses of clouds brought them with the long desired rain, and the prospect of abundant food for man and beast, in that case the gods were doing battle for the possession of the celestial waters, or the heavenly cows, too long confined by malicious demons in their mountain strongholds, or, after a time of tempest and gloom one longed to see again the bright sky and the golden sunlight, to cheer life and ripen the crops in which case it was a struggle for the recovery of the heavenly light.

Soma and Indra

The relation in which Soma stands to Indra is mainly that of the fiery beverage the welcome draughts of which give the warrior god the requisite strength and nerve for battling with the demons of drought and darkness. Indra's favourite weapon is the thousand spiked, iron or golden thunderbolt, the lightning. But inasmuch as it is Soma that enables Indra effectually to wield his weapon, the divine poet might, by a bold, yet perfectly

—contd.]

वी०ये जो अग्नये मघा०मोष् हो अए० एचिन्ते खवी०द्रवो , आसत् हो यो ह०मोमे
मघो अय ह०चइते उर्वारि०मन् । रेन् जइति ह०मोमे मघो । यो यय पु०म तव०रुनेम्
ह०मोमेम् वन्द एत म०यो, पा आ०यो तनु०यो ह०मोमे वी०सइते वए०जाइ । (४)
ह०मोमे द०दि मे वए०जना०म्, या०यो अहि वए०जदा०मो, ह०मोमे द०दि मे वारे-
प्र०धिना०म्, या०यो अहि वे०रे तव०वा०मो । पा ते वी०साइ उर्व०यो रत०मोत,
उर्व०येम् रत०मोता०रेन् व०इ म०मे द०यो अ०मोरेन्त अ०ह०रो अ०जदा०मो यय अ०येम् यत्
वहि०तेम् । (५)

—Homa Yajna, X. 1-9

bolt (*vajra*) yet we shall hardly be justified in assuming this identity to have been any thing like a settled and universally accepted conception originally implied in the hymns. Nor in a similar manner it can be taken as final that Soma and Agni were identical though many passages have such references in which it has been stated that Soma is verily the same as Agni. M. Bergaigne himself has admitted that as the fire and beverage were in reality distinct on earth this distinction was inevitably extended sometimes to their divine forms. Sometimes Agni and Soma are invoked together in one and the same hymn and from this one might justifiably think that even in those divine forms of theirs they must at least have been regarded as two different manifestations of the divinity. When the hymns refer to the glory of the Supreme Agni and Soma represent His own two attributes the Supreme reality is Agni being adorable being the foremost and being the highest priest of the sacrifice the Supreme is simultaneously Soma since He alone is the most beautiful, He alone shines through all the luminaries in firmament and He is the source of vigour and beauty in creation.

Soma and Syena

Soma makes his descent to the earth in showers of rain amid thunder and lightning. One might very well ask here (a problem posed by Eggeking) what is the exact phenomenon in which we are to recognise the divine Soma as temporarily embodied? It is usually taken for granted that the rain of the thunderstorm must be so regarded being as it were the atmospheric counterpart of the earthly Soma drops expressed from the juicy stalk and flowing into the vat. M. Bergaigne however has put forward the theory that it is not the rain but lightning that really represents Soma and has tried to show with no little ingenuity that several passages of the *Rk* can only or at any rate most naturally be explained by the light of his theory.

Now according to an old myth frequently alluded to in the hymns Soma was brought down to the earth by an eagle or falcon (*Syena*).

Agni and Soma the wind (*Atarishan*) brought one of you from heaven a falcon (*Syena*) carried off the other

by force from the summit of the mountain, growing vast by praise, you have made the world wide for (the performance of sacrifice)¹

A Kuhn saw in this bird only another form of Indra who appears to be in the following two passages very much like *syena* or falcon

When fear entered Indra, into thy heart when about to slay Ah! what other destroyer of him didst thou look for, that, alarmed, thou didst traverse ninety and nine streams like a (swift) falcon (*syena*) ?²

Like the aggregated cloud desiring to pour water on the pasturage, he found the way to our dwelling; when he approaches the Soma with his limbs, like a falcon with heel of iron he smites the Dasyus³

On the other hand, this identification is rendered doubtful by the the following two passages in which the *syena* is represented as bringing the Soma to Indra himself :

That exceedingly exhilarating Soma juice, which was brought by the falcon (*syena*) (from heaven), when poured forth, has exhilarated thee, so that in thy vigour thunderer thou hast struck *vrtra* from the sky, manifesting thine own sovereignty⁴

In extreme destitution I have cooked the entrails of a dog, I have not found a comforter among the gods; I have

- 1 आन्य दियो मातरिष्व जभारामग्नादन्य परिश्वेनो अद्रे ।
अग्नीषोमा ब्रह्मणा वावृधानोरु यशाय चक्रधुरु लोकम् ॥ —Rv I 93 6
- 2 अहेर्धातार वसपदम श्रद्ध हृदि यत् ते जघ्नुगो भीरगच्छत् ।
नव च यत् नवति च स्रवन्ती श्वेनो न भीतो अतरो रजासि ॥
—Rv I 32 14
- 3 सो अघ्नियो न यवस उदन्पन् क्षयाय गातु विदन्नो अस्मे ।
उप मत्सीददिन्दु पारीरे श्वेनोऽ योषाष्टिर्हति द्रष्टुम् ॥ Rv X 99 8
- 4 स स्वामदद् धृषा मद सोम श्वेना मृत मुत ।
वेना धृष निदुष्यो जपन्व दधिन्नोजसार्चन्नु स्वराज्यम् ॥
—Rv I 80 2

beheld my wife disrespected then the falcon (Indra)
has brought to me sweet water ¹

Here then is a veritable crux M Bergaigne does not hesitate to cut the knot by identifying the Soma bearing bird with the lightning and the lightning again being to him no other than Soma, the myth thus resolves itself into the rather common place fact that Soma takes himself down to the earth He so says Eggeling only needed to go a step further by identifying Soma not only with Agni and the lightning but also with Indra himself and the phantasmagory would have been complete Indeed one of M Bergaigne's disciples M Koulikovski has already come very near supplying this deficiency when he remarks that in the hymn IV 26 we have to do with a twofold personage composed of the attributes of Indra and Soma

I gave the earth to the venerable (Manu) I have bestowed rain upon the mortal who presents (oblations)
I have let forth the sounding waters the gods obey my will (2)

Exhilarated (by the Soma beverage) I have destroyed the ninety and nine cities of *Sambara* the hundredth I gave to be occupied by *Divodāsa* when I protected him *Atithigva* at his sacrifice (3)

May this bird *Maruts* be pre-eminent over (other) hawks since with a wheelless car the swift winged bore the Soma accepted by the gods to Manu (4)

When the bird, intimidating (its guardians) carried off from hence (the Soma) it was at large (flying) swift as thought along the vast path (of the firmament) it went rapidly with the sweet Soma plant and the hawks thence acquired celebrity in this world (5)

The straight flying falcon conveying the Soma plant from afar the bird attended by the gods brought

1 शक्यं शुन आन्नाणि पेचे न देवेषु विविदे मदितारम् ।

अपश्य ज्ञायाममहीयमानामधा मे दयेनो मध्वा जगार ॥ —Rv IV 1813

resolute of purpose, the adorable, exhilarating Soma having taken it from that lofty heaven. (6)

Having taken it the falcon brought the Soma with him to a thousand and ten thousand sacrifices, and this being provided, the performer of many (great) deeds, the unbewildered (Indra) destroyed in the exhilaration of the Soma, (his) bewildered foes¹ (7)

Eggeling is very strong on this point and he is not prepared to accept the views of M Bergaigne: 'I for one find it impossible to accept M Bergaigne's explanation of this myth, at least so far as the identification of Soma and the lightning is concerned. On the other hand, his theory, undoubtedly, receives considerable support from the fact that the Soma is frequently compared with the Śyena. But we saw that the same term is applied to Indra, as it also is to the Maruts (X 92 6), to the Aśvins (IV 74 - 9; VIII 73 4) and to Surya (V 45 9) and there is in my opinion no evidence to show that this comparison has any connection with the myth which makes the fiery liquor to be brought down by a Śyena. Moreover, wherever that comparison occurs, it undoubtedly applies to the Pavamāna, or the drops or streams of Soma flowing through the filter into the vat; and I can see no reason why we should not consider the showers of rain as the counterpart of the clarifying Soma. But of course, the real divine Soma is not the rain-drop itself, any more than he is the

-
1. अह भूमिमददामार्याया इहं वृष्टि दाशुषे भर्त्याय ।
 अहमपो अतय वावशाना भम देवासो अनु केतमायन् ॥ (2)
 अह पुरो मन्दसानो व्यैर नव साक नवती शम्बरस्य ।
 शततम वैश्य सर्वताता दिवोदासमतिथिग्व यदावम् ॥ (3)
 प्र सु ष विभ्यो मरुतो विरस्तु प्र श्येनः श्येनेभ्य आशुपत्वा ।
 भचक्रया यत् स्वधया सुपर्णो हव्य भरन्मनवे देवजुष्टम् ॥ (4)
 भरद् यदि विरतो वेविजान. पयोरुणा गनोजवा असजि ।
 तूय ययो मधुना सोम्येनोत यवो विविदे श्येनो अश्व । (5)
 ऋजीवी श्येनो ददमानो अशु गरावत शकुनो मन्द्र मदम् ।
 सोम भरद् दाहहाणो देवायान् दिवो अमुष्मादुत्तरादादाय ॥ (6)
 मादाय श्येनो यभरद् सोम सदस्य सर्वा अयुत च सावम् ।
 अवा पुरन्धिरजहादपतीर्मदे सोमस्य मूरा अमूर ॥ (7) Rv IV 26 2-7

drop of juice expressed from the Soma-plant; but he is the spark of celestial fire enclosed in the drop. It would seem, then, that, as the masses of cloud overspread the sky, Soma, the heavenly light, is conceived as entering into union with the celestial cows or waters, released by the thunderbolt from their mountain keep, and coming down with them to the earth."

Botanical Search for the Soma Plant

There is a striking coincidence between the Agnistoma ceremonies of the Vedic Āryans and the Haoma ceremony of the Parsis. This shows that the Soma ritual was completely developed before the separation of Indo-Iranians. We cannot definitely identify the plant from which their sacred liquor was prepared for these ceremonies. The *Śatapatha Brāhmaṇa* gives a number of alternatives if the Soma plant is not available. Soma may not have been a single plant at all. For the sake of ceremonies, it was sufficient to have had the leaves, roots, stems etc., of any representative plants expressed to juices and allowed to ferment. The offerings were made only to invisible gods in the sacred fire (gods receive their food as subtle odour or fragrance, and not in the form of the terrestrial solid or liquid material). The priests and the members of the family are very rarely spoken of as participating in the Soma-drink. In any case, the Soma concept encouraged them to elaborate their fermentation processes.

Eggeling has given an account of the official enquiry for the Soma plant, which was set on foot in consequence of two papers published by Prof. Roth (*Journal of Germ. Or. Soc.* 1881 and 1883), and translated by C. J. Lyall, Secretary to the Chief Commissioner of Assam, and which, it is understood, was carried on, on the part of Government of India, by Dr. Aitchison, botanist to the Afghan Boundary Commission. The appearance of the first official blue-book on the subject led to a renewed discussion of the matter in the columns of a weekly Journal (*The Academy*, Oct. 25, 1884-Feb. 14, 1885) in which Prof. Maxmüller and R. V. Roth, as well as several distinguished

1. सऽ एवामाप्नुयत् । सऽ एताञ्छुनतः पूतिमिव चो स साऽ सप्ता हृत्याऽ
मासं नाऽर्जं मत्ताय । —SB., IV. I. 3. 6

botanists, especially Drs J G Baker and W. T. Thiselton Dyer took part. Of special interest in this discussion was a letter (*The Academy*, Jan 31, 1885) by A Houttum-Schindler, dated Tehran, December 20, 1884, in which an account was given of a plant from which the present Pārsis of Kerman and Yezd obtain their Hum juice and which they assert to be the very same as the Haoma of the Avestā. The Hum shrub, according to this description, grows to the height of four feet and consists of circular fleshy stalks (the thickest being about a finger thick) of whitish colour with light brown streaks. The juice was milky of a greenish white colour, and had a sweetish taste. Schindler was however, told that after being kept for a few days, it turned sour and, like the stalks, became yellowish brown. The stalks break easily at the joints, and then form small cylindrical pieces. They had lost their leaves, which are said to be small and formed like those of jessamine.

This description according to the above naturalists, would seem to agree tolerably well with the *Sarcostemma* (akin to the common milk-weed), or some other group of *Asclepiads* such as the *Periploca aphylla* which, as Baker states, has been traced by Dr Haussknecht to 3000 feet in the mountains of Persia and, according to Dr. Aitchison, is common also in Afghanistan.

A quotation from a medical Sanskrit work, to which attention was drawn by Prof Max-Muller many years ago, so states Eggeling mentions that, 'creeper, called Soma, is dark, sour, without leaves, milky, fleshy on the surface. it destroys (or causes) phlegm, produces vomiting and is eaten by goats.'

In the *Satapatha Brāhmaṇa* also there is a mention of the foul sour smell of the Soma-juice.

He stank in their nostrils—sour and putrid he blew towards them, he was neither fit for offering, nor was he fit for drinking¹

According to Prof Spiegel (*Iranische Alterthumskunde* III, p 572), the Pārsis of Bombay obtain their Haoma from Kerman, whither they send their priests from time to time to get it. The plant at present used by Hindu priests in the South, on the other hand, according to Haug, is not the

Soma of the Vedas, but appears to belong to the same order. 'It grows (see *Āitareya Brāhmaṇa* II 489, Martin Haug's Edition) on hills in the neighborhood of Poona to the height of about four to five feet, and forms a kind of bush, consisting of a certain number of shoots all coming from the same root their stem is solid like wood, the bark grayish, they are without leaves, the sap appears whitish has a very stringent taste, is bitter, but not sour, it is a very nasty drink, and has some intoxicating effect. Haug further says, 'I tasted it several times but it was impossible for me to drink more than some teaspoonfuls.'

In fact, several varieties of *Sarcostemma* or *Asclepiads* (especially *Sarcostemma intermedium*, *Sarcostemma brevistigma* and *Sarcostemma viminalis* or *Asclepias acida*) somewhat different from those of Persia and Afghanistan which are not to be found so far south seem to have been and indeed seem still to be made use of the Soma sacrifice. Eggeling is more or less convinced (in spite of the objections raised by Dr G. Watt in *Notes appended to the translation of Professor Roth's papers Zeitsch der D. Morg. Ges.* vol. XXXV, p. 681 seq.) that the original Soma plant must have been the shrub, the stalks of which are used by the Parsis in preparing their Hum juice or some other plant of the same genus. It certainly would seem to have been a plant with soft succulent stems.

As Dr Watt rightly says we know of no instance of a succulent plant retaining for weeks or months its sap within isolated twigs and, indeed we can recall but few plants which could withstand even for a day or two the dry climate of India so as retain within their isolated and cut twigs. But though at the time of the Vedic hymns fresh and juicy plants were probably used for the preparation of the sacred drink in later times when the plants had to be conveyed some considerable distance into India, the withered and shrunk plants were apparently found with the admixture of water and other ingredients to serve the same purpose. For we know from the description given in the Sūtras that water was poured on the plants previously to their being beaten with the pressing stones. This moistening or steeping is called *apayanam* (meaning making the plants swell). After being then well beaten and bruised, they were thrown into the vat or rather trough, partly filled with water, and were pressed out with the hand.

Soma as a Concept

From all the evidences in connection with Soma, one would naturally come to the conclusion that in Soma we had one of the finest concepts which had application both on the divine and terrestrial planes. Soma on the highest plane represented the most elegant, loving, most beautiful and exhilarating divine character of the Absolute Supreme which got manifested in diverse ways in His creation. What is loving anywhere is Soma. The Supreme is known as Candrar also since He is the embodiment of delight and gives delight to others. He alone is *Tajasa* being self luminous and since he gives light to the Sun and other luminary bodies He is *Divya*, *Suparna*, *Garutman* and *Matarisvan*¹. *Syena* like *Suparna* is also one of His aspects, through which His most sublime excellence comes down to the phenomenal creation. Soma is the divine sublime excellence which the lower Soul, *Indra*, always craves for to enjoy in plenty specially through the internal and external organs in the mortal frame endowed with *Indriyas*. The Soma juice is the beautiful essence exhilarating, in the Nature's creation, and *Atman* when embodied enjoys this sublimity.

Soma as a concept is again equally applicable to human form. The youth in a man is Soma, the beauty and passion in a young is Soma, *Virya* or the seminal fluid in the body is the Soma sap which provides vigour and refulgence to youth. The essence of a *Brahmacarin* is Soma, the most loving amongst the young is known as *Saumya*. Soma again becomes a precursor of *Kama*, the god of Love in the later literature. What is *Kamadeva* there is to a large extent the Soma in the Vedic literature. The word *Kama* in the Vedic literature stands for all kinds of desire not necessarily passion.

Do thou *Satakratu* accomplish our *Kama* (desire) with cattle and horses (Rv. I 16 9)

Such wealth *Satakratu*, as thy prayers *kama* (desire) thou bestowest them as the axle with the movements (Rv. I 30 15)
Enjoy along with us O hero, the suffused libation for strength and wealth we know thee (to be the possessor of

1 See Dayananda's *Satyarthaprakasa* Chapter I

vast riches and address to thee our desires (kāman) , be therefore our protector (Rv 1 81 8)

In all the passages in the Rgveda, the word Kāma occurs only for ordinary desire in general and not for the sensual passionate instinct. Soma alone is exhilarating and thus it becomes a precursor of the concept of Kāma and Kāmadeva or cupid of the literature to follow

On the celestial or *Ādhidaivata* side, Soma represents the brilliance in the firmament. For a man on the earth the Moon has the most attractive brilliance. Of course, the Sun is the most brilliant but he is scorching the Moon alone has the loving and soothing brilliance. On the dark cloudy nights, the lightning is brilliant and is accompanied with rains. Again here the lightning may itself be Soma or a bearer of Soma, the falcon or *śyena*, and the rain is the Soma juice. Eggeling has discussed this point very well and it does not need any elaboration further.

On the terrestrial or *Ādhibhautika* or material plane, Soma becomes a creeper furnishing an exhilarating juice as might impart immortality to man. In the sacrificial rituals, we have a representative dramatisation of the noble concepts and thus an importance got attached to the Soma sacrifice. Soma is supreme here, he is addressed to as *Soma Rajan*, or the king Soma. As I have said, Soma is a concept and Soma Latā or the Soma Creeper is also a concept, we have the concept of Amṛta or ambrosia or nectar of immortality which is known to have no material existence, it always remained a concept, and so is the concept of Soma. Anything good or beneficiary was considered as a representative of Amṛta as in the common words *pañcāmṛta*, *carapāmṛta* and so on. In latter literature of medicine the word *amṛta* has been used for such plants as *Phaseolus trilobus* Ait. *Emlica officinalis*, *Terminalia citrina* Roxb, *Cocculus cordifolius*, *Piper longam*, *Ocimum sanctum* etc., though none of them could have been the givers of immortality. In a similar way, the concept of Soma, when used in the fire sacrifices got associated with certain plants or creepers, both in the Iranian and in the Aryan stocks. It could not have been necessarily one single plant, it could have been at least for the minimum requirement, any plant that furnished a milky juice capable of getting

fermented and yielding an exhilarating sap I agree with Eggeling and others that the concept of Soma developed before Iranians got separated from the main Aryan stock.

As I have said, even at the time of Suśruta, the author of the well known treatise which goes after his name, the Soma concept was there but Soma as a specific medicinal herb was not known and this is why after giving all the details of the Soma plant, its habitat, its characteristics, and its medicinal virtues, Suśruta had to say that "Soma plants are invisible to the impious, or to the ungrateful as well as to the unbeliever in the curative virtues of medicine and to those spiteful to the Brāhmanas"

In medicine, Soma was merely a concept all medicines which are curative and beneficial have in them some fraction of Soma. Whatever is curative and beneficiary is Soma; it pervades through all the herbs and plants, through some in lesser degree and through some in more

In literature, we have no dearth of such concepts which got popular through ages, and amongst them, the concept of Soma is the most supreme, and sublime. It stands foremost amongst all similar concepts handed down to us from the earliest times

EPILOGUE

The Hindi translation of the *Śatapatha Brāhmaṇa* by my revered father dedicated to the memory of my wife Ratna Kumārī will be brought out in a number of volumes. The present volume contains the first four Books out of the total fourteen. It is proposed to append to each volume an Introduction containing a critical study of some aspects of salient features of the Brāhmanic period. The *Brāhmaṇa* is apparently a book on rituals connected with passages from the *Yajurveda* but indirectly it embodies topics of great cultural and scientific interests. The science as it was then with all the philosophic background should be properly appreciated in the perspective of the period. More chapters on such study including farming, mensuration, science of numerals, geometry, astronomy, medicine and also on the social study would be included in the volumes to follow. I hope the readers would find this study interesting.

We are extremely beholden to our friend Mahamahopādhyāya Dr. Umesh Miśra of the University of Allahabad for the interest he has shown in the publication of this book. He himself volunteered with pleasure to go through the Sanskrit text of the *Brāhmaṇa* while it was going through press. We do not know how to express gratitude to him for this arduous task which he took up on himself with great delight.

We apologize to our readers for not having published the Sanskrit Text with proper accents (*Svara* — *udatta*, *anudatta* and *svarita*). The *Śatapatha* has its own style of putting these accents which considerably differs from the one used for the *R̥g* or *Yajur* texts. Professor Weber in his edition has slightly improved upon this traditional style and it is gratifying to see that the Chaukhamba Publishers of Vārāṇasī have made Professor Weber's edition again available to public by its reprint.

We shall fail in our duty if we do not express our gratitude to Prof. Rām Svarup Sharma, Director of the Research Institute of Ancient Scientific Studies, without whose inspiration and assistance it would have been impossible to undertake the venture of publication of such a stupendous monumental treatise.

April 20, 1967

—SATYA PRAKASH

शतपथ ब्राह्मणम्

विषय-सूची

पृष्ठ

प्रथम काण्ड—अथ हविर्यज्ञं नाम प्रथमं काण्डम्	...	१-२०१
दशंपूर्णमास निरूपणम्	...	
अध्याय १	...	१- २३
अध्याय २	...	२४- ४७
अध्याय ३	...	४८- ६६
अध्याय ४	...	७०- ६३
अध्याय ५	...	६४-११२
अध्याय ६	...	११३-१३४
अध्याय ७	...	१३५-१५७
अध्याय ८	...	१५८-१८०
अध्याय ९	...	१८१-२०१
द्वितीय काण्ड—अथ एक पादिकानाम द्वितीय काण्डम्		२०३-३३८
अध्याय १—	...	२०५-२२६
अग्न्याधानम्		
अध्याय २—	...	२२३-२४३
अग्न्याधानम्, पुनराधेयम् २३२, अग्निहोत्रम् २३६,		
अध्याय ३—	...	२४४-२७१
अग्निहोत्रम्		
अध्याय ४—	...	२७२-२८०
षिण्डपितृयज्ञः २७५, आश्वयत्नेष्टिः २८२, दासायण		
यज्ञः २८५, चातुर्मास्य निरूपणम् ?		

अध्याय ५—

२११-२१५

चातुर्मास्यानिरूपणम्, वरुणप्रधासपर्वम्, साकमेध-
पर्वम् ३०८

अध्याय ६—

३१६

चतुर्मास्यनिरूपणम्

तृतीय काण्ड—अथाध्वर नाम तृतीय काण्डम्

३३६-५४०

अध्याय १

...

३४१-३५६

सोमयागनिरूपणम्

अध्याय २

...

३६०-३८६

सोमयागनिरूपणम्

अध्याय ३

...

३८७-४०७

सोमयागनिरूपणम्

अध्याय ४

...

४०८-४२८

अदात्तर दीक्षा [३।४।३], उपसदिष्टिः [३।४।४]

अध्याय ५—

४२९-४५१

महावेदिनामम् [३।५।१], अग्नि प्रणयनादि
[३।५।२], रादो हविर्धान निर्माणादि [३।५।३],
उपरवनिर्माणम् [३।५।४]

अध्याय ६—

४५२-४७४

रादस्यो दुग्धरी निखननम् [३।६।१]; धिष्ण्यनित्या-
पादि [३।६।२], वैसर्जेन होमः [३।६।३],
अग्निषोमीय पशु प्रयोग, तत्र युषञ्छेदनम् [३।७।२]

अध्याय ७—

...

४७५-४९०

यूपोच्छ्रयजादि [३।७।१]; यूपेकादशिनी [३।७।२]
पशूपकरणादि [३।७।३]; पशूनिमोजन प्रोक्षणादि
[३।७।४]

अध्याय ८—

...

४६१-४१५

पशु संज्ञपनम् ; सत्रोपवेशनादि विधिः [३।८।१] ;
अग्निप्रीतीय वधायागः [३।८।२] ; पशुपुरोडाश
यागः [३।८।३] ; उपयद्दोमः [३।८।४]

अध्याय ९ —

...

४१६-४३६

पशुकादशानि [३।९।१] ; वसतीवर ग्रहणविधिः
[३।९।२] ; सवनीय पशुप्रयोगः [३।९।३] ; सोमा-
भिषेकः [३।९।४]

चतुर्थ काण्ड — अथ ग्रह नामकं चतुर्थं काण्डम्

४४१-

अध्याय १—

...

४४३-४६५

उपशु ग्रहः सुत्तकाभिषेकश्च ४४३, अज्यमोमग्रहः
४४६, ऐन्द्रवायव्य ग्रहः ४५५, मैत्रावरुण ग्रहः ४५६,
आश्विन ग्रहः ४६१:

अध्याय २—

...

४६६-४६९

शुक्रामन्य ग्रहो ४६६, आपायणग्रहः ४७४, विप्र-
द्दोमः ४८८

अध्याय ३—

...

४६९-४९०

श्रुतु ग्रहेन्द्राग्न वैश्वदेव ग्रहाः ४६३, सस्त्रप्रतिगरः
४६६, माध्यन्दिन सवनम्—गुरुत्वतीय ग्रहादि ६०२
दक्षिण होमो दक्षिणादानञ्च ६०७, आदित्यग्रहः
६१५

अध्याय ४—

...

४९१-५४४

सावित्रग्रहः ५२१, सोम्यवचः ; पालीवत्त ग्रहश्च
५२३, हरियोन्ननग्रहः ५३० ; अमिष्टयजुर्होम ५३१,
अवभृथः ५३८

अध्याय ३—

...

६४५-६७५

उदयनीमेष्टि ६४५, आनुबन्ध्यायः ६४८,
 योऽशिशह ६५४, अतिग्राह्य ग्रहा ६५६, ग्रहा-
 वेक्षणम् ६६२, सोमप्रायादिचत्तानि ६६६, सहस्र-
 दक्षिणा ६६७, व्यूढद्वादशाह धर्म ६७०, सोमा-
 पहरणादि ६७३

अध्याय ६—

६७६-७०१

अथु ग्रहः ६७६, अतिग्राह्य ग्रह ग्रहणम् ६७६,
 पश्वयनस्तोमायने ६७६, महाग्रतीय ६८० ; ग्रह-
 स्तुति ६८२, सौमिक ग्रहात्वम् ६८४, सहास्र-सदो-
 द्दिविर्गान विविशेत् ६८६, सत्रायणम् ६९०, सत्र-
 धर्मा ६९५

प्रकाशकीय

प्राचीन वैज्ञानिक अध्ययन अनुसंधान सस्यान को अपने भव्य ग्रन्थ "सतपथ ब्राह्मणम्" (सटीक) को प्रकाशित करने में बड़ी प्रसन्नता का अनुभव हो रहा है। यह सस्यान द्वारा अपने जन्म के समय ही अपने लिए निश्चित किए गए लक्ष्य की ओर अगला कदम है। इसका जन्म अभी चार साल पहले ही हुआ है। हमारा उद्देश्य और आगला कदम है। इसका जन्म अभी चार साल पहले ही हुआ है। हमारा उद्देश्य और आयोजन यह रहा है कि इस आधुनिक विज्ञान और विद्या के युग में प्रबुद्ध पाठकों के लाभ के लिए प्राचीन भारतीय विद्या और बहुविध कीर्ति का उद्घाटन किया जाए। मानवता ने विज्ञान, उद्योगों और शिल्प विज्ञान के क्षेत्र में हाल ही में जो अपूर्व प्रगति की है उसकी चकाचौंध में मानव इतिहास के इस बड़े ही महत्वपूर्ण तथ्य को नहीं भुलाया जा सकता कि भले ही ये सफलताएँ बड़ी महान हैं फिर भी यह कहना उचित नहीं है कि पुराने जमाने में मानवता ने इसमें किसी समाधान या इनमें से किसी तथ्य पर विचार नहीं किया था। आम धारणा है कि हर वह चीज जिसे मानवता की उन्नति का मापदण्ड कहा जा सकता है पिछली दो तीन सदियों में ही विकसित हुई है, यत्कि ज़्यादा उल्लेखनीय सफलता तो और भी कम समय में — पिछली आधी सदी में — ही मिली है। कुछ लोगों का यह स्पष्ट विचार है कि प्राचीन सम्यता का विशेष और उत्कृष्ट रूप आध्यात्मिक क्षेत्र में ही विकसित हुआ था जो भौतिक और व्यावहारिक जगत से परे और मनुष्य के भौतिक परिवेश की समस्याओं से अलग चीज थी। यह हमारी दृढ़ धारणा है जो अज्ञान पर नहीं यत्कि इसके विरुद्ध मिलने वाले समृद्ध साक्ष्य के ज्ञान पर आधारित है (भले ही यह ज्ञान बड़े पैमाने पर अभी तक सामने नहीं आ सका है) कि यह धारणा और विचार सत्य से उतना दूर है जितना कि उत्तरी ध्रुव दक्षिणी ध्रुव से। सच यह है कि अनेक भौतिक विज्ञान, व्यावहारिक विज्ञान और शिल्प विज्ञान जो आज हमारे अस्तित्व और चिन्तन को प्रेरित करते हैं, वे सभी दीर्घ प्रयोगों, गहन चिन्तन और पीढ़ियों के अनुभव के बाद प्राचीन ऋषियों ने विकसित किए थे। और यदि इस ज्ञान को आज के युग में प्रकाश में लाया जाए तो प्राचीन युग में जा गौरवमय सफलता मिली थी उसकी ही नहीं समझा जा सकेगा यत्कि उनसे और भी अधिक सफलता पाने के लिए प्रेरणा और मार्गदर्शन भी मिल सकेगा।

इस दिशा में राष्ट्रीय विवास के ग्रन्थ ग्रनेव क्षेत्रों की प्रगति की भाति, हमारे प्रिय नेता स्वर्गीय पण्डित जवाहर लाल नेहरू ने संस्थान के उद्घाटनके समय हमारे पास एक प्रेरक संदेश भेजा था जो हमारे प्रयासों के लिए एक प्रयास स्तम्भ भी रहा है। इस संदेश में कहा गया था कि —

“मुझे यह जानकर बड़ी दिलचस्पी हुई कि एक प्राचीन वैज्ञानिक अनुसंधान संस्थान स्थापित किया जा रहा है।

मैं समझता हूँ कि इस संस्थान का जो विचार है वह बड़ा नेक विचार है और यह संस्थान जो काम अपने हाथ में लेना चाहता है वह बड़ा ही पुण्य कार्य है। मुझे अचम्भा होता है कि यह काम अब तक प्रभावी रूप से नहीं किया गया, हालांकि इस विषय पर कुछ पुस्तकें प्रकाशित हो चुकी हैं। दुर्भाग्य से इस विषय की बात लोग दो दृष्टिकोणों से करते हैं और इनमें से एक भी मुझे ज्यादा वाछनीय नहीं मानूम पड़ता। एक दृष्टिकोण यह है कि पुराने जमाने में वैज्ञानिक विषयों को लेकर जो कुछ लिखा गया, उसे आखिरी शब्द मानना और उसकी आलोचना न करना। दूसरा दृष्टिकोण यह है कि उन सारी बातों को भुला देना और उनको अज्ञान के युग की और वैज्ञानिक महत्व से सर्वथा रहित चीज मान बैठना। मेरा विचार है कि विज्ञान के इतिहास के लिए यह बड़े काम की चीज होगी, अगर हम इन पाण्डुलिपियों और पुस्तकों का ठीक परीक्षण करें और यह पता लगाए कि उस समय क्या प्रगति की गई थी। पर यह बड़ा जरूरी है कि जो कुछ काम किया जाए, वह विषयनिष्ठ रूप से विज्ञानकी भावना से किया जाए”।

इन शब्दों में संस्कृत के सुप्रसिद्ध नाटककार कालिदास के लगभग दो हजार साल पुराने नीचे लिखे कथन की भांति मिलती है

पुराणमित्यैव न साधु सर्वं, न चापि काव्य नवमित्यवद्यम् ।

सन्त परीक्ष्यान्यतरद्भजन्त, मूढ परप्रत्ययनेयबुद्धि ॥

(मालविकाग्निमित्रे—कालिदास)

यह कहना गलत होगा कि जो कुछ पुराना है वह ठीक है और इसी तरह यह कहना भी गलत होगा कि जो कुछ नया है, निर्दोष है और परिपूर्ण है। विद्वान् परीक्षा करके और सोच-परख के बाद जो अच्छा है उसे अपनाते हैं जब कि मूल लोग दूसरों की बताई गई बात को लेकर चलते हैं।

अनेक वाचाओं और मानवीय वित्तीय सहायनों की सीमा के भीतर भी यह संस्थान अपने अस्तित्व के चार साल में जो कुछ काम कर सका है उससे प्रोत्साहित

हो कर मैं यह दावा कर सकता हूँ कि दस वर्षों के छोटे से समय में सभी सम्बन्धित लोगों की सद्भावना और सहयोग के साथ यह संस्थान विज्ञान के विभिन्न पहलुओं और शाखाओं* के क्षेत्र में प्राचीन युग में प्राप्त महान सफलताओं को प्रकाश में लाने में सफल हो सकेगा। मुझे विश्वास है कि इस साहित्य के प्रकाश में आने से वैज्ञानिक चिन्तन और ज्ञान के इतिहास सम्बन्धी हमारी आज की धारणा में एक क्रांति आ जाएगी।

आज के इस प्रकाशन 'शतपथ ब्राह्मण' का सीधा सम्बन्ध यजुर्वेद से है। सभी जानते हैं कि वेद मानवता की सबसे पुरानी साहित्यिक देन है और जिस समय वेद लिखे गए थे मानवता ने भौतिक, भावगत और बौद्धिक ज्ञान और अनुभव की पिपासा के लिए एक सुन्दर सामयिक खोज निकाला था। इसलिए इस महान कृति से हमें समकालीन संस्कारों और विचारों के साथ मिश्रित अनेक वैज्ञानिक तथ्यों के दर्शन होते हैं। इस ग्रन्थ को समर्थ और व्योरेवार भूमिका में डा० सत्य प्रकाश ने शतपथ के इस पहले खण्ड की विषय वस्तु का परिचय ऐसे अधिकृत और यथार्थ रूप से दिया है कि मेरे लिए उसके व्योरे में जाना निरर्थक होगा। मैं इस संस्थान का यह एक बड़ा सौभाग्य समझता हूँ कि यह महान वैज्ञानिक (इस शब्द का आधुनिक अर्थ में) हमारे काम के साथ सम्बद्ध हो गए - वस्तुतः उन्होंने यह प्रयत्न-श्रम सचमुच ही वैज्ञानिक भावना के साथ किया है और हम सब उनके आभारी हैं। अगले वर्षों में हमें उनके मस्तिष्क और लेखनी से बड़ी प्रत्याशाएँ हैं।

हिन्दी टीका का कुछ स्पष्टीकरण भी जरूरी है। २६ वें प्राच्य विद्या विश्व सम्मेलन के कुछ प्रसिद्ध विदेशी प्राच्यविदों से मिलने का मुझे उस समय अवसर मिला था जब संस्थान ने सम्मेलन के प्रतिनिधियों के सम्मान में एक स्वागत समारोह आयोजित किया था। कुछ प्रतिनिधियों ने यह बात उठाई थी कि क्या हिन्दी में शतपथ का अनुवाद और टीका उपलब्ध है। इसका विदेशी अनुवाद तो मिलता है। इस बात से मेरे राष्ट्रीय सम्मान को ठेस लगी और इसने मुझे आज के प्रयास के लिए प्रेरित किया। मैं प० गंगा प्रसाद का बड़ा कृतज्ञ हूँ, जो कि प्राच्य-

*१ अकण्डित, बीजगणित और ज्यामिति २ ज्यातिष (गणित और फलित) और ज्योतिर्मौक्तिकी ३ मौक्तिकी (परमाणु समेत) ४ रसायन और कीमियागिरी ५ वनस्पति शास्त्र ६ प्राणवी ७ मूलभूत विद्या और भूमीतिकी ८ धातु विद्या और खनिज विद्या ९ चिकित्सा १०-११ कृषि, वन-विज्ञान और उद्यान विज्ञान पशुचिकित्सा और शालिहोत्र १२ यान्त्रिकी और मति विज्ञान १३ स्यापत्य, नगर आयोजन और पुरातत्व १४ वैमानिकी और मोर्तनिर्माण १५ सैन्य विज्ञान १६ भूगोल १७ ऋतु विज्ञान और जलवायु १८ ध्वन्यात्मक उद्योग-विद्या की ध्वनेष बालाएँ।

परिषद के नीचे लिखे सभी सदस्यों को भी उनके लगातार सहयोग के लिए धन्यवाद देता हूँ — ठाकुर बटुक सिंह (सदस्य, सच्रीय लोक सेवा आयोग), ले० जनरल बी० एम० राव, श्री एस० जी० बोस मल्लिक, श्री मनोहर केशव, दीवान हरिकृष्ण दास, श्री रामेश्वर ठाकुर, मुतवल्ली हबीब हाजी ए० हामिद और श्री के० एल० हाडा श्री हरकिशनलाल सोनी (खजान्ची) ।

नीचे लिखे आजीवन सदस्यों को भी मैं धन्यवाद देता हूँ ।

आजीवन सदस्य

श्री एन० पी० नन्दा, एस्कोटे लिमिटेड, नई दिल्ली
 श्री डी० आर० नायर, शिव सदन, बम्बई (कैशल मिल्स)
 श्री मोहन सिंह रानवक्सी एण्ड कम्पनी, नई दिल्ली
 डा० एस० आर० लेले, अध्यक्ष, बोरोसिल ग्लास वर्कस लिमिटेड, बम्बई ।
 श्रीमती सुशीला कपूर, नई दिल्ली
 श्री एन० डी० बगूर, कलकत्ता,
 श्री के० के० बिरला, कलकत्ता
 श्री सी० के० कैजरीवाल, ग्रयोप्या टैक्सटाइल मिल्स, दिल्ली
 दीवान हरिकृष्ण दास, १३५ सुन्दर नगर, नई दिल्ली
 श्री राम प्रकाश कपूर, सर्व श्री जय दयाल कपूर, दिल्ली
 श्री योधराज भल्ला, जनरल मैनेजर, सेंचुरी रेयन मिल्स बम्बई ।
 श्रीमती सुशीला के० शाह, बम्बई ।
 श्री जे० जी० बोधे, मैसर्स एस० के० एम० इरानी एण्ड को० बम्बई ।

सस्यान फेपदाधिकारी

अध्यक्ष-डा० ए० एन० झा, आई० सी एस० उप राज्यपाल दिल्ली ।
 सभापति—श्री ए० एल० सहगल आयकर ट्रिब्यूनल के कार्य निवृत्त सभापति, नयी दिल्ली ।
 इजीनियरी समिति के सभापति डा० बी० एन० प्रसाद (अध्यक्ष वैज्ञानिक और पारिभाषिक शब्दावली आयोग नई दिल्ली)
 वित्तीय समिति के सभापति सरदार दलजीत सिंह प्योर ड्रिंक प्रा० लि० के मैनेजिंग डाइरेक्टर ।

विज्ञान समिति के सभापति डा० टी० आर० शर्मा डी० एस० सी०, भूतपूर्व अध्यक्ष, रसायन विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय ।

प्रायुर्वेद समिति के सभापति डा० जी० एस० मेलकोटे, सदस्य ।

इलाहाबाद कार्यालय के निदेशक डा० सत्य प्रकाश, डी० एस० सी. स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम की शिक्षा परिषद् के सभापति ।

कार्यकारी पापंद

ठाकुर बटुक सिंह (सदस्य सच लोक सेवा आयोग), नई दिल्ली

जे० जनरल बी० एम० राव रक्षा मंत्रालय के सलाहकार ।

श्री एस० जी० बोस गलिक, उपाध्यक्ष, दिल्ली विकास अधिकरण नई, दिल्ली ।

श्री मनोहर केशव, आई० ए० एस०, उप सचिव, निर्माण आवास और पुनर्वास मंत्रालय, नई दिल्ली ।

दीवान हरिद्वारा दास, १३८ सुन्दर नगर, नई दिल्ली ।

रामेश्वर ठाकुर अध्यक्ष, इस्टीम्यूट आफ चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स आफ इण्डिया ।

भुतवाली हकीम हाजी ए० हमीद (हमदद दवाखाना)

श्री के० एल० हाडा, लोक प्रशासन, नई दिल्ली

कोषाध्यक्ष श्री एच० के० एल० सोनी ।

बम्बई दफ्तर के अर्वातनिक सभापति श्री कान्तो लाल एच० शाह ।

लगभग दस सालों में काफी प्रगति कर लेने की जो आशा हमें है उसका आधार इन लोगों और ऐसे ही दूसरे और शुभचिन्तकों की उदारता है ।

इस प्रकाशन के मुद्रण कार्य की आयोजना आदि तथा सस्यान के दूसरे प्रकाशनों की योजना में श्री राजेन्द्र द्विवेदी ने अपने प्राच्यविद्या प्रेम के कारण जो सहयोग दिया है, सस्यान उसके लिए उनका बड़ा ही कृतज्ञ है ।

अन्त में मैं कला प्रेस इलाहाबाद और पद्म श्री प्रकाशन और प्रिन्टर्स, दिल्ली इन दोनों प्रेसों को धन्यवाद देता हूँ जिन्होंने मुद्रण कार्य किया है । दोनों प्रेसों ने मिल कर इस मोटी पुस्तक को निश्चित समय में छापा है । हमें उम्मीद है कि पाठ्य भी हमें उनका सहयोग और सद्भावना मिलती रहेगी ।

विद्या—संस्कृत, अरबी और फ़ारसी के बड़े विद्वान है और इन तीन का एक जगह पाया जाना बड़ा ही दुर्लभ है, मंगला प्रसाद पुरस्कार के रूप में यह बहुत ही आदर प्राप्त कर चुके हैं। उन्होंने अपनी टीका का नाम रत्नदीपिका रखा है, जो रत्न की प्रकाशित कर रही है। यह हमारे लिए प्रसन्नता की बात है कि प० मंगल प्रसाद जी उपाध्याय डाक्टर सत्य प्रकाश के पूज्य पिता हैं इस तरह पुन और पिता ने इस महान कृति को निष्पन्न किया है, जो संस्थान के प्रकाशनों में हमेशा एक गौरवपूर्ण स्थान प्राप्त करेगी।

इस ग्रन्थ माता का नाम डाक्टर सत्य प्रकाश की स्वर्गीया धर्मपत्नी डाक्टर रत्नकुमारी एम० ए० डी० फिल० की स्मृति में रखा गया है (टीका के नाम में भी उनके नाम के कारण रत्न शब्द आया है)। वह सुप्रसिद्ध शिक्षाविद्, विचारिका, लेखिका और शोधकर्त्री थी। तीन साल पहले उनके निधन से संस्थान को बड़ा धक्का पहुँचा। हमने कृतज्ञतापूर्वक यह सुभाव मान लिया कि यह कृति जिसमें उनके पति और ससुर साथ साथ काम कर रहे हैं उनके नाम के साथ प्रकाशित की जाए।

केन्द्रीय पर्यटन एवं नागरिक विमान मन्त्री डा० कर्णसिंह ने इस ग्रन्थ का समर्पण स्वीकार करके हमें अत्यन्त अनुग्रहीत किया है। केन्द्रीय सरकार में आप मन्त्रि पद पर आसीन होने के अलावा आपमें एक महाराजा और एक विद्वान एक बुद्धिवादी और एक सृजनात्मक कलाकार के दुर्लभ गुणों का समन्वय है। वे पी० एन० डी० हैं तथा संस्कृत और प्राचीन भारतीय संस्कृति के अनन्त प्रेमी हैं। उन्होंने हमारे इस तुच्छ प्रयास को प्रोत्साहन दिया है, इसी से हमारे कार्यक्रम की सफलता निश्चित है।

“प्रसाद चिह्नानि पुरः फलानि”

भारत सरकार के परिवहन एवं नीवहन विभाग की उपमन्त्री श्री भक्तदर्शन जी के माध्यम से डा० कर्णसिंह इस पुस्तक का समर्पण स्वीकार करने को सहमत हुए थे। हम इससे लिए तथा समारोह की स्वागत समिति का अध्यक्ष बनाने की वृत्तापूर्ण अनुमति देने के लिए श्री भक्त दर्शन के अध्यक्ष आभारी हैं। व्यक्तिगत रूप से तथा कुछ समय पहले एक शिक्षा उपमन्त्रि के रूप में उन्होंने हमारी संस्था तथा इसके कार्यक्रमों में गहरी दिलचस्पी दिखाई है। हमें इसमें तनिक भी सन्देह नहीं है कि वह हमें हमारी सभी भावी योजनाओं के लिए प्रोत्साहन देते रहेंगे और हमारा मार्ग दर्शन करते रहेंगे, जिससे हम प्राचीन वैज्ञानिक सफलताओं से गौरवपूर्ण भतीत का पुनस्त्यान कर सकें और अधिकाधिक उज्ज्वल भविष्य का निर्माण कर सकें।

संस्थान के निदेशक के नाते मुझे समय-समय पर अपने काम में जो मार्गदर्शन, मदद और प्रोत्साहन मिला है उसका उल्लेख किए बिना मैं अपने कर्तव्य से उन्मुख नहीं हो सकता। बैठक के उद्घाटन के आरम्भिक समय में तत्कालीन सचीव सांस्कृतिक कार्य और वैज्ञानिक अनुसंधान मंत्री प्रोफेसर हुमायून् कबिर ने उसे बड़ा ही प्रोत्साहन दिया था। संस्थान के अध्यक्ष बड़े ही सुयोग्य और विद्वान व्यक्ति रहे हैं — श्री भगवान सहाय आई० सी० एस० (अब जम्मू और कश्मीर के राज्यपाल,) श्री धर्म बीर आई० सी० एस० (अब पश्चिम बंगाल के राज्यपाल) श्री विश्वनाथन् आई० सी० एस० (अब केरल के राज्यपाल), श्री आदित्यनाथ झा आई० सी० एस० वर्तमान अध्यक्ष (दिल्ली के उप राज्यपाल)। संस्थान का कार्य प्रबन्ध बड़े ही सक्षम रूप से उसके सभापतियों द्वारा चलाया गया है — श्री एल० ओ० जोशी आई० एस०, श्री एस० जी० बोस मल्लिक आई० एस०, श्री ए० एल० सहगल, (आयकर ट्रिब्यूनल के कार्य निवृत्त चेयरमैन) इसके सभापति रह चुके हैं। संस्थान के कार्यकारी परिषद् के सदस्यों ने भी हमें बड़ी मदद दी है।

हमें तरह-प्रकार के सरकारी (राजस्थान, मैसूर, जम्मू कश्मीर, हिमाचल प्रदेश, नागालैंड, उड़ीसा, उत्तरप्रदेश आदि) तरह की सहायता के लिए केन्द्रीय सरकार, दिल्ली प्रशासन के भी आभारी हैं। यह महान कार्य कोरा सपना रह जाता अगर हमें अपने इस सुयोग्य और देशभक्ति वाले गुण्य काम में अपने सरक्षकों की मदद न मिलती। उनमें के नाम उल्लेखनीय हैं —

श्री बी० वी० गिरि, भारत के उप राष्ट्रपति, श्री भगवान सहाय, जम्मू और कश्मीर के राज्यपाल, श्री धर्मबीर, पश्चिम बंगाल के राज्यपाल, श्री एम० प्रमनन्तशायनम् अय्यंगर, राज्यपाल बिहार, श्री विष्णु सहाय, राज्यपाल आसाम, श्री पी० वी० चैरियन, राज्यपाल महाराष्ट्र, श्री के० सी० रेड्डी, राज्यपाल मध्यप्रदेश, श्री ए० एन० खोसला राज्यपाल, उड़ीसा, मैसूर के महाराजा, श्री विश्वनाथ दास राज्यपाल, उत्तर प्रदेश, श्री वी० विश्वनाथन् राज्यपाल केरल, श्री के० सी० डामले, अध्यक्ष, सच लोक सेवा आयोग, श्री जी० एम० सादिक, मुख्य मंत्री जम्मू और कश्मीर, श्री एम० कोरियन सिंह, मुख्य मंत्री मणिपुर, श्री भरविन्द एन० मफ्तलाल, बम्बई, श्री जी० वी० विडला कलकत्ता, श्री मुरलीधर डालमिया विडला मिल्स दिल्ली, श्री एन० एन० मोहन प्रबन्ध निदेशक, मोहन मोकिन शुभरीज लिमिटेड, श्री डी० आर० मोरारजी, श्री धर्मसो मोरारजी बम्बई, श्री वस्तूरभाई लाल भाई, सहमदाबाद, सेठ प्रताप भोगो लाल, श्री राम मिल्स बम्बई, श्री डी० एन० चर्राफ बम्बई, श्री राम सहल, टाइम फिल्म, बम्बई।

संस्थान की कार्यकारी परिषद् के प्रधान श्री ए० एल० सहगल और बोपाध्यक्ष श्री एच० के० एल० सोनी का तो मैं आभारी ही हूँ, साथ ही कार्यकारी

संस्थान के कार्य का सुचारु रूप से संचालन करने में मुझे समय समय पर श्री ए० एल० सहगल और श्री एच० के० एल० सोनी से जो मदद मिली है उसके लिए मैं उनके निकट एक बार फिर कृतज्ञता प्रकाशित करता हूँ ।

राम स्वरूप शर्मा
सचिव एवं निदेशक

प्रथम-कारण्ड

अथ हविर्यज्ञं नाम प्रथमं कारण्डम्

अध्याय १—ब्राह्मण १

व्रतमुपैष्यन् । अन्तरेणाहवनीयं च गार्हपत्यं च प्राद्वतिष्ठन्नपऽउपस्पृशति तद्यदप उपस्पृशत्यमेध्यो वै पुरुषो यदनृतं वदति तेन पूतिरन्तरतो मेध्या वाऽआपो मेध्यो भूत्वा व्रतमुपायानीति पवित्रं वाऽआपः पवित्रपूतो व्रतमुपायानीति तस्माद्वाऽअप उपस्पृशति ॥१॥

सोऽग्निमेवाभीक्ष्ण्माणो व्रतमुपैति । अग्ने व्रतपते^१ व्रतं चरिष्यामि तच्छकेयं तन्मे राध्यतामित्यसिर्वै देवानां व्रतपतिस्तस्माऽएवेतत्प्राह व्रतं चरिष्यामि तच्छकेयं तन्मे राध्यतामिति नात्र तिरोहितमिवास्ति ॥२॥

अथ सत्थंस्थिते विसृजते । अग्ने^२ व्रतपते व्रतमचारिषं तदशकं तन्मेऽराधीत्यशकश्चेतद्यो यज्ञस्य सत्थंस्थामगवराधि ह्यस्मै यो यज्ञस्य सत्थंस्थामगन्नेतेन न्वेव भूयिष्ठा—इव व्रतमुपन्त्यनेन त्वेवोपेयात् ॥३॥

द्वयं वाऽइदं न तृतीयमस्ति । सत्यं चैवानृतं च सत्यमेव देवा अनृतं मनुष्या

(वरुणपूर्णमास इष्टि करने का) व्रत करने वाला मनुष्य आहवनीय और गार्हपत्य अग्नियों के बीच पूर्वाभिमुख लफ्फा होकर जल का स्पर्श करता है । जल क्यों छूता है ? इसलिये कि मनुष्य अपवित्र है, वह भूठ बोलता है । जल के स्पर्श से उस की शुद्धि हो जाती है । जल वस्तुतः पवित्र है । प्रयोजन यह है कि 'पवित्र होकर व्रत कलें' । जल वस्तुतः पवित्र है । 'पवित्र के द्वारा पवित्र होकर मैं व्रत कलें' ऐसा सोचता है । इसीलिये जल का स्पर्श करता है ॥१॥

आहवनीय अग्नि की ओर देखकर वह व्रत करता है । इस मंत्र से (यजु० १।५) :— 'हे व्रत के पालक अग्नि, मैं व्रत करना चाहता हूँ । मैं व्रत का पालन कर सकूँ । मैं इस योग्य हो जाऊँ ।' अग्नि देवों का व्रतपति है । इसीलिये अग्नि को सम्बोधन करके कहता है कि 'मैं व्रत करना चाहता हूँ । मैं व्रत का पालन कर सकूँ । मैं इस योग्य हो जाऊँ' । शेष स्पष्ट है ॥२॥

इष्टि के समाप्त होने पर व्रत को समाप्त करता है (यजु० २।२८) से :— 'हे व्रतपते अग्नि ! मैंने व्रत किया । मैं उसको कर सका । मैं इस योग्य हो सका' । वस्तुतः जिसने यज्ञ को समाप्त किया वह व्रत को पाल सका । वह व्रत-पालन के योग्य हो सका । प्रायः यज्ञ करने वाले इसी प्रकार व्रत करते हैं । इस प्रकार भी व्रत करे ॥३॥

इदमहं^१ मनुतात्सत्यमुपैमीति तन्मनुष्येभ्यो देवानुपैति ॥४॥

स वै सत्यमेव वदेत् । एतद् वै देवा व्रतं चरन्ति यत्सत्यं तस्मात्ते यशो यशो ह भवति य एव निद्रात्सत्यं वदति ॥५॥

अथ सञ्चरिष्यते विसृजते । इदमहं^२ य एवास्मि सोऽस्मीत्यमानुषऽइव वा एतद्भवति व्रतमुपैति न हि तदवकल्पते यद्ब्रूयादिदमहं सत्यादनुतमुपैमीति तदु सत्तु पुनर्मानुषो भवति तरमादिदमहं य एवास्मि सोऽस्मीत्येव व्रतं विसृजेत ॥६॥

अथातोऽशनानशनस्यैव । तदुहापादः सावयसोऽनशनमेव व्रतं मेने मनोह वै देवा मनुष्यस्याजानन्ति तऽएनमेतद्व्रतमुपगन्तं विदुः प्रातर्नो यक्ष्यत इति तेऽस्य विश्वे देवा गृहानागच्छन्ति तेऽस्य गृहेषूपसरन्ति स उपवसथः ॥७॥

तन्वेनानरक्लृप्तम् । यो मनुष्येष्वनश्नत्सु पूर्णोऽश्नीयादथ विभु यो देवेष्वनश्नत्सु

वो ही नातें होती हैं तीसरो नहीं । एक भ्रष्ट और दूसरी अनृत । देव सत्य हैं । मनुष्य अनृत । यह जो मन में कहा 'कि झूठ से सत्य को प्राप्त होऊँ' उसका सात्वर्य यह है कि 'मनुष्यों में से एक था । देवों में से एक ही जाऊँ' (मनुष्यत्व छोड़ कर देवत्व प्राप्त करे) ॥४॥

उस सत्य ही कोलना चाहिये । देव सत्य रूपी व्रत का पालन करते हैं । इसी से उन को यश मिलता है । जो इस रहस्य को समझ कर सत्य कोलता है उस को यश मिलता है ॥५॥

यश की समाप्ति पर यह व्रत को समाप्त करता है इस मंत्र से (यजु० १।२८) 'मैं जो यों पहले हो गया' । अब उसने व्रत किया था तो वह अमानुष अर्थात् देव हो गया था । ऐसा कहना तो उस को उचित नहीं था कि 'मैं सत्य से अनृत को प्राप्त हो जाऊँ' । इसलिये यज्ञ करते हुये देव को कोटि में होकर यज्ञ को समाप्ति पर अब यह मनुष्य की पीटि में आता है तो वेनल इतना कहता है, "मैं जो पहले था नहीं अब हूँ" । इस प्रकार व्रत को समाप्त करता है ॥६॥

अब प्रश्न है कि व्रत के मध्य में खाये या न खाये । आपाद सावयस मुनि का मत था कि मन में खाता नहीं चाहिये । देव मनुष्य के मन को जानते हैं । वे जानते हैं कि जब उसने आज्ञा मत किया है तो क्या यह यज्ञ करेगा । वे सन देव उसके घर आते हैं । वे उस के घर में उपवास करते हैं (उप + वास, किसी के घर में आकर बैठना) । इसीलिये इस दिन का नाम है 'उपवास्य' । (उपवास का दिन) ॥७॥

यह तो सर्वथा अनुचित है कि आगन्तु मनुष्यों को मिलाने से पहले घर वाला स्वयं

पूर्वोऽधीयात्तस्माद् नैवाऽधीयात् ॥८॥

तद्बु होवाच याज्ञवल्क्यः । नाभाति पितृदेवत्यो भवति यद्युऽअश्नाति देवानत्य-
भातीति स यदेवाशितयनशितं तदधीयादिति यस्य वै हविर्न गृह्णन्ति तदशितमनशितं
स यदश्नाति तेनापितृदेवत्यो भवति यद्यु तदश्नाति यस्य हविर्न गृह्णन्ति तेनो देवा-
नात्यश्नाति ॥९॥

स वाऽन्नारण्यमेवाश्नीयात् । या वारण्या ओषधयो यद्वा वृक्षं तद्बु ह स्माहापि
वर्कुर्गोष्णो मापान्मे पचत न वाऽएतेपांश्च हविर्गृह्णन्तीति तद्बु तथा न कुर्याद्ब्रीहियव-
योर्वाऽएतदुपजं यच्छमीधान्यं तद्ब्रीहियवावेनैतेन भूयाश्चसौ करोति तस्मादारण्यमेवा-
धीयात् ॥१०॥

स आहवनीया गारे वैतांश्च रात्रिंश्च शयीत । गार्हपत्यागारे वा देवान्वाऽएष
उपावर्त्तते षो व्रतमुपैति स यानेवपारर्त्तते तेगामेवैतन्मध्ये शेतेऽधः शयीताधस्तादिष हि
श्रेयस उपचारः ॥११॥

स वै प्रातरप एव । प्रथमेन कर्मणाभिपद्यतेऽपः प्रणयति यज्ञो वाऽद्यापो यज्ञमेवै-
तत्प्रथमेन कर्मणाभिपद्यते ताः प्रणयति यज्ञमेवैतद्वितनोति ॥१२॥

साले । और यह तो और भी अनुचित है कि देवों को खिलाने से पहले खा लेंगे । इसलिये
नहीं खाना चाहिये ॥८॥

इस विषय में याज्ञवल्क्य का कहना है :—कि यदि नहीं खाता है तो पितृदेवत्य
होता है और यदि खाता है तो देवों से पहले खाने का दोषी होता है । इसलिये इतना खावे
कि न खाने में उस की गणना हो सके ॥९॥

जो हवि में नहीं डाला जाता उस वा खाना न खाने के बराबर है । यदि उस को
खालेगा तो उसे पितृदेवत्य का दोष न लगेगा । जिस चीज की हवि नहीं दी जाती उसके
खा लेने से देवों से पहले खा लेने का दोष भी नहीं लगता ।

उसे वन में अपनी हुई चीज खानी चाहिये ओषधि या वनस्पति । वर्कु वाष्प ने
कहा 'मुझे माष (उडद) पकाकर दे दो क्योंकि माष की हवि नहीं दी जाती' । परन्तु ऐसा
नहीं करना चाहिये । जो या चावल के साथ उडद खाये जाते हैं । उडद जो या चावल की
वृद्धि करते हैं । इसलिये वन की अपनी हुई चीज ही खावे ॥१०॥

उस रात को वह आहवनीय अग्नि के घर में सोवे या गार्हपत्य अग्नि के । जो व्रत
करता है वह देवों के निकट होता है । अतः वह वहीं सोता है जिस के निकट होना चाहता है ।
नीचे (धरती पर) सोना चाहिये । क्योंकि जो सेवा करता है वह नीचे से ही करता है ॥११॥

दूसरे दिन प्रातः काल अथर्व्य पहला वाम यह करता है कि वह जल के पास जाता
है । जल को लाता है । जल यज्ञ है । अतः इस प्रकार वह यज्ञ के पास जाता है । जल को
आगे लाने का अर्थ यह है कि वह यज्ञ को आगे लाता है ॥१२॥

स प्रणयति । कस्त्या युनक्ति^१ स त्वा युनक्ति कस्मै त्वा युनक्ति तस्मै त्वा युनक्ती-
भिरनिरुक्ताभिव्याहृतिभिरनिरुक्तो वै प्रजापतिः प्रजापतिर्यज्ञस्तत् प्रजापतिमेवैतद्यज्ञं
क्ति ॥१३॥

यद्वेवातः प्रणयति । अद्भिर्वाऽइदं सर्वमाप्तं तत्प्रथमेनैवैतत्कर्मणा सर्वमा-
॥१४॥

यद्वेवास्यात्र । होता वाध्वर्युर्वा ब्रह्मा वाग्नीध्रो वा स्वयं वा यजमानो नाभ्यापयति
तस्यैतेन सर्वमाप्तं भवति ॥१५॥

यद्वेवापः प्रणयति । देवान्ह वै यज्ञेन यजमानांस्तानसुररक्षसानि ररक्षुर्न यक्ष्यद्वाऽ
तद्यदरक्षंस्तस्माद्ब्रह्माश्नुसि ॥१६॥

ततो देवा एतं वज्रं ददशुः । यदपे वज्रो वाऽआपो वज्रो हि वाऽआपस्तस्माद्येनैता
त निम्नं कुर्वन्ति यत्रोपतिष्ठन्ते निर्दहन्ति तत एतं वज्रमुदयच्छतस्याभयेऽनाष्ट्रे निवाते
मतन्यत तथो एवैष एतं यज्रमुदयच्छति तस्याभयेऽनाष्ट्रे निवाते यज्ञं तनुते तस्मादपः
यति ॥१७॥

यह यह मन्त्र पढ़कर जल का प्रणयन करता है :—(यजु० १।६) “वीन^२ तुम्ह को
कता है ? या प्रजापति तुम्ह को जोड़ता है । यह तुम्ह को जोड़ता है । किस के लिये तुम्ह
जोड़ता है ? या प्रजापति के लिये तुम्ह को जोड़ता है । उसके लिये तुम्ह को जोड़ता है ।
अनिरुक्त (रहस्यमय) वचनों को बोलता है । प्रजापति रहस्यमय है । प्रजापति यज्ञ है ।
मन्त्र प्रजापति अर्थात् यज्ञ की योजना करता है ॥१३॥

जलो के प्रणयन का हेतु यह है कि जल से ही यह सब सृष्टि व्याप्त है । इस प्रकार
पहले कर्म से ही यह जगत् की प्राप्ति करता है ॥१४॥

इस का यह भी तात्पर्य है कि होता, अध्वर्यु, ब्रह्मा, वाग्नीध्र या स्वयं यजमान भी
उकी प्राप्ति नहीं कर सकता उस की इस प्रकार प्राप्ति हो जाती है ॥१५॥

जल के प्रणयन का एक हेतु यह भी है । जब देव यज्ञ करने लगे तो असुर, राक्षसों
उनको रोका । ‘यज्ञ मत करो’ । उन्होंने रोका (ररक्षुः) इसलिये उनका नाम ‘राक्षस’^३
था ॥१६॥

तब देवों ने इस वज्र को खोज निवाला । वो जल है । जल वज्र है । निस्सन्देह जल
व्र है । जल जहाँ जाता है गड़ा कर देता है । जिस चीज पर आक्रमण करता है उसका

१. शु० स० अ० १ क० ६ ।

२. ‘कः’ के दो अर्थ हैं (१) वीन ? (२) प्रजापतिः ।

‘क’ व्यञ्जनों में पहला अक्षर है । प्रजापति भी पहला व्यक्त करने वाला है ।

३. ‘रक्ष’ धातु का अर्थ है ‘रोकना’ । उन्होंने देवों को शुभ काम से रोका । इसलिये
उनका नाम राक्षस हुआ ।

ता उत्सिच्योत्तरेण गार्हपत्यं सादयति । योपा वाऽआपो वृषाग्निर्गृहा वै गार्हपत्यस्तद्गृहेष्वेवैतन्मिथुनं प्रजननं क्रियते वज्रं वाऽएष उद्यच्छति योऽपः प्रणयति यो वाऽअप्रतिष्ठितो वज्रमुद्यच्छति नैनं शकोत्युद्यन्तु स हैनं शृणाति ॥१८॥

स यद्गार्हपत्ये सादयति । गृहा वै गार्हपत्यो गृहा वै प्रातेष्ठा तद्गृहेष्वेवैतत्प्रतिष्ठाया प्रतितिष्ठति तथो हैनमेव वज्रो न हिनस्ति तस्माद्गार्हपत्ये सादयति ॥१९॥

ता उत्तरेणाहवनीयं प्रणयति । योपा वाऽआपो वृषाग्निर्मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियतऽ एवमिव हि मिथुनं क्लृप्तमुत्तरतो हि स्त्री पुमांसमुपशेते ॥२०॥

ता नान्तरेण राश्वरेयुः । नेन्मिथुनं चर्यमाणमन्तरेण सश्वरानिति ता नातिहृत्य सादयेन्नोऽअनासाः सादयेत्त यदतिहृत्य सादयेदस्ति वाऽअग्नेश्वापा च विभ्रातृव्यमिव स यथेव ह तदग्नेर्भवति यत्रास्याप उपस्पृशन्त्यग्नौ हाधि भ्रातृव्यं वर्धयेद्यदतिहृत्य सादयेद्युऽअनासाः सादयेन्नो हामिस्त काममभ्यापयेद्यस्मै कामाय प्रणीयन्ते तस्माद् सप्तत्येवोत्तरेणाहवनीयं प्रणयति ॥२१॥

नाश कर देता है । उन्होंने इस वज्र को लिया और उसी की छन-छाया में वश को ताना । यह भी जल का प्रणयन करके इसी वज्र को लाता है और इसी की छन-छाया में वश को तानता है ॥१७॥

पात्र में थोड़ा सा जल लेकर गार्हपत्य के उत्तर की ओर रख देता है । आप (जल) स्त्रीलिङ्ग है और अग्नि पुल्लिङ्ग । गार्हपत्य घर है । स्त्री पुरुष मिलकर घर में ही सन्तानोत्पत्ति करते हैं । जो जल का प्रणयन करता है वह वज्र को लाता है । जो भूमि में सुदृढ़ता से पड़ा नहीं होता वह वज्र को नहीं ले सकता । क्योंकि वज्र उसी को हानि पहुँचा देगा ॥१८॥

गार्हपत्य में रखने का प्रयोजन यह है । गार्हपत्य घर है । घर ही प्रतिष्ठा है (खड़े होने की जगह—'प्रति + स्था) । घर में इसकी प्रतिष्ठा करता है । इस प्रकार वज्र उसकी हानि नहीं पहुँचाता । इसी लिये वह जल की गार्हपत्य में स्थापना करता है ॥१९॥

आहवनीय के उत्तर में क्यों ले जाता है ? आप (जल) स्त्रीलिङ्ग है । अग्नि पुल्लिङ्ग है । स्त्री पुरुष के मिलने से ही सन्तान होती है । स्त्री पुरुष के बाईं ओर सीती है । ('उत्तर' का अर्थ 'बाया' भी है) ॥२०॥

जल और अग्नि के बीच में होकर न निकले । क्योंकि स्त्री पुरुष के जोड़े के बीच में नहीं पड़ना चाहिये । (उनके सहवास में विघ्न नहीं डालना चाहिये), (जल को ठीक उत्तर की ओर रखना चाहिये) न तो सीमा से आगे बढ़ाकर और न सीमा को प्राप्त करने के पहले । (न पूर्व की ओर, न पश्चिम की ओर) । यदि सीमा से आगे बढ़ाकर रखेगा तो जल और अग्नि में जो परस्पर विरोध है उस को बढ़ा देगा और जब जल का स्पर्श होगा तो अग्नि का विरोध बढ़ जायगा । यदि सीमा को प्राप्त किये बिना ही रख देगा तो कामना की पूर्ति नहीं होगी । इसलिये जल का प्रणयन ठीक उत्तर को ही करना चाहिये ॥२१॥

अथ तृणैः परिस्तृणाति । द्वन्द्व पात्राण्युदाहरति शूर्पं चाग्निहोत्रहारीं च स्पर्शं च कपालानि च शम्या च कृष्णाजिनं चोत्पलमुसले दशदुषले तदश दशाक्षरा वै विराड् विराड्यै यज्ञस्तद्विराजमेवैतद्यमभिसम्पादत्यथ यद्वन्द्वं द्वन्द्वं वै वीर्यं यदा वै द्वौ संभ्रमेतेऽअथ तद्वीर्यं भवति द्वन्द्वं वै मिथुनं प्रजनन मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते ॥२२॥^१

ब्राह्मणम् ॥१॥

अथ तृणों को पिछाता है । (अग्नियों को) चारों ओर । पात्रों को दो दो करके ले जाता है । अर्थात् सूय और अग्नि होत्र हवणी, स्म्या और कपाल, शमी और कृष्णमृगचर्म, उत्पल मुसली, और छोटे बड़े पत्थर । यह दस हो गये । विराट् छन्द दस अक्षर का होता है । यज्ञ भी विराट् है । इस प्रकार यज्ञ को विराट् रूप दे देता है । दो-दो करके क्यों ले जाते हैं ? इसलिये कि दो में शक्ति होती है । जब दो मिलकर काम करते हैं तो बड़ा काम सुदृढ़ होता है । दो से सन्तान होती है । इस प्रकार यज्ञ को प्रजनन शील कर देता है ॥२२॥

यज्ञ सम्बन्धी सारांश

जब दर्श-पूर्वभास इष्टि करनी हो तो जल का स्पर्श करके 'अग्ने मतपते' (यजु० १।५) मन्त्र से सत्य बोलने का ऋतु सो और रात को अग्नियों के पास भूमि पर सीढ़े । फलपूला (जल में उगी हुई चीज) खाय । पान में थोड़ा सा जल लेकर गार्हपत्य अग्नि के उत्तर में रखे । अग्नियों के चारों ओर तृण निछावे । और दस यज्ञ पात्रों को दो-दो करके ले जावे :—सूय और अग्निहोत्र हवणी, स्म्य और कपाल, शमी और कृष्णमृग चर्म, उत्पल-मुसली, दो बड़े छोटे पत्थर (पिल और लोटा) ।

उपदेश तथा भाषा सम्बन्धी टिप्पणियाँ

(१) अमेध्यो वै पुरुषो यदनृतं वदति । (१।१।१।१)

जो झूठ बोलता है वह अपवित्र होता है ।

(२) सत्यमेव देवा अनृतं मनुष्याः । (१।१।१।४)

सत्य देवतापन है और झूठ मनुष्यपन ।

(३) तन्वेवानवकलसम् । यो मनुष्येष्वनश्नत्सु पूर्वोऽश्नीयात् । (१।१।१।८)

महमानों को खिलाने से पहले खालेना अनुचित है ।

(४) अधस्तादिव हि श्रेयस उपचारः । (१।१।१।११)

सेवा सुश्रुता नीचे के स्थान से ही की जाती है । अर्थात् सेवक नीचे खड़ा हो और सेवा ऊपर ।

(५) द्वन्द्वं वै वीर्यम् । यदा वै द्वौ संभ्रमेतेऽअथ तद् वीर्यं भवति । (१।१।१।२२)

^१. एतद्ब्राह्मणं रात विषया अन्यत्रोऽप्युपलभ्यन्ते यथा । का० श० २. १. १ ।

दो का अर्थ है शक्ति । जब किसी काम को दो मिलकर करते हैं तो वह काम सुट्ट होता है ।

(६) तेऽस्य निश्ने देवा गृहानागच्छन्ति तेऽस्य गृहेषु वसन्ति स उपवसथः ।

(१।१।१।७)

यज्ञ के दिन को 'उपवसथ' कहते हैं क्योंकि इस दिन सब देव यजमान के घर आते हैं और वहाँ बैठते हैं (उप-समीप, वसन्ति-रहते हैं) । यह उपवास का दिन है ।

अध्याय १—वाह्यरा १

अथ शूर्पं अग्निहोत्रहवणीं चादत्ते । कर्मणे^१ वां वेपाय वाभिति यज्ञो वै कर्म यज्ञाय हि तस्मादाह कर्मणे वाभिति वेपाय वाभिति वेवेटीव हि यज्ञम् ॥१॥

अथ वाचं यच्छति । वाग्ने यज्ञोऽवेक्षु^२ यो यज्ञं तनयाऽइत्यथ प्रतपति प्रत्युष्टश्च^३ रक्षः प्रत्युष्टा अरातयो निष्टस्तश्चरक्षो निष्टसा अरातय इति वा ॥२॥

देवा ह वै यज्ञं तन्यानाः । तेऽसुररक्षसेभ्य आसङ्गाद्विमर्षाचकुस्तद्वज्रमुखादेवैत-
न्मात्रा रक्षाश्चस्यतोऽपहन्ति ॥३॥

अथ प्रैति^४ । उर्वन्तरिक्षमन्वेमीत्यन्तरिक्षं वाऽअनु रक्षश्चरत्यलमुभयतः परिच्छिन्ना

अन सूप और अग्निहोत्र हवणी भी लेता है । इस मंत्र से (यजु० १।६) "कर्म के लिये तुम दोनों को व्यापकत्व के लिये तुम दोनों को" । यह कर्म हैं । कर्म के लिये अर्थात् यज्ञ के लिये । 'व्यापकत्व के लिये तुम दोनों को' क्योंकि यजमान यज्ञ में व्यापक होता है ॥१॥

अन वाणी रोकता है । वाणी यज्ञ है । इस प्रकार यज्ञ को निर्विघ्न पूरा करें । यह वात्पर्य है । अन इन दोनों (सूप और हवणी) को आग पर तपाता है यह अन बोलकर (यजु० १।७) "सुलस गया राक्षस, कुलस गये शत्रु । जल गया राक्षस, जल गये शत्रु" ॥२॥

क्योंकि जब देव यज्ञ करने लगे तो डरे कि कहीं असुर राक्षस यज्ञ में विघ्न न डालें । अतः पहले से ही वह दुष्ट राक्षसों को यज्ञ से दूर कर देता है ॥३॥

अन वह (धान की गाड़ी की ओर) चलता है । यह मन्त्रांश बोलकर (यजु० १।७) "अन्तरिक्ष में चलता हूँ" । राक्षस अन्तरिक्ष में खुले-बन्द दोनों ओर चलता है । इसी

यथाय पुरुषोऽमूल उभयतः परिच्छिन्नोऽन्तरिक्षमनुचरति तद्वहाणैवैतदन्तरिक्षमभयमनाष्ट्रं कुरुते ॥४॥

स वाऽअनस एव गृहीयात् । अनो ह वाऽअग्रे पश्येव वाऽइदं यच्छालश्च स यदेवाग्रे तत्करवाणीति तस्मादनस एव गृहीयात् ॥५॥

भूमा वाऽअन । भूमा हि वाऽअनस्तस्माद्यदा बहु भवत्यनो बाह्यमभूदित्याहुस्तद्भूमानमेवेतदुपैति तस्मादनस एव गृहीयात् ॥६॥

यज्ञो वाऽअन । यज्ञो हि वाऽअनस्तस्मादनस एव यजूंश्च सन्ति न कौष्ठस्य न कुम्भ्यै भस्त्रायै ह स्मर्पयो गृह्णन्ति तद्वृषीन्प्रति भस्त्रायै यजूंश्चाप्यामुस्तान्येतर्हि प्राकृतानि यज्ञाद्यज्ञं निर्मिमाऽइति तस्मादनस एव गृहीयात् ॥७॥

उतो पान्यै गृह्णन्ति । अगन्तरायमु तर्हि यजूंश्च अपेत्स्वयमु तर्ह्यवस्तदुपोह्य-गृहीयाद्यतो युनजाम ततो विमुञ्चामेति यतो होव युञ्जन्ति ततो विमुञ्चन्ति ॥८॥

तस्य वाऽएतस्यानस । अग्निरेव पूरयिहि वै धूरथ य एनद्वहन्त्यग्निदग्धगिर्वेपा यह भवत्यथ यज्जघनेन कस्तम्भी प्रऽउग यदिरेवात्य सा नीड एव हविर्धानम् ॥९॥

प्रकार यह पुरुष (अर्ध्वर) भी सुले-यन्द, दोनों ओर चलता है । इस प्रकार वह यह भराश पदकर अन्तरिक्ष को दुष्ट राक्षसों से मुक्त कर देता है ॥४॥

(हवि के धान को) गाड़ी से ही लेना चाहिये । गाड़ी पहले है और यह शाला पीछे । जो पहले है उसको मैं पहले करूँ । इसलिये गाड़ी से ही लेना चाहिये ॥५॥

अनस (गाड़ी) का अर्थ है भूमा (बहुतायत) । वस्तुतः गाड़ी बहुतायत का चिह्न है । जो चीज बहुत होती है उसको कहते हैं 'गाड़ी भरकर है' । इस प्रकार बहुतायत का सम्पादन करता है । इसलिये गाड़ी से ही लेना चाहिये ॥६॥

यज्ञ गाड़ी है । यज्ञ वस्तुतः गाड़ी है । इसलिये यज्ञ मंत्रों का संकेत गाड़ी की ओर है । वीष्ठ (कीटार) या घड़े की ओर नहीं । यह ठीक है कि ऋषिया ने चापला को चमड़े के धौले से निवाला था । इसलिये यज्ञ मंत्र ऋषिया ने सम्यग्ध में चमड़े के धौले की ओर संकेत करते हैं । परन्तु यहाँ तो प्रकृत अर्थ ही है । 'यज्ञ से यज्ञ को कहें' । इसलिये गाड़ी से ही लेना चाहिये ॥७॥

कुछ पान से भी लेते हैं । फिर भी यज्ञ मंत्रा को पूरा-पूरा पढ़ना चाहिये । इस दशा में स्वरा को पान में डालना चाहिये । यह सोचकर कि जहाँ जोड़ू, वहाँ पालूँ । जहाँ जोड़ते हैं वही सोलते हैं । (गाड़ी का जुआ जहाँ जोड़ा जाता है वही गाला जाता है) ॥८॥

इस गाड़ी का जुआ अग्नि हो । जुआ अग्नि है क्योंकि जुआ त्रय त्रैलों के कण्ठा पर रक्खा जाता है ता कपड़े जल जाते हैं । डण्डे का जो बीच का भाग है वह मानो पेदी है और गाड़ी में जहाँ चाँवल रखता है वह माना हविर्धान है । इस प्रकार गाड़ी की यज्ञ से उदमा दी गई है) ॥९॥

स धुरममि मृशति । धूरसि^१ धूर्व धूर्वन्तं धूर्व तं योऽस्मान्धूर्वति तं धूर्व यं वयं धूर्वाम इत्यग्निर्वाऽएष धूर्यस्तमेदत्येष्यन्भवति हविर्प्रहीप्यंस्तस्माऽएवैताभिद्भुते तथो हैमेपोऽतियन्तमग्निर्धुर्यो न हिनस्ति ॥१०॥

तद्ध स्मैतदारुणिराह । अर्धमासशो वाऽअहश्च सपत्नान्धूर्वामीत्येतद्ध स्म स तदभ्याह ॥११॥

अथ जघनेन कस्तम्भीमीपामभिघृश्य जपति । देवानामसि^२ वह्नितमश्च सस्नितमं पप्रित मंजुष्टमं देवहृतमम् । अहृतमसि^३ हविर्धानं दृष्ट्वहस्व मा हारित्यन एवैतदुपरतौ-
त्युपस्तुताद्रातमनसो हविर्गृह्णीति मा^४ ते यज्ञपतिर्होषीदिति यजमानो वै यज्ञपतिस्त-
द्यजमानायै चैतदह्वलापाशास्ते ॥१२॥

अथाक्रमते । विष्णुस्त्वा^५ क्रमतामिति यज्ञो वै विष्णुः स देवेभ्य इमां विक्रान्तिं विचक्रमे यैपामियं विक्रान्तिरिदमेव प्रथमेन पदेन पत्याराथेदमन्तरिक्षं द्वितीयेन दिवमुत्तमे-
नैताम्भेवैष एतस्मै विष्णुर्यज्ञो विक्रान्तिं विक्रमते ॥१३॥

अन वह जुए को छूता है, यजु० १।८ के इस अश को पढ़कर “तू जुआ है । उसको सता जो सताने वाला है । उस को सता जो हम को सताता है या जिसको हम सताते हैं ।” जुए में अग्नि होता है । अन वह हवि लेने जायगा तो जुए के पास से गुजरेगा । इस प्रकार जुए को प्रसन्न करता है जिससे जुआ उस को कष्ट न दे ॥१०॥

आरुणी ने जो कहा था कि मैं हर आषे मास में शत्रुओं का नाश करता हूँ वह इसी सम्यग्य में कहा था ॥११॥

ऊपडे को छूते हुये, यजु० १।८ और १।९ के इन अशों का जाप करता है, “तू देवों में सबसे अच्छा ले जाने वाला, सबसे अच्छा जुड़ा हुआ, सबसे अच्छा मरा हुआ, सबसे अच्छा, प्यारा, सबसे अच्छा निमग्न देने वाला है” । “तू सब से दृढ़ हविर्यान है । फड़ा रह, हीला न पड़” । इस प्रकार वह गाड़ी की स्तुति करता है कि इस प्रकार स्तुत और प्रसन्न गाड़ी से वह हवि ले सके । “यज्ञपति स्वलित न हो” (यजु० १।९) । यजमान ही यज्ञपति है । यजमान की दृढ़ता के लिये ही यह प्रार्थना करता है ॥१२॥

(दाहिने पहिये पर से) गाड़ी पर चढ़ता है इस मंत्र से (यजु० १।९) “विष्णु तुभ्य पर चढे” । यश का नाम विष्णु है । यज्ञ ने ही अपने पराक्रम से देवों को पराक्रम-युक्त किया जो पराक्रम कि देवों में है । पहले पैर से पृथ्वी को, दूसरे से अन्तरिक्ष को, तीसरे से ज्योतीक को । इस यजमान के लिये भी यह विष्णु नामक यज्ञ इस सब पराक्रम को प्राप्त कराता है ॥१३॥

अथ वेत्तते । उरु^१ घातायेति प्राणो वै वातस्तद्ब्रह्मणैवैतत्प्राणाय घातायोरुगायं कुरुते ॥१४॥

अथापास्यति । अपहत^२ रक्ष इति यद्यत्र किञ्चिदापनं भवति यद्यु नाम्येव सशेत्तन्नाम्ना एवैतद्वाक्षाभ्यस्यतोऽपहन्ति ॥१५॥

अथाभिपद्यते । यच्छ्रन्ता^३ पञ्चेति पञ्च वाऽइमा अङ्गुलयः पाङ्क्तो वै यज्ञस्तद्यज्ञमेवैतदत्र दधाति ॥१६॥

अथ गृह्णाति । देवस्या^४ त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यामग्नये जुष्टं गृह्णामीति सविता वै देवानां प्रसविता तत्सवितृप्रसूत एवैतद्गृह्णात्यश्विनोर्बाहुभ्यामित्यश्विनावध्वर्यं पूष्णो हस्ताभ्यामिति पूषा भागदुघोऽश्विनं पाणिभ्यामुपनिधाता सत्यं देवा अनृतं मनुष्याभ्यास्तत्सत्येनैवैतद्गृह्णाति ॥१७॥

अथ देवतायाऽआदिशति । सर्वा ह वै देवता अध्वर्युः^५ हनिर्महीप्यन्तमुपतिष्ठन्ते मम नाम ग्रहीष्यति मम नाम ग्रहीष्यतीति ताभ्य एवैतत्सह सतीभ्योऽसमदं करोति ॥१८॥

अब यह (चाँवलों को देखता है) और गाड़ी को सम्बोधन करके इस मन्त्राश (यजु० १ । ६) का जाप करता है—“वायु के लिये खुल” । वायु प्राण है । इस मन्त्र के जाप से यह यजमान के प्राण को खुली वायु प्रदान करता है ॥१४॥

अगर (चाँवलों पर कोई तिनका या घास आ जावे) तो इस मन्त्राश (यजु० १ । ६) को पढ़ कर उकाता है—“यत्सुस भाग गया” । यदि न हो तो भी छू ले और इस मन्त्र को पढ़ ले । इससे राक्षस दूर भाग जाय ॥१५॥

अब यह चाँवलों को इस मन्त्राश को जाप कर (यजु० १ । ६) छूता है—“पाँचों इसको ले लेवें” । ‘पाँची’ का अर्थ है पाँच अङ्गुलियों, यह को भी पाक्त (पाँच वाला) कहते हैं । इस प्रकार यह भी धारण करता है ॥१६॥

यजु० १ । १० के इस अश की पढ़ कर (चाँवल) लेता है—“देव सविता की प्रेरणा से, पूषा के दोनों हाथों से अग्नि के लिये तुझको लेता हूँ” । सविता देवों का प्रेरक है । सविता की इसी प्रेरणा से इसको लेता है । अश्विन की दोनों भुजाओं से । दोनों अध्वर्यु अश्विन हैं । “पूषा के दोनों हाथों से”, पूषा बाँटने वाला है । जो हाथों से भागों को बाँटता है । देव सत्य हैं । मनुष्य अनृत हैं । इस प्रकार सत्य के द्वारा ही चाँवलों को ग्रहण करता है ॥१७॥

अब देवताओं का नाम निर्देश करता है । जब अध्वर्यु हवि देने को होता है तो सभी देव घिर आते हैं, “यह सुभक्तो देगा, यह सुभक्तो देगा” इस प्रकार सोच कर । इस प्रकार यह आये हुये देवों में सामञ्जस्य उत्पन्न करता है ॥१८॥

यद्वेव देवतायाऽद्यादिशति । यावतीभ्यो ह वै देवताभ्यो हवींश्चपि गृह्यन्तऽन्नष्टणामु
हैव तास्तेन मन्यन्ते यदस्मै तं कामश्च समर्धयेद्युर्यत्काम्या गृह्णाति तस्माद्दे देवतायाऽ-
द्यादिशत्येवमेव यथापूर्वश्च हवींश्चपि गृहीत्वा ॥१६॥

अथागिमृशति भूताय^१ त्वा नारातयऽ इति तद्यत एन गृह्णाति तदेवैत्पुनराप्याय-
यति ॥२०॥

अथ प्राङ्मुक्षते । स्वरभिविष्येयमिति परिवृतमिव याऽएतदनो भवति तदस्यै-
तच्चक्षुः पाप्म गृहीतमिव भवति यज्ञो वै स्वरहर्देवाः सूर्यस्तत्स्वरेथेतदतोऽमिवि-
पश्यति ॥२१॥

अथानरोहति । दृष्टं हन्ता^२ दुर्याः पृथिव्यामिति गृहा वै दुर्यास्ते हेत ईश्वरो गृहा
यजमानस्य याऽस्यैपोऽध्वर्युर्गन्तेन चरति तं प्रयन्तमनु प्रच्योतोस्तस्येश्वरः कुलं विक्षो-
भ्योस्तानेनेतदस्या पृथिव्या दृष्टं हति तथा नानुप्रच्यरन्ते तथा न विक्षोभन्ते तस्मादाह
दृष्टं हन्ता दुर्याः पृथिव्यामित्यथ प्रैत्युर्वन्तरिक्षमन्वेमीति^३ सोऽस्तापेन वन्धु ॥२२॥

देवों के नागों के निर्देश का एक प्रयोजन यह भी है कि जिन देवताओं के लिये
प्रदण को जाती है उन देवताओं का यह कर्तव्य हो जाता है कि वे यजमान की इच्छाओं की
पूर्ति करें इस लिये भी देवताओं का निर्देश करता है । पूर्वपक्ष देवताओं के लिये निर्देश
करके ॥१६॥

यह (बचे हुये चांगलों को) यजु० १।११ के इस अश को जगकर छूता है,
“विभूति के लिये तुझको, न कि शत्रु के लिये” । जितना यह लेता है उतनी ही उसकी
पूर्ति कर देता है ॥२०॥

अन (गाड़ी पर बैठ कर) पूर्व की ओर देखता है इस मनाश (यजु० १।११)
को जगकर “मैं प्रकाश का अवलोकन करूँ ।” गाड़ी दबकी होती है मानो उसकी ओर
पापयुक्त है । यज्ञ प्रकाश है । यज्ञ दिन है, यज्ञ देव है । यज्ञ सूर्य है । इस प्रकार वह प्रकाश
रूपी यज्ञ का अवलोकन करता है ॥२१॥

इस मनाश (यजु० १।११) को पढ़कर गाड़ी से उतरता है, “दरवाजों वाले पृथ्वी
पर सुदृढ़ रहें ।” दरवाजों वाले घर हैं । जब अध्वर्यु यज्ञ के साथ चलता है तो संभव है
कि उसके पीछे यजमान के घर टूट जाय और उसका परिवार नष्ट हो जाय । अतः इस
प्रकार यजमान के घर को भूमि पर सुदृढ़ करता है, कि वे टूटें न और परिवार नष्ट न हो ।
इस लिये वह कहता है, “दरवाजो वाले पृथ्वी पर सुदृढ़ होव ।” अब वह (गार्दमत्य के
उत्तर की ओर) चलता है यह (यजु० १।१०) पढ़कर “मैं अन्तरिक्ष में चलता हूँ ।”
इसका वही अर्थ है ॥२२॥

स यस्य गार्हपत्ये हवींश्चपि श्रपयन्ति । गार्हपत्ये तस्य पात्राणि स२३सादयन्ति जघनेनो तर्हि गार्हपत्य२३ सादयेद्यस्याहवनीये हवींश्चपि श्रपयन्त्याहवनीये तस्य पात्राणि स२३सादयन्ति जघनेनो तर्ह्याहवनीय२३ सादयेत्पृथिव्यास्त्वा नाभौ सादयामीति१ मध्यं वै नाभिर्मध्यमभयं तस्मादाह पृथिव्यास्त्वा नाभौ सादयामीत्या२ऽउपरथऽइत्युपस्थऽइवैनदभा पुरिति वाऽआहुर्यत् सुगुप्तं गोपायन्ति तस्मादाहादित्याऽउपस्थऽइत्यग्ने हव्य२३ रक्षेति३ तदग्नये चैतद्धविः परिददाति गुप्त्याऽअस्यै च पृथिव्यै तस्मादाहाग्ने हव्य२३ रक्षेति ॥२३॥ ब्राह्मणम् ॥२॥ॐ

जिस यजमान की गार्हपत्य अग्नि में ग्रध्वयुं आदि हवि पकाते हैं उसी गार्हपत्य में पात्र भी रखते हैं । वह पात्र गार्हपत्य के पितृक्षे भाग में रखने चाहिये । परन्तु जिसकी आहवनीय में हवि पकाते हैं उस आहवनीय में पात्र रखते हैं । इन पात्रों को आहवनीय के पीछे रखना चाहिये । यजु १।११ के इस अश को जब बर ऐसा करे, “मैं तुम्हारी पृथ्वी की नाभि में रखता हूँ ।” नाभि का अर्थ है—मध्य में भय नहीं होता । इसलिये कहता है कि “मैं तुम्हारे पृथ्वी की नाभि में रखता हूँ ।” “अदिति की गोद में ।” जब किसी चीज को सुरक्षित रखते हैं तो कहवत है कि ‘गोद में रख ली है’ । इसलिये कहा “अदिति की गोद में ।” ‘अग्नि ! हवि की रक्षा कर’ । इस प्रकार वह हवि को पृथ्वी और अग्नि के संरक्षण में देता है । इसलिये कहता है, ‘हे अग्नि, तू इस हवि की रक्षा कर’ ॥२३॥

अध्याय १—ब्राह्मण ३

पवित्रे करोति । पवित्रे१ स्थो वेष्णव्याविति यज्ञो वे विष्णुर्यज्ञिये स्थ इत्येवैतादाह ॥१॥

ते वै द्वे भरतः । अयं वे पवित्र सोऽयं पवते सोऽयमेव—इवैव पवते सोऽयं

अत्र दी पवित्रे जनाता है । यजु० १।१२ का यह अश पढ़कर “तुम पवित्र हो विष्णु के ।” यश वा नाम विष्णु है । इसलिये कहता है कि तुम यश के हो ॥१॥

वे दो होते हैं । यह जो वायु कहता है यह पवित्रा है । यह एक ही होता है । परन्तु जब यह पुरुष के भीतर जाता है तो उसके दो भाग हो जाते हैं एक अगला और दूसरा

पुरुषेऽन्तः प्रविष्टः प्राड च प्रत्यङ् च ताविमौ प्राणोदानौ तदेतस्यैगानुमात्रां तस्माद् द्वे भवतः ॥२॥

अथोऽअपि त्रीणि स्युः । व्यानो हि तृतीयो द्वे न्येव भवतस्ताभ्यामेताः प्रोक्षणी-
रूपयताभिः प्रोक्षति तद्यदेताभ्यामुत्पुनाति ॥३॥

वृत्रो ह वाऽऽदध्नु सर्वं वृत्वा शिश्ये । यदिदमन्तरेण घावापृथिवी स यदिदध्नु
सर्वं वृत्वा शिश्ये तस्माद्वृत्रो नाम ॥४॥

तमिन्द्रो जघान । स हतः पूतिः सर्वत एवापोऽभिप्र सुप्ताय सर्वत इव ह्ययध्नु
समुद्ररतस्मादु हैवम् आपो वीमत्साञ्चकिरे ता उपर्युपर्यैति पुप्रविरेऽत इमे दर्भास्ता हैता
अनापूयिता आपोऽस्ति याऽऽतरासु सध्नुस्तृष्टमिव यदेना वृत्रः पूतिरभिप्रास्तवत्तदेवासामेता-
भ्यां पवित्राभ्यामपहन्त्यथ मैथ्याभिरेवाद्भिः प्रोक्षति तस्माद्वाऽएताभ्यामुत्पुनाति ॥५॥

स उत्पुनाति । सवितुर्यः^१ प्रसवऽउत्पुनाम्यच्छिद्रेण पवित्रेण सूर्यस्य रश्मिभिरिति
सविता ये देवानां प्रसविता तत्सवितुप्रसूत एवैतदुत्पुनात्यच्छिद्रेण पवित्रेणेति यो वाऽअयं
पषतऽएषोऽच्छिद्रं पवित्रमेते गैतदाह सूर्यस्य रश्मिभिरित्येते वाऽउत्पवितारो यत् सूर्यस्य
रश्मयस्तस्मादाह सूर्यस्य रश्मिभिरिति ॥६॥

पिछला । यह हैं प्राण और उदान । यह पवित्रीकरण भी उसी भांति का है । इसलिये
पवित्रे दो होते हैं ॥२॥

तीन भी हो सकते हैं । क्योंकि व्यान भी तो है । परन्तु दो ही होने चाहिये । इन
दोनों पवित्रों से प्रोक्षणी जल की छिद्रकता है । इसका कारण यह है ॥३॥

वृत्र इस सब पृथ्वी को घेर कर सो रहा । यौ और पृथ्वी के बीच में जो कुछ है
उस सब को दक कर सो रहा । इसलिये उसका नाम वृत्र पड़ा ॥४॥

उस वृत्र को इन्द्र ने मारा । यह मर कर बदबू करता हुआ चारों ओर जलों की ओर
बह निकला । समुद्र तो चारों ओर ही है । इससे कुछ जल मयभीत हुये और ऊपर-ऊपर
बहे । वहीं से यह दर्भ उत्पन्न हुये (जिनके पवित्रे बनते हैं) । यह उस जल के भाग हैं जो
सड़ा नहीं था । परन्तु दूसरे जलों में वह बदबूदार माग मिल गया । क्योंकि वृत्र उनमें
बह कर जा मिला । इन पवित्रों से वह उस भाग को शुद्ध करता है । इसलिये पवित्र जल
से छिद्रकता है । इसलिये उससे शुद्ध करता है ॥५॥

वह इस मन्त्रांश (यजु० १।१२) को पढ़कर पवित्र करता है :—“सविता की प्रेरणा
से, छिद्र रहित पवित्रे से, सूर्य की किरणों से ।” सविता देवों का प्रेरक है, ‘छिद्ररहित पवित्रे
से’ । वायु जो बहता है छिद्ररहित पवित्रा है । “सूर्य की किरणों से” क्योंकि सूर्य की किरणें
पवित्र करने वाली हैं ॥६॥

करोत्येवमेव यथापूर्वञ्च हवीञ्चपि शोक्ष्य ॥११॥

अथ यज्ञपात्राणि शोक्षति । दैव्याय कर्मणे शुन्धञ्च देवयज्यायाः इति दैव्याय हि कर्मणे शुन्धति देवयज्यायै यद्गोऽशुद्धाः पराजघ्नुरिदं वस्तच्छुन्धामीति^२ तद्यदेवैषामत्राशुद्ध-
स्तत्ता वान्यो यामेध्यः कथित्यराहन्ति तदेवैषामेतदङ्गिर्मेध्यं करोति तस्मादाह यद्गोऽशुद्धाः
पराजघ्नुरिदं वस्तच्छुन्धामीति ॥१२॥ ब्राह्मणम् ॥३॥

हैं जिस देवता के लिये हवि होती है उसी के लिये पवित्र की जाती है । यथापूर्व सब हवियों को पवित्र करके ॥११॥

यज्ञ पात्रों को पवित्र करता है इस मंत्रांश (यजु० १।११) को पढ़कर 'दिव्य कर्म के लिये, देव यज्ञ के लिये पवित्र होयों । दिव्य कर्म के लिये शुद्ध करता है । देव यज्ञ के लिये तुम्हारा जो भाग छूने से अशुद्ध हो गया उसको मैं इस मंत्र के द्वारा शुद्ध करता हूँ । बड़ई ने या किसी और ने छूकर इन को अशुद्ध कर दिया हो । इस अशुद्धि को वह इस प्रकार दूर करता है, इसी लिये कहा कि 'अपवित्रों ने जो तुम्हारा अंश अपवित्र किया हो उस को मैं पवित्र करता हूँ' ॥१२॥

अध्याय १—ब्राह्मण ४

अथ कृष्णाग्निमादत्ते । यज्ञस्यैव सर्वत्वाय यज्ञो ह देवेभ्योऽपचक्राम स कृष्णो भूत्वा चत्वार तस्य देवा अनुविद्य त्वचमेवामन्दायाजहः ॥१॥

तस्य यानि शुक्लानि च कृष्णानि च लोमानि तान्यृचां च साम्नां च रूपं यानि शुक्लानि तानि साम्नाञ्च रूपं यानि कृष्णानि तान्यृचां यदि वेतरथा यान्येव कृष्णानि तानि साम्नाञ्च रूपं यानि शुक्लानि तान्यृचां यान्येव यज्ञणीय हरीणि तानि यजुषाञ्च रूपम् ॥२॥

अत्र यज्ञ की पूर्णता के लिये काले मृग का चमड़ा लेता है, एक चार यज्ञ देवताओं से भाग गया और काले मृग के रूप में विचरता रहा । देवताओं ने उसको खोज लिया और उसका चमड़ा ले आये ॥१॥

उसके जो सफेद और काले लोम हैं वह ऋक् और साम का रूप हैं । सफेद साम का और काले ऋक् का । या इससे उलटा अर्थात् काले साम का और सफेद ऋक् का । जो भूरे या लाली हैं वे यजुः का रूप हैं ॥२॥

१-२. शु० सं० अ० १ क० १३ ।

३ पतद्ब्राह्मणस्था विष्वा अन्यत्रानुगतभ्यन्ते यथा—सा० श० २. १. ३ ।

सैषा त्रयी विद्या यज्ञः । तस्या एतच्छिल्पमेपवर्णस्तद्यत्कृणाजिन भवति यज्ञस्यैव सर्वत्राय तस्मात्कृणाजिनमधि दीक्षन्ते यज्ञस्यैव सर्वत्राय तस्मादध्यवहननमधिपेपणं भवत्यस्कनश्च हविरसदिति तद्यदेवात्र तण्डुलो वा पिष्टं वा स्कन्दात्तद्यज्ञे यज्ञः प्रतितिष्ठादिति तस्मादध्यवहननमधिपेपणं भवति ॥३॥

अथ कृणाजिनमादत्ते । शर्मासीति^१ चर्म वाऽएतत्कृणास्य तदस्य तन्मानुषश्च शर्म देवना तस्मादाह शर्मासीति तदवधूनोत्ययधूश्च रक्षोऽयधूता अरातय इति तच्चाष्टा एवैतद्रक्षाश्चस्यतोऽपहन्यतिनत्येव पात्रायवधूनोति यद्वयस्यामेध्यमभूतद्वयस्यै तदवधूनोति ॥४॥

तत्प्रतीचीगम्रीरमुपस्तृणाति । अदित्यास्त्वगसि प्रति त्वादितिर्वैत्वि^२ तीर्य वै पृथिव्यदितिस्तस्या अस्यै त्वग्यदिदमस्यामधि किञ्च तस्मादाहादित्यास्त्वगसीति प्रति त्वादितिर्वैत्वि प्रति हि स्वः सं जानीते तत्संज्ञामेवैतत्कृणाजिनाय च वदति नेदन्योऽन्यश्च हिनसात इत्यभिनिहितमेव सव्येन पाणिना भवति ॥५॥

यह त्रयी विद्या यज्ञ है । उसका जो शिल्प है वह काले मृग चर्म के रूप में है, वह इस चमड़े को यज्ञ की पूर्णता के लिये लेता है, इस लिये काले मृग चर्म पर ही दीक्षा ली जाती है । यज्ञ की पूर्णता के लिये चर्म को लेते हैं इसलिये चावल को कुटने पकाने का काम भी इसी पर किया जाता है । जिससे हवि फैले न, यदि कुछ भाग गिरेगा भी तो इसी पर गिरेगा और यज्ञ की पूर्णता नष्ट न होगी । इसी लिये कुटने-पकाने का काम चर्म पर लिया जाता है ॥३॥

कृष्ण मृग चर्म लेते समय यजु० १।१४ के इस अंश का जाप करता है, 'तू शर्म या कल्याणकारक है' । इस का मानुषी नाम है चर्म और दैवी नाम है शर्म । इसी लिये कहा 'तू शर्म है' । अब इसी मंत्र के अगले टुकड़े को गोल कर उसे भाड़ता है—'राक्षस भाड़ दिये गये, शत्रु भाड़ दिये गये' । ऐसा करके यह राक्षस या शत्रुओं को दूर करता है । पानों से हटकर भाड़ता है जो कुछ उसमें अपवित्र हो उसको भाड़ता है ॥४॥

अब उसकी गर्दन का भाग पश्चिम की ओर करके इस प्रकार बिछाला है कि बाल ऊपर को रहें । यजु० १४ का अगला भाग पढ़कर 'तू अदिति का चमड़ा है । अदिति तुझ को स्वीकार करे' । पृथिवी अदिति है । उसके ऊपर जो कुछ हो वह उसका चमड़ा है । इसी लिये कहता है, तू अदिति का चर्म है । अदिति तुझे स्वीकार करे । अपना अपने को स्वीकार करता है । कृष्ण मृग चर्म को इसलिये ऐसा करना है कि चर्म और पृथ्वी में सम्बन्ध स्थापित किया जाय और एक दूसरे को न छुवावें । जब वह पायें हाथ में पकड़ा होता है उसी समय ॥५॥

१-२. शु० स० अ० १ क० १४ ।

३ शर्म का अर्थ है कल्याणकारक, चर्म और शर्म में थोड़ा ही भेद है । चर्म भी शरीर के लिये कल्याणकारक होता है ।

अथ दक्षिणेनोत्तरालमाहरति । नेदिहपुरा नाद्वारत्ताऽऽस्याविशानिति ब्राह्मणोहि
रक्षसामपहन्ता तस्मादभिनिहितमेव सव्येन पाणिना भवति ॥६॥

अथोत्तरालं निदधाति । अद्रिरसि घानस्पत्यो प्रावासि पृथुवुध इति वा तद्यथैवादः
सोमऽऽ राजानं प्रावभिरभिपुण्यन्त्येयमेवैतदुत्तरालमुत्तरालाभ्यां दृपदुपलाभ्याऽऽ हविर्यज्ञमभि-
पुण्योत्यद्रय इति वै तेषामेकं नाम तस्मादाहाद्रिरसीति घानस्पत्य इति घानस्पत्यो ह्येष प्रावासि
पृथुवुध इति प्रावा ह्येष पृथुवुधो ह्येष प्रति त्वादित्यास्त्वग्वेत्त्विति^२ तत्संज्ञामेवैतत्कृत्वाजि-
नाय च वदति नेदन्योऽन्यऽऽहिन सात इति ॥७॥

अथ हविरावपति । अग्नेस्तनूरसि पाचो विसर्जनमिति यज्ञो हि तेनाग्ने-
स्तनूर्वाचो विसर्जनमिति यां वा यमूऽऽ हविर्महीय पाचं यच्छत्यत्र वै तां विसृजते तद्यदे-
तामत्र पाचं विसृजत एष हि यज्ञ उत्तराले प्रत्यष्टादेप हि प्रासारि तस्मादाह पाचो
विसर्जनमिति ॥८॥

स यदिदं पुरा मानुषी पाचं व्याहरत् । तत्रो यैरुषीमृचं वा यजुर्वा जपेद्यज्ञो वै
दाहिने हाथ से उखली पकड़ता है कि वही इस बीच में राक्षस बहों न आ जायें ।
ब्राह्मण राक्षसों का घातक होता है, अतः जब कि बायें हाथ में चमड़ा पकड़ा होता है,
तमी ॥६॥

उखली को रख देता है, यह कहकर 'तू पत्थर है घनस्पति का । चौड़ा पत्थर' (यज०
१।१४) जैसे सोमयज्ञ में सोमलता को पत्थरों पर पीसते हैं, उसी प्रकार यहाँ भी हवि को
उखली और मूसल से कुदते हैं, इनका सामान्य नाम 'अद्रि' है । इसलिये कहा 'तू अद्रि
(पत्थर) है' । घनस्पति का, इस लिये कहा कि यह सिल लकड़ी की होती है, 'चौड़ा पत्थर
है' इसलिये 'चौड़ा पत्थर' कहा । 'अदिति का चमड़ा तुझे स्वीकार करे' । यह इसलिये
कहा कि चमड़े और उखली में सम्मन्ध हो जाय और एक दूसरे को हानि न पहुँचावें ॥७॥

अथ यजु० १।१५ के एक टुकड़े को पढ़कर हवि डालता है, 'तू अग्नि का शरीर है ।
घाणी को मुक्त करने वाला' । चावल यज्ञ के लिये है इसलिये उसको अग्नि का शरीर
कहा । घाणी को मुक्त करने वाला' इस लिये कहा कि जब गाड़ी से चावल लेने गया था
उस समय मौन धारण किया था । अब उस मौन को तोड़ता है । मौन तोड़ने का हेतु यह
है कि अन्न अन्न उखली में स्थापित हो गया । उसका प्रसार हो गया । इसीलिये कहा कि 'तू
घाणी को मुक्त करने वाला है' ॥८॥

यदि इस बीच में (मौन के समय) कुछ लौकिक शब्द मुँह से निबल जाय तो ऋक्
या यजुः से कोई विष्णु का मन्त्र बोलना चाहिये, यज्ञ विष्णु है । इस प्रकार यज्ञ का आरम्भ
हो जाता है, और यह मौन तोड़ने का प्रायश्चित्त भी है । अब जपता है 'देवों की प्रसन्नता

विष्णुस्तद्यज्ञं पुनरारभते तस्यो ह्येषा प्रायश्चित्तिर्देववीतये त्वा गृहामीति^१ देवानवदित्यु
हि हविर्गृह्यते ॥६॥

अथ मुसलमादत्ते । बृहद्भावासि वानस्पत्य^२ इति बृहद्भावा ह्येष वानस्पत्यो ह्येष
तदवदधाति स इदं देवेभ्यो हविः शमीष्व सुशमि शमीष्वेति स इदं देवेभ्यो हविः^३ सथं-
स्कुरु साधुसथंरकृतथंरकृतस्कुर्वित्येवैतदाह ॥१०॥

अथ हविष्कृतमुद्रादयति । हविष्कृदेहि हविष्कृदेहीति^४ वाग्वै हविष्कृद्वाचमेवैतद्विस्त-
जते वागु वै यज्ञस्तद्यज्ञमेवैतत्पुनरुपह्वयते ॥११॥

तानि वाऽएतानि । चत्वारि वाच एहीति ब्राह्मणस्यागत्याद्रनेति वैश्यस्य च राजन्य-
बन्धोश्वाधावेति शूद्रस्य स यदेव ब्राह्मणस्य तदाहेतद्भि यज्ञियतमगेतदु ह वै वाचः शान्ततमं
यदेहीति तस्मा देहीत्येव ब्रूयात् ॥१२॥

तद्ध स्मैतत्पुरा । जायैव हविष्कृदुपोत्तिष्ठति तदिदमप्येतर्हि य एय यश्चोपो-
त्तिष्ठति स यज्ञैव हविष्कृतमुद्रादयति तदेको ह्यदुपले समाहन्ति तद्यदेतामन्नं पार्थ प्रत्युद्राद-
यन्ति ॥१३॥

के लिये मैं तुम्हको लेता हूँ । यस्तुतः देवों की प्रसन्नता के लिये ही यज्ञ किया
जाता है ॥६॥

अब यजु० १।१४ के इस अंश को पढ़कर गुसली पकड़ता है, 'तू लकड़ी का बड़ा
पत्थर है' । क्योंकि यह लकड़ी का भी है और बड़ा भी । अब इस मन्त्रांश (यजु० १।१४)
को पढ़कर सुगली उजली में डालता है, 'देवों के लिये हनि तैयार कर । अच्छी तरह तैयार
कर' । तात्पर्य, यह है कि इस हवि को देवों के लिये तैयार कर । जल्दी से तैयार कर ॥१०॥

अब वह हविष्कृत् (हवि तैयार करने वाले) को बुलाता है । 'हविष्कृत् आ, हविष्कृत्
आ' । वाणी ही हविष्कृत् है । इस प्रकार वाणी को मुक्त करता है, वाणी यह है, इस प्रकार
वह यज्ञ को फिर बुलाता है ॥११॥

बुलाने के चार प्रकार हैं—ब्राह्मण को बुलाना हो तो कहेंगे 'एहि' । वैश्य के लिये
'आगहि', क्षत्रिय के लिये 'आद्रव' । शूद्र के लिये 'आधाव' । इस स्थल पर ब्राह्मण वाला
निमन्त्रण देना चाहिये, क्योंकि यही यज्ञ के उपायुक्त है और शान्ततम है । अतः कहता है,
'एहि' (यहाँ आइये) ॥१२॥

पहली प्रथा यह थी कि इस निमन्त्रण पर यजमान की पत्नी ही उठकर हविष्कृत्
वनती थी । इसलिये यहाँ भी वह (पत्नी) या कोई ऋत्विज उठता है । जब अर्घ्यरु हविष्कृत्
को बुलाता है तो एक ऋत्विज दोनों सिलों को पीटता है, ऐसा शोर क्यों करते हैं ? इसलिये
कि ॥१३॥

मनोर्हं वाऽऽमृपम आस । तस्मिन् असुरघ्नी सपत्न्यौ वाक्प्रविष्टास तस्य ह स्म
श्वसथाद्रवथादसुररक्षसानि मृद्यमानानि यन्ति ते हासुराः समूदिरे पापं वत नोऽयमृपमः
सचते कथं न्विमं दम्नुयामेति किलाताकुलीऽइति हासुरब्रह्मा वासतुः ॥१४॥

तौ होचतुः । अद्वादेवो वै मनुरावं नु वेदावेति तौ हागत्योचतुर्मनो याजयाव
त्वेति केनेत्यनेनर्पभेरेति तथेति तस्यालब्धय सावागपचक्राम ॥१५॥

सा मनोरेव जायामनावीं प्रविवेश । तस्यै ह स्म यत्र वदन्त्यैश्वर्यवन्ति ततो ह स्मैवा-
सुररक्षसानि मृद्यमानानि यन्ति ते हासुराः समूदिरऽइतो वै नः पापीयः सचते भूयो हि
मानुषी वाग्यदतीति किलाताकुली हेवोचतुः अद्वादेवो वै मनुरावं न्वेव वेदावेति तौ हाग-
त्योचतुर्मनो याजयाव त्वेति केनेत्यनयेव जाययेति तथेति तस्याऽआलब्धायै सा वागप-
चक्राम ॥१६॥

सा यज्ञगेव यज्ञपात्राणि प्रविवेश । ततो हैनां न शोकतुर्निर्हन्तुः सैपासुरघ्नी
पागुद्वदति स यस्य हैवं विदुष एतामत्र वाचं प्रत्युद्वादयन्ति पापीयाः सोहैवास्य सपत्ना
भवन्ति ॥१७॥

मनु के पास एक बैल था । उसमें असुर को मारने वाली और शत्रु को मारने वाली
वाणी घुस गई । जब वह हँकारता और चिल्लाता तो असुर राक्षस मर जाते थे । तब असुरों
ने कहा, 'यह यह बैल तो हमारा बड़ा अनर्थ करता है, इसको कैसे मारें ?' 'असुरों के ऋत्विज
थे 'किलात' और 'आकुली' ॥१४॥

यह दोनों बोले, 'कहते हैं कि मनु अद्बालु है, इसको जाचें' । तब वे मनु के पास
गये और कहा, 'हे मनु, हम तुम्हारे लिये यज्ञ करना चाहते हैं' । मनु ने पूछा 'किस से' ।
उन्होंने कहा, 'इस बैल से' । उसने कहा, 'अच्छा' । बैल के मरने पर वाणी वहाँ से
चली गई ॥१५॥

वह मनु की पत्नी मनावी में घुस गई । जब वह उस को चोलते हुये सुनते तो राक्षस
और असुर मर जाते । तब असुरों ने कहा, 'यह तो और भी बुरा हुआ क्योंकि (बैल की
अपेक्षा) मनुष्य अधिक चोलता है' । तब किलात और आकुली ने कहा, 'मनु को अद्बालु
कहते हैं, चलो इसकी जाच करें' । वे उसने पास गये और कहा, 'हम तुम्हारे लिये यज्ञ
करना चाहते हैं' । मनु ने पूछा, 'किससे ?' उन्होंने कहा, 'इस तेरी पत्नी से' । उसने कहा,
'अस्तु', उसके मर जाने पर वाणी उसमें से निकल गई ॥१६॥

अब यह यज्ञ और यज्ञ-पात्रों में घुस गई । और वे दोनों (किलात और आकुली)
उसको न निकाल सके । यही असुर और शत्रु को मारने वाली वाणी इन पत्थरों से निकलती
है । जो इस रहस्य को समझता है उसने लिये जब यह शोर किया जाता है तो उसके
शत्रुओं को बहुत हानि पहुँचती है ॥१७॥

समाहन्ति । कुक्कुटोऽसि मधुविहो^१ इति मधुविहो वै स देवेभ्य आसीद्विपजिह्वोऽ-
सुरेभ्यः स यो देवेभ्य आसीः स न एधीत्येवैतदाहेपमूर्जमावद खया वयश्च सङ्घातश्च
सङ्घात जेप्मेति^२ नात्र तिरोहितमियास्ति ॥१८॥

अथ शर्पमादत्ते । वर्षवृद्धमसीति^३ वर्षवृद्धश्च होतद्यदि नडाना यदि वेणुना यदीपी-
काणा वर्षमुह्येयैता वर्धयति ॥१९॥

अथ हरिर्निर्वपति । अति त्यावर्षवृद्ध वेत्तिवति^४ वर्षवृद्धा उह्येयैते यदि ग्रीहयो यदि
यवा वर्षमुह्येयैतान् वर्धयति तत्सङ्गामेवैतच्छर्पाय च वदति नेदन्योऽन्यश्च हिनसा-
तऽइति ॥२०॥

अथ निष्पुनाति । परापूतश्चरत् परापूता अरातय^५ इत्यथ तुषान्प्रहन्त्यपहतश्च-
रत् इति तच्चाष्टा एवैतद्रक्षाश्चस्यतोऽपहन्ति ॥२१॥

अथापविनक्ति । वायुर्वो विविनक्ति^६ त्यय वै वायुर्योऽय पवतऽएष वाऽइदश्चसर्वं
विविनक्ति यदिद किञ्च विविच्यते तदेनानेप एवैतद्विविनक्ति स यदेतऽएतत्प्राप्नुवन्ति यत्रैना-

यह यह मंत्राश पढ़कर पत्थरो को पीटता है, 'तू मीठी बाणी वाला कुक्कुट या मुर्गा
है' । वस्तुतः (यह बैल) देवों के लिये मीठी बाणी वाला और असुरों के लिये विष युक्त
बाणी वाला था । इसलिये यह कहता है, 'जैसा तू देवों के लिये था वैसा ही हमारे लिये भी
हो' । फिर यह कहता है, 'रस और शक्ति हमारे लिये ला । तेरी इस सहायता से हम हर
एक शुद्ध को जीतें' । आगे सत्र स्पष्ट है ॥१८॥

अत्र अध्वर्यु इस मंत्राश (यजु० १।१४) को पढ़कर सूप को खेता है 'तू वर्षा में
बढ़ा हुआ है ।' वस्तुतः यह वर्षा में बढ़ा हुआ होता है, चाहे वह नरकुल का हो, चाहे
सिरकी का । यह सत्र वर्षा में बढ़ते हैं ॥१९॥

अत्र यह कुटे हुये चावलों को सूप में डालता है इस मंत्राश (यजु० १।१५) को पढ़
कर 'वर्षा में बढ़ा हुआ तुझे स्वीकार करे ।' क्योंकि यह हवि भी वर्षा में बढ़ी हुई होती है
चाहे गव या जौ हों, चाहे तण्डुल । ऐसा कहकर यह हवि और सूप के बीच में सम्बन्ध
स्थापित कर देता है । जिससे एक दूसरे को सताने न पावें ॥२०॥

अत्र यह फन्कता है इस मंत्राश (यजु० १।१६) को पढ़ कर 'राक्षस दूर हो गये, शत्रु
दूर हो गये ।' 'राक्षस दूर हों' ऐसा कहकर भूखी पैंक देता है । ऐसा करने से राक्षस
शत्रु दूर हो जाते हैं ॥२१॥

अत्र यह कुटे चावलों को वेबुटे चावलों से अलग करता है । इस मंत्राश को पढ़
कर 'वायु तुम्हीं अलग-अलग करे' (यजु० १।१६) । क्योंकि सूप की वायु ही चावलों को
अलग करती है । और रसदार स जिस चीज को अलग करना होता है वायु द्वारा ही अलग

नध्यपविनक्ति ॥२२॥

अथानुमन्त्रयते । देवो यः सविता हिरण्यपाणिः प्रतिगृभ्णात्वच्छिद्रेण पाणिना^१
सुप्रतिगृहीता असन्नित्यथ त्रिः फलीकरोति त्रिवृद्धि यज्ञः ॥२३॥

तद्वैके देवेभ्यः शुन्धध्वं देवेभ्यः शुन्धध्वमिति फलीकुर्वन्ति तद् तु तथा न कुर्यादा-
दष्टिं वाऽएतद्देवतायै हविर्भवत्यथैतद्वैधदेवं करोति यदाह देवेभ्यः शुन्धध्वमिति तत्समर्प-
करोति तस्माद् नूष्णीमेव फलीकुर्यात् ॥२४॥ ब्राह्मणम् ॥४॥ अध्याय ॥१॥

करते हैं । जब यह कृत्य जारी होता है और वह फटकरते हैं तभी ॥२२॥

यह मात्र में डाले हुये चाँवलों को सम्बोधन करके यह मंत्रांश (यजु० १।१६) पढ़ता
है—‘सोने के हाथों वाला सविता देव छिद्ररहित हाथ से तुमको ग्रहण करे’ अर्थात् वे उस
हवि को आदर के साथ लेंगे । वह सोने आर फटकता है । क्योंकि यज्ञ त्रिवृत् (तिहरा)
है ॥२३॥

कुछ लोग ऐसा पढ़कर फटकरते हैं ‘देवों के लिये शुद्ध हो ।’ परन्तु ऐसा न करना
चाहिये । क्योंकि यह हवि तो एक विशेष देवता की होती है । ‘देवों के लिये शुद्ध हो’
ऐसा कहने वाला उसको सब देवों की सोभित कर देता है । इसलिये शुभचाप ही फटकना
चाहिये ॥२४॥

१. शु० सं० अ० क० १६ ।

४ एतद्ब्राह्मणस्या विषया अन्यत्राऽप्युपलभ्यन्ते यथा । का० श० २. १. ३;
तै० सं० ।

अध्याय १—वाह्यरा ?

स वै कपालान्येवान्यतर उपदधाति । दृषदुपलेऽन्यतरस्तद्वाऽएतदुभयश्च सह क्रियते तद्यदेतदुभयश्च सह क्रियते ॥१॥

शिरो ह वाऽएतद्वज्रस्य यत्पुरोडाशः । स यान्येवेमानि शीर्ष्णः कपालान्येतान्येवास्य कपालानि मस्तिष्क एव पिष्टानि तद्वाऽएतदेकमङ्गमेकश्च सह करवाव समानं करवावेति तस्माद्वाऽएतदुभयश्च सह क्रियते ॥२॥

स यः कपालान्युपदधाति । स उपवेशमादत्ते धृष्टिरसीति^१ स यदेनेनाग्निं धृष्टिर्वयो-
पचरति तेन धृष्टिरथ यदेनेन यज्ञ उपालमत उपेव वाऽएनेनैतद्वेवेष्टि तस्मादुपवेशो
नाम ॥३॥

तेन प्राचोऽङ्गारानुद्हति । अपाग्ने अग्निमामाद जहि निष्कव्यादश्च सेधे^२त्ययं
वाऽआमाद्येनेदं मनुष्याः पक्त्वाश्नन्त्यथ येन पुरुषं दहन्ति स कव्यादेतावेवैतदुभायतोऽ-
पहन्ति ॥४॥

(अग्नीम्र) कपालों को (गार्हपत्य अग्नि पर) रखता है । और (अध्वर्यु) दोनों
(दृषदुपलों) सिलों को (मृग ऋम पर) । यह दोनों काम एक साथ होते हैं । यह दोनों
काम एक साथ क्यों होते हैं ? इसलिये :- ॥१॥

पुरोडाश, यह का धिर है । यह जो कपाल है वे धिर की खोपड़ी की हड्डियाँ हैं ।
विष्टी हुई चावल की पीठी मस्तिष्क का मेजा है । यह सब मिलकर एक अंग होते हैं । वे
सोचते हैं कि इन सबको एक कर दें । इसलिये इन दोनों कामों को एक साथ करते हैं ॥२॥

यह जो कपालों को आग पर रखता है उपवेश (निमटे) को हाथ में लेकर कहता
है 'तू धृष्टि है' (यजु० १।१७) इसको 'धृष्टि' इसलिये कहा कि इसी से अग्नि को ठीक
करेगा । (धृष्टि का अर्थ है साहस के साथ काम करने वाला) । इसका नाम उपवेश इसलिये
है कि इसी से आग के अंगारों का स्थान करेगा ॥३॥

इससे यह अंगारों को आगे को निगलता है यह मन पढ़कर (यजु० १।१७) 'हे
अग्नि ! कच्चा खाने वाली अग्नि को छोड़ । खव खाने वाली अग्नि को दूर कर' । कच्चा
खाने वाली (आमाद) अग्नि वह है जिस पर मनुष्य खाना पकाते हैं । कव्याद अग्नि वह
है, जिस पर मरे हुये पुरुष के शव को जलाते हैं । इन दोनों अग्नियों को गार्हपत्य अग्नि
से अलग करता है ॥४॥

अथाङ्गारमास्कीति । आ देवयजं बहेति^१ यो देवयादृतस्मिन्हवीऽपि ध्रुपयाम तस्मिन्यज्ञं तनवामहाऽइति तस्माद्वाऽआस्मीति ॥५॥

तं मध्यमेन कपालेनाभ्युपदधाति । देवा ह वै यज्ञं तन्वानास्तेऽसुररक्षसेभ्य आस-
ङ्गाद्विभयाञ्चक्रुर्नैवोऽधस्ताच्चाष्टा रक्षाश्चस्युपोत्तिष्ठानित्यग्निर्हि रक्षसामपहन्ता तस्मादेव-
मुपदधाति तद्यदेय एव भवति नान्य एष हि यजुःकृतो मेध्यस्तस्मान्मध्यमेन कपालेनाभ्युप-
दधाति ॥६॥

स उपदधाति । ध्रुमसि पृथिवीं दृष्टुहेति^२ पृथिव्या एव रूपेणैतदेव दृष्टुहेत्येतेनेव
द्विपन्तं भ्रातृव्यमनराधते ब्रह्मवनि त्वाक्षत्रगनि सजातवन्मुपदधामि भ्रातृव्यस्य वधायेति^३
वही वै यजुःप्याशीस्तद्वक्ष च क्षत्र चाशारतऽउमे वीर्यं सजातवनीति भूमा वै सजातास्त-
ञ्जमानमाशास्तऽउपदधामि भ्रातृव्यस्य वधायेति यदि नाभिचरेद्यद्यु अभिचरेदमुष्य वधा-
येति द्रूयादभिनिहितमेव सव्यस्य पाणेरङ्गुल्या भवति ॥७॥

अत्र एक अंगारे को अपना ओर लीचता है यह मन्त्राश (यजु० १।१७) पदकर —
'उस अग्नि को लाओ जिसमें देवताओं के लिये यज्ञ किया जाता है (देवयाज)' । मैं
देवयाज अग्नि में हृदि पकाऊँ । उसी में यह बरूँ । इसीलिये वह उस अंगारे को निका-
लता है ॥५॥

उस अंगारे पर घीच का कपाल रखता है । जब देव यज्ञ करने लगे तो उनको भय
हुआ कि कहीं असुर राक्षस यज्ञ को विध्वंस न करें । उनको भय हुआ कि कहीं हमारे नीचे
से असुर राक्षस न उठ पड़े होंगे । अग्नि राक्षसों का धातक है । इसलिये कपाल को अंगार
पर रखता है । इसी अंगारे पर क्यों रखता है, वृषों पर क्यों नहीं ? इसका कारण यह है
कि यह अंगारा यजुःकृत है (यजु० मंत्रों के पाठ से पवित्र किया हुआ है ।) इसलिये इसने
ऊपर मध्य कपाल को रखता है ॥६॥

इस समय वह यह मन्त्राश पढ़ता है (यजु० १।१७) 'तू ध्रुव है । पृथ्वी को दृढ़ कर ।'
पृथ्वी के रूप में ही वह यज्ञ को दृढ़ करता है । इसी से वह शत्रु का नाश करता है, अत्र
कहता है 'ब्राह्मण के रक्षा करने वाले, क्षत्रिय के रक्षा करने वाले, सजातीय के रक्षा करने
वाले ! तुम्हको मैं शत्रु के नाश के लिये रखता हूँ' । आशीर्वाद के अहुत से यजुः मन्त्र हैं । इस
मन्त्र से ब्राह्मण और क्षत्रिय को आशीर्वाद देता है जो दो वीर्यवान् शक्तियाँ हैं । सजातीय
की रक्षा करने वाले । ऐसा कहने से धन को आशीर्वाद देता है क्योंकि सजातीय धन है ।
'शत्रु के वध के लिये', ऐसा कहते हुये चाहे किसी को मारना चाहे या न चाहे, उसको
कहना चाहिये 'अमुक अमुक के वध के लिये' । अभी बायें हाथ की अँगुली से कपाल
रक्खा ही या कि ॥७॥

अथाङ्गारमास्कोति । नेदिह पुरा नाष्टा रक्षाऽभ्याविशानिति ब्राह्मणो हि रक्ष-
सामपहन्ता तस्मादभिनिहितमेव सव्यस्य पाणोरङ्गुल्या भवति ॥८॥

अथाङ्गारमभ्यूहति । अग्ने ब्रह्म गृभ्णीष्वेति^१ नेदिह पुरा नाष्टा रक्षाऽभ्याविशानि-
त्यग्निहि रक्षसामपहन्ता तस्मादेनमभ्यूहति ॥९॥

अथ यत्पश्चात्तदुपदधाति । धरुणमस्यन्तरिक्षं दृष्ट्वे^२त्यन्तरिक्षस्यैव रूपेणैतदेव
दृष्ट्वेत्येतेनैव द्विषन्त आतृव्यमवभाषते ब्रह्मवनि त्वा क्षत्रानि सजातवन्युपदधामि आतृ
व्यस्य वधायेति^३ ॥१०॥

अथ यत्पुरस्तात्तदुपदधाति । धर्मसि दिव दृष्ट्वे^४ति^५ दिव एव रूपेणैतदेव
दृष्ट्वेत्येतेनैव वधायेति ॥११॥

अथ यदक्षिणतस्तदुपदधाति । निश्याम्यस्ताशाम्य उपदधामीति^६ स यदिमाल्लो-
कानति चतुर्थमस्ति वा न वा तेनैवेतद्विषन्त आतृव्यमवभाषतेऽनद्धा वै तद्यदिमाल्लाकानति

दूसरे अंगारे को लेता है, कि वही इस बीच में असुर राक्षस घुस न आवें । ब्राह्मण
राक्षसों को दूर करने वाला है । इसलिये ज्योंही गर्वें शय की अँगुली से तपाल रखता,
त्यों ही भट्ट ॥८॥

उसे अंगारे पर रख देता है यह मन्त्राश पढ़कर, 'हे अग्नि, ब्रह्म, इसको ग्रहण कर' ।
यह ऐसा कहता है जिससे असुर राक्षस पहले से ही घुसने न पावें । यह इसीलिये कपाल
को अंगारे पर रख देता है क्योंकि अग्नि राक्षसों का दूर करने वाला है ॥९॥

अब बीच वाले कपाल के पश्चिम की ओर के कपाल को यह मन्त्राश पढ़कर अंगारे
पर रखता है (यजु० १।१८) 'तू सहारा है । अन्तरिक्ष को दृढ़ कर' । अन्तरिक्ष के रूप में
यह यज्ञ को सुदृढ़ करता है । इससे वह दुष्ट शत्रु को दूर करता है । 'तुम्हें, ब्राह्मण की
रक्षा करने वाले, क्षत्रिय की रक्षा करने वाले, सजातीय की रक्षा करने वाले तुम्हको मैं शत्रु
के वध के लिये रखता हूँ' ॥१०॥

अब पूर्व की ओर के कपाल को इस मन्त्राश को (यजु० १।१८) पढ़ कर रखता है
'तू धर्ता है । औ लोक को सुदृढ़ कर ।' धौ के रूप में वह इस यज्ञ को सुदृढ़ करता है ।
इससे वह शत्रु को दूर भगाता है । 'ब्राह्मण की रक्षा करने वाले, क्षत्रिय की रक्षा करने
वाले, सजातीय की रक्षा करने वाले तुम्हको मैं शत्रु के वध के लिये रखता हूँ' ॥११॥

अब दक्षिण वाले कपाल को रखता है यह मन्त्राश (यजु० १।१८) पढ़ कर 'सब के
लिये मैं तुम्हको रखता हूँ' इन तीनों लोकों के आगे कोई चौथा लोक है या नहीं, यहाँ
से भी वह शत्रु को दूर करता है । चौथा लोक है या नहीं, यह अनिश्चित है । और 'सब
दिशाओं' का भी निश्चय नहीं । अतः कहता है, 'सब दिशाओं के लिये' । शेष कपालों को

चतुर्थमस्ति वा वा न धानदो तथाद्विश्वा आशास्तस्मादाह विश्वाम्यस्त्वाशाभ्य उपदधा-
मीति^१ तूष्णीं वै वेतराणिकपालान्युपदधाति चितः स्थोर्ध्वचित^२ इति वा ॥१२॥

अथाङ्गारैरभ्यूहति । मृगूणामङ्गिरसा तपसा तप्यच्चमि^३त्येतद्वै तेजिष्ठ तेजो यद्मृ-
ग्वङ्गिरसा^४ सुतप्तान्यसन्निति तस्मादेनमभ्यूहति ॥१३॥

अथ यो ह्यदुपले उपदधाति । स कृष्णाजिनमादत्ते शर्मोसीति^५ तदधधूनोत्यवधूत^६
रक्षोऽवधूता अरायत^७ इति सोऽसावेव बन्धुस्तत्पतीचीनग्रीवमुपस्तृणात्यदित्यास्त्वगसि
प्रति त्वादितिर्येत्यिति^८ सोऽसावेव बन्धुः ॥१४॥

अथ ह्यदमुपदधाति । धिपणासि^९ पर्वती प्रति त्वादित्यास्त्वग्नेत्यिति धिपणा हि
पर्वती हि प्रति त्वादित्यास्त्वग्नेत्यिति तत्सज्ञामेव तत्कृष्णाजिनाय च वदति नेदन्योऽन्य^{१०}
हिनसाव इतीयमेवैषा पृथिवी रूपेण ॥१५॥

अथ शम्यामुदीचीनाग्रामुपदधाति । दिवः स्कम्भनीरसी^{११}त्यन्तरिक्षमेव रूपेणान्तरि-
वह धुपचाप रख देता है या इस मन्त्राश को पढ़कर (यजु० १।१८) 'तुम चित हो' तुम
ऊर्ध्वचित हो' (चिने हुये हो, ऊपर को चिने हुये हो) ॥१२॥

अब उनको अगारों से ढक देता है इस मन्त्राश (यजु० १।१८) को पढ़कर 'मृगु
और अगिरसों के तप से तपो' । मृगु और अगिरसों का तेज बहुत बलिष्ठ है । इसीलिये
यह इसको अगारों से ढक देता है ॥१३॥

अब जिसने दो पत्थरों को चमड़े पर रखा था यह उस चमड़े को यजु० १।१६
के इस मन्त्राश को पढ़कर उठाता है 'तू शर्म अर्थात् बलवान्प्रद है' । अब उसी मन्त्र के
अगले टुकड़े को पढ़कर भावता है, 'उत्तस भङ्ग गये । शत्रु भङ्ग गये' । अर्थ यही है ।
अब उसको पश्चिम की ओर गर्दन हो इस प्रकार निछा देता है । इस मन्त्राश को पढ़कर, 'तू
अदिति का चमड़ा है । अदिति तुझे स्वीकार करे' । इसका तात्पर्य यही है ॥१४॥

अब उस पर ह्यद अर्थात् नीचे का पाट रखता है इस मन्त्राश को पढ़ कर 'तू पहाड़ी
पत्थर है । अदिति का चमड़ा तुझे स्वीकार करे' । यह पत्थर भी है और पहाड़ी भी । यह
जो कहा, 'अदिति का चमड़ा तुझे स्वीकार करे' इसका तात्पर्य है कि इसमें और चमड़े में
सम्बन्ध स्थापित हो जाय जिसे वे एक दूसरे को हानि न पहुँचावें । नीचे का पाट पृथ्वी का
रूप है ॥१५॥

अब उसके ऊपर शमील का रखता है और इस प्रकार कि उसका सिरा उत्तर की
ओर रहे । यह मन्त्राश (यजु० १।१६) पढ़ कर 'तू द्यौ लोक को धामने वाला है' । यह
अन्तरिक्ष का रूप है । द्यौ और पृथिवी अन्तरिक्ष के द्वारा ही बंधे हुये हैं । इसलिये कहता

क्षेपा हीमे द्यवापृथिवी विष्टब्धे तस्मादाह दिव स्कम्भनीरसीति ॥१६॥

अथोपलामुपदधाति । धिपण्यासि पार्वतेयी प्रति त्वा पर्वती वेत्त्विति^१ कनीयसी क्षेपा दुहितेव भवति तस्मादाह पार्वतेयीति प्रति त्वा पर्वती वेत्त्विति^२ प्रति हि स्वः सज्जानीते तत्संज्ञामेवेतदुपलाम्या वदति नेदन्योऽन्यश्च^३ हिनसातऽइति द्यौरेवैपारूपेण हनूऽएव द्यदुपल्ले जिह्वैव शम्या तस्मान्द्यम्यया समाहन्ति जिह्वया हि वदति ॥१७॥

अथ हविरधिवपति । धान्यमसि धिनुहि देवानिति^३ धान्यश्च^३ हि दवान्धिनमदित्यु हि हविर्युह्यते ॥१८॥

अथ पिनष्टि । प्राणाय त्योदानाय त्वा ध्यानाय त्वा । दीर्घामनु प्रसितिमायुषे धामिति^४ प्रोहति देवो यः सविता हिरण्यपाणिः प्रतिष्ठ्मणात्वच्छिद्रेण पाणिना चक्षुषे त्वेति^५ ॥१९॥ शतम् ॥२०॥

तद्यदेव पिनष्टि । जीवं वै देवानां^३ हविरमृतममृतानामथैतदुल्लसलमुसलाभ्यां द्यदुपलाम्याश्च^३ हविर्युह्यं मन्ति ॥२०॥

स यदाह । प्राणाय त्योदानाय त्वेति तत्प्राणोदानी दधाति ध्यानाय त्वेति तद्व्यानं है, 'तू द्यौलोक को धामने वाला है' ॥१९॥

अथ ऊपर के पाट (उपल) को नीचे के पाट पर रखता है यह मन्त्रांश (यजु० १।१६) पद पर 'तू पर्वत से उत्पन्न हुआ पाट है । पहाड़ी तुझे स्वीकार करे' । यह पाट छोटा होता है । इसलिये यह नीचे के बड़े पाट की लड़की हुआ । इसलिये नीचे के पाट को पर्वती और ऊपर के पाट को पार्वतीय कहा । 'पर्वती पार्वतीय को स्वीकार करे' । क्योंकि सजातीय सजातीय को स्वीकार करता है । इस प्रकार वह इन दोनों पाटों में सम्बन्ध स्थापित करता है । जिससे वे एक दूसरे को न सतावें । यह द्यौलोक का रूप है । या यह दोनों पाट दो हनु या जबड़े हैं और शमी जीम (जिह्वा) है । इसीलिये शमी से पाटों को थपथपाता है । जीम से ही तो बोला जाता है ॥२०॥

अथ यजु० १।२० से नीचे के पाट पर हवि को छोड़ता है । 'तू धान्य है । देवों की वृत्ति कर' । हवि इसलिये ली जाती है कि देवताओं की वृत्ति हो सके ॥२१॥

अथ यजु० १।२० को पढ़कर पीसना है, 'तुम्हें प्राण के लिये, उदान के लिये ध्यान के लिये, मैं यजमान के जीवन में वृद्धि करूँ' । अथ पिसे हुये भाग को चमड़े पर छोड़ता है यह पदकर 'सविता देव' सोने के हाथों वाला, छिद्ररहित हाथों से तुम्हें स्वीकार करे ॥२२॥

वह इसको इस प्रकार इसलिये पीसता है कि हवि देवताओं का जीवन है । अमरों के लिये अमृत है । अथ उपल्लो (उल्लसल-भुसल) मूसली और दो पाटों (द्यद-उपल) से हवि को पीसते हैं ॥२३॥

दधाति दीर्घामनु प्रसितिमायुषे धामिति तदायुर्दधाति देवो चः सविता हिरण्यपाणिः प्रति-
गृभ्णात्वच्छिद्रेण पाणिना सुप्रतिगृहीतान्यसधिति चक्षपे त्वेति तच्चक्षुर्दध्यात्येतानि वै जीवतो
मवन्त्येवमु हैतज्जीवमेव देवानां हविर्भवत्यमृतममृताणां तस्मादेवं पिनष्टि पिथं पन्ति
पिष्टान्यभीन्धते कपालानि ॥२१॥

अथैक आज्यं निर्वपति । यद्वाऽऽदिष्टं देवतायै हविर्गृह्यते यावद्देवत्यं तद्भवति
तदितरेण यजुषा गृह्णाति न वाऽएतत्कस्यै चन देवतायै हविर्गृह्णादित्येति यदाज्यं तस्माद-
निरुक्तेन यजुषा गृह्णाति महीनां पयोऽसीति* मह्य इति ह वाऽएतासामेके नाम यद्गवां
तासां वाऽएतत्पयो भवति तस्मादाह महीनां पयोऽसीत्येवमु हास्यैतत्पलु यजुषैव गृहीतं
भवति तस्माद्देवाह महीना पयोऽसीति ॥२२॥ ब्राह्मणम् ॥५॥ [२. १.] ॥

यह जो कहा कि 'प्राण के लिये तुम्हको, उदान के लिये तुम्हको' इससे प्राण और
उदान धारण कराता है । 'व्यान के लिये तुम्हको' इससे व्यान की धारण करता है, बड़ी आयु
हो' । इससे आयु बढ़ाता है, यह जो कहा कि 'सविता देव, सोने के हाथों वाला छिद्र-रहित
हाथों से तुम्हें स्वीकार करे' यह इसलिये कि उसकी भली भाँति स्वीकार किया जाय । 'आँख
के लिये तुम्हको' इससे आँख की धारण कराता है । यही जीवन के त्रिह हैं । इनसे हवि
जीवित होता है । अमरों के लिये अमृत हो जाता है । इसीलिये हवि पीसते हैं । हवि को
पीसने और कपालों को गर्म करते समय ॥२१॥

एक पुष्प (अग्नीध्र) आज्यधाली में घी डालता है । जब किसी निर्दिष्ट देवता
के लिये हवि ली जाती है तो उसी देवता की ही जाती है । उसको विशेष यजुप् मन्त्र पढ़कर
लेते हैं । यह घी किसी विशेष देवता के लिये नहीं है । अतः सामान्य यजुप् मन्त्र पढ़कर
(यजु० १।२०) लिया 'तू बड़ों का दूध है' । बड़ों का अर्थ है गाय । यह गाय का रस है,
इसलिये कहा, 'बड़ों का दूध' यह भी इसी यजुप् मन्त्र से लिया जाता है । इसलिये कहा, 'बड़ों'
का दूध' ॥२२॥

अध्याय २—ब्राह्मण २

पवित्रयति संवपति । पात्र्या पवित्रेऽअवधाय देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽविनोर्वा-
हुभ्या पूरणो हस्ताभ्यां संवपामीति* सोऽतावेवैतस्य यजुषो बन्धुः ॥१॥

जिस पात्री में दो पवित्र रखे ये उसमें पिसे हवि को डालता है यह मन्त्र पढ़कर
(यजु० १।२१), 'देव सविता की प्रेरणा से अध्विन को दो गुजाओं से पूरा वे दो हाथों से
तुम्हको उडेलते हैं' । इस यजु० का तात्पर्य तो वही है (जो १।१।१।१७ में कह दिया गया) ॥१॥

अथान्तर्वेद्युपविशति । अथैक उपसर्जनीभिरिति ता आगयति ताः पवित्राभ्यां प्रति-
गृह्णाति समाप ओषधीभिरिति^१ सञ्ज्येतदाप ओषधीभिरिताभिः पिष्टाभिः सङ्गच्छन्ते
समोपधयो रसेनेति^२ सञ्ज्येतदोपधयो रसेनेताः पिष्टा अद्भिः सङ्गच्छन्तऽआपो होतासाञ्ज्य-
रसः सञ्ज्येवतीर्जगतीभिः पृच्यन्तामिति^३ रेवत्य आपो जगत्य ओषधयस्ता उ ह्येतदुमय्यः
सम्पृच्यन्ते सं मधुमतीर्मधुमतीभिः पृच्यन्तामिति^४ सञ्ज्य रसवत्यो रसवतीभिः पृच्यन्तामित्ये-
वैतदाह ॥२॥

अथ संयौति । जनयत्यै त्वा संयौमीति^५ यथा त्रियेऽन्नघ्रायेमाः प्रजा यजमानाय
यच्छेदेवं वै तत्संयौत्यधिवर्द्धयु वै संयौति यथा वाऽअधिवृक्तोऽग्नेरधि जायेतैवं वै
तत्संयौति ॥३॥

अथ द्वेधा करोति । यदि द्वे हविषी भवतः पूर्णमास्या वै द्वे हविषी भवतः स यत्र
पुनर्न सञ्ज्य हरिष्यन्त्स्यात्तदभिमृशतीदमग्नेरिदमग्नीषोमयोरिति नाना वाऽएतदग्ने हविर्गृह्णन्ति
तासहान्नजन्ति तत्तह पिञ्ज्यन्ति तत्पुनर्नाना करोति तस्मादेवमभिमृशत्यधिवृणक्त्येवैव
पुरोडाशमधि अयस्यसावाज्यम् ॥४॥

अब वेदी के भीतर बैठता है । अब एक (अग्नीध्र) उपसर्जनी जल (आद्य
सानने का जल) लेकर आता है । और उसको उराके पास लाता है, वह इसको पवित्रों के
द्वारा यह मंत्र पढ़कर लेता है (यजु० १।२१) 'जल ओषधियों से मिले' । इस प्रकार जल
पिसे हुये चावल रूमी ओषधियों में मिलता है, 'ओषधियाँ रस के साथ मिलें' । इस प्रकार
जल पिसे हुये चावलों के रस के साथ मिलते हैं, रेवती जगती के साथ मिलें । जल रेवती हैं
और ओषधियाँ जगती हैं । यह दोनों परस्पर मिलते हैं । 'मधु वाले मधु वालों के साथ
मिलें' । अर्थात् रस वाले रस वालों के साथ मिलें ॥२॥

अब सानता है । यजु० १।२२ को पढ़कर 'जनने के लिये तुम्हें मिलाता हूँ' । यह
पिसे आटे को गूथता है कि जिससे यह यजमान के लिये भो, साद्य और धन्तान को देवे ।
यह इसलिये भी गूथता है कि वह अग्नि के ऊपर रखा जा सके और पक सके ॥३॥

अब उसके दो भाग करता है । यदि दो हवि देनी हों तो । पूर्णमासी की दृष्टि में
दो हवियाँ दी जाती हैं । अब वह छूकर देखता है कि यह फिर तो नहीं मिल गई और
(यजु० १।२२) पढ़ता है, 'यह अग्नि के लिये और यह अग्नि-सोम के लिये' । पहले यह
दोनों हवियाँ अलग-अलग ली गई थीं (देखो १।१।२।१७) फिर इनको साथ पटका ।
साथ पीछा । अब फिर बाटकर अलग-अलग कर दिया । इसीलिये छूता है, एक (अथर्व)
पीठी आग पर रखता है और दूसरा (अग्नीध्र) धी को ॥४॥

तद्वाऽएतत् । उभयश्च सह क्रियते तद्यदेतदुभयश्च सह क्रियतेऽर्धो ह वाऽएव
आत्मनो यज्ञस्य यदाज्यमर्धो यदिह हविर्मवति स यथासावर्धो य उ चायमर्धस्ता उभावग्निं
गमयावेति तस्माद्वाऽएतदुभयश्च सह क्रियतऽएवमु हेप आत्मा यज्ञस्य सन्धीयते ॥५॥

सोऽसावाज्यमधिश्रयति । इपे त्वेति^१ वृष्ट्यै तदाह यदाहेपे त्वेति तत्पुनरुद्वासयत्यू-
र्जेत्येति^२ यो वृष्टादूर्ध्वसो जायते तस्मै तदाह ॥६॥

अथ पुरोडाशगविवृणक्ति । धर्मोऽसीति^३ यज्ञमेवैतत्करोति यथा धर्मं प्रवृज्यादेवं
प्रवृणक्ति विश्वायुरिति^४ तदायुर्दधाति ॥७॥

तं प्रथयति । उरुप्रथा उरु प्रथस्वेति^५ प्रथयत्येतेनमेतदुरु ते यज्ञपतिः प्रथतामिति^६
यजमानो वै यज्ञपतिस्तद्यजमानायैतदाशिपमाशास्ते ॥८॥

तं न सत्रा पृथुं कुर्यात् । मानुषश्च ह कुर्याद्यत्पृथुं कुर्याद्वयृद्धं वै तद्यज्ञस्य यन्मानुषं
नेद्वयृद्धं यज्ञे करवाणीति तस्माच्च सत्रा पृथुं कुर्यात् ॥९॥

यह दोनों काम साथ साथ किये जाते हैं । यह दोनों काम साथ क्यों किये जाते हैं ।
इसलिये कि यज्ञ के आत्मा का आधा भाग धी है और आधा हवि । ये दोनों सींचते हैं कि
आधा भाग यह हुआ और आधा भाग यह हुआ । इन दोनों को साथ-साथ अग्नि में
से जावे । इसलिये इन दोनों कामों को साथ-साथ करते हैं जिससे यज्ञों का आत्मा पूरा पूरा
जुड़ जाय ॥५॥

अग्नीध्र धी को आग पर यह मन्त्रांश पढ़कर पकाता है (यजु० १।२२) 'रस के
लिये तुझ को' । रस से तात्पर्य है वृष्टि का । फिर उसको आग पर से हटा लेता है और
कहता है 'ऊर्ज के लिये तुझको' (यजु० १।२०) । वर्ण से यह ऊर्ज (वृद्धि में) उत्पन्न
होता है उसी से तात्पर्य है ॥६॥

अथ (अध्वर्यु) पुरोडाश को पकाता है यह पढ़कर 'तु धर्म है' (यजु० १।२२) ।
इस प्रकार उसको 'यज्ञ' बना देता है । यानी उसको कढ़ाई में पकाया । अथ कहता है
'विश्वायुः' । इससे वह यजमान के लिये जीवन की वृद्धि करता है ॥७॥

अथ वह उसको (कालों) में फैलाता है, (यजु० १।२२) को पढ़कर 'तु फैला
हुआ है । फैल जा' । तब यज्ञपति भी ऐसा ही फैले । यज्ञपति यजमान है । यह यजमान
के लिये आशीर्वाद है ॥८॥

उसको बहुत नहीं फैलाना चाहिये । बहुत फैलाने से वह मानुषी हो जाती है (देवी
नहीं रहती) । मानुषी हवि अशुभ होती है । वह चाहता है कि कोई ऐसा काम न हो कि
अशुभ हो जाय, इसलिये बहुत नहीं फैलाता ॥९॥

अश्वशफमात्रं कुर्यादित्यु हैकऽआहुः । कस्तद्वेद यावानश्वशफो यावन्तमेव स्वयं मनसा न सत्रा पृथुं मन्येतेवं कुर्यात् ॥१०॥

तमद्भिरभिमृशति । सकृद्वा त्रिर्वा तद्यदेवास्या आवध्नन्तो वा पिथं३पन्तो वा क्षिरवन्ति वा वि वा बृहन्ति शान्तिरापस्तदद्भिः शान्त्या शमयति तदद्भिः सन्दधाति तस्मादद्भिरभिमृशति ॥११॥

सोऽभिमृशति । अग्निप्टे त्वचं मा हिथं३सी^१दित्यग्निना वाऽएनमेतदभितप्त्यन्मव-त्येप ते त्वचं मा हिथं३सीदित्येवैतदाह ॥१२॥

तं पर्यग्निं करोति । अचिद्द्रमेवेनमेतदग्निना परिगृह्णाति नेदेनं नाष्ट्रा रक्षाथं३सि प्रमृशागित्यग्निर्हि रक्षसामपहन्ता तस्मात्पर्यग्निं करोति ॥१३॥

तथं३ श्रपयति । देवस्त्या सविता श्रपयत्विति^२ न वाऽएतस्य मनुष्यः श्रपयिता देवो ह्येष तदेनं देव एव सविता श्रपयति वर्षिष्ठेऽधि नाक^३ऽइति देवत्रो एतदाह यदाह वर्षिष्ठे-ऽधि नाकाऽइति तमभिमृशति शृतं चेदानीति तस्माद्वाऽअभिमृशति ॥१४॥

सोऽभिमृशति । मा भेर्मा संविक्था^४ इति मा त्वं भैषीर्मा संविक्था यत्वाहममानुपथं३ कुक्ष का कदता है कि घोड़े को टाप के बराबर होना चाहिये । परन्तु कौन जाने कि घोड़े की टाप कितनी चौड़ी होती है ? अतः इतना चौड़ा करना चाहिये कि बुद्धि कहे कि बहुत चौड़ी नहीं है ॥१०॥

अब जल से स्पर्श कराता है । एक बार या तीन बार ? क्योंकि पटकने या पीसने में जो कुछ उसको क्षति हो गई हो, जल से दूर हो जाती है । जल शान्ति है । जल से उसका शमन कर देता है । इसीलिये जल स्पर्श कराता है ॥११॥

यद् जल का स्पर्श इस मंत्रांश (यजु० १।२२) से कराता है, 'अग्नि तेरी त्वचा को दानि न पहुँचावे' । अग्नि पर उसे तपाना है । इसीलिये कहता है कि 'अग्नि तेरी त्वचा को दानि न पहुँचावे' ॥१२॥

अब उसके चारों ओर अग्नि की परिष्ठा कराता है । मानों उसके चारों ओर एक छिद्र रहित परिष्ठा बनाता है जिससे शक्षस उसको ग्रहण न कर सकें । क्योंकि अग्नि शक्षसों का दूर करने वाला है । इसीलिये अग्नि की परिष्ठा बनाता है ॥१३॥

अब उसे पकाता है, यजु० १।२२ के इस मंत्रांश को पढ़कर, 'देव सविता तुझे पकावें' । इसका पमाने वाला मनुष्य नहीं है । देव हैं । इसलिये 'देव सविता पकावें' ऐसा कहता है । अब कहता है 'स्वर्ग में; अर्थात् 'देवों के स्थान में' । अब यह कह कर छूता है, 'देवों पका कि नहीं' । इसीलिये छूता है ॥१४॥

यद् इस मंत्रांश को पढ़कर छूता है । 'मन दए' । 'मन मंजोन कर' । यह कहने का

सन्तं मानुषोऽभिमुशामीत्येवैतदाह ॥१५॥

यदा शृतोऽथाभिवासयति । नेदेनमुपरिष्ठाञ्चाष्टा रक्षाऽस्यवपश्यानिति नेद्वेव नग्-
इव मुषित-इव शयाताऽइत्यु चैव तस्माद्वाऽअभिवासयति ॥१६॥

सोऽभिवासयति । अतमेर्यज्ञोऽतमेर्यजमानस्य प्रजा भूयादिति नेदेतदनु यज्ञो
वा यजमानो वा ताम्याद्यदिदमभिवासयामीति तस्मादेवमभिवासयति ॥१७॥

अथ पानीनिर्णेजनम् । अङ्गुलिप्रणेजनमाप्त्येभ्यो निनयति तद्यदाप्त्येभ्यो निन-
यति ॥१८॥ ब्राह्मणम् ॥६॥ [२ २.] ॥ प्रथमः प्रपाठकः ॥ कश्चिदकासङ्ख्या १२१॥
तात्पर्य यह है कि 'डर मत, सकोच न कर, मैं गनुष्य हूँ और तू अमानुष अर्थात् देव है । मैं
तुम्हें छूता हूँ, डर मत' ॥१५॥

जब पक जाय तो दफ देता है कि 'यहीं राक्षस इसको देता न लें' । अथवा
'यहीं यह नगा और छुला न रहे' । इसलिये वह उसको दफ देता है ॥१६॥

उसको यजु० १।२३ के इस अंश से टकता है 'यज्ञ दीन न हो, यजमान की सन्तान
दीन न हो जब मैं इसको दफ दूँ' । ऐसा रोच कर ॥१७॥

अब पानी को धोकर और अङ्गुलियों को धोकर धोवन को आप्त्य देवों के लिये
ढालता है । आप्त्यों के लिये ढालने का प्रयोजन (आगे कहा जायगा) ॥१८॥

अध्याय २—ब्राह्मण ३

चतुर्धा विहितो ह वाऽअग्नेऽग्निरास- । स यमग्नेऽग्निंश्च होनाय प्रावृणत स प्राध-
न्वद्यं द्वितीयं प्रावृणत स त्रैवाधन्वद्यं तृतीयं प्रावृणत स त्रैवाधन्वद्यं योऽयमेतर्ह्यग्निः स
भीषा निलिल्ये सोऽपः प्रविशेत् तं देवा अनुविद्य सहसेवाद्भ्य आनिन्युः सोऽपोऽमिति-
प्टेवावष्टय ता स्थ या अप्रपदनश्चस्थ याम्यो वो मामकामं नयन्तीति तत आप्त्याः सम्भूवु-
सितो द्विते एकतः ॥१॥

अग्नि पहले चार प्रार का था । वह अग्नि जिसको उन्होंने पहले होता के लिये
वरण किया वह भाग गया । दूसरी चार जिसको चुना वह भी भाग गया । तीसरी चार जिसको
चुना वह भी भाग गया । इस पर आज्ञा कल जो अग्नि है वह डर कर ड्रिप गया । वह जलों
में प्रविष्ट हो गया, देवों ने उसे खोज लिया और पलान् वहाँ से निकाल लाये । अग्नि ने
जलों पर धूक दिया और कहा कि तुम रक्षा के स्थान नहीं हो । मेरे दन्डा के बिना यह देव
उन्को तुम में से पींच लाये । उनमें से आप्त्य देव निकले त्रित, द्वित और एकत ॥१॥

तऽइन्द्रेण सह चेहः । यथेद ब्राह्मणो राजानमनुचरति स यत्र त्रिशीर्षाण त्वाष्ट्रं विश्वरूपं जघान तस्य हैतेऽपि बध्यस्य विदाश्चक्रुः शश्वद्भैरं त्रित एव जघानात्स ह तदिन्द्रोऽमुच्यत देवो हि सः ॥२॥

त उ हैतऽज्युः । उपैमेमऽएनो गच्छन्तु येऽस्य बध्यस्याग्नेदिपुरिति किमिति यज्ञ एवैषु मृष्टामिति तदेष्टेतद्यज्ञो मृष्टे यदेभ्यः पात्रीनिर्णोजनमङ्गुलिप्ररोजनं निनयन्ति ॥३॥

तऽज हाप्त्या ज्युः । अत्येव वयमिदमस्मत्परो नयामेति कामभीति य एवादक्षिणेन हविषा यजाताऽइति तस्माद्यादक्षिणेन हविषा यजेताप्येषु ह यज्ञो मृष्ट आप्त्या उ ह तस्मिन्मृजते योऽदक्षिणेन हविषं यजते ॥४॥

ततो देवाः । एता दर्शपूर्णमासयोर्दक्षिणामरुत्पन्थदन्वाहार्यं नेददक्षिणं हविरसदिति तजाना निनयति तथैभ्योऽसमदं करोति तदमितर्पात तथैषां शृतं भवति स निनयति त्रिताय त्वा द्विताय त्वैकताय त्वैति पशुर्ह वाऽएव आलभ्यते यत्पुरोडाशः ॥५॥

पुरुषं ह वै देवाः । अग्ने पशुमालेभिरे तस्थालब्धस्य मेघोऽयचक्रान सौऽर्ध्वं

वे इन्द्र ने साथ छिस्ते रहे जैसे आज कल ब्राह्मण राजा ने साथ फिरा करते हैं । और जब इन्द्र ने त्यष्टा के तीन सिर वाले पुत्र विश्वरूप को मारना चाहा तो वे इसने मारे जाने की बात जान गये और त्रित ने उसको मार डाला । इन्द्र हत्या के इस पाप से बचा रहा । इन्द्र तो देव है ॥२॥

लोगों ने कहा, 'यह पाप उन्हीं को लगना चाहिये जो यह जानते थे कि इसका बध होगा' । उन्होंने कहा 'कैसे' ? उत्तर मिला, 'यज्ञ उन तक पाप लगा देगा' । इस प्रकार जब यह पानी को धोते हैं और उसी जल में अभ्यर्च्य अपनी अङ्गुलियाँ धोता है तो वह पाप यज्ञ द्वारा आप्त्यों को लग जाता है ॥३॥

आप्त्यों ने कहा, 'इस पाप को हम आगे बढ़ा दें' । लोगों ने पूछा 'किस तक' । आप्त्यों ने उत्तर दिया, 'उस तक जो बिना दक्षिणा दिये यज्ञ करता है' । अतः बिना दक्षिणा दिये यज्ञ नहीं करना चाहिये । अन्यथा यज्ञ उस पाप को आप्त्यों तक पहुँचा देगा और आप्त्य उस मनुष्य तक जो बिना दक्षिणा के यज्ञ करता है ॥४॥

इस पर देवों ने दर्श और पूर्णमास इष्टियो में उस दक्षिणा की योजना की जिसकी अन्यादार्य कहते हैं, जिससे हवि बिना दक्षिणा के न रह जाय । इस जल को तीनों आप्त्यों में अलग-अलग बाँटता है । गरम करने । जिससे वह उनके लिये पक जाय । 'हे त्रित, यह तुम्हको' 'हे द्वित, इतना तुम्हको' 'हे एकत, इतना तुम्हको' इस प्रकार झगडा न हो । यह जो पुरोडाश है वह मानो यज्ञ के पशु का आलमन है ॥५॥

देवों ने पहले-महल पुरुष रूपी यज्ञ पशु का आलमन किया । उस आलमन किये पुरुष से मेघ चला गया और घोड़े में जा घुसा । उन्होंने घोड़े का आलमन किया । तब

प्रविवेश तेऽश्वमालमन्त तस्यालब्धस्य मेघोऽपचक्राम स गां प्रविवेश ते गामालमन्त तस्यालब्धस्य मेघोऽपचक्राम सोऽविं प्रविवेश तेऽविमालमन्त तस्यालब्धस्य मेघोऽपचक्राम सोऽज प्रविवेश तेऽजमालमन्त तस्यालब्धस्य मेघोऽपचक्राम ॥६॥

स इमा पृथिवीं प्रविवेश । त सनत इवान्वीपुस्तमन्वविन्दस्ताविमौ ग्रीहियवौ तस्मादप्येतावेतहि सनत—इत्येयानुविन्दन्ति स यावद्दीर्यं नृज वाऽअस्यैते सर्वे पशव आलब्धा स्युस्तान्दीर्यं नृजस्य हविरेव भवति य एवमेतद्देवाग्रो सा सम्पद्यदाहु पाङ्क्त पशुरिति ॥७॥

यदा पिष्टान्यथ लोमाणि भवन्ति । यदाप आनयत्यथ त्वग्भवति यदा सयौत्यथ माथ्सं भवति सतत—इव हि स तर्हि भवति सन्ततमिव हि माथ्सं यदा शृतोधारिथ भवति दारुण—इव हि स तर्हि भवति दारुणमिह्यस्थथ यदुद्रासपिप्यन्नाभिघारयति तमज्जानन्दधात्यपा सा सम्पद्यदाहु पाङ्क्त पशुरिति ॥८॥

स य पुरुषमाभलन्त । स किंपुरुषोऽभवद्यावध च गा च ती गौरश्च गवयश्चाभवता यमविमालमन्त स उष्ट्रोऽभवद्यमजमालमन्त स शरभोऽभवत्तस्मादेतेषा पशूनाञ्चाशितव्य सपक्रान्तमेधा हैते पशव ॥९॥ ब्राह्मणम् ॥१ [२ ३] ॥

मेघ घोंडे से निकल कर गाय में घुस गया । तब उन्होंने गाय का आलमन किया । तब मेघ गाय से निकल कर भेंड़ में घुस गया । तब उन्होंने भेंड़ का आलमन किया । तब मेघ भेंड़ में से निकल कर बकरी में चला गया । तब उन्होंने बकरी का आलमन किया । तब मेघ बकरी में से निकल आया ॥६॥

और पृथ्वी में चला गया । वह पृथ्वी को खोद कर खोजने लगे । और उसको पा लिया । यही चावल और जौ हैं । इनको आजकल भी पृथ्वी को खोत कर निकालते हैं । उन सब पशुओं के आलमन से जो लाभ होता है वही चावल की हवि से होता है । उस मनुष्य को जो इस रहस्य को समझ कर यज्ञ करता है । वह पाक यज्ञ है अर्थात् पांच पशुओं का ॥७॥

यह जो पीठी है वह लोम है । जो जल है वह त्वचा है । जब गूँधते हैं तो यह मास है । मास गूँधा हुआ होता है । पकने से कड़ी हड्डी का समान हो जाता है । हड्डी तो कड़ी होती है । जब उस पर घी डालते हैं तो मज्जा हो जाता है । इस प्रकार यह हवि पाठ पशु हो जाती है ॥८॥

जो पुरुष का आलमन किया था वह किंपुरुष हो गया । जो घोंडे का आलमन किया और गाय का, वह गौर और गवय बन गये । भेंड़ का आलमन किया तो ऊँट बन गया । बकरी का आलमन किया तो वह शरभ बन गया । इतलिये हम पाँच पशुओं को न खाना चाहिये, क्योंकि इनमें गंध नहीं रहा ॥९॥

अध्याय १—ब्राह्मण ४

इन्द्रो ह यत्र वृत्राय वज्रं अजहार । स प्रहृतश्चतुर्धाऽभवत्तस्य स्प्यस्तृतीयं वा यावद्वा यूपस्तृतीयं वा यावद्वा रथस्तृतीयं वा यावद्वाथ यत्र प्राहरत्तच्छकलोऽशीर्यत स पतित्वा शरोऽभवत्तस्माच्छरो नाम यदशीर्यतैवमु स चतुर्धा वज्रोऽभवत् ॥१॥

ततो द्वाभ्या ब्राह्मणा यज्ञे चरन्ति द्वाभ्याऽऽ राजन्यवन्धवः संव्याधे यूपेन च स्प्येन च ब्राह्मणा रथेन च शरेण च राजन्यवन्धवः ॥२॥

स यत्स्प्यमादत्ते । यथैव तदिन्द्रो वृत्राय वज्रमुदयच्छदेवमेवैष एतं पाप्मने द्विपते भ्रातृव्याय वज्रमुदयच्छति तस्माद्वै स्प्यमादत्ते ॥३॥

तमादत्ते । देवस्य त्वा सवितुः असवेऽश्विनोर्वाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यामाददेऽध्वरकृतं देवेभ्य इति^१ सविता वै देवाना असविता तत्सवितृप्रसूतऽएवैनमेतदादत्तेऽश्विनोर्वाहुभ्या-मिरयश्विनायथ्यर्यं तत्तयोरेव वाहुभ्यामादत्ते न रवाभ्या पूष्णो हरताभ्यामिति पूषा भारादुद्यो तस्यैव हस्ताभ्यामादत्ते वज्रो वाऽएष तस्य न मनुष्यो भर्ता तमेताभिर्देवताभिरादत्ते ॥४॥

जब इन्द्र ने वृत्र के वज्र मारा तो उसके चार टुकड़े हो गये । इसके तीन भागों में तिहाई या उसके लगभग स्था हो गई । तिहाई या लगभग भूप हो गया और तिहाई या लगभग रथ हो गया । जो भाग वृत्र के लगा बट टूट कर शर (बाण) हो गया । बाण की शर इसलिये कहते हैं कि यह टूट गया ('भृ' का अर्थ है टूटना) । वज्र के इस प्रकार चार टुकड़े हो गये ॥१॥

इनमें से दो टुकड़े ब्राह्मण यज्ञ के काम में लाता है अर्थात् स्था और यूप । और शेष दो टुकड़े क्षत्रिय लड़ाई के काम में लाता है अर्थात् रथ और शर ॥२॥

यह स्था को लेता है । जैसे इन्द्र ने वृत्र को मारने के लिये वज्र लिया था उसी प्रकार अश्वर्यु अपने बैरी शत्रु को मारने के लिये स्थाछ लेता है । स्था को लेने का यही प्रयोजन है ॥३॥

यह स्था को यजु० १।२४ के मन्त्राश को पढ़कर पकड़ता है, 'देव सविता की प्रेरणा से, आश्विनों की भुजाओं से, देव पूषा के दोनों हाथों से देवताओं के गच्छर के लिये, नुम्हें उठाता हूँ' । सविता देवों का प्रेरक है । अतः वह देव सविता की प्रेरणा से ही स्था लेता है । अग्नि दो अश्वर्यु हैं । उन्हीं की भुजाओं से उठाता है, अपनी से नहीं । यह वज्र है । वज्र कोई मनुष्य उठा नहीं सकता । इसलिये वह देवों की सहायता से यह काम करता है ॥४॥

१. शु० स० अ० १ क० २४ ।

छ स्था तलवार की आकृति की (रादिर की) लकड़ी की होती है जो यज्ञ में काम आती है ।

आददेऽध्वरकृत देवेभ्यः^१ इति । अध्वसे वै यज्ञो यज्ञ कृतदेवेभ्य इत्येवैतदाह तथं सव्ये पाणौ कृत्वा दक्षिणेनाभिमृश्य जपति सथ्रश्यत्येनैतद्वज्जपति ॥५॥

स जपति । इन्द्रस्य बाहुरसि दक्षिणः^२ इत्येव वै वीर्यवत्तमो य इन्द्रस्य बाहुर्दक्षिणस्तस्मादाहेन्द्रस्य बाहुरसि दक्षिणऽइति सहस्रमृष्टि शततेजाः^३ इति सहस्रमृष्टिर्वै स वज्र आसीच्छततेजा य त वृत्राय प्राहरत्तमेनैतत्करोति ॥६॥

वायुरसि तिग्मतेजाऽ^४इति । एतद्वै तेजिष्ठ तेजो यदय योऽय पवतऽएष हीमाल्लोका स्तिर्यङ्ङ्नुपवते सथ्रश्यत्येनैतद्विपतो वध इति^५ यदि नाभिचरेद्यद्युऽअभिचरेदमुष्य वध इति वृथात्तेन सथ्रशितेन नात्मानमुपस्पृशति न पृथिवीं नेदनेन वज्रेण सथ्रशितेनात्मानं वा पृथिवीं वा हिनसानीति तस्माज्जात्मानमुपस्पृशति न पृथिवीम् ॥७॥

देवाश्च वाऽअसुराश्च । उभये प्राजापत्या पस्पृधिरे ते ह रम यदेवा असुरान् जयन्ति ततो ह स्मैरेनान् पुनरुपोत्तिष्ठन्ति ॥८॥

ते ह देवा ऊचुः । जयामो वाऽअसुरास्ततस्त्वेव नः पुनरुपोत्तिष्ठन्ति कथं न्वेनाननपजम्य जयेमेति ॥९॥

‘मैं तुम्हें देवों के अध्वर के लिये लेता हूँ’ ‘अध्वर’ का अर्थ है यज्ञ । इसका तात्पर्य है कि वह देवों के लिये यज्ञ करता है । इसको बायें हाथ से उठाकर और दाहिने हाथ से छू कर जप करता है, जप का प्रयोजन है तेज करना’ ।

यज्ञ जपता है (यजु० १।२४), ‘तू इन्द्र की दाहिनी बाहु है’ । इन्द्र की दाहिनी बाहु बहुत बलवान् होता है इसीलिये कहा कि ‘तू इन्द्र की दक्षिण बाहु है’ । ‘हजार नोकों वाला, सैकड़ों धारों वाला’ । वज्र हजारों नोकों वाला था । इन्द्र ने जो वज्र पेंका, वह सैकड़ों धारा वाला था । इस प्रकार वह सपना में वैसी ही भावना करता है ॥६॥

‘तू तेज धार वाला वायु है’ । वायु जो बहता है तेज धार वाला होता है क्योंकि यह ससार भर की चीर कर रहता है, इस प्रकार वह उसको तेज करता है । ‘वैरो के वध के लिये’ । चाहे किसी को मारना चाहे, या न, उसको कहना चाहिये ‘अमुक को मारने के लिये’ । जब यह तेज हो जाय तो इससे न अपने को छुये, और न पृथ्वी को । यह सोच कर कि ‘कहीं इससे मुझे या जमीन को हानि न पहुँच जाय’ । इसीलिये वह न स्वयं को छूता है न उससे पृथ्वी को छूता है ॥७॥

देव और असुर दोनों प्रजापति की सन्तान अपनी उदाई के लिये भगद मीठे । देवों ने असुरों को हरा दिया । परन्तु असुर भी देवों को कष्ट देने लगे ॥८॥

देवों ने कहा, ‘हमने असुरों को हरा दिया । फिर भी असुर हमको सताते रहें । क्या काम करें कि अब फिर हम असुरों को हरा दें और दुःख सङ्गना न पड़े’ ॥९॥

स हाग्निरुवाच । उदञ्चो वै नः पलाय्य मुच्यन्तऽइत्युदञ्चो ह स्मैवेषां पलाय्य मुच्यन्ते ॥१०॥

स हाग्निरुवाच । अहमुत्तरतः पर्येष्याम्यथ यूयमित उपसथंरोत्स्यथ तान्तसथंरु-
ध्यैमिश्च लोकैरभिनिधास्यापो यदु चेमांल्लोकानति चतुर्थं ततः पुनर्न सथंहास्यन्तऽ-
इति ॥११॥

सोऽग्निरुत्तरतः पर्येत । अथेमऽइत उपसमरुन्धंस्तान्तसथंरुध्यैमिश्च लोकैर-
भिन्यदधुर्यदु चेमांल्लोकानति चतुर्थं ततः पुनर्न समजिहत तदेतन्निदानेन यत् स्तम्य-
यजुः ॥१२॥

स योऽसावग्नीदुत्तरतः पर्येति । अग्निरेवैष निदानेन तागध्वर्युरेवेत उपसथंरुणादि
तान्तसथं रुध्यैमिश्च लोकैरभिनिदधाति यदु चेमांल्लोकानति चतुर्थं ततः पुनर्न सजिहते
तस्मादप्येतर्हसुरा न सजिहते येन ह्येवैनान्देवा अवाधाधन्त तेनैवैनानप्येतर्हि प्राक्षणा
यज्ञोऽयमधन्ते ॥१३॥

य उऽएष यजमानायारातीयति । यश्चैनं द्रेष्टि तमेतदेभिश्च लोकैरभिनिदधाति
यदु चेमांल्लोकानति चतुर्थमरया एव सर्वथं हरत्यस्याथं हीमे सर्वे लोकाः प्रतिष्ठिताः
किंथं हि हरेद्यदन्तरिक्षं हरामि दिवथं हरामीति हरेत्तस्मादस्या एव सर्वथं

अग्नि ने कहा वे 'उत्तर को भागे । वहाँ वे बच गये' । उत्तर में भागने से बलुतः
बच गये ॥१०॥

अग्नि ने कहा 'मैं उत्तर की ओर से इनको घेरे लेता हूँ, तुम इधर से रोको ।
जब हम रोकेंगे तो तीनों लोकों से इनको दया देंगे । और तीनों लोकों के आगे जो चौथा
लोक है, इससे वे फिर फिर न उठा सकेंगे' ॥११॥

इस पर अग्नि उत्तर को चला गया । और दूसरे देवों ने उन असुरों को इधर
से रोक दिया । और रोक कर उनको तीनों लोकों से दया दिया । और जो चौथा लोक
इन लोकों से परे है उससे यह फिर न उठ सके । यह जो घात रोकता है यह वही असुरों
को दगाने के मृत्यु का रूप है ॥१२॥

अग्नीध्र उत्तर की ओर जाता है क्योंकि अग्नीध्र अग्नि है । अध्वर्यु उनको इधर
से रोक देता है । इनको रोक कर इन लोगों द्वारा उनको दया देता है । इन तीन लोकों
के अतिरिक्त जो चौथा लोक हो यहाँ से भी वे उठने न पायें । वे इस प्रकार नहीं उठ पाते
क्योंकि जैसे देवों ने पहले उनको रोक दिया था । इसी प्रकार इन प्राचर्यों ने भी उनको
रोक दिया ॥१३॥

जो यजमान में रीर करता है या उगले द्रव्य करता है उसको यह इन तीनों लोकों
द्वारा या यदि बाँध चौथा लोक हो उसके द्वारा भी दया देता है । इन तीनों अध्वर्यु चौथे
से भी इसको निवारण देता है क्योंकि इसी धृष्टी पर तो सब लोक स्थित हैं । यदि यह पड़ेगा

हरति ॥१४॥

अथ तृणमन्तर्धाय प्रहरति । नेदनेन वज्रेण सञ्शितेन पृथिवीं हिनसानीति

तस्मात्तृणमन्तर्धाय प्रहरति ॥१५॥

स प्रहरति । पृथिवीं देवयजन्योपध्यास्ते मूल मा हिंसीषमि^१त्युत्तरमूलमिव वाऽएनामेतत्करोत्याददानस्तामेतदाहोपधीना ते मूलानि मा हिंसीषमिति व्रजं गच्छ गोघानमि^२त्यभिनिधाम्यन्नेवेतदनपक्वमि कुम्भो तद्वयनपक्वमि यद्वज्रेऽन्तस्तास्मादाह व्रज गच्छ गोघानमिति वर्पतु ते द्यौरिति^३ यत्र वाऽअस्यै रानन्तः मूरीकुर्वन्त्यपन्नन्ति शान्तिरापस्तदद्भिः शान्त्या शमयति तदद्भिः सन्दधाति तस्मादाह वर्पतु ते द्यौरिति वधान देव सवितः परमस्या पृथिव्यामिति^४ देवमेतत्सन्निवारमाहान्ये तमसि वधानेति यदाह परमस्या पृथिव्यामिति शतेन पार्श्वे रिभ्यमुचे तदाह योऽस्मान् द्वेष्टि यं च यं द्विष्मस्तमतो मा मौगिति^५ यदि नाभिचरेद्यन्मुऽअभि चरेदमुमतो मा मौगिति मूयात् ॥१६॥

अथ द्वितीयं प्रहरति । अगारु पृथिव्यै देवयजनाद्व्यास^६मित्यरुहं पे नामासु-
कि मै अन्तरिक्ष को फेंक दू या यौ को फेंक दूँ तो वह क्या फेंकेगा । अतः वह पृथ्वी से ही सब को फेंक देता है ॥१४॥

अथ तृण को बीच में रख कर स्या से प्रहार करता है । बीच में तृण को इसलिये रखता है कि कहीं यज्ञ से पृथ्वी को हानि न पहुँच जावे ॥१५॥

प्रहार करते समय इस मन्त्रांश (यजु० १।२५) को पढ़ता है :—‘हे देवयजनि पृथ्वी, मैं तेरी ओपधियों के मूल को हानि न पहुँचाऊँ’ । इस प्रकार वह उसको उत्तर-मूला पर देता है अर्थात् उसके मूल सुट्ट हो जाते हैं, जब वह स्या से खुदी हुई मिट्टी उठाता है तो कहता है, ‘मैं तेरी ओपधियों के मूल को हानि न पहुँचाऊँ’ । तृन्व अर्थात् गोशाला को जा । देव (यौ) तुझ पर वर्षा करें’ । जब पृथ्वी खुदी गई तो खुदाने में पृथ्वी को छानि पहुँची । जल शान्ति है । अतः जल को वहाँ डाल कर उसका उपशमन कर देता है । इसीलिये कहा कि ‘देव तुझ पर वर्षा करें’ (खुदी हुई मिट्टी को फेंकते समय) कहता है, ‘हे देव सविता, तू इससे पृथ्वी के परले सिरे से बाँध दे’ । इसका तात्पर्य यह है कि ‘गहरे अन्धेरे से बाँध’ । ‘सौ वन्दो (पार्लो) से’ । अर्थात् इस प्रकार कि वह छूटने न पावे । फिर कहता है, ‘जो हमसे द्वेष करता है या जिसको हम द्वेष करते हैं उसको मत छोड़’ । चाहे किसी निश्चित की ओर सकेता हो या न हो, उसे कहना चाहिये कि ‘अमुक-अमुक को मत छोड़’ ॥१६॥

अथ स्या को दुमारा फेंकता है । यह मन्त्र (यजु० १।२६) को पढ़ कर, ‘मैं अरु को इस यज्ञ की स्थली पृथ्वी से दूर कर दूँ’ । अरु एक सदृश था । देवों ने उसे भगा दिया

रक्षसमास तं देवा अस्या अपाघ्नत तथोऽएवेनमेतदेपोऽस्या अपहृते ब्रजं गच्छ गोष्ठानं
वर्षतु ते घौर्यधान देव सवितः परमस्यां पृथिव्याश्शतेन पारीयोऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं
द्विष्मस्तमतो मा मौगिति ॥१७॥

तमग्नीदिमिनिदधाति । अररो दिवं मा पतऽइति^२ तत्र वै देवाऽअररुमसुररक्षसम-
पाघ्नत स दिवमपिपतिपत्तग्निरभिन्त्यदधादररो दिवं मा पत इति स न दिवमपत्त
थोऽएवेनमेतदध्युरेयास्माल्लोकादन्तरोति^३ दिवोऽध्यग्नीत्तस्मादेवं करोति ॥१८॥

अथ तृतीयं ग्रहरति । द्रप्सस्ते द्यां मा स्क^४भित्ययं वाऽअस्यै द्रप्सो यमस्या
इमंश्च रत्नं प्रजा उपजीवन्त्येव ते दिवं मा पतदित्येवैतदाह ब्रजं गच्छ गोष्ठानि वर्षतु ते
घौर्यधान देव सवितः परमस्यां पृथिव्याश्शतेन पारीयोऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्विष्मस्तमतो
मा मौगिति^५ ॥१९॥

स वै त्रिर्यजुषा हरति । त्रयो वाऽइमे लोका एभिरेवेनमेतल्लोकैरभिनिदधात्यद्वा वै
तद्यदिमे लोका अद्वा तद्यद्यजुस्तस्मात्त्रिर्यजुषा हरति ॥२०॥

तूष्णीं चतुर्थम् । स यदिमाल्लोकानतिचतुर्थमस्ति या न या तेनेनैतद्विपन्तं
या । इसी प्रकार अप्सर्यु भी अररु को भगाता है । अररु फिर (बढ़ उन-उन कृत्यों को धुँदलते
हुँये) पड़ता है, 'तू मायाँ के स्थान अधातु ब्रज को जा । देव तुझ पर करें । सविता देव तुझे
पृथ्वी के परले सिरे से बाँधे । जो हमसे द्वेष करता है या जिससे हम द्वेष करते हैं, उसको
यहाँ से मत छोड़' ॥१७॥

अग्नीध्र उसको यह मंत्र (यजु० १।२६) पढ़ कर बूँद पर बैठता है । ऐ अररु
तू स्वर्ग को न जा । जत्र देवों ने राक्षस अररु को निवाला तो उमने स्वर्ग को जाना चाहा ।
अग्नि ने उसे दना दिया और कहा, 'अररु, तू स्वर्ग को मत जा' । यह स्वर्ग को नहीं गया ।
इसी प्रकार अप्सर्यु उसकी पृथ्वी से धुँदा देता है और अग्नीध्र स्वर्ग से रोक देता है । यह
इसीलिये किया जाता है ॥१८॥

अथ (स्वर्ग को) तीसरी बार बैठता है इम मन्त्रांश (यजु० १।२६) को पढ़ कर
'तरी बूँद मौलाँक को न जायें' । यह बूँद यह रहा है तिमिले प्रजायें जीती है । इसलिये यह
कहता है कि 'तरी बूँद मौलाँक को न जायें' । अथ कहता है, 'गोयाला या ब्रज को जा ।
देव तुझ पर करें । दे सविता देव, तू इसको पृथ्वी के परले सिरे से बाँध, गी पन्धों में । जो
हमसे द्वेष करे या हम जिससे द्वेष करें उसको मत छोड़' ॥१९॥

तीन बार यजुः मन्त्रों से उसको बैठता है । लाँक तीन हैं । इन तीन लाँकों में उम
धुँदले को दवाता है । जो यह तीन लाँक हैं यही बारम्बार में यह यजुः है । इसलिये यह इम
प्रकार यजुः मन्त्र पढ़ कर बैठता है ॥२०॥

चौथी बार पुनराह । इन लाँकों में चार पाँच चौथा लाँक है नहीं । उम लाँक में उम

भातृव्यमववाधतेऽनद्धा वै तद्यदिमाल्लोकानति चतुर्थमस्ति वा न वानद्धो तद्यत्तूष्णीं
चतुर्थम् ॥२१॥ ब्राह्मणम् ॥२॥ [४] ॥

शुक्र की भगा देता है । यह नहीं निश्चित कि इन तीन लोकों से आगे कोई चौथा लोक है या नहीं । और जो मौन होकर किया जाय वह भी अनिश्चित ही है । इसलिये वह चौथी बार मौन होकर फेंकता है ॥२१॥

अध्याय १—ब्राह्मण ५

देवाश्च वाऽअसुराश्च । उभये प्राजापत्याः पस्पृधीरे ततो देवा अनुव्यमिवा-
सुरथहासुरा मेनिरेऽस्माकमेयेदं रत्नमुचनमिति ॥१॥

ते होचुः हन्तेमा पृथिवीं विभजामहे ता विभज्योपजीवामेति तामौक्ष्णैश्चर्मभिः
पश्चात्प्राञ्चो विभजमाना अभीयुः ॥२॥

तद्वै देवाः शुश्रुवुः । विभजन्ते ह वाऽइमामसुराः पृथिवीं मेत तदेष्ट्यामो यज्ञेमा-
मसुरा विभजन्ते के ततः स्याम यदस्यै न भजेमहीति ते यज्ञमेव विष्णुं पुर-
स्कृत्येयुः ॥३॥

ते होचुः । अनु नोऽस्या पृथिव्यामा भजता स्त्वेव नोऽप्यस्यां भाग इति ते हासुरा
असूयन्त—इवोचुर्यामदेवैष विष्णुरभिरोते तामद्वोदन्न इति ॥४॥

यामनो ह विष्णुरात । तदेवा न जिहीडिरे महाद्वै नोऽदुर्ये नोयज्ञसम्मित-
मदुरिति ॥५॥

प्रजापति की दो सन्तान देव और असुर अपने महत्त्व के लिये लड़ पड़े । देव हार
गये । असुरों ने सोचा, 'अब तो यह जगत् हमारा ही हो गया' ॥१॥

उस पर उन्होंने कहा, 'अच्छा, इस पृथ्वी को परस्पर बाँट लें और उस पर बस
जायें । अब उन्होंने उसको बेल के चमड़े से परिचम से पूर्व तक बाँटा ॥२॥

देवों ने सुना और कहा, 'अरे, असुर तो पृथ्वी को वास्तव में बाँट रहे हैं । चलो,
वहाँ चलो जहाँ बाँट हो रहा है । यदि हमको कोई भाग न मिला तो हम क्या करेंगे ?'
विष्णु अर्थात् इस यज्ञ की अपना नेता बना कर वे वहाँ गये ॥३॥

और कहा, 'अपने साथ हमको भी कुछ बाँट दो । हमारा कुत्ता तो भाग हो' ।
असुरों ने सकोच करते हुये कहा, 'अच्छा हम तुमको केवल इतना भाग देते हैं जितने में
यह विष्णु लेट सके' ॥४॥

विष्णु तो यामन था । परन्तु देवों को भय नहीं हुआ । उन्होंने कहा, 'इस यज्ञ भर
को यदि ध्यान मिला गया तो बहुत मिल गया' ॥५॥

ते प्राञ्चं विष्णुं निपाद्य । छन्दोभिरभितः पर्यगृह्णन् गायत्रेण त्वा छन्दसा परिगृह्णामीति^१ दक्षिणतस्तैष्टुमेन त्वा छन्दसा परिगृह्णामीति^२ पश्चाज्जागतेन त्वा छन्दसा परिगृह्णामी^३त्युत्तरतः ॥६॥

तं छन्दोभिरभितः परिगृह्य । अग्निं पुरस्तात् समाधाय तेनार्चन्तः श्राभ्यन्तश्चै-
हस्तेनेमाश्च सर्वा पृथिवीश्च समविन्दन्त तद्यदेनेनेमाश्च सर्वाश्च समविन्दन्त तस्माद्वेदिर्नाम
तस्मादाहुष्यावती वेदिस्तावती पृथिवीत्येतया हीमाश्च सर्वाश्च समविन्दन्तैवश्च ह वा
ऽइमाश्च सर्वाश्च सपत्नानाश्च संवृङ्क्ते निर्भजत्यस्यै सपत्नान्य एवमेतद्वेद ॥७॥

सोऽयं विष्णुर्लानः । छन्दोभिरभितः परिगृहीतोऽग्निः पुरस्तात्तापक्रमणमास स
तत एवोपधीनां मूलान्युपमुल्लोच ॥८॥

ते ह देवा ऊचुः । क्व नु विष्णुरभूत् क्व नु यज्ञोऽभूदिति ते होषुरछन्दोभिरभितः
परिगृहीतोऽग्निः पुरस्तात्तापक्रमणमस्त्यग्रेवान्विच्छतेति तं खनन्त इयान्चीपुस्तं त्र्यङ्गुले-
ऽन्वविन्दन्तस्मात्त्र्यङ्गुला वेदिः रयात्तदु हापि पाश्चिस्त्र्यङ्गुलामेव सौम्यस्याध्वरस्य
वेदि चक्रे ॥९॥

उन्होंने उस विष्णु या यज्ञ को पूर्व की ओर लिटा पर तीन ओर से छन्दों से घेर
दिया (यजु० १।२७) । दक्षिण की ओर 'गायत्री छन्द से तुझे घेरता हूँ', पश्चिम की ओर
'त्रिष्टुभ छन्द से तुझे घेरता हूँ', उत्तर की ओर 'अगती छन्द से तुझे घेरता हूँ' ॥६॥

इस प्रकार तीन ओर छन्दों से घेर कर पूर्व की ओर अग्नि को रख कर देव अर्चना
और धाम करते रहे । इस प्रकार होते-होते समस्त पृथ्वी ले ली । सब पृथ्वी ले ली इसलिये
इसका नाम वेदी पड़ा । इसीलिये कहते हैं कि जितनी वेदी उतनी पृथ्वी । क्योंकि इसी
वेदी के द्वारा उन्होंने पृथ्वी जीत ली । जो इस रहस्य को समझता है वह इसी प्रकार समस्त
पृथ्वी को अपने शत्रुओं से छीन लेता है और उनको उसमें भाग नहीं देता ॥७॥

अब विष्णु थक गया । तीनों ओर से छन्दों द्वारा दफा हुआ था और पूर्व की
ओर अग्नि था । अतः वहाँ से भाग न सकता था । इसलिये वह ओगधियों की बड़ों में
छिप गया ॥८॥

देव पहने लगे 'विष्णु कहाँ गया ? यज्ञ कहाँ गया ? वह तो छन्दों द्वारा तीनों ओर
और पूर्व की ओर अग्नि द्वारा घिरा हुआ था । भाग तो सकता नहीं । उसको यही रोजना
चाहिये, कुछ मोश ही था कि वह मिल गया । केवल तीन अंगुल नीचे । इसलिये वेदी
को तीन अंगुल नीचे होना चाहिये । तदनुसार ही 'पाथि' ने धोमयाग की वेदी तीन
अंगुल गहरी ही रखी थी ॥९॥

तद् तथा न कुर्यात् । ओषधीनां वै स मूलान्युपाग्लोचतस्मादोषधीनामेव मूला-
न्युच्छेत्तयै ब्रूयाद्यन्वेयात्र विष्णुमन्त्रविन्दस्तस्माद्वेदिर्नाम ॥१०॥

तमनुविद्योत्तरेण परिग्रहेण पर्यगृह्णन् । सुक्ष्मा चासि शिवा चासीति^१ दक्षिणत
इमामेवैतत्पृथिवींश्च, संविद्य सुक्ष्मांश्च, शिवामकुर्वत स्योना चासि सुपदा चासीति^२ पश्चादि-
मामेवैतत् पृथिवींश्च, संविद्य स्योनांश्च, सुपदामकुर्वतोर्जस्वती चासि पयस्वती चे^३त्युत्तरत
इमामेवैतत्पृथिवींश्च, संविद्य रसवतीमुपजीवनीयामकुर्वत ॥११॥

स वै त्रिः पूर्वं परिग्रहं परिगृह्णाति । त्रिरुत्तरं तत्पट्कृतः षड्वाऽऽश्रितवः संवत्स-
रस्य संवत्सरो यज्ञः प्रजापतिः स यावानेय यज्ञो यावत्त्यस्य मात्रा तावान्तमेवैतत्परि-
गृह्णाति ॥१२॥

षड्भिर्यजुह्वितिभिः । पूर्वं परिग्रहं परिगृह्णाति षड्भिरुत्तरं तद् द्वादशकृतो द्वादश
वै मात्राः संवत्सरस्य संवत्सरो यज्ञः प्रजापतिः स यावानेय यज्ञो यावत्त्यस्य मात्रा तावान्त-
मेवैतत्परिगृह्णाति ॥१३॥

व्याममात्री पश्चात्स्यादित्याहुः । एतावान्ये पुरुषः पुरुषसम्मिता हि व्यरतिः प्राची

किन्तु ऐसा न करे । यतः उन्होंने ओषधियों के मूल में यज्ञ को पाया, अतः (अथर्व
अग्नीध्र से कहे कि) ओषधियों की जड़ें काट दो । यतः यहाँ यज्ञ को पाया इसलिये
(पिद् नामे घातु से यत कर) इसका नाम वेदि पड़ा ॥१०॥

अन उन्होंने उसको फिर घेर दिया । दक्षिण का घेरा बनाते हुये कहा (यजु०
१।२७) 'तु सुक्ष्मा (अच्छी भूमि) और शिवा (कल्याणी) है' । इस प्रकार इस पृथ्वी को
सुक्ष्मा और शिवा बना दिया । पश्चिम की ओर घेरा बना कर कहा 'तु स्योना (सुखदा)
और सुपदा (अच्छा आसन) है' (यजु० १।२७) । इस प्रकार उसको स्योना, सुपदा
बना दिया । उत्तर की ओर घेरा बना कर कहा (यजु० १।२७) 'तु ऊर्जस्वती, (अन्न वाली)
और पयस्वती (दूध या रस वाली) है' । इस प्रकार उस भूमि को रसवती और घसने योग्य
बना दिया ॥११॥

पहले तीन रेखाओं का घेरा बनाता है, फिर तीन का । इस प्रकार छः हुये । अतुल्य
छः हैं, संवत्सर यज्ञ प्रजापति है । जितना बड़ा यज्ञ उतनी उसरी मात्रा, उतना ही उसको
रेखा है ॥१२॥

पहला घेरा बनाने में छः व्याहृतिर्यो पढ़ता है । और दूसरे में छः । इस प्रकार
चारह हुए । महीने चारह होते हैं । मंत्रांतर यज्ञ प्रजापति है, इसलिये जितना पड़ा यज्ञ,
जितनी उसकी मात्रा, उतना ही बड़ा उसको बनाता है ॥१३॥

कुछ लोग कहते हैं कि पश्चिम की ओर उगरी लग्यारें 'व्याम मात्री' (मनुष्य की

प्रितृदि यज्ञो नात्र माध्रास्ति यावतीमेव स्वय मनसा मन्येत तावतीं कुर्यात् ॥१४॥

अभितोऽग्निमथ, साऽउचयति । योषा वै वेदिर्वृषाऽग्निमथ, परिगृह्य वै योषा वृषाणथ, शेते मिथुनमेतत्प्रजननं क्रियते तस्मादभितोऽग्निमथ, साऽउचयति ॥१५॥

सा वै पश्चाद्दरीयसी स्यात् । मध्ये सथ, ह्यारिता पुनः पुरस्तादुर्व्येवगिव हि योषा प्रशथ, सन्ति पृथुथोरिर्विमृष्टान्तराथ, सा मध्ये सड्ग्रामेति जुष्टामेवैनामेतद्देवेभ्यः करोति ॥१६॥

सा वै प्राक् प्रयणा स्यात् । प्राची हि देवाना दिगतोऽ उदक्प्रयणोदीचि हि मनु-
प्याणा दिग्दक्षिणतः पुरीषं प्रत्युद्गृह्येवा वै दिक् पितृणाथ, सा यदक्षिणाप्रवणा स्यात्
क्षिप्ते ह यजमानोऽमु लोकमियात्तथो ह यजमानो ज्योग्जीवति तस्मादक्षिणतः पुरीषं
प्रत्युद्गृहति पुरीषवतीं कुर्यात् पशवो वै पुरीषं पशुमतीमेवैनामेतत्कुरुते ॥१७॥

ता प्रतिमार्ष्टि । देवा ह वै सड्ग्रामथ, सन्निधारयन्तरते होचुर्हन्त यदस्यै पृथिव्या-
ऽअनामृतं देवयजनं तच्चन्द्रमसि निदधामहै स यदि नऽइतोऽसुरा जयेयुस्तत एवाऽ-
देह के वरानर) होना चाहिये । क्योंकि पुरुष इतना ही लम्बा होता है । पूर्व की ओर
तीन हाथ क्योंकि मष्ट निवृत्त है । परन्तु यहाँ कोई माना निश्चित नहीं है । जितना मन
आये उतना रख लेवे ॥१४॥

वेदी की दो भुजाओं को आहवनीय अग्नि के दोनों ओर आगे तक ले जाते हैं ।
वेदी स्त्री है । अग्नि पुरुष है । स्त्री पुरुष को दोनों भुजाओं से लपेट कर सोया करती है ।
इस प्रकार वेदी की दोनों भुजाओं को अग्नि के दोनों ओर बढ़ा कर मानो वह उन स्त्री-
पुरुषों का सन्तानोत्पत्ति के लिये सरक कर देता है ॥१५॥

वेदी पश्चिम में चौड़ी, बीच में तग और पूर्व में फिर चौड़ी होनी चाहिये । इसी
प्रकार की स्त्री अच्छी समझी जाती है, नीचे का भाग भारी, कन्धों के निचट कुछ
कम चौड़ी और कमर पर पतली । इस प्रकार वह इसका देवों की दृष्टि में प्रिय बना
देता है ॥१६॥

वह पूर्व की ओर ढालू होनी चाहिये क्योंकि पूर्व देवों की दिशा है । पश्चिम की
ओर भी ढालू होनी चाहिये क्योंकि पश्चिम मनुष्यों की दिशा है । कुड़े को दक्षिण की ओर
हटा देता है क्योंकि दक्षिण मितरो की दिशा है । यदि दक्षिण की ओर ढालू हो तो
यजमान शीघ्र ही पल्लों के विचार जायगा । पेगा करने से यजमान बहुत जीता है । इस
लिये कुड़े को दक्षिण की ओर हटा देने हैं । पशु ही बड़ा है । इस प्रकार वह वेदी को
पशु-गम्य कर देता है ॥१७॥

(वेदी को पूर्व में पश्चिम की ओर अर्धवृत्त) लोटा देता है । जब देव अग्राम की
तैयारी कर रहे थे तो वे बोले, 'हम पृथ्वी का जो कुम्भ भाग यज्ञ के योग्य हो उसे चन्द्र
लोक को ले चलें । यदि असुरों ने जीत कर हमसे भगा दिया तो हम अर्चना और परिश्रम

चन्तः श्राम्यन्तः पुनरभिभवेमेति स यदस्यै पृथिव्याऽअनामृतं देवयजनमासीत्तच्चन्द्रमसि
न्यदधत् तदेतच्चन्द्रमसि कृष्णं तस्मादाहुश्चन्द्रमस्यस्यै पृथिव्यै देवयजनमित्यपि ह वा-
ऽअस्यैतस्मिन्देवयजनऽइष्टंभवति तस्माद्वै प्रतिमार्ष्टि ॥१८॥

स प्रतिमार्ष्टि । पुरा क्रूरस्य विसृपो विरप्शिबि^१ ति सङ्ग्रामो वै क्रूरश्च सङ्ग्रामे
हि क्रूरं क्रियते हतः पुरुषो हतोऽश्वः शेते पुरा ह्येतत्सङ्ग्रामान्यदधत् तस्मादाह पुरा
क्रूरस्य विसृपो विरप्शिबित्युदादाय पृथिवीं जीवदानुमि^२त्युदादाय हि यदस्यै पृथिव्यै
जीवमासीत्तच्चन्द्रमसि न्यदधत् तस्मादाहोदादाय पृथिवीं जीवदानुमिति यामैरयश्चन्द्र-
मसि स्वधाभिरिति^३ यां चन्द्रमसि बह्वणा दधुरित्येवैतदाह तामु धीरासोऽअनुदिश्य
यजन्तः^४ इत्येतेनो ह तामनुदिश्य यजन्तेऽपि ह वा ऽअस्यैतस्मिन्देवयजनऽइष्टं भवति
यऽएवमेतद्वेद ॥१९॥

अथाह प्रोक्षणीरासादयेति^५ । वज्रो वै रफ्यो माक्षणाश्चेमं पुरा यज्ञमभ्यजुगुपतां
यज्रो वा ऽआपस्तद्भ्रमेवैतदभिगुप्त्याऽआसादयति स वा ऽउपर्युपर्येव प्रोक्षणीषु धार्य-
द्वारा फिर वैभय प्राप्त कर सक्ते । इसने भी पृथ्वी का जो पवित्र यज्ञ के योग्य भाग था
उसको चन्द्र लोक के अर्पण कर दिया । चाँद के काले धब्बे यही हैं । इसीलिये कहावत
है कि चन्द्र लोक में इस पृथ्वी का यज्ञ स्थान है । देन यज्ञ इसी पृथ्वी पर उसी वेदी के
स्थान में किया जाता है । अतः वह वेदी को लीपता है ॥१८॥

यजुर्वेद (१।२८) के इस अंश को पढ़ कर लीपता है, 'दि शक्तिमान् ! इधर-उधर
गति करते हुये क्रूर के पहले' । क्रूर नाम है संग्राम का । वे संग्राम में बहुत क्रूरता की जाती
है । इस में बहुत से मनुष्य अश्व आदि मर कर घराशायी हो जाते हैं । वे संग्राम से पहले
ही पृथ्वी के यज्ञ वाले भाग को चन्द्र लोक को ले गये थे इसीलिये कहा, 'दि शक्तिशालिन् !
इधर उधर हिलते हुये क्रूर से पूर्व' । फिर कहता है 'जीवन देने वाली भूमि को उठा कर' ।
इसी पृथ्वी पर जो जीवन था उसको उठा कर ही चन्द्र लोक को ले गये थे । इसीलिये कहा,
'जीवन देने वाली भूमि को उठा कर' । 'जिसने स्वधाओं के साथ चन्द्र लोक को ले गये' ।
अर्थात् प्रार्थनाओं (ब्रह्म) के साथ । 'बुद्धिमान लोग अब भी इसी भूमि का अनुदेश
करते यज्ञ करते हैं' । अपने यज्ञ को वह इसी भूमि पर करते हैं । जो इस रहस्य को
समझता है उसका यज्ञ भी यही होता है ॥१९॥

अब वह (अर्घ्य) (अग्नीध्र से) कहता है । (यजु० १।२८) 'प्रोक्षणी पात्र
को (वेदी में) रक्खो' । सस्या रूपी वज्र ने श्रीर ब्राह्मण ने अब तक यज्ञ की रक्षा की ।
जल भी तो वज्र है । अब इस वज्र की रक्षा ने बिये रखता है । प्रोक्षणी को सस्या पर
रखते समय पहले वह सस्या को उठा लेता है । यदि सस्या रक्खी रहे श्रीर उस पर

माणावथ स्फ्यमुद्यच्छत्यथ यन्निहितऽएव स्फ्ये प्रोक्षणीरासादयेद्वज्रो ह समृच्छेयातां तथो
ह वज्रो न समृच्छेते तस्मादुपयुर्पयैव प्रोक्षणीषु धार्यामाणास्वथ स्फ्यमुद्यच्छति ॥२०॥

अथैता वाचं वदति । प्रोक्षणीरासादयेध्वं बर्हिस्पसादय सुचः सम्मृद्धिं पत्नीं
सप्तह्याज्येनोदेहीति सम्यै एवैष स यदि कामयेत नूयादेतद्यद्यु कामयेताऽपि नाद्रियेत स्वयमु
होवैतद्वेदेदमतः कर्म कर्तव्यमिति ॥२१॥

अथोदञ्चं स्फ्यं प्रहरति । अमुष्मै त्वा वज्रं प्रहरामीति यद्यभिचरेद्वज्रो वै स्फ्य
स्तृणुते हैवैनेन ॥२२॥

अथ पाणीऽअवनेनित्ते । यद्यस्यै कूरमभूत्तद्व्यस्याऽएतदहर्पीतस्मात्पाणीऽअव-
नेनित्ते ॥२३॥

स ये हासऽईजिरे । ते ह स्मावमर्शं यजन्ते ते पापीयाश्चंस्त आसुरथ ये निजरे ते
श्रेयाश्चंस्त आसुस्ततोऽभ्रद्धा मनुष्यान्विषेद ये यजन्ते पापीयाश्चंसस्ते भवन्ति यऽउ
न यजन्ते श्रेयाश्चंसस्ते भवन्तीति तत इतो देवान्हविर्न जगामेतः प्रदानाद्दि देवा उप-
जीवन्ति ॥२४॥

प्रोक्षणी रखी जाय तो दो वज्र परस्पर टकरा जायं । यह वज्र न टकराने पार्श्वे इसीलिये
प्रोक्षणी को स्फ्या पर रखने से पूर्व स्फ्या को उठा लेता है ॥२०॥

अब इस (पूर्ण) वाणी को बोलता है, 'प्रोक्षणी को वेदी में रखो । उसी के पास
समिधा और बर्हि भी रखो । धुकू को माजो, पत्नी की कमर को फसो और धी लेकर यहाँ
आओ' । यह आदेश (अग्नीध्र के लिये) है । अभ्यर्च्य वा जी चाहे तो इसको कहे, जी
चाहे न कहे । क्योंकि अग्नीध्र तो जानता ही है कि क्या करना चाहिये । क्या नहीं करना
चाहिये ॥२१॥

अब यह स्फ्या को उत्तर की ओर कूड़े पर फेंक देता है । यदि वह किसी शत्रु को
मारने के अभिप्राय से फेंके तो उसको कहना चाहिये कि 'मे अमुक अमुक शत्रु के नाश
के लिये वज्र फेंकता हूँ' । यह स्फ्या वज्र के समान ही शत्रु का धातक होगी ॥२२॥

अब वह हाथ धोता है । वेदी में जो कुछ क्रूर था उसको फेंक दिया । अतः हाथ
धोता है ॥२३॥

जिन्होंने पहले यज्ञ किया था उन्होंने यज्ञ करते हुये वेदी छली । यह पापकर्म था ।
जिन्होंने हाथ धो डाले, उन्होंने ठीक किया । अब अश्रद्धा उत्पन्न हो गई । लोग कहने
लगे 'जो यज्ञ करते हैं वे पापी हो जाते हैं । जो यज्ञ नहीं करते वे पुण्यपान होते हैं' । अब
इस पृथ्वी से देवताओं के पास कुछ भी हवि नहीं पहुँची । देवता तो उसी हवि के आश्रय
रहते हैं जो इस पृथ्वी लोक से दी जाती है ॥२४॥

तेह देवा ऊचु । बृहस्पतिराहिरसमश्रद्धा वै मनुष्यानिदत्तेभ्यो विधहि यज्ञमिति स हेतयोनाच बृहस्पतिराहिरस कथा न यजध्व ऽइति ते होचु विद्वाम्या यजेमहि य यान्ते पापीयाश्चसस्ते भवन्ति यऽउ न यजन्ते श्रेयाश्चसस्ते भवन्तीति ॥२५॥

स होवाच । बृहस्पतिराहिरसो यद्वै शुश्रुम देवाना परिपूत तदप यज्ञो भवति यञ्छृतानि हवीश्चपि वत्ससा वेदिस्तेनावमर्शमचारिष्ट तस्मात्पापीयाश्चसोऽभूत तेनानवमर्शं यजध्व तथा श्रेयाश्चसो भविष्यथेत्या म्रियत इत्या बर्हिपस्तरणादिति बर्हिषा ह वै खल्वेपा शाम्यति स यदि पुरा बर्हिपस्तरणात् किञ्चिदापनेत बर्हिरेव तत्तृणेषपास्येदथ यदा बर्हिस्तृणन्त्यपि पदाभितिष्ठन्ति स यो हैन विद्वाननवमर्शं यजते श्रेयान्हैव भवति तस्मादनवमर्शं मेव यजेत ॥२६॥ ब्राह्मणम् ३ ॥ [५] ॥ अध्याय ॥२॥

तब देवों ने बृहस्पति आगिरस स कहा, 'मनुष्य म अश्रद्धा ने घर कर लिया है । उनके लिये यज्ञ का आदेश दीजिये' । तब बृहस्पति आगिरस ने कहा, 'आर लोग यज्ञ क्यों नहीं करते ? वे सोचें, 'यज्ञ क्या करें ? जो यज्ञ करते हैं, पापी ही होते हैं जो यज्ञ नहीं करते पुण्यात्मा रहते हैं' ॥२५॥

तब बृहस्पति आगिरस ने कहा, 'हमने ऐसा सुना है कि जो देवताओं के लिये तैयार किया जाता है अर्थात् पकी हुई हवि, यही यज्ञ है । तुमने वेदी को छूकर उसको किया अतः पापी हो गये । वेदी को न छूकर करते तो पुण्यात्मा होते । बिना छुये हुये ही यज्ञ करो । ठीक हो जायगा' । नहीं से वेदी सन्तुष्ट रहती है । इसलिये यदि बर्हि धिछाने से पूर्व वेदी पर कोई चीज गिर जाय तो बर्हि धिछाने समय ही उठानी चाहिये । क्योंकि जब यह बर्हि को धिछाने-हैं तो वेदी पर पैर रखते हैं । जो इस रहस्य को समझ कर बिना स्पर्श किये यज्ञ करता है पुण्यात्मा हो जाता है । इसलिये (वेदी और हवि को) बिना छुये ही यज्ञ करे ॥२६॥

अध्याय ३—ब्राह्मण १

स वै सुचः सम्प्राप्तिः । तद्यत्सुचः सम्प्राप्तिं यथा वै देवानां चरणं तद्वाऽऽनु मनु-
प्याणां तस्माद्यदा मनुष्याणां परिवेषणमुपकृष्टं भवति ॥१॥

अथ पात्राणि निर्णेनिजति । तैर्निर्णिज्य परिवेषित्येवं वाऽएष देवानां यज्ञो भवति
यच्छ्रुतानि हवींश्चपी कृत्वा चेदिस्तेषामेतान्येव पात्राणि यत्सुचः ॥२॥

स यत्सम्प्राप्तिः । निर्णेनेकत्वेना एतन्निर्णिक्ताभिः प्रचराणीति तद्वै द्वयेनेव देवेभ्यो
निर्णेनिजत्येकेन मनुष्येभ्योऽद्विश्च मलणा च देवेभ्यऽग्रापो हि कुरामल्यजुरेकेनेव मनुष्ये-
भ्योऽद्विरेवैवमेतन्नाना भवति ॥३॥

अथ सुयमादत्ते । तं प्रतिपति प्रत्युष्टं रक्षः प्रत्युष्टाऽयरातयो निष्टतं रक्षो
निष्टता अरातयः इति वा ॥४॥

देवा ह वै यज्ञं तन्यानाः । तेऽसुररक्षतेभ्य आसङ्गाद्विमयाच्चकुस्तद्यज्ञमुसादेवैत-
न्नाष्टा रक्षास्त्यतोऽपहन्ति ॥५॥

अत्र (अग्नीध्र) चमर्चों को मांजता है । चमर्चों को इसलिये मांजता है कि जैसा
मनुष्यों का चलन होता है वैसा ही देवों का । जब मनुष्यों का भोजन परोसा जाता
है तो ॥१॥

मरतनों को मांजते हैं, और तब उनमें खाना परोखते हैं । इसी प्रकार देवों को
हवि दी जाती है; अर्थात् हवि को पकाते हैं और वेदी को बनाते हैं और देवों के पात्रों
अर्थात् चमचों आदि को ठीक करते हैं ॥२॥

जब यह मांजता है तो भीता भी है । तात्पर्य यह है कि मैं इस प्रकार करूँगा ।
देव पात्रों को दो चीजों से शुद्ध करते हैं और मनुष्य के पात्रों को एक से । देव पात्रों को
जल और प्रार्थना से । कुछ जल वा प्रतिनिधि है और प्रार्थना तो है ही । मनुष्यों के
पात्रों को केवल एक अर्थात् जल से । इस प्रकार दोनों में भेद हो जाता है ॥३॥

पहले सुवा को लेता है, और आग पर तपाता है, इस (यजु० १।२६) मंत्र को
जपते हुये, 'मुलस गये राक्षस, मुलस गये शत्रु । अल गये राक्षस जल गये शत्रु' ॥४॥

जब देवों ने यज्ञ किया था तो उनको मय था कि वही राक्षस असुर यज्ञ को बिध्वंस
न कर दे । अतः वह पहले से ही राक्षस और असुरों को भगा देता है ॥५॥

स वाऽइत्यग्नैरन्तरतः सम्मार्ष्टि । अनिशितोऽसि सपत्नक्षिदिति^१ यथानुपरतो यज-
मानस्य सपत्नान्क्षिण्णयादेवमेतदाह वाजिनं त्वा वाजेध्यायै सम्माज्मीति^२ यज्ञियं त्वा
यज्ञाय सम्माज्मीत्येतदहतेनैव सर्वाः सुचः सम्मार्ष्टि वाजिनो त्वेति^३ सुचं तूष्णीं प्राश्नि-
हरणश्च ॥६॥

स वाऽइत्यग्नैरन्तरतः सम्मार्ष्टीति । मूलैर्वाह्यतऽइतीव वाऽअयं प्राण इतीवोदानः
प्राणोदानावेवैतदधाति तस्मादितीवेमानि लोयानीतीवेमानि ॥७॥

स वै सम्मृज्य-सम्मृज्य प्रतप्य-प्रतप्य प्रयच्छति । यथावमर्शं निर्णिज्यानवमर्शमुत्तमं
परिक्षालयेदेवं तत्तस्मात्प्रतप्य-प्रतप्य प्रयच्छति ॥८॥

स वै सुवमेवाग्रे सम्मार्ष्टि । अथेतराः सुचो योषा वै सुगृपा सुवस्तस्माद्यद्यपि
बह्वय-इव द्वियः सार्धं यन्ति य एव तास्वपि कुमारक-इव पुमान् भवति स एव तत्र प्रथम
एत्यनूच्य इतरास्तस्मात्सुवमेवाग्रे सम्मार्ष्ट्यथेतराः सुचः ॥९॥

स वै तथैव सम्मृज्यात् । यथाग्निं नाभिव्युक्षेद्यथा यस्माऽअशनमाहरिष्यन्त्स्यात्तं
वह पान के आगे से लेकर भीतर की ओर इस प्रकार सुवा को मांजता है । यह
पदकर (यजु० १।२६) 'तू तेज तो नहीं है । परन्तु शत्रुओं का घातक है' । यह इस
लिये कहता है कि यजमान के शत्रुओं को मार दे । 'मैं तुम्हें अन्न वाले को अन्न के लिये
मांजता हूँ' । इसी प्रकार स्रव को मांजता है । सुवा पुल्लिङ्ग है अतः उसको मांजते हुये
पुल्लिङ्ग 'वाजिन' का प्रयोग करता है । सुच् स्त्रीलिङ्ग है । अतः उसको मांजते समय
वाजिनी' (स्त्री लिङ्ग) का प्रयोग करता है । प्राश्निहरण नामक छदिर के पान को मौन
हो कर मांजता है ॥६॥

आगे से लेकर भीतर की ओर इसलिये मांजता है कि प्राण और उदान की गति
इसी प्रकार है । इस प्रकार वह प्राण और उदान को यजमान को प्राप्त कराता है, भुजा में
बोहनी से ऊपर के लोग ऊपर की ओर होते हैं और नीचे के नीचे की ओर ॥७॥

ज्यों-ज्यों वह धोकर तपाता है (अर्घ्य को) देता जाता है । जैसे बर्तनों को मांजते
समय पहले तो हाथ लगा कर मांजते हैं फिर बिना हाथ लगाये पानी डाल कर धो देते हैं ।
इसी प्रकार वह मांज कर तपा कर अर्घ्य को दे देता है ॥८॥

सुवा को पहले मांजता है । स्रव सुच् तो स्त्री हैं और सुवा पुरुष । यों तो स्त्रियाँ
एक साथ चलती हैं । परन्तु उनमें जो पुरुष होता है वह आगे चलता है । और स्त्रियाँ
उसके पीछे । इसीलिये वह सुवा को पहले मांजता है और अन्य सुच् आदि को पीछे ॥९॥

इसको इस प्रकार मांजना चाहिये कि कोई भाग आग में न पड़ने पावे । ऐसा करने

पात्रनिर्णोजनेनाभिव्युक्षेदेवं तत्तस्मादु तथैव समृज्याद्यथाग्निं नाभिव्युक्षेत् प्राड्विवो-
त्क्रम्य ॥१०॥

तद्वैके । सुभसम्मार्ज्यानान्यग्नावभ्यादधति वेदस्याहाभूवन्सुच एभिः सममार्जिपुरिदं
वै किञ्चिद्यज्ञस्य नेदिदं वहिर्धो यज्ञाद्भवदिति तदु तथा न कुर्याद्यथा यस्माऽअश्वानमाहरेत्तं
पात्रनिर्णोजनं पाययेदेवं तत्तस्मादु परास्येदेवैतानि ॥११॥

अथ पत्नीश्च सन्नहति । जघनार्धो वाऽएष यज्ञस्य यत्पत्नी प्राड् मे यज्ञस्तायमानो
यादिति युनक्त्येवैनामेतद्युक्ता मे यज्ञमन्वासाताऽइति ॥१२॥

योक्त्रेण सन्नहति । योक्त्रेण हि योग्यं युजन्त्यरितं वै पत्न्या अमेध्यं यदवाचीनं
नामेरथैतदाज्यमवेक्षिष्यमाणा भवति तदेवास्या एतद्योक्त्रेणान्तर्दधात्यथ मेध्येनैवोत्तरार्धेना-
ज्यमवेक्षते तस्मात्पत्नीश्च सन्नहति ॥१३॥

स वाऽअभिवासः सन्नहति । ओषधयो वै वासो वरुण्या रज्जुस्तदोषधीरेवैतदन्त-
र्दधाति तथो द्वेनामेपा वरुण्या रज्जुर्न हिनस्ति तस्मादभिवासः सन्नहति ॥१४॥

से तो वह खाने वाले के ऊपर घर्तनों का मेल डाल देगा । इसलिये इस प्रकार मांजना
चाहिये कि आग में घर्तनों का मेल न पड़ने पावे । अर्थात् आहवनीय अग्नि से कुछ दूर
पूर्व की ओर दृढ़ कर मांजे ॥१०॥

कुछ लोग सुच को मांज कर पास के डुकड़े जिनसे सुच मांजा था आग में डाल देते
हैं । वे कहते हैं कि यह तो कुश के ही भाग है । कुश यज्ञ का है । अतः यज्ञ का कोई
भाग भी यज्ञ के बाहर नहीं जाना चाहिये । परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिये । इससे तो जिस
के लिये भोजन लाया उसी को मेल का भाग खिलाने के तुल्य होगा । इसलिये इन तृणों
को बाहर ही फेंकना चाहिये ॥११॥

अत्र यजमान की पत्नी की (अग्नीध्र) कमर बसता है । पत्नी यज्ञ का पिछला
भाग है । अत्र अग्नीध्र उसकी कमर बसता है तब वह यह सोचती जाती है कि यज्ञ मेरे
सामने फूले फूले । अग्नीध्र सोचता है कि यह मेरे यज्ञ में कमर कसी हुई बैठी रहे ॥१२॥

पत्नी की कमर रस्सी से बसता है । रस्सी से ही तो पशुओं को बाँधते हैं । पत्नी
का यह भाग जो नाभि से नीचे होता है अपवित्र होता है, उस अपवित्र भाग से ही वह
आज्य के सामने आवेगी । अतः वह कमर में रस्सी बाँध देता है कि उसका ऊपर का भाग
ही जो पवित्र है सामने आवे ॥१३॥

रस्सी को पशुओं के ऊपर बाँधते हैं । अत्र ओषधि का रूपान्तर है । रस्सी यदण
की पाय है । इस प्रकार ओषधि पत्नी के शरीर और वरुण की गोंड के बीच में आ जाती
है । इस प्रकार वह यदण की रस्सी पत्नी को हानि नहीं पहुँचा सकती । इसलिये वह वस्त्रों के
ऊपर बसता है ॥१४॥

स सञ्चरति । आदित्यै रास्नासी^१तीयं वै पृथिव्यदितिः सेयं देवानां पत्न्येषा वाऽ-
एतस्य पत्नी भवति तदस्या एतद्रास्नामेव करोति न रज्जुध्वं हिरो वै रास्ना तामेवास्या
एतत्करोति ॥१५॥

स वै न ग्रन्थिं कुर्यात् । वरुण्यो वै ग्रन्थिर्वरुणो ह पत्नीं गृहीयाद्यग्रन्थिं कुर्यात्त-
स्माद्य ग्रन्थिं करोति ॥१६॥

ऊर्ध्वमेवोद्गूहति । विष्णोर्वैष्णोऽसीति^२ सा वै न पश्चात्प्राचीं देवानां यज्ञमन्वा-
सीतेयं वै पृथिव्यदितिः सेयं देवानां पत्नी सा पश्चात्प्राचीं देवानां यज्ञमन्वास्ते तद्धेमामन्या-
रोहेन् सा पत्नी क्षिप्रेऽमुं लोकमियात्तथो ह पत्नी ज्योर्जीवति तदस्या ऽएवैतन्निहुते तथो
हैनामियं न हिनस्ति तस्माद् दक्षिणत—इवेगन्वासीत ॥१७॥

अथाज्यमवेक्षते । योषा वै पत्नीरेत आज्यं मिथुनमेवेतत्प्रजननं क्रियते तस्मादाज्य-
मवेक्षते ॥१८॥

सावेक्षते । अदध्नेन स्या चक्षुषावपश्यामी^३त्यनात्तेन स्या चक्षुषापपश्यामीत्येवैतदा-
यह कमर फसते समय पढ़ता है । (यजु० १।३०) 'तू' अदिति की रास्ना है ।
यह पृथ्वी ही अदिति है । यह देवों की पत्नी है । और यह स्त्री यजमान की पत्नी है । इस
प्रकार यह इस रस्ती को रस्ती न मानकर केवल यजमान की पत्नी की रास्ना बना देता है ।
(रास्ना का अर्थ है सीमा) । रज्जु पत्नी की रास्ना होती है ॥१५॥

रस्ती में गोंठ नहीं बाँधनी चाहिये । गोंठ वरुण की होती है । गोंठ बाँधने से तो
वरुण पत्नी को पकड़ लेगा । इसलिये गोंठ नहीं बाँधता ॥१६॥

(यजु० १।३०) के निम्न मंत्रांश को पढ़कर वह उसे ऊपर की ओर मोड़ देता
है 'तू विष्णु से व्याप्य है' । पत्नी को चाहिये कि वह वेदी के पश्चिम को पूर्वाभिमुख न
बैठे । यह पृथ्वी अदिति है, यह देवों की पत्नी है, देवों की पत्नी वेदी के पश्चिम को पूर्वा-
भिमुख बैठती है । यदि वह स्त्री भी ऐसा ही करेगी तो अदिति हो जायगी और शीघ्र
ही परलोक सिधारेगी । अपने निश्चित स्थान पर बैठकर बहुत दिनों जीती है । अदिति को
प्रसन्न रखती है और अदिति उसको हानि नहीं पहुँचाती । इसलिये उसको दक्षिण की ओर
हट कर बैठना चाहिये ॥१७॥

अन वह (पत्नी) आज्य को देखती है । पत्नी स्त्री है और आज्य धीर्य है । इस
प्रकार दोनों में सम्पर्क स्थापित करके सन्नि-प्रजनन कर देता है । इसीलिये पत्नी आज्य
को देखती है ॥१८॥

यह यजु० १।३० को पढ़कर आज्य को देखती है 'मैं तुम्हको शीघ्ररहित शीघ्र से
देखती हूँ' । अर्थात् शुभ दृष्टि से । 'तू अग्नि को जीम है' । अग्नि में उसको आहुति देते

हामेजिंहासीति^१ यदा याऽएतदग्नी जुहुत्यग्नेर्जिह्वा—इवोत्तिष्ठन्ति तस्मादाहाम्नेर्जिह्वा-
सीति सुहृदेभ्यः^२ इति साधु देवेभ्य इत्येवैतदाह धाम्ने—धाम्ने मे भव यजुषे—यजुषऽ^३इति
सर्वस्मै मे यज्ञायैधी त्येवैतदाह ॥१६॥

अथाज्यमादाय प्राङ्मुदाहरति । तदाहवनीयेऽधिश्चयति यस्याहवनीये हवींश्चपि
अपयन्ति सर्वो मे यज्ञ आहवनीये श्रुतोऽसदित्यथ यदमुत्राग्नेऽधिश्चयति पत्नींश्चवकाश-
यिष्यन्भवति न हि तदवकल्यते यत् सामि प्रत्यग्वरेत्पत्नीमवकाशयिष्यामीत्यथ यत्पत्नीं
नानाशयेदन्तरियाद् यज्ञात्पत्नीं तथो ह यज्ञात्पत्नीं नान्तरेति तस्मादु सार्धमेव विलाप्य
प्राङ्मुदाहरत्यवकाशय पत्नीं यस्यो पत्नी न भवत्यग्रेऽएव तस्याहवनीयेऽधिश्चयति तत्तत
आदत्ते तदन्तर्वेद्यासादयति ॥२०॥

तदाहुः । नान्तर्वेद्यासादयेदतो वै देवाना पत्नीः संराजयन्त्यवकाशा अह देवानां
पत्नीः करोति परः पुत्रसो हारय पत्नीं भवतीति तदु होमश्च याज्ञवल्क्यो यथादिष्टं पत्न्या
अस्तु करतदाद्विधेत् यत्परः पुत्रस्ता या पत्नी स्मा दया वा यज्ञो वेदिर्यज्ञ आज्यं यज्ञाद्यज्ञं
है तो अग्नि की जीभ उठे ले लेती है । अतः आज्य अग्नि की जीभ है । 'तू देवों के लिये
'सुहृ' है' । अर्थात् मर्ली भाति निमज्जित । 'मेरे कल्याण के लिये यह कृत्य हो' । इसका
सात्त्विक यह है कि यह आज्य समस्त यज्ञ के लिये सुहृ हो ॥१६॥

अग्नीम आज्य को लेकर कुछ पूर्व की ओर ले जाता है । जो अपनी हवियों की
आहवनीय अग्नि पर पकाते हैं उनके यहाँ यह आज्य आहवनीय अग्नि पर पकाते हैं,
यह मान कर कि हमारी समस्त हवियों आहवनीय पर पकें । गार्हपत्य पर यह आज्य को इस
लिये रखता है कि पत्नी को देखने का अवकाश मिल सके । यह तो दीक न होगा कि यज्ञ
करते समय आहवनीय अग्नि पर से उठा कर आज्य को केवल इसलिये पश्चिम को लाया
जाय कि पत्नी को देखने का अवकाश मिल सके । यदि पत्नी को आज्य न दिखाया जाय
तो हमारा अर्थ यह होगा कि पत्नी को यज्ञ में कोई अधिकार नहीं दिया गया । ऐसा करने
से यह पत्नी को यज्ञ के अधिकार से वद्विष्ट नही समझता, और (गार्हपत्य पर) पत्नी
के निकट पका कर और पत्नी को दिखा कर ही पूर्व की ओर ले जाता है । यदि पत्नी न
हो (मर गई हो या अन्य कारण हो) तो पहले से ही आहवनीय पर रखा देता है । फिर
वहाँ से उठा कर वेदी के भीतर रखा देता है ॥२०॥

कुछ लोग कहते हैं कि वेदी के भीतर न रखना चाहिये । हमारे देव-गनियों के लिये
आहुति दी जाती है । देव-गनियों को खमा मे वद्विष्ट न कर देना है । और यजमान की पत्नी
भी यजमान से दृष्ट हो जाती है । इस पर याज्ञवल्क्य का कहना है कि 'पत्नी के लिये
जो नियत है वही होना चाहिये । किसी चिन्ता है कि उमरी पत्नी दूरों में सम्मन्ध रखती

निर्मिमाऽइति तस्मादन्तर्वेद्येवासादयेत् ॥२१॥

प्रोक्षणीषु पवित्रे भवतः । ते तत आदिते ताभ्यामाज्यमुत्पुनात्येको वाऽउत्पवनस्य बन्धुर्मेध्यमेवैतत्करोति ॥२२॥

स उत्पुनाति । सवितुस्त्वा प्रसवऽउत्पुनाम्यच्छिद्रेण पवित्रेण सूर्यस्य रश्मिभिरिति^१ सोऽसानेव बन्धुः ॥२३॥ शतम् १००॥

अथाज्यलिताभ्या पवित्राम्याम् । प्रोक्षणीरुत्पुनाति सवितुर्वः प्रसवऽउत्पुनाम्य-
च्छिद्रेण पवित्रेण सूर्यस्य रश्मिभिरिति^२ सोऽसानेव बन्धुः ॥२४॥

तद्यदाज्यलिताभ्या पवित्राम्याम् । प्रोक्षणीरुत्पुनाति तदप्सु पयो दधाति तदिदमप्सु
पयो हितमिदं हि यदा वर्पत्यथोपधयो जायन्तऽओपधीर्जग्वापः पीत्वा तत एव रसः
सम्भवति तस्माद् रसस्यो चैव सर्त्वाय ॥२५॥

अथाज्यमवेक्षते । तद्वैके यजमानमवस्थापयन्ति तद्गु होवाच याज्ञवल्क्यः कथं नु
न स्वयमध्यर्चयो भवन्ति कथं स्वय नान्वाहुर्यत्र भूयस्य—इवाशिपः क्रियन्ते कथं न्येषाम-
नैव श्रद्धा भवतीति यां वै का च यज्ञऽऽश्रुत्विति आशिपमाशासते यजमानस्यैव सा तस्मा-
हे । 'वेदी यज्ञ है । और आज्य भी यज्ञ है, मैं यज्ञ में से यज्ञ बनाऊँगा' । इसलिये आज्य
को वेदी में ही रखना चाहिये ॥२१॥

दोनों पवित्रे प्रोक्षणी पात्रों में होते हैं । यह उनको वहाँ से निकाल कर आज्य
को पवित्र करता है । उनमें से एक तो पवन का है । इस प्रकार वह आज्य को यज्ञ के योग्य
बनाता है ॥२२॥

वह यह मंत्र (यजु० १।३१) पढ़ कर पवित्र करता है, 'सविता की प्रेरणा से, छिद्र
रहित पवित्रों से, सूर्य की रश्मियों से तुझे पवित्र करता हूँ' । शेष स्पष्ट है ॥२३॥

अत्र आज्य में लिपटे हुये पवित्रों से प्रोक्षणी पात्रों को पवित्र करता है । उगी मंत्र
(यजु० १।३१) से, 'सविता की प्रेरणा से, छिद्र रहित पवित्रों से, सूर्य की रश्मियों से, तुझे
पवित्र करता हूँ' ॥२४॥

आज्य में लिपटे हुये पवित्रों से प्रोक्षणी को पवित्र करने का अर्थ यह है कि जल में
दूध रस दिया । जल में दूध हितकर होता है । जब बरगता है तो ओषधियाँ उत्पन्न होती
हैं । ओषधियों को खाकर और जल को पीकर ही रोग बनता है । ऐसा करने से वह यजमान
को रोग-मुक्त और पूर्ण कर देता है ॥२५॥

अथ अप्रयुग् आज्य को देखा है । कुम्भ लोगों का मन है कि यजमान को देगना
चाहिये । इस पर याज्ञवल्क्य कहते हैं कि यजमान स्वयं ही अप्रयुग् क्या नहीं बन जाते ?
स्वयं ही आशीर्वाद व मंत्र क्या नहीं पढ़ लेते ? इनमें इससे भ्रष्टा कैसे हो जाती है ?

यस्यै त्वा त्रिष्टुभे त्वेति गृहीयात्तरस्मादनादिश्याज्यस्यैव रूपेण गृह्णाति ॥६॥

अथ यच्चतुर्जुवाया गृह्णाति । सर्वस्मै तद्यज्ञाय गृह्णाति तत्तदनादिश्याज्यस्यैव रूपेण गृह्णाति कस्माऽऽद्यादिशेद्यतः सर्वाभ्य एव देवताभ्योऽवधति तस्मादनादिश्याज्यस्यैव रूपेण गृह्णाति ॥१०॥

यजमान एव जुहमनु । योऽस्माऽचरातीयती स उपभृतमन्वत्तैव जुहमन्वाद्य उपभृतमन्वत्तैव जुह्वराद्य उपभृत्स वै चतुर्जुहा गृह्णात्यष्टौकृत्व उपभृति ॥११॥

स यच्चतुर्जुहा गृह्णाति । अत्तारमेवैतत्परिमिततरं कनीयाऽंशं करोत्यथ यदष्टौकृत्व उपभृति गृह्णात्याद्यमेवैतदपरिमिततरं भूयाऽंशं करोति तद्धि समृद्धं यत्रात्ता कनीयानाद्यो भूयान् ॥१२॥

स वै चतुर्जुहा गृह्णन् । भूय आज्यं गृह्णात्यष्टौकृत्व उपभृति गृह्णन्कनीय आज्यं गृह्णाति ॥१३॥

स यच्चतुर्जुहा गृह्णन् । भूय आज्यं गृह्णात्यत्तारमेवैतत्परिमिततरं कनीयाऽंशं कुर्वन्तस्मिन्वीर्यं बलं दधात्यथ यदष्टौकृत्व उपभृति गृह्णन् कनीय आज्यं गृह्णात्याद्यमेवैतदपरिमिततरं भूयाऽंशं कुर्वन्तगवीर्यमबलीयाऽंशं करोति तस्माद्भुत राजापारां विशां प्राक्कलिये या त्रिष्टुभ के लिये? तो जामिता आ जाय, इसलिये इसको आज्य के रूप में ही बिना देवता का नाम लिये ही लेता है ॥६॥

भूया में जो चार बार लेता है वह समस्त यज्ञ के लिये । इसको भी वह आज्य के रूप में बिना देवता का नाम लिये ही लेता है, नाम किस देवता का लिया जाय? वह तो सभी देवताओं के लिये निकालता है । इसलिये बिना नाम लिये ही आज्य के रूप में उसका लेता है ॥१०॥

यजमान जुहू के पीछे पड़ा होता है और जो उसका अशुभ चिन्तक है वह उपभृत् के पीछे । पाने वाला जुहू के पीछे पड़ा होता है और पारं जाने वाली चीज उपभृत् के पीछे । जुहू पाने वाला है और उपभृत् पार । जुहू में चार बार लेता है और उपभृत् आठ बार ॥११॥

जुहू में चार बार लेता है इसलिये कि पाने वाला परिमित और छोटा हो जाय उपभृत् में आठ बार लेता है कि पार पदार्थ अपरिमित और बहुत हो जाय । जहाँ पाने वाला छोटा हो और पार पदार्थ बहुत हो यह समृद्धि का सूचक है ॥१२॥

जुहू में चार बार में बहुत आज्य ले लेता है और उपभृत् में आठ बार में कम आज्य लेता है ॥१३॥

जुहू में जो चार बार लेता है और अधिक लेता है, इससे वह पाने वाले को छोटा और परिमित बना पर उसमें अधिक धीर्य (बल) दे देता है । उपभृत् में जो आठ बार में थोड़ा आज्य लेता है उसमें न्याय को अपरिमित और बहुत बना देता है । और उस

सायाप्येकेश्मनेव जिनाति त्वद्यथा त्वत्कामयते तथा सचतऽएतेनो ह तद्वीर्येण यज्जुहां भूय आज्यं गृह्णाति स यज्जुहां गृह्णाति जुह्वैव तज्जुहोति यदुपभृति गृह्णाति जुह्वैव तज्जुहोति ॥१४॥

तदाहुः । कस्माऽउ तर्ह्युपभृति गृहीयाद्यदुपभृता न जुहोतीति स यदुपभृता जुहुयात्तथैवेमाः प्रजाः स्युर्नैवात्ता स्यान्नाद्यः स्यादथ यत्तज्जुह्वैव समानीय जुहोति तस्मादिमा विशः क्षत्रियाय बलिधं हरन्त्यथ यदुपभृति गृह्णाति तस्मादु क्षत्रियस्यैव वशे सति वैश्यं पशव उपतिष्ठन्तेऽथ यत्तज्जुह्वैव समानीय जुहोति तस्माद्यदोत क्षत्रियः कामयतेऽथाह वैश्य मयि यत्तपरो निहितं तदाहरेति तं जिनाति त्वद्यथा त्वत्कामयते तथा सचतऽएतेनो ह तद्वीर्येण ॥१५॥

तानि वाऽएतानि । छन्दोभ्य आज्यानि गृह्यन्ते स यच्चतुर्भुव्वां गृह्णाति गायत्र्यै तद् गृह्णात्यथ यदष्टौकृत्य उपभृति गृह्णाति त्रिष्टुब्जगतीभ्यां तद् गृह्णात्यथ यच्चतुर्भुवायां गृह्णात्यनुष्टुभे तद् गृह्णाति वाग्वाऽअनुष्टुब्नाचो वाऽइदधं सर्वं प्रभवति तस्मादु भुवाया एव सर्वो यज्ञः प्रभवतीत्यं वाऽअनुष्टुबस्यै वाऽइदधं सर्वं प्रभवति तस्मादु भुवाया एव सर्वो यज्ञः प्रभवति ॥१६॥

शक्तिहीन तथा निर्बल बना देता है । जैसे राजा एक एक ही स्थान से बैठा-बैठा बहुत सी प्रजा को घरा में करके उन पर मन-चाहा राज करता है, इसी प्रकार अज्य जुहू में बहुत सा घृत ले लेता है । जो जुहू में लेता है उसकी भी जुहू से आहुति देता है और जो उपभृत् में लेता है उसकी भी जुहू से ही आहुति देता है ॥१४॥

इस पर शंका करते हैं कि जब उपभृत् से आहुति नहीं देता तो उपभृत् में लेगा क्यों । यदि उपभृत् से आहुति देवे तो इसका अर्थ यह होगा कि प्रजा राजा से छूट जाय । न पाने वाला रहे, न पान्य । यह जो साथ-साथ जुहू से आहुति देता है यह ऐसा ही है जैसे वैश्य लोग राजा को घर देवें । उपभृत् में जो लेता है उसका अर्थ यह है कि राजा के अधीन प्रजा पशु आदि की प्राप्ति करती है और जब उपभृत् के आज्य की भी जुहू द्वारा आहुति दी जाय तो इसका तात्पर्य यह है कि राजा जब चाहे वैश्य से वदे 'जो इच्छा किया है उसको मुझे दो' । इस प्रकार वह उसको वश में भी रखता है और जो चाहता है उसको इस शक्ति के द्वारा ले लेता है ॥१५॥

वह आज्य छन्दों के लिये लिये जाते हैं । जो जुहू में चार बार लिये जाते हैं वह गायत्री के लिये होते हैं । जो उपभृत् में आठ बार लिये जाते हैं वे त्रिष्टुम् और जगती के लिये । जो भुवा में चार बार लिये जाते हैं वे अनुष्टुम् के लिये । पाणी अनुष्टुम् है । पाणी में ही यह सब प्रजा जन्म लेती है । भुवा से ही मर यज्ञ उत्पन्न होता है । अनुष्टुम् पृथ्वी है । पृथ्वी से सब जगत् उत्पन्न होता है । अतः भुवा से ही सब यज्ञ उत्पन्न होता है ॥१६॥

दध्यर्गुरेवावेक्षेत ॥२६॥

सोऽवेक्षते । सत्यं वै चक्षुः सत्यं हि वै चक्षुस्तस्मादिदानीं द्वौ विवदमानावेया-
तामहमदर्शमहमश्रौषमिति य एव न्यादहमदर्शमिति तस्माऽएव श्रद्धयाम तत्सत्येनैवैत-
त्समर्द्धयति ॥२७॥

सोऽवेक्षते । तेजोसि शुक्रमस्यमृतमसीति^१ स एष सत्य एव मन्त्रस्तेजो ह्येतच्छुक्रं
ह्येतदमृतं ह्येतत्सत्येनैव तत्समर्द्धयति ॥२८॥ बाह्यणम् ॥४॥ [३. १.] ॥

यज्ञ में ऋत्विज लोग जो भी कृत्य करते हैं वह सब यजमान के लिये ही तो होता है । अतः
अध्वर्यु को ही देखना चाहिये ॥२६॥

वह इसका अवलोकन करता है, सत्य चक्षु है । सत्य चक्षु ही है । क्योंकि यदि
किसी विषय में विवाद उपस्थित हो जाय और एक कहे 'मैंने देखा है', दूसरा कहे, 'मैंने
सुना है', तो देखे हुये की बात पर भ्रष्टा की जाती है । इस प्रकार वह सत्य से इसकी
वृद्धि करता है ॥२७॥

वह यजु० १।३१ से उसका अवलोकन करता है, 'तू तेज है, तू शुक्र है, तू अमृत
है' । यह मंत्र ठीक तो है । क्योंकि आज्य तेज है, अमृत है । इस प्रकार वह इसकी सत्य से
अभिबृद्धि करता है ॥२८॥

अध्याय ३--ब्राह्मणा २

पुरुषो वै यज्ञः । पुरुषस्तेन यज्ञो यदेनं पुरुषस्तनुतऽएष वै तायमानो यावानेव
पुरुपस्तावान् विधीयते तस्मान् पुरुषो यज्ञः ॥१॥

तस्येयमेव जुहूः । इयमुपभृदात्मैव ध्रुवा तद्वाऽआत्मन एवेमानि सर्वाण्यङ्गानि
प्रभवन्ति तस्माद् ध्रुवाया एव सर्वो यज्ञः प्रभवति ॥२॥

प्राण एव सुवः । सोऽयं प्राणः सर्वाण्यङ्गान्यनुसञ्चरन्ति तस्माद् सुवः सर्वा अनु-
यज्ञ पुरुष है । यज्ञ पुरुष क्यों है ? इसलिये कि पुरुष ही यज्ञ को तानता है ।
और जब तन जाता है तो यज्ञ इतना बड़ा हो जाता है जितना पुरुष ॥१॥

यज्ञ की यह भुजा (दाहिनी) जुहू है और वह भुजा (बाई) उपभृत् है । भुजा धड़
है । धड़ से ही सब अंग उत्पन्न होते हैं । इसलिये भुजा से ही सब यज्ञ उत्पन्न होता है ॥२॥

सुवा प्राण है । प्राण सब अंगों में जाता है । इसलिये सुवा, सब सुवों

१. शु० सं० अ० १ क० ३१ ।

२ यज्ञ पुरुष की कृति है । कृति कर्ता के अनुरूप होती है ।

सुचः सञ्चरन्ति ॥३॥

तस्यासावेव धौर्जुहः । अथेदमन्तरिक्षमुपभृदियमेव ध्रुवा तद्वाऽत्रस्या एवेमे सर्वं लोकः प्रभवन्ति तस्माद् ध्रुवाया एव सर्वो यज्ञः प्रभवति ॥४॥

अयमेव सुवो याऽयम्भवते । सोऽयमिमान्सर्वाँल्लोकाननुभवते तस्माद् सुवः सर्वा अनु सुचः सञ्चरन्ते ॥५॥

स एव यज्ञस्तायमानः । देवेभ्यस्तायतऽऋतुभ्यश्छन्दोभ्यो यद्विस्तदेवाना यत्सोमो राजा यत्पुरोडाशस्तत्तदादिश्य गृह्णात्यमुष्मै त्वा जुष्ट गृह्णामीतत्येवमु हैतेषाम् ॥६॥

अथ यान्याज्यानि गृह्णन्ते । ऋतुभ्यश्चैव तानि छन्दोभ्यश्च गृह्णन्त तत्तदनादिश्याज्यस्यैव रूपेण गृह्णाति स वै चतुर्जुहा गृह्णात्यष्टांकृत्व उपभृति ॥७॥

स यच्चतुर्जुहा गृह्णाति । ऋतुभ्यस्तद् गृह्णाति प्रयाजेभ्यो हि तद्गृह्णात्यृतवो हि प्रयाजास्तत्तदनादिश्याज्यस्यैव रूपेण गृह्णात्यजामितायै जामि ह कुर्याच्चद्वसन्ताय त्वा भीष्माय स्वेति गृह्णीयात्तस्मादनादिश्याज्यस्यैव रूपेण गृह्णाति ॥८॥

अथ यदष्टौकृत्व उपभृति गृह्णाति । छन्दोभ्यस्तद्गृह्णात्यनुयाजेभ्यो हि तद् गृह्णाति छन्दाथ्रंसि ह्यनुयाजास्तत्तदनादिश्याज्यस्यैव रूपेण गृह्णात्यजामितायै जामि ह कुर्याच्चदगा- (चमचियों) में जाता है ॥९॥

जुहू शी लोक है । उपभृत् अन्तरिक्ष और ध्रुवा पृथ्वी । पृथ्वी से ही सब लोक उपगते हैं । इसी प्रकार ध्रुवा में ही सब यज्ञ उत्पन्न होता है ॥४॥

सुवा वहने वाला वायु है । वायु का संचार सब लोकों में होता है । इसीलिये सुवा सब सुचों तक जाता है ॥५॥

जब यज्ञ ताना जाता है तो देवों के लिये, ऋतुओं के लिये और छन्दों के लिये । हवि, सोमयज्ञ और पुरोडाश देवों के लिये होती है । वह जब इनको लेता है तो उन-उन देवताओं का नाम लेकर कहता है 'मैं अमुक देवता के लिये तुम्हें प्रिय को लेता हूँ' । इस प्रकार वह उस देवता की हो जाती है ॥६॥

जो आज्य लिये जाते हैं वे ऋतुओं और छन्दों के लिये लिये जाते हैं । इनको बिना नाम लिये लेता है । जुहू में चार बार आज्य लिया जाता है, उपभृत् में आठ बार ॥७॥

जुहू में जो चार बार लेता है वह ऋतुओं के लिये लेता है । प्रयाजों के लिये लेता है, प्रयाज ही ऋतु है । वह आज्य को लेने में किसी का नाम नहीं लेता । अजामिता के लिये । यदि कहे कि 'यसन्त के लिये लेता हूँ या भीष्म के लिये लेता हूँ' तो जामिना आ जाय इसलिये बिना नाम लिये ही आज्य को लेता है ॥८॥

आठ बार उपभृत् से दो लेता है वह छन्दों के लिये । अनुयाजों के लिये । अनुयाज छन्द है । इनको बिना नाम लिये ही लेता है अजामिता के लिये । यदि कहे कि 'गायत्री के

स गृह्णाति । धाम नामासि प्रियं देवानामि^१त्येतद्वै देवानां प्रियतमं धाम यदाज्यं तस्मादाह धाम नामासि प्रियं देवानामित्यनाधृष्टं देवयजनमसीति^२ वज्रोह्याज्यं तस्मादाहानाधृष्टं देवयजनमसीति ॥१७॥

स एतेन यजुषा । सकृज्जुहा गृह्णाति त्रिस्तूष्णीमेतेनैव यजुषा सकृदुपभृति गृह्णाति सप्तकृत्वस्तूष्णीमेतेनैव यजुषा सकृदधुवाया गृह्णाति त्रिस्तूष्णीं तदाहुस्त्रिस्त्रिरेव यजुषा गृहीयात्त्रिवृद्धि यज्ञ इति तदु नु सकृत्सकृदेवानो ह्येव त्रिर्गृहीत^३ सम्पद्यते ॥१८॥ ब्राह्मणम् ॥५॥ [३. १.] ॥

सुवा में आज्य इस मात्राश (यजु० १।३१) को पढ़कर लेते हैं 'तू देवों का धाम है' । आज्य देवों का प्रियतम धाम है । इसीलिये कहा कि 'तू देवों का प्रियतम धाम है', तू देवों के यज्ञ का अजेय स्थान है' । आज्य यज्ञ है । इसीलिये ऐसा करता है । ॥१७॥

जुहू में एक बार मन पढ़कर भरता है और तीन बार मौन । उपभृत् में एक बार मन धोलकर, सात बार मौन । धुवा में एक बार मन धोलकर, तीन बार मौन । कुछ लोग कहते हैं कि तीन बार मन धोले क्योंकि गर त्रिवृत् है । परन्तु यह उद्देश्य तो एक बार मन धोलकर भी पूरा हो जाता है । (क्योंकि जुहू, उपभृत्, और धुवा में तीन बार मन हो जाते हैं) ॥१८॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ३

प्रोक्षणीरध्वर्युरादत्ते । स इध्मगेवामे प्रोक्षति कृष्णोऽरयास्वरेष्टोऽसवे त्या जुष्टं प्रोक्षामीति^१ तन्मेध्यामेवैतदग्नये करोति ॥१॥

अथ वेदिं प्रोक्षति । वेदिरसि बर्हिषे त्या जुष्टं प्रोक्षामि^२ तन्मेध्यामेवैतद्वर्हिषे करोति ॥२॥

अथास्मै बर्हिः प्रयच्छति । तत्पुरस्ताद् धन्यासादयति तत्प्रोक्षति बर्हिरसि

अध्वर्यु प्रोक्षणी को लेकर पहले समिधों पर जल छिड़कता है यह मात्र (यजु० २।१) धोलकर 'तू एर में रहने वाला कृष्ण मृग है । तुझे अग्नि की तुष्टि के लिये पवित्र करता हूँ' । इस प्रकार यह उसको अग्नि के लिये पवित्र करता है ॥१॥

फिर वेदी पर जल छिड़कता है, (यजु० २।१) से 'तू वेदी है, बर्हि के लिये तुझे पवित्र करता हूँ' । इस प्रकार उसको बर्हि के लिये पवित्र करता है ॥२॥

अथ (अम्नोध) बर्हि को (अध्वर्यु को) देता है । यह उसको इस प्रकार वेदी पर

सुगन्धस्त्वा जुष्टं प्रोक्षामि^१ तन्मेध्यमेतत्सुगन्धं करोति ॥३॥

अथ या प्रोक्षय. परिशिष्यन्ते । तामिरोपधीना मूलान्युपनिनयत्यदित्यै व्युन्दन-
मसी^२तीयं वै पृथिव्यदितिस्तदस्या एतदोपधीना मूलान्युपोनत्ति ता इमा आर्द्रमूला
ओपधयस्तस्माद्यद्यपि शुष्कारययाणि मन्त्यार्द्राण्येव मूलानि भवन्ति ॥४॥

अथ विस्रथस्य ग्रन्थिम् । पुरस्तास्प्रस्तरं गृह्णाति विष्णोस्तुपोऽसीति^३ यज्ञो वै
विष्णुस्तस्येयमेव शिखा स्तुप एतामेवास्मिन्नेतदधाति पुरस्ताद् गृह्णाति पुरस्ताद्ध्ययथ
स्तुपस्तस्मात्पुरस्ताद् गृह्णाति ॥५॥

अथ सप्तहनं विस्रथसयति । प्रवृत्तं^४ हैमास्य स्त्री विजायतऽइति तस्मात्सप्तहनं
विस्रथमयति तदक्षिणाया^५ ओणौ निदधाति नीनिहं चास्यैषा दक्षिणत—इव हीय
नीविस्तस्मादक्षिणाया^६ ओणौ निदधाति तत्पुनरभिष्ठादयत्यभिध्वन्नेव हीय नीविस्तस्मा-
त्पुनरभिष्ठादयति ॥६॥

अथ बर्हिं स्तृणाति । अयं वै स्तुप प्रस्तरोय यान्यवाग्निं लोमानि तान्येवास्य
यदितरं बर्हिं स्तान्येवास्मिन्नेतदधाति तस्माद्बर्हिं स्तृणाति ॥७॥

रस देता है कि उनकी ग्रन्थियाँ पूर्व की ओर रहें । अब उन पर जल छिड़कता है । (यजु०
२।१) से 'तू बर्हि है । मैं तुम्हें सुन्नों के लिये पवित्र करता हूँ' । इस प्रकार वह उस बर्हि को
सुन्नों के लिये पवित्र करता है ॥३॥

अब जो पानी नच रहता है उसको ओपधियों की जड़ में डालता है इस मन्त्र
(यजु० २।२) से, 'तू अदिति के लिये रस है' । यह पृथ्वी ही अदिति है । यह पृथ्वी पौधों
के मूलों को तर करता है । पौधों की जड़ें तर होती हैं । आगे के भाग शुष्क भी हों तो भी
जड़ें तर ही रहती हैं ॥४॥

अब ग्रन्थियों को सोलनर बर्हि के सिरों से प्रस्तरों को लेता है यह मन्त्र पढ़कर
(यजु० २।२) 'तू विष्णु की चोटी है' । यज्ञ विष्णु है । यह उसका स्तुप या शिखा है । इस
यज्ञ में वह इसको शिखा बनाता है । आगे के सिरों से लेता है क्योंकि शिखा आगे होती
है । इसीलिये आगे से लेता है ॥५॥

वह बर्हि रु पृष्ठ को सोलता है । यह सोचकर कि यजमान की पत्नी बिना फण के
बच्चा जने । उसको वेदा की दाहिनी ओरि म रखता है । क्योंकि यह यजमान की कमर का
प्रतिनिधि है । इसलिये दाहिनी ओरि म रखता है । वह उसको बर्हि से छा देता है । क्योंकि
कमर भी बपड़ों से ढकी रहती है । उसका छा देने का दूसरा हेतु यह है ॥६॥

अब वह बर्हि को वेदी पर मित्राता है । प्रस्तर आगे का सिरा है । और यज्ञ के
लिये दूसरी घास लेगी ही है जैसा चोटी से इतर स्थान के लोम । यह उन लोमों का
सम्पादन करता है । इसलिये बर्हि को मित्राता है ॥७॥

योपा वै वेदिः । तामेतदेवाश्च पर्यासते ये चेमे ब्राह्मणाः शुश्रुवाथंसोऽनूचानास्तेष्वे-
वेनामेतत्पर्यासीनेष्वनग्ना करोत्यनग्नतायाऽएव तस्माद्बर्हिं स्तृणाति ॥८॥

यावती वै वेदिः । तावती पृथिव्योपधयो बर्हिस्तदस्यामेवैतत्पृथिव्यामोपधीर्दधाति
ता इमा अस्यां पृथिव्यामोपधयः प्रतिष्ठितास्तस्माद्बर्हिं स्तृणाति ॥९॥

तद्वै बहुलः स्तृणीयादित्याहुः । यत्र वाऽअस्यै बहुलतमा ओपधयस्तदस्या उप-
जीवनीयतमं तस्माद्बहुलं स्तृणीयादेति तद्वै तदाहर्तयैवाधि त्रिदत्तस्तृणाति त्रिवृद्धि
यज्ञोऽयोऽअपि प्रवर्हं स्तृणीयात्स्तृणन्ति बर्हिरानुपगिति तृपिराभ्यनूक्तमधरमूलं
स्तृणात्यधरमूला—इव हीमा अस्या पृथिव्यामोपधयः प्रतिष्ठितास्तस्मादधरमूलं
स्तृणाति ॥१०॥

त स्तृणाति । ऊर्णग्रदसं त्वा स्तृणामि स्वासस्थां देवेभ्यः इति साध्वी देवेभ्य
इत्येवै तदाह यदाहोर्णग्रदसं त्वेति स्वासस्थां देवेभ्य इति स्वासदां देवेभ्य इत्येवै-
तदाह ॥११॥

अग्निरग्निं कल्पयति । शिरो वै यज्ञस्याहवनीयः पूर्वोऽधो वै शिरः पूर्वार्धमेवैतद्य-
ज्ञस्य कल्पयत्युपर्युपरि प्रस्तरं धारयन्कल्पयत्ययं वै स्तुपः प्रस्तर एतमेवास्मिन्नेतत्प्रति

वेदी खी है । उस के चारों ओर देवता और वेद के विद्वान ब्राह्मण बैठते हैं । खी
को नग्न नहीं होना चाहिये, इसलिये भी बर्हि को बिछाता है ॥८॥

जितनी वेदी है उतनी ही पृथ्वी है । बर्हि ओपधि का रूप है । मानो यह पृथ्वी में
ओपधियाँ रखता है । इस पृथ्वी में यह ओपधियाँ स्थापित हो जाती हैं । इसलिये बर्हि
को बिछाता है ॥९॥

बुद्ध लोग कहते हैं कि बहुत से बुद्ध विज्ञाना चाहिये । क्योंकि पृथ्वी पर जहाँ पौधे
बहुत होते हैं वहाँ जीविका भी बहुत होती है । इसलिये बहुत विज्ञाना चाहिये । तीन बार
विज्ञाना चाहिये क्योंकि यज्ञ त्रिवृत् है । ऐसा विद्यावै कि सिरे ऊपर को रहें । ऋषि ने कहा
था (यजु० ७।१२) 'जड़ों की नीचे की ओर रखना चाहिये', पृथ्वी में पौधों की जड़ें भी
नीचे की होती हैं । इसीलिये जड़ों की नीचे की ओर करके ही विज्ञाना चाहिये ॥१०॥

यह इस मंत्र को पढ़ कर बिछाता है (यजु० २।२) 'उन के समान नरम, बुभुक्षो
देवों के लिये प्रिय बिछाता हूँ' । उन के समान नरम इसलिये कहा कि देव सुख से बैठ
सकें ॥११॥

अग्न अग्नि को दीव करता है । आहवनीय अग्नि यज्ञ का गिर है । पूर्वार्ध शिर । इस
को यज्ञ का पूर्वार्ध करता है । जब आग को दीव करता है तो ऊपर प्रस्तर को उठाये रखता
है । प्रस्तर स्तुप का चौड़ी है । मानो वह उसको धारण करता है । इसीलिये प्रस्तर को

दधाति तस्मादुपर्युपरिप्रस्तरं धारयन्कल्पयति ॥१२॥

अथ परिधीन् परिदधाति । तद्यत्परिधीन्परिदधाति यत्र वै देवा अग्नेऽग्निं होत्राय प्रावृणत तद्धोवाच न वाऽअहमिदमुत्सहे यद्धो होतास्यां यद्धो हव्यं वहैर्य त्रीन्पूर्वां प्रावृद्ध्वं ते प्राधन्विपुस्तान् मेऽवकल्पयताथ वाऽअहमेतदुत्साद्ये यद्धो होता स्या येद्वा हव्यं वहै-
यमिति तथेति तानस्माऽएतान्नाकल्पयंस्तऽएते परिधयः ॥१३॥

स होवाच । वज्रो वै तान्वपट्कारः प्रावृणन्पञ्चाद्वै वपट्काराद्विभेमि यन्मा वज्रो वपट्कारो न प्रवृञ्ज्यादेतैरेव मा परिधेत्त तथा मा वज्रो वपट्कारो न प्रवर्धयतीति तथेति तमेतैः पर्यदधुस्त न वज्रो वपट्कारः प्रावृणत्तद्धर्मैवैतदेग्नये नयति यदेतैः परिद-
धाति ॥१४॥

तऽउ हैत उज्जुः । इदमु चेदस्मान्यज्ञे शुद्धयथास्त्वेनास्माकमपि यज्ञे भागऽ-
इति ॥१५॥

तथेति देवा अधुवन् । यद्धिष्परिधिं स्कन्त्स्यति तद्युष्मासु हुतमथ यद्ध उपर्युपरि होष्यन्ति तद्धोऽविध्यतीति स यदग्नी जुहति तदेनानवत्यथ यदेनानुपर्युपरि जुहति तदेना-
नवत्यथ यद्धिष्परिधिं रक्न्दति तदेतेषु हुतं तस्माद्द ह नाग—इव स्कन्त्यं स्यादिमा वै इसके ऊपर-ऊपर उठाये रखकर अग्नि को ठीक करता है ॥१२॥

अथ आग के चारों ओर तीन परिधियाँ (लकड़ियाँ) रखता है । परिधियाँ इसीलिये रखी जाती हैं । जब देवों ने अग्नि को होता के रूप में वरण किया तो अग्नि बोला 'मुझे उत्साह नहीं कि होता नूँ और हव्य को ले जाऊँ । तुमने पहले तीन होता बनाये थे, वे लुप्त हो गये । उनको मुझे दिला दो, तब मैं तुम्हारा होता बनूँगा और हव्य को ले जाऊँगा' । तब उन्होंने इन तीन परिधियों की कल्पना की ॥१३॥

उसने अथ कहा, 'वपट्कार रुगी वज्र ने उन तीनों (होताओं) को मार डाला था । मुझे डर है कि वपट्कार मुझे भी मार डाले । इसीलिये इन तीन परिधियों की स्थापना कर दो । तब वपट्कार मुझे मार नहीं सकेगा' । उन्होंने इसीलिये इन तीन परिधियों की स्थापना कर दी और वपट्कार उसको मार न सका । यह तीन परिधियाँ गानों उस अग्नि के लिये वर्म हैं ॥१४॥

तत्र (दूसरी अग्नियों ने) कहा 'यदि तुम हमारे साथ इस प्रकार यज्ञ में शामिल हो तो हमको भी यज्ञ में भाग दो' ॥१५॥

देवों ने उत्तर दिया, 'अन्धा, जो परिधियों के बाहर गिर जाय वह तुम्हारा । और जो आहुति तुम में दी जाय वह तुम्हारी । जो आहुति अग्नि में दी जाय वह तुम्हारी' । इस प्रकार जो आहुति अग्नि में दी जाती है वह इन अग्नियों की नृनि के लिये होती है । जो आहुतियाँ उन्हीं परिधियों पर दी जाती हैं वह भी उनकी नृनि के लिये होती हैं । और जो परिधियों के बाहर गिर जाता है वह भी उन्हीं की आहुति है । इस प्रकार जो

ते प्राविशन्त्यद्वा ऽइदं किञ्च स्कन्दत्यस्यामेव तत्सर्वं प्रतितिष्ठति ॥१६॥

स स्वधमभिमृशति । भुवपतये स्वाहा भुवनपतये स्वाहा भूताना पतये स्वाहे-^१
त्येतानि वै तेषामग्नीनां नामानि यद्भुवपतिर्भुवनपतिर्भूताना पतिस्तद्यथा वपटकृतं हुतमे-
धमस्यैतेष्वग्निषु भवति ॥१७॥

तद्वैके । इध्मस्यैवैतान् परिधीन् परिदधाति तदु तथा न कुर्यादनवक्लृप्ता ह तस्यैते
भवन्ति यानिध्मस्य परिदधात्यभ्याधानाय होयेध्मः क्रियते तरयो हैवैतेऽवक्लृप्ता भवन्ति
यस्यैतानन्यानाहरन्ति परिधय ऽइति तस्मादन्यानेयाहरेयुः ॥१८॥

ते वै पालाशाः स्युः । बह्व वै पलाशो बह्वाग्निरग्नयो हि तस्मात्पालाशाः
स्युः ॥१९॥

यदि पालाशाश्च विन्देत् । अथोऽअपि वैक्लृप्ता स्युर्यदि वैक्लृप्तान् विन्देदथोऽ
अपि कार्पमर्यमयाः स्युर्यदि कार्पमर्यमयाश्च विन्देदथो ऽअपि वैत्वाः स्युरथो स्यादिरा
अथोऽ औदुम्बरा एते हि वृक्षा यज्ञियारतस्मादेतेषा वृक्षाणा भवन्ति ॥२०॥ ब्राह्मणम्
॥६॥ [३. ३] ॥ द्वितीयः प्रपाठकः ॥ करिडकातडख्या १२२ ॥

आज्य गिर पकता है उसका पाप नहीं लगता । क्योंकि अब अग्नियों जाने लगीं तो पृथ्वी
में प्रविष्ट हो गई । जो गिरा वह पृथ्वी में ही तो रहेगा ॥१६॥

जो गिर जाता है उसको यह इस मन्त्राश (यजु० २।२) को पढ़कर स्पर्श करता है—
'भुवपतये स्वाहा, भुवनपतये स्वाहा, भूताना पतये स्वाहा' । भुवपति, भुवनपति और भूतपति
अग्नियों के नाम हैं । वपट्कार कहकर जो आहुति दी जाती है वह उसी देवता की
होती है जिसका नाम लिया जाता है । यहाँ यह आहुतियों इन्हीं अग्नियों की हैं जिनका
नाम लिया जाता है ॥१७॥

कुछ लोग समिधाओं में से ही लेकर परिधियाँ बना देते हैं । उनकी ऐसा नहीं
करना चाहिये । समिधायें अग्नि पर रखने के लिये बनाई जाती हैं अतः वे परिधियों के योग्य
नहीं होतीं । अतः अलग से ही परिधियाँ बनानी चाहिये ॥१८॥

यह पलाश वृक्ष की होनी चाहिये । पलाश ब्राह्मण है । अग्नि भी ब्राह्मण है । इस
लिये अग्नियों पलाश की होनी चाहिये ॥१९॥

यदि पलाश न मिले तो विकक्त की हो । विकक्त की न हों तो कार्पमर्य की हों ।
कार्पमर्य की न हों तो बेल की हों, या सदिर की, या उदुम्बर की । यही वृक्ष यज्ञ के योग्य
हैं । इन्हीं से परिधियाँ लेनी चाहिये ॥२०॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ४

ते वाऽआर्द्राः स्युः । एतद्वधेषा जीवमेतेन सतेजस एतेन वीर्यवन्तस्तस्मादार्द्राः स्युः ॥१॥

स मध्यममेवाग्रे । परिधिं परिदधाति गन्धर्वस्तु विश्वावसुः परिदधातु विश्वस्या-
रिष्ट्यै यजमानस्य परिधिरस्यग्निरिड ईडित^१ इति ॥२॥

अथ दक्षिणं परिदधाति । इन्द्रस्य बाहुरसि दक्षिणो विश्वस्यारिष्ट्यै यजमानाय
परिधिरस्यग्निरिड ईडित^२ इति ॥३॥

अथोत्तरं परिदधाति । मित्रावरुणो त्वोत्तरतः परिधत्ता ध्रुवेण धर्मणा विश्वस्या-
रिष्ट्यै यजमानस्य परिधिरस्यग्निरिड ईडित^३ इत्यग्नयो हि तस्मादाहाग्निरिड ईडित
इति ॥४॥

अथ समिधमभ्यादधाति । स मध्यममेवाग्रे परिधिमुपस्पृशात् तेनैतानग्रे समिन्धे-
ऽथाग्नायभ्यादधाति तेनोऽअग्निं प्रत्यक्ष^४ समिन्धे ॥५॥

सोऽभ्यादधाति । वीतिहोत्रं त्वा यवे द्युमन्त^५ समिधीमहि । अग्ने बृहन्त-
ये हरी होनी चाहिये । यही हरापन उनका जीवन है । इसी से उनमें शक्ति रहती
है । इसीलिये हरी होनी चाहिये ॥१॥

भीच की परिधि के पहले (अग्नि के पश्चिम की ओर) यह मन (यजु० २।३)
पढ़कर रखता है :—‘गन्धर्व विश्वावसु तुम्हको विश्व के कल्याण के लिये रखे । तू यजमान
की परिधि (रक्षक) है । तू पूज्य अग्नि है’ ॥२॥

दक्षिण की परिधि को यह पढ़कर रखता है ‘तू इन्द्र की दाहिनी भुजा है । विश्व की
शान्ति के लिये । तू यजमान की परिधि (रक्षक) है । तू पूज्य अग्नि है’ ॥३॥

अथ उत्तर की ओर परिधि को यह पढ़कर रखता है—‘मित्र और वरुण देवता तुम्हको
उत्तर की ओर रखें । ध्रुव नियम से विश्व के कल्याण के लिये । तू यजमान की परिधि
है । तू अग्नि है । यह परिधियाँ अग्नि ही हैं’ । इसीलिये कहता है कि ‘तुम पूज्य अग्नि
हो’ ॥४॥

अथ एक समिधा रखता है । पहले वह समिधा से भीच की परिधि को छूता है ।
इस प्रकार वह तीन परिधियों को जलाना है । फिर वह उस समिधा को आग पर रख देता
है । इससे वह प्रत्यक्ष अग्नि को जलाता है ॥५॥

यह इसको गायत्री छन्द से (यजु० २।४) रखता है ‘दे वधि अग्नि, भुक्त देवों

मध्वर^१ ऽइत्येतया गायत्र्या गायत्रीमेवैतत्समिन्धे सा गायत्री समिद्धान्यानि छन्दाश्चरि
समिन्धे छन्दाश्चरि समिद्धानि देवेभ्यो यज्ञ वहन्ति ॥६॥

अथ या द्वितीयाश्च समिधमभ्यादधाति । वसन्तमेव तया समिन्धे स वसन्तः समि-
द्धोऽन्यान्तूत्समिन्धऽभ्युतवः समिद्धाः प्रजाश्च प्रजनयन्त्योपधीश्च पचन्ति सोभ्यादधाति
समिदसीति^२ समिद्धः वसन्तः ॥७॥

अथाम्बाधाय जपति सूर्यस्त्वा पुरस्तात्पातु कस्यारिचदभिरास्त्या^३ ऽइति गुप्त्यै
वाऽग्रमितः परिधयो भवन्त्यथैतत्सूर्यमेव पुरस्ताद्गोसारं करोति नेत्पुरस्तात्वाप्रा रक्षाश्चस्य-
भ्यवचरानिति भूयो हि नाप्राणाश्च रक्षसामपहन्ता ॥८॥

अथ यामेवामू तृतीयाश्च समिधमभ्यादधाति । अनुयाजेषु ब्राह्मणमेव तया समिन्धे
स ब्राह्मणः समिद्धो देवेभ्यो यज्ञ वहति ॥९॥

अथ स्तीर्णा वेदिमुपावर्त्तते । सद्धे तृणेऽद्यादाय तिरश्ची निदधाति सवितुर्वाह^४
स्थ इत्ययवै स्तुपः प्रस्तरोऽथास्यैते भुवावेन तिरश्ची निदधाति तस्मादिमे तिरश्च्यौ भ्रुयो
क्षत्र वै प्रस्तरो विशऽइतर सहिः क्षत्रस्य चैव विशश्च पिष्टृत्यै तस्मात्तिरश्ची निदधाति
को बुलाने वाले, प्रकाश-स्वरूप को हम जलाते हैं । यज्ञ में यलवान तुम्हको^१ । इस प्रकार
वह गायत्री को जलाता है । गायत्री जल कर दूसरे छन्दों को जला देती है और दूसरे छन्द
जल कर यज्ञ को देवों तक ले जाते हैं ॥६॥

अब वह दूसरी समिधा रक्षता है । उससे वह वसन्त को प्रज्वलित करता है । वह
प्रज्वलित वसन्त दूसरी ऋतुओं को प्रज्वलित करता है । प्रज्वलित ऋतुयं रन्तान को उत्पन्न
करती हैं, ओषधियों को पकाती हैं । वह इस मंत्र (यजु० २।५) को पढ़कर रक्षता है 'तू
समित्' । वस्तुतः वसन्त समित् है ॥७॥

अब उसको रक्षकर जपता है, 'सूर्य तेरी पूर्व की ओर से रक्षा करे और अन्य
दुर्गन्ध से भी' । परिधियाँ चारों ओर से रक्षा के लिये होती हैं । इस प्रकार वह पूर्व में
सूर्य को रक्षक मना देता है कि वहीं पूर्व से दुष्ट शक्तस वित्त न करें । सूर्य दुष्ट शक्तियों को
भारने वाला है ॥८॥

वह जो तीसरी समिधा को अनुयाज ने पीछे रक्षता है, उससे वह ब्राह्मण को
प्रज्वलित करता है । प्रज्वलित होकर ब्राह्मण देवों तक हवि ले जाता है ॥९॥

अब वह कुशों से ढकी हुई वेदी तक लौटता है । दो तृणों को लेकर टेढ़ा रख देता
है । इस मंत्र (यजु० २।५) से 'तुम सविता की भुजायें दो' । प्रस्तर स्तुप या चोटी है ।
वह इन दोनों को भौदों के समान तिरछा रख देता है । इसीलिये भौदें टेढ़ी होती हैं । प्रस्तर
क्षत्रिय है और दूसरे अहि वैश्य । क्षत्रिय और वैश्य को अलग-अलग करने के लिये इनको

तस्माद्वेव विधृती नाम ॥१०॥

तत्प्रस्तरं स्तृणोति । ऊर्णमदसं त्वा स्तृणामि स्वासस्थं देवेभ्य इति साधुं देवेभ्य इत्येवैतदाह यदाहोर्णमदसं त्वेति स्वासस्थं देवेभ्य इति स्वासदं देवेभ्य इत्येवैतदाह ॥११॥

तमभिनिदधाति । आ त्वा वसवो रुद्रा आदित्याः सदन्वित्येति^३ वै त्रयो देवा यद्वसवो रुद्रा आदित्या एते त्वासीदन्वित्येवैतदाहभिनिहित एव सव्येन पाणिना भवति ॥१२॥

अथ दक्षिणेन जुह्वं प्रतिगृह्णाति । नेदिह पुरा नाद्रा रक्षांस्त्याविशानिति ब्राह्मणो हि रक्षसामपहन्ता तस्मादभिनिहित एव सव्येन पाणिना भवति ॥१३॥

अथ जुह्वं प्रतिगृह्णाति । घृताच्यसि जुह्वर्नाम्नेति^४ घृताची हि जुह्वर्हि नाम्ना सेदं प्रियेण धाम्ना प्रियं सद आसीदेति^५ घृताच्यस्युपभृद्बाम्ने^६ ल्युपभृतं घृताची ल्युपभृदि नाम्ना सेदं प्रियेण धाम्ना प्रियं सद आसीदेति^६ घृताच्यसि ध्रुवा नाम्नेति^७ ध्रुवां घृताची हि ध्रुवा हि नाम्ना सेदं प्रियेण धाम्ना प्रियं सद आसीदेति^८ प्रियेण धाम्ना प्रियं सद आसीदेति^९ यदन्यद्विः ॥१४॥

रक्षता है इनको 'विधृति' कहते हैं । 'विधृति' का अर्थ है अलग-अलग करने वाला ॥१०॥

अब यह प्रस्तर को (यजु० २।५) पढ़कर विधृता है 'तू उन के समान नरम और देवों के योग्य आसन है' । 'उन के समान नरम' कहने का तात्पर्य है कि बहुत अच्छा है । 'देवों के योग्य आसन' कहने का तात्पर्य है कि वह देवों को सुख पहुँचाने वाला है ॥११॥

वह (बायें हाथ से) उसको यह पढ़कर दत्ता है (यजु० २।५) :—'वसु, रुद्र और आदित्य तुझ पर बैठें' । वसु, रुद्र और आदित्य तीन देवता हैं । यही बैठते हैं । जब उसको बायें हाथ से दत्ताये होता है उस समय ॥१२॥

दाहिने हाथ से जुह्व को पकड़ता है कि वहाँ दुष्ट राक्षस न घुस आवें । ब्राह्मण राक्षसों को रोकने वाला है । इसीलिये जब यह प्रस्तर को बायें हाथ से दत्ताये होता है उस समय ॥१३॥

वह दाहिने हाथ से जुह्व को यह पढ़कर पकड़ता है (यजु० २।६) :—'तू जुह्व नाम वाली घृताची (घी को प्यार करने वाली) है । यह घृताची भी है और जुह्व भी । 'प्रिय धाम वाली इस पर सुख से बैठ' । अब उपभृत् को लेता है यह पढ़कर 'तू उपभृत् घृताची है । प्रिय धाम वाली । सुख से बैठ' । वह उपभृत् भी है और घृताची भी । अब ध्रुवा को लेता है यह पढ़कर 'ध्रुवा है घृताची । प्रिय धाम वाली । सुख से बैठ' । वह ध्रुवा भी है । घृताची भी । जो कुछ शेष रहे उसको यह कहकर आहुति देता है, 'प्रिय धाम मे, प्रिय स्थान में बैठ' ॥१४॥

स वा ऽउपरि जुह्व्य सादयति । अथ इतराः सुचः क्षत्रं वै जुह्विष्य इतराः सुचः क्षत्रमेवैतद्विष्य उत्तरं करोति तस्मादुपर्यासीन क्षत्रियमधस्तादिमाः प्रजा उपासते तस्मादुपरि जुह्व्य सादयत्यथ इतराः सुचः ॥१५॥

सोऽभिपृशति । ध्रुवा असदचिति^१ ध्रुवा ह्यसदन्तस्य योनाविति^२ यज्ञो वा ऽऋतस्य योनिर्यज्ञे ह्यसदस्ता विष्णो पाहि पाहि यज्ञं पाहि यज्ञपतिमिति तद्यजमानमाह पाहि मां यज्ञन्यमिति^३ तदप्यालमान यज्ञाश्चान्तरेति यज्ञो वै विष्णुस्तद्यज्ञायैवेतत्सर्वं परिददाति गुप्त्यै तस्मादाह ता विष्णो पाहीति ॥१६॥ ब्राह्मणम् ॥१॥ [४]

वह जुहू को प्रस्तर पर रखता है और अन्य सुचों को नीचे । जुहू क्षत्रिय है और अन्य सुचे वैश्य । इस प्रकार क्षत्रिय को वैश्य से गहान् करता है । इसीलिये वैश्य नीचे स्थान से काम करते हैं और क्षत्रिय ऊपर के स्थान से । इसीलिये जुहू को ऊपर रखता है और अन्य सुचों को नीचे ॥१५॥

वह अथ हवियों का स्पर्श करता है इस मन्त्रांश (यजु० २।६) को पढ़कर 'ठीक बैठ गये' । वह ठीक बैठ गये । 'ऋत के घर में' । यज्ञ ऋत की योगि है । यज्ञ में ही वह बैठ गये । 'हे विष्णु ! इनकी रक्षा करो, यज्ञ की रक्षा करो, यज्ञपति की रक्षा करो' । यज्ञपति का अर्थ है 'यजमान' । 'यज्ञ के मुख नेता की रक्षा करो' । इस प्रकार यज्ञ में अपने को भी सम्मिलित करता है । यज्ञ विष्णु है । इस प्रकार यज्ञ से ही यज्ञ की रक्षा चाहता है । इसलिये कहता है, 'हे विष्णु रक्षा कर' ॥१६॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ५

इन्धे ह वा एतदध्वर्युः । इध्मेनाग्निं तस्मादिध्मो नाम समिन्धे सामिधेनीभिर्होता तस्मात्सामिधेन्यो नाम ॥१॥

स आह । अग्नये समिध्यमानायानुब्रूहीत्यग्नये ह्येतत्समिध्यमानायान्वाह ॥२॥

अध्वर्यु अग्नि को इध्म (लकड़ी से) इन्धे अर्थात् जलाता है । इसलिये इसको इध्म (ईंधन) कहते हैं । और होता सामिधेनियों को बोल कर अग्नि को अधिक प्रज्वलित करता है अतः उन मंत्रों को सामिधेनी कहते हैं । (लकड़ी इध्म है और मंत्र सामिधेनी) ॥१॥

अध्वर्यु होता से कहता है 'आग्नि जलाने वाली के लिये मंत्र बोलो' । होता जलाने वाली अग्नि के लिये ही मंत्र बोलता है ॥२॥

तदु हैकऽद्याहुः । अग्नये समिध्यमानाय होतरनुवृहीति तदु तथा न ब्रूयाद-
होता वाऽएष पुरा भवति यदैवेन प्रवृणीतेऽथ होता तस्माद्ब्रूयादग्नये समिध्यमानाया-
नुवृहीत्येव ॥३॥

आग्नेयीरन्वाह । स्वयैवेनमेतदेवतया समिन्धे गायत्रीरन्वाह गायत्री वाऽअग्ने-
रुद्धन्दः स्वेनैवेनमेतच्छन्दसा समिन्धे वीर्यं गायत्री ब्रह्म गायत्री वीर्यैरौवेनमेत-
त्समिन्धे ॥४॥

एकादशान्वाह । एकादशाक्षरा वै त्रिष्टुप्ब्रह्म गायत्री क्षत्रं त्रिष्टुबंताभ्यामेवैवमेत-
दुभाभ्यां वीर्याभ्यां समिन्धे तस्मादेकादशान्वाह ॥५॥

स वै त्रिः प्रथमामन्वाह । त्रिरुत्तमां त्रिष्टुप्प्रायणा हि यज्ञास्त्रिष्टुदयनास्तस्मात्रिः
प्रथमामन्वाह त्रिरुत्तमाम् ॥६॥

ताः पञ्चदश तामिधेन्यः सम्पद्यन्ते । पञ्चदशो वै वज्रो वीर्यं वज्रो वीर्यमेवैतत्सा-
मिधेनीरभिसम्पादयति तस्मादेतास्यनुष्यमानामु यं द्विष्याधमङ्गुष्ठाभ्यामववाधेतेदमहम-
मुमववाधऽइति तदेनमेतेन वज्रेणाववाधते ॥७॥

कुछ लोग कहते हैं 'हे होता, जलने वाली अग्नि के लिये मंत्र बोलो' । परन्तु ऐसा
नहीं कहना चाहिये । क्योंकि अभी वह 'होता' तो बना नहीं । जब यजमान उसका धरण
कर लेगा तभी तो वह होता बनेगा । इसलिये (बिना होता को सम्बोधन किये) केवल
इतना ही कहना चाहिये 'जलती हुई अग्नि के लिये मंत्र बोलो' ॥१॥

अग्नि की श्रुचामें बोली जाती है । अर्थात् अग्नि को उसी के देवता के द्वारा प्रज्व-
लित करता है । गायत्री छन्द के मंत्र बोलता है । गायत्री अग्नि का छन्द है अतः अपने ही
छन्द से अग्नि प्रज्वलित होती है । गायत्री वीर्य है । गायत्री ब्रह्म है । अतः वीर्य से ही
इसको प्रज्वलित करता है ॥४॥

ग्यारह मंत्र बोलता है । त्रिष्टुप् में ग्यारह ही अक्षर होते हैं । गायत्री ब्राह्मण है ।
त्रिष्टुप् क्षत्रिय है । इन्हीं दो शक्तियों द्वारा आग को प्रज्वलित करता है । इसीलिये ग्यारह
मंत्र बोलता है ॥५॥

पहले मंत्र को तीन बार बोलता है और अन्तिम मंत्र को तीन बार । यह आदि में
त्रिवृत् है और अन्त में भी त्रिवृत् । इसलिये वह आदिम और अन्तिम मंत्रों को तीन-तीन
बार बोलता है ॥६॥

सामिधेनियाँ १५७ होती हैं । १५ का एक वज्र है । वज्र वीर्य है । अतः वीर्य रूपी
वज्र से वह यज्ञ को समन्वित करता है । यदि वह किसी से द्वेष करता हो तो जय सामिधेनियाँ
का उच्चारण हो रहा हो उस समय वह अपने पैर से शत्रु को कुचल सकता है । वह उसको
उस वज्र से मार सकता है ॥७॥

७ ग्यारह मंत्रों में से पहले और मध्यमे को तीन-तीन बार पढ़ने से १५ हो जाते हैं ।

पञ्चदश वा अर्द्धमासस्य रात्रयः । अर्द्धमासस्यो वै संवत्सरो भवन्नेति तद्वाग्नीरामोति ॥८॥

पञ्चदशानामु वै गायत्रीणाम् । त्रीणि च शतानि पष्टिश्चाक्षराणि त्रीणि च वै शतानि पष्टिश्च संवत्सरस्याहानि तदहान्यामोति तद्वै संवत्सरमाप्नोति ॥९॥

सप्तदशसामिधेनीः । इष्ट्याऽअनुब्रूयादुपांशु तस्यै देवतायै यजति यस्याऽइष्टिं निर्वपति द्वादश वै मासाः संवत्सरस्य पञ्चर्त्तव एष एव प्रजापतिः सप्तदशः सर्वं वै प्रजापतिस्तत्सर्वेणैव तं काममनपराधं राज्नोति यस्मै कामायेष्टिं निर्वपत्युपांशु देवतां यजत्यनिरुक्तं वाऽउपांशु सर्वं वाऽअनिरुक्तं तत्सर्वेणैव तं काममनपराधं राज्नोति यस्मै कामायेष्टिं निर्वपत्येष इष्टेरुपचारः ॥१०॥

एकविंशतिश्च सामिधेनीः । अपि दर्शपूर्णमासयोरनुब्रूयादित्याहुर्द्वादश वै मासाः संवत्सरस्य पञ्चर्त्तवद्यो लोकारतद्विंशतिरेवऽएवैकविंशशो ये एष तपति सैषा गतिरेषा प्रतिष्ठा तदेतां गतिमेतां प्रतिष्ठा गच्छति तस्मादेकविंशतिमनुब्रूयात् ॥११॥

ता हैता गत श्रेयानुब्रूयात् । य इच्छेन्न श्रेयान्स्यान्न पापीयानिति षाडशाय हैव सतेन्वाहुस्तादृक्वा हैव भवति पापीयान्या यस्यैवं विदुष एता अन्वाहुः सो ऽएषा मीमा-

अर्ध-मास या आधे महीने में पन्द्रह रातें होती हैं । वर्ष पाख-पाख करके ही समाप्त हो जाता है । इसलिये वह रातों की प्राप्ति करता है ॥८॥

पन्द्रह गायत्रियों में ३६० अक्षर हुये । एक वर्ष में ३६० दिन होते हैं । इस प्रकार वह दिनों की प्राप्ति करता है और वर्ष की भी ॥९॥

यदि (किसी विशेष उद्देश्य से) इष्टि करना हो तो सत्रह सामिधेनियों पढ़नी चाहिये । जिस देवता की इष्टि देनी होती है उसके लिये चुपचाप धीरे से इष्टि दी जाती है । वर्ष में बारह मास होते हैं और पाँच ऋतुयें । इस प्रकार प्रजापति में सत्रह हो गये । प्रजापति है सम्पूर्ण । इसलिये जिस देवता के लिये इष्टि की जाती है वह सब सम्पूर्णता के लिये । अर्थात् यज्ञ करने वाले की सम्पूर्णता प्राप्त हो जाती है । इष्टि के लिये यही उपचार है ॥१०॥

कुछ लोगो का कहना है कि दश और पौर्णमास यज्ञों में इक्कीस सामिधेनियों पढ़नी चाहिये । बारह मास हुये, पाँच ऋतुयें, तीन लोक और इक्कीसवाँ वह जो नित्य तपता है अर्थात् सूर्य । वही गति है वही प्रतिष्ठा है । गति और प्रतिष्ठा की प्राप्ति होता है । इसलिये इक्कीस सामिधेनियों पढ़नी चाहिये ॥११॥

इन की गति ही पढ़े जो चाहे कि मुझे न इससे अधिक होना है न कम । क्योंकि जिस देवता के लिये पढ़ते हैं, पढ़ने वाला उसी देवता के समान होगा या कम । जो इस रहस्य को समझता है उसी के लिये वे (इक्कीस मंत्र) बोलते हैं । परन्तु यह तो मीमांसा

ॐसैव न त्वेवेता अनुच्यन्ते ॥१२॥

त्रिरिव प्रथमां त्रिरुत्तमामनवानननुयात् । त्रयो वा ऽइमे लोकास्तदिमानेवैतल्लो-
कान्तसन्तनोतीमांल्लोकान्तस्पृणुते त्रय इमे पुरुषे प्राणा एतमेवास्मिन्नेतत्सन्ततमव्यवच्छिन्नं
दधात्येतदनुवचनं ॥१३॥

स यावदस्य वचः स्यात् । एवमेवानुविवक्षेतस्यैतस्य परिचक्षोत साम्यवान्यादनवा-
नननुविवक्षस्तत्कर्म विवृहोत सा परिचक्षा ॥१४॥

स यद्येतन्नो दाशंसेत । अप्येकैकामेवानवानननुयात् तदेकैक्यैवेमांल्लोकान्तस-
न्त नोत्येकैक्यैमांल्लोकान्तस्पृणुतेऽय यत्प्राणं दधाति गायत्री ये प्राणः स यत्कृत्स्नां गायत्री-
गन्वाह तत्कृत्स्नं प्राणं दधाति तस्मादेकैकामेवानवानननुयात् ॥१५॥

ता वै सन्तता अव्यवच्छिन्ना अन्वाह । संवत्सरस्यैतदहोरात्राणि सन्तनोति
तानीमानि संवत्सरस्याहोरात्राणि सन्ततान्यव्यवच्छिन्नानि परिलपन्ते द्विषतऽउचैवैतद्
भ्रातृव्याय नोपस्थानं करोत्युपस्थानं ह कुर्याद्यदसन्तता अनुयात्तस्माद्वै सन्तता अव्य-
वच्छिन्ना अन्वाह ॥१६॥ ब्राह्मणम् ॥ २॥ [५] अध्यायः ॥३॥

मास है । इसकीच मंत्र बोले नहीं जाते ॥१२॥

पहले मंत्र को तीन बार और पिछले को तीन बार एक साँस में पढ़ना चाहिये ।
तीन ही यह लोक हैं । अतः वह इन तीन लोकों को तानता है । पुरुष में तीन प्राण होते हैं ।
ऐसा करने से उसका जीवन बढ़ जाता है । (मृत्यु) उसको बीच से काटता नहीं ॥१३॥

होता को चाहिये कि बिना बीच में तोड़े हुये जितनी भर उसमी शक्ति ही उससे
मंत्रों को पढ़ता रहे । बीच में साँस तोड़ देने का अर्थ यह है कि यज्ञ का अनादर किया
गया । बिना साँस तोड़े लगातार पढ़ने से यह पाप नहीं लगता ॥१४॥

यदि वह ऐसा करना न चाहे तो एक-एक मंत्र को ही बिना साँस तोड़े बोले ।
इस प्रकार वह एक-एक करके लोकों की प्राप्ति करेगा । वह साँस इसलिये लेता है कि
गायत्री प्राण है । पूरी गायत्री पढ़कर मानो वह यजमान के लिये पूरे प्राण का सम्पादन
करता है । इसलिये उसको एक-एक मंत्र बिना साँस तोड़े पढ़ने चाहिये ॥१५॥

उनको बराबर बिना तोड़े हुये पढ़ना चाहिये, इस प्रकार वह संवत्सर के दिन और
रातों को लगातार कर देता है । वर्ष के दिन और रात बिना अन्तर के ही गुजरते हैं । इस
प्रकार वह द्वेपी शत्रु को श्रवसर नहीं देता । यदि बीच में तोड़ कर पड़ेगा तो अपने शत्रु
को श्रवकाश दे देगा । इसलिये वह बिना तोड़े हुये लगातार पढ़ता है ॥१६॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ?

हिङ्कृत्यान्वाह । नासामा यज्ञोऽस्तीति चाऽन्वाहुर्न चाऽश्रहिङ्कृत्य साम गीयते सयज्जिह्वरोति तज्जिह्वारस्य रूपं कियते प्राणवेनैव साम्नो रूपमुपगच्छत्योरेम् ओरेमित्येतेनो हारयेप सर्वे एव ससामा यज्ञो भवति ॥१॥

यद्वेच हिङ्करोति । प्राणो वै हिङ्कारः प्राणो हि वै हिङ्कारस्तस्मादपिगृह्य नासिके न हिङ्कर्तुं शक्नोति याचा चाऽश्चमन्वाह चाक्च वै प्राणश्च मिथुनं तदेतत्पुरस्तान्मिथुनं प्रजननं कियते सामिधेनीनां तस्माद्वै हिङ्कृत्यान्वाह ॥२॥

स चाऽउपाधु हिङ्करोति । अथ यदुच्चैर्हिङ्कुर्यादन्यतरदेव कुर्याद्वाचमेव तस्मादुपाधु हिङ्करोति ॥३॥

स चाऽएति च प्रेति चान्वाह । गात्रीमेवेतदर्वाची च पराची च युनक्ति पराप्यह देवेभ्यो यज्ञं पदहत्पर्वी मनुष्यान्वति तस्माद्वाऽएति च प्रेति चान्वाह ॥४॥

यद्वेवेति च प्रेति चान्वाह । प्रेति वै प्राण एत्युदानः प्राणोदानावेवेतदधाति तस्मा-

मन बोलने से पहले 'हिङ्' बोलना चाहिये । ऐसा कहते हैं कि बिना सामगान के यज्ञ नहीं होता और साम बिना हिङ्कार के गाया नहीं जाता । हिङ्कार से हिङ् का रूप होता है और प्राण्य या ओङ्कार से साम का रूप । 'ओरेम्' कहने से समस्त यज्ञ सामरूप हो जाता है ॥१॥

हिङ्कार क्यों कहता है ? इसलिये कि प्राण हिङ्कार है । प्राण हिङ्कार इसलिये है कि नाक के मथने बन्द करने पर हिङ्कार नहीं बोल सकते । श्वाचार्यों को वाणी से बोलता है । वाणी और प्राण का जोड़ा है । हिङ्कार बोलकर सामिधेनियों पढ़ने का तात्पर्य यह है कि सामिधेनियों में सन्तान का प्रजनन करा देता है (जोड़ा मिलाकर) ॥२॥

हिङ्कार मन्द स्वर से बोला जाता है । हिङ्कार उच्च स्वर से बोलेगा तो हिङ्कार और वाणी एक ही हो जायगी । अतः हिङ्कार को मन्द स्वर से बोलना चाहिये ॥३॥

'आ' और 'प्र' कहकर बोलता है । इस प्रकार वह उधर जाने वाली गायत्री को इधर आने वाली गायत्री से जोड़ देता है । उधर जाने वाली गायत्री देवों के लिये यज्ञ को ले जाती है । इधर आने वाली गायत्री मनुष्यों की रक्षा करती है । इसलिये 'आ' और 'प्र' का प्रयोग करता है ॥४॥

'आ' और 'प्र' कहने का एक कारण और भी हो सकता है । 'प्र' प्राण है और 'आ' उदान । इस प्रकार प्राण और उदान को धारण करता है । इसलिये 'आ' और 'प्र'

द्वाऽएति च प्रेति चान्वाह ॥५॥

यद्वेवेति च प्रेति चान्वाह । प्रेति वै रेतः सिच्यतऽएति प्रजायते प्रेति पशवो
वितिष्टन्तऽएति समावर्तन्ते सर्वे वाऽऽदमेति च प्रेति च तस्माद्वा एऽति च प्रेति
चान्वाह ॥६॥

सोऽन्वाह । प्र वो वाजा अभिघव इति तन्नु प्रेति भवत्यग्नऽआयाहि वीतयऽइति
तद्वेति भवति ॥७॥

तदु हैकऽआहुः । उभयं वाऽ एतत्प्रेति सम्पद्यतऽइति तदु तदातिविज्ञान्यमिव प्र
वो वाजा अभिघवऽइति तन्न प्रेत्यग्नऽआयाहि वीतयऽइति तद्वेति ॥८॥

सोऽन्वाह । प्र वो वाजा अभिघव इति तन्नु प्रेति भवति वाजा इत्यध्वं वै वाजा
अन्नमेवैतदभ्यनूक्तमभिघव इत्यर्द्धमासा वाऽ अभिघवोऽर्द्धमासा नैवेतदभ्यनूक्तं हविष्मन्त
इति पशवो वै हविष्मन्तः पशून्वे तदभ्यनूक्तम् ॥९॥

धृताच्येति । विदेधो ह मायवोऽग्नि वैश्वानरं मुखे बभार । तस्य गोतमो राहूगण
अपिः पुरोहित आस तस्मै ह स्मामन्यमाणो न प्रतिशृणोति नेन्मेऽभिर्वैश्वानरो मुखाभि-
प्यधाताऽइति ॥१०॥

का प्रयोग करता है ॥५॥

‘आ’ और ‘प्र’ कहने का एक कारण और भी हो सकता है । ‘प्र’ से वीर्य सींचा
जाता है । ‘आ’ से सन्तान उत्पन्न होती है । ‘प्र’ से पशु चरने के लिये जाते हैं । ‘आ’
से घर को सौंठते हैं । वस्तुतः संसार में हर एक वस्तु आती और जाती है । इसलिये ‘आ’
और ‘प्र’ का प्रयोग करता है ॥६॥

यह कहता है ‘प्र वो वाजा अभिघवः’ । ‘आप के अन्न यौलोक को जावें’ । यह
हुआ ‘प्र’ या जाना । अब कहता है ‘अग्न आ याहि वीतये,’ ‘हे अग्नि, धृद्धि के लिये
आ’ । इससे ‘आ’ या आना हुआ ॥७॥

कुछ का कहना है कि इन दोनों से ‘प्र’ अर्थात् जाने का हो अर्थ निकलता है ।
परन्तु यह तो साधारण बुद्धि में आता नहीं । वस्तुतः ‘प्र वो वाजा अभिघवः’ से जाना ही
अभीष्ट है और ‘अग्न आया हि वीतये’ से आना ॥८॥

यह (पहली सामिधेनी को) पढ़ता है ‘प्र वो वाजा अभिघवः’ इससे जाना
अभिप्रेत है । वाज बहते हैं अन्न को । इसके पाठ से अन्न की प्राप्ति होती है । ‘अभिघवः’
से अर्द्धमास का अर्थ निकलता है । क्योंकि अर्द्धमास यौलोक को जाते हैं । अब कहता है,
‘हे हवि वालो’ । हवि वाले पशु होते हैं । इस प्रकार पशुओं की प्राप्ति कराता है ॥९॥

अब वह कहता है ‘धृताची’ । विदेध का राजा मागव अपने मुख में वैश्वानर
अग्नि रखता था । उसका राहूगण गोतम पुरोहित था । पुरोहित ने पुकारा तो वह न बोला
कि कहीं मेरे मुख से अग्नि निकल न पड़े ॥१०॥

तमृग्मिह्वयितु दधे । वीतिहोत्रं त्वा कवे द्युमन्तश्च समिधीमहि । अग्ने वृहन्तम-
प्वरे विदेधेति ॥११॥

स न प्रतिशुश्राव । उदग्ने शुचयस्तव शुका भ्राजन्त ईरते । तव ज्योतीश्चप्यर्चयो
विदेधारे इति ॥१२॥

स ह नैव प्रतिशुश्राव । तं त्वा घृतस्नवीमहऽइत्येवामिव्याहरदथास्य घृतकीर्त्तवि-
चाग्निवैश्वानरो मुखादुज्जज्वाल । तत्र शशाक धारयितुश्चसोऽस्य मुखाभिषेदे स इमां पृथिवीं
प्रापादः ॥१३॥

तर्हि विदेधो माथव आस । सरस्वत्याश्च स तत एव प्राङ्दहन्त भीयायेमा
पृथिवीं तं गोतमश्च राहूगणो विदेधश्च माथवः पश्चाद्दहन्तमन्वीयतुः । स इमाः सर्वा नदीरति-
ददाह सदानीरेत्युत्तराद्गिरेर्निर्द्दावति ताश्च ह वै नातिददाह । ताश्च ह स्म ता पुरा ब्राह्मणा
न तरन्त्यनतिदग्धाग्निना वैश्वानरेणेति ॥१४॥

तत एतर्हि । प्राचीनं बहवो ब्राह्मणास्तद्वाक्ष्येतरमिवास्त स्वावितरमिवार्षदित-
मग्निना वैश्वानरेणेति ॥१५॥

तब उस पुरोहित ने उसका (ऋग्वेद ५।२६।१) से आह्वान किया—‘वाति होत्र त्वा
कवे द्युमन्त समिधीमहि । अग्ने वृहन्तमप्वरे’ । ‘हे बुद्धिमान, बड़े, प्रकाश वाले और दबन में
प्रिय अग्नि ! हम तुम्हको यह में बुलाते हैं’ हे विदेध ॥११॥

राजा ने कुछ उत्तर नहीं दिया, तब उसने आगे पढ़ा (ऋ० ८।४।१७)—‘उदग्ने
शुचयस्तव शुका भ्राजन्त ईरते । तव ज्योतीश्चप्यर्चयः’ विदेध इति ‘हे अग्नि अपनी
चमकीली, प्रकाश युक्त ज्योतियों को ऊपर को पेंक’ । ओ विदेध ॥१२॥

वह तब भी न बोला । तब पुरोहित ने आगे पढ़ा—‘त त्वा घृतस्नवीमहे चित्र भानो
स्वर्हो देवा आ धीतये बह’ । यह मंत्र पूरा पढ़ने भी न पाया ‘घृत’ शब्द तक ही आया
था कि अग्नि वैश्वानर जल उठा । वह अपने मुख में न रख सका । अग्नि उसके मुँह से
निकल कर पृथ्वी पर आ पड़ा ॥१३॥

विदेध माथव उस समय सरस्वती के किनारे पर था । उस समय अग्नि जलते-जलते
पूर्व की ओर बढ़ा । गोतम राहूगण और विदेध माथव उस जलते हुये अग्नि के पीछे पीछे
चले । अग्नि ने इन सब नदियों को सुखा दिया । एक नदी सदानीरा उत्तरी पहाड़ से
निकलती है । उसे वह न सुखा सका । ब्राह्मण लोग पहले इस नदी को पार नहीं करते थे
यह सोचकर कि अग्नि वैश्वानर ने इसको नहीं जलाया ॥१४॥

परन्तु आजकल बहुत से ब्राह्मण इस नदी के पूर्व की ओर रहते हैं । उस समय
सदानीरा के पूर्व की भूमि ऊसर पड़ी थी । उसमें दल-दल बहुत था । क्योंकि अग्नि वैश्वानर
ने उसका आस्वादन नहीं किया था ॥१५॥

तदु हैतर्हि । स्नेहतरमिव वाह्यणा उ हि नूनमेनघज्ञैरसिष्वदन्त्सापि जघन्ये
नैदाये समिवेन कोपयति ताम्च्छीतानतिदग्धा ह्यग्निना वैश्वानरेण ॥१६॥

स होराच । विदेघो माधवः क्वाह भवानीत्यत एव ते आचीनं भुवनमिति होराच
सैपाप्येतर्हि कोसलविदेहाना मर्यादा ते हि माधवाः ॥१७॥

अथ होराच । गोतमो राहूगणः कथं नु नऽग्रामन्व्यमाणो न प्रत्यश्रौषीरिति
स होराचाग्निर्मे वैश्वानरो मुखेऽभूत्स नेन्ये मुखान्निष्पद्यते तस्मात्ते न प्रत्यश्रौष-
मिति ॥१८॥

तदु कथमभूदिति । यत्रैव त्व घृतस्त्रीमहऽइत्यभिव्याहार्पीस्तदेव मे घृतकी-
र्त्तवमिदं वैश्वानरो मुखेऽदुद ज्वालीत नाशकं धारयितुं अस मे मुखान्निरपादीति ॥१९॥

स यत्सामिधेनीषु घृतमत् । सामिधेनमेव तत्समेवेन तेनेन्ये वीर्यमेवास्मिन्द-
धाति ॥२०॥

तदु घृताच्येति । देवान् जिगाति सुम्नयुरिति यजमानो वै सुम्नयुः सहि देवान्
जिगीपिति सहि देवान् जिघाऽसति तस्मादाह देवान् जिगातिसुम्नयुरिति सैपामेयी सत्यनि-

अब तो यह बहुत उपजाऊ है क्योंकि ब्राह्मणों ने यह करके उसको अग्नि को चला
दिया है । गर्मी के आगले दिनों में भी (यह नदी) सूख बहती है । अग्नि वैश्वानर ने इससे
दग्ध नहीं किया था । अतः यहाँ ठण्डक बहुत होती है ॥१६॥

विदेघ माधव ने अग्नि से पूछा, 'मैं कहाँ रहूँ ? ' इस नदी के पूर्व की ओर तेरा
घर हो', ऐसा अग्नि ने उत्तर दिया । अतः तक यह नदी कौसल और विदेह देशों के बीच
की सीमा है । क्योंकि यह माधव की सन्तान है ॥१७॥

अब गोतम राहूगण ने राजा से पूछा, 'मैंने तुमको बुलाया । तुम क्यों नहा धोले ? '
उत्तरे कहा, 'मेरे मुँह में अग्नि वैश्वानर था । वही यह गिर न पड़े इसलिये मैं नहीं
बोला' ॥१८॥

गोतम ने पूछा, 'फिर यह क्या हुआ ? ' राजा ने उत्तर दिया, 'जब तुमने मंत्र पढ़े
और घी का नाम ही लिया कि अग्नि वैश्वानर जल उठा और मैं उसको मुँह में न रख
सका । वह घृष्टी पर निकल पड़ा' ॥१९॥

इसलिये सामिधेनियों में जो घृत शब्द है वह अग्नि जलाने के लिये बड़ा उपयुक्त है ।
इन्हीं सामिधेनियों को पढ़कर वह अग्नि को जलाता है और यजमान को शक्ति देता
है ॥२०॥

अब (वह शब्द) है 'घृताच्य', अर्थात् घी से मरे (चमचे) से । देवान् जिगाति
सुम्नयु' । 'शान्ति का इच्छुक वह देवों के पास आता है', यजमान सुम्नयु (शान्ति का
इच्छुक) है । वह देवों के पास आना चाहता है । इसीलिये कहा 'देवान् जिगाति सुम्नयु' ।

रुक्ता सर्वं वाऽअनिरुक्तं सर्वेणैतत्प्रतिपद्यते ॥२१॥

अमऽआयाहि चीतयऽइति । तद्वेति ममति चीतयऽइति समन्तिरमिर ह वाऽइमे-
ऽमे लोका आसुरित्युन्मृश्या हेव घोरास ॥२२॥

ते देवा अकामयन्त । कथं नु ने इम लोका नितरां स्युः यत् न इदं वरीय—इव
स्यादिति तानेतैरेव त्रिभिरक्षरैर्व्यनयन् चीतयऽइति तऽइमे विदूरं लोकास्ततो देवेभ्यो
वरीयोऽभवद्वरीयो ह वाऽयस्य भवति यस्यैवं विदुष एतामन्वाहुर्वीतयऽइति ॥२३॥

गृणानो हव्य दातयऽइति । यजमानो वै हव्यदातिर्गृणानो यजमानायेत्येतदाह
निहोता सत्सि बहिषीत्यग्निर्वै होताय लोको बहिरस्मिन्नेवैतल्लोकेऽग्निं दधाति सोऽयम-
स्मिन्ल्लोकेऽग्निर्हितः सैषेममेव लोकगम्यनूक्तेममेवैतया लोकं जयति यस्यैवं विदुष
एतामन्वाहुः ॥२४॥

तं त्वा समिद्धिरङ्गिर इति । समिद्धिर्होतमङ्गिरस पेन्धताङ्गिर इत्यङ्गिरा उ
हर्गितृतेन वर्द्धयामसीति तत्त्वामिधेन पदं समेधेन तेनेन्ये वीर्यमेषास्मिन्दधाति ॥२५॥
शतम् ॥३००॥

यह आग्नेयी ऋचा अनिरुक्त (अनियत) है । 'सप' भी अनियत होता है । अतः अनिरुक्त
ऋचा पदकर 'सप' का सम्पादन करता है ॥२१॥

अब कहता है कि, 'अम आयाहि चीतये', 'अग्नि यज्ञ की वृद्धि के लिये आ' (यह
दूसरी सामिधेनी है) वृद्धि या फैलाव के लिये । पहले लोक मिले हुये थे । हम आकाश
को इस प्रकार (दाध मटाकर) छू सकते थे ॥२२॥

देवों ने चाहा, 'यह लोक दूर-दूर कैसे हो ? कैसे हमको अधिक आकाश मिले' । यह
कहकर उन्होंने यह तीन अक्षरों का 'चीतये' शब्द उच्चारण किया । यह कहते ही लोक दूर
दूर हो गये । देवों को दूर-दूर जगह मिल गई । जो इस रहस्य को समझ कर 'चीतये' कहता
है उसने लिये भी दूर-दूर आकाश मिल जाता है ॥२३॥

अब वह कहता है 'गृणानो हव्य दातये' । 'हव्य देने वाले के लिये' । हव्य देने
वाला यजमान है । यजमान के लिये ही यह कहा गया । 'निहोता सत्सि बहिषि' । 'होता
आसन पर बैठता है । 'होता' अग्नि है । बहि से आच्छादित वेदी आसन है । यह जगत्
बहि है । अग्नि को इस जगत् में स्थापित करता है । जगत् के कल्याण के लिये अग्नि यहाँ
स्थापित की जाती है । जो इस रहस्य को समझता है और जिसके लिये यह सामिधेनी पढ़ी
जाती है उसकी इस लोक में विजय होती है ॥२४॥

(अब तीसरी सामिधेनी) 'त त्वा समिद्धिरङ्गिर' 'अङ्गिरस, तेरे लिये समिधाओं
से' । आगिरस अग्नि है 'घृतेन वर्द्धयामसि' धी से हम बढ़ाते हैं । 'घृत' अग्नि जलाने के लिये
बहुत उपयुक्त शब्द है । उसी अग्नि को प्रज्वलित करते हैं, और यज्ञ को शक्ति देते हैं ॥२५॥

फां० १. ४. १. २६-३० । दर्शपूर्णमासनिरूपणम्

बृहच्छोचा यविष्ठयेति । बृहदुहोप शोचति समिद्धो यविष्ठयेति यविष्ठो ह्यग्निस्तस्मादाह यविष्ठयेति सैपैतमेव लोकमभ्यनूक्तान्तरिक्षलोकमेव तस्मादाग्नेयी सत्यनिरुक्ता-
निरुक्तो ह्येव लोक एतमेवैतया लोकं जयति ययैवं विदुष एतामन्वाहुः ॥२६॥

स नः पृथु श्रवाय्यमिति । अदो वै पृथु यस्मिन्देवा एतच्छ्रवाय्यं यस्मिन्देवा अच्छा
देव विवाससीत्यच्छ देव विवासस्येतन्नो गमयेत्येवैतदाह ॥२७॥

बृहदग्ने सुवीर्यमिति । अदो वै बृहद्यस्मिन्देवा एतत्सुवीर्यं यस्मिन् देवाः सैपैतमेव
लोकमभ्यनूक्ता दिवमेवैतमेवैतया लोकं जयति यस्यैवं विदुष एतामन्वाहुः ॥२८॥

सोऽन्वाह । ईडेन्यो नमस्य इतीडेन्यो ह्येव नमस्यो ह्येव तिरस्तमाश्चसि दर्शत
इति तिर—इव ह्येव तमाश्चसि समिद्धो ददशे समग्निरिभ्यते ह्येत सश्च हीभ्यते वृषा
वृषोऽअग्निः समिभ्यतइति सश्चहीभ्यते ॥२९॥

अश्वो न देववाहन इति । अश्वो ह वाऽएव मृत्वा देवेभ्यो यज्ञं वहति यद्वै नेत्यु-
च्योमिति तत्तस्मादाहाश्वो न देववाहन इति ॥३०॥

‘बृहच्छोचा यविष्ठय’, ‘तू सत्र से छोटी, बहुत चमकदार है’ । समिद्धा बहुत चमकती है । यह ही सत्र से कम आगु की अग्नि है । इसीलिये उसको ‘यविष्ठय’ कहा । यह श्रुत्वा उस लोक अर्थात् अन्तरिक्ष के लिये कहो गई । अतः आग्नेयी होते हुये अनिरुक्त है । जो इस रहस्य को समझता है और जिसके लिये यह सामिधेनी पढ़ी जाती है उसको इस लोक में विजय प्राप्त होती है ॥२६॥

(अथ चौथी सामिधेनी) स नः पृथु श्रवाय्यम् । वह तू हमारे लिये चौड़ा-चपला और प्रकाश युक्त श्रवण प्राप्त कर । यह लोक जिसमें देवता रहते हैं चौड़ा-चपला और चमकदार है । ‘अच्छा देव विवाससि’ अर्थात् ‘मैं उस लोक को जाऊँ’ ॥२७॥

‘बृहदग्ने सुवीर्यम्’ है अग्नि, यह बड़ा और शक्तिशाली । यह बड़ा लोक है जिसमें देव रहते हैं । यह शक्तिशाली लोक है जिसमें देव निवास करते हैं । इसी लोक के अभिप्राय से यह कहा गया । जो इस रहस्य को समझता है और जिसके लिये सामिधेनी पढ़ी जाती है उसको इस लोक में विजय प्राप्त होती है ॥२८॥

(पाँचवीं सामिधेनी) ‘ईडेन्या नमस्य’ । ‘स्तुति और नमस्कार के योग्य’ । वह स्तुत्य भी है और नमस्य भी । ‘तिरस्तमासि दर्शत’ । अन्धकार में होकर चमकता है । अग्नि जब जलता है तो अन्धकार में होकर चमकता है । ‘समग्निरिभ्यते वृषा’ ‘बलवान् अग्नि प्रज्वलित होता है’ । बलवान् अग्नि है यह, प्रज्वलित भी होता है (समग्नि—यहाँ से छोटी सामिधेनी आरम्भ होती है) ॥२९॥

‘अश्वो न देववाहन’ वह अग्नि अश्व या घोड़ा होकर देवों को हवि ले जाता है । यहाँ ‘न’ का अर्थ है ‘प्रोक्ष्म’ । दसना अर्थ है कि वस्तुतः वह अश्व बनकर हवि को ले जाता है ॥३०॥

तथं हविष्मन्त ईडतऽइति । हविष्मन्तां ह्येतं मनुष्या ईडते तस्मादाह तथं हविष्मन्त ईडतऽइति ॥३१॥

वृषणं त्वा वयं वृषन्वृषणः समिधीमहीति । सथं ह्येनमिन्धतेऽग्ने दीद्यतं बृहदिति दीदयेव ह्येष बृहत्समिद्धः ॥३२॥

तं वाऽएतम् । वृषणवन्तं त्रिचमन्वाहाम्येभ्यो वाऽएताः सर्वाः सामिधीन्यो भवन्तीन्द्रो वै यज्ञस्य देवतेन्द्रो वृषैतेनो हास्येताः सेन्द्राः सामिधेन्यो भवन्ति तस्माद्वृषणवन्तं त्रिचमन्वाह ॥३३॥

सोऽन्वाह अग्निं दूतं वृणीमहऽइति देवाश्च वाऽअसुराश्चोभये प्राजापत्याः पस्पृधिरे तान्त्स्पर्धमागन्तायन्यन्तरा तरथौ या वै सा गायत्र्यासीदियं वै सा पृथिवीयथं हैव तदन्तरा तस्यौ तऽउभयऽएव विदाश्चकुर्यतरान्नै न इयमुपावत्स्यति ते भविष्यन्ति परेतरं भविष्यन्तीति तामुभयऽएवोपमन्त्रयाश्चकिरेऽग्निरेव देवानां दूत आस सहस्रदा इत्यसुररक्षसमसुराणां सामिमेवानुप्रेयाय तस्मादन्वाहामि दूतं वृणीमहऽइति रा हि देवानां दूत आसीद्वोतारं विश्ववेदसमिति ॥३४॥

‘त हविष्मन्त ईडत’ उसको हवि वालो पूजो’ मनुष्य हवि वाले हैं । वह अग्नि को पूजते हैं । इसलिये कहा ‘त हविष्मन्त ईडत’ ॥३१॥

(सातवीं सामिधेनी) ‘वृषणः त्वा वयं वृषन् वृषणः समिधीमहि’ ‘अग्ने दीद्यतं बृहत्’ । ‘हम शक्तिशाली तुम्हें शक्तिशाली को प्रज्वलित करते हैं । हे अग्ने, तू बहुत चमकने वाला है’ क्योंकि जब वह प्रज्वलित किया गया, वह वस्तुतः बहुत चमका ॥३२॥

इस वृच् (तीन ऋचाओं के समूह) को पढ़ता है जिसमें ‘वृषण्’ (बलवान) शब्द आया है । यह सब सामिधेनियाँ अग्नि देवता की होती हैं । परन्तु यज्ञ या देवता ‘इन्द्र’ है । और यह ‘वृषण्’ (बलवान) है । अतः वृषण् शब्द आने से यह वृच् इन्द्र देवता का हो जाता है । इसलिये ‘वृषण्’ वाली तीन ऋचाओं को पढ़ता है ॥३३॥

(अब आठवीं सामिधेनी को) ‘अग्नि दूत वृणीमहे’ ‘अग्नि दूत का धरण करते हैं’ । प्रजापति की सन्तान देव और असुर प्रभुत्व के लिये लड़ पड़े । गायत्री बीच में पड़ गई । जो गायत्री भी वही यह पृथ्वी है । यही पृथ्वी उन देवों के बीच में थी । वे जानते थे कि जिधर वो यह रहेगी, वही पक्ष जीत जायगा, और दूसरा पक्ष पराजित होगा । अतः उन दोनों दलों ने चुपके-चुपके उसको अपनी ओर मिल जाने के लिये निमंत्रण दिया । देवों का दूत बनी अग्नि, और असुर राज्यों का एक राजस जिसका नाम था ‘सहस्रदा’ । यह गायत्री (या पृथ्वी) अग्नि के साथ चली गई । इसलिये कहते हैं ‘हम अग्नि दूत धरण करते हैं’ अग्नि ही दूत था । इसलिये कहा, ‘वोतारं विश्ववेदसम्’ । अर्थात् अग्नि होता वो जो सब कुछ जानने वाला है ॥३४॥

तदु हेकेऽन्वाहुः होता यो विश्ववेदस इति नेदरमित्यात्मानं मवाणीति तदु तथा न म्यान्मानुषं ह ते यथे कुर्वन्ति व्यृद्धं वै तद्यज्ञस्य यन्मानुषं नेद्व्यृद्धं यज्ञे करवाणीति तस्माद्यथैवर्चानूक्तमेवानुम्यादोतारं विश्ववेदसमित्येवास्य यज्ञस्य सुक्रनुमित्येव हि यज्ञस्य सुक्रनुर्यदस्तिस्तस्मादाहास्य यज्ञस्य सुक्रनुमिति रोयं देवानुपाववर्चं ततो देवा अभवन्परासुरा भवति ह त्वाऽऽत्माना परास्य सपत्ना भवन्ति यस्यैवं विदुष एतामन्वाहुः ॥३५॥

तां वाऽऽष्टमीमनुवयात् । गायत्री वाऽण्वा निदानेनाष्टवरा वै गायत्री तस्माद-
ष्टमीमनुवयात् ॥३६॥

तद्देके । पुरस्तादाय्ये दधत्यन्नं धाय्ये मुखतऽद्दमन्नाद्यं दध्य इति वदन्तस्तदु
तथा न कुर्यादनसकृता तस्यैषा भवति यः पुरस्तादाय्ये दधाति दशमी वा हि तर्ह्ये-
कादशी वा सम्पद्यते तस्यो हेवैषास्कृता भवति यस्यैतामष्टमीमन्वाहुस्तस्मादुपरिष्ठादेव धाय्ये
दध्यान् ॥३७॥

समिध्यमानो ऽअध्वरऽइति । अध्वरो वै यज्ञः समिध्यमानो यज्ञऽइत्यवैतदाहामिः

कुछ लोग मंत्र में थोड़ा सा परिवर्तन करके ऐसा कहते हैं 'होता यो विश्ववेदसः' ।
अर्थात् होता जो सब कुछ जानने वाला है । इसका कारण यह है कि वह 'होतार' के दो
टुकड़े कर देते हैं 'होता + अरम्' 'अरम्' का अर्थ 'अलम्' (बस इतना ही) भी होता
है । (याज्ञवल्क्य का कहना है कि) ऐसा नहीं करना चाहिये । वेद मंत्र में परिवर्तन कर
देने से भाषा मानुषी हो जाती है । यज्ञ में मानुषी भाषा को अशुभ समझा जाता है अतः
जैसा वेद मंत्र में आया है वैसा ही बोलना चाहिये अर्थात् 'होतार विश्ववेदसम्' ।

अन आगे कहता है—'अस्य यज्ञस्य सुक्रनुः' । 'इस यज्ञ को अच्छी प्रकार करने
वाला' । क्योंकि अग्नि यज्ञ का सुक्रनुः है ।

गायत्री ने देवी का साथ दिया था । वह जीत गये । असुर हार गये । जो इस रहस्य
को समझता है और जिसके लिये यह ऋचा पढ़ी जाती है वह जीत जाता है और शत्रु
उसका पराजित हो जाता है ॥३५॥

इसीलिये वह इस (आठवीं सामिधेनी) को पढ़ता है । यह विशेष रीति से गायत्री
है क्योंकि गायत्री में आठ अक्षर होते हैं । इसीलिये वह इस आठवीं सामिधेनी का पाठ
करता है ॥३६॥

कुछ लोग आठवीं सामिधेनी से पहले दो 'धाय्य' पठ देते हैं । वे कहते हैं कि धाय्य
अन्न है । हम अन्न को मुख में रख देते हैं परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिये । क्योंकि ऐसा
करने से आठवीं सामिधेनी का स्थान हट जाता है और आठवीं और नवमी सामिधेनी
दसवीं और ग्यारहवीं हो जाती है । यह आठवीं सामिधेनी का ही उचित स्थान है । इसलिये
दो धाय्यों को नवमी सामिधेनी के पीछे रखना चाहिये ॥३७॥

(अन नवमी सामिधेनी पढ़ता है) 'समिध्यमानो अध्वरः' 'यज्ञ में जलती हुई' ।

पावक ईड्य इति पावको ह्येष ईड्यो ह्येष शोचिष्केशस्तमीमहऽइति शोचन्तीव ह्येतस्य
केशाः समिद्धस्य समिद्धोऽअग्नौऽआहुतेत्यतः प्राचीनश्च सर्वमिधमभ्यादध्याद्यदन्यत्समिधो-
ऽपवृद्धऽइव ह्येतद्धोता यद्वाऽअन्यत्समिध इध्मस्यातिरिच्यतेऽतिरिक्तं तद्यद्वै यज्ञस्या-
तिरिक्तं द्विपन्ताश्च हारय तद्भ्रातृव्यमभ्यतिरिच्यते तस्मादतः प्राचीनश्च सर्वमिधमभ्याद-
ध्याद्यदन्यत्समिधः ॥३८॥

देवान्यन्ति स्वध्वरेति । अध्वरो वै यज्ञो देवान्यन्ति सुयज्ञियेत्येवैतदाह त्वश्च हि
हव्यवाडसीत्येव हि हव्यवाड्यदग्निस्तस्मादाह त्वश्च हि हव्यवाडसीत्या जुहोता दुवस्यताग्निं
प्रयत्यध्वरे । धृणीध्वश्च हव्यवाहनमिति सम्प्रेत्यत्येवैतयाजुहुत च यजत च यस्मै कामाय
समौन्धिद्वं तत्कुरुतेत्येवैतदाहामि प्रयत्यध्वरऽइत्यध्वरो वै यज्ञोऽग्निं प्रयति यज्ञऽइत्ये-
वैतदाह धृणीध्वश्च हव्यवाहनमित्येव हि हव्यवाहनो यदग्निस्तस्मादाह धृणीध्वश्च
हव्यवाहनमिति ॥३९॥

तं वाऽएतम् । अध्वरयन्तं त्रिधमन्याह देवान्ह वै यज्ञेन यजमानान्तपक्ता असुरा
दुधूर्पाद्यकुस्ते दुधूर्पन्त एव न शेकुर्वितुं ते परावभूषुस्तस्माद्यज्ञोऽध्वरो नाम दुधूर्पन्ह
अध्वर यज्ञ को कहते हैं । उसमें जो प्रज्वलित होता है वह अग्नि है । 'पावकः ईड्यः' ।
यह पवित्र भी है और स्तुत्य भी । 'शोचिष्केशस्तमीमहे' । 'चमकदार केश वाले तुम्हको
हम बुलाते हैं' । इसके केश चमकते हैं । इसकी सामिधेनी अर्थात् 'समिद्धस्य समिद्धोऽअग्ने'
ऐसा कहने से पूर्व सब समिधाओं को अग्नि पर रख दे, सिधाय एक के । क्योंकि यहाँ होता
अग्नि-प्रणालन काम समाप्त करता है । अब जो एक समिधा बच रही, इसका नियम यह
है कि जो यज्ञ से बच रहे वह शत्रु का होता है । इसलिये इस सामिधेनी से पहले-पहले एक
बचाकर अन्य सब समिधायें रख देनी चाहिये ॥३८॥

अब वह कहता है 'देवान्यन्ति स्वध्वर' । 'हे अच्छे अध्वर्यु, देवों की पूजा कर' ।
'अध्वर' का अर्थ है यज्ञ । तात्पर्य यह है कि अच्छे अध्वर, देवों की पूजा कर' । 'त्वं हि
हव्यवाडसि', 'तू हव्य का ले जाने वाला है' । अब अन्तिम सामिधेनी पढ़ता है 'आ जुहोता
दुवस्यताग्निं प्रयत्यध्वरे । धृणीध्व हव्यवाहनम्' । 'यज्ञ में अग्नि की पूजा करो । हव्य ले जाने
वाले का वरण करो' । अग्नि वस्तुतः हव्यवाट् है । इसीलिये कहा 'अग्नि तू हव्यवाट् है' ।
वह अन्तिम सामिधेनी को पढ़ता है—'आ जुहोता दुवस्यताग्निं प्रयत्यध्वरे । धृणीध्वश्च हव्य
वाहनम्' । आहुति दो । अग्नि भी पूजा करो, अब यज्ञ हो रहा हो । हव्य को ले जाने वाले
का वरण करो' । इसका अर्थ यह है कि आहुति दो, पूजा करो अर्थात् जिस कामना के लिये
यज्ञ रचा है उसकी पूर्ति करो । अग्नि हव्य का ले जाने वाला है । इसलिये कहा 'धृणीध्व
हव्यवाहनम्' ॥३९॥

'अध्वर' शब्द वाले नृच (तीन ऋचाओं के समूह) को पढ़ता है । जब देव यज्ञ
कर रहे थे तो उनके शत्रु असुरों ने उस यज्ञ का विध्वंस करना चाहा 'दुधूर्पाद्यकुः' । परन्तु

वाऽएनश्च सपलः पराभवति यस्यैवं विदुषोऽध्यखन्तं त्रिचमन्वाहुर्व्यामद्वेव सौम्येनाध्यरे-
णोष्ट्वा जयति तामज्जयति ॥४०॥ ब्राह्मणम् ॥३॥ [४. १.] ॥

विषम की इच्छा करते हुये भी वह विषम न कर सके। वे हार गये। इसलिये यज्ञ का नाम अध्यख हुआ (न शोकपूर्वितम्)। जो इस रहस्य को समझता है और अध्यख शब्द वाले वृत् को पढ़ता है उसके शत्रु उसका विषम चाहते हुये भी उसका विषम नहीं कर सकते। वे परास्त हो जाते हैं। वह सौम्य-अध्यख को करके विजय प्राप्त कर लेता है। जीत जाता है। (सौम्येन अध्यखेण = शोमयाग सम्पन्नी अध्यख) ॥४०॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ?

एतद् वै देवा अग्निं गरिष्ठेऽयुजन् । यद्वेतृत्वऽइदं नो हव्यं ब्रूहेति तमेतद्गरिष्ठे
युक्तोपामदन्वीर्यवान्यै त्वमस्यलं वै त्वमेतस्माऽअसीति वीर्यं समादधतो यथेदमप्येतर्हि
ज्ञातीनां यं गरिष्ठे युजन्ति तमुपमदन्ति वीर्यवान्यै त्वमस्यलं वै त्वमेतस्माऽअसीति
वीर्यं समादधतः स यदत ऊर्ध्वमन्वाहोपस्तौत्येवैनमेतद्वीर्यमेवास्मिन्दधाति ॥१॥

अग्ने महौ२॥ ऽअसि ब्राह्मण भारतेति । ब्रह्म ह्यग्निस्तस्मादाह ब्राह्मणेति
भारतेत्येव हि देवेभ्यो हव्यं भरति तस्माद्भरतोऽग्निरित्याहुरेव उ वा ऽइमाः प्रजाः प्राणो
भूत्वा विमर्त्ति तस्माद्देवाह भारतेति ॥२॥

अथार्षेयं प्रवृणीते । ऋषेभ्यश्चैवेनमेतदेवेभ्यश्च निवेदयत्ययं महावीर्यो यो यज्ञं

पहले देवों ने अग्नि को मुख्य होता के पद पर नियुक्त किया, और उसको इस मुख्य पद पर नियुक्त करके कहा, 'तू हमारा हवि को ले जा' और यह कहकर बढ़ाई करने लगे, 'निश्चय करके तू वीर्यवान है।' 'निश्चय करके तू इस काम के योग्य है।' इस प्रकार उसको बल देते हुये जैसा कि आजकल की जातियों में जब किसी को मुख्य पद पर चुनते हैं तो यह कहकर बढ़ाई करते हैं, 'आप वीर्यवान हैं, आप योग्य हैं, आप इसी कार्य के लिये हैं।' और उसको बल-सम्पन्न करते हैं। इसलिये जो कुछ पढ़कर वह उसकी बढ़ाई करता है, मानो उसकी स्तुति करता है अर्थात् उसको बल से सम्पन्न करता है ॥१॥

वह स्तुति यह है—'अग्ने महौऽअसि ब्राह्मण भारत'। 'हि ब्राह्मण, भारत, अग्नि तू बड़ा है।' अग्नि ब्रह्म है इसलिये कहा 'ब्राह्मण'। 'भारत' इसलिये कहा कि यही देवों के लिये हव्य रखता है (भरति)। इसलिये कहता है 'अग्नि भारत है'। इन प्रजाओं का प्राण बन कर पोषण करता है इसलिये भारत है ॥२॥

अब वह (अग्नि को) आर्पण होता चुनता है। (अर्थात् ऋषियों की शैली के

प्रार्पदिति तस्मादार्पेयं प्रवृणीते ॥३॥

परस्तादर्वोक्प्रणीते । परस्ताद्धर्वाच्यः प्रजाः प्रजायन्ते ज्यायसस्पतयऽज
चैवैतं निहनुतऽइदं हि पितृवायेऽथ पुत्रोऽथ पौत्रस्तस्मात्परस्तादर्वोक् प्रवृणीते ॥४॥

स आर्पेयमुक्तवाह । देवेदो मन्विद् इति देवा होतमग्रऽऐन्द्वत तस्मादाह देवेद
इति मन्विद् इति मनुर्होतमग्रऽऐन्द्व तस्मादाह मन्विद् इति ॥५॥

ऋषितुष्टुत इति । ऋषयो होतमग्रेऽस्तुवंस्तस्मादाहर्षिष्टुत इति ॥६॥

विप्रानुमदित इति । एते वै विप्रायद्वपय एते होतमन्वमदंस्तस्मादाह विप्रानुमदित
इति ॥७॥

कविशस्त इति एते वै कवयो यद्वपय एते होतमशऽ संस्तस्मादाह कविशस्त
इति ॥८॥

ब्रह्मसंश्रित इति । ब्रह्मसंश्रितो हो पृताहवन इति पृताहवनो ह्येषः ॥९॥

प्रणीर्यज्ञानां रथीरध्वराणामिति । एतेन वै सर्वान्यज्ञान्प्रणयन्ति ये च पाफयज्ञा

अनुसार । इस प्रकार वह ऋषियों और देवों से उसका परिचय कराता है (निवेदयति)
'यह महावीर्य है जो यह भी कराता है' । यही कारण है कि यह (ऋषि को) आर्प होता
बनाता है ॥३॥

यह अति पुराने से नये तक का वरण करता है (अर्थात् ऋषियों में सबसे प्रथम
से लेकर पीढ़ी-पर-पीढ़ी आज तक के ऋषि का वरण करता है) क्योंकि प्राचीन से ही तो
नई पीढ़ी उत्पन्न होती है । इस प्रकार वह सबसे बड़े को नियुक्त करता है । क्योंकि पहले
पिता होता है, फिर पुत्र, फिर पौत्र । इसलिये पूर्वजों से लेकर नई पीढ़ी तक का वरण
करता है ॥४॥

उसको आर्प होता बनाकर कहता है—'देवेदो मन्विदः' । 'तुम्हें देवों ने प्रज्वलित
किया, तुम्हें मनु ने प्रज्वलित किया' । देवों ने पहले इसे बलाया । इसलिये कहा 'देवेदः' ।
मनु ने पहले इसे बलाया इसलिये कहा 'मन्विदः' ॥५॥

अब कहता है—'ऋषिष्टुत' । 'ऋषियों से स्तुति किया गया' । पहले ऋषियों ने
ही इसकी स्तुति की । इसलिये इसको कहा, 'ऋषिष्टुत' ॥६॥

अब कहा—'विप्रानुमदित' । 'विप्रों से प्रसन्न किया गया' । यह विप्र ऋषि ही थे
जिन्होंने उसे प्रसन्न किया । इसलिये कहा 'विप्रानुमदित' ॥७॥

अब कहा—'कविशस्त' । 'कवियों से प्रशंसित' । यह कवि ऋषि ही थे जिन्होंने
इसकी प्रशंसा की । इसलिये कहा 'कविशस्त' ॥८॥

अब कहा—'ब्रह्मसंश्रित' । 'वेद से प्रशंसित' । क्योंकि यह ब्रह्म अर्थात् वेद मंत्रों
से प्रशंसित होता है । 'पृताहवन' भी कहा क्योंकि यह धी को लेता है ॥९॥

अब कहा—'प्रणीर्यज्ञानां रथीरध्वरणम्' । 'यज्ञों का प्राणी और अध्वरों का

ये चेतरे तस्मादाह प्रणीर्यज्ञानामिति ॥१०॥

रथीरध्वराणामिति । रथा ह वाऽण्य भूत्वा देवेभ्यो यन्न वहति तस्मादाह रथीरध्वराणामिति ॥११॥

अतूत्ता होता तूणिर्हव्यमाडिति । न होतश्च रक्षाश्चसि तरन्ति तस्मादाहातूत्ता होतेति तूणिर्हव्यमाडिति सर्वश्च ह्येष पाप्मान तरति तस्मादाह तूणिर्हव्यमाडिति ॥१२॥

आस्पान जुहूर्देवानामिति । देवपात्र वाऽण्य यदग्निस्तस्मादग्नौ सर्वेभ्यो देवेभ्यो जुह्वति देवपात्रश्च ह्येष आप्नोति ह वै तस्य पात्र यस्य पात्र प्रेप्स्यति य एवमेतद्वेद ॥१३॥

चमसो देवपान इति । चमसेन ह वाऽण्तेन भूतेन देवा भक्षयन्ति तस्मादाह चमसो देवपान इति ॥१४॥

अरो२॥ ऽइवाग्ने नेमिर्देवास्त्व परिभूरसीति । यथारान्नेमिः सर्वत परिभूरेव त्वं देवान्सर्वतः परिभूरसीत्येतदाह ॥१५॥

आवह देवान्यजमानायेति । तदम्मे यज्ञाय देवानावोढवाऽआहाग्निमग्नेऽआवहेति तदाग्नेयायाज्यभागायाग्निमावोढवाऽआह सोममागहेति तत्सोम्यायाज्यभागाय सोममारथी । इसी से सब यज्ञों को प्राण देते हैं अर्थात् पाक-यज्ञ (खाना पकाने के यज्ञ) को और दूसरे यज्ञों को । इसलिये कहा, 'प्रणीर्यज्ञानाम्' ॥१०॥

'रथीरध्वराणाम्'—रथ बनकर देवों के यज्ञ को ले जाता है । इसलिये कहा, 'रथीरध्वराणाम्' ॥११॥

अत्र कहा—'अतूत्ता होता तूणिर्हव्यमाट्' । 'अतूत्ता होता तूणिर्हव्यमाट्' । इसको रक्षक नहीं राक सकते, इसलिये कहा 'अतूत्त' अर्थात् न रुकने वाला होता । सब पापियों को परास्त कर देता है इसलिये कहा 'तूणिर्हव्यमाट्' । अर्थात् ऐसा हव्य तो खाने वाला जो दूसरों को परास्त कर देता है ॥१२॥

अत्र कहा—'आस्पान जुहूर्देवानाम्' । 'देवों के खाने की थाली या मुखपात्र । यह अग्नि जो है वह देवों का पात्र है । इसलिये अग्नि में सब देवों के लिये हवि देते हैं, क्योंकि वह देवपात्र है । निश्चय करके जो इस बात को जानता है वह उसके पात्र को ले लेता है जिसका पात्र को वह चाहता है ॥१३॥

अत्र कहा—'चमसो देवपान' । 'देवों के पीने का चमचा' । इसी चमचे अर्थात् अग्नि से देव भोजन करते हैं इसलिये इसको कहा, 'देवपान' ॥१४॥

अत्र कहा—'अरोऽइवाग्ने नेमिर्देवास्त्व परिभूरसि' । 'हे अग्नि जिस मन्त्र-पद्विये की परिधि अग्रे ४ चारों ओर लगी रहती है उसी प्रकार तू देवों के चारों ओर है' ॥१५॥

अत्र कहा—'आवह देवान् यजमानाय' । 'देवों को यजमान के लिये बुला' । यह इसलिये कहा कि अग्नि देवों को यज्ञ के लिये बुलावे । अत्र कहा—'अग्निमग्नेऽआवह' । 'हे अग्नि ! अग्नि को बुला' । यह इसलिये कहा कि अग्नि के लिये जा 'आयाज्य भाग' था

अध्याय ४—ब्राह्मण ३

यो ह वा ऽग्निः सामिधेनीभिः समिद्धः । अतितरांश्च ह वै स इतरस्मादग्ने-
स्तपत्यनवधृष्यो हि भवत्यनवमृश्यः ॥१॥

स यथा हेवाग्निः । सामिधेनीभिः समिद्धस्तपत्येवश्च, हैव ब्राह्मणः सामिधेनीर्विद्वा-
ननुनुवंस्तपत्यनवधृष्यो हि भवत्यनवमृश्यः ॥२॥

सोऽन्वाह । प्रव इति प्राणो वै प्रवान्प्राणमेवैतया समिन्देऽग्नऽआयाहि वीतय-
ऽइत्यपानो वाऽएतवा नपानमेवैतया समिन्दे बृहच्छोचा यविष्ठयेत्युदानो वै बृहच्छोचा उदा-
नमेवैतया समिन्दे ॥३॥

स नः पृथु श्रगम्यमिति । श्रोत्रं वै पृथु श्रगम्यश्च श्रोत्रेण हीदमुरु पृथु शृणोति
श्रोत्रमेवैतया समिन्दे ॥४॥

ईडेन्यो नमस्य इति । वाग्याऽइडेन्या वाग्धीदश्च सर्वमीदृष्टे वाचेदश्च सर्वमीडितं
वाचमेवैतया समिन्दे ॥५॥

जो अग्नि सामिधेनियों द्वारा जलाई जाती है वह अन्य अभियों से अधिक चमकती
है क्योंकि वह 'अनवधृष्य' है अर्थात् उस पर कोई आक्रमण नहीं कर सकता । और वह
'अनवमृश्य' है अर्थात् उसे कोई बुझा नहीं सकता ॥१॥

जैसे सामिधेनियों द्वारा जलाई गई अग्नि चमकती है । इसी प्रकार वह ब्राह्मण भी
चमकता है जो सामिधेनियों को जानता और बोलता है । क्योंकि वह 'अनवधृष्य' और
'अनवमृश्य' हो जाता है । (अर्थात्) कोई उस पर आक्रमण नहीं कर सकता और न
उसे पराजित कर सकता है ॥२॥

अब वह कहता है 'प्रव' (पहली सामिधेनी) । 'प्राण' शब्द में 'प्र' अक्षर आता है ।
इस सामिधेनी द्वारा वह 'प्राण' को ही प्रज्वलित करता है । अब कहा—'अग्नऽआयाहि
वीतये' । (दूसरी सामिधेनी) 'अपान' ऐसा ही है । इससे वह 'अपान' को प्रज्वलित
करता है । अब कहा—'बृहच्छोचा यविष्ठये' । (तीसरी सामिधेनी) 'उदान ही बृहच्छोचा'
है । इससे वह 'उदान' को प्रज्वलित करता है ॥३॥

अब कहा—'स नः पृथु श्रगम्यम्' । (चौथी सामिधेनी) वाग ही 'पृथु श्रगम्य' है ।
क्योंकि वाग से ही निकट और दूर का सुनते हैं । इससे वाग को ही प्रज्वलित करता है ॥४॥

अब कहा—'ईडेन्यो नमस्य' । (पाँचवी सामिधेनी) वाणी ही 'ईडेन्य' है । वाणी
ही इस-सूत्र की स्तुति करती है । वाणी ही से उग सप्त की स्तुति की जाती है । इससे वाणी
को ही प्रज्वलित करता है ॥५॥

यद्यष्टम्यामनुव्याहरेत् । तं प्रति ब्रूयान्मध्यं वाऽएतत्प्राणमात्मनोऽग्नावाधा मध्येन प्राणेनात्मन आर्तिमारिष्यस्युद्भूय मरिष्यसीति तथा हैव स्वात् ॥१८॥

यदि नवम्यामनुव्याहरेत् तं प्रति ब्रूयाच्छिष्यं वाऽएतदात्मनोऽग्नावाधाः शिश्नेनात्मन आर्तिमारिष्यसि वलीबो मरिष्यसीति तथा हैव स्यात् ॥१९॥

यदि दशम्यामनुव्याहरेत् । तं प्रति ब्रूयादवाघं वाऽएतत्प्राणमात्मनोऽग्नावाधा अवाचा प्राणेनात्मन आर्तिमारिष्यस्यपिनद्धो मरिष्यसीति तथा हैव स्यात् ॥२०॥

यद्येकादश्यामनुव्याहरेत् । तं प्रति ब्रूयात्सर्वं वाऽएतदात्मानमग्नावाधाः सर्वेणात्मनार्तिमारिष्यसि क्षिप्रेऽमुं लोकमेप्स्यसीति तथा हैव स्यात् ॥२१॥

त यथा हैवान्नि३ । सामिधेनीभिः समिद्धमापद्याति न्येत्येव३ हैव ब्राह्मण३ सामिधेनीर्विद्वा३स३ समनुब्रूयन्तमनुव्याहृत्यार्ति न्येति ॥२२॥
ब्राह्मणम् ॥५॥ [४. ३.] ॥

अगर आठवीं सामिधेनी पढ़ते समय बुरा कहे तो उससे कहना चाहिये कि तूने अपने मध्य प्राण को आग में डाल दिया । तुझे इस मध्य प्राण से पीड़ा होगी । तू इससे मर जायगा । और ऐसा ही होगा भी ॥१८॥

अगर नवीं सामिधेनी को पढ़ते समय बुरा कहे तो उससे कहना चाहिये कि तूने अपने शिश्न को आग में डाल दिया । तुझे इससे पीड़ा होगी, तू नपुंसक हो जायगा । और ऐसा ही होगा भी ॥१९॥

अगर दशवीं सामिधेनी को पढ़ते समय बुरा कहे तो उससे कहना चाहिये कि तूने अपने निचले प्राण को आग में डाल दिया । इस अपने निचले प्राण से तुझे पीड़ा होगी । तू कन्न से मर जायगा और ऐसा ही होगा भी ॥२०॥

अगर ग्यारहवीं सामिधेनी को पढ़ते समय बुरा कहे तो उससे कहना चाहिये कि तूने अपना शरीर आग में डाल दिया । तुझे इस अपने शरीर से पीड़ा होगी । इससे तू शीघ्र ही उग लोच को चला जायगा । और ऐसा ही होगा भी ॥२१॥

जिग-जिग प्रकार सामिधेनियों में जलाई हुई आग रु पास जाकर जो थोड़े पीड़ा उठाना है उगों प्रकार की पीड़ा उस-उस पुरुष को होती है जो सामिधेनियों को सम्भ्र कर पढ़ने वाले ब्राह्मण को बुरा कहता है ॥२२॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ४

त वाऽएतमग्निश्च समैन्ध्रियत । समिद्धे देवेभ्यो जुहवामेति तस्मिन्नेतेऽण्व
प्रथमेऽआहुती जुहोति मनसै चैव च मनश्च हेतुं वाक् च युनो देवेभ्यो यज्ञं वहत ॥१॥

स यदुपाधंशु क्रियते । तन्मनो देवेभ्यो यज्ञं वहत्यथ यद्वाचा निरुक्तं क्रियते
तद्वाग्देवेभ्यो यज्ञं वहत्येतद्वाऽइदं द्वयं क्रियते तदेतेऽएवैतत्सन्तर्पयति तृप्ते प्रीते देवभ्यो
यज्ञं वहत इति ॥२॥

सुपेण तमाधारयति । य मनसऽआधारयति वृषा हि मनो वृषा हि सुव ॥३॥

सुचा तमाधारयति । य वाचऽआधारयति योषा हि वाग्योषा हि सुक् ॥४॥

तूष्णीं तमाधारयति । य मनसऽआधारयति न स्यादिति चनानिरुक्तश्च हि मनो
ऽनिरुक्तश्च द्वेयतद्यत्तूष्णीम् ॥५॥

मन्त्रेण तमाधारयति । य वाचऽआधारयति निरुक्ता हि वाङ्मनिरुक्तो हि
मन्त्र ॥६॥

इस अधि को इन्होंने प्रचलित किया कि इस प्रचलित अधि में देवा के लिये
आहुतियाँ दें । पहले इसमें दो आहुतियाँ देते हैं । एक मन के लिये और दूसरी वाणी
के लिये । क्योंकि मन और वाणी दोनों मिल कर देवों के लिये यज्ञ को ले जाते हैं ॥१॥

यह जो सुपरे सुपके (धीमी आवाज से) किया जाता है, इस यज्ञ को मन देवों
को ले जाता है । और जो वाणी से स्पष्ट करके किया जाता है उस यज्ञ को वाणी देवों
तक ले जाती है । इस प्रकार दुहरी क्रियायें होती हैं । यह इन दोनों का वृत्त करता है
जिससे यह दोनों (मन और वाणी) वृत्त और प्रसन्न होकर यज्ञ को देवा तक
ले जाय ॥२॥

जो आहुति मन के लिये देता है वह सुवा से देता है । क्योंकि मन पुरुष है
और सुवा भी पुरुष है । (मन नपुंसक लिंग है । समझ में नहीं आता कि मन को पुरुष
क्यों कहा) ॥३॥

जो आहुति वाणी के लिये देता है वह सुक् से देता है । क्योंकि वाणी स्त्री है और
सुक् भी स्त्री है ॥४॥

जो आहुति मन के लिये देता है वह चुपके से देता है और 'स्यादा' भी नहीं
बोलता । मन स्पष्ट नहीं है । और जो वाच चुपके से किया जाता है वह भी स्पष्ट
नहीं होता ॥५॥

और जो आहुति वाणी के लिये देता है उसे मन पदमर देता है क्योंकि वाणी स्पष्ट
है और मन्त्र भी स्पष्ट है ॥६॥

आसीनस्तमाधारयति । यं मनसऽआधारयति तिष्ठंस्तं यं वाचे मनश्च ह वै वाक्
न युजौ देवेभ्यो यज्ञं वहतो यतरो वै युजोर्हसीयान्भवत्युपवहं वै तस्मै कुर्वन्ति वाग्वै
मनसो हसीयस्यपरिमितरमिव हि मनःपरिमिततरेव हि वाक्कद्राचऽएवैतदुपवहं करोति
ते सयुजौ देवेभ्यो यज्ञं वहतस्तस्मात्तिष्ठन्याचऽआधारयति ॥७॥

देवा ह वै यज्ञं तन्वानाः । तेऽमुररक्षसेभ्य आसङ्गाद्विभयाच्चक्षुस्तऽएतद्-
क्षिणतः प्रत्युदश्रयन्नुच्छिन्नमिव हि वीर्यं तस्मादक्षिणतस्तिष्ठन्नाधारयति स यदुभयत
आधारयति तस्मादिदं मनश्च वाक्च समानमेव सजानेव शिरो ह वै यज्ञस्यैतयोरन्यतर
आधारयोर्मूलमन्यतरः ॥८॥

सुवेण तमाधारयति । यो मूलं यज्ञस्य सुचा तमाधारयति यः शिरो यज्ञस्य ॥९॥

तूष्णीं तमाधारयति । यो मूलं यज्ञस्य तूष्णीमिव हीदं मूलं नो हात्र वाग्व-
दति ॥१०॥

मन्त्रेण तमाधारयति । यः शिरो यज्ञस्य वाग्धि मन्त्रः शीघ्रं ही यमधि वाग्व-
दति ॥११॥

जो आहुति मन के लिये देता है वह बैठकर देता है । और जो वाणी के लिये
देता है वह खड़े खड़े । मन और वाणी दोनों मिलकर ही देवों के लिये यज्ञ ले जाते हैं ।
घेलों के जोड़े में से अगर एक बैल छोटा होता है तो उसके कंधे पर 'उपवह' अर्थात् गद्दी
रख देते हैं (जिससे जुए के दोनों बैल बराबर ही जाय) । वाणी तो मन से छोटी है ही,
बल बड़ा अपरिमित है । वाणी बहुत परिमित है, वाणी के लिये खड़े हो कर आहुति देने
का तात्पर्य यह है कि वाणी को एक 'उपवह' अर्थात् गद्दी दे दी जिससे वह दोनों बराबर ही
कर यज्ञ की देवों तक ले जाय ॥७॥

जब देवों ने यज्ञ रचा तो असुर राक्षसों के विघ्न से डरने लगे । इसलिये वह
(वेदि के) दक्षिण की ओर सीधे खड़े हो गये । सीधे खड़े होने से बल आता है । इस
लिये दक्षिण की ओर खड़े होकर आहुति देता है । और जो दोनों ओर आहुति देता है
इससे वह जुड़े हुये मन और वाणी को अलग अलग कर देता है । दोनों आहुतियों में से
एक यज्ञ का शिर है, दूसरी यज्ञ का मूल है ॥८॥

उस आहुति को जो यज्ञ का मूल है सुचा से देता है । और जो यज्ञ का शिर है
उसे सुक् से देता है ॥९॥

जो आहुति यज्ञ का मूल है उसे चुपके (बिना बोले) देता है क्योंकि मूल (जड़)
मौन सी होती है क्योंकि इसको वाणी नहीं बोलती ॥१०॥

जो आहुति यज्ञ का शिर है उसको मन्त्र पढ़कर देता है । क्योंकि वाणी ही मन्त्र है ।
और शिर से ही यह वाणी बोलती है ॥११॥

आसीनस्तमाधारयति । यो मूलं यज्ञस्य निपण्णमिव हीदं मूलं तिष्ठंस्तमाधारयति
यः शिरो यज्ञस्य तिष्ठतीम हीदथ शिरः ॥१२॥

स स्रवेण पूर्वमाधारमाधार्योह । अग्निमग्नीतामृद्धीति यथा धुरमभ्युहेदेवं तद्यन्
पूर्वमाधारमाधारयत्यभ्युह्य हि धुरं युजन्ति ॥१३॥

अथ सम्मार्ष्टि । युनक्तयेनमेतद्युक्तं देवेभ्यो यज्ञं वहदिति तस्मात्सम्मार्ष्टि-
परिकामथं सम्मार्ष्टि परिकामथं हि योग्यं युजन्ति त्रिस्त्रिः सम्मार्ष्टि त्रिवृद्धि यज्ञः ॥१४॥

स सम्मार्ष्टि । अग्ने वाजजिद्वाजं त्वा सरिष्यन्तं वाजजितं सम्मार्ज्मीति यज्ञं
त्वा वक्ष्यन्तं यज्ञियं सम्मार्ज्मीत्येतेतदाहाधोपरिष्ठात्तुष्णीं त्रिस्तयथा युक्त्या प्राजेत्प्रेहि
वहेत्येनमेवैतत्कन्यायोपक्षिपति प्रेहि देवेभ्यो यज्ञं वहति तस्मादुपरिष्ठात्तुष्णीं त्रिस्तयदेत-
दन्तरं कर्म कियते तस्मादिदं मनश्च वाग्य समानमेव सन्नानेव ॥१५॥ ब्राह्मणम् ॥६॥

[४. ४.] ॥ तृतीयः प्रपाठकः ॥ करिडका सदस्या १२० ॥

जो आहुति यज्ञ का मूल है उसे बैठकर ही देता है । क्योंकि मूल (गङ्गा) बैठी भी
ही होती है । जो आहुति यज्ञ का शिर है उसे खड़े होकर ही देता है । शिर गङ्गा सा होता
है ॥१२॥

मुझा से पहली आहुति को देकर कहता है—‘अग्निमग्नीत् सम्मृद्धि’ । ‘हे अग्नीत्
याग को साफ कर दो’ । जैसे धुरे को जुआ पर रगते हैं ऐसे ही वह पहली आहुति देता
है । क्योंकि धुरा रखकर ही वह बैलों को जुए से बाँधते हैं ॥१३॥

(अग्नीध्र) याग को साफ करता है (ऊपर से राख को अलग कर देता है) मानो
यह जुए की बाँवता है जिससे वह बाँधकर यज्ञ को देवों के लिये ले जाय । इसीलिये साफ
करता है । साफ करने में वह याग को घुमाता अर्थात् कुरेदता है । क्योंकि जब बैलों को जुए
से बाँधते हैं तो घुमाकर ले जाते हैं । तीन बार कुरेदता है क्योंकि यज्ञ तिष्ठ है ॥१४॥

कुरेदने में वह यह मन्त्र पढ़ता है—‘अग्ने वाजजिद् वाज त्वा सरिष्यन्तं वाजजितं
सम्मार्ज्मि’ (यजुर्वेद २।७) । ‘हे अग्ने जीतने वाली याग ! तुझ अन्न को जीतने वाली को
जो अन्न तक जा रही है मैं कुरेद रहा हूँ’ । इसका तात्पर्य है कि मैं उस याग को कुरेद रहा
हूँ जो यज्ञ को ले जा रही है और जो यज्ञ के योग्य है । चुरके-चुरके तीन बार कुरेदता है ।
जब बैलों को जोड़कर हाँफते हैं, ‘चलो, ले चलो’ । इसी प्रकार इसको भी (अर्थात् याग
को भी) हाँफते हैं ‘चलो, देवों के लिये यज्ञ ले चलो’ । इसलिये तीन बार चुरके-चुरके
कुरेदता है । और जैसे दो आहुतियों को बीच में कुरेदने का काम करने से दोनों आहुतियाँ
एक दूसरे से अलग हो जाती हैं इसी तरह से मन और वाणी मिले होकर भी एक दूसरे से
अलग हो जाते हैं ॥१५॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ५

स सुचोत्तरमाधारयिष्यन् । पूर्वेण सुचावजलि निदधाति नमो देवेभ्यः स्वधा पितृभ्यः^१ इति तद्देवेभ्यश्चैतत्पितृभ्यश्चात्विज करिष्यन्निन्दुते सुयमे मे भूयास्तमिति^२ सुचा-
वादत्ते सुभरे मे भूयास्त भर्तु वा^३ शकेयमित्येवैतदाहास्त्वमद्य देवेभ्य आज्य^४ सम्भ्रिया-
समि^५त्यविक्षन्मद्य देवेभ्यो यज्ञ तननाऽइत्येवैतदाह ॥१॥

अह्मिणा विष्णो मा त्वावक्रमिषमिति^६ । यज्ञो वै विष्णुस्तस्माऽएवैतन्निन्दुते
मा त्वावक्रमिषमिति वसुमतीमग्ने ते छायामुपस्थेपमिति^७ साध्वीमग्ने ते छायामुपस्थेप-
मित्येवैतदाह ॥२॥

विष्णो स्थानमसीति^८ । यज्ञो वै विष्णुस्तस्येव होतृदन्तिक तिष्ठति तस्मादाह
विष्णो स्थानमसीतीति इन्द्रो धीर्यमकृणोदि^९त्यतो हीन्द्रस्तिष्ठन्दिक्षिणतो नाद्रा रक्षा^{१०}

यह (अध्वर्यु) सुच से वृक्षों या घास आदि देने समय पहले अपने हाथों
(अजलि) को दोनों सुचों (अर्थात् जुहू और उपभृत्) के सामने जोड़ता है, और यह
मन्त्र (यजु० २।७) पढ़ता है, 'नमो देवेभ्य स्वधा पितृभ्यः' । 'देवों के लिये नमस्कार,
पितरों के लिये स्वधा' । इस प्रकार वह अत्विज का कर्म करने से पहले देव और पितरों
को प्रसन्न करता है । 'सुयमे मे भूयास्तम्' । (यजु० २।७) । 'आप दोनों मेरे लिये सुयम
अर्थात् नियम में रहने वाले हों' । ऐसा कहकर दोनों सुचों को लेता है । इससे अभिप्राय
यह है कि मेरे यह दोनों सुच अच्छी तरह भर जाय या मैं इनको अच्छी तरह भर सकूँ ।
अथ वह कहता है—'अस्वन्नमग्र देवेभ्यऽआज्यं सम्भ्रियासम्' (यजु० २।८) । 'मैं आज
देवों के लिये न फैलाने वाला घी अर्पण करूँ' । इसके बहने का तात्पर्य यह है कि मैं आज
देवों के लिये लोभरहित अर्थात् पूर्ण यज्ञ करूँ । (अर्थात् यज्ञ में कोई विघ्न या त्रुटि
न रहे) ॥१॥

अथ वह कहता है—'अह्मिणा विष्णो मा त्वावक्रमिषम्' । (यजु० २।८) ।
'हे विष्णु, मैं पैर से आरगे साथ अत्याचार न करूँ अर्थात् आज्ञा भङ्ग न करूँ । यह ही
विष्णु है । इसलिये तात्पर्य यह हुआ कि मैं पैर से यज्ञ के प्रति कोई अनाचार न करूँ ।
अथ वह कहता है—'वसुमतीमग्ने ते च्छायामुपस्थेपम्' (यजु० २।८) । 'हे अग्नि, मैं तेरी
वसुमती छाया (शरण) में आ जाऊँ' । इससे तात्पर्य है कि 'हे अग्नि, मैं तेरी साधु अर्थात्
अच्छी छाया में आ जाऊँ' ॥२॥

अथ वह कहता है—'विष्णो स्थानमसि' (यजु० २।८) । 'तू विष्णु का स्थान
है' । यह ही विष्णु है । वह उसी के निकट रहता होता है, इसीलिये कहता है कि 'तू विष्णु

स्वपाहंस्तस्मादाहेत इन्द्रो वीर्यमकृणोदित्यूष्वाँऽध्वरआस्थादि^१त्यध्वरो वै यज्ञ ऊष्वाँ यज्ञ
आस्थादित्येवैतदाह ॥३॥

अग्ने वेहोत्रं वेदूत्यमिति^२ । उभयं वा ऽएतदग्निर्देवानां^३ होता च दूतश्च तदुभयं
विद्धि यद्देवानामसीत्येवैतदाहायता त्या द्यावापृथिवी ऽअव त्वं द्यावापृथिवी^४ ऽइति नात्र
तिरोहितमिवास्ति स्विष्टकृद्देवेभ्य इन्द्र आज्येन हविषाभूत्स्वाहे^५तीन्द्रो वै यज्ञस्य देवता
तस्मादाहेन्द्र आज्येनेति वाचे ना ऽएतमधारमाधारयतीन्द्रो वागित्यु वाऽआहुस्तस्माद्देवाहेन्द्र
आज्येनेति ॥४॥

अथास^६ स्पर्शयन्त्वचो पर्येत्य । ध्रुवा समनक्ति शिरो वै यज्ञस्योत्तर आधार
आत्मा वै ध्रुवा तदात्मन्येवैतच्छिरः प्रतिदधाति शिरो वै यज्ञस्योत्तर आधारः श्रीर्वै शिरः
श्रीर्हि वै शिरस्तस्माद्योऽर्द्धस्य श्रेष्ठो भवत्यसावमुष्यार्द्धस्य शिर इत्याहुः ॥५॥

का स्थान है । अत्र कहता है—‘इत इन्द्रो वीर्यमकृणोत्’ (यजु० २।८) । ‘यहाँ इन्द्र ने
परानम किया’ । इन्द्र ने यहाँ लड़े होकर दक्षिण से निम्नकारी सन्तुलों को घूर किया था ।
इसीलिये कहता है ‘यहाँ इन्द्र ने परानम किया’ । अत्र कहता है—‘ऊष्वाँऽध्वर आस्थात्’
(यजु० २।८) । ‘अध्वर ऊँचा उठा’ । अध्वर नाम है यज्ञ का । इसलिये इसका तात्पर्य
हुआ कि यज्ञ ऊँचा उठा । अर्थात् यज्ञ भली प्रकार किया गया ॥३॥

अत्र कहता है—‘अग्ने वेहोत्रं वेदूत्यम्’ (यजु० २।९) । ‘हे अग्नि, होता का और
दूत का काम जानो’ । (वे का अर्थ है समझो) । अग्नि देवों का होता भी है और दूत भी ।
इसने कहने का तात्पर्य यह है कि ‘हे अग्नि, तुम होता का और दूत का दोनों काम समझ
लो’ । अत्र कहता है—‘अवता त्या द्यावा पृथिवी’ । ‘अव त्व द्यावा पृथिवी’ (यजु० २।९) ।
‘दो लोक और पृथ्वी लोक तेरी रक्षा करे । तू दो लोक और पृथ्वी लोक की रक्षा कर’ । यह
स्पष्ट है । अत्र पढ़ता है—‘स्विष्टकृद् देवेभ्य इन्द्र आज्येन हविषा भूत् स्वाहा’ (यजु० २।९) ।
‘हे इन्द्र, धी हवि से देवों के लिये स्विष्टकृत् आहुति हो । स्वाहा’ । इन्द्र यज्ञ देवता है ।
इसीलिये कहा ‘इन्द्र आज्येन’ इत्यादि । यह आहुति वाणी के लिये देता है । इन्द्र नाम है
वाणी का । यह कुछ लोगों की सम्प्रति है । इसीलिये कहा ‘इन्द्र आज्येन’ इति ॥४॥

अब लौट कर दोनों सुचों को बिना लुआये हुये ध्रुवा (वे धी) से जुहू (का मी)
मिलाता है । दूसरी आधार-आहुति यज्ञ का शिर है । और ध्रुवा शरीर है । इस कृत्य से
यह तात्पर्य हुआ कि शरीर ने ऊपर शिर रख देता है । दूसरी आधार-आहुति यज्ञ का शिर
है । शिर कहते हैं ‘धी’ को । धी ही शिर होती है । इसीलिये जो कोई अर्द्ध या परिवार का
धेय्य होता है उसको कहते हैं कि यह अर्द्ध या परिवार का शिर है ॥५॥

यजमान एव ध्रुवामनु । योऽरयाऽअरातीयति स उपभृतमनु स यदोपभृता समज्ज्याधो यजमानायारातीयति तस्मिज्जियं दध्यासद्यजमान ऽएवैतच्छ्रियं दधाति तस्माद्भ्रुवया समनक्ति ॥६॥

स समनक्ति । स ज्योतिषा ज्योतिरिति^१ ज्योतिर्या ऽइतरस्यामाज्यं भवति ज्योतिरितरस्यां ते हेतदुभे ज्योतिषी सङ्गच्छेते तस्मादेवथं समनक्ति ॥७॥

अथातो मनसश्चैव वाचश्च । अहम्भद्रऽ उदितं मनश्च ह वै वाक्चाहम्भद्रऽ उज्जदाते ॥८॥

तद्ध मन उवाच । अहमेव त्वच्छेयोऽस्मि न वै मया त्वं किं चनानभिगतं यदसि सा यन्मम त्वं कृतानुकृतानुवर्त्तास्यहमेव त्वच्छेयोऽस्मीति ॥९॥

अथ ह वागुवाच । अहमेव त्वच्छेयस्यरिम यद्वै त्वं वेत्थाहं तद्विज्ञपयाम्यहथ संज्ञपयामीति ॥१०॥

ते प्रजापति प्रतिप्रश्नमेयनुः । स प्रजापतिर्मनसऽएवानूवाच मन एव त्वच्छेयो

यजमान ध्रुवा के पीछे खड़ा होता है । ओर जो उससे लिये शत्रुता करे वह उपभृत् के पीछे । इसलिये अगर जुहू के घी को उपभृत् के घी से मिला देता तो उसको श्री देता जो यजमान का शत्रु है । परन्तु उसे यजमान को श्री देनी है । इसलिये वह ध्रुवा के घी से मिलाता है ॥६॥

यह मिलाते समय यह मन्त्राश (यजु० २।६) पढ़ता है—‘स ज्योतिषा ज्योतिः’ ‘ज्योति से ज्योति (मिल गई)’ । एक में जो ग्राज्य है वह ज्योति है । दूसरी में जो आज्य है वह भी ज्योति है । इस प्रकार दोनों ज्योतिषों मिल गईं । इसलिये इस प्रकार मिलाता है ॥७॥

एक बार मन ओर वाणी में भगवन् हुआ ब्रह्म के लिये । मन और वाणी दोनों कहने लगे कि ‘मैं भद्र हूँ’ । ‘म भद्र हूँ’ ॥८॥

अब मन ने कहा, ‘मैं तुमसे अच्छा हूँ । मेरे बिना बिचारे तू कुछ नहीं कहती’ । तू मेरे किये का ही अनुकरण करती है । तू मेरा अनुसरण करती है । इसलिये तुमसे मैं बड़ा हूँ ॥९॥

अब वाणी बोली, ‘मैं तुमसे अवश्य बड़ी हूँ क्योंकि जो तू जानता है उसे मैं प्रकाशित करती हूँ । मैं उसे पैलाती हूँ’ ॥१०॥

वै प्रजापति के पास निश्चय के लिये गये । उस प्रजापति ने मन-अनुकूल निश्चय किया कि मन ही तुमसे श्रेष्ठ है क्योंकि तू मन का ही अनुकरण करती और उसी के मार्ग

मनसो वै त्वं कृतानुकरानुवर्त्मासि श्रेयसो वै पापीयान्कृतानुकरोऽनुवर्त्मा भवतीति ॥११॥

सा ह वाक्प्ररोक्ता विसिष्यिये । तस्यै गर्भः पपात सा ह वाक्प्रजापतिमुवाचाहव्यवा-
डेवाहं तुभ्यं भूयासं यां मा परावोच इति तस्माद्यत्किं च प्राजापत्यं यज्ञे क्रियतऽ उपाध्वंश्चैव
तत्क्रियतेऽहव्यवाद्द्विवाक्प्रजापतयऽआसीत् ॥१२॥

तद्धैतदेवाः । रेतश्चर्भन्वा यस्मिन्वा बभूवस्तद्ध स्म पृच्छन्त्यत्रेन त्वारेदिति ततोऽग्निः
सम्बभूव तस्मादप्यात्रेय्या योषितैर्नस्येतस्यै हि योपायै वाचो देवताया एते सम्भूताः
॥१३॥ बाह्यणम् ॥१॥ [४. ५.] अध्यायः ॥४॥

पर चलती है । निश्चय करके वह छोटा है जो बड़ों का अनुकरण करता और उनके मार्ग पर
चलता है ॥११॥

वह वाणी अपने विरुद्ध निश्चय को सुनकर तिन्न हो गई और उसका गर्भपात हो
गया । उस वाणी ने प्रजापति से कहा, 'मैं कभी तेरे लिये हवि न ले जाऊँगी क्योंकि
तूने मेरा विरोध किया' । इसलिये यज्ञ में जो कुछ प्रजापति के लिये किया जाता है वह
मौन होकर पढ़ा जाता है क्योंकि वाणी प्रजापति के लिये हवि का वाहक नहीं होती ॥१२॥

तत्र देव लस रेत (धीर्य) को चमड़े में या किसी अन्य चीज में ले आये । उन्होंने
पृच्छा, 'अत्र' ? (अरे क्या यह यहाँ है) । इस प्रकार अग्नि उत्पन्न हुआ । (अत्र से
अग्नि) । इसीलिये आग्नेयी स्त्री से समागम करने से दोष लगता है । क्योंकि देवी वाणी
रूपी स्त्री से यह सब उत्पन्न हुये हैं । (आग्नेयी वह स्त्री है जिसका अभी गर्भपात हो
चुका हो) ॥१३॥

अध्याय ५—वाह्वरा ?

स वै प्रवरायाश्रावयति । तद्यत्प्रवरायाश्रावयति यज्ञो वाऽन्नाश्रावणं यज्ञमभिव्याह-
त्याथ होतारं प्रवृणा ऽइति तस्मात्प्रवरायाश्रावयति ॥१॥

स इध्मसज्जहानान्येषामिपद्याश्रावयति । स यद्वानारभ्य यज्ञमध्वर्युराश्रावयेद्वेपनो
वा ह स्यादन्या वार्त्तिमान्नेति ॥२॥

तद्वैके । वेदे रतीर्णायै बहिरभिपद्याश्रावयन्तीध्मस्य वा शकलमपच्छिद्याभिप-
द्याश्रावयन्तीदं वै किञ्चिद्यज्ञस्येदं यज्ञमभिपद्याश्रावयाम इति वदन्तरतदु तथा न कुर्यादेतद्वै
किञ्चिद्यज्ञस्य वैरिध्मः सषडो भवत्यग्निं सम्मृजन्ति तद्वेयं सल्लु यज्ञमभिपद्याश्रावयति
तस्मादिध्मसज्जहानान्येषामिपद्याश्रावयेत् ॥३॥

स आश्राव्य । य एव देवानां होता तमेवामे प्रवृणीतेऽग्निमेव तदग्नये
चैवैतदेवेभ्यश्च निहुते यदहाग्नेऽग्निं प्रवृणीति तदग्नये निहुतेऽथ यो देवानां होता
तमग्ने प्रवृणीति तदु देवेभ्यो निहुते ॥४॥

अथ यद् (अध्वर्यु) प्रवर के लिये बुलाता है । (होता के लिये जो वरण किया
जाता है उसे प्रवर कहते हैं) । प्रवर के लिये बुलाने का कारण है कि बुलाना (आश्रा-
वण) ही यज्ञ है । यह प्रवर के लिये इसलिये बुलाता है कि 'यज्ञ को कहकर अथ मैं होता
का वरण करूँ' ॥१॥

यद् समिधाग्रों के बन्धन को (यह रस्सी जिससे लकड़ी बँधी रहती है) लेकर ही
बुलाता है । क्योंकि यदि अध्वर्यु बिना यज्ञ को आरम्भ किये बुलाये तो या तो काँप जाय या
उस पर और कोई निषत्ति आ पड़ ॥२॥

बुद्ध लोग घेदि में से वहि (वृश) लेकर बुलाते हैं या समिधा के टुकड़े को काट
कर बुलाते हैं और समझते हैं कि 'यह यज्ञ की चीज है । इसलिये इस यज्ञ को लेकर
बुलायेंगे' । परन्तु उसको ऐसा नहीं करना चाहिये । क्योंकि जिन चीजों से समिधायें बँधी
जाती हैं वह भी तो यज्ञ का अंश है या वे चीजें जिनसे अग्नि की राख हटाई जाती है ।
इसलिये यह यज्ञ को लेकर ही बुलाता है । इसलिये समिधाग्रों के बन्धन को लेकर ही
बुलाने ॥३॥

बुलाकर पहले उगका वरण करना है जो देवा का होता है अर्थात् अग्नि । इस
प्रकार वह अग्नि और देव दोनों को प्रसन्न करता है । यह जो पहले अग्नि का वरण किया
उससे अग्नि को प्रसन्न किया, और जो देवों के होता को पहले वरण किया उससे देवों को
प्रसन्न किया ॥४॥

स आह । अग्निदेवो दैव्यो होतेत्यग्निहि देवानां१३ होता तस्मादाहग्निदेवो दैव्यो होतेति तदग्नये चैव देवेभ्यश्च निहुते यदहाग्नेऽग्निमाह तदग्नये निहुतेऽथ यो देवानां१४ होता तमग्नेऽआह तद् देवेभ्यो निहुते ॥१॥

देवान्यत्तद्विद्वार्श्चिकित्वानिति । एष वै देवाननु विद्वान्यदग्निः स एनाननु विद्वाननुष्या यत्तदित्येवैतदाह ॥६॥

मनुष्यद्धरतवदिति । मनुर्ह वाऽअग्ने यज्ञेनेजे तदनुकृत्येमाः प्रजा यवन्ते तस्मादाह मनुष्यदिति मनोर्यज्ञऽइत्यु वाऽआहुस्तस्माद्देवाह मनुष्यदिति ॥७॥

भरतवदिति । एष हि देवेभ्यो हव्य भरति तस्माद्धरतोऽग्निरित्याहुरेप उ वाऽइमाः प्रजाः प्राणो भूत्या निमात्त तस्माद्देवाह भरतवदिति ॥८॥

अथाप्येयं प्रवृणीते । ऋषिभ्यश्चैवेनमेतदेवेभ्यश्च निवेदयत्य महानीयो यो यज्ञ प्रापदिति तस्मादाप्येयं प्रवृणीते ॥९॥

परस्तादर्वाकप्रवृणीते । परस्ताद्वयर्वाच्यः प्रजाः प्रजायन्ते ज्यायसस्पतयऽउ चैवेत-

अब कहता है—‘अग्नि देव, देवों का होता’ । अग्नि ही देवों का होता है इसलिये कहा ‘अग्नि देव, देवों का होता’ । इससे अग्नि और देव दोनों को प्रसन्न करता है । यह जो पहले अग्नि का वरण किया उससे अग्नि प्रसन्न हुई और देवों के होता का पहले वरण किया उससे देव प्रसन्न हुये ॥५॥

अब कहता है—‘देवान् यत्तद् विद्वार्श्चिकित्वान्’ । ‘वह बुद्धिमान, देवों को जानता हुआ यज्ञ करे’ । यह जो अग्नि है वह देवों को भली-भाँति जानता है । इसलिये ऐसा कहने का तात्पर्य यह है कि वह जो देवों को जानता है निश्चित यज्ञ करे ॥६॥

अब वह कहता है—‘मनुष्यद् भरतवद्’ । मनु के समान, भरत के समान’ । मनु ने ही पहले यज्ञ किया था । और यह प्रजा उसी का अनुकरण करके यज्ञ करती है । इसलिये कहा, ‘मनु के समान’ । ऐसा भी अर्थ करते हैं कि ‘मनु का यज्ञ’ ! इसलिये कहा, ‘मनु के समान’ ॥७॥

‘भरतवद्’ क्यों कहा ? यही देवों के लिये हवि होता है । इसलिये अग्नि भरत है । ऐसा भी कहते हैं कि वह इन प्रजाओं को प्राण होकर पालता है इसलिये भी कहा, ‘भरत के समान’ ॥८॥

अब वह अग्नि को आर्प होना के रूप में वरण करना है । इस प्रकार वह इस (अग्नि) को ऋषि और देव दोनों के प्रति निवेदन करता है । हमको आर्प होता के रूप में इसलिये वरण करना है कि जो यज्ञ करता है वह महा-वीर्यमान होता है ॥९॥

पहले से पीछे-पीछे का वरण करना है । (अर्थात् पहले पूर्वज, फिर अनुज) । क्योंकि प्रजा पीछे पीछे उत्पन्न होती है । इस प्रकार वह यज्ञों को प्रसन्न करता है । क्योंकि

निहुत ऽइदं हि पितृवायेऽथ पुत्रोऽथ पौत्रस्तस्मात्परस्तादर्वाक्प्रवृणीते ॥१०॥

न आप्येयमुस्ताह । ब्रह्मएवदिति ब्रह्मह्यग्निस्तस्मादाह ब्रह्मएवदित्या च वक्षदिति
तथा एवेतदेवता आगोदवाऽआह ता एवेतदाहा च वक्षदिति ॥११॥

ब्राह्मणा अस्य यज्ञस्य प्रावितार इति । एते वै ब्राह्मणा यज्ञस्य प्रावितारो ये
ऽनुचाना एते ह्येनं तन्वतऽएतऽएनं जनयन्ति तद्गु तेभ्यो निहुते तस्मादाह ब्राह्मणा अस्य
यज्ञस्य प्रावितार इति ॥१२॥

असौ मानुष इति । तदिमं मानुषं होतारं प्रवृणीतेऽहोता हैप पुराथैतर्हि
होता ॥१३॥

स प्रवृत्तो होता जपति । देवता उपधावति यथानुष्ठया देवेभ्यो षपट् कुर्याद्यथानुष्ठया
देवेभ्यो हव्यं वहेद्यथा न ह्यलेदेवं देवता उपधावति ॥१४॥

तत्र जपति । एतत्त्वा देव सवितर्गृणत ऽइति तत्सवितारं प्रसवायोपधावति स हि
देवानां प्रसवितामिष्टं होत्रायेति तदग्नये चैवेतदेवेभ्यश्च निहुते यदहायेऽमिमाह तदग्नये
यहो पहले रिता होता है, फिर पुन, फिर पौन । इसीलिये यह पहले समसे पूर्वज से आरम्भ
करता है, फिर क्रमशः निचली धेणी को ॥१०॥

आर्प होता का यग्य करने के पश्चात् कहता है—‘ब्रह्मएवद्’ । ‘ब्रह्म के समान’ ।
ब्रह्म ही अग्नि है इसलिये कहा, ‘ब्रह्म के समान’ । अब कहता है—‘आ च वक्षत्’ । ‘यहाँ
लावे’ । जिन-जिन देवताओं को हुलाना चाहता है उन-उनके लिये कहता है—‘यहाँ
लावे’ । (अर्थात् अग्नि अमुक-अमुक देवताओं को लावे) ॥११॥

ब्राह्मण इस यज्ञ के सर्वज्ञ है । यही ब्राह्मण यज्ञ के सर्वज्ञ है जो वेद के विद्वान्
हैं क्योंकि यही यज्ञ को चलाते हैं । यही उसको उत्पन्न करते हैं । इसीलिये कहता है कि
ब्राह्मण इस यज्ञ के सर्वज्ञ है ॥१२॥

‘यद्गन्तुं दे’ । अब यह इस गन्तुय को होता के रूप में यग्य करता है । पहले
यह ‘अहाता’ था (अर्थात् होता नहीं था) अब ‘होता’ हो गया ॥१३॥

यद्ग यग्य किया हुआ होता अब करता है । देवताओं के उपास्य हो जाता है । देवताओं
के पास दीहने का प्रयोजन यह है कि विधिपूर्वक देवों के लिये यग्यकार करे । विधिपूर्वक
उनके लिये दान ले जावे । अर्पेसना न करे इस प्रकार यह देवताओं के पास दीह जाता
है ॥१४॥

यद्ग यद्ग अब करता है—‘गन्तुं देव गन्तिर्गन्ते’ । ‘दे देव, गन्तिता तुमको यग्य
करते हैं’ । इस प्रकार यह गन्तिता देवता के पास यग्य के लिये अर्थात् प्रेरणा के लिये
हो जाता है । क्योंकि गन्तिता देवताओं का प्रेरक है । अब कहता है—‘अग्नि होत्राय’ ।
(‘अग्नि को होत्र के लिये’) इस प्रकार यह देवों को और अग्नि को दोनों को प्रयत्न करना
है । अब पहले ‘अग्नि’ कहा सो अग्नि को प्रयत्न किया । और अब ‘देवताओं का होता’ कहा

निहुतेऽयं यो देवानां२ होता तममऽग्राह तद् देवेभ्यो निहुते ॥१५॥

सह पित्रा वैश्वानरेणेति । सवत्सरो वै पिता वैश्वानर प्रजापतिस्तत्सवत्सरायै चैतत्प्रजापतये निहुतेऽग्ने पूषन्बृहस्पते प्र च वद प्र च यजेत्यनुवक्ष्य वाऽएतद्वक्ष्यन् भवति तदेताभ्य एवैतद्देवताभ्यो निहुते यूयमनुव्रूत यूय यजतेति ॥१६॥ शतम् ४०० ॥

वसूनां३ रातो स्याम । रुद्राणामुर्व्यायां३ स्वादित्या अदितये स्यामानेहस इत्येते वै त्रया देवा यद्वसुतो रुद्रा आदित्या एतेषामभिगुह्यतां स्यामेलोनेतदाह ॥१७॥

जुष्टमद्य देवेभ्यो वाचमुद्यासमिति । जुष्टमद्य देवेभ्योऽनूच्यासमित्येनेतदाह तद्धि समृद्धं यो जुष्टं देवेभ्योऽनुभवत् ॥१८॥

जुष्टा ब्रह्मभ्य इति । जुष्टमद्य ब्राह्मणेभ्योऽनूच्यासमित्येनेतदाह तद्धि समृद्धं यो जुष्टं ब्राह्मणेभ्योऽनुभवत् ॥१९॥

जुष्टा नराशश्चायेति । प्रजा वै नरस्तत्सर्व्याभ्य प्रजाम्य आह तद्धि समृद्धं यश्च वेद यश्च न साध्वन्बोचत्साध्वन्बोचदित्येन निवृज्यन्ते यदद्य होतृवर्ये निह्न चक्षुः तो देवताओं को प्रसन्न किया ॥१५॥

अब कहता है—‘सह पित्रा वैश्वानरेण’ । ‘वैश्वानर पिता के साथ’ । सवत्सर ही पिता वैश्वानर तथा प्रजारति है । इस प्रकार वह सवत्सर अर्थात् प्रजापति को प्रसन्न करता है । अब कहता है—‘अग्ने पूषन् बृहस्पते प्र च वद प्र च यज’ । ‘हे अग्नि ! हे पूषा ! हे बृहस्पति ! गोल और यज्ञ कर’ । इस प्रकार गोलने से ही यज्ञ होता है । इसलिये इन देवताओं को प्रसन्न करता है कि ‘तुम बोलो, तुम यज्ञ करो’ ॥१६॥ यहाँ ४०० पूरे हुये ॥

‘वसुओं की वृषा क हम पात्र हो । रुद्रों का वैभव हम में आवे । अदिति अर्थात् पूर्णवा ने लिये और स्वतंत्रता न लिये आदित्यों क प्रिय होवें’ । ये तीन देवता हैं वसु, रुद्र और आदित्य । इस कथा का प्रयोजन यह है कि ‘हम इन देवताओं क सरक्षण में रहें’ ॥१७॥

अब कहता है—‘जुष्टमद्य देवेभ्यो वाचमुद्यासम्’ । ‘मैं आज देवताओं की प्रिय वाणी वालों’ । इसका तात्पर्य यह है कि जो वाणी देवताओं को पसन्द हो वह बोलूँ । देवताओं क लिय प्रिय जो वाणी है उसका गोलना समृद्धि का हेतु है ॥१८॥

अब कहता है—‘जुष्टा ब्रह्मभ्य’ । ‘अर्थात् ऐसी वाणी बोलूँ जो ब्राह्मणों को प्रिय है’ । इसका तात्पर्य यह है कि देवताओं ने प्रिय जो वाणी हो उसको गोलूँ । क्योंकि ब्राह्मणों के प्रति जो वाणी प्रसन्न हो उसका गोलना समृद्धि का कारण होता है ॥१९॥

अब कहता है—‘जुष्टा नराशश्चाय’ । अर्थात् ऐसी वाणी बोलूँ जो नराशस के लिये प्रिय हो । प्रजा ही नर है । इसलिये वह यह ममस्त प्रजा के लिये करता है । इससे समृद्धि होती है । चाहे समझे चाहे न समझे, यही कहा जाता है, ‘तू न कहा । तू न कहा’ ।

परापतत् अग्निष्टत्पुनराभियाज्जातवेदा विचर्षणिरिति यथा यानमेऽग्नीन्होत्राय प्रावृणात ते प्राधन्वन्नेवं यन्मेऽत्र प्रवरेणामायि तन्मे पुनराप्याययेत्येवेतदाह तथो हास्यैतत्पुनराप्यायते ॥२०॥

अथाध्वर्यु चान्नीधं न सम्मृशति । मनो वाऽअध्वर्युर्वाग्धोता तन्मनश्चैवेतद्वाचं च सन्दधाति ॥२१॥

तत्र जपति । परमोर्वरिश्च हसस्पान्त्वग्निश्च पृथिवी चापश्च वातश्चाहश्च रात्रिश्चेत्येता मा देवता आर्त्तेगोपायन्त्वित्येवेतदाह तस्यो हि न हलास्ति यमेता देवता आर्त्तेगोपायेयुः ॥२२॥

अथ होतृपदनमुपावर्त्तते । स होतृपदनादेकं तृणं निरस्यति निरस्तः परोवसुरिति पुरावसुर्ह वै नामासुराणां होता स तमेवैतद्धोतृपदनान्निरस्यति ॥२३॥

अथ होतृपदनऽउपविशति । इदमहमर्वावसोः सद्ने सीदामीत्यर्वावसुर्ह नाम देवानां होता तस्यैवेतत्सद्ने सीदति ॥२४॥

तत्र जपति । विश्वकर्मस्तनूपा अग्नि मा मो दोषिष्टं मा मा हिंसीष्टमेप वां लोक जो कुछ होता की देदी निगाह से छुट जागे उसको अग्नि यापिस लाये । क्योंकि अग्नि जात-वेद (माणियों को जानने वाला) और निचर्ण (बुद्धिमान) है । 'यह जो तीन अग्नियों पहले होता के लिये चुनी गई थी यह चली गई । यह चौथी अग्नि जो चुनी गई है यह उस क्षत्र की पूर्ति फरे जो छूट गया हो' । ऐसा कहता है और इससे पुष्टि की पूर्ति हो जाती है ॥२०॥

अथ यद् अध्वर्यु और अग्नीध्र को सूता है । अध्वर्यु मन है और होता वाणी है । इस प्रकार यह मन और वाणी में मेल कराता है ॥२१॥

अथ जाप कराता है—'द्युः उर्विषो पाप से रक्षा करें' । अग्नि, पृथ्वी, जल, वायु, दिन और रात्रि । ऐसा कहने से तात्पर्य यह है कि यह देवता आर्त्त अर्थात् रोग से मेरी रक्षा करें । उम पुरुष की कमी अह्वेलना नहीं होती जिसकी देवता रोग से रक्षा करते हैं ॥२२॥

अत्र होता के आसन तक जाता है और होता के आसन में से एक तृण निकाल कर फेंकता है और कहता है—'निरस्तः परावसुः' । 'परावसु भेगा दिया गया' । परावसु (पराया भाल पाने वाला) असुरों का होता था । वह उसकी होता के आसन से निकाल कर फेंक देता है ॥२३॥

अत्र यद् 'होता' के आसन पर बैठता है यह कहकर—'इदमहमर्वावसोः सद्ने गोदामि' । अर्थात् 'मैं अर्वावसु के आसन पर बैठता हूँ' । अर्वावसु (धन न चाहने वाला) देवताओं का होता था । इसलिये यह उसी के आसन पर बैठता है ॥२४॥

अथ यद् जपता है—'विश्वकर्मस्तनूपा अग्नि मा मो दोषिष्टं मा मा हिंसीष्टम् ।

इत्युदङ्जत्यन्तरा वाऽएतदाहवनीयं च गार्हपत्यं चास्ते तदु ताभ्यां निवृत्ते मा मा दोषिष्ठं मा मा हिथं सिष्टमिति तथा हैनमेतौ न हिथंस्तुः ॥२५॥

अथामिमीक्षमाणो जपति । विश्वेदेवाः शास्तन मा यथेह होता वृत्तो मनवै यन्निपद्य । प्र मे वृत्त भागधेयं यथा वो येन यथा हव्यमा वो वहानीति यथा येभ्यः पक्वथं स्यात्तान् वृथाह्वनु मा शास्त यथा व आहरिष्यामि यथा वः परिवेक्ष्यामीत्येवमेवैतद्देवेषु प्रशास्तनमिच्छतेऽनु मा शास्त यथा वोऽनुष्ठयावपट्कुयामनुष्ठया हव्यं वहैयमिति तस्मादेवं जपति ॥२६॥ ब्राह्मणम् ॥२॥ [५. १.] ॥

एष चां लोकः । 'हि विश्वकर्मा, तू शरीर की रक्षा करने वाला है । हे दोनों अग्नियो, मुझे न जलाओ । मुझे न सताओ । यह तुम दोनों का लोक है । ऐसा कहकर वह कुछ उत्तर की ओर बढ़ जाता है । वह आहवनीय और गार्हपत्य अग्नि के बीच में बैठता है । ऐसा करने से वह दोनों को प्रसन्न करता है । और जब वह कहता है कि 'मुझे न जलाओ । मुझे न सताओ' । तो वे उसको नहीं सताती ॥२५॥

अब आहवनीय अग्नि की ओर देख कर जप करता है, 'विश्वे देवाः शास्त न मा यथेह होता वृत्तो मनवै यन्निपद्य । प्र मे वृत्ते भागधेयं यथा वो येन यथा हव्यमा वो वहानीति' । 'हि सज देवताओ, मुझे बताओ कि होता की हैसियत से मैं किस-किस चीज का ध्यान रखूँ ? मेरे भागधेय अर्थात् कर्तव्य को कहो कि मैं किस रास्ते से आप तक आप के हवि को ले जाऊँ' । जैसे कोई किसी को भोजन पकावे और कहे, 'मुझे आशा दो कि मैं कैसे इसको तुम तक लाऊँ, मैं किस प्रकार परोसूँ ?' उस इसी प्रकार वह देवताओं के प्रशासन (आज्ञा) को चाहता है, अर्थात् मुझे बताइये कि मैं किस प्रकार आप तक वषट्कार पहुँचाऊँ या कैसे आप तक हव्य ले जाऊँ' । इसीलिये ऐसा जपता है ॥२६॥

अध्याय ५—ब्राह्मण १

अग्निहोता वेत्यग्नेहोत्रमिति । अग्निरिदं होता वेत्तित्येवैतदाहामेहोत्रमिति तस्यो हि होत्रं वेत्तु प्रावित्रमिति यज्ञो वै प्रावित्रं वेत्तु यज्ञमित्येवैतदाह साधु ते यजमान देवतेति

अब वह कहता है—'अग्निहोता वेत्यग्नेहोत्रम्' । 'होता अग्नि, अग्नि के होत्र को जाने' । इसका तात्पर्य यह है कि 'होता अग्नि इसको जाने' । 'अग्नि का होत्र' इसलिये कहा कि वह मोक्ष के इस साधन (प्रावित्र) को जाने । यह ही मोक्ष का साधन है । 'यज्ञ को जाने' का तात्पर्य है कि 'हे यजमान, देवता तेरे अनुकूल है' । इसका तात्पर्य है कि 'हे यजमान, जो अग्नि देवता तेरा होता है वह तेरे अनुकूल है । अब वह कहता है—'पृतवती-

साधु ते यजमान देवता यस्य तेऽभिहोतेत्येवैतदाह धृतवतीमध्यर्थो सुचमास्यस्वेति तदध्यर्गुं प्रसौति स यदेकामिवाह ॥१॥

यजमान एव जुहमन् । योऽस्माऽअरातीयति स उपभृतमनु स यद्वेऽइव ब्रूयाद्यजमानाय द्विपन्तं आतृष्यं प्रत्युद्यामिनं कुर्यादचेन जुहमन्वाद्य उपभृतमनु स यद्वेऽइव ब्रूयाद्यऽआद्य प्रत्युद्यामिनं कुर्यात्तस्यादेकमिवैवाह ॥२॥

देवयुवं विश्ववारामिति । उपस्तौत्येवैनामेतन्महयत्येवयदाह देवयुवं विश्ववारा-
मितीडामहै देवाः ॥ ईडेन्यावमस्याम नमस्यान्यजाम यज्ञियानितीडामहै तान्देवान्य
ईडेन्या नमस्याम तान्ये नमस्या यजाम यज्ञियानिति मनुष्या वा ईडेन्याः पितरो नमस्या
देवा यज्ञियाः ॥३॥

या वै प्रजा यज्ञेऽनन्याभक्ताः । पराभूता वै ता एषमेषैतद्या इमाः प्रजा अपराभू-
तास्ता यज्ञऽआयजति मनुष्यान्तनु पशवो देवान्तनु ब्याधुस्योपधयो धनस्पतयो यदिदं
किञ्चैवमु तत्सर्वं यज्ञऽआभक्तम् ॥४॥

मध्यर्थो सुचमास्यस्य । अर्थात् 'हे अध्यर्गुं तू धी से भरे चमसे को ले' । इस कथन से
अध्यर्गुं को प्रेरणा करता है । एक ही सुक् अर्थात् चमसा क्यों कहा ? इसलिये ॥१॥

जुहु वे पीछे यजमान ही होता है । और जो उसका अनिष्ट चाहता है वह उपभृत्
के पीछे । अतः यदि दो चमसों का कथन करता तो यजमान के विरुद्ध अनिष्ट शत्रु को
उग्रत कर देता । जुहु के पीछे जाने वाला है, और जिसको जाते हैं वह उपभृत् के पीछे
है । अतः यदि दोनों का कथन करता तो जाने वाले के विरुद्ध आज्ञा पदार्थ को उग्रत कर
देता । इसलिये एक ही चमसे का वर्णन किया ॥२॥

अतः कहता है—'देवयुव विश्ववाराम्' । अर्थात् (वह चमसा) कैसा है ? 'देवताओं
के लिये अर्पित और सम्पूर्ण समृद्धियों का रखने वाला' । 'देवों के लिये अर्पण और
समृद्धियों से पूर्ण' यह कर यह उसकी स्तुति करता है अर्थात् उसको बड़ा बनाता है ।
अतः कहता है—'ईडामहै देवान् । ईडेन्यान्' । 'हम स्तुति के योग्य देवों की स्तुति करें' ।
'नमस्याम नमस्यान्' । 'हम नमस्कार के योग्य को नमस्कार करें' । 'यजाम यज्ञियान्' ।
'पूजा के योग्यों की पूजा करें' । इसका अर्थ यह हुआ कि हम स्तुति के योग्य देवताओं की
स्तुति करें । नमस्कार के योग्य को नमस्कार करें । पूजा के योग्यों की पूजा करें । स्तुति के
योग्य मनुष्य हैं । नमस्कार के योग्य पितर और पूजा के योग्य देवता ॥३॥

जो प्रजा यज्ञ में भाग नहीं लेती वह पराभूत अर्थात् दलित या पतित है । इसलिये
जो पतित नहीं है उनको यज्ञ में शामिल करता है । मनुष्यों के पीछे पशु हैं, और देवों के
पीछे पक्षी, ओषधि और वनस्पति हैं । इस प्रकार जो शुद्ध हैं उग्न यज्ञ को यज्ञ में शामिल
किया जाता है ॥४॥

ता याऽएताः । नव व्याहृतयो भवन्ति ननेमे पुरूपे प्राणा एतानेवास्मिन्नेतदधाति
तस्मान्नव व्याहृतयो भवन्ति ॥५॥

यज्ञो ह देवेभ्योऽपचक्राम । तं देवा अन्वमन्त्रयन्ता नः शृणुष न आवर्त्तस्वेति
सोऽस्तु तयेत्येव देवानुपावर्त्त तेनोपावृत्तेन देवा अयजन्त तेनेष्ट्वेतदभवन्न्यदिदं
देवाः ॥६॥

स यदाश्रावयति । यज्ञमेवैतदनुमन्त्रयतऽआ नः शृणुष न आवर्त्तस्वेत्यथ
यत्प्रत्याश्रावयति यज्ञ एवैतदुपावर्त्ततेऽस्तु तथेति तेनोपावृत्तेन रेतसा भूनेनऽत्विजः सम्प्र-
दायं चरन्ति यजमानेन परोऽक्ष यथा पूर्णपात्रेण सम्प्रदाय चरेयुरेवमनेनऽत्विजः
सम्प्रदायं चरन्ति तद्वाचैतत्सम्प्रदाय चरन्ति वाग्धि यज्ञो वागु हि रेतस्तदेतेनैतत्सम्प्रदाय
चरन्ति ॥७॥

सोऽनुब्रूहीत्येरोत्वाध्वर्युः । नापव्याहरेन्नोऽप्य होतापव्याहरेदा आनयाध्वर्यु-
स्तदग्नीष यज्ञ उपानर्त्तते ॥८॥

सोऽग्नीषापव्याहरेत् । आ प्रत्याश्रावणात्प्रत्याश्रावयत्याग्नीषत्पुनरध्वर्युं यज्ञ
उपावर्त्तते ॥९॥

ये सद्य नौ व्याहृतियाँ होती हैं । पुरुष में नौ ही प्राण होते हैं । इनकी उसमें धारण
कराता है । इसलिये व्याहृतियाँ नौ हैं ॥५॥

यज्ञ देवताओं से भाग गया । देवता उसको बुलाने लगे, 'सुनो, लौटो' । यज्ञ ने कहा,
'अच्छा', और वह लौट आया । वह जो लौट आया उससे देवों ने यज्ञ किया । जिससे वह
यज्ञ किया उसी के कारण वह देव हुये ॥६॥

जब वह (अध्वर्यु) (अग्नीष को) बुलाता है तो मानो यज्ञ को बुलाता है 'सुनो,
लौटो' । और जब (अग्नीष) उत्तर देता है तो मानो यज्ञ ही 'अच्छा' कहकर लौटता है ।
इस प्रकार उस लौटते हुये यज्ञ से चीज के समान ऋत्विज लोग परेक्ष रीति से यजमान तक
सम्प्रदाय चलाते हैं । जैसे लोग एक भरे हुये पात्र को एक से दूसरे को देते हैं इसी प्रकार
ऋत्विज लोग सम्प्रदाय चलाते हैं । (अर्थात् यज्ञ की प्रथा को एक दूसरे तक पहुँचाते हैं)
वाणी के द्वारा सम्प्रदाय चलता है । वाणी ही यज्ञ है । वाणी ही चीज है । इसीलिये वाणी
द्वारा सम्प्रदाय चलता है ॥७॥

जब (अध्वर्यु ने होता से कहा) कि 'अनुग्रहि' । 'बोली' । तो इसका पीछे न तो
अध्वर्यु ही कुछ अपशब्द कह और न होता ही अपशब्द कहे । अध्वर्यु कहता है इस प्रकार
अग्नीष तब यज्ञ को ले जाता है ॥८॥

अग्नीष उत्तर देने के समय तक कुछ अपशब्द न कहे । अग्नीष उत्तर देता है ।
इस प्रकार यज्ञ अध्वर्यु तक पहुँचता है ॥९॥

साधु ते यजमान देवता यस्य तेऽग्निहोतेत्येवैतदाह घृतवतीमध्वर्यो सुचमास्यस्वेति तदध्वर्युं प्रसीति स यदेकामिवाह ॥१॥

यजमान एव जुहमन् । योऽस्मा ऽअरातीयति स उपभृतमनु स यद्वेऽइव नृयाद्यजमानाय द्विपन्तं भ्रातृव्यं प्रत्युद्यामिनं कुर्यादत्तैव जुहमन्वाद्य उपभृतमनु स यद्वेऽइव नृयादव ऽआद्यं प्रत्युद्यामिनं कुर्यात्तस्मादेकामिवैवाह ॥२॥

देवयुवं विश्ववारा मिति । उपस्तौलेवैनामेतन्महयत्येवयदाह देवयुवं विश्ववारा-
मितीडामहै देवाः ॥ ऽईडेन्याचमस्याम नमस्यान्यजाम यज्ञियानितीडामहै तान्देवान्य
ऽईडेन्या नमस्याम तान्ये नमस्या यजाम यज्ञियानिति मनुष्या वा ऽईडेन्याः पितरो नमस्या
देवा यज्ञियाः ॥३॥

या वै प्रजा यज्ञेऽनन्वाभक्ताः । परामृता वै ता एवमेवैतद्या इमाः प्रजा अपरामू-
तास्ता यज्ञ ऽआचजति मनुष्यागनु पशवो देवाननु ययाध्रस्योपधयो वनस्पतयो यदिदं
किञ्चैवमु तस्तर्ज्वं यज्ञ ऽआभक्तम् ॥४॥

मध्वर्यो सुचमास्यस्य' । अर्थात् 'हे अध्वर्यु तूँ ही से भरे चमसे को ले' । इस कथन से अध्वर्यु को प्रेरणा करता है । एक ही सुक् अर्थात् चमसा क्यों बड़ा ? इसलिये ॥१॥

जुहू के पीछे यजमान ही होता है । और जो उसका अनिष्ट चाहता है वह उपभृत् के पीछे । अब यदि दो चमसों का कथन करता तो यजमान के विरुद्ध अनिष्ट शत्रु को उद्यत कर देता । जुहू के पीछे खाने वाला है, और जिसको खाते हैं वह उपभृत् के पीछे है । अब यदि दोनों का कथन करता तो खाने वाले के विरुद्ध लाघ पदार्थ को उद्यत कर देता । इसलिये एक ही चमसे का वर्णन किया ॥२॥

अब कहता है—'देवयुव विश्ववारा म' । अर्थात् (वह चमसा) कैसा है ? 'देवताओं के लिये अर्पित और सम्पूर्ण समृद्धियों का रखने वाला' । 'देवों के लिये अर्पण और समृद्धियों से पुरित' वह पर वह उसकी स्तुति करता है अर्थात् उसको बड़ा बनाता है । अब कहता है—'ईडामहै देवान् । ईडेन्यान्' । 'हम स्तुति के योग्य देवों की स्तुति करें' । 'नमस्याम नमस्यान्' । 'हम नमस्कार के योग्यो को नमस्कार करें' । 'यजाम यज्ञियान्' । 'पूजा के योग्यों की पूजा करें' । इसका अर्थ यह हुआ कि हम स्तुति के योग्य देवताओं की स्तुति करें । नमस्कार के योग्यों को नमस्कार करें । पूजा के योग्यों की पूजा करें । स्तुति के योग्य मनुष्य हैं । नमस्कार के योग्य पितर और पूजा के योग्य देवता ॥३॥

जो प्रजा यज्ञ में भाग नहीं लेती वह पराभृत अर्थात् दलित या पतित है । इसलिये जो पतित नहीं हैं उनको यज्ञ में शामिल करता है । मनुष्यों के पीछे पशु हैं, और देवों के पीछे पक्षी, ओषधि और वनस्पति है । इस प्रकार जो कुछ है उस सब को यज्ञ में शामिल किया जाता है ॥४॥

ता पाऽएताः । नव व्याहृतयो भवन्ति नवेमे पुरुषे प्राणा एतानेवास्मिन्नेतद्धाति
तस्मान्नव व्याहृतयो भवन्ति ॥५॥

यज्ञो ह देवेभ्योऽपचक्राम । तं देवा अन्वमन्त्रयन्ता नः शृणुष्व न आवर्त्तस्येति
सोऽस्तु तथेत्येव देवानुपाववर्त्त तेनोपावृत्तेन देवा अयजन्त तेनेष्ट्वैतदमवन्त्यदिदं
देवाः ॥६॥

स यदाश्रावयति । यज्ञमेवैतदनुमन्त्रयतऽआ नः शृणुष्व न आवर्त्तस्येत्यथ
यत्प्रत्याश्रावयति यज्ञ एवैतदुपावर्त्ततेऽस्तु तथेति तेनोपावृत्तेन रेतसा भूनेनऽर्त्विजः सम्प्र-
दायं चरन्ति यजमानेन परोऽहं यथा पूर्णपात्रेण सम्प्रदायं चरेयुरेवमनेनऽर्त्विजः
सम्प्रदायं चरन्ति तद्वाचैवैतत्सम्प्रदायं चरन्ति वाग्वि यज्ञो वागु हि रेतस्तदेतेनैवैतत्सम्प्रदायं
चरन्ति ॥७॥

सोऽनुब्रूहीत्येवोत्तराध्वर्युः । नापव्याहरेन्नोऽएव होतापव्याहरेदा श्रावयत्यध्वर्यु-
स्तदग्नीधं यज्ञ उपावर्त्तते ॥८॥

सोऽग्नीषापव्याहरेत् । आ प्रत्याश्रावणात्प्रत्याश्रावयत्याग्नीषत्पुनरध्वर्यु यज्ञ
उपावर्त्तते ॥९॥

ये स्य नौ व्याहृतिषो होतो ह्ये । पुरुष में नौ ही प्राण होते हैं । इनकी उसमें धारण
करता है । इसलिये व्याहृतिषो नौ हैं ॥५॥

यश्च देवताश्रो से भाग गया । देवता उसको बुलाने लगे, 'सुनो, लौटो' । यश्च ने कहा,
'अच्छा', और वह लौट आया । वह जो लौट आया उससे देवो ने यज्ञ किया । जिससे वह
यज्ञ किया उसी के कारण वह देव हुये ॥६॥

जब वह (अध्वर्यु) (अग्नीध्र को) बुलाता है तो मानो यज्ञ को बुलाता है 'सुनो,
लौटो' । और जब (अग्नीध्र) उत्तर देता है तो मानो यज्ञ ही 'अच्छा' कहकर लौटता है ।
इस प्रकार उस लौटते हुये यज्ञ से बीज के समान ऋत्विज लोग परोक्ष रीति से यजमान तक
सम्प्रदाय चलाते हैं । जैसे लोग एक भरे हुये पात्र को एक से दूसरे को देते हैं इसी प्रकार
ऋत्विज लोग सम्प्रदाय चलाते हैं । (अर्थात् यज्ञ की प्रथा को एक दूसरे तक पहुँचाते हैं)
वाणी के द्वारा सम्प्रदाय चलता है । वाणी ही यज्ञ है । वाणी ही बीज है । इसीलिये वाणी
द्वारा सम्प्रदाय चलता है ॥७॥

जब (अध्वर्यु ने होता से कहा) कि 'अनुब्रूहि' । 'बोलो' । तो इसके पीछे न तो
अध्वर्यु ही कुछ अपशब्द कहे और न होता ही अपशब्द कहे । अध्वर्यु कहता है इस प्रकार
अग्नीध्र तक यज्ञ को ले जाता है ॥८॥

अग्नीध्र उत्तर देने के समय तक कुछ अपशब्द न कहे । अग्नीध्र उत्तर देता है ।
इस प्रकार यज्ञ अध्वर्यु तक पहुँचता है ॥९॥

काण्डस्यार्द्धम् ॥१६॥ सोऽध्वर्युर्नापव्याहरेत् । आ यजेति वक्तोर्यजेत्येवाध्व-
र्युर्होत्रे यज्ञश्च सम्प्रयच्छति ॥१०॥

स होता नापव्याहरेत् । आ वषट्कारात् वषट्कारेणाग्नावेव योनौ रेतो भूतश्च
सिञ्चत्यग्निर्वै योनिर्यज्ञस्य स ततः प्रजायत इति नु हविर्यज्ञेऽथ सौम्येध्वरे ॥११॥

स वै ग्रहं गृहीत्वाऽध्वर्युः । नापव्याहरेदोपाकरणादुपावर्त्तध्वमित्येवाध्वर्युरुद्गा-
तृभ्यो यज्ञश्च सम्प्रयच्छति ॥१२॥

त उ उद्गातारो नापव्याहरेयुः । ओत्तमाया एषोत्तमेत्येवोद्गातारो होत्रे यज्ञश्च
सम्प्रयच्छति ॥१३॥

स होता नापव्याहरेत् । आ वषट्कारात् वषट्कारेणाग्नावेव योनौ रेतो भूतश्च
सिञ्चत्यग्निर्वै योनिर्यज्ञस्य स ततः प्रजायते ॥१४॥

स यज्ञ सोऽपव्याहरेत् । यं यज्ञ उपावर्त्तते यथा पूर्णपात्रं परासिञ्चेदेवश्च ह स
यजमानं परासिञ्चेत्स यत्र देवमृत्विजः संविदाना यज्ञेन चरन्ति सर्वमेव तत्र कल्पते न
मुह्यति तस्मादेवमेव यज्ञो भर्त्तव्यः ॥१५॥

अध्वर्यु उस समय तक कुछ अपशब्द न कहे जब तक (नीचे का शब्द) न बोले
'यज' । 'यज्ञ करो' । 'यज्ञ' शब्द कहने से अध्वर्यु यज्ञ को होता तक ले जाता है ॥१०॥

होता उस समय तक अपशब्द न बोले जब तक वषट्कार न कहे । वषट्कार से वह
यज्ञ को अग्नि में सींचता है जैसे योनि में वीर्य सींचा जाता है । क्योंकि अग्नि यज्ञ की योनि
है । यज्ञ अग्नि से ही उत्पन्न होता है । अब हविर्यज्ञ और सौम-यज्ञ में ॥११॥

(सौम को) लेने के पश्चात् उपाकरण तक अध्वर्यु कोई अपशब्द न कहे । 'उपाव-
र्त्तध्वम्' । 'निकट आइये' । ऐसा कहकर अध्वर्यु उद्गाताओं के लिये यज्ञ को देता
है ॥१२॥

उत्तम अर्थात् सबसे पहिली श्रुचा बोलने तक उद्गाता लोगों को कोई अपशब्द
नहीं बोलने चाहिये । 'एषोत्तमा' । 'यह अन्तिम श्रुचा है' । ऐसा कहकर उद्गाता लोग यज्ञ
को होता को देते हैं ॥१३॥

होता वषट्कार तक कोई अपशब्द न बोले । वषट्कार से अग्नि में उसी प्रकार सिंचन
मिया जाता है जैसे योनि में वीर्य का । अग्नि यज्ञ की योनि है । क्योंकि वह वहीं से उत्पन्न
होता है ॥१४॥

यदि जिसके पास यज्ञ लौटता है वह अपशब्द वह दे तो वह उसी प्रकार यज्ञ को
बरबाद कर देता है जैसे (जल से) पूरे भरे हुये पात्र को (नीचे पेंक देने से जल बरबाद
जाता है) । जहाँ मृत्विज लोग परस्पर एक दूसरे को सम्भक्त हुये यज्ञ करते हैं वहाँ सब
काम ठीक होता है, कोई गलती नहीं होती । इसलिये यज्ञ का इसी प्रकार मरण करना
चाहिये ॥१५॥

एतद्वै संवत्सरस्य स्वं पयः । यदाज्यं तत्स्वेनेनैवमेतत्पयसा देवाः स्व्यकुर्वन्त तथो-
ऽएवैनमेव एतत्स्वेनैव पयसा स्वीकुर्वन्ते तस्मादाज्यहविषो भवन्ति ॥५॥

स यत्रैव तिष्ठन् प्रयाजेभ्य आश्रावयेत् । तत एव नापक्रामेत्सङ्ग्रामो वाऽएव
सन्निधीयत यः प्रयाजेर्यजते यतरो वै सयत्तयोः पराजयतेऽप वै सङ्क्रामेत्यभितरामु वै
जयन्क्रामति तस्मादभितरामभितरामेव क्रामेदभितरामभितरामाहुतीर्जुहुयात् ॥६॥

तदु तथा न कुर्यात् । यत्रैव तिष्ठन् प्रयाजेभ्य आश्रावयेत्तत एव नापक्रामेद्यत्रोऽएव
समिद्धतमं मन्येत तदाहुतीर्जुहुयात्समिद्धहोमेन ह्येव समृद्धा आहुतयः ॥७॥

स आश्राव्याह । समिधो यजेति तद्वसन्त् समिद्धे स वसन्तः समिद्धोऽन्यानृतून्त्स-
मिद्धऽऽश्रुतयः समिद्धाः प्रजाश्च प्रजनयन्त्योपधीश्च पचन्ति तद्वेव सलु सर्वानृतून्विरा-
हाथ यज यजेत्येवोत्तरानाहाजामितायै जामि ह कुर्याद्यत्तनूनपातं यजेदो यजेति नूयात्तस्मा-
द्यज यजेत्येवोत्तरानाह ॥८॥

स वै समिधो यजति । वसन्तो वै समिद्धसन्तमेव तदेषा अष्टुजत वसन्तात्सपत्नी-

यह जो घी है वह सवत्सर का अर्पना ही पय (पीने की वस्तु, शक्ति का साधन)

है । इसलिये देवों ने इस (सवत्सर) को उसी के पय से अर्पना लिया । और यह (यजमान)
भी उसी के पय से सवत्सर को अर्पनाता है । इसीलिये कहा कि वह आहुतियाँ (अर्थात्
प्रयाज आहुतियाँ) घी फी होती हैं ॥५॥

वह जहाँ खड़ा होकर प्रयाजों के लिये बुलावे वहाँ से हटे नहीं । सप्राम हो जाता है
अब कोई 'प्रयाजों' से यज करता है । और लड़ने वालों में जो परास्त हो जाता है वही पीछे
हट जाता है । और जो विजयी होता है वह निकट-निकट चलता जाता है । इसलिये शायद
(अथर्व) भी निकट निकट जाकर आहुति देने को उग्रत हो ॥६॥

परन्तु उसको ऐसा न करना चाहिये । जहाँ खड़ा होकर 'प्रयाजों' को बुलावे उस
जगह से हटे नहीं । जहाँ अधिक से अधिक अग्नि जलती प्रतीत हो वही आहुति दे । क्यों
कि आहुतियाँ उसी स्थान पर ठीक जलती हैं जहाँ अधिक आग जलती है ॥७॥

वह (अथर्व) (अग्नीध्र को) बुलाकर (होता से) कहे—'समिधो यज' । समिधा
को आग में डालो' । इस प्रकार वह वसन्त को प्रज्वलित करता है । प्रज्वलित हुआ वसन्त
और ऋतुओं को प्रज्वलित करता है । प्रज्वलित ऋतुयें प्रजा को उत्पन्न करती हैं, ओषधियों
को पकाती हैं । इसी कथन से वह अन्य ऋतुओं को शामिल करता है । अन्य ऋतुओं के
लिये वह केवल इतना कहता है—'यज' (अर्थात् आहुति दो) । यदि वह कहे कि 'तमून-
पात यज' या 'इदो यज' तो व्यर्थ का दुहरना होगा । इसलिये अन्य आहुतियों के लिये
केवल 'यज' कह देता है ॥८॥

अब वह समिधाओं से यजन करता है । वसन्त ही समिधा है । वसन्त को ही देवों ने
अर्पना लिया और वसन्त से ही ऋतुओं को वचित कर दिया । अब यहाँ यजमान भी वसन्त-

एवञ्च ह वा ऽअस्माऽइय विराट् सर्गान् कामान्दुहे य एममेतं विराजो दोहं वेद ॥२०॥
ब्राह्मणम् ॥३॥ [५. २] ॥

है । उसी का यह दुहना है । जो पुरुष इस विराट् के इस प्रकार दुहने को जानता है उसके लिये यह विराट् सब दृष्ट्याओं को पूर्ण कर देती है ॥२०॥

अध्याय ५—ब्राह्मण ३

ऋतवो ह वै प्रयाजाः । तस्मात्पञ्च भवन्ति पञ्च हृतवः ॥१॥

देवाश्च वाऽअसुराश्च । उभये प्राजापत्याः पस्पृधिर ऽएतस्मिन्वज्रे प्रजापतौ पितरि
संवत्सरे ऽस्माकमय भविष्यत्यस्माकमयं भविष्यतीति ॥२॥

ततो देवाः । अर्चन्तः श्राम्यन्तश्चेरुस्तऽएतान्प्रयाजान् ददशुस्तैरयजन्त तैर्ऋ-
तून्संवत्सरं प्राजयन्तुभ्यः संवत्सरात्सपत्नानन्तरायंस्तस्मात्प्रजायाः प्रजया ह वै नामैत-
द्यत्प्रयाजा इति तथाऽएवैव एतैर्ऋतून्संवत्सरं प्राजयन्तुभ्यः संवत्सरात्सपत्नानन्तरेति
तस्मात्प्रयाजैर्यजते ॥३॥

ते वा ऽआज्यहविषो भवन्ति । वज्रो वाऽआज्यमेतेन वै देवा वज्रेणाज्येनर्तुन्सं-
वत्सरं प्राजयन्तुभ्यः संवत्सरात्सपत्नानन्तरायंस्तथोऽएवैव एतेन वज्रेणाज्येनऽर्तुन्सं-
वत्सरं प्राजयन्तुभ्यः संवत्सरात्सपत्नानन्तरेति तस्मादाज्य हविषो भवन्ति ॥४॥

ऋतुयै ही प्रयाज हैं । इसलिये यह पाँच होते हैं क्योंकि पाँच ऋतुएँ होती हैं ॥१॥

देव और असुर, दोनों प्रजापति की सन्तान, इस यज्ञ में जो प्रजापति अर्थात् पिता
अर्थात् वर्ष है भगाइने लगे, 'यह हमारा होगा' । 'यह हमारा होगा' ॥२॥

तब देव पूजा करते हुये और पुरुषार्थ करते हुये विचरने लगे । उन्होंने इन प्रजाओं
को देखा और उनके द्वारा पूजा की । उनके द्वारा उन्होंने ऋतुओं अर्थात् वर्ष को प्राप्त
किया । उन्होंने ऋतु अर्थात् वर्ष से अपने शत्रुओं को वंचित कर दिया । इसलिये 'प्रजा'
का 'प्रजय' नाम हुआ । इसलिये 'प्रयाज' नाम हुआ । इसी प्रकार यह (यजमान) ऋतुओं
अर्थात् संवत्सर को जीत लेता है । और अपने शत्रुओं को ऋतुओं अर्थात् संवत्सर से वंचित
पर देता है । इसलिये यह 'प्रयाज' से यह करता है ॥३॥

उनकी हविषी से दी जाती है । धी ही वज्र है । इसी वज्र से देवों ने ऋतुओं और
मरुतों को जीता और शत्रुओं को ऋतुओं अर्थात् संवत्सर से वंचित कर दिया । इसी
प्रकार यज्ञ (यजमान) भी इसी वज्रमयी धी से ऋतुओं अर्थात् संवत्सर को जीतता है
और अपने शत्रुओं को ऋतुओं अर्थात् संवत्सर से वंचित करता है । इसीलिये आहुतियों
धी की दी जाती है ॥४॥

वसन्तादि पराक्षर्योऽन्तेनैव तदन्तं देवा अवृञ्जतान्तेनान्तात्सपत्नानन्तरायजन्तेनोऽएवैव एत-
दन्तं वृङ्क्तेऽन्तेनान्तात्सपत्नानन्तरेति तस्मात्वाहास्वाहेति यजति ॥१३॥

तद्वा ऽ एतत् । वसन्त एव हेमन्तात्पुनरसुरेतस्माद्ध्येष पुनर्भवति पुनर्हं वाऽअस्मिन्-
लोके भवति य एवमेतद्देव ॥१४॥

स वे व्यन्तु वेत्विति यजति । अनामितायै जामि ह कुर्याद्वधन्तु व्यन्त्विति यैव
यजेद्देतु वेत्विति वा व्यन्त्विति वै योषा वेत्विति वृषा मिथुनमेवेतत्प्रजननं क्रियते तस्माद्वधन्तु
वेत्विति यजति ॥१५॥

अथ चतुर्थे प्रयाजे समानयति वहिषि । प्रजा वै वहींरेत आज्यं तत्प्रजास्वेवैतद्रेतः
सिच्यते तेन रेतता सित्केनेमाः प्रजाः पुनरभ्यावर्त्तं प्रजायन्ते तस्माच्चतुर्थे प्रयाजे समान-
यति वहिषि ॥१६॥

सङ्ग्रामो वाऽएष सनिधीयते । यः प्रयाजेर्यजते यतरं वै संयत्तयोर्मित्रमागच्छति
स जयति तदेतदुपभृतोऽपि जुह्वं मित्रमागच्छति तेन प्रजयति तस्माच्चतुर्थे प्रयाजे समान-
मे पक्ता है और वसन्त आदि में । इसलिये अन्य ऋतुओं की अपेक्षा हेमन्त वसन्त से बहुत
बुरा हुआ) । देवों ने अन्त (स्वाहा) से ही अन्त (हेमन्त) को अपनाया और अन्त की
सहायता से ही अन्त से शत्रुओं को वधित किया । इसी प्रकार यह यजमान भी अन्त से ही
अन्त को अपनाता है और इसी अन्त (स्वाहा यत्) की सहायता से अन्त अर्थात् हेमन्त से
अपने शत्रुओं को वधित करता है । इसलिये वह स्वाहा-यज्ञ करता है ॥१७॥

यह वसन्त ही हेमन्त ने पश्चात् पुनर्जीवित होता है । क्योंकि एक पे पश्चात् दूसरा
पैदा होता है । इसलिये जो पुरुष इस रहस्य को समझता है वह इस लोक में पुनर्जीवित
होता है ॥१८॥

अब यह क्रमशः कहता है—‘व्यन्तु’ । (वह स्वीकार करें) । और ‘वेतु’ । (वह
स्वीकार करे) । यदि वह केवल ‘व्यन्तु व्यन्तु’ कहे या ‘वेतु वेतु’ कहे तो पुनरुक्ति दोष आ
जाय । (इसलिये एक बार ‘व्यन्तु’ कहता है और एक बार ‘वेतु’ । ‘व्यन्तु’ स्त्रीलिङ्ग है ।
‘वेतु’ पुल्लिङ्ग । इन दोनों के जोड़ से सन्तानोत्पत्ति होती है । इसलिये पहले कहता है
‘व्यन्तु’ । फिर कहता है ‘वेतु’ ॥१९॥

अब चौथे प्रयाज अर्थात् वहिं याज में वह (जुहू में घी) डालते हैं । वहिं प्रजा
है और घी वीर्य है । इसलिये इस प्रकार वीर्य प्रजाओं से सिंचित होता है और उसी से
प्रजायें बार-बार उत्पन्न होती हैं । इसलिये चौथे वहिं-याज में वह (जुहू में घी) छोड़ता
है ॥२०॥

जो प्रयाज से यज्ञ करता है उसके लिये मानो संग्राम सा छिड़ जाता है । और जो
मित्र जिस दल में मिला जाता है उसी की जय होती है । इसीलिये मित्र उपभृत में चलकर
जुहू में आता है, और उसी में जय को प्राप्त होता है । यही कारण है कि वह चतुर्थ प्रयाज

नन्तरायन्वहन्तम्वेप एतद्दृष्ट्वा वसन्तात्सपत्नानन्तरेति तस्मात्समिधो यजति ॥६॥

अथ तनूनपात यजति । ग्रीष्मा वै तनूनपाद् ग्रीष्मो ह्यासा प्रजाना तनूस्तपति ग्रीष्ममेव तद्वा अरुजत ग्रीष्मात्सपत्नानन्तरायन् ग्रीष्ममेव एतद्दृष्ट्वा ग्रीष्मात्सपत्नानन्तरेति तस्मात्तनूनपात यजति ॥१०॥

अथेडा यजति । वर्षा या ऽइड इति हि वर्षा इडो यदिदं क्षुद्रश्चसरीसृपं ग्रीष्महेमन्ताभ्यामित्यक्तं भरति तद्वर्षा ईडितमिवात्रमिच्छमानं चरति तस्माद्वर्षा इडो वर्षा एव तदेवा अरुजत वर्षाभ्यः सपत्नानन्तरायन्वर्षा उ ऽएव एतद्दृष्ट्वा वर्षाभ्यः सपत्नानन्तरेति तस्मादिडा यजति ॥११॥

अथ वहिर्यजति । शरद्वै वहिरिति हि शरद्वहिर्या इमा ओषधयो ग्रीष्महेमन्ताभ्यामित्यक्ता भरन्ति ता वर्षा वर्द्धन्ते ताः शरदि वहिपो रूपं प्रस्तीर्णाः शरे तस्माच्चरद्वहिः शरदमेव तदेवा अरुजत शरदः सपत्नानन्तरायन्चरदमेव एतद्दृष्ट्वा शरदः सपत्नानन्तरेति तस्माद्वहिर्यजति ॥१२॥

अथ रगाहा रगाहेति यजति । अन्तो वै यज्ञस्य ग्याहामरोऽन्तं गृह्णन्ताश्च हेमन्तो वो अगनाता है और उग्रसे अपने शत्रुओं को वधित करता है । इसीलिये समिधा से यजन करता है ॥६॥

अथ यद् 'तनूनपात' का यज्ञ करता है । ग्रीष्म ही तनूनपात है । ग्रीष्म ही इन प्रजाओं के शरीरों को ताता है । देवों ने उस समय ग्रीष्म को अपनाया और ग्रीष्म से शत्रुओं को वधित कर दिया । अथ यद् यजमान भी ग्रीष्म को अगनाता है और ग्रीष्म से शत्रुओं को वधित करता है । इसलिये यद् तनूनपात से यज्ञ करता है ॥१०॥

अथ ईड का यज्ञ करता है । वर्षा शत्रु ईड है । यद् जो छोटे-छोटे कीड़े मक्काई हैं और जो ग्रीष्म और हेमन्त में लीन हो जाते हैं यद् मानों वर्षा की प्रशंसा करते हुये भोजन की तलाश में खिंचे हैं, इसलिये 'वर्षा' 'ईड' हुआ । उस समय देवों ने वर्षा को ही अपनाया और वर्षा ने शत्रुओं को वधित कर दिया । इसी प्रकार यद् यजमान भी वर्षा को ही अगनाता है और वर्षा ने ही शत्रुओं को वधित करा है । इसलिये 'ईड' का यज्ञ करता है ॥११॥

वसन्तादि पराद्धर्थोऽन्तेनैव तदन्तं देवा अवृजतान्तेनान्तात्सपत्नानन्तरायवन्तेनोऽएवैष एत-
दन्तं वृद्धोऽन्तेनान्तात्सपत्नानन्तरेति तस्मात्स्वाहास्वाहेति यजति ॥१३॥

तद्वा ऽ एतत् । वसन्त एव हेमन्तात्पुनरसुरेतस्माद्ध्येष पुनर्भवति पुनर्ह वाऽअरिमें-
ल्लोके भवति य एवमेतद्वेद ॥१४॥

स वै व्यन्तु वेत्विति यजति । अजामितायै जामि ह कुर्याद्यद्व्यन्तु व्यन्त्विति वै
यजेद्वेनु वेत्विति वा व्यन्त्विति वै योषा वेत्विति वृषा मिथुनमेवेतत्प्रजननं क्रियते तस्माद्व्यन्तु
वेत्विति यजति ॥१५॥

अथ चतुर्थे प्रयाजे समानयति वहिषि । प्रजा वै बहोरेत आज्यं तत्प्रजास्वेवैतद्रेतः
सिच्यते तेन रेतसा सिक्तेनेमाः प्रजाः पुनरभ्यावर्त्त प्रजायन्ते तस्माच्चतुर्थे प्रयाजे समान-
यति वहिषि ॥१६॥

सङ्ग्रामो वाऽएष सन्निधीयते । यः प्रयाजैर्यजते यतरं वै संयत्तयोर्मित्रमागच्छति
स जयति तदेतदुपभृतोऽपि जुहं मित्रमागच्छति तेन प्रजयति तस्माच्चतुर्थे प्रयाजे समान-
में पड़ता है और वसन्त आदि में । इसलिये अन्य ऋतुओं की अपेक्षा हेमन्त वसन्त से बहुत
बुरा हुआ) । देवों ने अन्त (स्वाहा) से ही अन्त (हेमन्त) को उपनाया और अन्त की
सहायता से ही अन्त से शत्रुओं को वंचित किया । इसी प्रकार यह यजमान भी अन्त से ही
अन्त को अगनाता है और इसी अन्त (स्वाहा-यज्ञ) की सहायता से अन्त अर्थात् हेमन्त से
अगने शत्रुओं को वंचित करता है । इसलिये वह स्वाहा-यज्ञ करता है ॥१३॥

यह वसन्त ही हेमन्त के पश्चात् पुनर्जीविन होता है । क्योंकि एक के पश्चात् दूसरा
पैदा होता है । इसलिये जो पुरुष इस रहस्य को समझना है वह इस लोक में पुनर्जीवित
होता है ॥१४॥

अत्र वह क्रमशः कहता है—‘व्यन्तु’ । (वह स्वीकार करें) । और ‘वेतु’ । (वह
स्वीकार करे) । यदि वह केवल ‘व्यन्तु व्यन्तु’ कहे या ‘वेतु वेतु’ कहे तो पुनरुक्ति दोष आ
जाय । (इसलिये एक बार ‘व्यन्तु’ कहता है और एक बार ‘वेतु’ । ‘व्यन्तु’ स्त्रीलिङ्ग है ।
‘वेतु’ पुल्लिङ्ग । इन दोनों के जोड़ से सन्तानोत्पत्ति होती है । इसलिये पहले कहता है
‘व्यन्तु’ । फिर कहना है ‘वेतु’ ॥१५॥

अत्र चौथे प्रयाज अर्थात् गृहि याव मे वह (जुहू मे घी) डालते हैं । गृहि प्रजा
है और घी वीर्य है । इसलिये इस प्रकार वीर्य प्रजाओं से वंचित होता है और उसी से
प्रजायें बार-बार उत्पन्न होती हैं । इसलिये चौथे गृहि-याज मे वह (जुहू में घी) छोड़ता
है ॥१६॥

लो प्रमान मे नृत्त करता है उसके लिये मानो सग्राम सा छिड़ जाता है । और जो
मित्र मित्र दन में मित्र जाता है उसी की जय होती है । इसीलिये मित्र उपभृत् मे चलकर
जुहू मे जाता है, और उसी ने नृत्त का प्राण लेता है । यही कारण है कि नृत्त चतुर्थ प्रयाज

यति बर्हिषि ॥१७॥

यजमान एव जुहमनु । योऽस्माऽअरातीयति स उपभृतमनु यजमानायैवेतद्विपन्तं
भ्रातृव्य बलिः३३ हारयत्यत्तैः जुहमन्वाद्य उपभृतमन्वत्रऽएवेतदाद्य बलिः३३ हारयति तस्मा-
च्चतुर्थे प्रयाजे समानयति ॥१८॥

स वाऽअनवमृशन्त्समानयति । स यद्वावमृशेद्यजमान द्विपता भ्रातृव्येनानमृशेदत्ता-
रमाद्येनावमृशेत्तस्मादनवमृशन्त्समानयति ॥१९॥

अथोत्तरा जुहमभ्यूहति । यजमानमेवेतद्विपति भ्रातृव्येऽभ्यूहत्यत्तारमाद्येऽभ्यूहति
तस्मादुत्तरा जुहमभ्यूहति ॥२०॥

देवा ह वा ऽऊचुः । हन्त विजितमेधानु सर्वं यज्ञः३३ सः३३स्थापयाम यदि नोऽसुर-
रक्षसान्वासजेयुः सः३३स्थित एवनो यज्ञः स्यादिति ॥२१॥

त ऽउत्तमे प्रयाजे । स्वाहाकारेणैव सर्वं यज्ञः३३ समस्थापयन्त्स्वाहामिमिति तदग्ने
यमाज्यभागः३३ समस्थापयन्त्स्वाहासोममिति तत्सौम्यमाज्यभागः३३ समस्थापयन्त्स्वाहामिमिति
तद्यएष उभयत्राच्युत आग्नेय पुरोडाशो भवति तः३३ समस्थापयन् ॥२२॥

मे (घृत्) छोड़ता है अर्थात् बर्हि यज्ञ मे ॥२३॥

यजमान जुहू के पीछे ही (खड़ा होता है) । ओर जो उससे शत्रुता करता है वह
उपभृत् के पीछे । इस प्रकार वह अहितकारी शत्रु से यजमान के लिये बलि (भेंट) दिला
घाता है । जो खाने वाला है वह जुहू के ही पीछे (खड़ा होता है) और जिस को खाया
जाता है वह उपभृत् के पीछे । इस प्रकार वह खाने वाले के प्रति बलि दिलावाता है यही
कारण है कि वह चतुर्थ प्रयाज मे (घी) छोड़ता है अर्थात् बर्हि यज्ञ मे ॥१८॥

वह गिना छुये ही (घी) छोड़ता है । यदि वह उसको छू ले तो मानो यजमान
अहितकारी शत्रु से छू गया । या खाने पदार्थ से खाने वाला छू गया । इसलिये गिना छुये
ही (घी) डालता है ॥१९॥

अन वह जुहू को उपभृत् के ऊपर पकड़ता है इससे मानो वह यजमान को अहित
कारी शत्रु के ऊपर उठाता है । या खाने वाले को खाने के ऊपर उठाता है । इसलिये वह
जुहू को (उपभृत्) के ऊपर उठाता है ॥२०॥

देवों ने कहा था कि 'अन जीत तो हो गई इसलिये इराक पश्चात् सब यज्ञ की
स्थापना (रदता) कर दे जिससे यदि राजस लोग कष्ट भी दें तो भी यज्ञ दृढ रीति से
संस्थापित हो जाय ॥२१॥

अन्तिम याज मे वह 'देवता स्वाहामार' से सम्पूर्ण यज्ञ की स्थापना करते हैं ।
'स्वाहामि' से जो आज्य भस्म था वह अग्नि के लिये बिना था । 'स्वाहा सोम' से जो आज्य
भाग था उमरा सोम के लिए । फिर 'स्वाहामि' से वह भाग जो दोनों (अर्थात् दर्श पौर्ण
मास यज्ञ) में प्रयुक्त रहता है अग्नि का पुरोडाश होता है उमरी में गायना करता है ॥२२॥

अथ यथादेवतत्वं । स्वाहा देवा आज्यपा इति तत्प्रयाजानुयाजान्तसमस्थापयन्प्रया-
जानुयाजा वै देवा आज्यपा जुपाणो ऽग्निराज्यस्य वेत्तिवति तदग्निं स्विष्टकृतं समस्था-
पयन्नग्निर्हि स्विष्टकृतस एषोऽप्येतर्हि तथैव यज्ञः सन्तिष्ठते यथैतेन देवाः समस्थापयन्तस्मा-
दुत्तमे प्रयाजे स्वाहास्वाहेति यजति यावन्ति हवीऽपि भवन्ति विजितमेवेतदनु सर्वं यज्ञं
संस्थापयति तस्माद्यदत्त ऊर्ध्वं विलोमं यज्ञे क्रियेत न तदाद्रियेत संस्थितो मे यज्ञ इति
ह विद्यात्सहैष यज्ञो यातयामंवास यथा वषट्कृतं हुतं स्वाहाकृतम् ॥२३॥

ते देवा अकामयन्त । कथं न्वियं यज्ञं पुनराप्यायये मायातयामानं कुर्याम तेनाया-
तयाम्ना प्रचरेमेति ॥२४॥

स यज्जुह्वामाज्यं परिशिष्टमासीत् । येन यज्ञं समस्थापयन्तेनैव यथापूर्वं हवी-
ऽप्यभिधारयन्पुनरेवैनानि तदाप्याययत्ययातयामान्यकुर्वन्त्यातयाम ह्यज्यं तस्मादुत्तमं
प्रयाजमिष्ट्वा यथापूर्वं हवीऽप्यभिधारयति पुनरेवैनानि तदाप्याययत्ययातयामानि करो-
त्ययातयाम ह्यज्यं तस्माद्यस्य कस्य च हविषोऽप्यघति पुनरेव तदभिधारयति स्विष्टकृतं एव
तत्पुनराप्यायत्ययातयाम करोत्यथ यदा स्विष्टकृतेऽप्यघति न ततः पुनरभिधारयति नो हि
ततः काज्येन हविषोऽग्नायाहुतिं होष्यन्भवति ॥२५॥ ब्राह्मणम् ॥४॥ [५. ३.] ॥

इसी प्रकार अन्य देवों के लिये भी । 'स्वाहा देवा आज्यपा' इससे प्रयाज और
अनुयाज की स्थापना करते हैं । प्रयाज और अनुयाज ही 'आज्यपा देव' हैं । 'जुपाणो
अग्निराज्यस्य वेत्तु' इससे स्विष्टकृत अग्नि की स्थापना की, क्योंकि अग्नि ही स्विष्टकृत
है । और यह अग्नि आज तक उसी प्रकार स्थापित चली आती है जैसी उस समय थी,
जब देवों ने पहले पहल स्थापित किया था । इसलिये पिछले प्रयाज में 'स्वाहा स्वाहा' से
जितनी आहुतियाँ होती हैं वह राग दी जाती हैं । जीत के पश्चात् वह यज्ञ की दृढ़ता से
स्थापना करता है, इसलिये यदि वह यज्ञ में 'विलोम' अर्थात् उलटा क्रम कर दे तो अच-
हेलना न हो । क्योंकि वह जानता है कि मेरा यज्ञ दृढ़ता से स्थापित है । अब वषट्कार
और स्वाहाकार से जो यज्ञ रह गया था वह हो जाता है ॥२३॥

अब देवों ने चाहा कि हम इस यज्ञ को कैसे प्राप्त करें और प्राप्त करके किस प्रकार
करें, किस प्रकार उसका पालन करें ॥२४॥

अब जुहू में जो कुछ भी अन्न रहा था जिसमें कि यज्ञ की स्थापना की थी, उसी
से पहले के समान हवियों को सौंनता है । उसी से इनको प्राप्त करता है, उसी से उसको
पूर्ण करता है क्योंकि 'आज्य' (घो) पूर्ण होता है । इसलिये पिछले प्रयाजों को करके
पहले के समान हवियों को सौंनता है । फिर उनको पूर्ण करता है । आज्य (घो) ही पूर्णता
है । इसलिये जिस किसी की हवि को काटना है उसी को फिर सौंनता है और स्विष्टकृत
आहुति के लिये पूर्ण करता है । परन्तु जब स्विष्टकृति के लिये काटना है तो फिर नहीं
सौंनता क्योंकि हमने पश्चात् यों आहुति अग्नि में नर्ग दी जायगी ॥२५॥

अध्याय ५—ब्राह्मण ४

रा वै समिधो यजति । प्राणा वै समिधः प्राणनेवैतत्समिन्दे प्राणैर्ह्ययं पुरुषः समिद्धस्तस्मादभिमृशेति ब्रूयाद्यद्यपतापी स्यात्स यद्युष्णः स्यादैव तावच्छ्रुत्वा सेत समिद्धो हि स तावद्धवति यद्युशीतः स्यान्नाशश्च सेत तत्प्राणो नवास्मिन्नेतद्दधात तस्मात्समिधो यजति ॥१॥

अथ तनूनपातं यजति । रेतो वै तनूनपाद्रेत एवैतत्सिञ्चति तस्मात्तनूनपातं यजति ॥२॥

अथेडो यजति । प्रजा या इडो यदा वै रेतः सित्तं प्रजायतेऽथ तदीडितमिवाक-
मिच्छमानं चरति तत्प्रैवैतज्जनयति तस्मादिडो यजति ॥३॥

अथ बर्हिर्यजति । भूमा वै बर्हिर्भूमानवैतत्प्रजनयति तस्माद्बर्हिर्यजति ॥४॥

अथ रवाहास्याहेति यजति । हेमन्तो वा ऽश्वत्थानाश्च रवाहाकरो हेमन्तो हीमाः प्रजाः स्व यशमुपनयते तस्माद्धेमन्त्लायन्त्योपधयः प्र यनस्पतीनां पलाशानि मुच्यन्ते प्रतितरामिव ययाश्चसि भवन्त्यधस्तरामिव ययाश्चसि पतन्ति निपतितलोमेष पापः पुरुषो

अब वह समिध-यजन करता है । प्राण ही समिध है । इस प्रकार वह प्राणों को प्रज्वलित करता है । यह पुरुष प्राणों द्वारा ही प्रज्वलित किया जाता है । इसलिये यदि (यजमान को) ज्वर हो तो (अथर्व्यु) कहेगा 'अभिमृश' (छुओ) यदि गरम हो तो सगुण्ट होगा क्योंकि वह प्रज्वलित हो जाता है । यदि ठण्डा हो तो चिंता होती है । वह इस प्रकार प्राणों को उसमें दारता है । इसीलिये समिध यजन करता है ॥१॥

अथ तनूनपात यजन करता है । वीर्य (रेत) ही तनूनपात है । इस प्रकार रेत को सींचता है, इसलिये तनूनपात यज करता है ॥२॥

अथ ईड-यजन करता है । प्रजा ही ईड है । जब सींचा हुआ वीर्य प्रजा के रूप में उत्पन्न होता है तब प्रशसा करते हुये के समान अन्न की रोज में विचरता है । इस प्रकार वह यजमान से मानों सत्तानोत्पत्ति करता है । इसलिये वह ईड यजन करता है ॥३॥

अथ बर्हि-यजन करता है । बर्हि का अर्थ है बहुतायत । इस प्रकार वह बहुतायत (आधिक्य) को उत्पन्न करना है । इसीलिये वह बर्हि यजन करता है ॥४॥

अथ रवाहा यजन करता है । अश्वत्थो म हेमन्त रवाहाकार (सत्र से पिछली) है । हेमन्त ही इन प्रजाओं को अपने वश में करता है । इसीलिये हेमन्ता म योषधियों सूर्य जाती है । वृद्धों व पक्षे मर जाते हैं । विधियों म्रिय जाते हैं, या नीचे उतर सी आती हैं । पानी पुरुष के बाल मर जाते हैं । हेमन्त इन सब प्रजाओं को वश में कर लेता है । ओ

भवति हेमन्तो हीमा स्व वशमुत्तनयते स्नीह वै तमर्धं कुरुते श्रियेऽनायाय यस्मिन्नर्द्धे
भवति य एवमेतद्वेद ॥५॥

देवाश्च वा ऽअसुराश्च । उभये प्राजापत्या परपृथिरे ते दडैर्दनुर्भिर्न व्यजयन्त
ते हाविजयमाना ऊचुर्हन्त वाच्येव ब्रह्मन्वितीगीपामहै स यो नो वाच व्याहृता मिथुनेन
नानुनिकामात्स सर्व्य परानयाताऽअथ सर्व्यमितरे जयानिति तथेति देवा अब्रुवस्ते देवा
इन्द्रमब्रुवन्व्याहरेति ॥६॥

स इन्द्रोऽब्रवीत् । एको ममेत्यथास्माकमेकेनीतरेऽब्रुवस्तदु तन्मिथुनमेवाविन्द-
न्मिथुनश्च ह्येकश्चैका च ॥७॥

द्वौ ममेतीन्द्रोऽब्रवीत् । अथास्माक द्वे ऽ इतीतरेऽब्रुवस्तदु तन्मिथुनमेवाविन्द-
न्मिथुनश्च हि द्वौ च द्वे च ॥८॥

त्रयो ममेतीन्द्रोऽब्रवीत् । अथास्माक तिस्र इतीतरेऽब्रुवस्तदु तन्मिथुनमेवाविन्द-
न्मिथुनश्च हि त्रयश्च तिस्रश्च ॥९॥

चत्वारो ममेतीन्द्रोऽब्रवीत् । अथास्माक चतस्र इतीतरेऽब्रुवस्तदु तन्मिथुनमेवा
इस रहस्य को समझता है वह उस स्थान को जहाँ वह रहता है अपने वश में कर लेता है ।
और श्री तथा अन्न से अपने को युक्त कर लेता है ॥५॥

देव और असुर दोनों प्रजापति की स्तान महत्व के लिये लड़ पड़े । यह डडों और
धनुष से एक दूसरे को नहीं जीत सके, वह (असुर) न जीतने में बाले हो कर पहने लगे
"अब हम ब्रह्म वाणी से जीतेगे । जो हमारी कही हुई वाणी को जोड़े गे (दो दो मिलकर)
अर्थात् पुलिङ्ग वा स्त्रीलिङ्ग न समझ सकेगा वह पराजित हो जायगा और सब कुछ लो
भैटेगा, और बिपत्ती सब कुछ ले लगे । देवों ने कहा 'अब्रु' । देवा ने इन्द्र से कहा,
'बोलो' ॥६॥

इन्द्र बोला, 'एको मम' (एक मेरा) । औरों ने कहा, 'अस्माक एका' (एक
हमारी) । इस प्रकार जोड़े को प्राप्त किया । एक पुलिङ्ग, और एक (स्त्रीलिङ्ग) मिलकर
जोड़ा होता है ॥७॥

इन्द्र ने कहा, 'द्वौ मम' अर्थात् दो मेरे । (यहाँ 'द्वौ' पुलिङ्ग है) । दूसरों ने
कहा, 'अस्माक द्वे' अर्थात् 'दो हमारी' (यहाँ 'द्वे' स्त्रीलिङ्ग है) । इस प्रकार उन्होंने जोड़े
को प्राप्त किया क्योंकि 'द्वौ' और 'द्वे' मिलकर जोड़ा होता है ॥८॥

इन्द्र ने कहा, 'त्रयो मम' अर्थात् 'मेरे तीन' । (यहाँ 'त्रय' पुलिङ्ग है) । औरों
ने कहा, 'अस्माक तिस्र' अर्थात् 'हमारी तीन' । (यहाँ 'तिस्र' स्त्रीलिङ्ग है) । इस प्रकार
उन्होंने जोड़े को पा लिया क्योंकि 'त्रय' और 'तिस्र' मिलकर जोड़ा हो जाता है ॥९॥

इन्द्र ने कहा, 'चत्वारो मम' (मेरे चार) । औरों ने कहा, 'अस्माक चतस्र'
(हमारी चार) । इस प्रकार जोड़े को प्राप्त किया क्योंकि पुलिङ्ग 'चत्वार' और स्त्रीलिङ्ग

अध्याय ५—ब्राह्मरा ४

स वै समिधो यजति । आणा वै समिधः प्राणनेवैतत्समिन्द्रे प्राणैर्ह्ययं पुरुषः समिद्धस्तस्मादभिमृशेति ब्रूयाद्यधपतापी स्यात्स यद्युष्णः स्यादैव तावच्छ्वेत सैत समिद्धो हि स तावद्धवति यद्युशीतः स्याच्चाश्वेत तत्प्राणो नवास्मिन्नेतद्दधात तस्मात्समिधो यजति ॥१॥

अथ तनूनपातं यजति । रेतो वै तनूनपाद्रेत एवैतत्सिञ्चति तस्मात्तनूनपातं यजति ॥२॥

अथेडो यजति । प्रजा वा ऽडो यदा वै रेतः सिक्तं प्रजायतेऽथ तदीदितमिवाज-मिन्दमानं चरति तत्प्रैवैतज्जनयति तस्मादिडो यजति ॥३॥

अथ बर्हिर्यजति । भूमा वै बर्हिर्भूमानवैतत्प्रजनयति तस्माद्बर्हिर्यजति ॥४॥

अथ स्वाहास्वाहेति यजति । हेमन्तो वा ऽऋतूनाश्च स्वाहाकारो हेमन्तो हीमाः प्रजाः स्वं वशमुपनयते तस्माद्देमम्प्लायन्त्योपधयः प्र वगस्पतीनां पलाशानि मुच्यन्ते प्रतितरामिव वयाश्चसि श्वन्त्यधस्तारामिव वयाश्चुरी पतन्ति विपतितलोमेव पापः पुरुषो

अब वह समिध यजन करता है । प्राण ही समिधा है । इस प्रकार वह प्राणों को प्रज्वलित करता है । यह पुरुष प्राणों द्वारा ही प्रज्वलित किया जाता है । इसलिये यदि (यजमान को) ज्वर हो तो (अर्घ्य) धरेगा 'अभिमृश' (छुओ) यदि गरम हो तो सतुष्ट होगा क्योंकि वह प्रज्वलित हो जाता है । यदि ठण्डा हो तो चिंता होनी है । वह इस प्रकार प्राणों को उसमें रगता है । इसीलिये समिध-यजन करता है ॥१॥

अथ तनूनपात-यजन करता है । वीर्य (रेत) ही तनूनपात है । इस प्रकार रेत को सींचता है, इसलिये तनूनपात यज्ञ करता है ॥२॥

अथ ईड-यजन करता है । प्रजा ही ईड है । जब सींचा हुआ वीर्य प्रजा के रूप में उत्पन्न होता है तब प्रशसा करते हुये के समान अन्न की रोज में विचरता है । इस प्रकार वह यजमान से मानों सतानोत्पत्ति करता है । इसलिये वह ईड-यजन करता है ॥३॥

अथ बर्हि-यजन करता है । बर्हि का अर्थ है बहुतायत । इस प्रकार वह बहुतायत (आधिक्य) को उत्पन्न करता है । इसीलिये वह बर्हि यजन करता है ॥४॥

अथ स्वाहा यजन करना है । ऋतुओं में हेमन्त स्वाहाकार (गर से पिछली) है । हेमन्त ही इन प्रजाओं को अपने वश में करता है । इसीलिये हेमन्त में औपधियों रख जाती हैं । वृत्तों में पक्षे भङ्ग जाते हैं । चिड़ियों द्विज जाती हैं, या नीचे उतर सी आती हैं । पापी पुरुष में गला भङ्ग जाते हैं । हेमन्त इन सब प्रजाओं को वश में कर लेता है । जो

अध्याय ६—ब्राह्मण १

ऋतवो ह वै देवेषु यज्ञे मागमीपिरे । आ नो यज्ञे मजत मा नो यज्ञादन्तर्गता-
स्त्वेव नोऽपि यज्ञे भाग इति ॥१॥

तद्वै देवा न जज्ञुः । तऽऋतवो देवेष्वजानत्स्वसुरानुपावर्त्तन्ताप्रियान्देवानां ॥द्विपतो
भ्रातृव्यान् ॥२॥

ते है तामेधतु मेधां चकिरे । यामेपामेतामनुभृश्वन्ति कृपन्तो ह स्मैव पूर्वं वपन्तो
यन्ति ह्यनन्तोऽपरे मृणन्तः शश्वद्भ्योऽकृष्टपच्या एवौपधयः पेचिरे ॥३॥

तद्वै देवानामागऽआस । कनीय इन्वतो द्विपन्द्विपतेऽरातीयति किम्वेतावन्मात्रमु-
प्रजानीत यथेदमितोऽन्यथाऽसदिति ॥४॥

ते होचुः । ऋतूनेवाऽनुमन्त्रयामहाऽइति केनेति प्रथमानेवैनान्यज्ञे यज्ञा-
मेति ॥५॥

स हाऽमिरयाय । अथ यन्तां पुरा प्रथमं यजध कर्हं भवानीति न त्नामायतना-
ऋतुओं ने देवों से यज्ञ में भाग माँगा । 'हमको यज्ञ में भाग दो । हमको यज्ञ से
न निकालो । हमारा भी यज्ञ में भाग हो' ॥१॥

देवों ने न माना । देवों के न मानने पर ऋतुएँ असुरों के पास चली गईं जो
अप्रिय तथा देवों के शत्रु और अहितकारी थे ॥२॥

उन (असुरों) ने ऐसी उन्नति की कि देवों ने भी सुना । जो असुर आगे-आगे
जोतते होते जाते थे, पीछे से उसी को दूसरे असुर बाटते और इकट्ठा करते जाते थे । इन
के लिये मानो बिना जोते ही ओभधियाँ भट से पक जाती थीं । (अर्थात् असुर ज्योंही
धोते थे त्योंही बिना समय बीते पसल पक जाती थी । आगे-आगे धोते थे, पीछे-पीछे
बाटते थे क्योंकि ऋतुएँ उनके साथ थीं) ॥३॥

इससे देवों को चिन्ता हुई कि इस प्रकार शत्रु, शत्रु को हानि पहुँचावे यह तो छोटी
घात है । परन्तु इसकी हद बढ़ गई । अब कोई ऐसा उपाय होना चाहिये जिससे इस प्रकार
की अवस्था न रहे ॥४॥

उन्होंने कहा, 'पहले ऋतुओं को बुलाएँ' । कैसे ? 'पहले इनको यज्ञ में भाग
दे' ॥५॥

अग्नि ने कहा, 'तुम पहले मुझको आहुति देते हो, अब मैं कहाँ जाऊँ ? उन्होंने
पढ़ा, 'हम तुमको तुम्हारे स्थान से नहीं हटावेंगे' । और क्योंकि ऋतुओं से बुलाने में अग्नि

विन्दन्मिथुनश्च हि चत्वारश्च चतस्रश्च ॥१०॥

पञ्च ममेतीन्द्रोऽब्रवीत् । तत इतरे मिथुन नाविन्दन्नो ह्यत ऊर्ध्वं मिथुनमस्ति पञ्च पञ्चेति ह्येवैतदुभयं भवति ततोऽसुरा सर्वं पराजयन्त सर्वस्माद्देवा ऽ असुरानप्यत्ता र्वस्मात्सपत्नानसुरान्निरभजन् ॥११॥

तस्मात्प्रथमे प्रयाजोऽदृष्टे ब्रूयात् । एको ममेत्येका तस्य यमह द्वेप्मीति यदु न द्विष्याद्योऽस्मान् द्वेष्टि य च वय द्विष्म इति ब्रूयात् ॥१२॥

द्वौ ममेति द्वितीये प्रयाजे । द्वे तस्य योऽस्मान् द्वेष्टि य च वय द्विष्म इति ॥१३॥

त्रयो ममेति तृतीये प्रयाजे । तिस्रस्तस्य योऽस्मान् द्वेष्टि य च वय द्विष्म इति ॥१४॥

चत्वारो ममेति चतुर्थे प्रयाजे । चतसस्तस्य योऽस्मान् द्वेष्टि य च वय द्विष्म इति ॥१५॥

पञ्च ममेति पञ्चमे प्रयाजे । न तस्य किं चन योऽस्मान् द्वेष्टि य च वय द्विष्म इति स पञ्च पञ्चेत्येव भवन्पराभवात् तथास्य सर्वश्च सृष्टक्रे सर्वस्मात्सपत्नान्निर्मनति य एवमेतद्देव ॥१६॥ ब्राह्मणम् ॥५॥ [५ ४] अध्यायः ॥५॥

‘चतस्रः’ मिलकर जोड़ा हो जाता है ॥१०॥

इन्द्र ने कहा, ‘पञ्च मम’ (पाँच मेरा) । अग्न औरों को जोड़ा न मिला । इससे आगे जोड़ा होता ही नहीं । दोनों लिंगों में ‘पञ्च’ ही होता है । इस प्रकार सब असुर पराजित हो गये । देवों ने असुरों का सब कुछ ल लिया । उन शत्रुओं से सब कुछ छीन लिया ॥११॥

इसलिये पहले प्रयाज में कहे, ‘एको मम । एका तस्य यमह द्वेप्मी’ । (मेरा एक । एक उसकी जिसको हम द्वेष करें) । और यदि किसी को द्वेष न करे तो कहे, ‘योऽस्मान् द्वेष्टि य च वय द्विष्म’ । (जो हमारे साथ द्वेष करता है और जिसको हम द्वेष करते हैं) ॥१२॥

दूसरे प्रयाज में कहे, ‘द्वौ मम । द्वे तस्य योऽस्मान् द्वेष्टि य च वय द्विष्म’ । (दो मेरे । दो उसकी जो हमसे द्वेष करता है या जिसको हम द्वेष करते हैं) ॥१३॥

तीसरे प्रयाज में कहे, ‘त्रयो मम । तिस्रस्तस्य योऽस्मान् द्वेष्टि य च वय द्विष्म’ । (तीन मेरे । तीन उसकी जो हमको द्वेष करे और हम जिसके साथ द्वेष करते हैं) ॥१४॥

चौथे प्रयाज में कहे, ‘चत्वारो मम । चतसस्तस्य योऽस्मान् द्वेष्टि य च वय द्विष्म’ । (चार हमारे । चार उसकी जो हमसे द्वेष करता है या जिससे हम द्वेष करते हैं) ॥१५॥

पाँचवें प्रयाज में कहे, ‘पञ्च मम (पाँच मेरे) । उसने लिये कुछ नहीं जो हमसे द्वेष करता है या जिससे हम द्वेष करते हैं । पाँच-पाँच करके शत्रु पराजित होता है । जो इस रहस्य को समझता है उसको सब मिल जाता है । यह सब शत्रुओं को परास्त कर देता है ॥१६॥

अध्याय ६—ब्राह्मण ?

ऋतवो ह वै देवेषु यज्ञे भागमीपिरे । आ नो यज्ञे भजत मा नो यज्ञादन्तर्गता-
स्त्वेव नोऽपि यज्ञे भाग इति ॥१॥

तद्वै देवा न जज्ञुः । तऽऋतवो देवेष्वजानत्स्वसुरानुपावर्त्तन्ताप्रियान्देवानां ॥द्विपतो
आतृव्यान् ॥२॥

ते है तामेधत्तु मेधां चक्रिरे । यामेपामेतामनुशृण्वन्ति कृपन्तो ह स्मैव पूर्वै वपन्तो
यन्ति ह्यनन्तोऽपरे मृणन्तः शश्वद्वैभ्योऽकृष्टपच्या एवौपधयः पेचिरे ॥३॥

तद्वै देवानामागऽआस । कनीय इन्पतो द्विपन्द्विपतेऽरातीयति किम्वेतावन्मात्रमु-
पजानीत यथेदमितोऽन्यथाऽसदिति ॥४॥

ते होचुः । ऋतूनेवाऽनुमन्त्रयामहाऽइति केनेति प्रथमानेवैनान्यज्ञे यज्ञा-
नेति ॥५॥

स हाऽमिरुवाच । अथ यन्मां पुरा प्रथमं यजथ क्वहं भवानीति न त्वामायतना-
ऋतुओं नै देवों से यज्ञ में भाग माँगा । 'हमको यज्ञ में भाग दो । हमकी यज्ञ से
न निकालो । हमारा भी यज्ञ में भाग हो' ॥१॥

देवों ने न माना । देवों के न मानने पर ऋतुएँ असुरों के पास चली गईं जो
अप्रिय तथा देवों के शत्रु और अहितकारी थे ॥२॥

उन (असुरों) ने ऐसी उन्नति की कि देवों ने भी सुना । जो असुर आगे-आगे
जोतते चोते जाते थे, पीछे से उसी को दूसरे असुर काटते और इकट्ठा करते जाते थे । इन
के लिये मानो बिना जोते ही ओषधियाँ भट्ट से पक जाती थीं । (अर्थात् असुर ज्योंही
चोते थे त्योंही बिना समय बीते फसल पक जाती थी । आगे-आगे चोते थे, पीछे-पीछे
काटते थे क्योंकि ऋतुएँ उनके साथ थीं) ॥३॥

इससे देवों को चिन्ता हुई कि इस प्रकार शत्रु, शत्रु को हानि पहुँचावें यह तो छोटी
भात है । परन्तु इसकी हद बढ़ गई । अब कोई ऐसा उपाय होना चाहिये जिससे इस प्रकार
की अवस्था न रहे ॥४॥

उन्होंने कहा, 'पहले ऋतुओं को बुलावें' । कैसे ? 'पहले इनको यज्ञ में भाग
दें' ॥५॥

अग्नि ने कहा, 'तुम पहले मुझको आहुति देते हो, अब मैं कहाँ जाऊँ ? उन्होंने
कहा, 'हम तुमको तुम्हारे स्थान से नहीं हटावेंगे' । और क्योंकि ऋतुओं के बुलाने में अग्नि

चव्यायाम इति ते यदृनृनगिहयमाना अथाग्निमायतनाच्चाययस्तस्मादग्निरच्युतो न ह वाऽआयतनाच्चयने यस्मिन्नायतने भवति य एवमेतमग्निमच्युतं वेद ॥६॥

ते देवा अग्निमच्युतन् । परे होनास्त्वमेवानुमन्त्रयस्येति स हेत्याग्निरुवाचऽर्त्तवोऽग्निदं वै वो देवेषु यज्ञे भागमिति कथं नोऽग्निद इति प्रथमानेन वो यज्ञे यक्षन्तीति ॥७॥

तऽअच्युतवोऽग्निमच्युतन् । आ चय त्वामस्माभ्यु भजामो यो नो देवेषु यज्ञे भागमविद इति स एषोऽग्निर्ऋतुष्वामक्तः समिधोऽ अग्ने तनूनपादम् ऽ इडोऽअग्ने बर्हिर्ऋग्ने स्वाहाग्निमित्याभक्तो ह वै तस्या पुण्यकृत्याया भवति गामस्य समानो ब्रुवाणः करोत्यग्निमते ह वा ऽ अस्मा ऽ अग्निमन्त ऋतव ओषधीः पचन्तीदधं सर्वं य एवमेतमग्निमृतुष्वामक्तं वेद ॥८॥

तदाहुः । यदुत्तमान्प्रयाजानावाहयन्त्यथ कस्मादेनान्प्रथमान्यजन्तीत्युत्तमान्हेनान्यज्ञेऽवाकल्यन्प्रथमान्वो यजामेत्यनुयस्तस्मादुत्तमानावाहयन्ति प्रथमान्यजति ॥९॥

चतुर्थेन वै प्रयाजेन देवाः यज्ञमाप्रवन्त पञ्चमेन तमन्थापयन्नाथ यदत ऊर्ध्वमसथं वो उन्होने उसकी अगह से नहीं हटाया इसलिये अग्नि अच्युत है । जो पुण्य समझता है कि अग्नि अच्युत है वह अपने स्थान से च्युत नहीं होता ॥६॥

देवों ने अग्नि से कहा, 'जाओ और उन्हें यहाँ बुला लाओ' । अग्नि उनके पास गया और बोला, 'हे ऋतुओं, मैंने तुम्हारे लिये यज्ञ में भाग प्राप्त कर लिया' । उन्होंने पूछा, 'तुमने हमारा भाग हमारे लिये कैसे प्राप्त किया ?' अग्नि ने उत्तर दिया, 'वे पहले तुम्हारे लिये आहुति देंगे' ॥७॥

ऋतुओं ने अग्नि से कहा, 'हम तुमको अपने साथ यज्ञ में भाग देंगे क्योंकि तुमने हमारे लिये यज्ञ में देवों के साथ भाग दिलाया है' और क्योंकि अग्नि को ऋतुओं के साथ-साथ आहुति मिली, इसलिये कहते हैं, 'समिधोऽअग्ने' । 'तनूनपादम्' । 'इडोऽअग्ने' 'बर्हिर्ऋग्ने' । 'स्वाहाग्निम्' । जो इस रहस्य को समझता है उसका उस पुण्य कार्य में भाग होता है जो वह पुण्य करता है । जो अपने को उसके समान कहता है, क्योंकि वह अग्निमान् (अग्निमन्ता) है । अग्निमान् ऋतुएँ ही आपधियों तथा अन्य पदार्थों की पकाती हैं ॥८॥

इस पर कुछ लोग आक्षेप करते हैं कि जब यह विछले प्रयाज हैं तो पहले ही आहुतियाँ क्यों दी जाती हैं । इसका उत्तर यह है कि इन प्रयाजों की कल्पना ही सबसे पीछे की थी । इसलिये यह विछले प्रयाज हैं । और क्योंकि कहा कि हम पहले आहुति देंगे इसलिये पहले प्रयाज आहुतियों दी गई ॥९॥

देवों ने चौथे प्रयाज से यज्ञ को प्राप्त किया और पाँचवें प्रयाज से उसकी स्थापना की । और उसने पाद जो कुछ अखण्डित (बिना स्थापित हुआ) बच रहा उसके द्वारा स्वर्ग

स्थितं यज्ञस्य स्वर्गमेव तेन लोकश्च समाश्रुत ॥१०॥

ते स्वर्गं लोकं यन्तः । असुररक्षसेभ्य आसङ्गाद्विमयाच्चकुस्तेऽग्निं पुरस्तादकुर्वत
रक्षोहणश्च रक्षसामपहन्तारमग्निं मध्यतोऽकुर्वत रक्षोहणश्च रक्षसामपहन्तारमग्निं पश्चाद-
कुर्वत रक्षोहणश्च रक्षसामपहन्तारश्च ॥११॥

स यद्येनान्पुरस्तात् । असुररक्षसान्यासिसंक्षन्निरेव तान्यपाहन्नक्षोहा रक्षसामपहन्ता
यदि मध्यत आसिसंक्षन्निरेव तान्यपहन्नक्षोहा रक्षसामपहन्ता यदि पश्चादासिसंक्ष-
न्निरेव तान्यपाहन्नक्षोहा रक्षसामपहन्ता एव सर्वतोऽग्निभिर्गुप्यमानाः स्वर्गं लोकं
समाश्रुत ॥१२॥

तथोऽएवैव एतत् । चतुर्थेनैव प्रयाजेन यज्ञमाप्नोति तं पञ्चमेन सः स्थापयत्यथ
यदात ऊर्ध्वमसः स्थितं यज्ञस्य स्वर्गमेव तेन लोकश्च समाश्रुते ॥१३॥

स यदाग्नेयमाज्यभाग यजति । अग्निमेवेतत्पुरस्तात्कुरुते रक्षोहणश्च रक्षसामप-
हन्तारमथ यदाग्नेयः पुरोडाशो भवत्यग्निमेवेतन्मध्यतः कुरुते रक्षोहणश्च रक्षसामप-
हन्तारमथ यदग्निश्च स्विष्टकृतं यजत्यग्निमेवेतत्पश्चात्कुरुते रक्षोहणश्च रक्षसामप-
हन्तारम् ॥१४॥

लोक को प्राप्त किया ॥१०॥

वे स्वर्ग लोक को जाने लगे तो असुर और राक्षसों से डरे । उन्होंने अग्नि को अगुवा
बनाया । क्योंकि यह राक्षसों का मारने वाला और भगाने वाला है । उन्होंने अग्नि को मध्य
में रखा क्योंकि अग्नि राक्षसों का मारने वाला है । और भगाने वाला है । उन्होंने अग्नि
को पीछे रखा । क्योंकि यह अग्नि राक्षसों को मारने वाला और भगाने वाला है ॥११॥

यदि असुर और राक्षस सामने आक्रमण करते तो अग्नि उनको हटा देती क्योंकि
अग्नि राक्षसों का मारने तथा भगाने वाला है । यदि बीच से आक्रमण करते तो अग्नि
उनको हटा देता क्योंकि अग्नि राक्षसों का मारने तथा भगाने वाला है । यदि पीछे से आक्र-
मण करते तो अग्नि उनको हटा देता क्योंकि राक्षसों को मारने वाला और भगाने वाला है ।
इस प्रकार सब ओर से अग्नियों से रक्षित होकर वे स्वर्ग में पहुँच गये ॥१२॥

इसी प्रकार यह (यजमान) भी चौथे प्रयाज से यज्ञ को प्राप्त करता है, पाँचवें यज्ञ
को स्थापित करता है और जो यज्ञ से बच रहता है उससे स्वर्ग लोक को प्राप्त करता
है ॥१३॥

यह जब आग्नेय आज्य भाग से यज्ञ करता है तो अग्नि को सामने रखता है क्योंकि
अग्नि राक्षसों का मारने और भगाने वाला है । वह जब आग्नेय पुरोडाश से यज्ञ करता है
तो अग्नि को बीच में रखता है क्योंकि अग्नि राक्षसों को मारने और भगाने वाला है । और
जब वह स्विष्टकृत अग्नि में यज्ञ करता है तो अग्नि को पीछे रखता है । क्योंकि अग्नि
राक्षसों को मारने वाला और भगाने वाला है ॥१४॥

स यद्येनं पुरस्तात् । असुररक्षसान्यासि सक्षन्त्यग्निरेव तान्यपहन्ति रक्षोहा रक्षसामपहन्ता यदि मध्यत असुररक्षसान्यासिसंक्षन्त्यग्निरेव तान्यपहन्ति रक्षोहा रक्षसामपहन्ता यदि पश्चादसुररक्षसान्यासिसंक्षन्त्यग्निरेव तान्यपहन्ति रक्षोहा रक्षसामपहन्ता स एवश्च सर्वतोऽग्निभिर्गुप्यमानः स्वर्गं लोकश्च समश्नुते ॥१५॥

स यद्येनं पुरस्तात् । यज्ञस्यानुव्याहरेत्तं प्रतिब्रूयान्मुल्यामार्तिमारिष्यस्यन्धो वा बधिरो वा भविष्यसीत्येता वै मुख्या आर्चयस्तथा हेव स्यात् ॥१६॥

यदि मध्यतो यज्ञस्यानुव्याहरेत् । तं प्रति ब्रूयादप्रजा अपशुर्भविष्यसीति प्रजा वै पशवो मध्यं तथा हेव स्यात् ॥१७॥

यद्यं ततो यज्ञस्यानुव्याहरेत् । तं प्रति ब्रूयादप्रतिष्ठितो हरिद्रः क्षिप्रेऽमुं लोकमेप्यसीति तथा हेव स्यात् तस्माद्धेह नानुव्याहोरीव स्यादुत ह्येवं वित्तरो भवति ॥१८॥

संवत्सरश्च ह वै प्रयाजैर्जयं जयति । स ह न्येनेन जयति योऽस्य द्वाराणि वेद किञ्च हि स तैर्गृहेः कुर्याद्यानन्तरतो न घ्रायविद्याधशारय ते भवन्ति तस्य यसन्त एव द्वरिश्च हेमन्ती द्वारं तं वाऽएतश्च संवत्सरश्च स्वर्गं लोकं प्रपद्यते सर्वं वै संवत्सरः सर्वं वाऽग्रहं-

असुर जब राक्षस आगे से आक्रमण करते हैं तो अग्नि उनको हटा देता है क्योंकि अग्नि राक्षसों को मारने वाला और भगाने वाला है । जब असुर राक्षस बीच से आक्रमण करते हैं तो अग्नि उनको पीछे हटा देता है क्योंकि अग्नि राक्षसों को मारने वाला और भगाने वाला है । जब असुर राक्षस पीछे से आक्रमण करते हैं तो अग्नि उनको हटा देता है क्योंकि अग्नि राक्षसों को मारने वाला और दहाने वाला है । इस प्रकार सब और से अग्नि सुरक्षित होकर स्वर्ग लोक को प्राप्त होता है ॥१५॥

यदि कोई उसके साथ यज्ञ के पहले दुष्ट व्यवहार करे तो उसको उत्तर दें—‘मुख के रोगों तुम्हें लग जायें । तू अन्धा या ब्रह्म ही जायगा’ । वही मुख के रोग हैं । ऐसा ही हो जाय ॥१६॥

यदि कोई उसके साथ यज्ञ के बीच में दुष्ट व्यवहार करे तो उसको उत्तर दें ‘तू प्रजाहीन और पशुहीन हो जायगा’ । क्योंकि प्रजा और पशु मध्य के हैं । ऐसा ही हो जायगा ॥१७॥

यदि कोई उससे यज्ञ के पीछे दुष्ट व्यवहार करे तो उससे कहना चाहिये—‘तू प्रतिष्ठाहीन और दरिद्र शीघ्र ही दूसरे लोक को चला जायगा’ । ऐसा ही होवे । किसी को इतोलिये दुष्ट व्यवहार नहीं करना चाहिये । क्योंकि इस रहस्य को जानता है वही लाभ में रहता है ॥१८॥

प्रयाजों से संवत्सर को जीतता है । वही जीतता है जो उसके द्वारों को जानता है । वह लोग घरों से क्या लाभ उठा सकते हैं जो भीतर घुसने के द्वारों को नहीं जानते । जिस प्रकार यज्ञ के द्वारा प्रयाज है उसी प्रकार संवत्सर के द्वार वागन्त और हेमन्त हैं । इस

यमेतेन हास्याक्षय्यं सुकृतं भवत्यक्षय्यो लोकः ॥१६॥

तदाहुः । किं दैवत्यान्याज्यानीति प्राजापत्यानीति ह ब्रयादनिरुक्तो वै प्रजापतिर-
निरुक्तान्याज्यानि तानि हैतानि यजमानदेवत्यान्येव यजमानो ह्येष स्ये यज्ञे प्रजापतिरेतेन
हुक्ता ऋत्विजस्तन्वते तं जनयन्ति ॥२०॥

स आज्यस्योपस्तीर्य । द्विर्हविषोऽवदायाथोपरिष्ठादाज्यस्या भिधारयति सैषाज्येन
मिश्रा हुतिर्हयते यजमानेन हैवैपैतन्मिश्रा हयते यदि ह वाऽ अपि दूरं सन्यजते यद्यन्तिके
यथा दैवान्ते सत इष्टं स्यादेव ह्यैव विदुष इष्टं भवति यद्यु हापि वह्निष पापं करोति
नो हैव बहिर्द्धा यज्ञाद्भवति य एवमेतद्देद ॥२१॥ ब्राह्मणम् ॥६॥ [६. १.] चतुर्थः
प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या ॥१२१॥

संवत्सर में स्वर्ग लोक करके प्रविष्ट होता है । क्योंकि यस्तुतः संवत्सर 'सव' है । 'सव' ग्रहण
है । इस प्रकार उसको अक्षय पुण्य और अक्षय लोक की प्राप्ति होती है ॥१६॥

यदि कोई पूछे कि आज्य आहुतियों किस देव के लिये हैं तो उत्तर देना चाहिये—
'प्रजापति के लिये' । क्योंकि प्रजापति अनिरुक्त (अस्पष्ट) है और यह आहुतियाँ भी अनि-
रुक्त हैं । यजमान ही उनका देवता है । अपने यज्ञ में यजमान ही प्रजापति है । क्योंकि इसी
के कहने से ऋत्विज लोग यज्ञ को फैलाते और उत्पन्न करते हैं ॥२०॥

हवि के ऊपर घी लगाकर उसमें से दो ठुकड़े काटकर उन पर घी डालता है । इस
प्रकार घी से मिश्रित आहुति दी जाती है । मानो यजमान से ही मिश्रित आहुति दी जाती
है । चाहे वह दूर हो या निकट, यज्ञ इसी प्रकार किया जाता है मानो वह निकट ही है ।
यदि वह दूर रहस्य को समझता है । यदि वह इसको जानता है तो वह यज्ञ से कभी बाहर
नहीं होता है चाहे कितना ही पाप क्यों न करे ॥२१॥

अध्याय ६—ब्राह्मण १

यज्ञेन वै देवाः । इमां जिति जिग्युर्येपामियं जितिस्ते होचुः कथञ्च इदं मनुष्यैरन-
भ्यारोह्यं स्यादिति ते यज्ञस्य रसं धीत्वा यथामधु मधुकृतो निर्धयेयुर्विदुस यज्ञं यूपेन
योषयित्वा तिरोऽभवत्तथ यदेनेनायोपयंस्तस्माद्यूपो नाम तद्वाऽऽश्रुपीणामनुभूतमास ॥१॥

यज्ञ से ही देवों ने इम (स्वर्ग लोक) जीता । अब जीत चुके तो कहने लगे कि इस
को मनुष्य के न प्राप्त करने योग्य कैसे बनाया जाय । उन्होंने यज्ञ के रस को मेरे चूस लिया
जैसे मधु-मम्मी मधु को चूसती है । यज्ञ को दूह अर्थात् चूस कर यूप से छिपाकर छिप गये
चूँकि उन्होंने इसे यूप से छिपाया (आगोरयन्), इसका 'यूप' नाम पड़ा । अथ ऋषियो ने
सुना ॥१॥

यज्ञेन ह वै देवाः । इमा जिति जिग्युर्यैपामियं जितिस्ते होचुः कथं न इदं मनुष्यै-
रनभ्यारोह्य१३ स्यादिति ते यज्ञस्य रसं धीत्वा यथा मधु मधुकृतो निर्द्वयेयुर्विदुह्य यज्ञं यूपेन
योपयित्वा तिरोऽभवधिति तमन्वेष्टुं दधिरे ॥२॥

तेऽर्चन्तः आभ्यन्तश्चेरुः श्रमेण । ह स्म वै तद्देवा जयन्ति यदेवा जय्यमासऽर्पयश्च
तेभ्यो देवा वैव प्ररोचयाञ्चक्रुः स्वयं वैव दधिरे प्रेत तदेष्ट्यामो यतो देवाः स्वर्गं लोक१४
समाश्नुवतेति ते किं प्ररोचते किं प्ररोचतऽइति चेरुरेत्युरोडाशमेव कूर्मं भूत्वा सर्पन्तं ते
ह सर्वेऽएव मेनिरेऽयं वै यज्ञ इति ॥३॥

ते होचुः । अश्विन्याः तिष्ठ सरस्वत्यै तिष्ठेन्द्राय तिष्ठेति स सप्तर्षिवाग्नये तिष्ठेति
ततस्तत्स्थायग्नये वाऽअस्थादिति तमग्नावेव परिगृह्य सर्व्वहुतमजुहवुराहुतिर्हि देवानां तत
एभ्यो यज्ञः प्ररोचत तमस्तृजन्त तमतन्वत सोऽयं परोऽपरं यज्ञोऽनूच्यते पितैव पुत्राय
ब्रह्मचारिणे ॥४॥

स वा ऽ एभ्यस्तपुरोऽदाशयत् । य एभ्यो यज्ञं प्ररोचयत्तस्मात्पुरोदाशः पुरोदाशो
ह वै नामैतद्यत्पुरोडाश इति स एव उभयत्राच्युत आग्नेयोऽष्टाकपालः पुरोडाशो

‘यज्ञ से ही देवों ने इस (स्वर्ग लोक) को जीता और जीतने पर उन्होंने कहा
किस प्रकार हम इसको मनुष्य से प्राप्त न करने योग्य बनावें । उन्होंने यज्ञ के रस को ऐसे
घूस लिया जैसे गधुमक्खी मधु को । और यज्ञ को दुहवर उसे छिपा दिया और आप छिप
गये । (ऋषि लोग) उसको ढूँढने लगे ॥२॥

उन्होंने पूजा और भ्रम करना आरम्भ किया । भ्रम से ही देवों ने जो कुछ जीतना
चाहा जीता । और ऋषियों ने भी । या तो इनको देवों ने आकर्षित किया या यह स्वयं ही
चले । उन्होंने कहा, ‘आओ’ उस स्थान को चलें जहाँ देवों ने स्वर्ग लोक को प्राप्त किया
था । वह यह वह घर फिरने लगे, ‘यह क्या चमकता है ? यह क्या चमकता है’ ?
पुरोडाश को कूर्म (कछुवा) के रूप में रेंगते देखकर उन्होंने समझा कि यही यज्ञ है ॥३॥

उन्होंने कहा, ‘अश्विनो के लिये टहर । सरस्वती के लिये टहर । इन्द्र के लिये
टहर’ । वह चलता ही गया । जब उन्होंने कहा, ‘अग्नि के लिये टहर’ तो वह टहर गया ।
यह समझ कर कि यह अग्नि के लिये टहर गया उन्होंने उसे अग्नि में लपेट कर स्रग् की
आहुति देदी । क्योंकि देवों के लिये यह आहुति थी, उनको यज्ञ रोचक मालूम हुआ ।
उन्होंने यज्ञ को लिया । उसको पीलाया । यह यज्ञ परंपरा से कहा जाता है । पिता ब्रह्मचारी
पुत्र के लिये उपदेश करना है ॥४॥

उन्होंने उनसे लिये दस (पुरां) अर्थात् आगे ‘अदाशयत्’ अर्थात् रखा, जिमने
इनके लिये यज्ञ को रोचक बनाया इसलिए इसका नाम ‘पुरोडाश’ हुआ । पुरोडाश
ही पुरोडाश है । अग्नि के लिये आठ कपालों का पुरोडाश दोनों जगह (अर्थात् दर्श और

भवति ॥५॥

स न पूर्णमासश्च हवि । नामागस्यमग्नीषामीय एव पूर्णमासश्च हवि. सात्राय्य-
मामागस्य यज्ञ एवैव उभयत्रानवल्लोनेधज्ञादयानीतिन्वेव पुरस्तात्पूर्णमासस्यक्रियतऽएव
वामागस्यस्येतन्नु तद्यस्मादत्र क्रियते ॥६॥

यद्यु ऽ एनमुपधावेत् । इष्ट्या मा याजयेत्येतयैव याजयेद्यत्कामा वाऽएतमृपयो-
ऽजुह्वु स एभ्यः कामः समर्ध्यत यत्कामो ह वाऽएतेन यज्ञेन यजते सोऽस्मै कामः
समृध्यते यस्यै वै कर्म्ये च देवतायै हविर्गृह्यतेऽग्नीं वै तस्यै जुह्वत्यग्नाऽ उ चेद्धोष्यन्त्स्या-
त्किमन्यस्यै देवतायाऽ आदिशेत्तस्मादग्नयऽएव ॥७॥

अग्निर्देवैः सर्वा देवता । अग्नीं हि सर्वाभ्यो देवताभ्यो जुह्वति तद्यथा सर्व्या देवता
उपधावेदेव तत्तस्मादग्नयऽएव ॥८॥ शतम् ५०० ॥

अग्निर्देवानामद्वातमाम् । य वाऽद्वातमा मन्येत तमुपधावेत्तस्मादग्नयऽएव ॥९॥

अग्निर्देवाना मृदुहृदयतमः । य वै मृदुहृदयतम मन्येत तमुपधात्तस्मादग्नय-
ऽएव ॥१०॥

पूर्णमास यज्ञ म) आवश्यक है ॥५॥

यह हवि न पूर्णमासी की है न अमावस्या की । पूर्णमासी की हवि अग्नि-योमीय है
और अमावस्या की सात्राय्य । दोनों समय यह यज्ञ ही है । और कहीं यह यज्ञ हवि यज्ञ से
अलग न रह जाय इसलिये यह पूर्णमासी को भी दी जाती है और अमावस्या को भी । यही
कारण है कि यह यहाँ दी जाती है ॥६॥

यदि कोई (गृहस्थी) (अभ्यर्चु के पास) जावे और कहे कि मेरे लिये यज्ञ
(इष्टि) करो । तो उसे यज्ञ करना चाहिये । ऋषियों ने जब यह किया तो जो कुछ
कामनायें की वह सब पूरी हुई । इसी प्रकार राजमान इष्टि के करने में जो कुछ कामना
करता है वह पूरी हो जाती है । जिस किसी देवता के लिये हवि दी जाती है उस उसने
लिये अग्नि में दी जाती है । यदि आहुति अग्नि में दी जाती है तो दूसरे देवता के लिये
क्यों घोषित की जाय । इसलिये यह अग्नि के लिये ही है ॥७॥

अग्नि ही सब देवता है । अग्नि म ही सब देवताओं के लिये आहुति दी जाती
है । इसलिये अग्नि के लिये घोषणा करे, इससे सब देवताओं तक जा सकता है ॥८॥
यहाँ ॥५००॥ समाप्त हुये ॥

अग्नि ही सब देवताओं म अधिक फल देने वाला है । जिसको सबसे अधिक फल
देने वाला समझे उसी के पास जावे । इसलिये अग्नि के लिये (यह हवि है) ॥९॥

अग्नि देवताओं म सबसे मृदु हृदय अर्थात् नरम दिल वाला है । जिसको सबसे
अधिक नरम दिल वाला समझे उसी के पास जावे । इसलिये अग्नि के लिये (यह हवि
है) ॥१०॥

अग्निर्वै देवाना नेदिष्ठम् । यं वै नेदिष्ठमुपसर्त्तव्याना मन्येत तमुपधारेत्तस्मादग्नय-
ऽएव ॥११॥

स यदीष्टिं कुर्वीत । सप्तदश सामधेनीरनुवृयादुपाश्वशु देवता यजति तदीष्टिरूपं
मूर्धन्वत्यो याज्यानुवाक्ये स्यात्ता वार्ज्ज्वाण्यभागौ विराजौ संयाज्ये ॥१२॥ ब्राह्मणम्
॥१॥ [६ २.] ॥

अग्नि देवों में निकटतम है । जहाँ जाना हो उनमें जिसको निकटतम समझे वहीं
जाये । इसलिये अग्नि के लिये (यह हवि है) ॥११॥

यदि वह कोई इष्टि करे तो १७ सामधेनियों को बोले । यह इनको धीरे-धीरे बोले,
यही इष्टि का रूप है । याज्य और अनुवाक्य में 'मूर्धा' शब्द ही । दी याज्य भाग वृत्रम
अर्थात् इन्द्र के लिये हो और विराज छन्द में ॥१२॥

अध्याय ६—ब्राह्मण ३

त्वष्टुर्ह वै पुत्रः । त्रिशीर्षा पडक्ष आस तस्य श्रीएवेव मुत्सान्यासुस्तद्वद्वेथ रूप
आस तस्माद्विष्टवस्त्वो नाम ॥१॥

तस्य सोमपानमेवेकं मुखमास । सुरापाणमेकमन्यस्माऽअशुनायैकं तमिन्द्रो द्विद्वेष
तस्य तानि शीर्षाणि प्रविच्छेद ॥२॥

स यत्सोमपानमास । ततः कर्षिञ्जलः समभयत्तस्मात्स वभ्रुक—इव वभ्रुरिव हि
सोमो राजा ॥३॥

अथ यत्सुरापाणमास । ततः कलविड्क समभयत्तस्मात्सोमि माद्यत्क—इव वदत्य-
भिमाद्यश्चिव हि सुरा पीत्वा वदति ॥४॥

त्वष्टा के एक पुत्र था । उसके तीन गिर और छः श्रोत्रें थीं । तथा तीन मुख थे ।
उसका ऐसा रूप था इसलिये उसका नाम विष्टव्य था ॥१॥

उसका मुँह सोम पीने के लिये था । एक सुरा पीने के लिये और एक अन्य प्रकार
में भोजन करने के लिये । इन्द्र उससे द्वेष करता था । इसलिये उसने इन गिरों को काट
डाला ॥२॥

जो सोम-पीने का मुँह था उसमें से चाप पत्ती उत्पन्न हुआ । इसलिये वह भूरा
होता है । सोम राजा भूरा है ॥३॥

और जो मद्य-पीने का (मुँह) था उसमें गोरण्या (वनरिफ पत्ती) उत्पन्न हुई ।
इसलिये यह लङ्गलानी आवास में बोनती है । क्योंकि जो शराब पीता है उसकी आवाज
लङ्गलाने लगती है ॥४॥

अथ यदन्यस्माऽअशनायाम् । ततस्तिष्ठिरिः समभवत्तरमात्स निश्चरूपतम—इमं सन्त्येव घृतस्तोका इव त्वन्मधुस्तोका—इव त्वत्पण्येष्वारुचिता एवथरूपथ हि स तेनाशन-
मात्रयत् ॥५॥

स त्वष्टा चुक्रोध । कुविन्मे पुत्रमजघीदिति सोमेन्द्रमेव सोममाजहे स यथायथं
सोमः प्रसुतं सप्तमेन्द्र एवास ॥६॥

इन्द्रो ह वाऽईक्ष्वाक्ये । इदं वै मा सोमादन्तर्यन्तीति स यथा बलीयानबलीयस
एवमनुपहृत एव यो द्रोणकलशे शुक्र आस तं भक्षयाञ्चकार स हैन जिहिथ्स सोऽस्य
विष्वङ्ङेव प्राणेभ्यो दुद्राव मुखाद्देवास्य न दुद्रा ॥७॥ स रमेभ्योऽन्येभ्यः प्राणेभ्योऽद्रवत्तददः
सोत्रामणीतीर्षिस्तस्या तद्व्याख्यायते यथैन देवा अभिपज्यन् ॥७॥

स त्वष्टा चुक्रोध । कुविन्मेऽनुपहृतः सोममवभक्षदिति स स्वयमेव यज्ञवेशसं चक्रे
स यो द्रोणकलशे शुक्रः परिशिष्ट आस तं प्रवर्त्तयाञ्चकारेन्द्रशत्रुर्वर्द्धस्वेति सोऽग्निमेव
प्राप्य सप्तभूयान्तरैव सप्तसूनेत्यु हैकऽआहुः सोऽग्नीषोमावेवाभिसम्यभूय सर्व्या विद्याः
सर्व्यं यशः सर्व्यमन्वाद्यथं सर्व्याथ श्रीम् ॥८॥

स यद्वर्त्तमानः समभवत् । तस्माद्वृत्रोऽथ यदपात्समभवत्तस्मादहिस्तं दनुश्च दना-
श्रौर जो अन्य एाना एाने घाला मुग्ध या उससे तिसिरी उत्पन्न हुई । इसलिये
उसके शरीर पर चितकपरे दाग होते हैं । यही धी के से दाग कहा शब्द के से दाग ।
क्योंकि भिन्न भिन्न रंग की वस्तुयें धी जो उसने खाई ॥५॥

वृत्रा को क्रोध हुआ । उसने कहा, 'क्या सचमुच मेरे पुत्र को मार डाला ?' यह
उस अपेन्द्र सोम (वह सोम, जिसमें इन्द्र को भाग नहीं दिया गया) को ले आया । इस
प्रकार यह सोम निचोड़ा गया तब वह इन्द्र ने भाग से शून्य था ॥६॥

इन्द्र ने सोचा, 'यह मुझे सोम से निकालते हैं' । वह उसने बिना बुलाये ही
बलश में जो शुभ्र अर्थात् शुद्ध सोम था पी लिया जैसे बली पुष्ट निर्मलो की चीज पी
जाते हैं । उस (सोम) ने उसको पीड़ा पहुँचाई । वह उसके सब प्राणों से होकर बहने
लगा । केवल मुग्ध से न बहा । सब अन्य प्राणों से बहने लगा । इससे सोत्रामणि इष्टि हुई ।
उसी में यह बताया जाता है कि देवों ने उसको किस प्रकार चगा किया ॥७॥

त्वष्टा को क्रोध आया । 'क्या यह बिना बुलाये ही सोम पी गया ?' उसने स्वयं
ही यज्ञ को मिटाइ दिया । बलश में जो शुद्ध सोम बचा था उसको (अग्नि में) उड़ेल
कर कहा, 'इन्द्रशत्रुर्वर्द्धस्य' । (हे अग्नि तू 'इन्द्र है शत्रु जिसका' ऐसा होकर बढ़) ।
यह अग्नि में पहुँचते पहुँचते (मनुष्य रूप) हो गया । कुछ कहते हैं कि बीच में ही ।
यह 'अग्निषोम' होगया अर्थात् सब मित्रा, सब यश, सब अन्न और सब भी ॥८॥

चूँकि यह वर्त्तमान (घृत् पातु का अर्थ बहना है) अर्थात् बढ़ कर उत्पन्न हुआ
इसलिये 'वृत्र' हो गया । चूँकि बिना पैरों के उत्पन्न हुआ इसलिये अहि (सर्प) हुआ । दनु

यूश्च मातेव च पितेव च परिजगृह्णतुस्तस्मादानव इत्याहुः ॥६॥

अथ यदववीदिन्द्रशत्रुर्वर्द्धस्वेति । तस्मादु हैगमिन्द्र एव जघानाथ यद्ध शश्वदवक्ष्य-
दिन्द्रस्य शत्रुर्वर्द्धस्वेति शश्वदु ह स एवेन्द्रमहनिष्यत् ॥१०॥

अथ यदववीद्वर्द्धस्वेति । तस्मादु ह रमेषुमात्रमेव तिर्यङ्वर्द्धतऽइषुमात्रं प्राड्वसो-
ऽवैवावरथं समुद्रं दधानव पूर्वथं स यावत्त आस सहैव तावदनाद आस ॥११॥

तस्मै ह स्म पूर्वाह्णे देवाः अशनमभिहरन्ति मध्यन्दिने मनुष्या अपराह्णे
पितरः ॥१२॥

स वा ऽ इन्द्रस्तथैवनुत्तश्चरन् । अग्नीषोमा ऽ उपमन्त्रयाद्यक्रेऽग्नीषोमौ युवं वै
मम स्यो युवयोरहमस्मि न युवयोरेव किञ्चन कं मऽहमं दस्युं वर्धयथ उप मावर्त्त-
यामिति ॥१३॥

तौ होचतुः । किमावयोरत्ततः स्यादिति ताम्यामेतमग्नीषोमीयमेकादशकपालं पुरो-
डाशं निरवपत्तस्मादग्नीषोमीय एकादशकपालः पुरोडाशो भवति ॥१४॥

तामेनमुपावृत्ततुः । तावन्तु सर्वे देवाः प्रेयुः सर्पा विद्याः सर्वे यशः सर्वमन्नाद्यथ
सर्पा श्रीस्तेनेष्ट्वेन्द्र एतदमवद्यदिदमिन्द्र एव उ पौर्यमासस्य यन्धुः स यो हैवं विद्वान्पी-
थीर दन्तायु ने माता-पिता के सपान उसे लिया इसलिये उसको 'दानव' कहते हैं ॥६॥

चूँकि उसने कहा, 'इन्द्र-शत्रु (बहुमीदि समाप्त) बढ़ो' इसलिये इन्द्र ने उसकी
भार डाला । यदि कहता, 'इन्द्र के शत्रु बढ़ो' । तो अचरय ही यह इन्द्र को भार
डालता ॥१०॥

चूँकि उसने कहा, 'बढ़ो' । इसलिये वह धीर के यशस्वर देदा श्रीर तीर के यशस्वर
सामने बढ़ा । उसने परिचमी श्रीर पूर्वी समुद्र को पीछे हटा दिया, श्रीर जितना बढ़ बढ़ा
उसी के अनुसार उसने भोजन खाया ॥११॥

सबरे उसको देव पाना देते हैं, दोपहर को मनुष्य श्रीर तीसरे पहर को
पितर ॥१२॥

अब इन्द्र उसका पीछा कर रहा था तो उसने 'अग्नीषोम' को बुलाया श्रीर कहा,
'हे अग्नि-ओम ! तुम दोनों मेरे हो, मैं तुम दोनों का हूँ । यह तो तुम्हारा कोई नहीं लगता ।
तुम उठ दस्यु को क्यों बढ़ाते हो । मेरे पास आओ' ॥१३॥

उन दोनों ने उत्तर दिया, 'हम को क्या मिलेगा' । उसने कहा कि ग्यारह कपालों
का पुरोडाश अग्नि-ओम को मिलेगा । इसलिये ग्यारह कपालों का पुरोडाश अग्नि-ओम का
होता है ॥१४॥

वे दोनों उसके पास चले गये । श्रीर उनके पीछे-पीछे सब देवता भी चले गये,
सब दिव्यायें, सब यक्ष, सब अक्ष, सब भी भी । इस दृष्टि को करके ही इन्द्र यह हो गया जो
करता है । यह पौर्यमास यज्ञ का महत्त्व है । जो कोई जानकर पौर्यमास यज्ञ करता है, उसके

र्णमासेन यजत ऽ एतां ह वै श्रियं गच्छत्येवं यशो भवत्येवमन्नादो भवति ॥१५॥
तद्वेव खलु हतो वृत्रः । स यथा दृतिर्निष्पीत एवश्च संलीनः शिश्ये यथा निर्धूतस-
स्तुर्मस्त्रैवश्च संलीनः शिश्ये तमिन्द्रोऽभ्यादुद्राव हनिष्यन् ॥१६॥

स होवाच । मानु मे प्रहापीस्त्वं वै तदेतर्हसि यदहं व्येव मा कुरु सामुया भूव-
मिति स वै मेऽन्नमेवीति यथेति तं द्वेयान्वभिनत्तस्य यत्सौम्यं न्यक्तमास तं चन्द्रमसं चका-
राथ यदस्यासुर्यमास तेनेमाः प्रजा उदरेणाविष्यत्तस्मादाहुर्वृत्र एव तर्ह्यन्नाद आसीद्वृत्र
एतर्हीतीदश्च हि यदसावापूर्यतेऽस्मादेवैतल्लोकादाप्यायतेऽथ यदिमाः प्रजा अशन-
मिच्छन्तेऽस्माऽएवैतद्वृत्रायोदराय बलिश्च हरन्ति स यो हैवमेतं वृत्रमन्नाद वेदान्नादो हैव
भवति ॥१७॥

ता उ हैता देवता ऊचुः । या इमा अग्नीपोमायान्वजग्मुर्गनीपोमी युवं वै नो
मृयिष्ठभाजौ स्थो ययोर्वामिदं युवयोरस्मानन्या मजतमिति ॥१८॥

तो होचतुः । किमावयोस्ततः स्यादिति यस्यै कस्यै च देवतायै हविर्निर्वपस्तद्वा
पुरस्तादाज्यस्य यजानिति तस्माद्यस्यै कस्यै च देवतायै हविर्निर्वपन्ति तत्पुरस्तादाज्यभा-

पास भी जाती है, यश होता है और अन्न का भोग करने वाला होता है ॥१५॥
पीटा हुआ वृत्र अब पटा था ऐसी क्षीण दशा में जैसे मशक से पानी निकल जाय
या सत्तू के घैले में से सत्तू निकल जाय । इन्द्र उसका घाव करने के लिये उसकी ओर
भागा ॥१६॥

वह बोला, 'मुझे मत मार ! तू अब यही है जो मैं पहले था । मेरे दो भाग कर
दे । ऐसा न कर जिससे मेरा अस्तित्व ही न रहे' । (इन्द्र ने) कहा, 'तू मेरा खाद्य-पदार्थ
होगा' । उसने कहा, 'अच्छा' । उसके दो टुकड़े कर दिये । उसका जो सौम्य (सौमयुक्त)
टुकड़ा था उसका चन्द्रमा बना दिया । और जो उसका असुर्य (असुर युक्त) भाग था
उसमें यह प्रजा पेट के रूप में प्रविष्ट हुई अर्थात् उससे लोगों का पेट बना । इसी से लोग
कहा करते हैं कि पहले भी वृत्र अन्न का खाने वाला है और वृत्र अब भी । क्योंकि जब यह
चाँद पूर्ण होता तो इसी लोक से भर जाता है । और जब यह प्रजा खाने की इच्छा करती
है तो इसी पेट अर्थात् वृत्र को बलि देती है । जो इस वृत्र को अन्न का खाने वाला जानता
है, स्वयं भी अन्न का खाने वाला होता है ॥१७॥

उन देवताओं ने कहा, 'हे अग्नि और सोम, हम तुम्हारे पीछे आये और तुम सबसे
अच्छा भाग ले लेते हो । जो कुछ तुम पाने हो उसमें से हमको भी भाग दो' ॥१८॥

उन देवों ने कहा, 'फिर हमको क्या मिलेगा ?' उन्होंने उत्तर दिया 'जिम किसी
देवता के लिये लोग दान देंगे, उसमें पहले तुमको भी वही आहुति देंगे' । इसीलिये जिम
किसी देवता के लिये दान देते हैं तब पहले वही वही दो आहुतियाँ अग्नि और सोम के लिये
दिया परते हैं । यह भोग-पश में नहीं होता । न पशु-पक्ष में । क्योंकि उन्होंने कहा, 'जिम

गाधग्नीषोमाभ्यां यजन्ति तच्च सौम्येऽध्वरे न पशौ यस्यै कस्यै च देवतायै निर्णयानिति ह्यब्रुवन् ॥१६॥

स हाग्निरुवाच । मय्येव वः सर्वेभ्यो जुह्वतु तद्वोऽहं यय्यामजामीति तस्मादग्नी सर्वेभ्यो जुह्वति तस्मादाहुरग्निः सर्वा देवता इति ॥२०॥

अथ ह सोम उवाच । मामेव वः सर्वेभ्यो जुह्वतु तद्वोऽहं मय्यामजामीति तस्मात्सोमश्च सर्वेभ्यो देवेभ्यो जुह्वति तस्मादाहुः सोमः सर्वा देवता इति ॥२१॥

अथ यदिन्द्रे सर्वे देवास्तस्थानाः । तस्मादाहुरिन्द्रः सर्वा देवता इन्द्रश्रेष्ठा देवा इत्येतद् वै देवास्त्रेयैकदेवत्या अभवन्त यो हैवमेतद्वेदेकथा हैव स्वाहाश्च श्रेष्ठो भवति ॥२२॥

द्वयं याऽइदं न तृतीयमस्ति । आर्द्रं चैव शुष्कं च यदुष्कं तदग्नेयं यदार्द्रं तत्सौम्यमथ यदिदं द्वयमेवाप्य किमेतावत्क्रियतऽ इत्यग्नीषोमयोरेवाज्यभागवग्नीषोमयोत्तपाश्च शुयाजोऽग्नीषोमयोः पुरोडाशो यदत एकतमेनैवेदश्च सर्वमाप्नोत्यथ किमेतावत्क्रियतऽ इत्यग्नीषोमयोर्हवैतावती विभूतिः प्रजातिः ॥२३॥

सूर्य एवाग्नेयः । चन्द्रमाः सौम्योऽहरेवामेयश्च रात्रिः सौम्या य एवापूर्यतेऽर्द्धमासः निशी देवता के लिये आहुति दें इत्यादि ॥१६॥

तब अग्नि ने कहा, 'मुझ में ही तुम सब के लिये आहुति देंगे, इसलिये मैं तुमको भाग दूंगा' । इसीलिये अग्नि में सब देवों के लिये यज्ञ करते हैं । इसीलिये कहा था कि 'अग्नि सब देवता' है ॥२०॥

अब सोम ने कहा, 'मुझे यह लोग आग सब के लिये आहुति में देंगे । इसलिये मैं तुमको अपने में भाग दूंगा' । इसलिये सोम की आहुति सब देवों के लिये दी जाती है । इसीलिये कहा, 'सोम सब देवता है' ॥२१॥

और चूँकि इन्द्र में सब स्थित हैं इसलिये कहते हैं कि इन्द्र सब देवता है । इन्द्र देवताओं में श्रेष्ठ (उत्तम) है । इस प्रकार देव तीन प्रकार से एक देवता के रूप में आ गये । जो इस रहस्य को समझता है वह अपने आदमियों में श्रेष्ठ हो जाता है ॥२२॥

यह दो प्रकार से होता है, तीसरे से नहीं । एक आर्द्र (गीला), एक शुष्क (सूखा) । जो सूखा है वह अग्नि का । जो गीला है वह सोम का । (यहाँ एक प्रश्न उठता है) कि यदि दो ही प्रकार से है तो इतना खरख क्यो किया जाता है कि अग्नि-सोम के लिये दो घी की आहुतियाँ । अग्नि-सोम के लिये दो मन्द स्वर के याज ! अग्नि-सोम के लिये पुरोडाश । जब इनमें से एक के द्वारा ही सब प्राप्ति हो सकती है तो इतना भवेल्ला क्यो किया जाता है । (इसका उत्तर यह है) कि अग्नि और सोम को उत्पन्न करने वाली विभूति ऐसी ही है ॥२३॥

सूर्य अग्नि का है, चन्द्रमा सोम का । दिन अग्नि का है और रात सोम की । बढ़ता

स आग्नेयो योऽपक्षीयते स सौम्यः ॥२४॥

आज्यभागाभ्यामेव । सूर्याचन्द्रमसावाप्नोतीत्युपा२३ शुयाजेनैवाहोरात्रेऽवाप्नोति पुरो-
डाशेनैवार्द्धमासावाप्नोतीत्यु हेकऽआहुः ॥२५॥

तदु होवाचासुरिः । आज्यभागाभ्यामेवातो यतमे वा यतमे वा द्वेऽवाप्नोत्युपा२३-
शुयाजेनैवातो ऽहोरात्रेऽवाप्नोति पुरोडाशेनैवातोऽर्द्धमासावाप्नोति सर्वं मऽवाप्तमसत्सर्वं
जित२३ सर्वेण वृत्र२३ हनानि सर्वेण द्विपन्तं आतृव्य२३ हनानीति तस्माहाऽ एतावत्क्रियत
ऽ इति ॥२६॥

तदाहुः । किमिदं जामि क्रियतेऽग्नीषोमयोरेवाज्यस्याग्नीषोमयोः पुरोडाशस्य यदन-
नाहितं तेन जामीत्यनेन ह त्वेवाजाग्राज्यस्येतरं पुरोडाशस्येतरं तदन्यदिवेतरमन्यदिवेतरं
भयत्पृचमनूच्य जुपाणेन यजत्पृचमनूच्यऽर्चा यजति तदन्यदिवेतरमन्यदिवेतरं भयत्यनेन
ह त्वेवाजाम्युपा२३वाज्यस्य यजत्युच्चेः पुरोडाशस्य स यदुपा२३शु तत्प्राजापत्य२३ रूपं
तस्मात्तस्यानुष्टुभमनुदाक्यामन्वा ह वाग्यनुष्टुभान्धि प्रजापतिः ॥२७॥

हुआ आधा मास अग्नि का है और घटता हुआ सौम का ॥२४॥

कुछ लोगों का कहना है कि दो धी की आहुतियों से सूर्य और चंद्र की प्राप्ति
होती है । मन्द स्वर प्रयाजों से दिन-रात की और पुरोडाश से अर्द्धमास की प्राप्ति होती
है ॥२५॥

परन्तु आसुरि का कहना है कि धी की दो आहुतियों से सिन्धी दो को प्राप्त होता है,
मन्द स्वर के प्रयाजों से दिन-रात को प्राप्त होता है और पुरोडाश से दोनों अर्द्धमासों (पक्षों)
को प्राप्त होता है । 'सब मुझे प्राप्त हो गया । मैंने सब जीत लिया । सबसे वृत्र को मार
डालूँ । सबसे अहितकारी शत्रु को मार डालूँ । यह ऐसा विचारता है । इसलिये यह सब
कुछ किया जाता है ॥२६॥

इस पर कुछ लोगों का आक्षेप है, कि एक ही बात का दुहराना क्यों ? अग्नि-ओम
की आज्याहुति और अग्नि के पुरोडाश के बीच में जो कुछ किया जाता है वह 'जामि'
अर्थात् एक ही बात का दुहराना मात्र है । परन्तु (इसका उत्तर यह है कि) इसी के द्वारा
तो दुहराने के दोष से बचते हैं । एक आज्य है, दूसरी पुरोडाश । इस प्रकार एक दूसरे से
भिन्न हैं । एक बार ऋचा को पढ़कर 'जुपाण' से यज्ञ करते हैं दूसरे बार ऋचा को बोलकर
ऋचा बोलते हैं । इस प्रकार एक का दूसरे में भेद हो जाता है । 'जामि' (दुहराने
के) दोष से इस प्रकार भी बचते हैं—आज्य आहुति के लिये मन्द स्वर से पढ़ते हैं और
पुरोडाश के लिये उच्च स्वर से । जो मन्द स्वर से पढ़ा जाता है वह प्रजापति का रूप
है । इसलिये इसको अनुष्टुभ छन्द में पढ़ते हैं । वागी हो अनुष्टुभ है । वागी प्रजापति
है ॥२७॥

भवति य एवं विद्वान्सम्प्रत्युपवसति तस्माद्दु सम्प्रत्येवोपवरोत् ॥३७॥

चक्षुषी ह वा ऽएते यज्ञस्य यदाज्यभागौ । तस्मात्पुरस्ताज्जुहोति पुरस्ताद्धीमे चक्षुषी
तत्पुरस्तादेवेतच्चक्षुषी दधाति तस्मादिमे पुरस्ताच्चक्षुषी ॥३८॥

उत्तरार्धपूर्वार्धे हैके । आग्नेयमाज्यभागं जुहति दक्षिणार्धपूर्वार्धे सौम्यमाज्यभाग-
मेतत्पुरस्ताच्चक्षुषी दध्य इति वदन्तस्तद्दु तदाविज्ञान्यमिव हवींश्चपि ह वाऽआत्मा यज्ञस्य
स यदेव पुरस्ताद्धविषा जुहोति तत्पुरस्ताच्चक्षुषी दधाति यत्रो ऽ एव समिद्धतमं मन्येत
तदाहुतीर्जुहुयात्समिद्धहोमेन ह्येव समृद्धा आहुतयः ॥३९॥

स वा ऽ ऋचमनूच्य जुपाणेन यजति । तस्मादिमेऽअस्थन्तस्त्यनस्थिके चक्षुषी
ऽ आश्लिष्टे ऽ अथ यदृचमनूच्यऽर्चा यजेदस्थि हैव कुर्यान्न चक्षुः ॥४०॥

ते वाऽएते । अग्नीषोमयोरेव रूपगन्वायत्ते यच्छुक्रं तदाग्नेयं यत्कृणं तत्सौम्यं यदि
येतरथा यदेव कृणं तदाग्नेयं यच्छुक्रं तत्सौम्यं यदेव वीक्षते तदाग्नेयं रूपं शुष्के ऽइय
हि वीक्षमाणस्याक्षिणी भवतः शुष्कमिव ह्याग्नेयं यदेव स्वपिति तत्सौम्यं रूपमाद्रं ऽ इव
हि सुधुपुषोऽक्षिणी भवत आद्रं इव हि सोम आजरसं ह वाऽअस्मिंल्लोके चक्षुष्मा-
उपवास करता है वह अन्न खाने वाला होता है । इसलिये उसी समय (पूर्णमासी को ही)
उपवास करे ॥३७॥

यह जो दो आज्य भाग आहुतियाँ हैं वे यज्ञ की दो आँखें हैं । इसलिये उनको पहले
देता है क्योंकि दो आँखें सामने होती हैं । इस प्रकार वह दोनों आँखों को सामने रखता
है । इसीलिये आँखें सामने होती हैं ॥३८॥

कुल्ल लोग अग्नि की आहुति उत्तरार्ध पूर्व की ओर और सौम की आहुति दक्षिणार्ध
पूर्व की ओर देते हैं । यह भागभक्त कि हम दोनों आँखों को सामने रखते हैं परन्तु यह
भात समझ में नहीं आती । क्योंकि यदि यज्ञ की आत्मा है जब वह हवियों से परले आहुति
देता है तो आँखों को सामने रखना है । इसलिये आहुतियों को उस स्थान पर देवे जहाँ
आग अपने अधिक जलती हो । क्योंकि सबसे अधिक जलती हुई आग में ही आहुतियाँ
ठीक होती हैं । ३९॥

अर्चा को कहकर 'जुपाण' को कहता है । इस प्रकार हड्डी-शल्य आँखों को हड्डी-युक्त
स्थान में रखता है । यदि वह अर्चा के पीछे अर्चा पड़े तो मानो आँख न रखे, हड्डी
रखे ॥४०॥

ये दो अग्नि और गोम के रूप हैं । जो शुक्ल है वह अग्नि का । जो कृष्ण है वह
गोम का । यदि इनके विच्छेद बना जाय तो जो कृष्ण है वह अग्नि का और जो शुक्ल है वह
गोम का । जो देवता है वह अग्नि का रूप है । क्योंकि देवता वाले की आँखें खूबी होती
हैं और मनुष्य अग्नि का है । जो गोम है वह गोम का रूप है क्योंकि गोम वाले की आँखें
मीली होती हैं । गोमालय गोम का गुण है । जो इस प्रकार आज्य भाग आहुतियों को दो

भवति सचक्षुरमुष्मिल्लोके सम्भवति य एवमेतौ चक्षुषी ऽ आज्यभागो वेद ॥४१॥
ब्राह्मणम् ॥२॥ [६. २.] ॥

आँखें जानता है वह बुढ़ापे तक इस लोक में आँखों वाला होता है और परलोक में भी आँखों वाला होता है ॥४१॥

अध्याय ६—ब्राह्मण ४

इन्द्रो ह यत्र वृत्राय यज्ञं प्रवहार । सोऽबलीयान्मन्यमानो नास्तृपीतीव विभ्य-
जिलयांचको स पराः परायतो जगाम देवा ह वै विदांचकुर्हतो वै वृत्रोऽथेन्द्रो न्यले-
प्येति ॥१॥

तमन्वेष्टुं दध्निरे । अग्निर्देवतानां हिरण्यस्तूप ऋषीणां बृहती छन्दसां तमग्नि-
रनुविदेद तेनैतां रात्रिं सहाजगाम स वै देवानां वसुवीरो ह्येषाम् ॥२॥

ते देवा अभूवन् । अमा वै नोऽद्य वसुर्वसति यो नः प्रावात्सीदिति ताम्यामेतद्यथा
ज्ञातिभ्यां वा सखिभ्यां सहागताभ्यां समानमोदनं पचेदजं वा तदहं मानुषं हविर्देवाना-
मेवमाभ्यामेतत्समानं हविर्निर्वपन्नेन्द्राग्नं द्वादशकपालं पुरोडाशं तस्मादेन्द्राग्नो
द्वादशकपालः पुरोडाशो भवति ॥३॥

जब इन्द्र ने वृत्र के लिये यज्ञ फेंका तो अपने को निर्वल समझकर और यह समझ
कर कि (वृत्र) अभी मरा नहीं यह छिप गया, और बहुत दूर चला गया । अब देवों ने
जान लिया कि वृत्र मारा गया और इन्द्र छिप गया ॥१॥

देवताओं में अग्नि, ऋषियों में हिरण्यस्तूप और छन्दों में बृहती छन्द उसको लोचने
लगे । अग्नि ने उसे पा लिया, और उसके साथ एक रात रहा । वह देवों में वसु और उन
में वीर है ॥२॥

देवों ने कहा, 'अमा' अर्थात् हमारा वसु जो हमसे अलग चला गया था आज
(अग्नि) के साथ रहता है । जैसे दो सम्बन्धियों या मित्रों के लिये या मेहमानों के लिये
ओदन (चावल) या अन्न (बकरा) पचावें वैसे ही मनुष्यों की हवि है । देवों में इन दो
के लिये (इन्द्र और अग्नि के लिये) यह समान हवि है । इन्द्र और अग्नि के लिये १२
कपालों का पुरोडाश होता है इसलिये इन्द्र-अग्नि के लिये १२ कपालों वाला पुरोडाश
होता है ॥३॥

स इन्द्रोऽब्रवीत् । यत्र वै वृत्राय वज्रं आहरं तद्वयस्मये स कृश इवास्मि न वै मेदं धिनाति यन्मा धितवत्तन्मे कुरुतेति तथेति देवा अब्रुवन् ॥४॥

ते देवा अब्रुवन् । न वाऽइममन्यत्सोमाद्धिनुयात्सोममेवारमै सम्मरामेति तस्मै सोमश्च समगरन्नेष वै सोमा राजा देवानामन्व यच्चन्द्रमाः स यत्रैष एताश्च रात्रिं न पुरस्ताच्च पश्चाद्दृशे तदिमं लोकमागच्छति स इहेवापश्चोपधीश्च प्रविशति स वै देवाना वस्वजश्च हो पा तद्यदेष एताश्च रात्रिमिहामा वसति तस्मादमावास्या नाम ॥५॥

त गोभिरनुविष्टास्य समभरन् । यदोपधीराश्रंस्तदोपधिभ्यो यदपोऽपि वंस्तदद्भ्यस्तमेवश्च सम्भृत्यातच्य तीव्रीकृत्य तमस्मै प्रायच्छन् ॥६॥

सोऽब्रवीत् । धिनोत्येव मेदं नेव तु मयि श्रयते यथेदं मयि श्रयातै तथोपजानीतेति तश्च शृतेनैवाश्रयन् ॥७॥

तद्वाऽएतत् । समानमेव सत्वय एव सदिन्द्रस्यैव सत्तत्पुनर्नानेवाचक्षते यदमवीदिनोति मेति तस्मादध्यथ यदेनश्च शृतेनैवाश्रयंस्तस्माच्छ्रुतश्च ॥८॥

इन्द्र ने कहा, 'जब मैंने वृत्र के वज्र मारा तो मैं डर गया और दुबला हो गया । यह श्वि मुझे काफी नहीं है । ऐसी तैयार करो जो काफी हो जाय' । देवों ने कहा, 'अच्छा' ॥४॥

उन देवों ने कहा, 'इस को सोम के सिवाग और कुछ काफी न होगा । अतः इसके लिये सोम को ही भरूँ । उसके लिये सोम को भरा । यह सोम राजा जो देवों का ग्रस है चन्द्रमा ही है । जब यह इस (श्रमावस्था की) रात को न पूर्व में, न पश्चिम में दीगता है तो उस समय इस लोक में आ जाता है और जलो और ओषधियों में प्रविष्ट हो जाता है । यह देवों का वसु या यन्त्र है । और चूँकि इस रात को वह यहाँ साथ रहता है (श्रमा वसति) इसलिये इसका नाम श्रमावस्था है ॥५॥

उन्होंने इस (सोम) को गौयों द्वारा इकट्ठा करा करा के तैयार किया । जो श्रीमध खाई उस श्रीमध से और जो जल पिया उस जल से । उसी को चनाकर और तीन (तेज) करने उन्होंने (इन्द्र को) दिया ॥६॥

उस (इन्द्र) ने कहा, 'इसमें मेरा पेट तो भर जाता है पर यह मुझे अच्छा नहीं लगता । होगा उपाय करो कि यह मुझे अच्छा लगने लगे । उन्होंने उसे श्रांटे दूधे (दूध) के द्वारा रुचिर बना दिया ॥७॥

यद्यपि यह एक ही चीज है, दूध ही है और इन्द्र का ही है फिर भी इसको नाना (अनेक) कहते हैं । चूँकि इन्द्र ने कहा 'धिनोति मे' (मेरा पेट भर जाता है) इसलिये इसका नाम हुआ 'दधि' । और चूँकि इसमें 'गृन' अर्थात् श्रीमध हुआ दूध मिलाया इसलिये उसको 'गृन' कहते हैं ॥८॥

स यथाऽंशुराप्यायेत । एवमाप्यायताप पाप्मानं हरिमाणमहतैप उऽऽमावा-
स्यस्य बन्धुः स यो हैवं विद्वान्सन्नयत्येनं हैव अजया पशुभिराप्यायतेऽप पाप्मानं हते
तस्माद्वै सन्नयेत् ॥६॥

तदाहुः । नासोमयाजी संनयेत्सोमाहुतिर्वाऽएषा सानवरुद्धासोमयाजिनस्तस्मात्तासो-
मयाजी संनयेदिति ॥१०॥

तदु समेव नयेत् । नन्वत्रान्तरेण शुश्रुम सोमेन नु मा याजयताथ मऽएतदाप्या-
यनं, सम्भरिष्यथेत्यब्रवीदिति न वै मेदं धिनोति यन्मा धिनवत्तन्मे कुरुतेति तस्माऽएतदा-
प्यायनं, समभरंस्तस्मादप्यसोमयाजी समेव नयेत् ॥११॥

वार्ध्ण्यं वै पौर्णमासम् । इन्द्रो ह्येतेन वृत्रमहन्नथैतदेव वृत्रहत्यं यदामावास्यं वृत्रं
ह्यस्माऽएतज्जघ्नुष उ आप्यायनमकुर्वन् ॥१२॥

तद्वाऽएतदेव वार्ध्ण्यम् । यत्पौर्णमासगतैप एव वृत्रो यच्चन्द्रमाः स यत्रैप एतां
रात्रि न पुरस्तात् पश्चाद्दृश्येते तदेनमेतेन सर्वं हन्ति नास्य किं चन परिरिजति सर्वं ह

जैसे सोम का डंठल मजबूत हो जाता है इसी प्रकार (इन्द्र भी मजबूत हो गया
और उसका रोगी हरापन जाता रहा । अमावस्या यज्ञ का यही महत्व है और जो कोई इस
रात्रि को समझकर (अमावस्या के यज्ञ में दूध और दही) मिलाता है वह प्रजा और पशु
से पूर्ण होता है । उनका दोष छूट जाता है । इसलिये उसको दूध और दधि मिलाना
चाहिये ॥६॥

इस पर कुछ लोग आक्षेप करते हैं कि जो सोमयाजी न हो उसे साम्राज्य आहुति न
देनी चाहिये । क्योंकि साम्राज्य ही सोम आहुति है । और जो सोमयाजी न हो उसको सोम
आहुति देने का अधिकार नहीं । इसलिये जो सोमयाजी नहीं उसको साम्राज्य आहुति नहीं
देनी चाहिये ॥१०॥

परन्तु उसे साम्राज्य आहुति देनी चाहिये । हमने इसी सम्यग् मे सुना है कि इन्द्र
ने कहा कि, 'इस समय मुझे सोम आहुति दे दो', फिर तुम मेरे लिये उस शक्ति देने वाली
वस्तु (साम्राज्य आहुति) को तैयार करना । इससे मेरा पेट नहीं भरता । वह चनाओ
जिससे मेरी सन्तुष्टि हो । उस शक्ति देने वाली वस्तु को उन्होंने अरण्य ही तैयार किया
और इसलिये जो सोमयाजी नहीं हैं वह भी साम्राज्य आहुति दें ॥११॥

पौर्णमास यज्ञ वृत्रा अर्थात् इन्द्र के लिये है । क्योंकि इसी के द्वारा इन्द्र ने वृत्र
को मारा । और अमावस्या यज्ञ भी वृत्रा अर्थात् इन्द्र के लिये है । क्योंकि वह शक्ति देने
वाली चीज भी उन्होंने उसी के लिये तैयार की जिसने वृत्र को मारा ॥१२॥

यज्ञ जो पूर्णमास यज्ञ है वह वृत्रा अर्थात् इन्द्र के लिये है । यह जो चन्द्रमा है वही
वृत्र-हर्ता जब वह उस रात को न पूर्ण में दीप्तिमान है, न पश्चिम में, तो इस यज्ञ के द्वारा

वै पाप्मानश्च हन्ति न पाप्मानः किं चन परिशिनष्टि य एवमेतद्वेद ॥१३॥

तद्वैके । दृष्ट्वोपवसन्ति श्वो नोदेतेत्यदो हैव देवानामविक्षीणमन्नं भवत्यथैभ्यो वयमित उपप्रदास्याम इति तद्धि समृद्ध यदक्षीणऽएव पूर्वस्मिन्नन्नेऽथापरमन्नमागच्छति स ह यद्वच्च एव भवत्यसोमयाजी तु क्षीरयाज्यदो हैव सोमो राजा भवति ॥१४॥

अथ यथैव पुरा । केवलीरोपधीरश्नन्ति केवलीरपः पिबन्ति ताः केवलमेव पयो दुहऽएव तदेव वै सोमो राजा देवानामन्नं यच्चन्द्रमाः स यत्रैव एताश्च रात्रि न पुरस्तान्न पश्चाद्दृशे तदिमं स्तोत्रमागच्छति स इहापश्नोपधीश्च प्रविशति तदेनमद्भ्य ओषधिभ्यः सम्भृत्याहुतिभ्योऽपि जनयति स एव आहुतिभ्यो जातः पश्चाद्दृशे ॥१५॥

तद्वाऽएतत् । अविक्षीणमेव देवानामन्नाद्य परिप्लवतेऽविक्षीणश्च ह वाऽअस्या-
(यह इन्द्र) इस सत्र (वृत्र) को गार डालता है, और उसका कुछ भी नहीं शेष रहने देता । जो इस रहस्य को जानता है वह सत्र पाप का नाश कर देता है, कुछ भी नहीं छोड़ता ॥१३॥

कुछ लोग (चौदस को) देव कर ही उपवास करते हैं कि बल (अमावस्या को यह चाँद) उदय न होगा । यह देवों का निश्चय करके दीप्तता हुआ भोजन है । (फल से) उनसे लिये हम इसमें से देंगे । यह पुरुष यस्तुतः समृद्ध है जिसने पास अभी पुराना अन्न होता है और नया आ जाता है, क्योंकि उसने पास बहुत अन्न होता है । परन्तु यह इस समय सोमयाजी नहीं है । क्षीरयाजी है । इसी दूध का सोम राजा होता है ॥१४॥

इसलिये यह (दूध सोम से मुक्त नहीं किन्तु) पूर्ववत् ही है क्योंकि (गावें) केवल ओषधि ही खाती हैं, केवल जल ही पीती हैं । इसलिये यह केवल दूध ही होता है (सोम नहीं) सोम तब होता जब अमावस्या के दिन चन्द्रमा वनस्पति और जलों में मिल जाता । ऊपर यह चुके हैं कि चन्द्रमा अमावस्या के दिन वनस्पति और जल में मिल जाता है) । यह जो सोम राजा देवों का भोजन है यह चन्द्रमा ही है । यह जो (अमावस्या की) रात को न पूर्व में दीप्तता है न पश्चिम में, यह इस लोक में आ जाता है और जलों और ओषधियों में मिल जाता है, अब ओषधियों और जलों से इकट्ठा करके उसे आहुतियों से उत्पन्न करते हैं । और यह आहुतियों से उत्पन्न होकर पश्चिम में दीप्तता है । (तात्पर्य यह है कि अमावस्या के दिन चाँद आकाश में नहीं रहता किन्तु कृष्ण लोह में वनस्पति और जल में प्रविष्ट हो जाता है । यह करने वाला वनस्पति और जल के घने हुये दूध से आहुति बनाता है और उग आहुति में चाँद की उत्पन्न करता है वही चाँद दूसरे दिन पश्चिम में लमकता है ॥१५॥

यह हम प्रकार ही है । देवों का न चीज होने वाला अन्न ही (मनुष्यों तक)

स्मिलोकेऽन्नं भवत्यक्षय्यममुष्मिलोके सुकृतं य एवमेतद्वेद ॥१६॥

तद्वाऽएताथं रात्रिम् । देवेभ्योऽन्नाद्यं प्रच्यवते तदिमं लोकमागच्छति ते देवा
अकामयन्त कथं नु न इदं पुनरागच्छेत्कथं नऽइदं परागेव न प्रणश्येदिति तद्यऽएव संनयन्ति
तेष्वशथं सन्तऽएतऽएव नः सम्भृत्य प्रदास्यन्तीत्याह वाऽअस्मिन्त्वाश्च निष्टयाश्च
शथंसन्ते य एवमेतद्वेद यो वै परमतां गच्छति तस्मिन्नाशथंसन्ते ॥१७॥

तद्वाऽएव एवेन्द्रः । य एष तपत्यथैष एव वृत्रो यच्चन्द्रमाः सोऽस्यैष भ्रातृव्यजन्मेव
तस्माद्यद्यपि पुरा विदूरमिवोदितोऽथैनमेताथं रात्रिमुपैव न्याप्तवते सोऽस्य व्यात-
मापद्यते ॥१८॥

तं असित्वोदेति । स न पुरस्तात्र पश्चाद्दृशे भसते ह वै द्विपन्तं भ्रातृव्यमयमेवास्ति
नास्य सपत्नाः सन्तीत्याहुर्न एवमेतद्वेद ॥१९॥

तं निर्धाय निरस्यति । स एष धीतः पश्चाद्दृशे स पुनराप्यायते स एतस्यैवान्नादाय
पुनराप्यायते यदि ह वाऽअस्य द्विपन्त्रातृव्यो यशिय्या वा केनचिद्वा संभवत्येतस्य ह्येवाभा-
दाय पुनः सम्भयति य एवमेतद्वेद ॥२०॥

आ सकला है । इसलिये पुरुष इस रहस्य को समझता है वह इस लोक में अक्षय्य अन्न को
प्राप्त होता और परलोक में पुण्य को पाता है ॥१६॥

इस प्रकार उस (अमावस्या की) रात को अन्न देवों से चलता है और इस लोक
में आता है । अन्न देवों ने चाहा कि वह फिर उनके पास कैसे वापिस जाय और किस प्रकार
नष्ट न हो जाय, इसलिये (यह देव) उन पर विश्वास रखते हैं जो सामान्य आहुति को
(दूध और दही मिला कर) तैयार करते हैं । क्योंकि जब यह तैयार करेंगे तो अवश्य ही
देंगे । जो इस रहस्य को जानता है उस पर अपने और पराये सभी विश्वास करते हैं । क्योंकि
जो बड़प्पन को प्राप्त हो जाता है उस पर सभी विश्वास करते हैं ॥१७॥

अन्न यह जो तपता है (अर्थात् सूर्य) वही इन्द्र है । और जो चन्द्रमा है वही
पूतन है, परन्तु वह इसका शत्रु सा है । इसलिये यद्यपि इस रात को पहले बहुत दूर उदय
होता है फिर भी उसकी ओर को तैरता है और उसके (सूर्य के) मुँह में घुस जाता
है ॥१८॥

(सूर्य) उस (चाँद) को ग्रस के उदय होता है । वह न पूर्व में दीखता है न
पश्चिम में । और जो इस रहस्य को जानता है वह अपने अद्वितीय शत्रु को ग्रस लेता
है और उसके लिये लोग कहते हैं कि यही वह है उसके शत्रु है ही नहीं ॥१९॥

(सूर्य) उस (चाँद) को चूस कर फेंक देता है । और वह चूसा हुआ पश्चिम में
दीखता है । वह फिर बढ़ता है । वह (उसी सूर्य के) भोजन के लिये फिर बढ़ता है ।
जो इस रहस्य को समझता है उसका अद्वितीय शत्रु यदि व्यापार या अन्य किसी उपाय
से बढ़ता भी है तो फिर उसी का भोजन बनने के लिये बढ़ता है ॥२०॥

तद्वैके । महेन्द्रायेति कुर्वन्तीन्द्रो वाऽएष पुरा वृत्रस्य वधादथ वृत्र^{२१} हत्या यथा
महाराजो विजिग्यान एव महेन्द्रोऽभगत्तस्मान्महेन्द्रायेति तद्विन्द्रायेत्येव कुर्यादिन्द्रो वा
ऽएष पुरा वृत्रस्य उधादिन्द्रो वृत्र जघ्निवास्तस्माद्विन्द्रायेत्येव कुर्यात् ॥२१॥ बाह्वणम्
॥३॥ [६ ४] ॥ अध्याय ॥६॥

कुछ लोग महेन्द्र के नाम से (ग्राहुति देते हैं) । क्योंकि वृत्र के वध से पहले वह
इन्द्र था । वृत्र को मार कर महेन्द्र हो गया जैसे विजय के पश्चात् राजा महाराजा हो जाना
है । इसलिये महेन्द्र के लिये (ग्राहुति देते हैं) । परन्तु इन्द्र के लिये ही दी जानी
चाहिये । वह वृत्र के वध से पहले भी इन्द्र ही था । वृत्र न मारने न पीछे भी इन्द्र ही
रहा । इसलिये इन्द्र न लिये ही ग्राहुति दें ॥२१॥

अध्याय ७—ब्राह्मण १

स वै पर्णशारया चत्सानपाकरोति । तद्यत्पर्णशारया चत्सानपाकरोति यत्र वै गायत्री सोममच्छापतत्तदस्याऽऽह्रन्त्या ऽ अपादरताभ्यायत्य पर्णं प्रविद्धेद गायत्र्यै वा सोमस्य वा रात्रस्तत्पनित्वा पर्णोऽमनत्तस्मात्पर्णा नाम तद्यदेनात्र सोमस्य न्यक्तं तदिहा-
प्यसदिति तस्मात्पर्णशारया चत्सानपाकरोति ॥१॥

तमाश्चिनत्ति । इपे त्वोर्ज्वे त्वेति^१ वृष्ट्यै तदाह यदाहेपे त्वेत्यूर्जे त्वेति यो वृष्ट्या-
दूर्ध्वसो जायते तस्मै तदाह ॥२॥

अथ मातृभिर्नत्सान्तसमनार्जन्ति । स नत्स^२ शारयोपस्पृशति वायव स्येत्यय^३ ने वायुर्योऽय पनतऽण्य वाऽइद^४ सर्वं प्रप्याययति यदिदं किं च वर्षत्येप वाऽणतासा प्रप्या-
ययिता तस्मादाह वायव स्येत्युपायव स्येत्यु^३ हेनऽआहुत्य हि द्वितीयोऽयतीति तदु तथा
न नूयात् ॥३॥

(अध्वर्यु) पलाश की शाखा द्वारा बछड़ों को (गायो से) अलग करता है । यह पलाश की शाखा से बछड़ों को अलग करता है । जब गायत्री सोम की ओर उड़ी तो (सोम को) लिये जावे हुये (उस गायत्री के) एक पैर रहित निशानेबाज ने तीर चलाया और एक पर्ण (पत्र) काट लिया । या तो गायत्री का या सोम का । यह गिरकर पलाश हो गया । इसलिये उसका नाम पर्ण हुआ । अब वह सोचता है कि जैसे यह सोम की प्रवृत्ति वाला था उसी प्रकार यह यहाँ भी होने । इसलिये पलाश की शाखा से बछड़ों को हँकता है ॥१॥

उस शाखा को यह मंत्र पढ़कर काटता है, 'इपे त्वोर्ज्वे त्वा' (यजु० १।१) । 'रस ने लिये तुम्हें । अन्न के लिये तुम्हें' । जब यह कहता है 'रस के लिये' तो उसका तात्पर्य होता है 'वृष्टि के लिये' । और जब कहता है 'अन्न के लिये' तो उसका तात्पर्य होता है उस भोजन से जो वृष्टि से उत्पन्न होता है ॥२॥

अब वह बछड़ों को अपनी मायों से मिला देते हैं । (अब वह शाखा से बछड़े को) छूता अर्थात् हँकता है यह पढ़कर 'वायव स्य' (यजु० १।१) । 'तुम वायु हो' । यह जो चलता है (पवते) वही वायु है । यह वह है जो उस रात्र को लाता है जो चरसता है । यह (शाखा) भी मायों को लाता है इसलिये कहा, 'तुम वायु हो' । कुछ लोग कहते हैं, 'उपायव स्य' । 'तुम निकटस्थ हो' । परन्तु ऐसा नहीं कहना चाहिये । क्योंकि इससे दूसरा (शत्रु) (यजमान के पास) आ जाता है ॥३॥

अथ मातरामेकांशं शारयोपस्पृशति । वत्सेन व्याकृत्य देवो वः सविता प्रार्पय-
त्विति^१ सविता वै^२ देवानां प्रसविता सवितृप्रसूता यज्ञश्च सम्भरानिति तस्मादाह देवो वः
सविता प्रार्पयत्विति ॥४॥

श्रेष्ठतमाय कर्मण^३ ऽइति । यज्ञो वै श्रेष्ठतमं कर्म यज्ञाय हि तस्मादाह श्रेष्ठतमाय
कर्मण ऽ इति ॥५॥

आप्यायध्वमघ्न्या इन्द्राय भागमिति^४ । तद्यथैवादो देवतायै हविर्गृह्णादिशत्येव-
मेवैतदेवतायाऽआदिशति यदाहाप्यायध्वमघ्न्या इन्द्राय भागमिति ॥६॥

प्रजावतीरनमीवा अयक्ष्मा^५ इति । नात्र तिरोहितमियास्ति मा व स्तेन ईशत
मायशश्च^६ इति मा यो नाष्ट्रा रक्षाश्च सीशतेत्येवैतदाह भुवा अस्मिन्गोपती स्यात् बह्वी^७-
रित्य नपक्रमिरयोऽस्मिन्यजमाने बहुयः स्यातेत्येवैतदाह ॥७॥

अथाहवनीयागारस्य वा पुरस्तात् । गार्हपत्यागारस्य वा शारानामुपगूहति यजमा-
नस्य पशून्पाहीति^८ तद्मक्षरैर्वैतद्यजमानस्य पशून्परिददाति गुप्त्यै ॥८॥

माओं में से एक को छुड़े से अलग करके उसको एक शाखा से यह मन्त्र पढ़कर
छूता है, 'देवो वः सविता प्रार्पयतु' (यजु० १।१) । 'सविता देवता तुमको प्रेरणा करे' ।
सविता देवों का प्रसविता (प्रेरक) है । सविता की प्रेरणा से प्रेरित होकर यह यज्ञ करें ।
ऐसा सोच कर यह कहता है, 'सविता देव तुमको प्रेरणा करे' ॥४॥

श्रेष्ठतम कर्म के लिये । यज्ञ ही श्रेष्ठतम कर्म है । 'यज्ञ ही के लिये' तात्पर्य है
'श्रेष्ठतम कर्म के लिये' कहने से ॥५॥

'आप्यायध्वमघ्न्या इन्द्राय भागम्' (यजु० १।१) । 'दे अघ्न्या (अर्थात् गौओं),
इन्द्र के भाग के लिये फूलो-फलो' । जिस प्रकार आदि में देवता के लिये हवि लेकर आदेश
देता है उसी प्रकार इस (दूध की आहुति) को देने में भी देवता का आदेश करता है
जब कहता है कि, 'दे गौओं, इन्द्र के भाग के लिये फूलो-फलो' ॥६॥

'प्रजावतीरनमीवा अयक्ष्मा' (यजु० १।१) । 'प्रजा वाली रोग रहित और यक्ष्मा-
रहित' । यह तो स्पष्ट ही है । 'मा व स्तेन ईशत मायशश्च' (यजु० १।१) । 'तुम पर
बोर का साथ ही चरबा करने वाला शासन न करे' । इससे उसका तात्पर्य यह है कि 'तुम
पर कोई दुरात्मा सत्त्व शासन न करे' । 'भुवा अस्मिन् गोपती स्यात् बह्वी' (यजु० १।१) ।
'इस गौओं के स्वामी में अवश्य ही बहुत होश (फूलो-फलो)' । यह कहने का तात्पर्य
यह है कि, 'बिना त्यागो हुये इस यजमान के लिये बहुत होशो' ॥७॥

अब वह आहवनीय अग्नि के सामने या गार्हपत्य अग्नि के सामने शाखा को
छिपाता है यह यह कर, 'यजमानस्य पशून् पाहि' । (यजु० १।१) । इस प्रकार वह ब्रह्म के
द्वारा यजमान के पशुओं को रक्षा के लिये इससे दनाले करता है ॥८॥

तस्या पवित्रं करोति । वसोः 'पवित्रमसीति' यज्ञो वै नमुरतस्मादाह वसो पवित्र-
मसीति ॥६॥

अथ यराग्वैता३ रात्रिमग्निहोत्र जुहोति । आदिष्टं वा ऽऽतदेवतायै हविर्मनति
यत्पयः स यत्पयसा जुहुयाद्यथान्यस्यै देवतायै हविर्गृहीतं तदन्यस्यै जुहुयादेव तत्तस्माद्य-
चाग्वैता३ रात्रिमग्निहोत्र जुहोति जुह्वत्यग्निहोत्रमुपकृत्वोरा भवत्यथाहोपसृष्टा प्रनूतादिति
यदा आहोपसृष्टेति ॥१०॥

अथोरासादत्ते । द्यौरसि पृथिव्यसीत्युपस्तौत्येनेनामेतन्महयस्येव यदाह द्यौरसि
पृथिव्यसीति मातरिश्वनो घर्मोऽसीति३ यज्ञमेवैतत्करोति यथा घर्मं प्रवृज्यादेव प्रवृणाक्ति
निश्चया असि परमेण धाम्ना दृ३ ह्रस्व मा ह्वारिति४ दृ३ हत्येनेनामेतदशिथिला करोति
मा ते यज्ञपतिर्होषीदिति५ यजमानो वै यज्ञपतिस्तजमानायैवेतदहुलामाशास्ते ॥११॥

अथ पवित्रं निदधाति । तद्वै आङ्निदध्यात्प्राची हि देवाना दिगथो ऽ उदगुदीची

उत्तमे पवित्रा आधता है यह मनाश पढ़कर 'वसो पवित्रमसि' । (यजु० १।१) ।

'तू यज्ञ का पवित्रा है' । यज्ञ ही यज्ञ है इसलिये कहा 'तू यज्ञ का पवित्रा है' ॥६॥

अथ इस रात को यरागू (जो ओर गुड़ से बनता है) से अग्निहोत्र करता है ।
इस रात को जो दूध दूधता है वह तो देवता के लिये निर्दिष्ट हो चुकता है । इसलिये यदि
उस दूध से हवन करे तो जो एक देवता के लिये हवि है वह दूसरे देवता के लिये दे देवे ।
इसलिये वह इस रात को यरागू से अग्निहोत्र करता है । जब अग्निहोत्र कर चुकते हैं तब-
तक वर्तन तैयार हो जाता है । इस पर (अथर्व) कहता है, 'बहो कि वह (गाय) थोड़ा
दौ गई' । जब कहता है तो (गाय) छूट जाती है ॥१०॥

अब वह वर्तन को (गार्हपत्य अग्नि पर) मनाश पढ़कर रख देता है, 'द्यौरसि
पृथिव्यसि' (यजु० १।२) । 'तू द्यौ है । तू पृथ्वी है' । 'तू द्यौ है । तू पृथ्वी है' ऐसा कहकर
वह उसकी नदार्द करता है । 'मातरिश्वनो घर्मोसि' । (यजु० १।२) । 'मातरिश्व की घर्म
(नदार्द) है' ऐसा कहकर वह इस यज्ञ अर्थात् यज्ञ का साधन बनाता है, और जैसे प्रवर्ज्य-
पात्र रखता है, इसी प्रकार इसे भी रखता है । अब कहता है—'निश्चया असि परमेण
धाम्ना दृ३ ह्रस्व मा ह्वार' (यजु० १।२) । 'तू विश्वधा अर्थात् सब को धारण करने वाला
है । परम धाम के सहारे टूट हो । चलायमान न हो' । इस प्रकार निश्चल कर देता है ।
'मा ते यज्ञपतिर्होषीत्' (यजु० १।२) । 'तेरा यज्ञपति चलायमान न हो' । यजमान ही
यज्ञपति है । इसलिये वह इस प्रकार यजमान को ही निश्चल करता है ॥११॥

अब वह पवित्रा को रखता है । उसका पूर्व को मुग्न करके रखता है । पूर्व देवों की
दिशा है । या उत्तर की ओर क्योंकि उत्तर मनुष्यों की दिशा है । वह वायु जो इन लोकों में

हि मनुष्याणां दिगयं वै पवित्रं योऽयं पवते सोऽयमिमाल्लोकास्तिर्यङ् डनुपवते तस्मादुदङ् निदध्यात् ॥१२॥

तद्यथैवादः । सोमश्च राजानं पवित्रेण सम्पावयन्त्येवमेवैतत्सम्पावयत्युदीचीनदशं वै तत्पवित्रं भवति येन तत्सोमश्च राजानश्च सम्पावयन्ति तस्मादुदङ् निदध्यात् ॥१३॥

तन्निदधाति । वसोः पवित्रमसीति^१ यज्ञो वै वसुस्तस्मादाह वसोः पवित्रमसीति शतधारश्च [सहस्रधारमि^२त्युपस्तौत्येवैनदेतन्महयत्येव यदाह शतधारश्च सहस्रधारमिति ॥१४॥

अथ वाचंयसो भवति । आ तिसृणां दोम्धोर्ध्वं यज्ञोऽपिस्तन्धो यज्ञं तनवाऽइति ॥१५॥

तदानीयमानमभिमन्त्रयते । देवस्त्वा सविता पुनातु वसोः पवित्रेण शतधारेण सुप्येति^३ तद्यथैवादः सोमश्च राजानं पवित्रेण सम्पावयन्त्येवमेवैतत्सम्पावयति ॥१६॥

अथाह कामधुक्ष^४ इति । अमूमिति सा विश्वायुरित्यथ^५ द्वितीयां पृच्छति कामधुक्ष इत्यमूमिति सा^६ विश्वकर्मेत्यथ तृतीया पृच्छति इत्यमूमिति सा विश्वधाया^७ इति तद्यत्सु-
मे आरपार बहता है वह पवित्र करने वाला है । इसलिये (पवित्रे को) उत्तर की ओर रखता है ॥१२॥

जिस प्रकार पहले वह सोमराजा को पवित्रे से छान फरते थे उसी प्रकार वह (दूध को) छान करता है । जिस पवित्रे से सोमराजा छाना जाता है उसका मुख उत्तर की ओर होता है इसलिये इस पवित्रे को भी उत्तर की ओर मुँह करके रखता है ॥१३॥

वह इसको यह मन्त्राद्य पढ़कर रखता है, 'वसोः पवित्रमसि' (यजु० १।३) । यज्ञ ही पशु है । इसलिये कहा, 'वसु का पवित्रा' है । 'शतधार' 'सहस्रधार' (यजु० १।३) । उसको प्रशस्ति और बढ़ाई करता है जब कहता है कि, 'तु सौ धारा वाला, हजार धारा वाला है' ॥१४॥

अब वह मौन रखता है जब तक तीन गीतों को न बूढ़े । याणी ही यज्ञ है । इसका आशय है कि यह यज्ञ को निर्मित करना चाहता है ॥१५॥

उस (दूध) को लाकर (पवित्रे में से छानता है तो) यह मन्त्र पढ़ता है, 'देवस्त्वा सविता पुनातु वसोः पवित्रेण शतधारेण सुप्या' (यजु० १।३) । 'देव सविता तुम्हें यज्ञ के सौ धार वाले और अच्छी तरह पवित्र करने वाले पवित्रे के द्वारा शुद्ध करें' । जैसे पहले सोम-राजा को पवित्रे से छानते हैं उसी प्रकार उसको भी छानते हैं ॥१६॥

अब पृच्छता है, 'कामधुक्षः' (यजु० १।३) । '(काम) मिश्रण (अधुक्षः) तूने बूढ़ा' ? यह उत्तर देता है, (अमूम) 'इसको' । 'सा विश्वायुः' यजु० १।४) । 'यह सब

च्छति वीर्यारयेवास्वेतद्वाति तिस्रो दोग्धि त्रयो वाऽइमे लोका एभ्य एवैनदेतल्लोकेभ्यः सम्भरत्यथ कामं वदति ॥१७॥

अथोत्तमां दोहयित्वा । येन दोहयति पात्रेण तस्मिन्नुदस्तोकमानीय पत्यङ्ग्य प्रत्यानयति यदत्र पयसोऽहायि तदिहाप्यसदिति रसस्यो चैवं सर्वत्वायेदं हि यदा वर्ष-
त्यथोपधयो जायन्तऽओपधीर्जग्ध्वापः पीत्वा तत एष रसः सम्भवति तस्मादु रसस्यो चैव सर्वत्वाय तदुद्वास्यातनक्ति तीव्रीकरोत्येवैनदेतच्चस्मादुद्वास्यातनक्ति ॥१८॥

स आतनक्ति । इन्द्रस्य त्वा मागश्च सोमेनातनच्मीति^१ तद्यथैवादो देवतायै हवि-
र्गृह्णादिशत्येवमेवैतदेवतायाऽआदिशति यदाहेन्द्रस्य त्वा मागमिति सोमेनातनच्मीति
स्वदयत्येवैनदेतदेवेभ्यः ॥१९॥

अथोदकवतोत्तानेन पात्रेणापिदधाति । नेदंगदुपरिष्ठावाप्रा रक्षाथंस्ववमृशानिति
चीजों की आयु या जीवन है' । अब दूसरी (गाय) के विषय में पूछता है, 'कामधुक्षः' ।
'किसको दूहा' ? यह उत्तर देता है, (अमूम्) 'इसको' । 'सा विश्वकर्मा' (यजु० १।४) ।
'वह विश्व को रचने वाली है' । अब तीसरी (गाय) के विषय में पूछता है, 'कामधुक्षः' ।
'किसको दूहा' ? यह उत्तर देता है, (अमूम्) 'इसको' । 'सा विश्वधाया' (यजु० १।४) ।
'वह संसार को धारण करने वाली है' । यह जो पूछता है तो मानो उनमें वीर्य (शक्ति)
का संचार करता है । तीन (गायो) को दूहता है । तीन लोक हैं । इस प्रकार वह इनको
लोको के योग्य बनाता है । अब वह (मौन को तोड़कर) इच्छानुसार बोल सक्ता है ॥१७॥

आसिरी (गाय) को दूहकर जिस पात्र में गाय दुहाई थी उगी में एक बूँद जल
डाल कर और हिलाकर ले आता है कि इसमें जो कुछ दूध का अंश बना था वह भी इसी
में आ जाय । यह उस रस को पूर्ण करने के लिये करता है । जब वर्षा होती है तो वनस्पतियों
उत्पन्न होती हैं । वनस्पतियों को साकर और जल को पीकर यह रस बनता है । इसलिये रस
की पूर्णता के लिये (जल डालता है) । अब वहाँ से (आग पर से) लाकर उसको गाढ़ा
करता है । तेज करता है । इसीलिये वह उसको (आग पर से) लाकर गाढ़ा करता
है ॥१८॥

यह नीचे के मंत्र से गाढ़ा करता है, 'इन्द्रस्य त्वा मागश्च सोमेनातनन्मि' (यजु०
१।४) । इन्द्र के तुभ्य भाग को सोम से गाढ़ा करता हूँ । जैसे पहले देवता के लिये हवि
देते हुये कहा था । इसी प्रकार इस देवता के लिये भी कहता है कि इन्द्र के तुभ्य भाग को
सोम से गाढ़ा करता हूँ । वह इसको देवताओं के लिये स्वादिष्ट कर देता है ॥१९॥

अब वह उससे ऐसे पात्र से, जो ऊपर को खुपला हो और जिसमें पानी हो, टक
देता है, कि ऊपर से दुष्ट राक्षस उसे छू न सें । जल वज्र है । इस प्रकार वह वज्र से

अथ यदेव वासयेत् । तेन मनुष्येभ्य ऋणं जायते तद्वशेभ्य एतत्करोति यदेना-
न्यासयते यदेभ्योऽशनं ददाति स य एतानि सर्वाणि करोति स कृतकर्मा तस्य सर्वमाप्तं
सर्वं जितं ॥५॥

स येन देवेभ्य ऋणं जायते । तदेनांस्तदवदयते यद्यजतेऽथ यदग्नीं जुहोति तदेनां-
स्तदवदयते तस्माद्यत्किञ्चाग्नीं जुहोति तदवदानं नाम ॥६॥

तद्वै चतुरवत्तं भवति । इदं वाऽअनुवाक्याथ याज्याथ वषट्कारोऽथ सा देवता
चतुर्थी यस्यै देवतायै हविर्भवत्येव ॥ हि देवता अवदानान्यन्वायता अवदानानि वा देवता
अन्वायतान्यतिरिक्तं ह तदवदानं यत्पञ्चमं कस्माऽउ हि तदवधेत्तस्माच्चतुरवत्तं
भवति ॥७॥

उतो पञ्चावत्तमेव भवति । पाङ्क्तो यज्ञः पाङ्क्तः पशुः पञ्चर्तवः संवत्सरस्यैषो
पञ्चावत्तस्य सम्पद्बहुर्हैव प्रजया पशुभिर्भवति यस्यैव त्रिपुषः पञ्चावत्तं कियत्ऽएतच्च नैव
प्रज्ञातं कौत्सपाञ्चाल यच्चतुरवत्तं तस्माच्चतुरवत्तं भवति ॥८॥

स वै यावन्मात्रमिवैवावधेत् । मानुष ॥ ह कुर्याद्यन्महदवधेद्वषट्कं वै तद्यज्ञस्य

अब उसको (लोगो का) सत्कार करना चाहिए । क्योंकि मनुष्यों का ऋणी होता है,
इसलिये ऐसा करता है कि उनको बसाता है, उनको खाना देता है, वह उनके लिये घर
कुछ करता है । इससे वह अपने कर्तव्य को पूरा करता है । उसको जब कुछ मिल जाता है,
यह विजयी हो जाता है ॥५॥

क्योंकि वह देवताओं का ऋणी होता है इसलिये देवताओं को प्रसन्न करता है
(अवदयते), यज्ञ करता है, अग्नि में आहुति देता है, उनको प्रसन्न करता है । इसलिये जो
कुछ अग्नि में आहुति दी जाती है उसको अवदान कहते हैं ॥६॥

इस यज्ञ के चार टुकड़े होते हैं । पहला अनुवाक्य, दूसरा यज्ञ, तीसरा वषट्कार,
चौथा वह देवता जिसके लिये हवि दी जाती है । इस प्रकार अवदान के अधीन देवता
है या अवदान देवता के अधीन है । (कुछ लोग पाँचवाँ भाग बताते हैं) यह पाँचवा
भाग व्यर्थ है क्योंकि वह किसके लिये है ? इसलिये अवदान के चार भाग ही होते हैं ॥७॥

परन्तु (कुछ लोगों के मत में) पाँच टुकड़े भी होते हैं । पाँच भाग वाला यज्ञ होता
है, पाँच भाग वाला पशु, वर्ष में पाँच ऋतुएँ । यह पाँच भाग पूरे हुए । जो ठहरे रहस्य
को जान कर पाँच भाग करता है उसने मन्तान और पशु बहुत होते हैं । परन्तु कुछ
और पाचालों में चार ही टुकड़े होते हैं । इसलिये (हमारे मत में भी) चार टुकड़े ही
होते हैं ॥८॥

उनको मात्रा के अनुज्ञ हो करना चाहिए । यदि मात्रा से अधिक चाहेगा तो
यज्ञ को मानुषी कर देगा । यह यज्ञ यदि शून्य हो जायगा । इसलिये मात्रा के अनुज्ञ ही

यन्मानुषं नेद्वयं यज्ञे करवाणीति तस्माद्यावन्मात्रमिवैवावधेत् ॥६॥

स आज्यस्योपस्तीर्य । द्विर्हविषोऽवदायाथोपरिष्ठादाज्यस्याभिधारयति द्वे वाऽआहुती सोमाहुतिरेवा-याज्याहुतिरन्या तत एषा केरली यत्सोमाहुतिरथैषाज्याहुतिर्यद्विष्यज्ञो यत्पशु-
स्तदाज्यमेवैतत्करोति तस्मादुभयत आज्यं भवत्येतद्वै जुष्टं देवाना यदाज्यं तज्जुष्टमेवैतद्देवेभ्यः
करोति तस्मादुभयत आज्यं भवति ॥१०॥

असौ याऽअनुवाक्येय याज्या । तेऽउभे योषे तयोर्मिथुनमस्ति वषट्कार एव तद्वा-
ऽएष एव वषट्कारो य एष तपति स उद्यन्नेवामूमधिद्रवत्यस्तं यन्निमामधिद्रवति तदेतेन
वृष्णेमा प्रजाति प्रजायेते येनयोरियं प्रजातिः ॥११॥

सोऽनुवाक्यमनूच्य । याज्यामनुद्रुत्य पश्चाद्वषट्करोति पश्चाद्वै परीत्य वृषा योषास-
धिद्रवति तदेनेऽउभे पुरस्तात्कृत्वा वृष्णा वषट्कारेणाधिद्रवत्यति तस्मादु सह वैव वषट्-
कारेण जुहुयाद्वषट्कृते वा ॥१२॥

देवपार्श्वे वाऽएष यद्वषट्कारः तद्यथा पात्रोऽउद्धृत्य प्रयच्छेदेयं तदथ यत्पुरा वषट्का-
राज्जुहुयाद्यथाधो भूमौ निदिग्धं तदमुया स्यादेयं तत्तस्मादु सह वैव वषट्कारेण जुहुयाद्वषट्-
करना चादिष्ट ॥६॥

(आज्य) अर्थात् घी की एक तरह नीचे रख कर दो बार हवि काट कर उस पर
घी डालता है । दो आहुतियाँ होती हैं । एक सोम की दूसरी घी की । जो सोम आहुति है
वह तो रख है ही । और जो आज्य आहुति है वह हवि है, वह पशु है । इसलिये दोनों और
घी होता है । आज्य अर्थात् घी दोनों को प्रिय है । इसलिये घी की दोनों और इसलिये
लगाते हैं कि देवता प्रसन्न हो जाँय ॥१०॥

यह (अर्थात् औ) अनुवाक्य है, यह (अर्थात् पृष्णी) याज्य है । यह दोनों स्त्री-
लिंग हैं । उनमें से हर एक का जोड़ा वषट्कार है । अथ वषट्कार वही सूर्य है जो सयता
है । जब यह निकलता है तो उस (औ) से सम्पर्क होता है, जब डूबता है तो इस (पृष्णी)
से सम्पर्क होता है । इसलिये जो कुछ यह दोनों (औ और पृष्णी) उत्पन्न करते हैं, उस
नर (सूर्य) की सहायता से ही उत्पन्न करने हैं ॥११॥

अनुवाक्य को बोलकर और याज्य को करने वषट्कार को करता है । पीछे से ही
मूमर नर मादा के गम जाता है । इसलिये उन दोनों को पहले रख के पुल्लिङ्ग वषट्कार
से पीछे से उनको गिलाता है । इसलिये या तो वषट्कार व माथ आहुति दे या वषट्कार के
पीछे ॥१२॥

वषट्कार देवताओं या पात्र है । जैसे (भोजन) पात्र में गिराल कर दिया करते
हैं उसी प्रकार यहाँ भी । यदि वषट्कार के पहले ही आहुति देये तो वह ऐसा (निरर्थक)
हो जाय जैसे जमीन पर गिरकर (भोजन) हो जाता है । इसलिये या तो वषट्कार के

कृते वा ॥१३॥ शतम् ६०० ॥

तद्यथा योनौ रेतः सिञ्चेत् । एवं तदथ यत्पुरा वषट्काराज्जुहुयाद्यथा योनौ रेतः
सिक्तं तदमुया स्यादेवं तत्तस्माद् सह वै वषट्कारेण जुहुयाद्वषट्कृते वा ॥१४॥

असौ वाऽअनुवाक्येयं याज्या । सा वै गायत्रीयं त्रिष्टुप्सौ स वै गायत्रीमन्वाह तद-
भूमनुव वक्षसो ह्यनुवाक्येयमन्वाहेयश्च हि गायत्री ॥१५॥

अथ त्रिष्टुभा यजति । तदनया यजत्रियश्च हि याज्यामुष्या अधि वषट्करोत्यसा-
ऽउ हि त्रिष्टुप्तदेने सयुजौ करोति तस्मादिमे सम्भुज्जातेऽअनयोरनु सम्भोगमिमाः सर्वाः
प्रजा अनु सम्भुज्जाते ॥१६॥

स वा ऽ अङ् सयत्रियेवानुवाक्यामनुवूयात् । असौ ह्यनुवाक्या बृहद्वक्षसौ चार्हतश्च
हि तद्रूपं क्षिप्रऽएव याज्यया त्वरेतेयश्च हि याज्या रथन्तरश्च हीयश्च रथन्तरश्च हि
तद्रूपश्च ह्वयति वाऽअनुवाक्यया प्रयच्छति याज्यया तस्मादनुवाक्यायै रूपं ह्वये ह्वानह-
ऽआगच्छेद् बहिः सीदेति यद्वयति हि तया प्रयच्छति याज्यया तस्माद्याज्यायै रूपं वीहि
साथ आहुति दे या वषट्कार के पीछे ॥१३॥

जैसे योनि में वीर्य सिंचन होता है वैसे ही यहाँ भी । यदि वषट्कार से पहले आहुति
दे तो ऐसा हो जाय मानो योनि में वीर्य गया ही नहीं । इसीलिये या तो वषट्कार के साथ
आहुति दे या वषट्कार के पीछे ॥१४॥

वह (अर्थात् यौ) अनुवाक्य है । यह (पृथ्वी) याज्य है । यह (पृथ्वी) गायत्री
है । यह (यौ) त्रिष्टुम् है । यह जो गायत्री पढ़ता है वह मानो यौ को पढ़ता है । क्योंकि
अनुवाक्य यौ है । इस (पृथ्वी) को पढ़ता है क्योंकि गायत्री यह (पृथ्वी) है ॥१५॥

त्रिष्टुम् से यज्ञ करता है । इस प्रकार इस (पृथ्वी) से यज्ञ करता है क्योंकि याज्य
पृथ्वी है । उस (यौ) के ऊपर वषट्कार को रखता है क्योंकि यौ त्रिष्टुम् है । इस प्रकार
यह इन दोनों (पृथ्वी और यौ) को संयुज कर देता है । और इस प्रकार यह सह-भोजी
हो जाते हैं । इन्हीं के सहभोज के पश्चात् सब प्रजा भोजन प्राप्त करती है ॥१६॥

अथ वह लङ्खणाती हुई वाणी से अनुवाक्य को बोलता है । वह (यौ) ही अनुवा-
क्य है । बृहत् (साम) भी वही (यौ) है । क्योंकि उसका बृहत् रूप है । याज्य को जल्दी
जल्दी पढ़े । याज्य वही (पृथ्वी) है । और रथन्तर भी वही (पृथ्वी) है । क्योंकि इसका
रूप रथन्तर है । अनुवाक्य से वह आवाहन करता है और याज्य से देता है । इसीलिये
अनुवाक्य में ऐसे शब्द होते हैं । 'ह्वे' (मैं बुलाता हूँ), 'ह्वामहे' (हम बुलाते हैं),
'आगच्छ' (आ) 'इद् बहिः सीद' (इस आसन पर बैठो) । क्योंकि इन शब्दों द्वारा
बुलाता है । याज्य से देता है । इसलिये याज्य में ऐसे शब्द आते हैं, 'वीहि हविः' (हवि
को स्वीकार करो), 'जुषस्व हविः' (हवि को ग्रहण करो), 'आशुता यम्' (ग्रहण करो),
'अदि' (लाओ), 'सि' (पियो), 'प्र' (यहाँ) । क्योंकि इसी (याज्या) द्वारा तो वर

हविर्गुपस्य हविरावृषायस्वादि पिव प्रेति यत्प्र हितया यच्छति ॥१७॥

सा या पुरस्ताल्लक्षणा । सानुवाक्या स्यादसौ हानुवाक्या तस्या अमुष्या अव
स्ताल्लक्ष्म चन्द्रमा नक्षत्राणि सूर्यः ॥१८॥

अथ योपरिष्ठाल्लक्षणा । सा याज्या स्यादियं हि याज्या तस्या अस्या उपरिष्ठा-
ल्लक्ष्मोपधयो वनस्पतय आपोऽग्निरिमाः प्रजाः ॥१९॥

सा ह न्वेव समृद्धानुवाक्या । यस्यै प्रथमात्पदादेवतामभिध्याहरति सोऽएव समृद्धा
याज्या यस्याऽउत्तमात्पदादेवताया अधि वपट्करोति वीर्यं वै देवताऽर्चस्तदुभयत एवैतद्दी-
र्य्येण परिगृह्य यस्यै देवतायै हविर्भवति तस्यै प्रयच्छति ॥२०॥

स वै वीर्यं करोति । वाय्वे वपट्कारो वाय्वेतो रेत एवैतत्सिञ्चति पडित्यृतवो
वै पट् तद्वतुष्वेवैतद्रेतः सिञ्च्यते तद्वतनो रेतः सिक्कमिमाः प्रजाः प्रजनयन्ति तस्मादेवं
वपट्करोति ॥२१॥

देवाश्च वाऽअसुराश्च । उभये प्राजापत्याः प्रजापतेः पितुर्दायमुपेयुरेतावेवार्धमासौ
य एवापूर्य्यते तं देवा उपायन्त्योऽपक्षीयते तमसुराः ॥२२॥

उसको देता है जो 'प्र' अर्थात् बुर है ॥१७॥

अनुवाक्य को 'पुरस्ताल्लक्षणा' अर्थात् आदि में सामने लक्षण वाला होना चाहिये ।
यह (यौ) ही अनुवाक्य है और उस (यौ) के नीचे के चिह्न हैं, चँद, नक्षत्र
(सूर्य) ॥१८॥

'याज्या' को 'उपरिष्ठाल्लक्षणा' अर्थात् ऊपर लक्षण वाला होना चाहिये । याज्य
यही (पृथ्वी) है और इसने ऊपर के लक्षण हैं—आग्नि, वनस्पति, जल, अग्नि और
यह प्रजा ॥१९॥

यही अनुवाक्य श्रेष्ठ होता है जिसके पहले पद में देवता का नाम आता है ।
याज्य यही श्रेष्ठ होती है जिसने अन्तिम पद में देवता के लिये वपट् किया जाता है ।
देवता अहम् ही वीर्य है । मानो दोनों-ओर से बल से पकड़ कर हवि को उस देवता के अर्पण
करता है जिसके लिये यह हवि होता है ॥२०॥

अब कहता 'वीर्य' । वाय्वी ही वपट्कार है । वाय्वी ही वीर्य है । इस प्रकार वह
वीर्य सिंचन करता है । फिर कहता है 'पट्' । क्योंकि छ. श्रुत्ये होती है । इस प्रकार वह
श्रुत्यो में ही वीर्य सिंचन करता है । श्रुत्यो से रीचा हुआ यह वीर्य इन प्रजाओं को
उत्पन्न करता है । इसलिये वपट् करता है । ('वपट्' के दो भाग हैं 'व' और 'पट्') ॥२१॥

अब प्रजापति की दोनों सन्तान देव और असुर अपने पिता के दायभाग अर्थात्
दोनों अर्धमासों (पक्षों) को प्राप्त हुये । जो बड़ा है उसको देव और घटता है उसको
असुर ॥२२॥

ते देवा अक्रामयन्त । कथं न्विममपि संवृजीमहि योऽयमसुराणामिति तेऽर्चन्तः
श्राभ्यन्तश्चेरुस्तऽएतथं हरिर्यज्ञं ददशुर्यदर्शपूर्णमासौ ताभ्यामयजन्त ताभ्यामिष्टवैतमपि
समवृजत ॥२३॥

य एषोऽसुराणामासीत् । यदा वाऽएताऽउभौ परिल्लवेतेऽअथ मासो भवति
मासशः संवत्सरः सर्वं वै संवत्सरः सर्वमेव तदेवा असुराणां समवृजत सर्वस्मात्सप-
त्नानमुरागिरभजन्तसर्वं चैव एतत्सपत्नानां संवृद्धे सर्वस्मात्सपत्नान्निर्भजति य
एवमेतद्वेद ॥२४॥

स यो देवानासासीत् । स यवायुवत हि तेन देवा योऽसुराणां सोऽयना न हि
तेनासुरा अयुवत ॥२५॥

अथोऽइतरथाहुः । य एव देवानामासीत्सोऽयना न हि तमसुरा अयुवत योऽसुरा-
णां स यवायुवत हि तं देवाः सन्दमहः सगरा रात्रिर्यव्या मासाः सुमेकः संवत्सरः
स्वेको ह वै नामैतद्यत्सुमेक इति यदा च हि वाऽअयवा यवेतीयाथ येनैतेपाथं होता भवति
तद्याविहोत्रमित्याचक्षते ॥२६॥ वाक्यम् ॥५॥ [७. २.] ॥ पञ्चमः प्रपाठकः ॥
एडिकासख्या ॥१२१॥

देवो ने चाहा कि किस प्रकार उस भाग को भी ले लें जिसको असुर लिये हुये हैं ।
वह पूजा और परिश्रम करते रहे । उन्होंने इस हविर्यज्ञ अर्थात् दर्शपूर्णमास यह को देखा ।
और उनको किया । और इनको करके उन्होंने उस एक को ले लिया— ॥२३॥

जो असुरों का था । जब यह दोनों चलते हैं तो महीना होता है । महीने से साल
होता है । संवत्सर का अर्थ है 'सत्र' । इसलिये इस प्रकार देवो ने असुरों का सत्र लेकर
मानों अपने शत्रु असुरों का सत्र ले लिया । इस प्रकार वह भी जो इस रहस्य को समझता
है अपने शत्रुओं का सत्र कुछ ले लेता है । अपने शत्रुओं को सत्र से वाचित कर देता
है ॥२४॥

जो देवों का अर्द्धमास था उसे 'यवा' कहते हैं क्योंकि देव उससे युक्त थे ('यु' का
अर्थ है जुड़ना) । जो असुरों का था उसे 'अयवा' कहते हैं । क्योंकि असुर उससे युक्त न
रह सके ॥२५॥

परन्तु अन्यथा भी कहते हैं । जो देवों का था उसे 'अयवा' कहते हैं क्योंकि असुर
उसको न ले सके । और जो असुरों का था उसे 'यवा' कहते हैं क्योंकि देवों ने उसे ले
लिया । दिन को 'सन्द' कहते हैं । रात्रि को 'सगरा', महीने को 'यव्य' । और वर्ष को
'सुमेक' । 'स्वेक' ही 'सुमेक' है । यना और अयना, जिसको 'यवा' भी कहते हैं, इनसे ही
'होता' सम्बन्धित होता है । इसलिये उसको 'याविहोत्र' कहते हैं ॥२६॥

अध्याय ७—ब्राह्मण ३

यज्ञेन वै देवाः । दिवमुपोदक्कामन्थ योऽयं देवः पशूनामीप्ते स इहाहीयत तस्मा-
द्वान्तव्य इत्याहुर्वास्तौ हि तदहीयत ॥१॥

स येनैव देवा दिवमुपोदक्कामन् । तेनोऽएवार्चन्तः श्राम्यन्तश्चेरुरथ योऽयं देवः
पशूनामीप्ते स इहाहीयत ॥२॥

स ऐक्षत । अहास्य हान्तर्यन्त्यु मा यज्ञादिति सोऽनुच्चक्काम स आयतयोत्तरत
उपोत्पेदे स एष स्विष्टकृतः कालः ॥३॥

ते देवा अमुचन् । मा विस्रक्षीरिति ते वै मा यज्ञान्मान्तर्गताहुति मे कल्पयतेति स
समवृहत्त नास्यत्त न के चनाहिनत् ॥४॥

ते देवा अमुचन् । यान्ति नो हवींश्चपि एहीतान्यभूरन्तर्वेषां तेषां हृतमुपजा-
नीत यथास्माऽआहुतिं पलायामेति ॥५॥

तेऽप्यर्चुमवचन् । यथापूर्वेषां हवींश्चप्यगिधारयैकरगाऽअवदानाय पुनराप्याययाया-
तयामानि फुल्ल तत एकैकमवदानमवधेति ॥६॥

यज्ञ से ही देवों ने श्रीलोक को प्राप्त किया । जो देव पशुओं का अधिष्ठाता था वह
यहीं रह गया । इसलिये उसको 'वास्तव्य' कहा । क्योंकि वह यहाँ 'वास्तु' अर्थात् वेदि में
रह गया ॥१॥

जिस यज्ञ के द्वारा देव श्रीलोक को चढ़े थे उसी यज्ञ से वह पूजा और परिश्रम करते
रहे । अब जो पशुओं का अधिष्ठाता देव था और जो यहीं रह गया था— ॥२॥

उसने देखा 'अरे ! मैं यहाँ रह गया, वह मुझे यज्ञ से निकाले दे रहे हैं' । वह उनके
पीछे-पीछे चढ़ा और अपने (शस्त्र को) उठा कर उत्तर की ओर चला । वह स्विष्टकृत
आहुति का समर्थ था ॥३॥

वह देव बोले, '(शस्त्र) मत मार' । (उन्होंने कहा) 'मुझे यज्ञ से बहिष्कृत न
न करो । मेरे लिये आहुति दो' । देवों ने कहा, 'अच्छा' । उसने शस्त्र हटा लिया, न मारा
न किसी को सजाया ॥४॥

वह देव बोले, 'बिनती हरियाँ हमारे लिये ली गई थे सब दी जा चुकीं । अब सोचो
जिससे हमारे लिये एक आहुति दे सकें' ॥५॥

उन्होंने अप्यर्चु ने कहा, 'पूर्व की भाँति हरियों के ऊपर भी छोड़ो (अभिषार्य) ।
एक अपशान (भाग) के लिये फिर पूरा करो । और फिर एक-एक भाग अलग अलग
कर दो ॥६॥

सोऽध्वर्युः । यथापूर्वञ्च हवींश्चप्यम्यधारयदेकस्माऽअग्निदानाय पुनराध्याययदयात-
यामान्यकरोत्तत एकैकमवदानमनाद्यत्तस्माद्वास्तव्य इत्याहुर्वास्तु हि तद्यज्ञस्य यदधुतेषु
हविःषु तस्माद्यस्यै कस्यै च देवतायै हविर्गृह्यते सर्वत्रैव स्विष्टकृदन्वाभक्तः सर्वत्र ह्येवैनं देवा
अन्वामजन् ॥७॥

तद्वाऽअग्नयऽइति क्रियते । अग्निर्वै स देवस्तस्यैतानि नामानि शर्व इति यथा
प्राच्या आचक्षते भव इति यथा वाहीकः पशूनां पती रुद्रोऽग्निरिति तान्यस्याशा-
न्तान्येवेतराणि नामान्यग्निरित्येव शान्ततमं तस्मादग्रयऽइति क्रियते स्विष्टकृतऽइति ॥८॥

ते होचुः । यत्त्वम्यमुत्र सत्ययक्षमहि तवः स्विष्टं कुर्यिति तदेभ्यः स्विष्टमकरोत्त-
स्मात्स्विष्टकृतऽइति ॥९॥

सोऽनुरावगाधनूच्य सम्पश्यति । ये तथाऽग्निश्च स्विष्टकृतमयाडमिरग्नेः प्रिया
धामानीति^१ तदाग्नेयमाज्यभागमाहायाद् सोमस्य प्रिया धामानीति^२ तत्सौम्यमाज्यभाग-
माहायाडमेः प्रिया धामानीति^३ तद्य एष उभयत्राभ्युत आग्नेयः पुरोडाशो भवति
तमाह ॥१०॥

अध्वर्यु ने पूर्व की भाँति हविषों पर भी छोटा, एक भाग के लिये फिर पूरा किया ।
और तैयार करके एक-एक भाग को अलग किया । इसलिये उस वक्र को वास्तव्य कहा ।
क्योंकि यज्ञ में दी हुई आहुतियों की हवि में से जो कुछ बच रहता है उसको 'वास्तु' कहते
हैं । इसलिये जिस किसी देवता के लिये 'हवि' दी जाती है सभ जगह 'स्विष्टकृत'
(अर्थात् अग्नि) को पीछे से आहुति देते हैं क्योंकि सर्वत्र ही देवों ने अग्नि को पीछे से
भाग दिया ॥७॥

यह अग्नि के लिये ही दी जाती है । अग्नि ही वह देव है । उसने यह नाम है—
'शर्व' पूर्व के लोग कहते हैं । 'भव' वाहीक लोग कहते हैं । 'पशुओं का पति', 'रुद्र',
'अग्नि' । उसने और नाम अशान्त अर्थात् अशुभ है । केवल 'अग्नि' एक नाम ही शान्त
या शुभ है । इसलिये यह आहुति 'अग्नि' (स्विष्टकृत) के लिये दी जाती है ॥८॥

उन्होंने कहा, 'जो आहुति हमने तुम्ह दूर ठहरे हुये को दी, उरो तू हमारे लिये
स्विष्ट (हितकर) बना दे' । उसने उनके लिये उस आहुति को शुभ कर दिया । इसलिये
उसका नाम 'स्विष्टकृत' हुआ ॥९॥

यह (होता) अनुवाक्य को बोलकर देवता है कि किन ने अग्नि स्विष्टकृत को
लिया । 'अग्नि अग्नि के प्रिय धामों को दे' । इससे अग्नि के आज्य भाग का तात्पर्य है
'सोम के प्रिय धामों का दे' । इससे सोम आज्य का तात्पर्य है । 'अग्नि के प्रिय धामों को
दे' । इससे जो अग्नि का पुरोडाश है उससे तात्पर्य है ॥१०॥

अथ यथादेवतम् । अथाङ्देवानांमाज्यपानां प्रिया धामानीति^१ तत्प्रयाजानुयाजानाह प्रयाजानुयाजा वै देवा आज्यपा यक्षदमेहोतुः प्रिया धामानीति^२ तदग्निं^३ होतारमाह तदस्माऽएतां देवा आहुतिं कल्पयित्वाथैनेनेतद्मूयः समशाम्यन्प्रियऽएनं धामन्नुपाह्वयन्त तस्मादेव^४ सम्पश्यति ॥११॥

तद्वैके । देवतां पूर्वा कुर्वन्त्याट्कारादग्नेरयाट् सोमस्यायाडिति तदु तथा न कुर्याद्विलोम ह ते यज्ञे कुर्यन्ति ये देवतां पूर्वा कुर्वन्त्याट्कारादिदं^५ हि प्रथममभिव्याहरत्याट्कारमेवाभिव्याहरति तस्मादयाट्कारमेव पूर्वं कुर्यात् ॥१२॥

यत्तत्त्वं महिमानमिति^६ । यत्र याऽअदो देवता आवाहयति तदपि एवं महिमानमावहयति तदतः प्राङ्नेव किं चन स्वाय महिम्नऽइति कियते तदत्र तं प्रीणाति तथो हास्येपोऽमोघायावाहितो भवति तस्मादाह यत्तत्त्वं महिमानमिति ॥१३॥

आ यजतामेज्या इप^७ इति । प्रजा याऽइपस्ता एवेतद्यावजूकाः करोति ता इमाः

अब देवताओं के लिये । 'वह आज्य पीने वाले देवों के लिये प्रिय धामों को देवे' । इससे प्रयाज और अनुयाज से तात्पर्य है । क्योंकि प्रयाज और अनुयाज ही आज्य पान करने वाले देव हैं । 'वह होता अग्नि के प्रिय धामों का यज्ञ करे' । यहाँ अग्नि का होता के रूप में तात्पर्य है । क्योंकि जब देवों ने उसके लिये अलग आहुति विचार ली, उन्होंने उसको हमने द्वारा शान्त किया, और उसको उसके प्रिय धाम (पदार्थ) के लिये बुलाया । इसी प्रयोजन से वह इस प्रकार सोचता है ॥११॥

कुछ लोग अयाट्कार से पहले देवताओं का नाम लेते हैं । इस प्रकार—'अग्नेः अयाट्' (अग्नि का [भाग] देवे) । 'सोमस्य अयाट्' (सोम का [भाग] देवे) । परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिये । क्योंकि जो 'अयाट्' से पहले देवता का नाम लेते हैं वह यज्ञ का काम बिगाड़ देते हैं । क्योंकि 'अयाट्' पहले बहकर ही यज्ञ में जो पहले बहना चाहिये वह बहा जाता है । इसलिये पहले अयाट्कार ही बहना चाहिये ॥१२॥

अब होता अग्नि को सम्बोधन करके कहता है, 'यज्ञत् त्वं महिमानम्' । 'अग्नी महिमा के लिये यज्ञ करे' । जहाँ इस प्रकार अग्नि के द्वारा देवताओं का आवाहन करता है वह (अग्नि की) निज महिमा का भी आवाहन करता है । इससे पहले उसकी निज महिमा के लिये कुछ नहीं किया गया । इसलिये इस प्रकार उसको प्रमत्त करता है । इसलिये (अग्नि की स्थापना) किया निरात्म्य के लिये होती है । इसलिये कहा, 'अग्नी महिमा के लिये यज्ञ करे ॥१३॥

अब कहता है, 'आ यजतामेज्या इपः' । 'यज्ञ के योग्य अन्न का यज्ञ किया जाय' । इप (अन्न) का अर्थ है यहाँ 'प्रजा' से । इस प्रकार प्रजाओं को यज्ञ करने के प्रति उत्साही

प्रजा यजमाना अर्चन्त्यः आभ्यन्त्यश्चरन्ति ॥१४॥

तोऽअध्वरा जातवेदा जुपताथं हविरिति^१ । तद्यज्ञस्यैतत्समृद्धिमाशास्ते यदि देवा हरिर्जुपन्ते तेन हि महज्जयति तस्मादाह जुपताथं हविरिति ॥१५॥

तद्यदेतेऽअत्र । याज्यानुवाक्येऽअवक्लृप्ततमे भवतस्तृतीयसवनं वै स्विष्टकृद्वैश्वदेवं वै तृतीयसवनं पिप्रीहि देवाः॥ऽउशतो यमिष्ठेति^२ तदनुवाक्यायै वैश्वदेवमग्ने यदद्य विशोऽअध्वरस्य होतरिति^३ तद्याज्यायै वैश्वदेवं तद्यदेतेऽएवथंरूपे भवतस्तेनांऽएते तृतीय-सवनस्य रूपं तस्माद्वाऽएतेऽअत्र याज्यानुवाक्येऽअवक्लृप्ततमे भवतः ॥१६॥

ते वै त्रिष्टुभो भवतः । वास्तु नाऽएतद्यज्ञस्य यत्स्विष्टकृदवीर्यं वै वास्त्विन्द्रियं वीर्यं त्रिष्टुविन्द्रियमेवैतद्वीर्यं वास्तौ स्विष्टकृति दधाति तस्मात्त्रिष्टुभो भवतः ॥१७॥

उतोऽअनुष्टभावेन भवतः । वास्तुनुष्टुवास्तु स्विष्टकृद्वास्तावेतद्वास्तु दधाति पैमुक्तं वै वास्तु पिस्यति ह प्रजया पशुभिर्वस्यैवं त्रिष्टुपोऽनुष्टुभो भवतः ॥१८॥

मनाता है । यह प्रजा के लोग यज्ञ, पूजा और भग करते रहते हैं । ('प्रजा' का अर्थ है उत्पन्न हुये प्राणी आदि) ॥१४॥

अब कहता है, 'अध्वरा जातवेदा जुपताथंहविः' । 'हवि न पहुँचाने वाले और सब उत्पन्न हुये पदार्थों को जानने वाले (देव) पवित्र हवि को करें' । इस प्रकार वह यज्ञ की समृद्धि को चाहता है । क्योंकि यदि देवों ने हवि ले ली तो मानो उसकी बड़ी सफलता हो गई । इसीलिये कहता है, 'हवि को ले' ॥१५॥

यहाँ 'याज्य' और 'अनुवाक्य' बहुत कुछ एक से हो जाते हैं । स्विष्टकृत् तृतीय सवन (सायकाल का यज्ञ) है । तृतीय सवन निश्वे देवों का होता है । 'पिप्रीहि देवा उशतो यमिष्ठ' । 'हे सब से युवा' । 'तुम इच्छुक देवों को प्रसन्न करो' । यह अश अनुवाक्य का वैश्वदेव के लिये है । 'अग्ने यदद्य विशोऽअध्वरस्य होत' । 'हे यज्ञ के होता अग्नि । जो तुम आज लोगों ने पास (आओ)' याज्य का यह भाग वैश्व देवों के लिये है । चूँकि इन दोनों का ऐसा रूप है इसलिये यह तृतीय सवन का रूप है । इसीलिये इस स्थान पर याज्य और अनुवाक्य बहुत कुछ एक से हो जाते हैं ॥१६॥

यह दोनों त्रिष्टुम् के होते हैं । यज्ञ में जो स्विष्टकृत् है वह वास्तु के समान है । वास्तु वीर्यहीन अर्थात् निर्बल होती है । त्रिष्टुम् वीर्यवान् है । इस प्रकार स्विष्टकृत् में वीर्य (बल) धारण कराता है । इसीलिये ये दोनों त्रिष्टुम् हैं ॥१७॥

या वे दोनों अनुष्टुम् होते हैं । अनुष्टुम् वास्तु है । स्विष्टकृत् वास्तु है । इस प्रकार वास्तु में वास्तु रहता है । उसका घर फूलता फलता है, उसकी सन्तान और पशु फूलते-फलते हैं, जो इस रहस्य को समझता है और बिना (अनुवाक्य तथा याज्य) अनुष्टुम् होते हैं ॥१८॥

तदु ह भाल्लनेयः । अनुदुभमनराक्या चक्रे त्रिष्टुभ याज्यामेतदुभयं परिगृह्णामीति स रथात्पपात स पतित्वा बाहुमीपि शश्रे स परिमृशे यत्किमकरं तस्मादिदमापदिति स हैतदेव मेने यद्विलोम यज्ञोऽकरमिति तस्मान्न विलोम कुर्म्योस्तादृशेन स्यातामुभे वैवाष्टु-गाऽउभे वा त्रिष्टुभौ ॥१६॥

स वा ऽ उत्तरार्धादवद्यति । उत्तरार्धे जुहोत्येषा ह्येतस्य देवस्य दत्तस्मादुत्तरार्धा-दवद्यत्युत्तरार्धे जुहोत्येतस्यै वै दिश उदपद्यत तं तत एवाशमयंस्तरमादुत्तरार्धादवद्यायुत्त-रार्धे जुहोति ॥२०॥

स वा ऽ अभ्यर्धऽ—इवेतराभ्य आहुतिभ्यो जुहोति । इतरा आहुतीः पशवोऽनुप्र-जायन्ते रद्वियः स्विष्टकृद्रद्वियेण पशून्प्रसजेद्यदितरागिराहुतिभिः सऽस्तृजेत्तेऽस्य गृहाः पशान् उपमृर्यमाणा ईयुस्तस्मादाभ्यर्धऽइवेतराभ्य आहुतिभ्यो जुहोति ॥२१॥

एष वै स यज्ञः । येन तद्देवा दिवमुपोदकामन्नेष आहवनीयोऽथ य इहाहीयत स गार्हपत्यस्तास्मादेत गार्हपत्याऽप्राचमुद्धरन्ति ॥२२॥

भाल्लनेय ने अनुयाक्य को अनुष्टुभ् छन्द में बिगा और याज्य को त्रिष्टुभ् में, जिससे दोनों का फल मिल जाय । वह रथ से गिर गया और बाहु दूट गये । उसने सोचा, 'कोई काम मुझसे ऐसा हुआ है जिसने कारण यह गति हुई' । इस पर उसने समझा कि 'मैंने यज्ञ के क्रम को विलोम (उल्टा) कर दिया' । इसलिये यज्ञ के क्रम को विलोम नहीं करना चाहिये । (याज्य और अनुयाक्य) एक ही छन्द में होना चाहिये चाहे अनुष्टुभ् में या त्रिष्टुभ् में ॥१६॥

यह (त्रिष्टुभ् के लिये द्रवियों को) उत्तरी भाग में से पायता है । और (अनुष्टुभ् को) उत्तरी भाग में आहुति देता है । इस देव को गद्दी दिशा है । इसलिये यह उत्तरी भाग में से पायता है और उत्तरी भाग में आहुति देता है । इसी निशा में यह उत्पन्न हुआ और इसी दिशा में शान्त किया गया । इसलिये उत्तरी भाग से काट कर उत्तरी भाग में आहुति देता है ॥२०॥

यह इन आहुतियों के इसी और (गामने ही) आहुति देता है । और आहुतियों के पश्चात् ही प्रचार्य होती है । त्रिष्टुभ् यज्ञ की शक्ति (द्रविय) है । यदि वह (त्रिष्टुभ् आहुति को) अन्य आहुतियों में मिला दे तो मानो वह पशु पर यज्ञ की शक्ति को लाये । और उगम पर और पशु नष्ट हो जायें । इसलिये त्रिष्टुभ् (आहुति) को अन्य आहुतियों के उपर ही देना है ॥२१॥

यह उद्दी यज्ञ या विगम देव आगे के चद गये । अर्थात् यह आहवनीय अग्नि । और जो पीछे पशु यज्ञ में गार्हपत्य अग्नि है । इसलिये वे द्वा (आहवनीय अग्नि) को गार्हपत्य अग्नि में लेन हैं विगम यज्ञ उगम पूर्व की ओर रहे (उगम प्राग्व्य हो) ॥२२॥

तं वा ऽ अष्टासु विक्रमेष्वादधीत । अष्टाक्षरा वै गायत्री गायत्र्यैतद्विमुपोत्क्रामति ॥२३॥

एकादशस्वादधीत । एकादशाक्षरा वै त्रिष्टुप्त्रिष्टुभ्यैतद्विमुपोत्क्रामति ॥२४॥

द्वादशस्वादधीत । द्वादशाक्षरा वै जगती जगत्यैतद्विमुपोत्क्रामति नात्र मात्रास्ति यत्रैव स्वयं मनसा मन्येत तदादधीत सा यद्वाऽअप्यल्पकमिव प्राञ्चमुद्धरति तेनैव दिवमुपोत्क्रामति ॥२५॥

तदाहुः । आहवनीये हवींश्चपि अय्येयुरतो वै देवा दिवमुपोदकामंस्तेनोऽएवार्चन्तः आम्यन्तश्चेरुस्तस्मिन्हवींश्चपि अययाम तस्मिन्यज्ञं तनवामहाऽ इत्यपस्वल—इव ह स हविषां यद्गार्हपत्ये अय्येयुर्यज्ञ आहवनीयो यज्ञे यज्ञं तनवामहाऽइति ॥२६॥

उतो गार्हपत्योऽएव अययन्ति । आहवनीयो वाऽएष न वाऽएष तस्मै यदस्मिन्मृत्तं अय्येयुस्तस्मै वाऽएष यदस्मिन्मृत्तं जुहुयुरित्यतो यतरथा कामयेत तथा कुर्यात् ॥२७॥

स हैप यज्ञ उवाच । गगताया वै त्रिभेमीति का तेऽनग्नतेत्यमित एव मा परिस्तु-

उस (आहवनीय अग्नि) को (गार्हपत्य अग्नि से) आठ पग की दूरी पर रखे । आठ अक्षर की गायत्री होती है । इस प्रकार यह गायत्री के द्वारा सौ लोक को चढ़ता है ॥२३॥

यह यह ग्यारह पग पर रखे । ग्यारह अक्षर का त्रिष्टुम् होता है । इस प्रकार यह त्रिष्टुम् के द्वारा सौ लोक को चढ़ता है ॥२४॥

या ग्यारह पगों की दूरी पर रखे । बारह अक्षर की जगती होती है । जगती के द्वारा ही यह सौ लोक को चढ़ता है । यहाँ कोई मात्रा निश्चित नहीं है । जहाँ मन चाहे वहीं रख दे । गोज्ञ ही पूर्व की ओर भी रखे तो उससे भी सौ लोक को चढ़ सकता है ॥२५॥

कुछ लोग कहते हैं कि आहवनीय पर ही हवियों को पकावे । क्योंकि इसी से देव सौ लोक को चढ़े थे । और इसी से यह पूजा और श्रम करते रहे । उसी में हम हवियों को पकावें । उसी में यज्ञ करे । यदि गार्हपत्य पर पकावेंगे तो अपस्वल होगा (अनुचित होगा) यह आहवनीय यज्ञ है । इस प्रकार यज्ञ में यज्ञ को करते हैं ॥२६॥

परन्तु गार्हपत्य पर भी पकाते हैं । (उनकी युक्ति यह है कि) यह तो आहवनीय है । यह इस काग के लिये तो है नहीं कि उस पर बिना पकाया हुआ पकाया जाय । यह तो इसलिये है कि उस पर पकाये हुये की आहुति दी जाय । इसलिये (हमारी सम्मति में) जहाँ इच्छा हो वहाँ पकावे ॥२७॥

यज्ञ ने कहा 'मुझे नगेरन से डर लगना है' । (उससे पूछा गया कि) 'तेरे लिये

शीघ्ररिति तस्मादेतदग्निमभितः परिस्पृणन्ति तृणाया वै धिमेमीति का ते तृप्तिरिति ब्राह्म-
णस्यैव तृप्तिमनुवृत्त्येयमिति तस्मात्संस्थिते यज्ञे ब्राह्मणं तर्पयितवै ब्रूयाद्यज्ञमेवैतत्तर्प-
यति ॥२८॥ ब्राह्मणम् ॥ १ [७ ३.] ॥

अ-नगापन क्या है ? (उसने उत्तर दिया 'मेरे चारों ओर कुशा दो' । इसलिये यज्ञ के
चारों ओर कुशा बिछाते हैं । (यज्ञ ने कहा, 'मुझे प्यास से डर लगता है' । (उन्होंने
पूछा) 'तेरी तृप्ति कैसे होती है ?' (उसने उत्तर दिया) 'ब्राह्मण की तृप्ति से मेरी तृप्ति
होती है' । इसलिये यज्ञ की समाप्ति के पश्चात् ब्राह्मण की तृप्ति करने के लिये बोसना
चाहिये । क्योंकि इससे यज्ञ की तृप्ति होती है ॥२८॥

अध्याय ७—ब्राह्मण ४

प्रजापतिर्ह वै स्वां दुहितरमभिदध्यौ । दिवं वोपसं वा मिथुन्यनेया स्यामिति तांश्च
सम्बभूव ॥१॥

तद्वै देवानामाग आस । य इत्यंश्च स्वां दुहितरमस्माकंश्च स्वसारं करोतीति ॥२॥

ते ह देवा ऊचुः । योऽयं देवः पशूनामीष्टेऽतिसन्धं वा ऽ अयं चरति य इत्यंश्च
स्वां दुहितरमस्माकंश्च स्वसारं करोति विध्येममिति तंश्च रुद्रोऽम्यायत्य विव्याध तस्य सामि
रेतः प्रचस्कन्द तथेन्नूनं तदास ॥३॥

तस्मादेतदपिणाभ्यनूक्तम् । पिता यत्नवा दुहितरगधिष्कन् क्षमया रेतः सअग्मानो
निपिञ्चदिति तदाग्निमारुतमित्युक्तं तस्मिन्स्तद्व्याख्यायते यथा तद्देवा रेतः प्रजानयंस्तेषां

प्रजापति अपनी लड़की अर्थात् द्यौ या उषा पर मोहित हो गये । और प्रसंग की
इच्छा हुई । और उससे प्रसंग किया ॥१॥

देवों के लिये यह पाप था कि यह अपनी ही लड़की, हमारी बहिन के साथ
ऐसा करता है ॥२॥

उन देवों ने उस देव से जो पशुओं का अधिष्ठाता (रुद्र) है कहा कि यह जो पाप
करता है कि अपनी ही लड़की, हमारी बहिन के साथ ऐसा करता है, उसको घोंघ दो ।
रुद्र ने निशाना ताक कर उसे घोंघ दिया । उसका आधा वीर्य गिर पड़ा । यह ऐसे
हुआ ॥३॥

इसीलिये ऋषि ने ऐसा कहा, 'जब पिता ने अपनी ही लड़की से प्रसंग किया तो
उसका वीर्य भूमि पर गिर पड़ा (ऋग्वेद १०।६१।७) । यह अग्नि-मारुत उद्ध (गीत)
हो गया । इसी सम्बन्ध में व्याख्यायिता है कि किस प्रकार देवों ने इस वीर्य को उपजाया ।

यदा देवाना मोधो व्येदथ प्रजापतिमभिषज्यंस्तस्य तथ शल्यं निरकृन्तन्त वै यज्ञ एव प्रजापतिः ॥४॥

ते होचुः । उपजानीत यवेदचामुयास्तकनीयो हाहुतेर्यवेदथ स्यादिति ॥५॥

ते होचुः । भगार्येनदक्षिणत आसीनाय परिहरत तद्भगः प्राशिष्यति तद्यथाहुतमेवं भविष्यतीति तद्भगाय दक्षिणत आसीनाय पर्याजहस्तद्भगोऽरेक्षाचके तस्याक्षिणी निर्दे-
दाह तथेन्नून तदास तस्मादाहुरन्धो भग इति ॥६॥

ते होचुः । नो न्वेमाशमत्पूष्णऽएनत्परिहरतेति तत्पूष्णे पर्याजहस्तत्पूषा प्राश
तस्य दत्तो निर्जघान तथेन्नून तदास तस्मादाहुरदन्तक पूषेति तस्माद्यं पूष्णे चरुं कुर्वन्ति
अपिष्टानामेष कुर्वन्ति यथादन्तकाथेनम् ॥७॥

ते होचुः । नो न्वेमाशमद्बृहस्पतयऽएनत्परिहरतेति तद्बृहस्पतये पर्याजह । स
बृहस्पतिः सनितारमेन प्रसगायोपाधानत्सनिता वै देवाना प्रसवितेदस्मे प्रसुवेति तदस्मै
सनिता प्रसनिता प्रासुनत्तदेनथ सानितृप्रसूतं नाहिनत्तातोऽर्वाचीनथं शान्त तदेतविदानेन
अप देवों का तोव कम हुआ तो प्रजापति का इलाज किया । और उस (ब्रह्म) का तीर
निकाला, क्योंकि यह ही प्रजापति है ॥४॥

उन्होंने कहा कोई ऐसा उपाय सोचना चाहिये कि यह (यज्ञ अर्थात् प्रजापति के
शरीर का वह भाग जो तीर से छिद गया था) नष्ट न हो जाय । छोटी सी आहुति से यह
काम कैसे हो । ॥५॥

उन्होंने कहा, दक्षिण की ओर बैठे हुए 'भग' के पास इसे ले जाओ । भग इसको
प्रा लेगा । यह आहुति दिये हुये के समान हो जायगा । वस वह उसको दक्षिण की ओर
बैठे हुये भग के पास ले गये । भग ने उसकी ओर देखा । उसने (भग की) आँखें
जला दीं । ऐसा ही हुआ । इसीलिये कहते हैं कि भग अन्धा है ॥६॥

उन्होंने कहा, 'यह अभी शान्त नहीं हुआ । इसको पूषा के पास ले जायेंगे' । वह
पूषा के पास ले गये । पूषा ने उसे चक्का । उसने (पूषा का) दाँत तोड़ दिया । यह ऐसा
ही हुआ । इसीलिये कहते हैं कि पूषा (अदन्तक) बिना दाँत वाला है । इसीलिये
पूषा के लिये जो चक्र बनाते हैं वह पिसे हुये अन्न की बनाते हैं जैसे बिना दाँत वालों के
लिये बनाया जाता है ॥७॥

उन्होंने कहा, 'वह अभी शान्त नहीं हुआ । बृहस्पति के पास इसे ले जाओ' । वह
बृहस्पति के पास ले गये । बृहस्पति ने सविता के पास प्रसव (प्रेरणा) के लिये भेज
दिया । सविता ही देवों का प्रेरक (प्रसविता) है । उसने कहा, 'इसकी मुझे प्रेरणा
करो' । प्रेरक सविता ने उसकी उसने लिये प्रेरणा की । चूँकि वह सविता से प्रसूत अर्थात्
प्रेरित हुआ था, इसीलिये उसने सविता को हानि नहीं पहुँचाई । इसीलिये अब वह

यत्प्राशिन्नम् ॥८॥

स यत्प्राशिन्नमवधति । यदेवात्राविद्धं यज्ञस्य यद्रुद्रियं तदेवैतन्निर्मिमीतेऽथाप उप-
शति शान्तिरापस्तदग्निः शमयत्यथेडा पशुन्तसमवधति ॥९॥

स वै यावन्मात्रमिवैवावधेत् । तथा शल्यः प्रच्यवते तस्माद्यापन्मात्रमिवैवावधेत्
न्यतरतः ऽआज्यं कुर्यादधस्तादोपरिष्ठाद्वा तथा सदधिः सरणवद्भवति तथा निस्रवति तस्मा
दन्यतरतः आज्यं कुर्यादधस्तादोपरिष्ठाद्वा ॥१०॥

स आज्यस्योपस्तीर्य । द्विर्द्विषोऽवदायाथोपरिष्ठादाज्यस्याभिघारयति तद्यथैव
यज्ञस्यावदानमेवमेतत् ॥११॥

तत्र पूर्वेण परिहरेत् । पूर्वेण हैके परिहरन्ति पुरस्ताद्धै प्रत्यञ्चो यजमानं पशु उप-
तिष्ठन्ते रुद्रियेण ह पशुन्प्रसजेद्यत्पूर्वेण परिहरेत्तेऽस्य गृहाः पशव उपमूर्स्यमाणा ईयुस्त-
स्मादित्येव तिर्यक्प्रजिहति तथा ह रुद्रियेण पशून् प्रसजति तिर्यगेवैनं निर्मिमीते ॥१२॥

तत्प्रतिगृह्णाति । देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्याम्पूष्णो हस्ताभ्या प्रति-
शान्त हो गया । निदान में यह बली है जो प्राशिन्न (पटला भाग) है ॥८॥

जब वह प्राशिन्न को काटता है तो मानो यज्ञ का वह भाग काटता है जो (तीर से)
बिंधा हुआ था जो रुद्र का भाग था । अब वह जलो को छूता है । जल शान्ति है । इस
प्रकार जलों के द्वारा शान्त करता है । अब इस को जो पशु (का प्रतिनिधि) है, काटता
है ॥९॥

उसको बहुत थोड़ा भाग काटना चाहिये । इससे तीर निकल आता है । इसीलिये
थोड़ा सा ही काटना चाहिये । अब एक ओर भी रखते, चाहे नीचे, चाहे ऊपर । इस प्रकार
जो कठोर है यह नरम हो जाता है और बहने लगता है । इसलिये एक ओर भी रखते, चाहे
नीचे, चाहे ऊपर ॥१०॥

धी से चुपचप कर हवि से दो टुकड़े काट कर ऊपर धी लगाता है । क्योंकि ऐसा करने
से ही वह यज्ञ का भाग होता है ॥११॥

उसको (आहवनीय अग्नि के) पूर्व में न ले जाये । कुछ लोग पूर्व में ले जाते हैं ।
क्योंकि पूर्व में पशु यजमान की ओर मुँह करके सहे होते हैं । यदि पूर्व को ले जायगा तो
पशुओं में रुद्र की शक्ति दे देगा, और उसके घर वाले पशु नष्ट हो जायेंगे । इसलिये
उसको इस प्रकार मुड़ कर ले जाना चाहिये । इससे वह पशुओं में रुद्र की शक्ति न देगा
और इस (तीर) को मुड़ कर निवाल देगा ॥१२॥

उसको वह इस मन से ग्रहण करता है, 'देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्या-
म्पूष्णो हस्ताभ्याम् प्रतिगृह्णाभि' (यजु० २।११) । 'तुम्हें सविता देव की प्रेरणा से,

गृह्णामीति^१ ॥१३॥

तद्यथैवादो बृहस्पतिः । सवितारं प्रसवायोपधावत्सविता वै देवानां प्रसवितेदं मे प्रसुवेति तदस्मै सविता प्रसविता प्रासुवत्तदेनश्च सवितृप्रसूतं नाहिनदेवमैवैष एतत्सविता-
रमेव प्रसवायोपधावति सविता वै देवानां प्रसवितेदं मे प्रसुवेति तदस्मै सविता प्रसविता प्रसौति तदेनश्च सवितृप्रसूतं न हिनस्ति ॥१४॥

तत्प्राश्नाति । अग्नेष्टवास्येन प्राश्नामीति^२ न वाऽअग्नि किं चन हिनस्त तथो
हैनमेतन्न हिनस्ति ॥१५॥

तत्र दद्भिः सादेत् । नेन्मऽइदश्च रुद्रियं दतो हिनसदिति तस्माच्च दद्भिः
सादेत् ॥१६॥

अथाप आचामति । शान्तिरापस्तदद्भिः शान्त्या शमयतेऽथ परिक्षाल्य
पात्रम् ॥१७॥

अथास्मै ब्रह्मभागं पर्याहरन्ति । ब्रह्मा वै यज्ञस्य दक्षिणत आस्तेऽभिगोक्ता स एतं
भागं प्रतिविदान आस्ते यत्प्राशिन्नं तदस्मै पर्याहारुस्तत्प्राशीदथ यमस्मै ब्रह्मभागं पर्याह-
अश्विनो की भुजाओं से, पूषा के हाथों से ग्रहण करता हूँ ॥१३॥

अब जैसे बृहस्पति पहले प्रेरणा के लिये सविता के पास गया । क्योंकि देवताओं का
प्रेरक सविता है और उससे कहा, 'प्रेरणा कर' । उसने प्रेरणा की और सविता से प्रेरित
होकर उसने हानि नहीं पहुँचाई । इसी प्रकार यह पुरोहित भी सविता के पास प्रेरणा के
लिये जाता है, और कहता है, 'मुझे प्रेरणा कर' । क्योंकि सविता देवों का प्रेरक है । सविता
उसको प्रेरणा करता है और प्रेरित होकर वह उसको हानि नहीं पहुँचाता ॥१४॥

उस प्राशिन्न को इस मंत्र से खाता है, 'अग्नेष्टवास्येन प्राश्नामि' (यजु० १।११) ।
'मैं तुम्हें अग्नि के मुँह से खाता हूँ' । अग्नि को कोई हानि नहीं पहुँचाता । इसी प्रकार इस
पुरोहित को भी यह हानि नहीं पहुँचाता ॥१५॥

इसको दाँतों से न चबावे । 'कहीं यह रुद्र का भाग मेरे दाँतों को हानि न पहुँ-
चावे' । इसलिये वह इसको दाँतों से न चबावे ॥१६॥

अब जल से आचमन करता है । जल शान्ति है, इसलिये जल रूपी शान्ति से शान्त
करता है । अब पात्रों को धोकर ॥१७॥

वे उसके पास ब्रह्म-भाग को लाते हैं । वस्तुतः ब्रह्मा यज्ञ के दक्षिण भाग में सरक्षक
होकर बैठता है । वह इस भाग के सामने बैठता है । जो प्राशिन्न था वे उसके पास
ले आये और उसने खा लिया । अब जो ब्रह्म-भाग वह उसके पास लाते हैं वह उसको

रन्ति तेन भागी स यदत् ऊर्ध्वमस्तश्च स्थितं यज्ञस्य तदभिगोपायति तस्माद्वाऽन्नस्मै ब्रह्मभागं पर्याहरन्ति ॥१८॥

स वै वाचंयम एव स्यात् । ब्रह्मन्प्रस्थास्यामीत्येतस्माद्वचसो विवृहन्ति वाऽएते यज्ञं क्षरन्ति ये मध्ये यज्ञस्य पाकयज्ञिययेडया चरन्ति ब्रह्मा वाऽऋत्विजां भिषक्तमस्तद्ब्रह्मा सन्दधाति न ह सन्दध्याद्यद्वायद्यमान आसीत् तस्माद्वाचंयम एव स्यात् ॥१९॥

स यदि पुरा मानुषी वाचं व्याहरेत् । तत्रो वैष्णवीमृचं वा यजुर्वो जपेद्यज्ञो वै विष्णुस्तद्यज्ञं पुनरारभते तस्यो हैया प्रायश्चित्तिः ॥२०॥

स यत्राह ब्रह्मन्प्रस्थास्यामीति तद्ब्रह्मा जपत्येत ते देव सवितर्यज्ञं प्राहुरिति^१ तत्स-
चितारं प्रसवायोपधावति स हि देवानां प्रसविता बृहस्पतये ब्रह्मणऽइति^२ बृहस्पतिर्वै देवानां
ब्रह्मा तद्य एव देवानां ब्रह्मा तस्माऽएयेतत्प्राह तस्मादाह बृहस्पतये ब्रह्मणऽइति तेन
यज्ञमव तेन यज्ञपति तेन मामयेति^३ नात्र तिरोहितमिवास्ति ॥२१॥

अपने भाग के रूप में होता है । अब यज्ञ का जो भाग अधूरा रहता है वह उसकी रक्षा करता है । इसलिये वह उसने लिये ब्रह्म-भाग को लाते हैं ॥१८॥

अब वह चुपचाप रहे जब तक (अध्वर्यु) न कहे कि, 'हे ब्रह्मा ! मैं आगे चलूँ ?' जो (ऋत्विज्) यज्ञ के बीच में पाकयज्ञिया इडा करते हैं वह यज्ञ की नष्ट कर देते हैं । ब्रह्मा ही ऋत्विजो में इडाज करने वाला (भिषक्) है । इस प्रकार ब्रह्मा को चरान कर देता है । परन्तु यदि वह बात करता हुआ बैठा रहे तो चरान न कर पायेगा । इसलिये वह चुपचाप रहे ॥१९॥

यदि वह पहले मानुषी भाषा की बोल दे तो उसको विष्णु सम्बन्धी ऋग्वेद की श्रुचा या यजुः बनाना चाहिये । यज्ञ ही विष्णु है । इस प्रकार वह यज्ञ की फिर आरम्भ करता है । (बात करने का) यह प्रायश्चित्त है ॥२०॥

जब (अध्वर्यु) कहे 'ब्रह्मन् प्रस्थास्यामि' । 'हे ब्रह्मा, मैं आगे बढ़ूँ' । सब ब्रह्म कहे, 'एते देव सवितर्यज्ञं प्राहुः' (यजु० २।१२) । 'हे देव सविता ! इन्होंने तेरे इस यज्ञ की घोषणा की' । इस प्रकार वह सविता के पास प्रेरणा के लिये जाता है । क्योंकि वह देवों का प्रेरक है । अब कहता है—'बृहस्पतये ब्रह्मणे' (यजु० २।१२) । 'बृहस्पति ब्रह्मा के लिये' । बृहस्पति ही देवों का ब्रह्मा है । इसलिये वह इस यज्ञ की उसने लिये घोषणा करता है, जो देवों का ब्रह्मा है । इसलिये कहा, 'बृहस्पति ब्रह्मा के लिये' । अब कहता है—'तेन यज्ञमव तेन यज्ञपतिन्तेन मामव' (यजु० २।१२) । इससे यज्ञ की रक्षा कर । इससे यज्ञपति की, इससे मेरी रक्षा कर । यह स्पष्ट है ॥२१॥

मनो जृतिर्जुपतामाज्यस्येति^१ । मनसा वाऽऽदत्तं सर्वमाप्तं तन्मनसेवेतत्सर्वमाप्नोति
बृहस्पतिर्यज्ञमिमं तनोत्व रिष्टं यज्ञं समिमं दधात्विति^२ यद्विद्वं तत्सन्दधाति विश्वे देवास
इह मादयन्तामिति^३ सर्वं नै विश्वेदेवाः सर्वेणैवेतत्सन्दधाति स यदि कामयेत नूयात्प्रति-
प्लेति^४ यद्य कामयेतापि नद्रियेत ॥२२॥ ब्राह्मणम् ॥२॥ [७. ४.] ॥ अध्यायः ॥७॥

अब कहता है—‘मनो जृतिर्जुपतामाज्यस्य’ (यजु० २।१३) । ‘मन धी की धार
में प्रसन्न हो’ । मन से ही यह सब व्याप्त है । इसलिये मन से ही इस सब को प्राप्त होता
है । अब कहता है—‘बृहस्पतिर्यज्ञमिमं तनोत्व रिष्टं यज्ञं समिमं दधातु’ (यजु० २।१३) ।
‘बृहस्पति इस यज्ञ को करे । यह इस यज्ञ को पूर्ण विप्र-रहित करे’ । इस प्रकार जो घायल
हो गया था उसे चंगा कर देता है । अब कहता है—‘विश्वे देवासऽइहमादयन्ताम्’
(यजु० २।१३) । ‘सब देव यहाँ प्रसन्न हों’ । ‘विश्वे देवा’ का अर्थ है सब । सब से ही वह
इसे चंगा करता है । यदि यह चाहे तो कहे ‘प्रतिष्ठ (चल)’, न चाहे तो न कहे ॥२२॥

अध्याय ८—ब्राह्मरा ?

मनचे ह वै प्रातः । अचनेग्यमुदकमाजह् र्यथेर्द पाणिभ्यामवनेजनायाहरन्त्येव तस्या-
नेनिजानस्य मत्स्यः पाणीऽआपेदे ॥१॥

स हास्मै वाचमुवाच । विमृहि मा पारयिष्यामि त्वेति कस्मान्वा पारयिष्यसीत्यौष-
माः सर्वाः प्रजा निर्गोदा ततस्त्वा पारयितास्मीति कथं ते भृतिरिति ॥२॥

स होवाच । वाचद्वै क्षुल्लका भवामो वही वै नस्तावन्नाष्ट्रा भवत्युत मत्स्य एव
तत्तयं गिलति कुम्भ्यां माये विभरासि स यदा तामतिवर्षाऽअथ कर्षू खात्वा तस्यां मा
वेभरासि स यदा तामतिवर्षाऽअथ मा समुद्रमभ्यवहरासि तर्हि पाऽअतिनाष्ट्रो भविता-
स्मीति ॥३॥

शरवच्च भूप आस । स हि ज्येष्ठं वर्धतेऽथेति समां तदौष आगन्ता तन्मा नावमु-
पकल्प्योपासासे स औषऽउत्थिते नावमापद्यासेभीक्ष्णं ततस्त्वा पारयितास्मीति ॥४॥

तमेयं भृत्वा समुद्रमभ्यवजहार । स यतिथीं तत्सगां परिदिदेश ततिथीं समां
नावमुपकल्प्योपासांचक्रे स औषऽउत्थिते नावमापेदे तत्क्षं स मत्स्य उपन्यापुम्बुषे तस्य

मनु के लिये प्रातःकाल धोने के लिये पानी लाये जैसे हाथ धोने के लिये लाया
करते हैं । जब वह धो रहा था तो उसके हाथ में मछली (मत्स्य) आ गई ॥१॥

वह उससे बोली, 'मुझे पाल ! मैं तेरी रक्षा करूँगी' । उसने पूछा, 'तू मेरी किस
से रक्षा करेगी' ? उसने उत्तर दिया, 'तूफान में वह सब प्रजा बह जायेगी । मैं उससे तेरी
रक्षा करूँगी' । मनु ने पूछा, 'मैं तुम्हें कैसे पालूँ' ॥२॥

वह बोली, 'जब तक हम छोटे हैं हमारी बड़ी आपत्त है क्योंकि मछली को मछली
प्राती हैं । मुझे पहले घड़े में पाल । जब मैं उससे बड़ जाऊँ तो गड्ढे को छोड़ कर मुझे
उमरें, खान्ना, जल, मैं खुलें भी यह जगहें तो मुझे समुद्र में से जानना । तब मैं बड़ी हो
जाऊँगी और कोई आरति न रहेगी' ॥३॥

वह नुरन्त ही भूप मछली हो गई क्योंकि भूप (मर मन्द्रलियों से अधिक) बढ़ती
है । (अथ उसने कहा), 'अमुक वर्ष में तूफान आयेगा, तब तू मेरे कहने के अनुसार नाव
बनाना । और जब तूफान उठे तो तू नार में बैठ जाना । मैं तुम्हें उगने बचाऊँगी' ॥४॥

जब वह उसकी रग प्रसार जान चुका तो उसे समुद्र में ले गया, और जिन वर्ष
के लिये उसने कहा था उगी वर्ष उसी के कहने के अनुसार नार बनाई । और जब तूफान
उठा तो वह नार में बैठ गया । तब मछली उस तक तैर आई । और उसके भाग में उगने

शङ्गे नावः पार्श्वं प्रतिमुनोच तेनैतमुत्तरं गिरिमतिदुद्राव ॥५॥

स होनाच । अपीपरं वै त्वा वृद्धे नानं प्रतिगधीष्व तं तु त्वा मा गिरी सन्तमुदक-
मन्तश्छैत्सीद्यावदुदकश्चं समयायात्तात्तादन्ववसर्पामीति स ह तावत्तावदेवान्ववससर्प
तदप्येनदुत्तरस्य गिरेर्मनोरवसर्पणमित्यौषो ह ताः सर्पाः प्रजा निरुग्राहाथेह मनुरेवैकः
परिशिशिपे ॥६॥

सोऽर्चन्नाम्यंश्चचार प्रजाकामः । तत्रापि पाकयज्ञेनेजे स घृतं दधि मस्त्यामिक्षा-
मित्यप्सु जुहवांचकार ततः संवत्सरे योषित्सम्भूव सा ह पिन्दमानेवोदेयाय तस्यै ह स्म
घृतं पदे सन्निधत्ते तथा मित्रावरुणौ सजग्माते ॥७॥

ताश्चं होचतुः वासीति । मनोर्दुहितेत्यायोर्ब्रूयेति नेति होनाच य एव मामजी-
जनत तस्यैवाहमसीति तस्यामपि त्वमीपाते तद्वा जज्ञौ तद्वा न जज्ञावति त्वेवेयाय सा
मनुमाजगाम ॥८॥

ताश्च ह मनुरुगाश्च असीति । तत्र दुहितेति कथं भगवति मम दुहितेति य अमू-
रप्याहुतीरहौपीर्घृतं दधि मस्त्यामिक्षा ततो मामजीजनयाः साशीरस्मि ता मा यज्ञेऽवक-
ल्पय यज्ञे चेद्वै मावकल्पयिष्यसि बहुः प्रजया पशुभिर्भविष्यसि याममुया का चाशिपमाशा-
नाव की रस्सी को बाँध दिया । इससे वह उत्तरी पहाड़ तक जल्दी से पहुँच गया ॥५॥

उसने कहा, 'मैंने तुम्हें बचा लिया । वृद्ध में नाव बाँध दे । परन्तु जब तू पहाड़ पर
है उस समय ऐसा न होने दे कि जल तुम्हें काट दे । जब जल कम हो जाय तो नीचे
उतर आना' । अतः वह धीरे-धीरे उतरा । इसलिये उत्तरी पहाड़ के उस भाग को 'मनोरव-
सर्पणम्' अर्थात् 'मनु का उत्तार' कहते हैं । तूपान ने उर सन प्रजा को नष्ट कर दिया ।
केवल मनु बच रहा ॥६॥

उसने सन्तान की इच्छा से पूजा और श्रम किया । उर समय पाकयज्ञ भी किया ।
और घी, दही, मक्का भी जलों में चढ़ाया । तब एक वर्ष में एक स्त्री उत्पन्न हुई । वह
मोठी होकर निकली । उसने पैर में घी था । मित्र और वरुण उसे मिले ॥७॥

उन्होंने उससे पूछा, 'तू कौन है' ? उसने कहा, 'मनु की लड़की' । उन्होंने कहा,
'कह कि तू हम दोनों की है' । उसने कहा, 'नहीं, मैं उसी की हूँ जिसने मुझे जना है' ।
उन्होंने उसमें भाग माँगा । उसने माना या न माना । वह वहाँ से चली आई और मनु
के पास आई ॥८॥

मनु ने उससे पूछा, 'तू कौन है' ? 'तरी लड़की' । उसने पूछा, 'भगवति । तू मेरी
लड़की कैसे' ? उसने उत्तर दिया, 'तूने जलों में जो घी, मक्का, अर्पण किया, उसी से तूने
मुझे उत्पन्न किया । मैं आशी हूँ । तू मेरा प्रयोग कर । यदि तू यज्ञ में मेरा प्रयोग करेगा
तो बहुत से पशुओं और सन्तान वाला होगा । जो कुछ चीज तू मेरे द्वारा माँगेगा वह
सब तुम्हको मिलेगी । अब उसने उसका यज्ञ के मध्य में प्रयोग किया । क्योंकि प्रयाग और

सिष्यसे सा ते सर्वा समधिष्यत ऽ इति तामेतन्मध्ये यज्ञस्यावाकल्पयन्मध्यं होतव्यस्य यदन्तरा प्रयाजानुयाजान् ॥६॥

तयार्च्यद्वाभ्यंश्चचार प्रजाकर्मः । तयेमां प्रजाति प्रजज्ञे येयं मनोः प्रजातिर्याम्नेनया कां चाशिषमाशास्त सास्मै सर्वा समार्ध्यत ॥१०॥

सैषा निदानेन यदिडा । स यो ह्येवं विद्वानिडया चरत्येतां ह्यैव प्रजाति प्रजायते या मनुः प्राजायत याम्नेनया कां चाशिषमाशास्ते सास्मै सर्वा समृध्यते ॥११॥

सा वै पञ्चावत्ता भवति । पशवो वाऽइडा पाङ्क्ता वै पशवस्तस्मात्पञ्चावत्ता भवति ॥१२॥

स समवदायेडाम् । पूर्वार्धं पुरोडाशस्य प्रशीर्य पुरस्ताद्भुवायै निदधाति तां होत्रे प्रदाय दक्षिणात्येति ॥१३॥

स होतुरिह निलिम्पति । तद्धोतौष्ठयोर्निलिम्पते मनसस्पतिना ते हुतस्याभामीपे प्राणायैति^१ ॥१४॥

अथ होतुरिह निलिम्पति । तद्धोतौष्ठयोर्निलिम्पते वाचस्पतिना ते हुतस्याभाम्यूर्ध्वंऽउदानायैति^२ ॥१५॥

अनुयाज के बीच में जो कुछ है वही यज्ञ का मध्य है ॥६॥

यह प्रजा की कामना से उसी के द्वारा पूजा और भ्रम करता रहा । उसके द्वारा इस प्रजा को उत्पन्न किया । जो यह मनु की सन्तान है । जो कोई चीज उसने उसके द्वारा माँगी वह सब उसको मिल गई ॥१०॥

निदान में वही इडा है । जो कोई इस रहस्य को समझ कर 'इडा' यज्ञ करता है वह इस प्रजा को जिते मनु ने उत्पन्न किया प्रदाता है । और जो कुछ चीज उसके द्वारा माँगता है, वही उसे मिल जाती है ॥११॥

इस (इडा) के पाँच भाग होते हैं । पुरु ही इडा है । पशु के भी पाँच भाग होते हैं । इसलिये इडा के भी पाँच भाग होते हैं ॥१२॥

इडा के चतुर्धर-चतुर्धर दुबड़े पर के और पुरोडाश के पूर्वार्ध को काट कर वह भुवा (चमसे) के सामने रखता है । और उसे होता को देकर दक्षिण की ओर आता है ॥१३॥

यह होता के इस जगह (पहली अँगुली के बीच में) भी लगाता है । होता भी अपने होठों से लगाता है, यह मंत्र पढ़कर 'मनस्पतिना ते हुतस्याभामीपे प्राणाय' । 'मन के परि द्वारा आहुति दिये गये तुम्हारी वह इस (बल) और प्राण के लिये गता है ॥१४॥

अब वह होता के इस जगह (अँगुली पर) भी लगाना है । होता भी अपने होठों से लगाना है, यह मंत्र पढ़कर 'वाचस्पतिना ते हुतस्याऽभाम्यूर्ध्वंऽउदानाय' । 'वाणी के परि द्वारा आहुति दिये गये तुम्हारी तेज और उदान के लिये गता है ॥१५॥

एतद्ध वै मनुर्विमयाचकार । इदं वै मे तनिष्ठं यज्ञस्य यदियमिडा पाकयज्ञिया यद्वै मऽइह रक्षाथंसि यज्ञं न हि ह्यन्युरिति तामेतत्पुरा रक्षोभ्यः पुरा रक्षोभ्य इत्येव प्रापयत तथोऽएनैनामेष एतत्पुरा रक्षोभ्यः पुरा रक्षोभ्य इत्येव प्रापयतेऽव यत्प्रत्यक्षं न प्राप्नाति नेदनुपहृता प्राप्नामीत्येतदेवेना प्रापयते यदोऽन्योर्निलिम्पते ॥१६॥

अथ होतुः पाणो समग्रयति । समग्रयामेव सती तदेना प्रत्यक्षं होतरि श्रयति तयात्मंछृतया होता यजमानायाशिपमाशास्ते तस्माद्धोतुः पाणो समग्रयति ॥१७॥

अथोपाथशुपह्वयते । एतद्ध वै मनुर्विमयाचकारेदं वै तनिष्ठं यज्ञस्य यदियमिडा पाकयज्ञिया यद्वै मऽइह रक्षाथंसि यज्ञं न ह्यन्युरिति तामेतत्पुरा रक्षोभ्यः पुरा रक्षोभ्य इत्येवोपाथशुपह्वयत तथोऽएनैनामेष एतत्पुरा रक्षोभ्यः पुरा रक्षोभ्य इत्येवोपाथशुपह्वयते ॥१८॥

स उपह्वयते । उपहृतं रथन्तरं सह पृथिव्योप माथ रथन्तरं सह पृथिव्या ह्वयतामुपहृतं वामदेव्यं सहान्तरिक्षोप मां वामदेव्यं सहान्तरिक्षेण ह्वयतामुपहृतं बृहत्सह दिवोप मा बृहत्सह दिवा ह्वयतामिति तदेतामेवेतदुपह्वयमाण इमाश्चलोकानुपह्वयत-

इस पर मनु डरा । यह जो पाक-यज्ञिया इडा है, यह मेरे यज्ञ का सबसे कमजोर भाग है । कहीं ऐसा न हो कि राक्षस लोग मेरे यज्ञ को इस स्थान पर विध्वंस कर दें इसलिये (उस इडा को) राक्षसों के आने से पहले ही उसने (होटों से लगाकर) सुरक्षित कर दिया । इसी प्रकार यह होता भी राक्षसों के आने से पहले ही सुरक्षित कर देता है । यद्यपि यह हमें सादा नहीं कि बिना आहुति दिये कैसे खालूँ, परन्तु यह होटों से लगाकर उसे सुरक्षित कर देता है ॥१६॥

अन यह होता के हाथ में इडा के टुकड़े-टुकड़े करता है । इस प्रकार टुकड़े-टुकड़े की गई इडा को वह प्रत्यक्ष रूप से होता के हवाले कर देता है । जो उसने हवाले हो गई उस इडा से वह यजमान के लिये आशीर्वाद चाहता है । इसलिये होता के हाथ में रखता है ॥१७॥

अथ (इडा को) चुपने-चुपने बुलाता है । उस समय सचमुच मनु यह सोचकर डरा कि यह पाक-यज्ञिया इडा मेरे यज्ञ का सबसे कमजोर भाग है, कहीं राक्षस इसमें हानि न पहुँचावे । इसलिये उसने चुपने-चुपने कहा, 'राक्षस (के आने) से पूर्व, राक्षस (के आने) से पूर्व' । इसी प्रकार यह होता भी चुपने-चुपने कहता है, 'राक्षस (के आने) से पूर्व' ॥१८॥

वह इस प्रकार (धीरे से) कहता है, 'पृथ्वी के साथ रथन्तर बुलाया गया । पृथ्वी के साथ रथन्तर मुझे बुलाये । अन्तरिक्ष के साथ वामदेव्य बुलाया गया । अन्तरिक्ष के साथ वामदेव्य मुझे बुलाये । द्यौ के साथ बृहत् बुलाया गया । द्यौ के साथ बृहत् मुझे बुलाये ।

ऽएतानि च सामानि ॥१६॥

उपहृता गान. सहऽर्पमा^१ इति । पशुमो गऽइडा तदेना परोऽक्षमुपह्वयते सहऽ-
र्पमा इति समिधुनामेवेनामेतदुपह्वयते ॥२०॥

उपहृता समहात्रेति^२ । तदेना^३ सप्तहोत्रा सौम्येनाध्वरेणोपह्वयते ॥२१॥

उपहृतेडा तनुरिरिति^३ । तदेना प्रत्यक्षमुपह्वयते तनुरिरिति सर्व^४ होषा पाप्मानं
तरति तस्मादाह तनुररिति ॥२२॥

उपहृतः ससा भक्ष^५ इति । प्राणो वै ससा भक्षस्तत्प्राणमुपह्वयतऽउपहृत^६
हेगिति तच्छरीरमुपह्वयते तत्सर्वामुपह्वयते ॥२३॥

अथ प्रतिपद्यते । इडापहृतोपहृतेडोपोऽअस्मा^७ ॥ इडा ह्वयतामिडोपहृतेति^८ तदुप-
हृतामेवेनामेतत्सर्वा प्रत्यक्षमुपह्वयते या वै सासीदुगोर्वे सासच्चितुष्पदी वै गीस्तस्माच्च-
तुरुपह्वयते ॥२४॥

स वै चतुरुपह्वयमान । अथ नानेगोपह्वयतेऽजामितायै जामि ह कुर्याद्यदिडोपहृते-
बुलावे^९ । यह इस प्रकार बोलकर तीनों बोलों और तीनों अमो को बुलाता है (रथन्तर,
यामवेव्य और बृहत् तीन आम हैं) ॥२६॥

अन कहता है, 'गायें बैलों के साथ बुलाई गई' । पशु ही ईडा है । उन्हीं को परोक्ष
रीति से बुलाता है । 'बैलों के साथ' से तात्पर्य उनके जोड़े से है ॥२७॥

अन कहता है, 'गत होताओं से की गई ईडा बुलाई गई' । इस प्रकार यह सात
होताओं द्वारा किये गये सोम यज्ञ के नाम से उसे बुलाता है ॥२८॥

अन कहता है, 'विजय गानी वाली (तनुरि) ईडा बुलाई गई' । इस प्रकार उसको
प्रत्यक्ष रूप से बुलाता है । यह सब पार्श्वों को पार कर देती है । इसलिये इसको 'तनुरि'
कहा गया ॥२९॥

अन कहता है, 'भक्ष-मित्र बुलाया गया' । प्राण ही ससा भक्ष है । इससे प्राण
को बुलाता है । 'दिक् बुलाया गया' । इससे वह शरीर को बुलाता है । इस प्रकार यह
सब को बुलाता है ॥३०॥

अन यह जोर से कहता है, 'ईडा बुलाई गई । बुलाई गई ईडा हमको अपनी
ओर बुलाये' । 'ईडा यहाँ बुलाई गई' से तात्पर्य यह है कि जो पहले वास्तविक रूप में
बुलाई जा चुकी है उसे अन प्रत्यक्ष रूप में बुलाता है । ईडा गी चार पैर वाली होती
है । इसलिये उसको चार बार बुलाया ॥३१॥

चार बार बुलाता हुआ कई प्रकार से बुलाता है जिससे दुहराने का दोष न लगे ।
यदि 'ईडा उपहृता' 'ईडा उपहृता' ही कई बार बहे या 'उपहृता ईडा' 'उपहृता ईडा' ही
कई बार बहे तो दुहराने का दोषी हो । इसलिये 'ईडा उपहृता' कहकर यह उक्त शब्द

डोपहूतेत्येवोपहूयेतोपहूनेडेति^१ वेडोपहूतेति तदर्वाचीमुपहूयतऽउपहूतेडेति^२ तत्पराची-
मूयो^३ऽअस्मां२॥५३॥ ह्ययतामिति तदात्मानं चेत्तन्तान्तरेत्यन्यथेव च भवतीडोपहूतेति
तत्पुनरर्वाचीमुपहूयते तदर्वाची चैवैनामेतत्पराची चोपहूयते ॥२५॥

मानवीधृतपदीति । मनुष्येतामयेऽजनयत तस्मादाह मानवीति धृतपदीति यदेवास्यै
धृतं पदे समतिष्ठत तस्मादाह धृतपदीति ॥२६॥

उत मैत्रावरुणीति । यदेव मित्रावरुणाभ्यां^४ समगद्यत स एव मैत्रावरुणो न्यङ्गो
मत्ता देवकृतोपहूतेति ब्रह्मा^५ स्तेषां देवकृतोपहूतोपहूता देव्या^६ अध्यर्च्य उपहूता मनुष्या
इति तद्देवाश्चैवाध्यर्च्यनुपहूयते ये च मानवा वत्सा वै देव्या अध्यर्च्योऽथ यऽइतरे ते
मानवाः ॥२७॥

यऽइमं यज्ञमयान्ये च यज्ञपति वर्धनिति । एते वै यज्ञमनन्ति ये ब्राह्मणाः शुश्रू-
षा^७ सोऽनुचाना एते स्तेनं तन्यतऽएतऽएनं जनयन्ति तदु तेभ्यो निहुते वत्सा उ वै यज्ञ-
पति वर्धन्ति यस्य स्तेते भूयिष्ठा भवन्ति स हि यज्ञपतिर्वर्धते तस्मादाह ये च यज्ञपति
वर्धनिति ॥२८॥

बुलाता है और 'उपहूत इडा' कहकर वह उसे उधर बुलाता है । 'इडा हमको बुलाये'
यह कहकर वह अपने को अलग नहीं करता और कहने की शैली भी बदल जाती है । 'इडा
उपहूता' कहकर वह उसे फिर इधर बुलाता है । इस प्रकार वह उसको इधर भी बुलाता
है और उधर भी बुलाता है ॥२५॥

अब कहता है, 'मानवी धृतपदी' । 'मनु को लड़की की के पैरो वाली' । मनु ने ही
पहले उसे जना था । इसीलिये कहा, 'मानवी' (मनु की लड़की) । 'धृतपदी' इसलिये
कहा कि उसके पद चिह्न में धृत रहता है । इसलिये 'धृतपदी' नाम हुआ ॥२६॥

अब कहता है, 'मैत्रावरुणी' 'मित्र और वरुणी वाली' । चूँकि उसका मित्र और
वरुण से समागम हुआ, इसलिये उसकी मैत्रा-वरुण प्रवृत्ति हुई । वह देवकृत ब्रह्मा हुई
क्योंकि वह देवकृत ब्रह्मा कहकर बुलाई गई । 'देव अध्यर्च्य और मनुष्य बुलाये गये' ऐसा
कहकर वह दैव्य अध्यर्च्य और मनुष्य अध्यर्च्य दोनों को बुलाता है । दैव्य अध्यर्च्य वत्स या
बछड़े हैं । और जो दूगरे हैं वह मनुष्य अध्यर्च्य ॥२७॥

अब कहता है, 'जो इस यज्ञ को बढ़ावे, जो इस यज्ञपति को बढ़ावे' । जिन ब्राह्मणों
ने वेदों को पढ़ा और पढ़ाया है वे इस यज्ञ की रक्षा करते हैं, चूँकि वह इसको पैलावे और
करते हैं । उनको इस प्रकार संतुष्ट करता है । और बछड़े यज्ञपति को बढ़ाते हैं क्योंकि
जिस यज्ञपति के बछड़े बहुत दोगे वह बड़ेगा । इसीलिये कहा 'वह जो इस यज्ञपति को
बढ़ावे' ॥२८॥

उपहूते^१ द्यावापृथिवी पूर्वजेऽऋतावरी देवी देवपुत्रेऽइति । तदिमे द्यावापृथिवीऽउप-
हूयते ययोरिदं^२ सर्वमध्वुपहृतोऽयं यजमान इति तद्यजमानमुपहूयते तद्यदत्र नाम न
गृहाति परोऽक्ष^३ ह्यग्राशीर्यदिद्याया मानुष^४ ह कुर्याद्यजाम गृहीयाद्वृद्धं वै तद्यज्ञस्य
यन्मानपं नेद्वृद्धं यज्ञे करवाणीति तस्मान्न नाम गृहाति ॥२६॥

उत्तरस्या^५ देवयज्यायामुपहृत इति । तदस्माऽएतज्जीवातुमेव परोऽक्षमाशास्ते
जीवन्हि पूर्वमिष्ट्वाथापरं यजते ॥२७॥

तदस्मा एतत्प्रजामेव परोऽक्षमाशास्ते । यस्य हि प्रजा भवत्यमुं लोकमात्मनैत्यथा-
स्मिलोके प्रजा यजते तस्मात्प्रजोत्तरा देवयज्या ॥२८॥

तदस्माऽएतत्पशूनेव परोऽक्षमाशास्ते । यस्य हि पशवो भवन्ति स पूर्वमिष्ट्वाथा-
परं यजते ॥२९॥

भूयसि^६ हविष्करणऽउपहृत इति । तदस्मा एतज्जीवातुमेव परोऽक्षमाशास्ते

अत्र कहता है, 'उपहूते द्यावापृथ्वी पूर्वजेऽऋतावरी देवी देवपुत्रे' । 'बुलाई गई
द्यावा-पृथ्वी जो दोनों पूर्वज (पहले जन्मी हुई हैं), ऋतावरी (ऋत को पालने वाली),
देवी (दिव्य गुण वाली), देवपुत्र (देवता हैं पुत्र जिनके ऐसी) हैं । इस प्रकार वह द्यावा-
पृथ्वी को बुलाता है, जिसमें सब ससार आ जाता है । अत्र कहता है, 'यजमान बुलाया
गया' इससे यजमान को बुलाता है । यहाँ नाम नहीं लेता । इससे, परोक्ष रूप में हडा के
लिये आशीर्वाद है । यदि नाम ले तो मानुषी-भाषा हो जाय । जो मानुषी-भाषा है वह
यज्ञ में अशुभ है । यज्ञ में अशुभ नहीं करना चाहिये, इसलिये नाम नहीं लेना
चाहिये ॥२६॥

अत्र कहता है, 'उत्तरस्या देव यज्यायामुपहृतः' । 'अर्थात् आगे होने वाली देव
पूजा के लिये (यजमान) बुलाया गया' । इस प्रकार उर (यजमान) के लिये परोक्ष
रीति से जीविका के लिये आशीर्वाद देता है । जैसे उसने जीवन भर यज्ञ किया है, आगे
भी करेगा ॥२७॥

वह उसने लिये परोक्ष-रीति से सन्तान के लिये भी आशीर्वाद देता है । क्योंकि
जिसने सन्तान होती है जब वह मर जाता है तो उसकी सन्तान इस लोक में यज्ञ करती
है । इसलिये 'उत्तरा देवयज्या' का अर्थ है 'सन्तान' ॥२८॥

इस प्रकार वह परोक्ष-रीति से पशुओं के लिये भी आशीर्वाद देता है । क्योंकि
जिसके पशु हैं वह जैसे उसने पहले यज्ञ किया उसी प्रकार फिर भी यज्ञ करेगा ॥२९॥

अत्र कहा, 'भूयसि हविष्करण उपहृतः' । 'वह बहुत व्यादा हवि देने के लिये
बुलाया गया' । इस प्रकार वह उसकी जीविका के लिये परोक्ष रीति से आशीर्वाद देता है ।

जीवन्हि पूर्वमिष्ट्वाथ भूयो भूय एव हविष्करोति ॥३३॥

तदस्माऽएतत्प्रजामेव परोऽक्षमाशास्ते । यस्य हि प्रजा भवत्येक आत्मना भवत्य-

द्योत दशधा प्रजया हविष्कियते तस्मात्प्रजा भूयो हविष्करणम् ॥३४॥

तदस्मा एतत्पशूनेव परोऽक्षमाशास्ते । यस्य हि पशवो भवन्ति स पूर्वमिष्ट्वाथ भूयो भूय एव हविष्करोति ॥३५॥

एषा वा आशीः । जीवेयं प्रजा मे स्याद्विद्यं गच्छेयमिति तद्यत्पशूनाशास्ते तद्विद्यमाशास्ते श्रीर्हि पशवस्तदेताम्यमेवेतदाशीर्म्याथ सर्वमाप्तं तस्माद्वा ऽएतेऽअत्र द्वेऽआशिषौ क्रियेते ॥३६॥

देवा मऽइदं हविर्जुपन्तामिति । तस्मिन्नुपहृत इति तद्यज्ञस्यैवेतत्तमृद्धिमाशास्ते यद्धि देवा हविर्जुपन्ते तेन हि महज्जयति तस्मादाह जुपन्तामिति ॥३७॥ शतम् ७००॥

तां वै प्रार्थनन्त्येव । नान्नो जुहुति पशवो वाऽइडा नेत्पशून्ग्नौ प्रवृणजामेति तस्माद्वाग्नौ जुहुति ॥३८॥

क्योंकि जैसे उसने पहले यज्ञ किया इस प्रकार जीता रहेगा तो आगे भी यज्ञ करेगा ॥३३॥ इससे वह परोक्ष रूप से सन्तान के लिये भी आशीर्वाद देता है । क्योंकि जिसके सन्तान होती है वह चाहे अनेका ही हो सन्तान द्वारा दश गुनी हवि देता है । इसीलिये कहा कि 'सन्तान का अर्थ है बहुत सी हवि देना' ॥३४॥

इस प्रकार वह परोक्ष रूप से पशुओं के लिये भी आशीर्वाद देता है । जिसके पशु होते हैं वह पहले जैसे यज्ञ करता था फिर भी अधिक यज्ञ करता है ॥३५॥

अब आशीर्वाद यह है, 'जीवेय प्रजा मे स्यात् विद्यं गच्छेयम्' । 'मैं जिऊँ । मेरी प्रजा हो, मेरी सम्पत्ति हो' । 'पशुओं के लिये आशीर्वाद से तात्पर्य है 'सम्पत्ति से' । क्योंकि पशु ही सम्पत्ति है । इन दो आशीर्वादों में सब आ गया इसलिये यहाँ दो आशीर्वाद किये जाते हैं ॥३६॥

अब कहता है, 'देवा म इदं हविर्जुपन्ताम्' । 'देव मेरी इस हवि को स्वीकार करें' । 'इसी यज्ञ में बुलाया गया' । यह जो देव हवि को स्वीकार करते हैं मानो यज्ञ की समृद्धि के लिये ही आशीर्वाद देते हैं । इससे बड़ी जय होती है । इसलिये कहा, 'स्वीकार करें' ॥३७॥

(यजमान और पुरोहित) उर (इडा) को खाते हैं । अग्नि में नहीं छोड़ते । इडा का अर्थ है पशु । इसलिये अग्नि में नहीं छोड़ते कि कहाँ पशुओं को अग्नि में न छोड़ दें ॥३८॥

प्राणेष्वेव ह्यते । होतरि त्वद्यजमाने त्वदध्वर्यो त्वदथ यत्पूर्वार्धं पुरोडाशस्य प्रशीर्य पुरस्ताद्भुवायै निदधाति यजमानो वै भुवा तद्यजमानस्य प्राशितं भवत्यथ यत्प्रत्यर्क्षं न प्राश्नाति नेदसश्चरिथते यज्ञे प्राश्नानीत्येतदेवास्य प्राशितं भवति सर्वे प्राश्नन्ति सर्वेषु मे हुतासदिति पञ्च प्राश्नन्ति पशवो वाऽइडा पाङ्क्ता वै पशरस्तस्मात्पञ्च प्राश्नन्ति ॥३६॥

अथ यत्र प्रतिपद्यते । तच्चतुर्धा पुरोडाशं कृत्वा बर्हिषदं करोति तदत्र पितृणां भाजनेन चतस्रो वाऽअवान्तरदिशोऽवान्तरदिशो वै पितरस्तस्माच्चतुर्धा पुरोडाशं कृत्वा बर्हिषदं करोति ॥४०॥

अथ यत्राहोपहृते द्यावापृथिवीऽइति । तदग्नीधऽआदधाति तदग्नीत्प्राश्नात्युप-
हृता^१ पृथिवी मातोप मा पृथिवी माता हव्यतामग्निराग्नीध्रात्स्वाहोपहृतो द्यौष्पितोप
मा द्यौष्पिता हव्यतामग्निराग्नीध्रात्स्वाहेति द्यावापृथिव्यो वाऽएष यदाग्नीध्रस्तस्मादेवं
प्राश्नाति ॥४१॥

अथ यत्राशिपभाशास्ते । तज्जयति मयीदमिन्द्र^२ इन्द्रियं दद्यात्वस्मान् रायो मघ-

प्राणों में ही आहुति दी जाती है, कुछ होता में, कुछ यजमान में, कुछ अध्वर्यु में । अत्र पुरोडाश का पूर्वार्ध काटकर भुवा में रखता है । भुवा यजमान है । इसलिये यजमान इसको खाता है । यदि वह भ्रम्यन्त में उसे नहीं भी खाता है कि कहीं पशु की समाप्ति के पहले खा लूँ तो भी यह खाई हुई समझ ली जाती है । सब खाते हैं । तात्पर्य है 'कि उग्र में यह मेरे लिये हुत होवें' । पाँच इसमें से खाते हैं । इडा का अर्थ है पशु । पशु पाँच प्रकार के होते हैं । इसलिये पाँच इसमें से खाते हैं ॥३६॥

अत्र (होता) ओर से झोलता है तो यह (अध्वर्यु) पुरोडाश के चार भाग करके कुशों पर रखता है । यह वहाँ पितरों के स्थान पर होता है । अवान्तर दिशाएँ चार होती हैं । अवान्तर दिशा ही पितर हैं । इसलिये पुरोडाश के चार भाग करके उनको कुशों पर रखता है ॥४०॥

और अत्र यह कहता है, 'उपहृते द्यावापृथिवी' । 'द्यावा-पृथ्वी बुलाये गये' । तो उसको अग्नीध्र को दे देता है । अग्नीध्र (उनमें से दो टुकड़ों को) यह मंत्र पढ़कर खाता है, 'उपहृता पृथिवी मातोप मा पृथिवी माता हव्यतामग्निराग्नीध्रात् स्वाहा' (यजु० २।१०) । 'उपहृता द्यौष्पितोप मा द्यौष्पिता हव्यतामग्निराग्नीध्रात् स्वाहा' (यजु० २।११) । 'बुलाई गई पृथ्वी माता । पृथ्वी माता मुझे बुलावे । अग्नीध्र होने के कारण मैं अग्नि हूँ' । 'बुलाया गया द्यौष्पिता । द्यौष्पिता मुझे बुलावे । अग्नीध्र होने के कारण मैं अग्नि हूँ' । यह जो अग्नीध्र है वह मानो आशा पृथ्वी^३ । इसलिये यह इस इस प्रकार खाता है ॥४१॥

और अत्र दाता आशीर्वाद देता है तब इस मंत्र का जप करता है, 'मयीदमिन्द्रऽइन्द्रिय

धानः सचन्तां अस्माकं सन्त्वाशिपः सत्या नः सन्त्वाशिप इत्याशिपामेवैष प्रतिग्रहस्तथा
एवाग्रऽत्विजो यजमानायाशिप आशासते ता एवैतत्प्रतिगृह्यात्मन्कुरुते ॥४२॥

अथ पवित्रयोर्मार्जयन्ते । पारुयज्ञिययेव वाऽएतदिडयाचारिषुः पवित्रपता यदत
उर्ध्वमसं स्थितं यज्ञस्य तत्तनवामहाऽइति तस्मात्पवित्रयोर्मार्जयन्ते ॥४३॥

अथ ते पवित्रे प्रस्तरेऽपि सृजति । यजमानो वै प्रस्तरः प्राणोदानौ पवित्रे
यजमाने तत्प्राणोदानौ दधाति तस्मात्ते पवित्रेऽपि सृजति ॥४४॥ ब्राह्मणम् ॥३॥
[द. १.] ॥

दधात्वस्मान् राधो मयगतः सचन्ताम् । अस्माकं सन्त्वाशिपः सत्या नः सन्त्वाशिपः
(यजु० २।१०) । 'इन्द्र मुझसे इन्द्र की शक्ति दे । हमको बहुत सा धन प्राप्त हो । आशिप
हमारे लिये हो । सब्की आशिपें हमारे लिये हो । यह आशिप का परिग्रह (लेना) है ।
यहाँ ऋत्विज् जो आशिप यजमान के लिये देता है वह उनकी ग्रहण करने अपनी बना
लेता है ॥४२॥

अथ दोनों पवित्रों से मार्जन करते हैं । क्योंकि अब उन्होंने इडा को पाक-यज्ञिया
दे दिया । और अब वह दोनों पवित्रों से इसलिये मार्जन करते हैं कि अब जो यज्ञ का भाग
पच रहा है उसको हम पवित्रों से मार्जन करके पूरा करेंगे ॥४३॥

वह (अर्धयु) दोनों पवित्रों को प्रस्तर पर छोड़ देता है । यजमान ही प्रस्तर है ।
प्राण और अपान पवित्रे हैं । इस प्रकार वह यजमान में प्राण और अपान को धारण कराता
है । इसलिये उन पवित्रों को प्रस्तर पर छोड़ता है ॥४४॥

अध्याय ८—ब्राह्मण ?

ते वाऽएतेऽउल्मुकेऽउदूहन्ति । अनुयाजेभ्यो यातयामेव वाऽएतदग्निर्भवति
देवेभ्यो हि यज्ञमूहिवान्भवत्ययातयाम्यनुयाजोस्तनवायहाऽइति तस्माद्वाऽएतेऽउल्मुके-
उदूहन्ति ॥१॥

ते पुनरनुसंस्पर्शयन्ति । पुनरेवेतदग्निमाप्याययन्त्ययातयामानं कूर्चन्त्ययातया-
अथ वे (आहवनीय अग्नि में से) दो जलती हुई समिधायें निकालते हैं । यह
अग्नि अनुयाजों के लिये व्यर्थ ही हो जाती है । क्योंकि देवों के लिये यज्ञ को ली जाती है ।
(वे सोचते हैं) कि ऐसी आग में अनुयाज करें जो यातयामा (पुष्पी या व्यर्थ ही) न
हो । इसलिये दो जलती हुई समिधाओं को निकालते हैं ॥१॥
वे फिर उनको (आग के) पास लाते हैं । इस प्रकार वह आग को फिर बढ़ा देते

ग्निं यदत ऊर्ध्वमसंस्थितं यज्ञस्य तत्तनवामहाऽइति तस्मात्पुनरनुसंस्पर्शयन्ति ॥२॥

अथ समिधमभ्यादधाति । समिन्दऽएवैनमेतत्समिधे यदत ऊर्ध्वमसंस्थितं यज्ञस्य तत्तनवामहाऽइति तस्मात्समिधमभ्यादधाति ॥३॥

तां होतानुमन्त्रयते । एषा तेऽअग्ने समित्तया वर्धस्व चा च प्यायस्व वर्धिषीमहि च वयमा च प्यासिषीमहीति^१ तद्वथैवादः समिधमातायान्वाहेवमेवेतदन्वाह तदेतद्धोतुः कर्म स यदि मन्येत न होता वेदेत्यपि स्वयमेव यजमानोऽनुमन्त्रयेत् ॥४॥

अथ सम्मार्ष्टि । युनक्तुश्चैनमेतद्धोतुः यदत ऊर्ध्वमसंस्थितं यज्ञस्य तद्गृहादिति तस्मात्सम्मार्ष्टि सकृत्सकृत्सम्मार्ष्टि त्रिस्त्रिर्वाऽअग्ने देवेभ्यः सम्मृजन्ति नेत्तथा करवाम यथा देवेभ्य इति तस्मात्सकृत्सकृत्सम्मार्ष्ट्यर्जामितायै जामि ह कुर्याद्यत्त्रिः पूर्वं त्रिरपरं तस्मात्सकृत्सकृत्सम्मार्ष्टि ॥५॥

और ताजा कर देते हैं । (वे सोचते हैं) कि जो कुछ यज्ञ में से शेष रह गया है उसको ऐसी अग्नि में फेंकें जो यातयामा न हो । (जिस अग्नि से एक बार काम ले चुके वह मानो थक सी गई । उसे यातयामा कहा । अब दो समिधार्थों को पहले निकाल कर फिर उसी में रखने से मानो वह ताजा हो गई ।) इसीलिये वे उनको फिर पास लाते हैं ॥२॥

अब (अग्नीध्र) समिधा रखता है । इससे वह अग्नि को प्रज्वलित करता है । (वह सोचता है) कि जो यज्ञ की शेष किया रह गई है उसको प्रज्वलित अग्नि में फेंकें । अतः वह समिधा रखता है ॥३॥

होता इस मंत्र को पढ़कर उसका अनुमन्त्रण (परिशीकरण) करता है; 'एषा तेऽअग्ने समित् तथा वर्धस्व चा च प्यायस्व । वर्धिषीमहि च वयमा च प्यासिषीमहि' (यजु० २।१४) । 'हे अग्नि ! मे तैसी समिधा है । इसके द्वारा यद और प्रज्वलित हो, और हम भी बढ़ें और प्रतापी हों' । जैसे पहले समिधा लगाते हुये जिस प्रकार मंत्र पढ़ा था उसी प्रकार अब भी पढ़ता है । यह होता का कर्म है । परन्तु यदि समझे कि होता नहीं जानता तो यजमान स्वयं ही अनुमन्त्रण करे ॥४॥

अब वह उसका समार्जन करता है । अर्थात् उसे इकट्ठा कर देता है, जैसे दूधर-उधर से चिमटे द्वारा झुझती हुई आग को इकट्ठा करके फिर ताजा कर देते हैं । 'इस प्रकार इकट्ठा होकर यद जो कुछ यज्ञ में शेष रहा है उसको भी (देवताओं के लिये) ले जावे' । इसलिये उसका समार्जन करता है । (प्रत्येक समिधा को) एक-एक बार समार्जित करता है । इससे पहले देवों के लिये उन्होंने फिर से तीन-तीन बार समार्जन किया था । 'ऐसा न हो कि जैसा देवों के लिये किया था वैसा ही हो जाय' । इसलिये एक-एक बार समार्जन करता है । यदि तीन बार पहले करे फिर तीन बार करे तो दुहपने का दोष लगे । इसलिये एक-एक बार ही समार्जन करता है ॥५॥

स सम्मार्ष्टि । अग्ने वाजजिद्वाजं त्वा ससृवाथ्सं वाजजितं, सम्मार्ष्टि^१ सरिष्य-
न्तमिति वाऽअमऽआह सरिष्यविव हि तर्हि मनस्यथा ससृवाथ्समिति ससृवेव ह्यत्र
भवति तस्मादाह ससृवाथ्समिति ॥६॥

अथानुयाजान्यजति । या वाऽएतेन यज्ञेन देवताऽह्वयति याम्य एष यज्ञस्तायते सर्वा
वै तत्ता इष्टा भवन्ति तद्यत्तासु सर्वाग्न्यिष्टास्वथैतत्पश्चेवानुयजति तस्मादनुयाजा नाम ॥७॥

अथ यदनुयाजान्यजति । छन्दाथ्सि वाऽअनुयाजाः पशवो वै देवानां छन्दाथ्सि
तद्यथेदं पशवो युक्ता मनुष्येभ्यो वहन्त्येनं छन्दाथ्सि युक्तानि देवेभ्यो यज्ञं वहन्ति तद्यत्र
छन्दाथ्सि देवान्समतर्पयथ छन्दाथ्सि देवाः समतर्पयन्तदतस्तस्मागभूद्यच्छन्दाथ्सि
युक्तानि देवेभ्य यजमवाक्षुर्यदेनान्समतीवृणन् ॥८॥

अथ यदनुयाजान्यजति । छन्दाथ्सि वाऽअनुयाजाश्छन्दाथ्स्येवैतत्सन्तर्पयति
तस्मादनुयाजान्यजति तस्माद्येन वाहनेन धावयेत्तद्विमुच्य ब्रूयात्पाययतेनत्सुहितं कुरुतेत्येष
उ वाहनस्यापह्वः ॥९॥

वह इस मंत्र से समार्जित परता है, 'अग्ने वाजजिद् वाज त्वा ससृवाथ्स स वाजजितं
समार्ष्टि' (यजु० २।१४) । 'हे अन्न को जीतने वाले अग्नि, अन्न लिये हुये और अन्न को
जीतने वाले तुझको समार्जित (इकट्ठा) परता हूँ' । पहले कहा था, 'सरिष्यन्तम्' अर्थात्
लेते हुये । क्योंकि उस समय लेने का काम जारी था । अब कहा, 'ससृवासम्' अर्थात्
लिये हुये । क्योंकि जब लेने का काम पूरा हो चुका, इसलिये कहा, 'ससृवासम्' ॥६॥

अब वह अनुयाजो की आहुति देता है । इस यज्ञ द्वारा जिस-जिस देवता की आहुति
दी गई और जिस-जिस के लिये यज्ञ किया गया, उनके लिये आहुतियाँ दी जा चुकी । अब
उन्हीं इष्ट देवों के लिये फिर आहुतियाँ देता है, इसलिये इसका नाम अनुयाज है । (जिस
देवता के लिये यज्ञ हो चुका उस देवता को 'इष्ट' कहते हैं । अनुयाज का अर्थ है अनु +
याज । 'जो आहुति पीछे से दी जाय') ॥७॥

अनुयाज इसलिये किये जाते हैं । अनुयाज ही छन्द है । छन्द ही देवों के पशु हैं ।
जिस प्रकार पशु जुत कर मनुष्यों के लिये वीर्य ले जाते हैं, उसी प्रकार छन्द भी युक्त हो
कर देवताओं के लिये यज्ञ को ले जाते हैं । जब छन्दों ने देवों को तृप्त किया और देवों ने
छन्दों को तृप्त किया, यह पहले था । अब युक्त छन्दों ने देवों तक यज्ञ को पहुँचाया और
उनको तृप्त किया ॥८॥

और अनुयाज करने का यह भी कारण है—अनुयाज ही छन्द है । इस प्रकार वह
इन (छन्दों) को तृप्त करता है, इसलिये अनुयाज करता है । जिस वाहन से यात्रा की
उसी वाहन को छोड़ कर कहते हैं, 'इसको जल दो । इसको खाना दो' । और यही वाहन
का तृप्त करना है ॥९॥

स वै सलु बर्हिः प्रथमं यजति । तद्वै कनिष्ठं छन्दः सद्गायत्री प्रथमा छन्दसां युज्यते तदु तद्वीर्येणैव यच्छयेनो भूत्वा दिवः सोममाहरत्तथायथं मन्यन्ते यत्कनिष्ठं छन्दः सद्गायत्री प्रथमा छन्दसां युज्यतेऽथात्र यथायथं देवाश्छन्दाश्चस्यकल्पयन्ननुयाजेषु नेत्यापवस्यसमसदिति ॥१०॥

स वै सलु बर्हिः प्रथमं यजति । अयं वै लोको बर्हिरोपधयो बर्हिरस्मिन्नेवैतल्लोकः ऽओपधीर्दधाति ता इमा अस्मिन्लोकऽओपधयः प्रतिष्ठितास्तदिदं सर्वं जगदस्यां तेनेयं जगती तज्जगती प्रथमामकुर्वन् ॥११॥

अथ नराशश्चरं द्वितीयं यजति । अन्तरिक्षं वै नराशश्चरः प्रजा वै नरस्ता इमा अन्तरिक्षमनु वावधमानाः प्रजाश्चरन्ति यद्वै वदति शश्चरतीति वै तदाहुस्तस्मादन्तरिक्षं नराशश्चरोऽन्तरिक्षमु वै त्रिष्टुप् त्रिष्टुभं द्वितीयामकुर्वन् ॥१२॥

अथ अग्निरुत्तमः । गायत्री वाऽअग्निस्तद्गायत्रीमुत्तमामकुर्वन्नेव यथायथेन कर्तृत्वेन छन्दाश्चसि प्रत्यतिष्ठेस्तस्मादिदमपापवस्यसम् ॥१३॥

देवान्यजेत्येवाध्वर्युराह । देवं देयमिति सर्वेषु होता देवानां वै देवाः सन्ति छन्दाश्चस्येव पशवो ह्येषां गृहा हि पशवः प्रतिष्ठो हि गृहाश्छन्दाश्चसि वाऽअनुयाजास्तस्मा-

यह पहले बर्हि-यज्ञ करता है । छन्दों में सब से पहले छोटा छन्द गायत्री बीजा जाता है । छन्दों को पशु या घाहन कहा, इसलिये 'जोतना' शब्द प्रयुक्त हुआ । और यह शक्ति (वीर्य) के कारण । क्योंकि यह श्येन होकर सोम को देवों तक ले गया था । अब इसको यथार्थ नहीं समझते कि छोटे से गायत्री छन्द को छन्दों में सब से पहले जोतें । इसीलिये अनुयाजों में देवों ने छन्दों को ठीक-ठीक कर दिया जिससे भूल न हो जाय ॥१०॥

अब सबसे पहले बर्हि-यज्ञ करता है । यह लोक ही बर्हि है । ओपधि बर्हि है । इस प्रकार इस लोक में ओपधियों को रखता है । वे ओपधियाँ इस लोक में स्थापित होती हैं । इस छन्द में सब 'जगत्' प्रतिष्ठित है, इसलिये इसको 'जगती' कहा । इसलिये उन्होंने जगती छन्द को पहले कहा ॥११॥

अब नराशस यज्ञ करता है । अन्तरिक्ष ही नराशस है । प्रजा को नर कहते हैं । यह नर (मनुष्य) अन्तरिक्ष में बोलते हुये विचरते हैं । जब मनुष्य बोलता है तो कहते हैं 'शसति' । इसलिये अन्तरिक्ष को नराशस कहा । अन्तरिक्ष ही त्रिष्टुप् है । इसलिये त्रिष्टुप् छन्द को दूसरा दर्जा दिया ॥१२॥

अब अग्नि अन्तिम है । गायत्री ही अग्नि है । इसीलिये गायत्री को अन्तिम दर्जा दिया । इस प्रकार उन्होंने छन्दों को यथार्थ दर्जों में प्रतिष्ठित कर दिया, जिससे भूल न हो ॥१३॥

अध्वर्यु कहता है, 'देवों के लिये यज्ञ करो' । और होता इस प्रकार आरम्भ करता है, 'देवं, देवं' । क्योंकि छन्द देवों के देव हैं, यह पशु हैं । पशु ही इनके घर हैं । घर ही

देवान्यजेत्येनाध्यर्गुराह देवं देवमिति सर्वेषु होता ॥१४॥

वसुवने वसुधेयस्येति^१ । देवतायाऽएव वषट्क्रियते देवतायै ह्यते न वाऽअग्नौ देव-
तास्त्यनुयाजेषु देवं वहिरिति^२ तत्र नाग्निर्हन्द्रो न सोमो देवो नराशंभुः^३ इति नात एकं
चन यो वाऽअग्नौ गायत्री स निदानेन ॥१५॥

अथ यद्वसुवने^४ वसुधेयस्येति यजति । अग्निर्यै वसुवनिरिन्द्रो वसुधेयोऽस्ति वै
छन्दसां देवतेन्द्राग्नीऽएवैयमु हेतदेवतायाऽएव वषट्क्रियते देवतायै ह्यते ॥१६॥

अथोत्तममनुयाजमिष्ट्या समानीय जुहोति । प्रयाजानुयाजा वाऽएते तद्यथैवादः
प्रयाजेषु यजमानाय द्विपन्तं भ्रातृव्यं बलिः^५ हारयत्यत्रऽआद्यं बलिः^६ हारयत्येवमेवै-
तदनुयाजेषु बलिः^७ हारयति ॥१७॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ ॥ [८. २.] ॥ पष्ठः प्रपाठकः ॥
फण्डिकासङ्ख्या ॥१११॥

प्रतिष्ठा है । अनुयाज ही छन्द है । इसीलिये अप्सव्यु कहता है कि 'देवों के लिये यज्ञ करो' ।

और हर एक बार होता इस प्रकार आरम्भ करता है, 'देव देवम्' ॥१४॥

अब कहता है, 'वसुवने वसुधेयस्य' । अर्थात् 'वसुधा की अधिक प्राप्ति के लिये' ।
वषट्कार देवता के लिये ही होता है । देवता के लिये ही आहुति दी जाती है । परन्तु यहाँ
अनुयाजों में कोई देवता नहीं है । जब वह कहता है, 'देव वहिः', तब न तो अग्नि है, न
इन्द्र, न सोम । और जब कहता है, 'देवो नराशंभुः', तब भी कोई नहीं । और जो अग्नि
है वह निदान में गायत्री ही है ॥१५॥

अब 'वसुवने वसुधेयस्य' कहने का प्रयोजन यह है कि अग्नि ही वसुधेय (धन को
लेने वाला) और इन्द्र ही वसुधेय (धन को धारण करने वाला) है । छन्दों के देवता हैं
इन्द्र + अग्नि । इस प्रकार देवता के लिये ही वषट्कार बोला जाता है । और देवता के लिये
ही आहुति दी जाती है ॥१६॥

अन्तिम अनुयाज में सब धी लाकर छोड़ देता है । क्योंकि यही प्रयाज और अनुयाज
है । इसलिये यहाँ अनुयाजों में भी वह हानिकारक शत्रु से यजमान के लिये बलि दिलवाता
है । जो साथ है उससे बलि दिलवाता है । अनुयाजों में बलि दिलवाता है ॥१७॥

अध्याय ८—ब्राह्मण ३

स वै सुचौ व्यूहति । अग्नीषोमयोरुज्जितिमनूज्जेषं वाजस्य मा प्रसवेन प्रोहामीति^१

अत्र वह दो सुचों (जुहू और उपभृत्) को अलग करता है इस मंत्र से 'अग्नीषोम-
योरुज्जितिमनूज्जेष वाजस्य मा प्रसवेन प्रोहामि' (यजु० २।१५) । 'अग्नि और सोम की

जुहं प्राची दक्षिणेन पाणिनाग्नीषोमी तमपनुदता योऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्विष्मो वाज-
स्यैनं प्रसवेनापोहामीत्युपभृत प्रतीचीश्च सत्येन पाणिना यदि स्वयं यजमानः ॥१॥

यद्युऽअध्वर्युः । अग्नीषोमयोऽजिति मनुज्जयत्वयं यजमानो वाजस्यैनं प्रसवेन
प्रोहाम्यग्नीषोमी तमपनुदता यमय यजमानो द्वेष्टि यञ्चैनं द्वेष्टि वाजस्यैनं प्रसवेनापोहामीति
पौर्णमास्यामग्नीषोमीयश्च हि पौर्णमासश्च हविर्भवति ॥२॥

अथामावास्यायाम् । इन्द्राग्न्योऽजितिमनुज्जेष वाजस्य मा प्रसवेन प्रोहामीन्द्राग्नी
तमपनुदता योऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्विष्मो वाजस्यैनं प्रसवेनापोहामीति यदि स्वयं
यजमानः ॥३॥

यद्युऽअध्वर्युः । इन्द्राग्न्योऽजितिमनुज्जयत्वयं यजमानो वाजस्यैनं प्रसवेन प्रोहा-
जीत से म विजयी होऊँ । अन्न की प्रेरणा से मैं आगे बढ़ता हूँ । जुहू को पूर्व से सीधे हाथ
से पूर्व की ओर हटाता है इस मन से 'अग्नीषोमी तमपनुदता योऽस्मान् द्वेष्टि यं च वयं
द्विष्मो वाजस्यैनं प्रसवेनापोहामि' (यजु० २।१५) । 'अग्नि और सोम उसको हटा दें, जो
हमसे द्रव्य करता है या जिससे हम द्रव्य करते हैं । अन्न की इस प्रेरणा से मैं आगे बढ़ता
हूँ । उपभृत् को बायें हाथ से पश्चिम की ओर हटाता है । यदि यजमान स्वयं हटावे तो इस
प्रकार से ॥१॥

और यदि अध्वर्यु (हटावे तो वह कहेगा) अग्नीषोमयोऽजितिमनुज्जयत्वयं यजमानो
वाजस्यैनं प्रसवेन प्रोहाम्यग्नीषोमी तमपनुदता यमय यजमानो द्वेष्टि यञ्चैनं द्वेष्टि वाजस्यैनं
प्रसवेनापोहामि' (यजु० २।१५) । 'अग्नि और सोम की जीत से यह यजमान विजयी
होवे । अन्न की प्रेरणा से मैं आगे बढ़ता हूँ । अग्नि और सोम उसको हटा दें जो इस यज-
मान से द्रव्य करता है या जिससे यह यजमान द्रव्य करता है । इस अन्न की प्रेरणा से मैं
आगे बढ़ता हूँ । यह पौर्णमास यज्ञ में ऐसा करता है । क्योंकि पौर्णमास यज्ञ अग्नि-सोम
का है ॥२॥

अमावस्या में यह यह कहता है, 'इन्द्राग्न्योऽजितिमनुज्जेष वाजस्य मा प्रसवेन
प्रोहामीन्द्राग्नी तमपनुदता योऽस्मान् द्वेष्टि यं च वयं द्विष्मो वाजस्यैनं प्रसवेनापोहामि'
(यजु० २।१५) । 'इन्द्र और अग्नि की जीत से मैं विजयी होऊँ । अन्न की प्रेरणा से मैं
आगे बढ़ता हूँ । इन्द्र और अग्नि उसको हटा दें, जो हमसे द्रव्य करता है या जिससे हम
द्रव्य करते हैं । अन्न की इस प्रेरणा से मैं आगे बढ़ता हूँ । यह उस समय कहना चाहिये
जब यजमान स्नान करे ॥३॥

और अध्वर्यु कह तो इस प्रकार—'इन्द्राग्न्योऽजितिमनुज्जयत्वयं यजमानो वाजस्यैनं
प्रसवेन प्रोहामीन्द्राग्नी तमपनुदता यमय यजमानो द्वेष्टि यञ्चैनं द्वेष्टि वाजस्यैनं प्रसवेना-
पोहामि' । 'इन्द्र और अग्नि की जीत से यजमान विजयी होवे । अन्न की प्रेरणा से मैं आगे

मीन्द्राग्नी तमपनुदतां यग्यं यजमानो द्वेष्टि यश्चैनं द्वेष्टि वाजस्यैनं प्रसवेनापोहामीत्यमावा-
स्यायामैन्द्राग्नेऽहमावास्याऽहविर्भवत्येवं यथादेवतं व्यूहति तद्यदेवं व्यूहति ॥४॥

यजमान एव जुहमनु । योऽस्माऽअरातीयति स उपभृतमनु प्राञ्चमेवैतद्यजमान-
मुदूहत्यपाञ्चं तमपोहति योऽस्माऽअरातीयत्यत्तैव जुहमन्वाद्य उपभृतमनु प्राञ्चमेवैतद-
त्तारमुदूहत्यपाञ्चमाद्यमपोहति ॥५॥

तद्वाऽएतत् । समानऽएव कर्मन्याक्रियते तस्माद्दु समानादेव पुरुषादत्ता चाद्यश्च
जायेतेऽइदं हि चतुर्थे पुरुषे तृतीये सङ्गच्छामहऽइति विदेवं दीव्यमाना जात्या आस-
तऽएतस्माद्दु तत् ॥६॥

अथ जुहा परिधीन्त्समनक्ति । यथा देवेभ्योऽहौपीद्यथा यज्ञऽसमतिष्ठिपत्तयेवैत-
त्परिधीन्प्रीणाति तस्माज्जुहा परिधीन्त्समनक्ति ॥७॥

स समनक्ति । वसुभ्यस्त्वा रुद्रेभ्यस्त्वादित्येभ्यस्त्वेत्येते^१ वे त्रयो देवा यद्वसवो रुद्रा
यदता हँ । इन्द्र और अग्नि उसको हटा दे, जिससे यह यजमान द्वेष करता है या जो इस
यजमान से द्वेष करता है । अन्न की प्रेरणा से मे आगे बढ़ता हँ । यह आमावास्या यज्ञ में
होता है । इन्द्र और अग्नि ही अमावस्या के देवता हैं । इस प्रकार यह चमचों को भिन्न-
भिन्न देवतों के लिये अलग करता है । यही कारण है कि यह इस प्रकार उनको अलग
करता है ॥४॥

जो जुहू के पीछे यजमान होता है और उपभृत् के पीछे वह जो उससे शत्रुता
करता है । इस प्रकार वह यजमान को पूर्व में लाता है, और जो उसका शत्रु है उसको वह
पीछे हटा देता है । जुहू के पीछे अत्ता (खाने वाला) होता है । और उपभृत् के पीछे
आय (खाने पदार्थ) होता है । इस प्रकार वह खाने वाले को सामने लाता है और खाने
वाँ पीछे हटा देता है ॥५॥

इस प्रकार एक ही कर्म से वियोग हो जाता है । इसलिये एक ही पुरुष से अत्ता
(भोक्ता या पति) और आय (गोम्य या पत्नी) उत्पन्न होते हैं । इसीलिये लोग हँसी में
कहते हैं कि चौथे या तीसरे पुरुष में हम मिल जाते हैं । (तात्पर्य यह मालूम होता है कि
तीसरी या चौथी पीढ़ी में विवाह हो सकता था जैसा कि दक्षिणियों में आजकल भी होता
है) । इसके अनुसार चमने भी अलग होते हैं ॥६॥

अथ परिधि समिधाओं को जुहू से (घी लेकर) चुपड़ता है । जिससे देवों के लिये
यज्ञ आहुति दी, जिससे यज्ञ को समाप्त किया, उसी से परिधियों को प्रसन्न करता है, इसी-
लिये जुहू से चुपड़ता है ॥७॥

वह इस मन्त्र को पढ़ कर घी लगाता है, 'वसुभ्यस्त्वा रुद्रेभ्यस्त्वादित्येभ्यस्त्वा'
(यजु० २।१६) । 'वसुओं के लिये रुद्रों, रुद्रों के लिये रुद्रों, आदित्यों के लिये

आदित्या एतेभ्यस्त्वेत्येवैतदाह ॥८॥

अथ परिधिमभिषद्याश्रावयति । परिधिभ्यो ह्येतदाश्रावयति यज्ञो वाऽआश्रावणं यज्ञेनैतत्प्रत्यक्षं परिधीन्प्रीणाति तस्मात्परिधिमभिषद्याश्रावयति ॥९॥

स आश्राव्याह । इपिता दैव्या होतार इति दैव्या वाऽएते होतारो यत्परिधयोऽग्नयो हीष्टा दैव्या होतार इत्येवैतदाह यदाहेपिता दैव्या होतार इति भद्रवाच्यायेति स्वयं वाऽए-
तरमे देवा युक्ता भवन्ति यत्ताघु वदेयुर्यत्ताघु कुरुस्तस्मादाह भद्रवाच्यायेति प्रेषितो मानुषः
सूक्तवाकायेति तदिमं मानुषं होतारं सूक्तवाक्यं प्रसूति ॥१०॥

अथ प्रस्तरमादत्ते । यजमानो वै प्रस्तरस्तद्यत्रास्य यज्ञोऽगस्तदेवैतद्यजमानं स्वर्गाकरोति देवलोकं वाऽअस्य यज्ञोऽगन्देवलोकमेतद्यजमानमपि नयति ॥११॥

स यदि वृष्टिकामः स्यात् । एतेनैवाददीत सज्जानाथा द्यावापृथिवी इति यदा वै द्यावापृथिवी सज्जानाथेऽथ चरति तस्मादाह सज्जानाथा द्यावापृथिवी इति मित्रावरुणौ तुभको । यही तीन देव हैं बसु, रुद्र, और आदित्य । 'इनके लिये तुभको' ऐसा कहने का तात्पर्य है ॥८॥

अथ परिधि को उठवाकर आश्रावण करता है । (अर्थात् सुनवाता है) । परिधियों के लिये ही इसकी सुनवाता है । यज्ञ ही आश्रावण है । स्पष्ट बात यह है कि यज्ञ से ही परि-
धियों को प्रसन्न कराता है । इसलिये परिधि को उठवाकर आश्रावण करता है ॥९॥

आश्रावण के पश्चात् कहता है, 'इपिता दैव्या होतार' । 'दिव्य होता बुलाये गये' । यह जो परिधियों हैं वे ही दिव्य होता हैं क्योंकि यह अग्नि हैं । जब यह कहता है कि 'इपिता दैव्या होतार' तो यहाँ तात्पर्य है 'इष्टा दैव्या होतार' से (इष्टतः) 'इष्ट' के अर्थ में लिया गया है । 'बुलाये गये' अर्थात् 'चाहे गये' । अब कहता है—'भद्रवाच्याय' । 'शुभ वाणी के लिये' । देव स्वयं ही तैयार होते हैं कि इसने लिये अच्छी बात फहें, अच्छी बात करें । इसलिये कहा, 'शुभ वाणी के लिये' । अब कहता है—'प्रेषितो मानुष सूक्तवा-
काय' । 'सूक्तवाक (प्रशसा १) के लिये मनुष्य बुलाया गया' । इस प्रकार मनुष्य होता को सूक्तवाक के लिये बुलाता है ॥१०॥

अब प्रस्तर को लेता है । यजमान ही प्रस्तर है । इसलिये जहाँ कहीं उसका यज्ञ जाय वहीं यजमान का स्वागत करता है । चूँकि उसका यज्ञ देव लोक में गया, इसलिये इस प्रकार यह यजमान को भी ले जाता है ॥११॥

यदि वृष्टि की इच्छा हो तो (प्रस्तर को यह पदकर) उठावें । 'सज्जानाथा द्यावा पृथिवी' (यजु० २।१६) । 'जौ और पृथ्वी साथ चलें' । क्योंकि जब जौ और पृथ्वी साथ साथ चलते हैं तभी वर्षा होती है । इसलिये कहा, 'द्यावापृथ्वी साथ चलें' । अब कहता

त्वा वृष्ट्यावतामिति तद्यो वर्षस्येष्टे स त्वा वृष्ट्यावत्वित्येवैतदाहायं वै वर्षस्येष्टे योऽय पवते सोऽयमेक इवैव पवते सोऽयं पुरुषेऽन्तः प्रविष्टः प्राडच प्रत्यष्ट्यु च ताविमौ प्राणोदानौ प्राणोदानौ वै मित्रावरुणौ तद्य एव वर्षस्येष्टे स त्वा वृष्ट्यावत्वित्येवैतदाह तमेतेनैवा-
ददीन यदा ह्येव कदा च वृष्टिः स मित्र तमनक्त्याहुतिमेवैतत्करोत्याहुतिर्भूत्वा देवलोकं गच्छादिति ॥१२॥

स वाऽअग्न जुहामनक्ति । मध्यमुपभृति मूल भुगयामप्रमिव हि जुह्वर्मध्यमिवोप-
भृन्मूलमिव ध्रुवा ॥१३॥

सोऽनक्ति । व्यन्तु पयोऽक्तश्च रिहाणा^१ इति वय एवैनमेतद्भूतमस्मान्मनुष्यलो-
कादेवलोकमभ्युत्पातयति तन्नीचैरिव हरति द्वयं तद्यस्मान्नीचैरिव हरेद्यजमानो वै प्रस्तरो-
ऽस्याऽएवैनमेतत्प्रतिष्ठाप्यै नोद्धन्तीहोऽएव वृष्टिं नियच्छति ॥१४॥

स हरति । मरुता^२ पृथतीर्गच्छेति देवलोक गच्छेत्येवैतदाह यदाह मरुता पृथती-
है—‘मित्रावरुणौ त्वा वृष्ट्यावताम’ (यजु० २।१६) । ‘मित्र और वरुण तेरी वृष्टि द्वारा
रक्षा करें । इस कहने से तात्पर्य यह है कि जो वर्षा का अध्यक्ष है वह तेरी वृष्टि द्वारा रक्षा
करे । वही वर्षा का अध्यक्ष है जो यह कहता है (अर्थात् वायु) यह एक ही के समान
बहता है । परन्तु वही पुरुष के भीतर जाकर आगे-नीचे होकर दो हो जाते हैं । उनका नाम
है प्राण और उदान । प्राण और उदान ही मित्र और वरुण है । इसीलिये यह कहता है
‘वह जो वर्षा का अध्यक्ष है तेरी वृष्टि द्वारा रक्षा करे’ । इस (प्रस्तर) को वह इस (मन्त्र)
द्वारा ले तो सदा वृष्टि उसके अनुकूल रहेगी । यह (प्रस्तर पर) घी लगाता है । मानो
यजमान को भी आहुति का रूप देता है, जिससे वह आहुति हो कर देव-लोक को चला
जाय ॥१२॥

यह उस (प्रस्तर) के अगले भाग को जुहू में से चुपड़ता है, बीच को उपभृति में
से, अङ्ग को ध्रुवा में से । क्योंकि जुहू अग्नभाग के समान है उपभृति मध्य भाग के और ध्रुवा
मूल के समान है ॥१३॥

वह इस मन्त्र से घी लगाता है, ‘व्यन्तु वयोक्तश्च रिहाणा’ (यजु० २।१६) ।
‘व्यन्तु (पावें देव लोग) उक्त (चुपड़े हुये) । वय (पत्नी को) रिहाणा (चाटते
हुये) । इस प्रकार वह (यजमान को) पत्नी का रूप देता है और इस मनुष्य लोक से
देव-लोक को भेजता है । अग्न वह उसको दो बार नीचे लाता है । नीचे इसलिये लाता
है कि प्रस्तर यजमान का रूप है । इस प्रकार वह उसको प्रतिष्ठा से नहीं हटाता । और
अपने स्थान पर वर्षा को लाता है ॥ ४॥

वह नीचे लाने में यह मन्त्र पढ़ता है । ‘मरुता पृथतीर्गच्छ’ । (यजु० २।१६) ।

गच्छेति वशा पृथिवीर्भूत्वा दिवं गच्छततो नो वृष्टिमावहेतीयं^१ वै वशा पृथिवीर्यदिदमस्या मूलि चामूल चानाद्य प्रतिष्ठित तेनेय वशा पृथिविरिय भूत्वा दिवं गच्छेयेवैतदाह ततो नो वृष्टिमावहेति वृष्टाद्वाऽऽर्जसः सुभूत जायते तस्मादाह ततो नो वृष्टिमावहेति ॥१५॥

अथैक तृणमपगृह्णाति । यजमानो वै प्रस्तरः स यत्कृत्स्न प्रस्तरमनुप्रहरेत् क्षिप्रे ह यजमानोऽमु लोकात्तथो ह यजमानो ज्योग्जीरति यावद्देवास्येह मानुषमायुस्तरमाऽएवैतदपगृह्णाति ॥१६॥

तन्मुहूर्तं धारयित्वानुप्रहरति । तद्यत्रास्येतर आत्मागरतदेवास्यैतद्गमयत्यथ यजमानुप्रहरेदन्तरियाद् यजमानं लोकात्तथो ह यजमान लोकात्तान्तरेति ॥१७॥

तं प्राञ्चमनुसमस्यति । प्राची हि देवाना दिग्धोऽउदश्चमुदीची हि मनुष्याणा दिक्कमङ्गुलिभिरेव योयुप्येत्त काष्ठेर्दारुभिर्वाऽऽतरथं शवं व्युपन्ति नैतथा करयाम यथे-
मरुतो की नितकनरी (घोंडियो) के पास जाओ' । जब वह कहता है कि 'मरुतों की चित-
कवरियों के पास जाओ' तो ऐसा कहने का तात्पर्य है । देव-लोक को जाओ । अत्र कहा
है—'वशा पृथिवीर्भूत्वा दिवं गच्छततो नो वृष्टिमावह' (यजु० २।१६) । 'पृथिवी (चित-
कनरी) वशा (गाय) होकर धौलोक को जा और हमारे लिये वहाँ से वर्षा ला' [इसका
ठीक अर्थ शायद यह होगा कि पृथ्वी अन्तरिक्ष में होकर धौ को जाये । (वशा = पृथ्वी,
पृथिवी, अन्तरिक्ष) अर्थात् यश पृथ्वी से अन्तरिक्ष और वहाँ से धौ में होकर वर्षा लाये] यह
(पृथ्वी) वशा पृथिवी (चितकनरी) गाय है । जिसमें मूल वाले और बिना मूल के अन्न
आदि पान्य-पदार्थ होते हैं । ऐसा कहने से अर्थ यह है कि पृथ्वी चकर कर धौ लोक को जा
और वहाँ से वर्षा ला 'वहाँ से वर्षा ला' । वर्षा से शक्ति, रस और संपत्ति होती है । इसी-
लिये वह कहता है 'वहाँ से वहाँ वर्षा ला' ॥१५॥

अत्र उसमें से एक तृण उठा लेता है । प्रस्तर यजमान है । इसलिये यदि वहीं
समस्त प्रस्तर को आग में डाल दे तो यजमान तुरन्त ही परलोक को चला जाय । परन्तु
इस प्रकार यजमान बहुत जीता है । और नितनी इस सकार में मनुष्य की आयु हो सकती
है उसी के लिये उस प्रस्तर को लेता है ॥१६॥

उसकी थोड़ी देर पकड़े रखकर आग में फेंक देता है । और जहाँ उसका इतना
आत्मा या भाग गया वहाँ उसको भी भेज देता है । यदि वह उसको आग में न फेंके तो
वह उसका परलोक से सम्बन्ध तोड़ देता है । परन्तु इस प्रकार करने से वह यजमान को
परलोक से अलग नहीं करता ॥१७॥

उसकी पूर्व की ओर (सिरा करने) फेंकता है । पूर्व ही देवों की दिशा है । या
उत्तर की ओर क्योंकि उत्तर मनुष्यों की दिशा है । उसकी अँगुलियों से ही चिकना करें ।

तरश्च शवमिति तस्मादङ्गुलिभिरेव योयुष्येरध कण्ठैर्यदा होता सूक्तवाहमाह ॥१८॥

अथामीदाहानुप्रहरेति । तद्यत्रास्येतर आत्मागंस्तदेवास्यैतद्गमयेत्येवैतदाह तूष्णीमेवानुप्रहृत्य चक्षुष्या अमेऽसि चक्षुर्मे पाही^१त्यात्मानमुपस्पृशति तेनोऽअप्यात्मानं नानुप्रहणक्ति ॥१९॥

अथाह संवदस्येति । संवादयैनं देवैरित्येवैतदाहागानमीदित्यगन्त्यत्वित्येवैतदाहा-
गचितीतरः अत्याह आययेति तं चै देवैः आवय तमनुगोधयेत्येवैतदाह श्रीपडिति विदुर्वा-
ऽएनमनु वाऽएनममुत्तनेत्येवैतदाहेयमध्वर्युश्चामीच्च देवलोकं यजमानमपि नयतः ॥२०॥

अथाह स्वगा दैव्या होतृभ्य इति । दैव्या वाऽएते होतारो यत्परिधयोऽग्नयो हि
तानेवैतत्स्वगाकरोति तस्मादाह स्वगा दैव्या होतृभ्य इति स्वस्तिर्मानुषेभ्य इति तदस्मै
लकड़ी या काठ से नहीं । काण्ड या लकड़ी से लाश को छेदते हैं । ऐसा न हो कि इसके
पाथ लाश के जैसा, व्यवहार करें इसलिये वह उसे अँगुलियों से ही चिकना करते हैं ।
लकड़ी से नहीं । जब होता रक्तवाक को कहता है—॥१८॥

अग्नीध्र कहता है, 'अनुप्रहर अर्थात् (प्रस्तर के) पीछे पैंक दो' । इससे तात्पर्य
यह है कि जहाँ उसका दूसरा भाग गया वहाँ इसे भी जाने दो । (अध्वर्यु) उसे चुपके से
पैंककर इस मंत्र से अपने शरीर को छूता है, 'चक्षुष्या अमेऽसि चक्षुर्मे पाहि' (यजु०
२।१६) । 'हे अग्नि ! तू आँख का रक्षा करने वाला है । मेरी आँख की रक्षा कर' । इस
प्रकार वह अपने को आग में नहीं पैंकता ॥१९॥

अत्र (अग्नीध्र अध्वर्यु से) कहता है, 'संवदस्य अर्थात् संवाद कर' । इसके कहने से
तात्पर्य यह है कि देवताओं के साथ संवाद कर । अत्र (अध्वर्यु) पूछता है, 'हे अग्नीध्र !
क्या वह (देव लोक) चला गया' ? इसका तात्पर्य यह है कि क्या सचमुच चला गया ।
वह उत्तर देता है, 'हाँ ! चला गया' । अत्र (अध्वर्यु) कहता है, 'आवय अर्थात् सुना' ।
इससे तात्पर्य यह है कि (यजमान की बात को) देव सुनें और देव जानें । अत्र कहता
है, 'श्रीपट् अर्थात् उसको सुने' । (अग्नीध्र का) ऐसा कहने से तात्पर्य है कि देवों से
उसे जान लिया, पहचान लिया । इस प्रकार अध्वर्यु और अग्नीध्र यजमान को देवलोक
को ले जाते हैं ॥२०॥

अत्र (अध्वर्यु) कहता है, 'स्वगा दैव्या होतृभ्य' अर्थात् 'देवताओं के होता लोग
विदा हों' । ये जो परिधियाँ हैं यही देवताओं के होता हैं क्योंकि (परिधियाँ ही) अग्नि
हैं । उन्हीं को विदा करता है । इसलिये कहता है, 'स्वगा दैव्या होतृभ्य' । अत्र कहता है,

१. शु० स० अ० २ क० १६ ।

॥ जिस प्रकार बुलाने के लिये स्वागत (सु + आगत) होता है, इसी प्रकार भेजने
के लिये स्वगा (सु + अगा) कहा ।

मानुषाय होत्रेऽहुलागाशास्ते ॥२१॥

अथ परिधीननुप्रहरति । स मध्यममेवाम्रे परिधिमनुप्रहरति यं परिधिं पर्यधत्त
अग्ने देव परिभिर्गुह्यमानः । तं तऽएतमनु जोषं मराम्येप नेत्त्वदपचेतयाताऽइत्यग्नेः प्रि
पाथोऽपीत^१मितीत रावनसमस्यति ॥२२॥

अथ जुह्वे चोपभृतं च सम्प्रगृह्णाति । अदो हैवाहुतिं करोति यदनवत्याहुतिर्भूत्वा
देवलोकं गच्छादिति तस्माज्जुह्वं चोपभृतं च सम्प्रगृह्णाति ॥२३॥

स वै विश्वेभ्यो देवेभ्यः सम्प्रगृह्णाति । यद्वाऽअनादिष्टं देवतायै हविर्गुह्यते सव
वै तस्मिन्देवता अपित्विन्यो मन्यन्ते न वाऽएतत्कस्यै चन देवतायै हविर्गुह्यत्वादिशान्ति
यदाज्यं तस्माद्विश्वेभ्यो देवेभ्यः सम्प्रगृह्णात्येतदु वैश्वदेवश्वं हविर्यज्ञे ॥२४॥

स सम्प्रगृह्णाति । स^२संस्तवभागा स्तेषा बृहन्त^२ इति स^२संस्तवो ह्येष तल्लु परिशिष्ट
'स्वस्तिर्मानुषेभ्यः' अर्थात् 'मनुष्य के सम्बन्धियों के लिये कल्याण हो' । इसके द्वारा ब
आशीर्ष देता है कि मनुष्य होता असफल न हो ॥२१॥

अब वह परिधियों को आग में डालता है । पहले मध्यपरिधि को यह मन्त्र पढ़कर
डालता है, 'यं परिधिं पर्यधत्ता अग्ने देव परिभिर्गुह्यमानः । तं तऽएतमनु जोषं मराम्ये
नेत् त्वदपचेतयाता' (यजु० २।१७) । 'हे अग्नि देव । जिस परिधि को तूने अपने चा
ओर रक्खा जब तू पणियों से छिगा हुआ था, मैं उस तुझको तेरी प्रसन्नता के लिये भरत
हूँ । यह तेरे प्रतिबल न हो' । शेष दोनों (परिधियों) को इस मंत्रांश से डालता है
'अग्नेः प्रियं पाथोऽपीतम्' (यजु० २।१७) । 'तुम दोनों अग्नि के प्रिय स्थान क
प्राप्त हो' ॥२२॥

अब वह जुह्व और उपभृत को ग्रहण करता है । पहले जो वह (प्रस्तर को
चुपड़ता है तो मानों वह आहुति देता है कि वह आहुति बनकर देवलोक को जा सके
इसीलिये वह जुह्व और उपभृत को साथ-साथ पकड़ता है ॥२३॥

वह विश्व देवों के लिये उनको ग्रहण करता है । क्योंकि जब कोई हवि ऐसी द
जाती है जिसमें किसी देवता के लिये निर्देश न हो तो उसमें सभी देवता समझते हैं कि
हमारा माग है । जब वह राज्य को लेता है तो किसी देवता का निर्देश करके तो हवि क
लेता नहीं, इसलिये वह सब देवों के लिये लेता है । इसलिये वह उस हविर्यज्ञ में राज्य
को 'वैश्वदेव' अर्थात् सब देवताओं का बना देता है ॥२४॥

वह उनकी इस मन्त्र से ग्रहण करता है, 'संस्तवभागा स्तेषा बृहन्तः' (यजु
२।१८) । 'इयं अर्थात् शक्ति के द्वारा बड़े आग बचा हुआ माग लेने वाले होओ'
('संस्तव' कहते हैं बचे हुये को) । अब कहता है—'प्रस्तेरग्राः परिधेयाश्च देवाः' (यजु

भवति प्रस्तरेष्वाः परिधेयाश्च देवा^१ इति प्रस्तरश्च हि परिधयश्चानुग्रहता भवन्तीमां वाच-
मभि विश्वे गृणन्त^२ इत्येतद् वैश्वदेवं करोत्यासदास्मिन्वर्हिषि^३ मादयध्वं^४ स्वाहा वाडिति
तद्यथा वपट्कुन^५ हुतमेवमस्यैतद्वयति ॥२५॥

स यस्यानसो हविर्गृह्णन्ति । अनसस्तस्य धुरि विमुञ्चन्ति यतो युनजाम ततो
विमुञ्चामेति यतो ह्येव युञ्जन्ति ततो विमुञ्चन्ति यस्यो पात्र्यै स्ये तस्य यतो युनजाम
ततो विमुञ्चामेति यतो ह्येव युञ्जन्ति ततो विमुञ्चन्ति ॥२६॥

युजो ह याऽएते यज्ञस्य यस्तुचौ । ते ऽएतद्युङ्क्ते यत्प्रचरति स यं निषायावद्येद्यथा
वाहनमवाञ्छेदेवं तत्तेऽएतरिवएकृति विमोचनमागच्छतस्ते तत्सादयति तद्विमुञ्चति तेऽएत-
त्पुनः प्रयुङ्क्तेऽनुयाजेषु सोऽनुयाजेश्चरित्वैतद्विमोचनमागच्छति ते तत्सादयति तद्विमुञ्चति
तेऽएतत्पुनः प्रयुङ्क्ते यत्सप्रगृह्णाति तदा गतिमभियुङ्क्ते ता गतिं गत्वा विमुञ्चते यज्ञं
वाऽअनु प्रजास्तस्मादय पुरुषो युङ्क्तेऽथ विमुञ्चतेऽथ युङ्क्ते तदा गतिमभियुङ्क्ते तां
२।१८) । अर्थात् हे प्रस्तर पर बैठे हुये और परिधि वाले देव । प्रस्तर और परिधियों तो
आग में पेंकी जा चुकीं । अब कहता है—‘इमा वाचमभि विश्वे गृणन्तः’ (यजु० २।१८) ।
‘इस वाणी को आप सब गृहण करते हुए’ । इससे वह उसे वैश्वदेव (सब देवों वाली)
करता है । अब कहता है—‘आसदास्मिन् वर्हिषि मादयध्वं स्वाहा वाट्’ (यजु० २।१८) ।
‘इस आसन पर बैठो और स्वाहावाट् को चबसो’ । जैसे वपट्कुत हवि होता है वैसे ही यह
भी है ॥२५॥

गाड़ी से जिसकी हवि लेते हैं उसी ही गाड़ी की धुरी में (सुवों को) अलग
करते हैं, कि जहाँ हम जोड़ें वहाँ अलग करें । क्योंकि जहाँ जोड़ा करते हैं वहाँ अलग
करते हैं । (गाड़ी के जिस स्थान पर पैल जोते जाते हैं उसी स्थान पर खोले जाते हैं) ।
परन्तु पात्र से जिसकी हवि ली जाय उसके लिये सुवों को स्या पर रखकर (अलग करें) ।
कि जहाँ जोड़ें वहाँ अलग करें । इसलिये जहाँ जोड़ते हैं वहाँ अलग करते हैं ॥२६॥

यह जो सुच् (चमचे हैं) यही यज्ञ के दो पैल हैं । जब वह चलता है (यज्ञ
आरम्भ करता है) तब उनको जोतता है । अब यदि वह इसको रखकर ही अलग कर दे
जैसे पैल को (बिना खोले ही) बिठा दें, तो वह गिर पड़ेगा । स्विष्टकृत् में दोनों चमचों
का विमोचन होता है । अब वह इनको खोलता है अर्थात् विमोचन करता है । वह इनको
अनुयाजों में फिर जोतता है । अनुयाजों को करने के पश्चात् फिर इनका विमोचन करता
है । वह इनको खोलता है अर्थात् विमोचन करता है । जब वह इनका सप्रगृहण (साथ
छूना) करता है तो फिर जोतता है । जिस गति (यात्रा या कार्य) के लिये उनको जोतता
है उसी गति के पार करने पर विमोचन करता है । यज्ञ के पीछे ही प्रजा होती है ।

गतिं गत्वान्ततो विमुञ्चते स सादयति धृताची स्थो धुर्यो पातश्च सुम्ने स्थः सुम्ने मा धत्तमिति^१ साध्यो स्थः साधौ मा धत्तमित्येवैतदाह ॥२७॥ ब्राह्मणम् ॥१॥ [८. ३.] ॥
अध्यायः ॥ ८ ॥

इसलिये यह पुरुष पहले जोतता है फिर खोलता है । फिर जोतता है और जिए गति के लिये उसने जोता था वह गति हो जाने के पश्चात् उसको छोड़ देता है । वह इस मंत्र को पढ़ कर रखता है, 'धृताची स्थो धुर्यो पातश्च सुम्ने स्थः सुम्ने मा धत्तम्' । 'आप भी के प्रेमी हैं धुरियो की रक्षा करो । आप भद्र हैं । मेरे लिये भद्र कीजिये' । इससे तात्पर्य है कि आप साधु हैं मुझे साधुरी दीजिये ॥२७॥

अध्याय ९—ब्राह्मरा ?

स यन्नाह । इपिता दैव्या होतारो भद्रवाच्याय प्रेषितो मानुषः सूक्तवाकायेति यदतो होतान्वाह सूक्तऽ इय तदाह यजमानायैवैतदाशिपमाशास्ते तद्वाऽएतदुपरिष्ठाद्यज्ञस्याशिप-
माशास्ते द्वयं तद्यस्मादुपरिष्ठाद्यज्ञस्याशिपमाशास्ते ॥१॥

यज्ञं याऽएष जनयति । यो यजतऽएतेन ह्युक्ता ऋत्विजस्तन्यते तं जनयन्त्यथा-
शिपमाशास्ते तामस्मै यज्ञ आशिपश्च सन्नमयति यामाशिपमाशास्ते यो माजीजनतेति
तस्माद्वाऽउपरिष्ठाद्यज्ञस्याशिपमाशास्ते ॥२॥

देवान्वाऽएष प्रीणाति । यो यजतऽएतेन यज्ञेनऽग्निंरिष त्वद्यजुर्भिरिष त्वदाहुतिभिरिष
त्यत्स देवान्प्रीत्या तेष्वपित्वी भवति तेष्वपित्वी भूत्वायाशिपमाशास्ते तामस्मै देवा आशिपश्च
सन्नमयन्ति यामाशिपमाशास्ते यो नोऽप्रीदीदिति तस्माद्वाऽउपरिष्ठाद्यज्ञस्याशिपमा-
शास्ते ॥३॥

अथ प्रतिपद्यते । इदं^१ द्यावापृथिवी भद्रमभूदिति भद्रश्च ह्यभूद्यो यज्ञस्य^२ सश्च-
जत्र अर्घ्यं कहता है, 'इपिता दैव्या होतारो भद्रवाच्याय प्रेषितो मानुषः सूक्त-
वाकाय' । अर्थात् 'देवों के होता लोग बुलाये गये कल्याण को कहने के लिये और होता
सूक्तवाक के लिये' और जत्र उस पर होता सूक्त कहता है सी वह यजमान के लिये आशीष
देता है । वह यज्ञ के पीछे ही आशीष देता है । दो कारण हैं कि वह यज्ञ के पीछे आशीष
देता है ॥१॥

जो यज्ञ करता है वह यज्ञ को उत्पन्न करता है । इसी की आशा से ऋत्विज यज्ञ को
तानते अर्थात् उत्पन्न करते हैं । अत्र (होता) आशीष देता है । वह यज्ञ उस^३ आशीषों को
उसी के लिये मानता है जो आशीष दी जाती है । क्योंकि (यज्ञ समझता है, कि) मुझे
इसने उत्पन्न किया । इसलिये यज्ञ के अनन्तर ही आशीष दी जाती है ॥२॥

जो यज्ञ करता है वह देवों को अवश्य ही प्रसन्न करता है । इस यज्ञ से देवों को
ऋचाओं, यजुओं तथा आहुतियों द्वारा प्रसन्न करके वह देवों का हिस्सेदार हो जाता है ।
और जत्र हिस्सेदार हो गया तो होतृ उसके लिये आशीष देता है । और इस उत्पत्ती दी
हुई आशीष को देवता लोग (यजमान के लिये) मानते हैं क्योंकि वे जानते हैं कि उसने
हमें प्रसन्न किया है । इसलिये भी वह यज्ञ के पश्चात् आशीष देता है ॥३॥

अब वह जपता है, 'इदं द्यावा पृथिवी भद्रमभूत्' । 'हे सौ और पृथ्वी ! यह भद्र हो

स्थामगन्नाधर्मं सूक्तवाकमुत^१ नमोवाक्ममित्युभयं वाऽएतद्यज्ञ एव यत्सूक्तवाकश्च नमोवाक-
श्चारात्स्म यज्ञमविदाम यज्ञमित्येवैतदाहमि^२ त्व^३ सूक्तवागस्युपश्रुती दिवस्पृथिव्योरित्य-
ग्निमेवैतदाह त्व^३ सूक्तवागस्युपश्रुत्योरनयोर्धावापृथिव्योरित्योमन्वती तेऽस्मिन्यज्ञे
यजमान धावापृथिवी स्तामित्यन्नवत्यौ तेऽस्मिन्यज्ञे यजमान धावापृथिवी स्तामित्ये-
वैतदाह ॥४॥

शंगवी^४ जीवदानुऽइति । शंगवी ते जीवदानु स्तामित्येवैतदाहान्नरूऽअप्रवेदेऽइति
माह कस्माच्चन प्रत्रासीमो तऽइदं पुष्टं कश्चन प्रविदतेत्येवैतदाह ॥५॥

उरुगव्यूती^५ऽअगयङ्कृताविति । उरुगव्यूती तेऽभये स्तामित्येवैतदाह वृष्टिधावा^६
रीत्यापेति वृष्टिमत्यौ ते स्तामित्येवैतदाह ॥६॥

शम्भुवौ^७ मयोमुवायिति । शम्भुवौ ते मयोमुवौ स्तामित्येवैतदाहोर्जस्वती^८ च
पयस्वती चेतिरसवत्यौ तऽउपजीवनीगे स्तामित्येवैतदाह ॥७॥

गया^९ । जिसने यज्ञ समाप्त कर लिये उसके लिये अगस्त्य ही कल्याण हो गया । 'आधर्मं सूक्त-
वाकमुत नमो वाकम्' । 'हमने सूक्तवाक और नमोवाक कह दिया', क्योंकि यह सूक्तवाक
और नमोवाक यज्ञ ही हैं । इसका तात्पर्य है कि हमने यज्ञ को पूरा कर लिया या हमने यज्ञ
को प्राप्त कर लिया । अथ कहता है, 'अग्ने त्व^३सूक्त वागस्युपश्रुति दिवस्पृथिव्योः' । इसका
तात्पर्य है कि 'हे अग्नि ! तू सूक्तवाक् है और तू तथा पृथिवी उसको सुनते हैं' । अथ
कहता है, 'ओ मन्वती तेऽस्मिन् यज्ञे यजमान धावापृथिवी स्ताम्' । 'हे यजमान ! इस यज्ञ
में तू और पृथिवी तेरे लिये कल्याणकारी हों' । इसका तात्पर्य यह है कि 'हे यजमान इस
यज्ञ में तू और पृथ्वी तेरे लिये अन्नवती (अन्न को देने वाली) हों' ॥४॥

अथ कहता है, 'शंगवी जीवदानु' । इसका तात्पर्य यह है कि वह दोनों पशुओं के
लिये हितकारी और जीवन को बढ़ाने वाले हैं । अथ कहा, 'अन्नरूऽअप्रवेदे' । न डरने
वाले और समझ में न आने वाले । इसके कहने से तात्पर्य यह है कि तू किसी से न डरे
और तेरे इस धन को तुमसे कोई न ले ॥५॥

अथ कहा, 'उरुगव्यूतीऽअगयङ्कृतौ' । 'विशाल घर वाले और अभय पाने वाले
इससे तात्पर्य है कि उनके घर विशाल हों और वह भय से मुक्त हों । अथ कहा, 'वृष्टि-
धावारीत्याया' यह इसलिये कहा कि वे दोनों वर्षा वाले हों ॥६॥

अथ कहा, 'शम्भुवौ मयोमुवौ' । यह इसलिये कहा कि वे दोनों कल्याण करने
वाले और दान देने वाले हों । अथ कहा, 'ऊर्जस्विती च पयस्वती च' । इसके कहने से
तात्पर्य यह है कि वे दोनों रस वाले और जीविका देने वाले हों ॥७॥

सूपचरणा^१ च स्वधिचरणा चेति । सूपचरणाह तेऽसावस्तु यामघस्तादुपचरसि स्वधिचरणो तऽइयमस्तु यामुपरिष्ठादधिचरसीत्येवेतदाह तयोराविदीति^२ तयोरनुमन्यमान योरित्येवेतदाह ॥८॥

अग्निरिदं^३ हविः । अजुपतावीवृधत महो ज्यायोऽकृतेति तदाभेयमाज्य भागमाह सोम^४ इदं^५ हविरजुपतावीवृधत महो ज्यायोऽकृतेति तत्सोमम्यमाज्यभागमाहामिरिदं^६ हविरजुपतावीवृधत^७ महो ज्यायोऽकृतेति तद्य एष उभयत्राच्युत आमेय पुरोडाशो भवति तमाह ॥९॥

अथ यथादेवतम् । देवा^८ आज्यपा आज्यमजुपन्तावीवृधन्त महो ज्यायोऽकृतेति तत्प्रयाजानुयाजानाह प्रयाजानुयाजा वै देवा आज्यपा अग्निहात्रेणेदं^९ हविरजुपतावीवृधत महो ज्यायोऽकृतेति तदग्निं^{१०} होत्रेणाहा जुपतेत्येवं या इष्टा देवता भवन्ति ता सम्पश्यत्यसौ हविरजुपतासौ हविरजुपतेति तच्चक्षस्यैवेतत्समृद्धिमाशास्ते यदि देवा हविर्जुपन्ते तेन हि

अत्र कहा, 'सूपचरणा च स्वधिचरणा' । 'सूपचरणा' इसलिये कहा कि शी जिसको तू नीचे से छूता है तुझे सुगमता से प्राप्त हो जाय । 'स्वधिचरणा' इसलिये कहा कि यह पृथ्वी जिस पर तू रहता है तुझे स्थान दे । अत्र कहा, 'तयोराविदी' । 'उन दोनों के शान से' । इससे तात्पर्य है कि 'उन दोनों की अनुमति से' ॥८॥

अत्र कहा, 'अग्निरिदं^३ हविरजुपतावीवृधत महो ज्यायोऽकृत' । 'अग्नि ने इस हवि को ले लिया । वह बढ़ गया । वह बढ़ा हो गया' । इससे अग्नि के याज्य की ओर सनेत है । अत्र कहा, 'सोम इदं^५ हविरजुपतावीवृधत महो ज्यायोऽकृत' । 'सोम ने इस हवि को ले लिया । वह बढ़ गया । वह बढ़ा हो गया' । इससे सोम के आज्य की ओर सनेत है । अत्र कहा, 'अग्निरिदं^३ हविरजुपतावीवृधत महो ज्यायोऽकृत' । 'अग्नि ने यह हवि ले ली । वह बढ़ गया । वह बढ़ा हो गया' । इससे अग्नि के पुरोडाश से तात्पर्य है जो दर्श और पूर्णमास दोनों यज्ञों में अवश्य ही दिया जाता है ॥९॥

इसी प्रकार अन्य देवों के लिये । 'देवा आज्यपा आज्यमजुपन्तावीवृधन्त महो ज्यायोऽकृत' । 'आज्य या घी को पीने वाले देवों ने आज्य को ले लिया । वह बढ़ गये । वह बढ़े हो गये' । यहाँ प्रयाज और अनुयाजों से तात्पर्य है क्योंकि प्रयाज और अनुयाज ही आज्य पान करने वाले देव हैं । अत्र कहा, 'अग्निहोत्रेणेदं^९ हविरजुपतावीवृधत महो ज्यायोऽकृत' । 'होत्र अग्नि ने इस हवि को लिया । वह बढ़ गया । वह बढ़ा हो गया' । यहाँ 'होत्र आग्न ने लिये कहा । 'जुपता' अर्थात् स्वीकार कर लिया । ऐसा कहकर वह जा देवता इष्ट होते हैं उनको गिनाता है कि इस देव ने हवि स्वीकार की । इस प्रकार यज्ञ की समृद्धि की चाहता है क्योंकि जो कुछ हवि देवता स्वीकार करते हैं उसी से उसकी रड़ी चीजों की

महज्जयति तस्मादाहाजुपतेत्यवीवृधतेति यद्वै देवा हविर्जोषयन्ते तदपि गिरमात्रं कुर्वते तस्मादाहावीवृधतेति ॥१०॥

महो^१ ज्यायोऽकृतेति । यज्ञो वै देवाना महरतश्च ह्येतज्ज्यायाश्चंसमिव कुर्वते तस्मादाह महो ज्यायोऽकृतेति ॥११॥

अस्यामृधेद्धोत्रायां^२ देवङ्गमायामिति । अस्याश्च राध्नोतु होत्राया देवङ्गमायामित्ये-
वेतदाहाशास्तेऽयं यजमानोऽसाविति नाम दृष्ट्वाति तदेनं प्रत्यक्षमाशिषा सम्पादयति ॥१२॥

दीर्घा^३ युत्वमाशास्तऽइति । सा आमुत्रोत्तरा देवयज्या तदिह प्रत्यक्षं दीर्घा-
युत्वश्च ॥१३॥

सुप्रजास्त्वमाशास्तऽइति । तद्यदमुत्र भूयो हविष्करणं तदिह प्रत्यक्षं सुप्रजास्त्वं
प्रशासनश्च स कुर्याद्य एवं कुर्यादुत्तरा देवयज्यामाशास्तऽइति त्वेव भूयास्तदेव जीयातुं
तत्प्रजा तत्पशुन् ॥१४॥

भूयो हविष्करणं^४ माशास्तऽइति । तद्वेव तत्सजातं यनस्यामाशास्तऽइति प्राणा वै
माप्तिं दंती है । इसलिये कहा कि 'स्वीकार किया' । 'बढ़ गये' इसलिये कहा कि जब देव
हवि स्वीकार करते हैं तो पशुइ से बढ़ जाते हैं । इसलिये कहता है, 'बढ़ गये' ॥१०॥

'बढ़े हो गये' इसलिये कहा कि यश ही देवों का बड़ापन है । इसी को बढ़ बढ़ा
करते हैं । इसलिये कहा 'बढ़े हो गये' ॥११॥

अथ कहा, 'अस्यामृधेद्धोत्रायां देवङ्गमायाम्' । 'इस देवों के पास जाने वाले
होन में वृद्धि की प्राप्त हो' । उसके बढ़ने से तात्पर्य यह है कि इस देवों के पास जाने वाले
होन में फूले पले । अथ कहा, 'आशास्तेऽयं यजमानोऽसी' । 'यह यजमान प्रार्थना करता
है' । यहाँ ('असी') के स्थान में यजमान का नाम लेता है । इस प्रकार प्रत्यक्ष रूप से उस
के लिये आशीर्वाद का सम्पादन करता है ॥१२॥

अथ कहा, 'दीर्घायुत्वमाशास्ते' । 'बड़े जीवन के लिये प्रार्थना करता है' ।
जिसको पहले (इहा में) 'देवयज्या' कहा उसी को यहाँ 'दीर्घायु' कहता है ॥१३॥

अथ कहा, 'सुप्रजास्त्वमाशास्ते' । 'अच्छी सन्तान के लिये प्रार्थना करता है' ।
पहले पहले 'भूयो हविष्करण' कहा । यहाँ उसी को 'सुप्रजास्त्व' कहा । जो इस प्रकार करेगा
उसे शासन प्राप्त होगा । उसको बढ़ना चाहिये, 'देव यज्यामाशास्ते' । 'देव यज्या के लिये
प्रार्थना करता है' । इसमें दीर्घायु, प्रजा और पशु की प्राप्ति होगी ॥१४॥

अथ कहा, 'भूयो हविष्करणमाशास्ते' । 'बहुत हविष्करण की प्रार्थना करता है' ।
इसमें उसी की प्रार्थना करता है । अथ कहा, 'सजानवनस्यामाशास्ते' । 'अग्नि साधियों

सजाताः प्राणैर्हि सह जायते तत्प्राणाशास्ते ॥१५॥

दिव्यं^१ धामाशास्ते इति । देवलोक मेऽप्यमदिति वै यजते यो यजते तदेवलोक-
उपैवमेतदपित्यनं करोति यदनेन^२ हविषाशास्ते तदस्यात्तद्व्यादिति यदनेन हविषाशास्ते
तदस्मै सर्वं^३ समृध्यतामित्येतदाह ॥१६॥

ता वाऽएताः । पञ्चाशिपः करोति तिस्र इडायां ता अष्टाष्टाक्षरा वै गायत्री
वीर्यं गायत्री वीर्यमेवेतदाशिपोऽभिसम्पादयति ॥१७॥

नातो भूयसीः कुर्यात् । अतिरिक्तं^४ ह कुर्याद्यदतो भूयसीः कुर्याद्यद्वै यज्ञस्याति-
रिक्तं द्विपन्तं^५ हास्य तद्ग्रातृव्यमभ्यतिरिच्यते तस्मान्नातो भूयसीः कुर्यात् ॥१८॥

अपीद्वै कनीयसीः सप्तः । तदस्मै देवा^६ रासन्तामिति तदस्मै देवा अनुमन्यन्तामि-
त्येतदाह तदग्निदेवो देवेभ्यो धनुतां^७ वयमग्नेः परि मानुषा इति तदग्निदेवो देवेभ्यो धनुतां
वयमग्नेरभ्यस्माऽएतद्धनवामहाऽइत्येतदाह ॥१९॥

इष्टं^८ च वित्तं चेति । ऐषिपुरिव वाऽएतद्यज्ञं तमविदंस्तस्मादाहेष्टं च वित्तं
धेनुमे^९ चैनं घावापृथिवीऽअथ^{१०} हसस्यातामित्युमे चैनं घावापृथिवीऽआत्तेर्गोपायतामित्ये-
के लिये प्रार्थना करता है । प्राण ही 'सजाता' हैं क्योंकि यह साथ उत्पन्न होते हैं । इस-
लिये प्राणों के लिये प्रार्थना करता है ॥१५॥

अब कहा, 'दिव्यं धामाशास्ते' । 'दिव्य धाम की प्रार्थना करता है' । जो यज्ञ
करता है वह इसलिये करता है कि देवलोक में भी मेरे लिये धाम मिले । इस प्रकार वह
देवलोक में भी हिस्सेदार करता है । अब कहता है, 'यदनेन हविषाशास्ते तदस्यात्
तद्व्यात्' । अर्थात् इस अग्नि से जो प्रार्थना करे वह सब प्राप्त हो जाय ॥१६॥

यह पाँच आशीर्षे वेत्ता है । तीन इटा में हुई । इस प्रकार आठ हुई । गायत्री में
आठ अक्षर होते हैं । गायत्री वीर्य है । इसलिये वीर्य का सम्पादन करता है ॥१७॥

इनसे अधिक (आशीर्ष) न दे । यदि इनसे अधिक दे तो धीमा से बाहर जाय ।
और यज्ञ में जो सीमा से बाहर जाता है वह दुष्ट शत्रु के लिये होता है । इसलिये सीमा
से बाहर न जाय । १८॥

इनसे कम कर सकता है जैसे चाय । 'तदस्मै देवा रासन्ताम्' । ऐसा कहने से अर्थ
यह है कि उसके लिये देव इस पदार्थ को दें । 'तदग्निदेवो देवेभ्यो धनुता वयमग्नेः परि-
मानुषा' । इसका अर्थ है कि अग्नि देव देवों से लेवे और हम तथा इस (यजमान) के लिये
इसे ले लेवे' ॥१९॥

'इष्टं च वित्तं च' । 'चाहा और प्राप्त किया' । उन्होंने यज्ञ को चाहा और प्राप्त
किया । इसलिये कहा 'इष्टं च वित्तं च' । अब कहा, 'उमे चैनं घावापृथिवीऽअथ^{१०} हसस्या-

वैतदाह ॥२०॥

तदु हैकऽआहुः । उभे च मेति तथा होताशिष आत्मानं नान्तरेतीति तदु तथा न ब्रूयाद्यजमानस्य वै यज्ञऽआशीः किं नु तत्रऽत्विजा यां वै काञ्च यज्ञऽऋत्विज आशि-
पमाशासते यजमानस्यैव सा न ह स एतां क चनाशिषं प्रतिष्ठापयति य आहोमे च मेति
तस्मादु ब्रूयादुभे चैनमित्येव ॥२१॥

इह गतिर्वामस्येति । तद्यदेव यज्ञस्य साधु तदेवास्मिन्नेतदधाति तस्मादाहेह गति-
र्वामस्येति ॥२२॥

इदं च नमो देवेभ्य इति । तद्यज्ञस्यैवैतत्संस्थां गत्वा नमो देवेभ्यः करोति
तस्मादाहेदं च नमो देवेभ्य इति ॥२३॥

अथ शंयोराह । शंयुर्ह वै बार्हस्पत्योऽजसा यज्ञस्य सध्वंस्थां विदांचकार स
देवलोकमपीयाय तत्तदन्तर्हितमिव मनुष्येभ्य आस ॥२४॥

तद्वाऽऋषीणामनुश्रुतमास । शंयुर्ह वै बार्हस्पत्योऽजसा यज्ञस्य सध्वंस्थां विदां-
ताम् । अर्थात् 'दो और पृथिवी दोनों इसको पाप से बचावें' ॥२०॥

कुछ लोग कहते हैं 'उभे च मा' 'दोनों मुझको भी' । अर्थात् होता आशीष में अपने
को भी शामिल कर लेता है । लेकिन ऐसा न कहना चाहिये । क्योंकि यज्ञ में आशीष तो
यजमान के लिये है (उसमें ऋत्विजों से क्या प्रयोजन ?) यज्ञ में ऋत्विज लोग जो कुछ
आशीष देते हैं वह सब यजमान के लिये ही होती है । इसके अतिरिक्त जो कोई कहे 'मुझ
को भी', वह आशीर्वाद को वहीं भी स्थापित नहीं करता, इसलिये कहना चाहिये कि 'यह
दोनों इसको बचावें' ॥२१॥

अब कहता है, 'इह गतिर्वामस्य' । 'यह वाम (दृष्ट पदार्थ) की गति है' । यज्ञ
में जो कुछ अर्पण है उसको वह इस प्रकार यजमान के लिये दे देता है । इसलिये कहा
'यह वाम की गति है' ॥२२॥

अब कहा, 'इदं च नमो देवेभ्यः' । 'यह देवों के लिये नमस्कार' । यज्ञ समाप्त
होने पर देवों का नमस्कार करता है इसलिये कहता है 'यह देवों के लिये नमस्कार
हो' ॥२३॥

अब कहता है, 'शयोः' । 'बलियाण हो' । बृहस्पति के पुत्र शयु ने यज्ञ की संस्था को
पहले जाना । यह देवलोक को भाग लेने चला गया । उस पर वह शान मनुष्यों से लोप हो
गया ॥२४॥

अब ऋषियों को पता लगा कि बृहस्पति का पुत्र शयु यज्ञ की संस्था को जानकर
देवलोक में भाग लेने चला । 'शयोः' का उच्चारण करके उन (ऋषियों) ने भी यज्ञ की

फा० १. ए. १. २५-२८।

दर्शपूर्णमासनिरूपणम्

चकार स देवलोकमपीयायेति ते तामेव यज्ञस्य स२३स्थामुगयन्त्या२३ शंयुर्गार्हस्पत्योऽवे-
द्यच्छम्योरन्ववंस्तानेवैष एतद्यज्ञस्य स२३स्थामुपैति या२३ शंयुर्गार्हस्पत्योऽवेद्यच्छम्योराह
तस्माद्दे शंयोराह ॥२५॥

स प्रतिपद्यते । तच्छं१योरावृणीमहऽइति तां यज्ञस्य स२३स्थामावृणीमहे या२३
शंयुर्गार्हस्पत्योऽवेदित्येनेतदाह ॥२६॥

गातु यज्ञाय२ गातुं यज्ञपतयऽइति । गातु२३ ह्येव यज्ञायेच्छति गातुं यज्ञपतये
यो यज्ञस्य स२३स्था देवी स्वस्तिरस्तु० नः स्वस्तिर्मानुषेभ्य इति स्वस्ति नो देवत्रास्तु
स्वस्ति मनुष्यत्रेत्येनेतदाहोर्ध्व जिगातु० भोजमित्यूर्ध्व नोऽयं यज्ञो देवलोकं जयत्वित्ये-
नेतदाह ॥२७॥

श नो०ऽअस्तु द्विपदे शं चतुष्पदऽइति । एतावद्वाऽइद२३ सर्वं यावद्द्विपाच्चैव
चतुष्पाच्च तस्माऽएवैतद्यज्ञस्य स२३स्था गत्वा श करोति तस्मादाह शं नोऽअस्तु द्विपदे
शं चतुष्पदऽइति ॥२८॥

अथानयेत्युपस्पृशति । अमानुष इव वाऽएतद्भवति यदात्विजये प्रवृत्त इय वै
उस सस्या को जान लिया जिसे बृहस्पति के पुत्र शयु ने जाना था । यह (होता) भी शयोः
के उच्चारण से यज्ञ की उस सस्या को समझ लेता है जिसे बृहस्पति के पुत्र शयु ने जाना
था । इसलिये वह कहता है 'शयो' ॥२५॥

अथ जपता है, 'तच्छम्योरावृणीमहे' । 'उस शयो को हम धारण करें' । अर्थात्
हम उस सस्या को धारण करें जो बृहस्पति के पुत्र शयु ने धारण की थी ॥२६॥

अब कहता है, 'गातु यज्ञाय गातु यज्ञपतये' । 'यज्ञ के लिये जब, यज्ञपति के लिये
जय' । जो यज्ञ की सस्या को चाहता है वह यज्ञ के लिये और यज्ञपति के लिये जय
चाहता है । 'स्वस्तिरस्तु नः स्वस्तिर्मानुषेभ्य' । 'स्वस्ति हमारे लिये, स्वस्ति मनुष्यों के
लिये' । इसका तात्पर्य है कि देवों में हमको स्वस्ति हो और मनुष्यों में स्वस्ति हो । 'ऊर्ध्व
जिगातु भोजम्' । 'भोजन या मुक्ति का साधन ऊपर जावे' । इससे तात्पर्य है कि हमारा यज्ञ
देवलोक को जीते ॥२७॥

अब कहता है, 'शनोऽअस्तु द्विपदे श चतुष्पदे' । अर्थात् हमारे दुपायों और
चौपायों के लिये कल्याण हो । यह दुपाये और चौपाये ही सब ससार हैं । यज्ञ को समाप्त
करके वह यजमान के लिये कल्याण माँगता है, इसलिये कहता है कि 'हमारे दुपायों और
चौपायों के लिये कल्याण हो' ॥२८॥

अब उस (अंगुली) से (पृथ्वी को) छूता है । जब उसका अश्रुत्विज के कर्म के
लिये परण होता है तो वह अमानुष (मनुष्यों से ऊपर) हो जाता है । यह पृथ्वी ही

पृथिवी प्रतिष्ठा तदस्यामेवैतत्प्रतिष्ठायां प्रतितिष्ठति तदु खलु पुनर्मानुषो भवति तस्मादनये-
त्युपस्पृशति ॥२६॥ ब्राह्मणम् ॥२ [६-१.] ॥

प्रतिष्ठा (सुरक्षित स्थान) है, इसलिये यहीं अच्छी तरह खड़ा होता है । और वह फिर
(यज्ञ करने के बाद) मनुष्य हो जाता है । इसीलिये इस अंगुली से पृथ्वी को छूता
है ॥२६॥

अध्याय ९—ब्राह्मण १

ते वै पत्नीः संयाजयिष्यन्तः प्रतिपरायन्ति । जुह्वं च सुवं चाध्वर्युरादत्ते वेदं-
होताज्यविलापनीमग्नीत् ॥१॥

तद्वैकेषामध्वर्युः पूर्वेणाहवनीयं पर्येति तदु तथा न कुर्याद्बहिर्धा ह यज्ञात्स्याद्यत्तेने-
यात् ॥२॥

जवनेनो ह्येव पत्नीम् । एकेषामध्वर्युरेति नोऽएव तथा कुर्यात्पूर्वाधौ वै यज्ञस्याध्वर्यु-
र्जघनार्थः पत्नी यथा भतक्तः शिरः प्रतिदध्यादेवं तद्बहिर्धा ह्येव यज्ञात्स्याद्यत्तेनेयात् ॥३॥

अन्तरंणो ह्येव पत्नीम् । एकेषामध्वर्युरेति नोऽएव तथा कुर्यादन्तरियाद्य यज्ञात्पत्नीं
यत्तेनेयात्तरमाहु पूर्वेणैव गार्हपत्यमन्तरेणाहवनीयं चेति तथा ह न बहिर्धा यज्ञाद् भवति
यथोऽएवादः प्रचरन्तरेण सञ्चरति स उऽएवात्यैव संचरो भवति ॥४॥

वे पत्नी-संयाज करने के लिये (गार्हपत्य अग्नि के पास) लीटते हैं । अध्वर्यु जुहू
और सुवा को लेता है, होता धेनु (गुराँ का गुच्छ) और आग्नीध्र आज्य-विलापनी (घी
टिघलाने की बटोरी) को ॥१॥

यहाँ कुछ लोगों के मतानुसार अध्वर्यु आहवनीय के पूर्व की ओर जाता है । परन्तु
ऐसा नहीं करना चाहिये । क्योंकि यदि वह वहाँ जायगा तो यज्ञ के बाहर हो जायगा ॥२॥

कुछ के मत में अध्वर्यु (यजमान की) पत्नी के पीछे-पीछे चलता है । उसकी
ऐसा भी न करना चाहिये । क्योंकि अध्वर्यु यज्ञ का पूर्वार्द्ध है और पत्नी यज्ञ का पिछला
आधा । यदि ऐसा करेगा तो मानो वह अपने शिर को पीछे फेर ले और (अध्वर्यु) यज्ञ
से बहिष्कृत हो जायगा ॥३॥

कुछ के मत में अध्वर्यु पत्नी और गार्हपत्य के बीच में चलता है परन्तु उसको ऐसा
भी न करना चाहिये क्योंकि यदि वह ऐसा करेगा तो यज्ञ से पत्नी को अलग कर देगा ।
इसलिये गार्हपत्य के पूर्व की ओर आहवनीय के भीतर हो जाता है । इस प्रकार वह यज्ञ
के बाहर नहीं होता और नूँकि पहले (आहवनीय तक जाते हुये) वह भीतर की ओर हो
कर गया था ऐसा हो अब भी करना चाहिये ॥४॥

अथ पत्नीः संयाजयन्ति । यज्ञाद्वै प्रजाः प्रजायन्ते यज्ञात्प्रजायमाना मिथुना
प्रजायन्ते मिथुनात्प्रजायमाना अन्ततो यज्ञस्य प्रजायन्ते तदेना एतदन्ततो यज्ञस्य मिथुना-
त्प्रजननात्प्रजनयति तस्मान्मिथुनात्प्रजननादन्ततो यज्ञस्येमाः प्रजाः प्रजायन्ते तस्मात्पत्नीः
संयाजयन्ति ॥५॥

चतस्रो देवता यजति । चतस्रो वै मिथुनं द्वन्द्वं वै मिथुनं द्वे द्वे हि सलु भवतो
मिथुनमेतत्प्रजननं क्रियते तस्माच्चतस्रो देवता यजति ॥६॥

ता वाऽआज्यहविषो भवन्ति । रेतो वाऽआज्यं रेत एवैतस्तिष्ठति तस्मादाज्य-
हविषो भवन्ति ॥७॥

तेनोपाधु चरन्ति । तिर इव वै मिथुनेन चर्यते तिर इवैतद्यदुपाधु तस्मादु-
पाधु चरन्ति ॥८॥

अथ सोमं यजति । रेतो वै सोमो रेत एवैतस्तिष्ठति तस्मात्सोमं यजति ॥९॥

अथ त्वष्टारं यजति । त्वष्टा वै सिक्नु रेतो विकरोति तस्मात्त्वष्टारं यजति ॥१०॥

अथ देवानां पत्नीर्यजति । पत्नीषु वै योनो रेतः प्रतिष्ठितं तत्ततः प्रजायते तत्पत्नी-

अन पत्नी-संयाज करते हैं । यज्ञ से निश्चय ही सन्तान उत्पन्न होती है । और यज्ञ
से जो होती है, जोड़े से उत्पन्न होती है । जोड़े से जो उत्पन्न होती है वह यज्ञ के अन्त में
उत्पन्न होती है । इसलिये यज्ञ की समाप्ति पर जोड़े से प्रजा उत्पन्न की जाती है । इसलिये
पत्नी-संयाज किया जाता है ॥५॥

चार देवताओं के लिये यज्ञ करता है । चार जोड़ा है । दो का जोड़ा होता है ।
दो दो मिलकर चार होते हैं । इससे उत्पन्न करने वाला जोड़ा हो गया । इसलिये चार देव-
ताओं के लिये यज्ञ करता है ॥६॥

वह हविष्यों धी की होती है । धी ही वीर्य है । इस प्रकार वीर्य सँचता है, इसलिये
धी की आहुति देता है ॥७॥

इसको यह धीमी आवाज से करते हैं । समागम छिपकर किया जाता है । और जो
धीमी आवाज से किया जाय वह भी छिपकर करने के दायर है, इसलिये इसको धीरे-धीरे
करते हैं ॥८॥

पहले सोम की आहुति देता है । सोम वीर्य है । वीर्य को सँचता है । इस कारण
ही सोम की आहुति देता है ॥९॥

अथ त्वष्टा की आहुति देता है । त्वष्टा हो सीचे हुये वीर्य को विकृत करता है ।
इसलिये त्वष्टा के लिये आहुति देता है ॥१०॥

अथ देवों की पत्नियों की आहुति देता है । पत्नियों की योनियों में वीर्य स्थापित
होता है । उसी से सन्तान होती है । इस दृ — — — — —

जैवैतद्योनो रेतः सितं प्रतिष्ठापयति तत्ततः प्रजायते तस्मादेवानां पत्नीर्यजति ॥११॥

स यत्र देवानां पत्नीर्यजति । तत्पुरस्तात्तिरः करोत्युष ह वै तावदेवता आसते यावन्न समष्टियजुर्बुहतीदं नु नो बुहत्विति ताम्य एवैतत्तिरः करोति तस्मादिमा मानुष्य स्त्रियस्तिर इवैव पुंश्चसो जिघत्सन्ति या इव तु ता इवेति ह स्माह याज्ञवल्क्यः ॥१२॥

अथामि गृहपति यजति । अयं वाऽअग्निलोक इममेवैतल्लोकमिमाः प्रजा अभि-
प्रजनयति ता इमं लोकमिमाः प्रजा अभिप्रजायन्ते तस्मादग्नि गृहपति यजति ॥१३॥

तदिडान्तं भयति । न ह्यत्र परिधयो भवन्ति न प्रस्तारो यत्र वाऽअदः प्रस्तरेण यजमानश्च स्वगाकरोति पतिं वाऽअनु जाया तदेवास्यापि पत्नी स्वगाकृता भवतीयसि तंश्च ह कुर्याद्यत्प्रस्तरस्य रूपं कुर्यात्तस्मादिडान्तमेव स्यादुतो प्रस्तरस्यैव रूपं कियते ॥१४॥

स यदि प्रस्तरस्य रूपं कुर्यात् । यथैवादः प्रस्तरेण यजमानश्च स्वगाकरोत्येवमेवै-
तत्पत्नीश्च स्वगाकरोति ॥१५॥

स यदि प्रस्तरस्य रूपं कुर्यात् । वेदस्यैकं तृणमाच्छिद्याग्रं जुह्वामनक्ति मध्यं
लुपे पुंश्च स्थाल्याम् ॥१६॥

परता है और वहाँ से उत्पत्ति होती है । इसलिये वह देव-पत्नियों के लिये आहुति देता है ॥११॥

जब वह देव-पत्नियों के लिये आहुति देता है तो (अग्नि) को पूर्व की ओर छिपा लेता है । क्योंकि देव उस समय तक टहरे रहते हैं जब तक समिष्टयजु की आहुतियाँ पूरी न हो जायँ, क्योंकि वह समझते हैं कि हमारे लिये आहुतियाँ दी जायँगी । उन्हीं से इसको छिपा लेता है । इसीलिये आश्वलाय की सम्मति है कि स्त्रियाँ जब जाती हैं तो पुरुषों से अलग जाती हैं ॥१२॥

अथ अग्नि के लिये जो गृहपति है, आहुति देता है । अग्नि ही यह लोक है । इसी लोक के लिये सन्तान उत्पन्न होती है । इसलिये गृहपति-रूपी अग्नि के लिये आहुति देता है ॥१३॥

अन्त में दृष्टा होती है । न तो यहाँ परिधियाँ रहती हैं न प्रस्तर । जैसे पहले प्रस्तर की आहुति से यजमान की विदा किया था । इसी के साथ उसकी पत्नी भी विदा हुई क्योंकि पत्नी पति के पीछे चलती है । यदि प्रस्तर का रूप (स्थानापन्न) कुछ और करे तो पत्नी के लिये आश्वलाय का दोष लगे । इसलिये अन्त में दृष्टा होती है । परन्तु प्रस्तर का स्थानापन्न भी होता है ॥१४॥

यदि वह प्रस्तर का रूप या स्थानापन्न करे तो जैसे पहले प्रस्तर द्वारा यजमान की विदाई थी इसी प्रकार उसकी पत्नी को भी विदा देना है ॥१५॥

यदि वह प्रस्तर का स्थानापन्न जुने तो वेद (मुखों का गुच्छा) का एक तृण संस्तर आगवा भाग जुह में दूँगा है, बीच का गुग्गुलु, अन्त का भागी में ॥१६॥

अथामीदाहानुप्रहरति । तूष्णीमेवानुप्रहृत्य चक्षुषा अग्नेऽसि चक्षुर्म पाही 'त्या-
त्मानमुपस्पृशति तेनोऽअप्यात्मान नानुप्रवृणक्ति ॥१७॥

अथाह सवदस्वेति । अयानशीदगच्छानय श्रीपट् सगा देव्या होतृम्यः स्वस्ति-
मानुपेभ्यः शयोर्नहीत ॥१८॥

अथ जुहं च सुनं च सम्प्रगृह्णाति । अदो हैगहुति करोति यदनक्त्याहुतिर्भूत्वा
देवलोक गच्छादिति तस्माज्जुहं च सुचं च सम्प्रगृह्णाति ॥१९॥

स वाऽअग्नये सम्प्रगृह्णाति । अग्नेऽदन्धायोऽशीतमे^१त्यमृतो ह्यग्निस्तस्मादाहादन्धा-
यवित्यशीतमेत्यशिष्टो ह्यग्निस्तस्मादाहाशीतमेति पाहि मा दिव्योः पाहि प्रसित्यै पाहि
दुरिष्यै पाहि दुरघ्न्या^२ऽइति सर्वाभ्यो मात्तिभ्यो गोपायेत्येवेतदाहाविष नः पितुं कृण्व-^३
त्यन्नं वै पितुरनमीवं न इदमकिल्बिषमन्नं कुरित्येवेतदाह सुपदा योना^४वित्यात्मन्येतदाह

अत्र आग्नीध्र कहता है, 'अनुप्रहर' 'इसे पीछे फेंक दो' । (अथर्व) उसे जुपने से
पैककर नीचे का मंत्र पढ़कर अपने को छूता है—'चक्षुषा अग्नेऽसि चक्षुर्म पाहि । (यजु०
२।१६) । 'हे अग्ने, तू आँखों की रक्षा करने वाला है । मेरी आँखों की रक्षा कर' । इस
प्रकार वह अपने को आग में पैकने से बचाता है ॥१७॥

अत्र (आग्नीध्र अथर्व्यु से) कहता है, 'सवदस्व' । 'सवाद कर' । अथर्व्यु—'हे
अग्नीध्र, वह गया' ? अग्नीध्र—'हाँ गया' । अथर्व्यु—'भावय, (देवों को सुना)' ।
अग्नीध्र—'श्रीपट्, (वे सुनें)' । अथर्व्यु—'देवताओं के होताओं के लिये विदाई हो' ।
मनुष्य—'होताओं के लिये स्वस्ति' । अग्नीध्र—'शयो बहो' । [द्विपणी—यह संवाद
है] ॥१८॥

अत्र जुहू और सुवा को साथ उठाता है । पहले (प्रस्तर को) सिंचन करके यज्ञ-
मान के लिये आहुति दी थी कि वह आहुति बनकर देवलोक को जावे । इसलिये वह जुहू
और सुवा को लेता है ॥१९॥

वह उनको अग्नि के लिये उठाता है (यह मंत्र पढ़ कर) 'अग्नेऽदन्धायोऽशीतमे'
(यजु० २।२०) । 'हे शक्ति वाले और दूर जाने वाले अग्नि' । चूँकि अग्नि 'अमर' है
इसलिये कहा 'अदन्धायो' । अग्नि बहुत दूर पहुँचता है (अशिष्ट है) इसलिये 'अशीतमे'
कहा । अत्र कहता है, 'पाहि मा दिव्योः पाहि प्रसित्यै पाहि दुरिष्यै पाहि दुरघ्न्या' । 'बचा
कहा । अत्र कहता है, 'पाहि मा दिव्योः पाहि प्रसित्यै पाहि दुरिष्यै पाहि दुरघ्न्या' । 'बचा
मुझको वज्र से, बचा मुझको बन्धनों से, बचा मुझे दूषित यज्ञ से और बचा मुझे बुरे अन्न
से' । इसका तात्पर्य यह है कि हर प्रकार की बुराइयों से बचा । अत्र कहता है, 'अविषन् नः
पितु कृणु' (यजु० २।२०) । 'हमारे अन्न को विषरहित कर' । (पितु नाम है अन्न का) ।
इससे तात्पर्य है कि हमारे को अन्न सर्वथा विषरहित कर । अत्र कहता है, 'सुपदा योनी'
इससे तात्पर्य है कि हमारे को अन्न सर्वथा विषरहित कर । अत्र कहता है, 'सुपदा योनी'

स्वाहा वाडिति^१ तद्यथा वपट्कृतं हुतमेवमस्यैतद्ववति ॥२०॥

अथ वेदं पत्नी विस्रथंसयति । योषा वै वेदिर्घृषा वेदो मिथुनाय वै वेदः क्रियतेऽथ यदेनेन यज्ञऽउपालभते मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते ॥२१॥

अथ यत्पत्नी विस्रथंसयति । योषा वै पत्नी घृषा वेदो मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते तस्माद्वेदं पत्नी विस्रथंसयति ॥२२॥

सा विस्रथंसयति । वेदोऽसि येन त्वं देव वेद देवेभ्यो वेदोऽभवस्तेन मह्यं वेदो भूया^२ इति यदि यजुषा चिकीर्षेदेतेनैव कुर्यात् ॥२३॥

तस्मा वेदः सथंस्तृणाति । योषा वै वेदिर्घृषा वेदः पश्चाद्वै परीत्य घृषा योषामधि-
द्रवति पश्चादेवैनामेतत्परीत्य घृषणा वेदेनाधिद्रावयति तस्मादा वेदः सथंस्तृणाति ॥२४॥

अथ समिष्टयजुर्जुहोति । प्राङ्मे यज्ञोऽनुसन्तिष्ठाताऽइत्यथ यद्ध्युत्वा समिष्टियजुः पत्नीः संयाजयेत्प्रत्यङ्ङहेयास्यैष यज्ञः सन्तिष्ठेत तस्माद्वाऽएतर्हि समिष्टयजुर्जुहोति प्राङ्मे यज्ञोऽनुसन्तिष्ठाताऽइति ॥२५॥

(यजु० २।२०) । 'सुख देने वाली गोद में' । इसका तात्पर्य है तुझ में । (फिर कहा) 'स्वाहावाट्' (यजु० २।२०) । चूँकि वपट्कार किया । इसलिये यह ऐसा ही हो गया ॥२०॥

अब पत्नी वेद (कुशों के गुच्छों को) खोलती है । वेदि स्त्री है, वेद पुरुष है । वेद जोड़े के लिये बनाया जाता है और इसलिये जब यज्ञ में वह वेदि को (वेद से) छूता है तो सन्तान उत्पन्न करने वाली सन्धि हो जाती है ॥२१॥

पत्नी वेद को इसलिये खोलती है :—पत्नी स्त्री है, वेद पुरुष है । इस प्रकार सन्तान उत्पन्न करने वाली सन्धि हो जाती है । इसलिये पत्नी वेद को खोलती है ॥२२॥

यदि वह यजु० का मंत्र पढ़कर खोलना चाहे तो इस यजु० को पढ़कर खोले । 'वेदोऽसि येन त्वं देव वेद देवेभ्यो वेदोऽभवस्तेन मह्यं वेदो भूयाः' (यजु० २।२१) । 'तू वेद है, तू देव वेद तू देवों के लिये वेद हो गया । मेरे लिये वेद हो' ॥२३॥

(होता) उसको वेदि तक पैलाता है । क्योंकि वेदि स्त्री है और वेद पुरुष है । पुरुष स्त्री के पास पीछे से जाता है । इसलिये यह पीछे से अर्थात् पश्चिम से पुरुष वेद को स्त्री वेदि तक ले जाता है । इसलिये यह वेदि तक पैलाता है ॥२४॥

अब समिष्ट-यजु की आहुति देता है जिससे 'मेरा यज्ञ पूर्व में समाप्त हो जाय' । यदि वह समिष्ट-यजु पहले करता और पत्नी-संयाज पीछे तो उसका यज्ञ पश्चिम में समाप्त होता । इसलिये वह समिष्ट-यजु की आहुतियाँ हम समझ देता है कि मेरा यज्ञ पूर्व में समाप्त हो ॥२५॥

अथ यस्मात्समिष्टयजुर्नाम । या वाऽएतेन यज्ञेन देवता ह्वयति याम्य एष यज्ञ-
स्तायते सर्वा वैतत्ताः समिष्टा भवन्ति तद्यत्तामु सर्वासु समिष्टान्वधैतज्जुहोति तस्मात्समिष्ट-
यजुर्नाम ॥२६॥

अथ यस्मात्समिष्टयजुर्जुहोति । या वाऽएतेन यज्ञेन देवता ह्वयति याम्य एष
यज्ञस्तायतऽउप ह वै ता आसते याम्य समिष्टयजुर्जुहतीदं नु नो जुहत्विति ता एतेतद्य-
थायथं व्यवसृजति यत्र यत्रासां चरणं तदनु यत्रं वाऽएतदजीजनत यदेनमतत तं जनयित्वा
यत्रास्य प्रतिष्ठा तत्प्रतिष्ठापयति तस्मात् समिष्टयजुर्जुहोति ॥२७॥

स जुहोति । देवा गातुविदः^१ इति गातुविदो हि देवा गातुं नित्वेति^२ यज्ञ वित्वेत्ये-
वैतदाह गातुमितेति^३ । तदेतेन यथायथं व्यवसृजति मनसस्पतऽइमं देव यज्ञः^४ स्वाहा वाते
धाऽ^५ इत्ययं वै यज्ञो योऽयं पवते तदिमं यज्ञः^६ सम्भृत्यैतस्मिन्यज्ञे प्रतिष्ठापयति यज्ञेन
यज्ञः^७ सन्दधाति तस्मादाह स्वाहा वाते धा इति ॥२८॥

अथ यर्हिर्जुहोति । अयं वै लोको बर्हिरोपधयो यर्हिरस्मिन्नेवैतल्लोकऽओपधी-
अन इसका समिष्ट-यजुः नाम क्यों पड़ा ? जो देवता इस यज्ञ में बुलाये जाते हैं और
जिन देवों के लिये यह यज्ञ किया जाता है, यह सप्र समिष्ट होते हैं । (सम + इष्टा) चाहे
हुये या बुलाये हुये । उन सब समिष्टों में जो आहुति दी जाती है उसका नाम है समिष्ट-
यजुः । (यजुः का अर्थ है आहुति) ॥२६॥

अत्र समिष्ट-यजुः क्यों किया जाता है ? जिन देवताओं को वह इस यज्ञ द्वारा बुलाता
है और जिन देवताओं के लिये यह यज्ञ किया जाता है, वे देवता ठहरे रहते हैं, जब तक
कि समिष्ट-यजुः न हो, यह सोचते हुये कि हमारे लिये यह आहुतियाँ देगा । उन्हीं देवताओं
का वह यथाविधि निसर्जन कर देता है, और जिस विधि के अनुसार उसने यज्ञ को उत्पन्न
किया और फैलाया उसी को उत्पन्न करके उसको प्रतिष्ठा में स्थापित करता है । इसलिये
वह समिष्ट-यजुः की आहुति देता है ॥२७॥

वह यह मनाश पढ़कर आहुति देता है, 'देवा गातुविदः' (यजु० २।२१) । 'मार्ग
को पाने वाले देव' । वस्तुतः देव मार्ग को पाने वाले हैं । 'गातु वित्वा' (यजु० २।२१) ।
'मार्ग को पाकर' । इसका तात्पर्य है 'यज्ञ को पाकर' । 'गातुमित' (यजु० २।२१) ।
'मार्ग पर चलो' । इससे यह यथाविधि (देवों का) निसर्जन करता है । अब कहता है—
'मनसस्पतऽइमं देव यज्ञः^४ स्वाहा वाते धाः' (यजु० २।२१) । 'हि मन के पति । इस देव-
यज्ञ को वायु में रख । स्वाहा' । यह यज्ञ ही है जो अहता है अर्थात् पवन । इस प्रकार इस
यज्ञ को तैयार करके उस यज्ञ (दर्शपूर्णमास) में स्थापित करता है । यज्ञ को यज्ञ से
मिलाता है । इसलिये कहा 'स्वाहा वाते धाः' ॥२८॥

अब बर्हि-यज्ञ करता है । यह लोक ही बर्हि है । ओपधियों बर्हि हैं । इस विधि से

दर्शयति ता इमा अस्मिन्लोक ५ ओषधयः प्रतिष्ठितास्तस्मादवर्हिर्जुहोति ॥२६॥

तां वाऽअतिरिक्ता जुहोति । समिष्टयजुर्लेवान्तो यज्ञस्य यद्ध्यूर्ध्वं३ समिष्टयजुषो-
ऽरिक्तं यद्यदा हि समिष्टयजुर्जुहोत्यथैताभ्यो जुहोति तस्मादिमा अतिरिक्ता असम्पिता
ओषधयः प्रजायन्ते ॥३०॥

स जुहोति । सं वहिं१ रड्क्ता३ हविषा घृतेन समादित्यैर्वसुभिः स मरुद्भिः समिन्द्रो
निश्वदेवेभिरड्क्ता दिव्यं नभो गच्छतु यत्स्वाहेति ॥३१॥

अथ प्रणीता दक्षिणतः परीत्य निनयति । युङ्क्ते वाऽएतद्यज्ञं यदेनं तनुते स
यज्ञं निनयेत्पराद् हविमुक्त एव यज्ञो यजमानं प्रक्षिणीयात्तथो ह यज्ञो यजमानं न प्रक्षि-
णाति तस्मात्प्रणीता दक्षिणतः परीत्य निनयति ॥३२॥

स निनयति । कस्या विमुञ्चति स त्वा विमुञ्चति कम्पौ त्वा विमुञ्चति तस्मै त्वा
विमुञ्चति पोषायेति१ तत्पुष्टिमुत्तमो यजमानाय निराह स येनैव प्रणयति तेन निनयति येन
यह इस लोक में ओषधियों का रख करता है । ओर यह ओषधियों इस लोक में प्रनिष्ठित
है । इसलिये वहि-यज्ञ करता है ॥२६॥

यह एक अतिरिक्त आहुति है । समिष्ट यजु यज्ञ का अन्त है । जो समिष्ट-यजुः से
कपूर है वह अतिरिक्त आहुति है । जब समिष्ट-यजुः करता है तो इन देवताओं के लिये
करता है इसी से यह अनन्त और असीमित ओषधियों होती हैं ॥३०॥

यह आहुति इस मंत्र से दी जाती है, 'सं वहिं रड्क्ता३ हविषा घृतेन समादित्यैर्वसुभिः
मरुद्भिः । समिन्द्रो निश्वदेवेभिरड्क्ता दिव्यं नभो गच्छतु यत् स्वाहा' (यजु० २।२२) ।
'वहिं इति ओर धी से युक्त हैं । इन्द्र आश्विन, वसुधे, रुद्रों और निश्वदेवों से संयुक्त हो ।
जो स्वाहा अर्थात् आहुति दी गई है वह दिव्य आराध को जाये ॥३१॥

अथ दक्षिण की ओर जाकर प्रणीता पात्र के जल को डालता है । अथवा जब यज्ञ
को करता है तो उसको जोतता है । यदि प्रणीता के जल को न डालेगा तो न छोड़ा हुआ
(न सोला हुआ) यज्ञ पीछे की दृष्टि से यजमान को हानि पहुँचावेगा । इस प्रकार यज्ञ यज-
मान की नही हानि पहुँचाता । इसलिये प्रणीता का जल दक्षिण की ओर जाकर डालता
है ॥३२॥

यह इन मंत्र को पढ़कर डालता है, 'कम्पौ त्वा विमुञ्चति स त्वा विमुञ्चति । कम्पौ त्वा
विमुञ्चति तस्मै त्वा विमुञ्चति । पोषाये' (यजु० २।२३) । 'कौन तुम्हें सोलता है ? यह
तुम्हें सोलता है । निम्हें निम्हें तुम्हें सोलता है ? तुम्हें निम्हें तुम्हें सोलता है ।
पुष्टि के निम्हें । इसमें यह उनम पुष्टि को यजमान के लिये मोंगता है । जिग पात्र के
द्वारा जन निम्हें या उम्हें के द्वारा डालता है । क्योंकि निम्हें यह (पात्रों को या वेगों

होव योग्यं युञ्जन्ति तेन विमुञ्चन्ति योक्तेण हि योग्यं युञ्जन्ति योक्तेण विमुञ्चन्त्यथ
फलीकरणान्कपालेनाधोऽधः कृणाजिनमुपास्यति रक्षसां भागोऽसीति ॥३३॥

देवाश्च च वाऽअसुराश्च । उभये प्राजापत्याः पस्पधिरऽएतस्मिन्यज्ञे प्रजापतौ
पितरि संवत्सरेऽस्माकमयं भविष्यत्यास्माकमयं भविष्यतीति ॥३४॥

ततो देवाः । सर्वं यज्ञं संवृज्याथ यत्पापिष्ठं यज्ञस्य भागधेयमासीत्तेनैवाविर-
भजन्नस्मा पशोः फलीकरणैर्हविर्यज्ञात्सुनिर्भक्ता असन्नित्येव वे सुनिर्भक्ता यं भागिनं
निर्भजन्त्यथ यमभागं निर्भजन्त्येव स तावच्छ्रुतः सतऽजत हि वशे लब्ध्वाह कि मा घभवथेति
स यमेवैभ्यो देवा भागमकल्पयंस्तमेवैभ्य एष एतद्भागं करोत्यथ यदधोऽधः कृणाजिन-
मुपास्यत्यनग्रा वेवैभ्य एतदन्धे तमसि प्रवेशयति तथोऽएवास्तृक्पशो रक्षसां भागोऽसीत्य-
नग्रावन्धे तमसि प्रवेशयति तस्मात्पशोस्तेदानी न कुर्वन्ति रक्षसां हि स भागः ॥३५॥

॥ब्राह्मणम् ॥३॥ [६. २.]

को) जोतते हैं उसी से खोलते हैं । योक्त्र अर्थात् जुए की रखी से जोतते हैं और उसी से
खोलते हैं । फलीकरण अर्थात् चावलों का कूड़ा कपाल के द्वारा कृणाजिन (हिरन के
चमड़े) के नीचे फेंक देता है । यह कहकर, 'रक्षसां भागोऽसि' (यजु० २।२३) । 'रक्षसों
का भाग है तू' ॥३३॥

वेव और असुर दोनों प्रजापति की सन्तान इस यज्ञ, प्रजापति, पिता अर्थात् संवत्सर
के लिये झगड़ा करते थे कि 'यह हमारा होगा । यह हमारा होगा' ॥३४॥

अब देवों ने सब यज्ञ पर स्वत्व कर लिया । जो यज्ञ का बुरा भाग था वह उन
असुरों को दे दिया जैसे (यज्ञ के) पशु का रक्त और हविर्यज्ञ के चावल की भूसी । उन्होंने
कहा, 'इनको यज्ञ का कोई भाग न मिले' । क्योंकि जिसकी यज्ञ का बुरा भाग मिलता है वह
न मिलने के ही बराबर है, और जिसको कुछ भी नहीं मिलता उसे कुछ आशा होती है
और कहता है, 'तुने मुझको कौन सा भाग दिया है' ? इसलिये जो भाग देवों ने असुरों के
लिये रक्खा था वही भाग वह उन असुरों को देता है । अर्थात् (इस भूसी को) हिरन के
चमड़े के नीचे फेंक देता है । इस प्रकार वह इसे अन्धकार में डालता है, जहाँ आग नहीं
है । इसी प्रकार पशु का रक्त भी अन्धकार में डालता है । यह कहकर कि तू रक्षसों का
भाग है । इसलिये (यज्ञ में) प्रयुक्त नहीं करते क्योंकि यह रक्षसों का भाग है ॥३५॥

अध्याय ९—ब्राह्मण ३

सध्वस्थिते यज्ञे । दक्षिणतः परीत्य पूर्णपात्रं निनयति तथा ह्यदग्भवति तस्माद्दक्षिणतः परीत्य पूर्णपात्रं निनयति देवलोके मेऽप्यसदिति वै यजते यो यजते सोऽस्यैव यज्ञो देवलोकमेवाभिप्रेति तदनूची दक्षिणा या ददाति सेति दक्षिणामन्वारभ्य यजमानः ॥१॥

स एष देवयानो वा पितृयाणो वा पन्थाः । तदुभयतोऽग्निशिखे समोपन्त्यौ तिष्ठतः प्रति समोपतो यः प्रत्युष्योऽत्यु तध्वं सृजेते योऽतिसृज्यः शान्तिरापस्तदेतमेवैतत्पन्थानध्वं शमयति ॥२॥

पूर्णं निनयति । सर्वं वै पूर्णध्वं सर्वेणैवेनमेतद्व्यवच्छिन्नमयति सन्ततमव्यवच्छिन्नं निनयति सन्ततेनैवेनमेतद्व्यवच्छिन्नेन शमयति ॥३॥

यद्वेयं पूर्णपात्रं निनयति । यद्वे यज्ञस्य मिथ्या क्रियते व्यस्य तद्वहन्ति क्षयवन्ति शान्तिरापस्तदग्निः शान्त्या शमयति तदग्निः सन्दधाति ॥४॥

पूर्णं निनयति । सर्वं वै पूर्णध्वं सर्वेणैवेतत्सन्दधाति सन्ततमव्यवच्छिन्नं निनयति

यज्ञ की समाप्ति पर (अर्घ्यं) दक्षिण की ओर घूमकर पूर्णपात्र के जल को गिरा देता है । इस प्रकार (सदेत से बताया है) उत्तर की ओर गिराया जाता है । इसलिये दक्षिण की ओर घूमकर पूर्णपात्र को गिराता है । जो यज्ञ करता है वह इस कामना से करता है कि देवलोक में स्थान मिले । उसका यज्ञ यज्ञ भी देवलोक को जाता जाता है । इसके पीछे दक्षिणा चलती है, जिसे वह (पुरोहित को) देता है । दक्षिणा को लेकर यजमान पीछे-पीछे आता है ॥१॥

मार्ग या तो देवयान होता है या पितृयान । दोनों ओर ही अग्नि-शिराएँ जलती रहती हैं । जो भुरसाने में योग्य होता है उसे भुरसाती हैं और जो निकल जाने में योग्य होता है उसे निकल जाने देती हैं । जल शान्ति है इसलिये इसने द्वारा वह मार्ग को शान्त करता है ॥२॥

पूर्णपात्र को वह उँटेलता है । पूर्ण का अर्थ है स्रज । इस प्रकार 'स्रज' से वह मार्ग को शान्त करता है । वह निरन्तर बिना धार को तोड़े दृष्टे उँटेलता है । इस प्रकार वह मार्ग को निरन्तर लगातार शान्त करता है ॥३॥

वह पूर्णपात्र को इसलिये उँटेलता है । यज्ञ में जो भूल हो जाती है वहाँ काट या फाड़ देते हैं । जल शान्ति है इसलिये जल रूपी शान्ति से शान्त करता है अर्थात् जलों से नंगा करता है ॥४॥

पूर्ण (पात्र) को उँटेलता है, पूर्ण का अर्थ है स्रज । 'स्रज' के द्वारा इसको नंगा

सन्ततेनैवैतदव्यवच्छिन्नेन सन्दधाति ॥५॥

तदञ्जलिना प्रतिगृह्णाति । संवर्चसा पयसा सन्तनूभिरगन्महि मनसा स३ शिवेन । त्वष्टा सुदन्नो विदधातु रायोऽनुमार्ष्टु तन्वो यद्विलिष्टमिति^१ यद्विष्टं तत्सन्दधाति ॥६॥

अथ मुखमुपस्पृशते । द्वयं तद्यस्मान्मुखमुपस्पृशतेऽमृतं वाऽआपोऽमृतेनैवैतत्स३-
स्पृशतऽएतद्दु चैवैतत्कर्मात्मन्कुरुते तस्मान्मुखमुपस्पृशते ॥७॥

अथ विष्णुक्रमान्क्रमते । देवान्वाऽएष प्रीणाति यो यजतऽएतेन यज्ञेनऽग्निरिव
त्वद्यजुर्भिरिव त्वदाहुतिभिरिव त्वत्स देवान्प्रीत्वा तेष्वपित्वी भवति तेष्वपित्वी भूत्वा तानेवा-
भिप्रक्रामति ॥८॥

यद्वेव विष्णुक्रमान्क्रमते । यज्ञो विष्णुः स देवेभ्य इमा विक्रान्ति विचक्रमे यैषामियं
विक्रान्तिरिदमेव प्रथमेन पदेन परपाराथेदमन्तरिक्षं द्वितीयेन दिनमुत्तमेनैवाम्येवैष एतस्मै
विष्णुर्यज्ञो विक्रान्ति विक्रमते तस्माद्विष्णुक्रमान्क्रमते तद्वाऽएत एव पराचीनं भूयिष्ठा इव
क्रमते ॥९॥

करता है । वह लगातार घिना धार तोड़े हुये उँडेलता है, इस प्रकार निरन्तर चंगा करता
है ॥५॥

उसको अञ्जलि से लेता है यह मन्त्र पढ़कर—‘स संवर्चसा पयसा स तनूभिरगन्महि
मनसा स३ शिवेन । त्वष्टा सुदन्नो विदधातु रायोऽनुमार्ष्टु तन्वो’ (तन्वो ?) यद् विलिष्टम् ।
(विलिष्टम् ?) (यजु० २।२४) । ‘तेज, शक्ति, शरीर और कल्याणकारी मन से हम
मिल गये । दानी त्वष्टा हम को धन दे; और जो कुछ हमारे शरीर में घाव था उसे चंगा
कर दे’ । ऐसा कहकर जो अणु था उसको चंगा कर देता है ॥६॥

अब मुख का स्पर्श करता है । मुख स्पर्श करने के दो कारण हैं । जल अमृत है ।
अमृत से ही इसको स्पर्श करता है । दूसरे यह कि इस प्रकार यह इस कर्म को अपना
(निजी) कर लेता है । इसलिये मुख का स्पर्श करता है ॥७॥

अब वह विष्णु के पगों को चलता है । जो यज्ञ करता है वह देवों को प्रसन्न करता
है । इस यज्ञ द्वारा ऋचाओं से, यजुओं से या आहुतियों से देवों को प्रसन्न करे वह उनका
हिस्सेदार होकर उन तक पहुँच जाता है ॥८॥

विष्णु के पगों को इसलिये चलता है—विष्णु यज्ञ है । उस (यज्ञ) ने देवों के
लिये इस विक्रान्ति (शक्ति) को प्राप्त कर लिया जो इस समय उनके पास है । पहले पद
से इस (पृथ्वी) को, दूसरे से अन्तरिक्ष को, तीसरे से द्यौ को । यह विष्णु-यज्ञ यजमान के
लिये इस शक्ति को प्राप्त करा देता है । इसीलिये विष्णु के पगों को चलता है । अब इसी
(पृथ्वी) से बहुत से (ऊपर को) चलते हैं ॥९॥

तदुत्पृथिव्या विष्णुर्व्यक्रश्चरत । गायत्रेण च्छन्दसा ततो निर्भक्तो योऽस्मान्द्वेष्टि य च वय द्विष्मोऽन्तरिक्षे विष्णुर्व्यक्रश्चरत त्रैष्टुभेन च्छन्दसा ततो निर्भक्तो योऽस्मान्द्वेष्टि य च वय द्विष्मो दिवि विष्णुर्व्यक्रश्चरत जागतेन च्छन्दसा ततो निर्भक्तो योऽस्मान्द्वेष्टि य च वय द्विष्म इत्येवमिमाल्लोकान्त्समारुह्याथैषा गतिरेषा प्रतिष्ठा य एष तपति तस्य ये रश्मयस्ते सुकृतोऽथ यत्पर भा प्रजापतिर्यो स स्वर्गो वा लोकस्तदेवमिमाल्लोकान्त्समारुह्याथैषा गतिमेतां प्रतिष्ठा गच्छति परस्तात्त्येवावाङ् कमेत य इतोऽनुशासनं चिषीर्षेद्द्वयं तद्यस्मात्परस्तादर्थाङ् कमेते ॥१०॥

अपसरणतो ह काऽअग्ने देवा जयन्तोऽजयन् । दिवमेवापेऽथेदमन्तरिक्षमथेतोऽनपसरणात्सपत्नानाननुदन्त तथोऽग्वेष एतदपसरणत एवाग्ने जयन्जयति विवमेवाग्नेऽथेदमन्तरिक्षमथेतोऽनपसरणात्सपत्नाननुदतऽइय वै पृथिवी प्रतिष्ठा तदस्यामेवैतत्प्रतिष्ठाया प्रतिष्ठति ॥११॥

तदु तद्विवि विष्णुर्व्यक्रश्चरत । जागतेन च्छन्दसा ततो निर्भक्तो योऽस्मान्द्वेष्टि य च वय द्विष्मोऽन्तरिक्षे विष्णुर्व्यक्रश्चरत त्रैष्टुभेन च्छन्दसा ततो निर्भक्तो योऽस्मान्द्वेष्टि य च वय द्विष्मो दिवि विष्णुर्व्यक्रश्चरत जागतेन च्छन्दसा ततो निर्भक्तो योऽस्मान्द्वेष्टि य च वय द्विष्मो इत्येवमिमाल्लोकान्त्समारुह्याथैषा गतिरेषा प्रतिष्ठा य एष तपति तस्य ये रश्मयस्ते सुकृतोऽथ यत्पर भा प्रजापतिर्यो स स्वर्गो वा लोकस्तदेवमिमाल्लोकान्त्समारुह्याथैषा गतिमेतां प्रतिष्ठा गच्छति परस्तात्त्येवावाङ् कमेत य इतोऽनुशासनं चिषीर्षेद्द्वयं तद्यस्मात्परस्तादर्थाङ् कमेते ॥१०॥

यद् इस मंत्र से—‘पृथिव्या विष्णुर्व्यक्रश्चरत गायत्रेण च्छन्दसा ततो निर्भक्तो योऽस्मान्द्वेष्टि य च वय द्विष्म’ (यजु० २।२५) । ‘अन्तरिक्षे विष्णुर्व्यक्रश्चरत त्रैष्टुभेन च्छन्दसा ततो निर्भक्तो योऽस्मान्द्वेष्टि य च वय द्विष्म’ (यजु० २।२५) । ‘दिवि विष्णुर्व्यक्रश्चरत जागतेन च्छन्दसा ततो निर्भक्तो योऽस्मान्द्वेष्टि य च वय द्विष्म’ (यजु० २।२५) । ‘पृथिवी में विष्णु गायत्री छन्द से चला । जो हमसे द्वेष्ट करता है या जिससे हम द्वेष्ट करते हैं, वह यहाँ से बहिष्कृत है’ । ‘अन्तरिक्ष में विष्णु त्रैष्टुभ छन्द से चला । जो हमसे द्वेष्ट करता है या जिससे हम द्वेष्ट करते हैं, वह यहाँ से बहिष्कृत है’ । ‘द्यौ लोक में विष्णु जागति छन्द से चला । जो हमसे द्वेष्ट करते हैं या जिससे हम द्वेष्ट करते हैं, वह यहाँ से बहिष्कृत है’ । अथ इन तीनों को प्राप्त हो गया तो यही गति है, यही प्रतिष्ठा है । जो यह तपता है अर्थात् सूर्य उसकी यह किरणें हैं वे सुकृत हैं । यह जो परम प्रकाश है यह प्रजापति या स्वर्ग-लोक है । इस प्रकार इन तीनों को प्राप्त होता है । वह इस गति और प्रतिष्ठा को पाता है । जो अनुशासन या उपदेश देना चाहे वह ऊपर से नीचे आता है । दो बारण हैं कि वह ऊपर से नीचे आता है— ॥१०॥

(शत्रु के) भागने पर विजयी देवों ने पहले द्यौ को जीता, फिर अन्तरिक्ष का, फिर उन शत्रुओं को इस (पृथ्वी) से भी निकाला जहाँ से भाग जाना काठन था । उसी प्रकार यह (होता) भी (शत्रुओं के) भागने पर पहले द्यौ लोक को जीतता है, फिर अन्तरिक्ष को, फिर उनका इस (पृथ्वी) से निकालता है जहाँ से भाग जाना नहीं बन सकता । यह पृथ्वी की प्रतिष्ठा है इसलिये वह इस प्रतिष्ठा में ही प्रतिष्ठित होता है ॥११॥

और इस प्रकार भी—‘दिविविष्णुर्व्यक्रश्चरत । जागतेन च्छन्दसा ततो निर्भक्तो

च वयं द्विप्पोऽन्तरिक्षे विष्णुर्व्यक्तश्च त्रेष्टुमेन चन्द्रसा ततो निर्भक्तो योऽस्मान् द्वेष्टि य
च वयं द्विष्मः पृथिव्या विष्णुर्व्यक्तश्च गायत्रेण चन्द्रसा ततो निर्भक्तो योऽस्मान् द्वेष्टि
य च वयं द्विप्पोऽस्मादन्नादस्यै प्रतिष्ठायाऽ'इत्यस्याश्च हीदश्च सर्वमवाध प्रतिष्ठित तस्मा-
दाहाम्मादन्नादस्यै प्रतिष्ठायाऽऽति ॥१२॥

अथ प्राङ् प्रेक्षते । प्राची हि देवाना दिक्कम्मात्प्राङ् प्रेक्षते ॥१३॥

स प्रेक्षते । अगन्म स्वरिति२ देवा वै म्वरगन्म देवानित्येनेतदाह सज्योतिषाभू-
मेति३ स देवैरभूमेत्येनेतदाह ॥१४॥

अथ सूर्यमुदीक्षते । सैषा गतिरेवाप्रतिष्ठा तदेता गतिमेता प्रतिष्ठा गच्छति तस्मा
सूर्यमुदीक्षते ॥१५॥

स उदीक्षते । स्वयम्भूरसि श्रेष्ठो रश्मिरित्येष४ वै श्रेष्ठो रश्मिर्यत्सूर्यस्तस्मादाह
स्वयम्भूरसि श्रेष्ठो रश्मिरिति वचोदा असि वचो मे दहीति५ त्वेगाह मवीमीति ह स्याह
योऽस्मान् द्वेष्टि य च वयं द्विप्पोऽन्तरिक्षे विष्णुर्व्यक्तश्च त्रेष्टुमेन चन्द्रसा ततो निर्भक्तो
योऽस्मान् द्वेष्टि य च वयं द्विष्मः पृथिव्या विष्णुर्व्यक्तश्च गायत्रेण चन्द्रसा ततो निर्भक्तो
योऽस्मान् द्वेष्टि य च वयं द्विप्पोऽस्मादन्नादस्यै प्रतिष्ठायाः । (यजु० २।२५) । 'द्यौ लोका म
योऽस्मान् द्वेष्टि य च वयं द्विप्पोऽस्मादन्नादस्यै प्रतिष्ठायाः' । (यजु० २।२५) । 'द्यौ लोका म
विष्णु जगती चन्द्र से चला । वहाँ से वह निकाल दिया गया जो हमसे द्वेष करता है या जिससे
हम द्वेष करते हैं । अन्तरिक्ष में विष्णु त्रिष्टुभ चन्द्र से चला । वहाँ से वह निकाल दिया
गया जो हमसे द्वेष करता है या जिससे हम द्वेष करते हैं । पृथ्वी म विष्णु गायत्री चन्द्र से
चला । वहाँ से वह निकाल दिया गया जो हमसे द्वेष करता है या जिससे हम द्वेष करते हैं ।
इस अन्न से और प्रतिष्ठा से (निकाल दिया गया) । इस पृथ्वी म ही सद्य अन्न आदि
प्रतिष्ठित हैं इसीलिये कहा, 'इस अन्न से और इस प्रतिष्ठा से' ॥१२॥

अत्र वह पूर्व की ओर देखता है । पूर्व देशों का दिशा है । इसलिये पूर्व की ओर
देखता है ॥१३॥

वह यह मन्त्र पढ़कर देखता है—'अगन्म स्व' । (यजु० २।२५) । 'हम स्वर्ग की
पहुँच गये' । देव ही स्वर्ग हैं इसलिये तात्पर्य है 'देवों को प्राप्त हो गये' । अत्र कहता है—'स
ज्योतिषाभूम' (यजु० २।२५) । 'प्रकाश से हम मिल गये' । इससे तात्पर्य है कि हम देवों
से मिल गये ॥१४॥

अत्र वह सूर्य की ओर देखता है । क्योंकि वही गति है, वही प्रतिष्ठा है । इस गति
की ओर प्रतिष्ठा की प्राप्त होता है इसलिये सूर्य की ओर देखता है ॥१५॥

वह इस मन्त्र को पढ़कर देखता है—'स्वयम्भूरसि श्रेष्ठो रश्मि' (यजु० २।२६) ।
'हे श्रेष्ठ किरण ! तू स्वयम्भू है' । सूर्य अन्न किरण है इसलिये कहा, 'हे श्रेष्ठ किरण, तू स्वयम्भू

याज्ञवल्क्यस्तद्ध्येव ब्राह्मणेनैष्टव्यं तद्वद्वयर्चसी स्यादित्युतो ह स्माहोपोदितेय एष वाच
मह्यं गा दास्यति गोदा गा मे देहीत्येवं यं कामं कामयते सोऽस्मै कामः समृध्यते ॥१६॥

अथावर्त्तते । सूर्यस्यावृतमन्वावर्त्तऽ'इति तदेता गतिमेतां प्रतिष्ठां गत्वैतस्यैवावृत-
मन्वावर्त्तते ॥१७॥

अथ गार्हपत्यमुपतिष्ठते । द्वयं तद्यस्माद्गार्हपत्यमुपतिष्ठते गृहा वै प्रतिष्ठा तद्गृहे-
ष्वेवैतत्प्रतिष्ठायां प्रतितिष्ठति यावद्देवास्येह मानुषमायुस्तम्माऽएवैतदुपतिष्ठते तस्माद्गार्ह-
पत्यमुपतिष्ठते ॥१८॥

स उपतिष्ठते । अग्ने गृहपते सुगृहपतिस्त्वायामेऽहं गृहपतिना भूयासश्च सुगृह-
पतिस्त्वम्मयामे गृहपतिना भूया* इति नात्र तिरोहितमिवास्त्यस्थूरियो गार्हपत्यानि
सन्त्वित्यानात्तानि नौ गार्हपत्यानि सन्त्वित्येवैतदाह शतश्च हिमा* इति शत वर्षाणि
जीव्यासमित्येवैतदाह तदप्येतद्व्युत्पादयेतापि हि भूयाश्चसि शताद्वर्षेभ्यः पुरुषो जीवति
है । अब कहता है—'वच्चोदाऽअसि वच्चो मे देहि । (यजु० २।२६) । 'तू तेज देने
वाला है, तू तेज दे' । याज्ञवल्क्य ने कहा, 'मैं यही कहता हूँ कि ब्राह्मण यह चाहे कि मैं
ब्रह्मवर्चसी होऊँ' । ओपोदितेय ने कहा, 'यह मुझे गाय देगा । इसलिये मैं कहता हूँ, तू गाय
 देने वाला है मुझे गाय दे' । इस प्रकार (यजमान) जो चाहता है यही उसको मिल
 जाता है ॥१६॥

अब वह (बार्ह और से दाहिनी ओर को) मुक्ता है यह पदकर—'सूर्यस्यावृतमन्वा-
वर्ते' (यजु० २।२६) । 'म सूर्य के मार्ग की लौटता हूँ' । इस गति और प्रतिष्ठा को प्राप्त
 हो कर यह लौटता है ॥१७॥

अब वह गार्हपत्य अग्नि के पास जाता है । गार्हपत्य घर है । घर ही प्रतिष्ठा है इस-
लिये वह घर में अर्धात् प्रतिष्ठा में ठहरता है और दूसरे, जो मनुष्य को पूरी आयु हो सकती
 है उसको प्राप्त करता है । इसलिये गार्हपत्य अग्नि के पास ठहरता है ॥१८॥

वह यह मन्त्र पढ़कर जाता है—'अग्ने गृहपते सुगृहपतिस्त्वाऽग्नेऽहं गृहपतिना भूया-
सश्च सुगृहपतिस्त्वम् मयाऽग्ने गृहपतिना भूयाः' (यजु० २।२७) । 'हे गृहपति अग्नि ! मैं तुम्हें
 गृहपति की सहायता से अच्छा गृहपति हो जाऊँ । हे अग्नि ! मुझ गृहपति की सहायता से
 तू अच्छा गृहपति हो जा' । यह स्पष्ट ही है । अब कहता है—'अस्थूरि यौ गार्हपत्यानि सन्तु'
 (यजु० २।२७) । 'हमारे घर के मामले एक बैल की गाड़ी जैसे न हों' । इस कहने का
 तात्पर्य है कि हमारे घर के मामले दुःख-रहित हों । अब कहता है—'शत हिमाः' (यजु०
 २।२७) । 'सौ वर्ष तक' । इसका तात्पर्य है 'मैं सौ वर्ष तक जीऊँ' । परन्तु उसको ऐसा
 नहीं कहना चाहिये, क्योंकि मनुष्य सौ वर्ष से अधिक जीता है । इसलिये उसको ऐसा

तस्मादप्येतद्वृत्तवाद्रियेत ॥१६॥

अथावर्त्तते । सूर्यस्यावृतमन्वावर्त्त^१ऽइति तदेता गतिमेता प्रतिष्ठा गत्वैतस्यैवावृत-
मन्वावर्त्तते ॥२०॥

अथ पुत्रस्य नाम गृह्णाति । इदं मेऽयं वीर्यं पुत्रोऽनुसन्तनवदिति यदि पुत्रो न
स्यादप्यात्मन एव नाम गृह्णीयात् ॥२१॥

अथाहवनीयमुपतिष्ठते । आङ्मे यज्ञोऽनुसन्तिष्ठाताऽइति तूणीमुपतिष्ठते ॥२२॥

अथ व्रतं विसृजते । इदमहं य एवाऽस्मि सोऽस्मीत्य^२मानुष इव वाऽएतद्भवति
यद्व्रतमुपैति न हि तदयकल्पते यद्वृत्तादिदमहं सत्यादवृतमुपैमीति तदु खलु पुनर्मा-
नुषो भवति तस्मादिदमहं य एवाऽस्मि सोऽस्मीत्येवं व्रतं विसृजेत ॥२३॥ ब्राह्मणम् ॥
सप्तमः प्रपाठकः समाप्तः ॥ करिडका संख्या ११४ ॥ नवमोऽध्यायः ॥ अस्मिन् काण्डे
करिडकासङ्ख्या ८२८ ॥

इति माध्यन्दिनीये शतपथब्राह्मणे हनिर्यज्ञनाम प्रथमं काण्डं समाप्तम् ॥

नहीं कहना चाहिये ॥१६॥

अब वह (दाईं ओर से दाईं ओर) मुड़ता है यह पदकर—‘सूर्यस्यावृतमन्वावर्त्त’
(यजु० २।२७) । ‘सूर्य के मार्ग से लौटता हूँ’ । वह इस गति और प्रतिष्ठा को प्राप्त करके
इस (सूर्य के) मार्ग से लौटता है ॥२०॥

अब (यह मन पढ़ता हुआ) अपने पुत्र का नाम लेता है—‘इदं मेऽयं वीर्यं
पुत्रोऽनुसन्तनवत्’ । ‘मेरा पुत्र मेरे इस वीर्य को जारी रखे’ । यदि पुत्र न हो तो अपना ही
नाम ले ॥२१॥

अब आहवनीय के पास खड़ा होता है । वह चुपके से खड़ा होता है यह जानकर
कि पूर्व में मेरा यज्ञ समाप्त होगा ॥२२॥

अब व्रत का विसर्जन करता है (यह मन पढ़कर)—‘इदमहं य एवाऽस्मि सोऽस्मि’
(यजु० २।२८) । ‘यह मैं वहीं हूँ जो हूँ’ । जब व्रत को किया था तो मनुष्य से ऊपर (देव)
हो गया था । अब यह कहना तो उचित नहीं है कि मैं सच से भूढ़ को प्राप्त होऊँ । और
वह मनुष्य हो ही जाता है इसलिये उससे इस मन्त्र को पढ़कर ही वन का विसर्जन करना
चाहिए । ‘मैं वहीं हूँ जो हूँ’ । (यजु० २।२८) ॥२३॥

माध्यन्दिनीय शतपथब्राह्मण की श्रीमत् पंडित गंगाप्रसाद उपाध्याय कृत ‘रत्नकुमारी-दीपिका’
भाषा व्याख्या का हनिर्यज्ञनाम प्रथम काण्ड समाप्त हुआ ।

प्रथम-कारण

प्रपाठक	कारण-संख्या
प्रथम [१. २. २]	१२१
द्वितीय [१. ३. ३]	१२२
तृतीय [१. ४. ४]	१२८
चतुर्थ [१. ५. १]	१२१
पंचम [१. ७. २]	१२१
षष्ठ [१. ८. २]	१११
सप्तम [१. ९. ३]	११४
	<hr/>
	योग ८३८

द्वितीय-काण्ड

अथ एकपादिकानाम द्वितीयं काण्डम्

[अग्न्याधानम्, पुनराधेयम्, अग्निहोत्रम्, पिण्डपितृयज्ञः,
आग्रयणेष्टिः, दाक्षायणयज्ञः, चातुर्मास्यानि]

अध्याय १—ब्राह्मण १

स यद्वाऽइतश्चेतश्च सम्मरति । तत्सम्भाराणां२३ सम्भारत्वं यत्रयत्राग्नेर्यत्नं तत-
स्ततः सम्मरति तद्यशसेव त्वदेवैनमेतत्समर्धयति पशुभिरिव त्वन्मिथुनेनेव त्वत्सम्भरन् ॥१॥

अथोल्लिरसति । तद्यदेवास्यै पृथिव्याऽभिषिक्तं वामिष्ठयुत वा तदेवास्याऽएतदु-
द्धृत्यय यज्ञियायामेव पृथिव्यामाधत्ते तस्माद्वाऽउल्लिरसति ॥२॥

अथाद्भिरभ्युक्षति । एष वा अषा२३ सम्भारो यदद्भिरभ्युक्षति यद्यदपः सम्मरत्यन्नं
वाऽआपोऽन्नं२३ हि वाऽआपस्तस्माद्यदेम लोकमाप आगच्छन्त्यथेहाग्राद्यं जायते तदन्ना-
द्येनैरेनमेतत्समर्धयति ॥३॥

योपा वाऽआपः । पृथामिर्मिथुनेनेवैनमेतत्प्रजननेन समर्धयत्यद्भिर्वाऽइदं२३ सर्व-
मातमद्भिरेवैनमेतदाप्त्वाधत्ते तस्मादपः सम्मरति ॥४॥

अथ हिरण्यं२३ सम्मरति । अग्निर्हवाऽअपोऽमिदं२३ मिथुन्याभिः स्यामिति ताः

यह इधर-उधर से इकट्ठा करता है । यही (भिन्न भिन्न आवश्यक) वस्तुओं का इकट्ठा
करना तैयारी है । जिस जिस वस्तु में अग्नि रहता है उसी उसी वस्तु में तैयारी की जाती है ।

इस तैयारी में यश से, पशुओं से और मिथुन अर्थात् जोड़े से युक्त करता है ॥१॥

अब यह रेखा सींचता है । इस पृथ्वी के जिस भाग पर चला या बहाँ थूका उस
भाग को निकाल देते हैं । इस प्रकार यज्ञ के योग्य पृथ्वी में ही अग्न्याधान किया जाता है ।
इसीलिये रेखा सींची जाती है ॥२॥

अब जल छिड़कता है । यह जो जल से छिड़कना है मानो (अग्नि की) जल के
साथ तैयारी है । जल लाया इसलिये जाता है कि जल अन्न है । अन्न ही जल है । इसलिये
जब जल इस लोक में आ जाता है, तभी अन्न उत्पन्न होता है । इस प्रकार वह अग्नि को
अन्न आदि से युक्त करता है ॥३॥

‘आप’ जल स्त्री है । अग्नि पुरुष है । इस प्रकार वह अग्नि के लिये एक सन्तान
उत्पादक जोड़ा देता है । और चूँकि जल इस सब लोक में व्यापक है, इसलिये अग्नि
को पहले जल के द्वारा तैयार करने ही स्थापित करता है । इसीलिये वह जल को लाता
है ॥४॥

अब यह सोना (सुर्य) लाता है । एक बार अग्नि ने जल को ओर देखा और
सोचा कि मैं दूसरे साथ मैथुन करूँ । उसने जल के साथ प्रसंग किया और जो धीरे धीरे

सम्यभूव तासु रेतः प्रासिञ्चत्तद्विरण्यमभयत्तस्मादेतदमिसंकाशमग्नेहिं रेतस्तस्मादप्सु
धिन्दन्त्यप्सु हि प्रासिञ्चत्तस्मादेनेन न धावयति न किं चन करोत्यथ यशो देवरेतसं
हि तद्वशसैवैतत्समर्धयति सरेतसमेव कृत्स्नमग्निमाधत्ते तस्माद्विरण्यं सम्भरति ॥५॥

अथोपान्तसम्भरति । असौ ह वै घौरस्यै पृथिव्याऽएतान्पशून्प्रददौ तस्मात्पशव्य-
मूपरमित्याहुः पशवो होवन्ति साक्षाद्देव क्षत्पशुभिरेवैनमेतत्समर्धयति तेऽमुत आगता अस्यां
पृथिव्या प्रतिष्ठितास्तमनयोर्द्योवा पृथिव्यो रसं मन्यन्ते तदनयोरेवैनमेतद्द्यावापृथिव्यो रसेन
समर्धयति तस्मादुपान्तसम्भरति ॥६॥

अथासुकारीषं सम्भरति । आसवो ह याऽअस्यै पृथिव्यै रसं विदुरत्तरमाप्तेऽधो-
ऽव इमां पृथिवीं चरन्तः पीयिष्ठा अस्यै हि रसं विदुस्ते यत्र तेऽस्यै पृथिव्यै रसं विदुस्तत
उत्किरन्ति तदस्याऽएवैनमेतत्पृथिव्यै रसेन समर्धयति तस्मादासुकारीषं सम्भरति पुरीष्य
इति नै तमाहुर्नृपः प्रियं गच्छति समान वै पुरीषं च करीषं च तदेतस्यैवारुध्ये तरमादा-
सुकारीषं सम्भरति ॥७॥

अथ शर्कराः सम्भरति । देवाश्च याऽअसुराश्चोभये प्राजापत्याः पस्पृभिरे ता ह्यं
यह स्वर्ग हो गया । इसीलिये यह अग्नि के समान चमकता है । क्योंकि यह अग्नि का ही
बीज है । यह (सोना) जल में पाया जाता है, क्योंकि जल में ही उसने धीरे धीरे
इसलिये इससे न कोई उसको धोता है और न कोई और काम करता है । अब (अग्नि के
लिये) यश है । क्योंकि देव-वीर्य अर्थात् यश से यह उसको समृद्ध करता है । और धीरे
रूप पूर्ण अग्नि को आधान करता है । इसलिये यह स्वर्ग को लाता है ॥५॥

अथ यह नमक को लाता है । उस द्यौ ने इस पृथ्वी के लिये इन पशुओं को दिया ।
इसलिये कहते हैं कि नमक की भूमि (उपरम् या उसर) पशुओं के योग्य है । यह पशु ही
इसलिये नमक हैं । इस प्रकार यह साक्षात् रूप से अग्नि की पशुओं से युक्त करता है ।
और पशु उस लोक (द्यौ) से आवर इस पृथ्वी में प्रतिष्ठित हुये । उस (नमक) को इन
द्यौ और पृथ्वी का रस मानते हैं । इसलिये इन्हीं द्यौ और पृथ्वी के रस से अग्नि को समृद्ध
करता है । इसलिये नमक को लाता है ॥६॥

अथ यह आसु-करीष (नृहो द्वारा निकाली हुई मिट्टी को) लाता है । घूँहे इस
पृथ्वी के रस को जानते हैं । इसलिये यह इस पृथ्वी की गहरा खोदते चले जाते हैं । इस
पृथ्वी के रस को प्राप्त करके यह छोटे हो गये । और जहाँ पृथ्वी में उनकी रस अतीत हुआ
उन्होंने उसे खोद कर बाहर निकाल डाला । इसलिये यह अग्नि को पृथ्वी के इस रस से
युक्त करता है । यही आसु है कि यह आसु-करीष को लाता है । जो श्री को प्राप्त कर लेता
है, उसे पुरीष्य कहते हैं । पुरीष और करीष एक ही बात है । इसलिये इसकी बड़ीतरी
ने लिये आसु-करीष को लाता है ॥७॥

अथ यह कपह (शर्करा) लाता है । देव और असुर दोनों प्रजापति की सन्तान

पृथिव्यलेलायद्यथा पुष्करपर्णमेवं ताथं ह स्मः वातः संवहति सोपैव देवाजगामोपासुरान्तीं
यत्र देवानुपजगाम ॥८॥

तद्धोचुः । हन्तेमां प्रतिष्ठा दृष्टुमहमहे तस्यां भुवायामशिथिलायामग्नीऽआदधामहे
ततोऽस्यै सपत्नाविर्भक्ष्याम इति ॥९॥

तद्यथा शंकुभिश्चर्म विहन्यात् । एवमिमां प्रतिष्ठाप्य पर्यवृष्टुं हन्तं सेयं भुवाशिथिला
प्रतिष्ठा तस्यां भुवायामशिथिलायामग्नीऽआदधत ततोऽस्यै सपत्नाविर्भजन् ॥१०॥

ततोऽएवैष एतत् । इमां प्रतिष्ठाप्य शर्कराभिः परिवृष्टुं हन्ते तस्यां भुवायामशिथि-
लायामग्नीऽआदधते ततोऽस्यै सपत्नाविर्भवति तस्माच्छर्कराः सम्भरति ॥११॥

तान्वाऽएतान् । पञ्च सम्भारान्तसम्भरति पाङ्क्तो यज्ञः पाङ्क्तः पशुः पञ्चर्तपः
संवत्सरस्य ॥१२॥

तदाहुः । पडेवऽर्तवः संवत्सरस्येति न्यूनमु तर्हि मिथुनं प्रजननं कियते न्यूनाद्वा-
ऽइमाः प्रजाः प्रजायन्ते तद्धवः श्रेयसमुत्तरावत्तस्मात्पञ्च भवन्ति यद्यु पडेवऽर्तवः संवत्सर-
अपनी बरुई के लिये भगइने लगे । यह पृथ्वी कमल के दल के समान काँपने लगी क्योंकि
वायु इसको डगमगा रही थी । यह कभी देवों के पास जाती और कभी असुरों के । जब यह
देवों के पास पहुँची तो— ॥८॥

उन्होंने कहा, लाओ हम इसको हट कर लें; और जब यह हट और अचल हो
जाय तो दोनों अग्नियों का आधान करें । इससे हम अपने शत्रुओं को यहाँ से बिल्कुल
निकाल देंगे ॥९॥

इसलिये जैसे लूटियों से चमड़े को तानते हैं, उसी प्रकार इसको हट किया; और
यह अचल और हट हो गई । उसी हट अचल भूमि पर दो अग्नियों का आधान किया;
और तब उन्होंने शत्रुओं को इसके भाग से बिल्कुल निकाल दिया ॥१०॥

इसी प्रकार यह (अश्वर्य) भी बरुई (शर्करा) से इसको हट करता है; और उस
हट निश्चल पृथ्वी में दो अग्नियों को स्थापित करता है; और शत्रुओं को मार मगाता है,
इसलिये ककड़ों को लाता है ॥११॥

इस प्रकार यह पाँच तैयारियाँ हैं क्योंकि यह पाँच भागों वाला (पांक्त) और
पशु भी पाँच भागों वाला है; और वर्ष में पाँच ऋतुएँ भी हैं ॥१२॥

इसके विषय में उनका कहना है कि साल में छः ऋतुएँ हैं । न्यून के जोड़े से ही
सन्तान उत्पन्न होती है । न्यून शरीर के (नीचे के स्थान) से ही यह प्रजा उत्पन्न होती
है । यह भी (यजमान के लिये) आवश्यक है । इसलिये पाँच तैयारियाँ होती हैं । और
जब वर्ष की छः ऋतुएँ होती हैं तो छठी अग्नि होती है । इसलिये कोई न्यूनता नहीं हुई ।
[तात्पर्य यह है कि पाँच सभारों में किसी प्रकार की न्यूनता नहीं माननी चाहिये । पाँच
ऋतुओं के लिये पाँच सभार हो गये । यदि कोई कहे कि ऋतुएँ छः होती हैं इसलिये पाँच

स्येत्यग्निरेवैतेपा२३ पष्ठस्तथोऽएवैतदन्यूनं भवति ॥१३॥

तदाहुः । नैवैकं चन सम्भारं३ सम्भरेदित्यस्या वाऽएते सर्वे पृथिव्या भवन्ति स यदेवास्यामाधत्ते तत्सर्वान्सम्भारानामोति तस्मान्नैवैकं चन सम्भारं३ सम्भरेदिति तदु समेव भरेद्यदेवास्यामाधत्ते तत्सर्वान्सम्भारानामोति यदु सम्भारैः सम्भृतैर्भवति तदु भवति तस्मादु समेव भरेत् ॥१४॥ ब्राह्मणम् ॥१॥

सभारों से न्यूनता पाई जायगी, तो इसका उत्तर यह है कि न्यूनता घुरी नहीं, क्योंकि न्यून से ही तो सन्तान होती है । दूसरी बात यह है कि यदि छः ऋतुयें मानो तो पाँच सभारों के साथ-साथ (अर्थात् जल, स्वर्ण, नमक, आलु-करीम और शर्करा) छठा अग्नि भी तो है । इससे छः सख्या भी पूरी हो गई । और पाँच ही सभार ठीक ठहरे] ॥१३॥

कुछ लोगों का मत है कि एक भी सभार नहीं होना चाहिये । क्योंकि इस पृथ्वी में तो सभी चीजें हैं । जब इसी पृथ्वी में अग्नि को स्थापित किया तो मानो सभी सभार प्राप्त हो गये । इसलिये किसी सभार की आवश्यकता नहीं । परन्तु उसको सभारों की एकत्रित करना ही चाहिये । क्योंकि जब वह इस पृथ्वी में अग्नि का आधान करता है तब सभी सभारों को प्राप्त होता है और जो कुछ सभारों का लाभ है वह उसको भी प्राप्त हो जाता है । इसलिये सभारों को इकट्ठा करना ही चाहिये ॥१४॥

अध्याय १—ब्राह्मण १

कृत्तिकास्वमीऽआदधीत । एता वाऽअग्निनक्षत्रं यत्कृत्तिकास्तद्वै सलोम योऽग्नि-
नक्षत्रेमी आदधाते तस्मात्कृत्तिकास्वादधीत ॥१॥

एक द्वे त्रीणि । चत्वारिती वाऽअन्यानि नक्षत्राण्यथैता एव भूयिष्ठा यत्कृत्तिका-
स्तद्भूमानमेवैतदुपैति तस्मात्कृत्तिकास्वादधीत ॥२॥

एता ह वै प्राच्ये दिशो न च्यवन्ते । सर्वाणि ह वाऽअन्यानि नक्षत्राणि प्राच्ये
अग्निषो का आधान कृत्तिका नक्षत्रों में करे । कृत्तिका अग्नि के नक्षत्र हैं । जो अग्नि
में नक्षत्र में अग्निषों का आधान करता है वह सलोम (अनुकूलता) स्थापित करता है ।
इसलिये कृत्तिका नक्षत्र में अन्याधान करे ॥१॥

अन्य नक्षत्र एक, दो, तीन या चार होते हैं । (कृत्तिका सात होते हैं) इसलिये
कृत्तिका बहुत दुये । इस प्रकार बहुत्व को प्राप्त होता है इसलिये कृत्तिका नक्षत्र में अन्या-
धान करे ॥२॥

यद् (कृत्तिका) पूर्व दिशा से दृश्ये नहीं, अन्य सब नक्षत्र पूर्व दिशा से दृश्ये हैं ।

दिशश्च्यवन्ते तत्प्राच्यामेवास्यैतद्दिश्याहितौ मयतस्तस्मात्कृत्तिकास्वादधीत ॥३॥

अथ यस्मान्न कृत्तिकास्वादधीत । उर्द्धाणां ह वाऽएता अग्ने परित्य आसुः सप्तऽर्षां नु ह स्म वै पुरऽर्द्धा इत्याचक्षते ता मिथुनेन वयार्च्यन्तामी ह्युतराहि सप्तऽर्षय उच्यन्ति पुर एता अशुमिव वै तद्यो मिथुनेन व्यृद्धः स नोमिथुनेन व्यृद्धाऽइति तस्मान्न कृत्तिकास्वादधीत ॥४॥

तद्वै दधीत । अग्निर्वाऽएतासा मिथुनमग्निर्नैता मिथुनेन समृद्धास्तस्मादैव दधीत ॥५॥

रोहिण्यामग्नीऽआदधीत । रोहिण्यां ह वै प्रजापतिः प्रजाकामोऽग्नीऽआदधे स प्रजा असृजत ता अस्य प्रजाः सृष्टा एकरूपा उपस्तब्धास्तस्थू रोहिण्य इवैव तद्वै रोहिण्यै रोहिणीत्वं बहुर्हैव प्रजया पशुभिर्भवति य एवं विद्वाग्नोहिण्यामाधत्ते ॥६॥

रोहिण्यामु ह वै पशवः । अग्नीऽआदधिरे मनुष्याणां कामः रोहेमेति ते मनुष्याणां काममरोहन्त्यमु हैव तत्पशवो मनुष्येषु काममरोहंस्तमु हैव पशुषु कामश्चरोहति य एवं विद्वाग्नोहिण्यामाधत्ते ॥७॥

इस प्रकार उसकी दोनों अग्नियों पूर्व की दिशा में ही स्थापित होती हैं, इसलिये कृत्तिका नक्षत्रों में ही अग्न्याधान करे ॥३॥

परन्तु कुछ लोग युक्ति देते हैं कि कृत्तिकाग्रो में अग्न्याधान नहीं करना चाहिये । क्योंकि यह कृत्तिका पहले ऋक्षों की पत्नियाँ थी । सात ऋषियों को पहले ऋक्ष कहते थे । उनको मैथुन करने नहीं दिया गया इसलिये उत्तर में सप्तऋषि निकलते हैं और वे (कृत्तिकायें) पूर्व में । मैथुन करने न देना यह दुर्भाग्य (अशुभ) है । इसलिये कृत्तिका नक्षत्रों में अग्न्याधान न करे कि वही मैथुन से वर्जित न हो जाय ॥४॥

परन्तु कृत्तिका में अग्न्याधान किया जा सकता है । क्योंकि इनका जोड़ा तो अग्नि है । अग्नि जोड़े के साथ ही इनकी वृद्धि होती है । इसलिये अग्नि का आधान (कृत्तिका में) करे ॥५॥

रोहिणी नक्षत्र में भी अग्न्याधान करे । क्योंकि रोहिणी नक्षत्र में ही सन्तान के इच्छुक प्रजापति ने अग्न्याधान किया था, उसने प्रजा सृजी और वह प्रजा एक-रूप और ठीक रही, रोहिणी (लाल गाय) के समान । इसलिये रोहिणी नक्षत्र रोहिणी गौ के समान है । इसलिये जो कोई इस रहस्य को समझ कर रोहिणी नक्षत्र में अग्न्याधान करता है वह सन्तान और पशुओं से फूलता पलता है ॥६॥

रोहिणी नक्षत्र में ही पशु अग्नियों का आधान करते हैं कि मनुष्यों की इच्छा तक चढ़ सकें (रोहेम) । उन्होंने मनुष्यों की कामनाओं तक रोहण किया । और जो कामना पशुओं की मनुष्यों के प्रति पूरी हुई वही पशुओं के प्रति उसकी पूरी होगी जो इस रहस्य को समझ कर रोहिणी नक्षत्र में अग्न्याधान करता है ॥७॥

मृगशीर्षेऽग्नीऽआदधीत । एतद्वै प्रजापतेः शिरो यन्मृगशीर्षेऽग्नीं श्रीर्वै शिरः श्रीर्हि वै शिरस्तस्माद्योऽर्घस्य श्रेष्ठो मन्त्रस्तस्मात्प्रमृष्यार्घस्य शिर इत्याहुः श्रियश्च ह गच्छति य एवं विद्वान्मृगशीर्षेऽआधत्ते ॥८॥

अथ यस्माच्च मृगशीर्षेऽआदधीत । प्रजापतेर्वाऽएतच्छरीरं यत्र वाऽएनं तदधि-
ध्यस्तदिपुण्या त्रिकाण्डेनेत्याहुः स एतच्छरीरमजहाद्वास्तु वै शरीरमयज्ञियं निर्वीर्यं तस्माच्च
मृगशीर्षेऽआदधीत ॥९॥

तद्वै दधीत । न वाऽएतस्य देवस्य वास्तु नायज्ञियं न शरीरमस्ति यत्प्रजापतेस्त-
स्मादेव दधीत पुनर्वस्योः पुनराधेयमादधीतेति ॥१०॥

फल्गुनीष्वग्नीऽआदधीत । एता वाऽइन्द्र नक्षत्रं यत्फल्गुन्योऽप्यस्य प्रतिगाम्न्यो-
ऽर्जुनो ह वै नामेन्द्रो यदस्य गुह्यं नामार्जुन्यो वै नामैतास्ता एतत्परोऽक्षमाचक्षते फल्गुन्य
इति को ह्येतस्यार्हति गुह्यं नाम ग्रहीतुमिन्द्रो वै यजमानस्तत्स्वऽएवैतन्नक्षत्रेऽग्नी आधत्तऽ-
इन्द्रो यज्ञस्य देवतैतेनो हास्यैतत्सेन्द्रमग्न्याधेयं भवति पूर्वयोरादधीत पुरस्तात्फतुर्हैवास्मै

मृगशीर्षं नक्षत्र में भी अग्न्याधान हो सकता है । क्योंकि मृगशीर्षं प्रजापति का शिर
है । श्री ही शिर है । श्री ही शिर है । इसलिये जो मनुष्य जाति में श्रेष्ठ होता है उसको
कहते हैं कि यह जाति का शिर है । जो इस रहस्य को समझ कर मृगशीर्षं नक्षत्र में अग्न्या-
धान करता है वह भी को प्राप्त होगा ॥८॥

अथ मृगशीर्षं नक्षत्र में अग्न्याधान न करने की (युक्ति कुछ लोग यह देते हैं)
कि यह प्रजापति का शरीर है । जब इसको देवों ने त्रिकाण्ड तीर से बाँधा तो कहते हैं कि
कि उसने शरीर त्याग दिया । इसलिये यह शरीर केवल वास्तु, अयश्रिय (यज्ञ न करने
योग्य) और निर्वीर्य हो गया । इसलिये मृगशीर्षं में अग्न्याधान न करे ॥९॥

परन्तु यह कर सकता है । यह जो प्रजापति का शरीर है न तो वास्तु है न तो अय-
श्रिय और न निर्वीर्य । (इसलिये मृगशीर्षं में अग्न्याधान करे) । पुनर्वसु नक्षत्र में पुनराधेय
कर्म करे । ऐसा आदेश है ॥१०॥

फल्गुनी नक्षत्र में अग्न्याधान करे । यह फल्गुनी इन्द्र के नक्षत्र है । और उसी
के नाम पर है । इन्द्र का नाम अर्जुन भी है । यह उसका गुह्य (गुप्त) नाम है । और इन
(फल्गुनी नक्षत्रों) का भी नाम अर्जुनी है । इसलिये यह परोक्ष रीति से इनको फल्गुनी
कहता है क्योंकि (इन्द्र का) गुह्य नाम कौन ले सकता है ? इससे अतिरिक्त यजमान भी
इन्द्र है । वह अपने ही नक्षत्र में अग्नि का आधान करता है । इन्द्र यज्ञ का देवता है । इस
प्रकार उसका अग्न्याधान सेन्द्र (इन्द्र वाला) हो जाता है । पूर्व-फल्गुनी में अग्न्याधान
करे । इससे उसका ऋतु या यज्ञ पहला अर्थात् प्रथम कोटि का हो जाता है । या निम्नले
फल्गुनी (उत्तर) में अग्न्याधान करे इससे उसका यज्ञ उत्तर के समान अर्थात् उत्तमशील
हो जाता है । [यहाँ शब्दों का सादृश्य दिखाया है । पूर्व-फल्गुनी में आधान करने से

भवत्युत्तरयोरादधीत श्वः श्रेयसश्च हैवारमाऽउत्तरावद्भवति ॥११॥

हस्तेऽग्नीऽआदधीत । य इच्छेत्प्र मे दीयेतेति तद्वाऽअनुष्ठया यदस्तेन प्रदीयते प्र हैवास्मै दीयते ॥१२॥

चिनायामग्नीऽआदधीत । देवाश्च वा असुराश्चोभये प्राजापत्याः पस्पृषिरे तऽउभय-
ऽएषामुं लोकश्च समारुरुक्षा चक्रुदिवमेव ततोऽसुरा रौहिणमित्यग्निं चिक्वियरेऽनेनामुं
लोकश्च समारोक्ष्याम इति ॥१३॥

इन्द्रो ह वाऽईक्षा चक्रे । इमं चेद्वाऽइमे चिन्वते तत एव नोऽभिभवन्तीति स
ब्राह्मणो मृषाया एकेष्टका प्रत्येयाय ॥१४॥

स होवाच । हन्ताहमिमामप्युपदधाऽइति तथेति तामुपाधत्त तेषामल्पकादेवाग्निर-
संचित आस ॥१५॥

अथ होवाच । अन्याऽअहं ता दास्ये या ममेहेति तामभिपद्या चमर्हंतस्यामानुदा-
यामग्निर्व्यवशसादान्नेर्व्यवशसादमन्यसुरा व्यवशेदुः स ता एवेष्टका यज्जाकृत्वा मीनाः
प्रचिच्छेद ॥१६॥

पूर्व-फल अर्थात् अच्छा फल होगा । उत्तर-वस्तुनो मे आधान करने से उत्तर-फल अर्थात्
अच्छा फल होगा] ॥११॥

हस्त नक्षत्र में अग्न्याधान करे । जो जिसकी इच्छा करे उसको वही दिया जाय ।
इसी अनुष्ठान से (कार्य सफल) होगा । ओ दाग से प्रदान किया जाता है, यह अवश्य
ही दिया जाता है । 'हस्त' नक्षत्र का शान्दिक सम्बन्ध दाग द्वारा किये गये दान से जोड़ा
गया है ॥१२॥

चिना नक्षत्र में अग्न्याधान करे । प्रजापति ने पुत्र देव और असुर बड़ाई के लिये
लड़ पड़े । दोनों ने चाहा कि उस लोक (यी लोक) को चढ़ जायें । अब असुरों ने रौहिण
अग्नि को प्रज्वलित किया कि इसने द्वारा हम उस लोक को चढ़ जायेंगे । [यहाँ अग्नि को
रौहिण कहा । चढ़ने के लिये भी 'रह' धातु आता है । यह शान्दिक सादृश्य है] ॥१३॥

इन्द्र ने अत्र सोचा कि यदि यह हम अग्नि का आधान कर लेंगे तो हमको दान
देंगे । अब यह ब्राह्मण का भेर रखकर एक ईंट लेकर कहाँ गया ॥१४॥

उसने कहा, 'मैं मी इस (ईंट) को रख दूँ' । उन्होंने कहा 'अच्छा' । उसने (यह
ईंट) रख दी । उसने अग्न्याधान में अब बहुत थोड़ी सी कमा रह गई ॥१५॥

अब उसने कहा, 'मैं इस (ईंट) को निकाले लेता हूँ । यह मेरी है' । उसने उसे
पकड़ा और सींच लिया । और अग्नि की नेदी गिर पड़ी । और अग्नि के गिरने से असुर
भी गिर पड़े । उसने अब उन ईंटों को चम्र बना दिया और उनमें (असुरों के) गले काट
दाले ॥१६॥

ते ह देवाः समेत्योचुः चित्रं वाऽअभूम यऽइयतः सपत्नानवधिप्मेति तद्वै चित्रायै चित्रात्वश्च चित्रश्च ह भवति हन्ति सपत्नान्हन्ति द्विपन्तं भ्रातृव्यं य एवं विद्वांश्चि-
त्रायामावृत्ते तस्मादेतत्क्षत्रिय एव नक्षत्रमुपेतर्त्तोज्जिघाश्च सतीव ह्येव सपत्नान्वीव
जिगीषते ॥१७॥

नाना ह वाऽएतान्यग्रे क्षत्राण्यासुः । यथैवासौ सूर्य एवं तेषामेव उद्यन्येव वीर्यं
क्षत्रमादत्त तस्मादादित्यो नाम यदेपां वीर्यं क्षत्रमादत्त ॥१८॥

ते ह देवा ऊचुः । यानी वै तानि क्षत्राण्यभूवच्च वै तानि क्षत्राण्यभूवच्चिति तद्वै
नक्षत्राणां नक्षत्रत्वं तस्मादु सूर्यनक्षत्रऽएव स्यादेष ह्येपां वीर्यं क्षत्रमादत्त यद्यु नक्षत्रकामः
स्यादेतद्वाऽअनपराद्धं नक्षत्रं यत्सूर्यः स एतेनैव पुण्याहेन यदेतेषां नक्षत्राणां कामयेत
तदुपेतर्त्ततस्मादु सूर्यनक्षत्रऽएव स्यात् ॥१९॥ ब्राह्मणम् ॥२॥

अब देव इकट्ठे होकर बोले । हमने शत्रु मार डाले । यह तो चित्र अर्थात् विचित्र
पात हुई । इसलिये चित्रा नक्षत्र का चित्रत्व (विचित्रता) है । जो इस रहस्य को समझकर
चित्र नक्षत्र में आग्न्याधान करता है यह विचित्र हो जाता है और अद्वितीयकारी शत्रुओं का
नाश कर देता है । इसलिये क्षत्रिय को अवश्य ही इस नक्षत्र में आग्न्याधान करने की इच्छा
होनी चाहिये । क्योंकि ऐसा आदमी प्रायः अपने शत्रु के नाश की इच्छा किया करता
है ॥१७॥

पहले यह (नक्षत्र) बहुत से क्षत्र में जैसे बह सूर्य । जब वह उदय हुआ तो उसने
उनके क्षत्र और वीर्य (शक्ति) की ले लिया । इसलिये उसको आदित्य कहते हैं कि वह इन
(नक्षत्रों) के वीर्य और क्षत्र को ले लेता है । ['आदत्ते' का अर्थ है 'ले लेता है' । इसी
'आदत्ते' से आदित्य शब्द की निकाला है] ॥१८॥

अब उन देवों ने कहा, 'जो अब तक क्षत्र अर्थात् शक्ति में ले अब क्षत्र न रहेंगे ।
इसीलिये नक्षत्रों का नक्षत्रत्व है । अर्थात् पहले वह 'क्षत्र' थे, अब देवों के कहने से क्षत्र
नहीं रहे । अर्थात् न + क्षत्र = नक्षत्र हो गये । इसलिये सूर्य को ही नक्षत्र मानना चाहिये
क्योंकि उनका वीर्य सूर्य ने ले लिया । यदि (यन्मान को) (आग्न्याधान के लिये) नक्षत्र
की आवश्यकता हो तो यह सूर्य अच्छा नक्षत्र है । इस पुण्य दिन में वह जिन नक्षत्रों को
चाहे उनका पुण्य ले ले । इसलिये उसको सूर्य को ही नक्षत्र मानना चाहिये ॥१९॥

अध्याय १—ब्राह्मणां ३

वसन्तो मीष्मो वर्षाः । ते देवा अतः शरदेमन्तः शिशिरस्ते पितरो य एवापूर्यते-
वसन्त, मीष्म, वर्षा ये देव ऋतुएँ हैं । शरद्, हेमन्त और शिशिर ये पितृ-ऋतुएँ हैं

कां० २. १. ३. १-४ ।

अग्न्याधाननिरूपणम्

ऽर्धमासः स देवा योऽपक्षीयते स पितरोऽहरेव देवा रात्रिः पितरः पुनरहः पूर्वाह्णे देवा
अपराह्णः पितरः ॥१॥

ते वाऽएतऽऽमृतवः । देवाः पितरः स यो हैवं विद्वान्देवाः पितर इति ह्वयत्या
हास्य देवा देवहूयं गच्छन्त्या पितरः पितृहूयमवन्ति हैनं देवा देवहूयेऽवन्ति पितरः पितृहूये
य एवं विद्वान्देवाः पितर इति ह्वयति ॥२॥

स यत्रोदगावर्तते । देवेषु तर्हि भवति देवांस्तर्ह्यभिगोपायत्यथ यत्र दक्षिणावर्तते
पितृषु तर्हि भवति पितृस्तर्ह्यभिगोपायति ॥३॥

स यत्रोदगावर्तते । तर्ह्यग्नीऽआदधीतापहतपाप्मानो देवा अप पाप्मानं
हतेऽमृता देवा नासृतत्वरयाशास्ति सर्वमायुरेति यस्तर्ह्यधत्तेऽथ यत्र दक्षिणावर्तते यस्त-
र्ह्यधत्तेऽनपहतपाप्मानः पितरो न पाप्मानमपहते मर्त्याः पितरः पुरा हायुषो म्रियते
यस्तर्ह्यधत्ते ॥४॥

यस्यैव यसन्तः । क्षत्रं ग्रीष्मो विडेव वर्षास्तस्माद्ब्राह्मणो यसन्तऽआदधीत ब्रह्म हि
यसन्तस्तस्मात्क्षत्रियो ग्रीष्मऽआदधीत क्षत्रं हि ग्रीष्मस्तस्माद्द्वैश्यो वर्षास्वादधीत विड्
जो आधा-मास बढ़ता है (अर्थात् शुक्ल पक्ष) वह देवों का है और जो घटता है (अर्थात्
कृष्ण पक्ष) वह पितरों का है । दिन देवों का है, रात पितरों की । फिर दिन का दोपहर से
पूर्व का भाग देवों का है, पिछला भाग पितरों का ॥१॥

अथ ये ऋतुयै देवों और पितरों की हैं । जो मनुष्य इस रहस्य को समझकर देवों
और पितरों को बुलाता है उसका देव-निमंत्रण सुनकर देव आ जाते हैं और पितृ-निमंत्रण
सुनकर पितर । जो मनुष्य देव और पितरों को जानकर बुलाता है उसकी देव देव-निमंत्रण
में और पितर पितृ-निमंत्रण में रक्षा करते हैं ॥२॥

यह (सूर्य) जब उत्तर की ओर होता है तो देवों में होता है और देवों की रक्षा
करता है और जब दक्षिण की ओर होता है तो पितरों में होता है और पितरों की रक्षा
करता है ॥३॥

जब (सूर्य) उत्तरायण हो तो अग्न्याधान करे । (सूर्य के द्वारा) देवों का पाप नष्ट
हो गया । उसका भी पाप दूर हो जायगा । देव अमर हैं । इसलिये जो इस समय अग्न्याधान
करता है उसको अमरत्व की आशा तो नहीं हो सकती परन्तु वह पूर्ण आयु को प्राप्त हो
जाता है । परन्तु जो दक्षिणायन सूर्य में अग्न्याधान करता है उसका पाप नहीं छूटता
क्योंकि पितरों का पाप नहीं छूटा । और वह आयु से पहले मर जाता है क्योंकि पितर अमर
नहीं हैं ॥४॥

यसन्त ब्राह्मण है, ग्रीष्म क्षत्रिय, वर्षा वैश्य । इसलिये ब्राह्मण यसन्त में अग्न्याधान
करे क्योंकि यसन्त ब्राह्मण है । इसलिये क्षत्रिय ग्रीष्म में अग्न्याधान करे क्योंकि ग्रीष्म

वर्षाः ॥५॥

त यः कामयेत । ब्रह्मवर्चसी स्यामिति वसन्तो स आदधीत ब्रह्म वे वसन्तो ब्रह्मव-
र्चसी ह्येव भवति ॥६॥

अथ यः कामयेत । क्षत्रं श्रिया यशसा स्यामिति ग्रीष्मे स आदधीत क्षत्रं वे
ग्रीष्मः क्षत्रं ह्येव श्रिया यशसा भवति ॥७॥

अथ यः कामयेत । बहुः प्रजया पशुभिः स्यामिति वर्षासु स आदधीत विडूने वर्षा
अहं विशो बहुर्ह्येव प्रजया पशुभिर्भवति य एवं विद्वान्वर्षास्वाधत्ते ॥८॥

ते वाऽएतऽऽमृततरः । उभयऽएवापहतपाप्मानः सूर्य एतेषां पाप्मनोऽपहन्तोऽघ्नन्-
दैषामुभयेषां पाप्मानमपहन्ति तस्माद्यदैरेनं कदा च यज्ञ उपनमेदधाग्नीऽआदधीत न इयः
इयमुपासीत को हि मनुष्यस्य इतो वेद ॥९॥ घालणम् ॥१०॥

क्षत्रिय है । इसलिये वैश्य वर्ग में अग्न्याधान करे क्योंकि वर्ग वैश्य है ॥५॥

जो इच्छा करे कि मैं ब्रह्मवर्चसी हो जाऊँ वह वसन्त में अग्न्याधान करे क्योंकि
वसन्त ब्राह्मण है । वह निश्चय करके ब्रह्मवर्चसी हो जाता है ॥६॥

जो चाहे कि मुझे शक्ति, भी और यश प्राप्त हो वह ग्रीष्म में अग्न्याधान करे,
क्योंकि ग्रीष्म क्षत्रिय है । उसे शक्ति, भी और यश मिलेगा ॥७॥

और जो चाहे बहुत उत्तान तथा पशु हो जायं, वह वर्षा में अग्न्याधान करे,
क्योंकि वर्षा वैश्य है । अन्न वैश्य है । जो इस रहस्य को समझ कर वर्षा में अग्न्याधान
करता है, उसके बहुत उत्तान और पशु होते हैं ॥८॥

(कुछ का मत है कि) ये दोनों प्रकार की श्रुतियाँ (देव-श्रुति और पितृ-श्रुति)
प्राचीन से पुनः हैं । सूर्य इनके प्राचीन का दूर करने वाला है । जब वह चमकता है तो इनके
पार नष्ट हो जाते हैं । इसलिये जब सभी यज्ञ की इच्छा हो तभी अग्न्याधान कर ले ।
फल के ऊपर न टालें क्योंकि पान जानना है कि फल क्या होगा ? ॥९॥

अध्याय १—ब्राह्मण ४

मदहरस्य ऽतोऽग्न्या धेयं ग्यान् । दिवैसाध्रीयान्मनो ह वै देवा मनुष्यस्याजा-
मनि तेऽस्यैतद्देवाऽग्न्याधेयं विदुर्गोऽस्य पित्रो देवा गृहानागच्छन्ति तेऽस्य गृहंपूजसन्ति
म उग्रमयः ॥१॥

(इस दिन व अग्न्ये दिन अग्न्याधान करना है उग्र दिन (पशुपान और उग्रवी
और) दिन में हो नोऽग्रमयः । क्योंकि देव मनुष्यों के मन को जानते हैं । वे जानते हैं कि
अग्न्ये दिन अग्न्याधान होगा । इसलिये मय देव यज्ञ में आ जाते हैं । वे उग्रते प्राचीन में
गृह आते हैं (उग्रमयः) । इसलिये उग्र दिन की उग्रमय (उग्रमय) कहते हैं ॥१॥

तन्वेवानवक्लृप्तं यो मनुष्येष्वनश्नत्सु पूर्वोऽशीयादथ किमु यो देवेष्वनश्नत्सु पूर्वो-
शीयात्तस्माद् दिवैवाशीयात्तद्वपि काममेव नक्तमशीयात्तो ह्यनाहिताग्नेर्ब्रतचर्योरिति मानुषो
ह्येवैष तावद्भवति यानदनाहिताग्निस्तस्माद्वपि काममेव नक्तमशीयात् ॥२॥

तद्वैकेऽजमुपवदन्ति । आग्नेयोऽजोऽग्नेरेव सर्वत्वायेति वदन्तस्तद्गु तथा न कुर्याद्य-
द्यस्याजः स्यादग्नीधः एवेनं प्रातर्दद्यात्तेनैव त काममाप्नोति तस्माद्गु तच्चाद्रियेत ॥३॥

अथ चातुष्प्राश्यमोदनं पचंति । छन्दाश्चस्यनेन प्रीणीम इति यथा येन वाहनेन
स्यन्तस्यन्तस्यात्तत्सुहितं कर्त्तव्यं ब्रूयादेवमेतदिति वदन्तस्तद्गु तथा न कुर्याद्यद्वाऽअस्य ब्राह्मणाः
कुने वसन्त्यृत्विजश्चानृत्विजश्च तेनैव त काममाप्नोति तस्माद्गु तच्चाद्रियेत ॥४॥

तस्य सर्पिरासेचनं कृत्वा । सर्पिरासिच्याशात्थीस्तिस्रः समिधो घृतेनान्वज्य समिद्ध-

यह अनुचित है कि ठहरे हुये मनुष्यों के भोजन करने से पूर्व यह भोजन कर ले ।
इससे भी अधिक अनुचित यह है कि ठहरे हुये देवों के भोजन करने से पूर्व भोजन कर
ले । इसलिये उस दिन, दिन में ही भोजन करना चाहिये । परन्तु यदि इच्छा हो तो रात
में भी भोजन कर सकता है । क्योंकि अभी अग्न्याधान नहीं किया, इसलिये व्रत-चारी तो
ही नहीं । जब तक अग्न्याधान नहीं करता उस समय तक मनुष्य रहता है । इसलिये इच्छा
हो तो रात में भी भोजन कर ले ॥२॥

कुछ लोग बकरे को बॉध लेते हैं । बकरा अग्नि का है । और यह काम अग्नि के
सर्वत्व अर्थात् पूर्ति के लिये किया जाता है । परन्तु उसे ऐसा नहीं करना चाहिये । जिसने
पास बकरा हो वह प्रातःकाल अग्नीध्र (अग्नीध्र) को दे दे, उसी से काम चल जायगा ।
इसलिये इस प्रथा का आदर न करे ॥३॥

अब यह चार मनुष्यों के योग्य ओदन (चातुष्प्राश्य भात) पकाते हैं (और कहते
हैं कि) 'हम इसमें द्वारा छन्दों को प्रसन्न करते हैं' । जैसे जिस वाहन (बैलों की जोड़ी) को
जोतना चाहें उनको पहले से अच्छी प्रकार खिलाने-पिलाने की आशा देते हैं । परन्तु उसे
ऐसा नहीं करना चाहिये । चूँकि ब्राह्मण उसी के कुल में रहते हैं, चाहे वे ऋत्विज हों, चाहे
ऋत्विज न हों, इसलिये इसी से उसका काम निकल जाता है । इसलिये इस (प्रथा) का
आदर नहीं करना चाहिये ॥४॥

उस (भात) में घी के लिये गड़ा करके उसमें घी छोड़ कर अश्वत्थ की तीन
समिधायें घी में भिगो कर 'समिधा' और 'घी' वाली तीन ऋचाओं से उनको अग्नि पर

ॐ समिधा और घी वाली तीन ऋचायें यह हैं :—

१. समिधाग्निं दुवस्यत पूतैर्गोधयतानिधिम् । आत्मिन् इम्या जुहोतन ॥
२. सुसमिद्धाय शोचिपे पूत तीन जुहोतन । अग्नये जात्रोदसे ॥
३. त त्या समिद्धिरहिरो घृतेन वर्पयाममि । बृहन्धोवा यविष्ठ्य ॥

(यजु० २।१, २, ३)

तीभिर्वृतवतीभिर्ऋग्भिरभ्यादधति शमीगर्भमतदाप्नुम इति वदन्तः स यः पुरस्तात्संगत्सर-
मभ्यादध्यात्स ह त काममाप्नुयात्तस्माद्बु तच्चाद्रियेत ॥५॥

तदु होनाच भाल्लवेयः । यथा वाऽअन्यत्वरिष्यन्त्सोऽन्यत्कुर्याद्यथान्यद्वदिष्यन्त्सो-
ऽन्यद्वदेद्यथान्येन पथैष्यन्त्सोऽन्येन प्रतिपद्येतेवं तद्य एतं चातुष्प्राश्यमोदनं पचेदपराद्धिरेव
सेति न हि तदवकल्पते यस्मिन्नग्राह्या वा साम्ना वा यजुषा वा सगिधं वाभ्यादध्यादाहुतिं
वा जुहुयाद्यत्तं दक्षिणा वा हरेयुरनु वा गमयेयुर्दक्षिणा वा ह्येनधं हरन्त्यन्वाहार्यपचनो
भविष्यतीत्यनु वा गमयन्ति ॥६॥

अथ जाग्रति जाग्रति देवाः । तद्देवानेनेतदुपावर्तते स सदेवतरः श्रान्ततरस्तपस्वि-
तरोऽग्नीऽआधत्तो तद्वपि काममेव स्वप्यान्नो ह्यनाहिताग्नेर्न तचर्यास्ति मानुषो ह्येवैष ताव-
न्नयति यावदनाहिताग्निस्तस्माद्वपि काममेव स्वप्यात् ॥७॥

तद्वैकेऽनुदिते मथित्वा । तमुदिते प्राञ्चमुद्धरन्ति तदु तदुभेऽअहोरात्रे परिगृहीमः
प्राणोदानयोर्भनसथ याचश्च पर्याप्याऽइति वदन्तस्तदु तथा न कुर्शाद्भूमौ हैवास्य तथानुदित-
रस्य देते हैं, यह कहकर कि शमीगर्भ (शमी वृक्ष के भीतर उत्पन्न हुये अश्वत्थ की लकड़ियों
से अग्नि निवासी जाती है) का फल इसी से मिल जाता है । परन्तु उसको यह फल तभी
मिलता है जब वह निरन्तर साल भर तक अग्न्याधान से पहले यह तीन आहुतियों देता
रहे । इसलिये इस प्रथा का आदर नहीं करना चाहिये । [अर्थात् जो फल शमीगर्भ में
उत्पन्न हुई समिधाओं से होता है वह अश्वत्थ की तीन समिधाओं को भात में भरे हुये
पाँ में भिगोकर चढ़ाने से होता है । परन्तु वाश्वस्त्य इसको केवल एक अन्न में मानते
हैं] ॥५॥

इस पर भाष्यकेय का कहना है कि 'चातुष्प्राश्य' भात पकाना उसी प्रकार अनुचित
है जैसे कोई एक कार्य की इच्छा करे और करे दूसरा, या एक बात कहना चाहे और कहे
दूसरी । या एक मार्ग से जाना चाहे और जाये दूसरे से । यह ठीक नहीं है कि जिस अग्नि
में श्रुक्, पशु या राम से आहुति चढ़ाये उसी अग्नि को या तो दक्षिण में ले जाये या
धुम्न दे । परन्तु अग्न्याहार्यपचन (भात पकाने) के लिये या तो यह इस भाग को दक्षिण
को ले जाते हैं या धुम्न देते हैं । (इसलिये यह कार्य अनुचित है) ॥६॥

अथ यह जागरण करते हैं । देव जागते रहते हैं । इसलिये यह इस प्रकार देवों के
निकट हो जाता है और अधिक देवता बनकर, श्रान्त बनकर और तपस्वी होकर अग्न्याधान
करता है । परन्तु यदि उसकी इच्छा हो तो गो भी रहे क्योंकि अग्न्याधान करने से पहले तो
मनचारी होता नहीं । जब तक अग्न्याधान नहीं किया तब तक यह साधारण मनुष्य है और
इच्छा के अनुसार गो सकता है ॥७॥

कुछ लोग गृहोदय से पूर्व अग्नि को मथकर गृहोदय के पश्चात् पूर्व की ओर
(गार्हपत्य से आग्नेयीय की ओर) ले जाते हैं विष्णु रात और दिन दोनों का काम निवृत्त

ऽआहितौ भवतोऽनुदिते हि मथित्वा तमुदिते प्राश्नुदरन्ति स य उदितऽआहवनीयं मन्येत्स ह तत्पर्याप्नुयात् ॥८॥

अहर्वै देवाः । अनपहतपाप्मानः पितरो न पाप्मानमपहते मर्त्याः पितरः पुरा हायुषो म्रियते योऽनुदिते मन्थत्यपहतपाप्मानो देवा अप पाप्मानं हतेऽमृता देवा नामृतत्वस्याशास्ति सर्वमायुरेति श्रीदेवाः श्रियं गच्छति यशो देवा यशो ह भवति य एवं विद्वानुदिते मन्थति ॥९॥

तदाहुः । यत्रऽर्चा न साम्ना न यजुषाग्निराधीयतेऽथ केनाधीयतऽइति ब्रह्मणो हैवेप ब्रह्मणाधीयते चाग्वै ब्रह्म तस्यै वाचः सत्यमेव ब्रह्म ता वाऽएताः सत्यमेव व्याहृतयो भवन्ति तदस्य सत्येनेवाधीयते ॥१०॥

भूरिति वै प्रजापतिः । इमामजनयत भुव इत्यन्तरिक्षं स्वरिति दिवमेतावद्वाऽऽदं सर्वं यावदिमे लोकः सर्वेणैवाधीयते ॥११॥

भूरिति वै प्रजापतिः । ब्रह्माजनयत भुव इति सूत्रं स्वरिति विशमेतद्वाऽऽदं

अग्नि तथा प्राण उदान और मन बाणी का भी । परन्तु उसको ऐसा नहीं करना चाहिये । क्योंकि जग्न सूर्योदय के पश्चात् पूर्व की ओर से जाते हैं तो दोनों अग्नियों सूर्योदय के पूर्व की ही हो जाती हैं । सूर्योदय के पश्चात् आहवनीय को मथने से भी यही फाय निक्कल सकता है ॥८॥

देव दिन हैं । पितर पाप-शून्य नहीं हैं । (अर्थात्) सूर्य ने पितरों के पाप छुटाये नहीं इसलिये जो सूर्योदय से पूर्व अग्नि को मथता है वह पापों से मुक्त नहीं होता । और पितर अमर नहीं हैं इसलिये वह जो सूर्योदय से पूर्व अग्नि को मथता है, पूर्ण आयु से पूर्व मर जाता है । जो पुरुष इस रहस्य को समझकर सूर्योदय के पश्चात् अग्नि को मथता है, वह पापों से छूट जाता है क्योंकि देव पापों से मुक्त हैं । और यद्यपि अमर नहीं होता तो भी पूर्ण आयु को अर्घ्य प्राप्त होता है क्योंकि देव अमर हैं । भी को प्राप्त होता है क्योंकि देव श्री हैं । यश को प्राप्त होता है क्योंकि देव यश हैं ॥९॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि यदि ऋक्, साम और यजुः से अग्न्याधान न किया जाय तो किससे किया जाये । (इसका उत्तर यह है कि) यह अग्नि ब्रह्म की है इसलिये ब्रह्म से ही इसका आधान होना चाहिये । बाणी ब्रह्म है । उसी बाणी का यह (अग्नि) है । ब्रह्म सत्य है और इन व्याहृतियों में सत्य है । इसलिये सत्य के द्वारा इसका आधान होता है ॥१०॥

प्रजापति ने 'भू' से इम (पृथ्वी) को उदात्त किया । 'भुवः' से अन्तरिक्ष को और 'स्वः' से द्यौलोक को । यह जो तीन लोक हैं उक्ताना ही जगत् है । इसलिये 'मन' से ही आधान किया जाता है ॥११॥

प्रजापति ने 'भू' से ब्राह्मण उदात्त किये, 'भुवः' से क्षत्रिय और 'स्वः' से वैश्य ।

सर्वे यावद्ब्रह्मक्षत्रं विट् सर्वेणैवाधीयते ॥१२॥

भूरिति वै प्रजापतिः । आत्मानमजनयत सुव इति प्रजा३३ स्वरिति पशूनेतावद्वाऽ-
इद३३ सर्वे यावदात्मा प्रजा पशवः सर्वेणैवाधीयते ॥१३॥

त वै भूर्भुव इति । एतावतैव गार्हपत्यमादधात्यथ यत्सर्वैरादध्यात्केनाहवनीयमाद-
ध्याद्वेऽग्रक्षरे परिशिनिष्टि तेनोऽएतान्ययातयामानि भवन्ति तैः सर्वैः पञ्चमिराहवनीयमा-
दधाति भूर्भुवः स्वरिति तान्यष्टावक्षराणि सम्पद्यन्तेऽष्टक्षरा वै गायत्री गायत्रमग्नेश्छन्दः
स्वेनेरेनमेतच्छन्दसाधत्ते ॥१४॥

देवान्ह वाऽअग्नीऽआधास्यमानान् । तानसुररक्षसानि ररक्षन्नाग्निर्जनिष्यते नाग्नी
आधास्यथ्यऽइति तद्यदरक्षास्तस्माद्रक्षा३३सि ॥१५॥

ततो देवा एतं यज्जं ददयुः । यदश्च तं पुरस्तादुदथयंस्तस्यामयेऽनाष्ट्रे निवातेऽ-
ग्निरजायत तस्माद्यज्जग्नि गन्धिष्यन्त्स्यात्तदश्चमानेतवै धूयात्स पूर्वैणोपतिष्ठते यज्जमेवैतदु-
द्ययति तस्यामयेऽनाष्ट्रे निवातेऽग्निर्जायते ॥१६॥

यह जो आदण, क्षत्रिय और वैश्य हैं इतना ही सब जगत् है, इसलिये 'स्य' से ही आधान
किया जाता है ॥१२॥

प्रजापति ने 'भू' से आत्मा को, 'भुवः' से प्रजा को और 'स्यः' से पशुओं को उत्पन्न
किया । यह जो आत्मा, प्रजा और पशु हैं उतना ही यह सब जगत् है इसलिये 'स्य' से ही
आधान किया जाता है ॥१३॥

यह 'भूर्भुवः' से गार्हपत्य अग्नि का आधान करता है । यदि सब (तीनों व्याहृतियों)
से आधान करा तो आहवनीय का आधान किससे करता । इसलिये दो अक्षर (स्वः)
छोड़ देता है । इससे (शेष तीन अक्षर) अधिक प्रभावशाली हो जाते हैं । इन पाँचों
अक्षरों से अर्थात् 'भूर्भुवः स्वः' से आहवनीय का आधान करता है । इस प्रकार आठ
अक्षर हो जाते हैं । गायत्री में भी आठ अक्षर होते हैं । गायत्री अग्नि का छन्द है । इस
प्रकार यह (अग्नि का) आधान (अग्नि के ही) छन्द से करता है ॥१४॥

देवों ने अग्नियों का आधान करना चाहा । अगुर और राक्षसों ने उनको रोका
(और कहा कि) 'अग्नि उत्पन्न न होगी', 'अग्नि का आधान मत करो' । चूँकि उन्होंने रोका
(अरक्षन्) इसलिये 'रक्ष' धातु से उनका नाम राक्षस पड़ा ॥१५॥

तब देवों ने इस यज्ञ अर्थात् 'अश्व' को देगा । उन्होंने ठगको सामने रक्का पर
लिया । और उसके भय रहित, शत्रुरहित संरक्षण में अग्नि को उत्पन्न किया । इसलिये जहाँ
अग्नि को मथना हो वहाँ अश्व को से जाओ, ऐसा (अप्ययु अग्नीम को) बोले । यह सामने
पड़ा होगा है । यज्ञ को उठाता है और उसके भयरहित और शत्रु-रहित संरक्षण में अग्नि
उत्पन्न होगी है ॥१६॥

स वै पूर्ववाट् स्यात् । सद्यपरिमितं वीर्यमभिवर्धते यदि पूर्ववाहं न विन्देदपि य एव कश्चाश्वः स्याद्यश्वश्च न विन्देदप्यनङ्वानेन स्यादेव ह्येवानङ्गुहो बन्धुः ॥१७॥

तं यत्र प्राञ्चश्च हरन्ति । तत्पुरस्तादश्व नयन्ति तत्पुरस्तादेवैतन्नाष्टा रक्षाभ्यंस्वपन्न-
न्नेत्यथामयेनानाष्ट्रेण हरन्ति ॥१८॥

त वै तथैव हरेयुः । यथैनमेव प्रत्यङ्ङुपा चरेदेव वै यज्ञो यदग्निः प्रत्यङ्ङु हैवेन यज्ञः प्रविशति तं क्षिप्रे यज्ञ उपनमत्यथ यस्मात्पराङ् भवति पराङ् हैवास्माद्यज्ञो भवति स यो हैनं तत्रानुव्याहरेत्पराङ्स्माद्यज्ञोऽभूदितीश्वरो ह यत्तथैव स्यात् ॥१९॥

एव उ वै प्राणाः । तं वै तथैव हरेयुर्यथैनमेव प्रत्यङ्ङुपाचरेत्प्रत्यङ्ङु हैवेन प्राणः प्रविशत्यथ यस्मात्पराङ् भवति पराङ् हैवास्मात्प्राणो भवति स यो हैनं तत्रानुव्याहरेत्पराङ्-
स्मात्प्राणोऽभूदितीश्वरो ह यत्तथैव स्यात् ॥२०॥ शतम् ॥ ६०० ॥

अथ वै यज्ञो योऽयं पवते । तं वै तथैव हरेयुर्यथैनमेव प्रत्यङ्ङुपाचरेत्प्रत्यङ्ङु हैवेन यज्ञः प्रविशति तं क्षिप्रे यज्ञ उपनमत्यथ यस्मात्पराङ् भवति पराङ् हैवास्माद्यज्ञो भवति

इसको पूर्ववाट् (पूर्व की चलने वाला या शायद अगुआ या युवा घोड़ा) होना चाहिये । क्योंकि इसमें अपरिमित वीर्य होता है । यदि पूर्ववाट् अश्व न मिले तो जैसा अश्व मिले वही सही । यदि अश्व न मिले तो अनङ्वान (बैल) ही ले ले । क्योंकि यह (अग्नि) बैल का बन्धु है ॥१७॥

और जब यह इस (अग्नि) को पूर्व की ओर ले जाते हैं तो आगे-आगे घोड़े को ले जाते हैं । इस प्रकार आगे-आगे चलकर यह दुरात्मा राक्षसों को हटाता चलता है । और वे इस (अग्नि) को (आहवनीय तक) बिना भय और बिना शत्रु के ले जाते हैं ॥१८॥

इस (अग्नि) को इस प्रकार ले जायें कि उसका मुँह (यजमान की ओर) रहे । यह अग्नि ही यज्ञ है । यजमान की ओर ही यज्ञ प्रवेश होता है उसी की ओर यज्ञ शीघ्र झुक जाता है । और जिसकी ओर से यह (अग्नि) मुँह फेर लेता है उसकी ओर से यज्ञ भी मुँह फेर लेता है । यदि कोई किसी को दुर्वाक्य कहे कि यज्ञ तुझसे मुँह फेर ले तो उसका ऐसा ही हो जाय ॥१९॥

यह (अग्नि) प्राण है । इस (अग्नि) को इस प्रकार ले जाये कि इसका मुँह (यजमान की ओर) रहे । क्योंकि उधर से ही प्राण घुसता है । यदि (अग्नि) किसी से मुँह फेर लेता है तो प्राण भी उससे मुँह फेर लेता है । यदि कोई किसी से दुर्वाक्य कहे कि प्राण तुझसे मुँह फेर ले तो ऐसा ही हो जाय ॥२०॥

यह जो पवन है वही यज्ञ है । इस (अग्नि) को इस प्रकार ले जायें कि उसका मुँह (यजमान की) ओर रहे । क्योंकि इसी की ओर यज्ञ प्रवेश होता है, इसी की ओर झुक जाता है । जिसकी ओर से यह (अग्नि) मुँह फेर लेता है, उसी ओर से यज्ञ भी

स यो हैनं तत्रानुव्याहरेत्पराङ्स्माद्यज्ञोऽभूदितीश्वरो ह यत्तथैव स्यात् ॥२१॥

एष उ वै प्राणः । ते वै तथैव हरेद्युर्यथैनमेव प्रत्यङ्मुखाचरेत्प्रत्यङ् हैयैनं प्राणः प्रविशत्यथ यस्मात्पराङ् भवति पराङ् हैवास्मात्प्राणो भवति स यो हैनं तत्रानुव्याहरेत्पराङ्स्मात्प्राणोऽभूदितीश्वरो ह यत्तथैव स्यात्तस्माद्बु तथैव हरेद्युः ॥२२॥

अथाश्ममाक्रमयति । तमाक्रमय आश्रमुचयति त पुनरावर्तयति तमुदञ्च प्रमुञ्चति वीर्यं वाऽअश्वो नेदस्मादिदं पराङ्गीर्यमसदिति तस्मात्पुनरावर्तयति ॥२३॥

तमश्वस्य पदऽआधत्ते । वीर्यं वाऽअश्वो वीर्यंऽएवैनमेतदाधत्ते तस्मादश्वस्य पदऽआधत्ते ॥२४॥

त वै तूष्णीमेवाग्रऽउपस्पृशति । अथोद्यद्यत्यथोपस्पृशति भूर्भुवः स्वरित्येन तृतीयेनादधाति त्रयो वाऽइमे लोकास्तदिमानेयैतल्लोभानामोत्येतन्न्येकम् ॥२५॥

अथेदं द्वितीय । तूष्णीमेवाग्रऽउपस्पृशत्यथोद्यद्यति भूर्भुवः स्वरित्येव द्वितीयेना-
मुँह फेर लेते हैं । यदि कोई किसी से दुर्वाक्य कहे कि यश तुझ से मुँह फेर ले तो ऐसा ही हो जाय ॥२१॥

यह (अग्नि) प्राण है । इस (अग्नि) का इस प्रकार ले जाये कि इसका मुँह (यज्ञमान की ओर) रहे क्योंकि इसपर से ही प्राण घुसता है । यदि (अग्नि) किसी से मुँह फेर लेता है तो प्राण भी उससे मुँह फेर लेता है । यदि कोई किसी से दुर्वाक्य कहे कि प्राण उससे मुँह फेर ले तो ऐसा ही हो जाय । इसलिये अग्नि को हम इस प्रकार ले जायें ॥२२॥

अग्र (अग्र्यम्) अश्व को (आहवनीय की ओर) ले जाता है । जब वह वहाँ पहुँच गया तो यह उसे पूर्व की ओर ले जाता है । (गार्ग्य ओर से दाहिनी ओर) घुमाता है । और पश्चिम-मुख लट्ठा कर देता है । अश्व धीर्य है । यह अश्व को फिर इस प्रकार घुमाता है कि धीर्य उसकी ओर मुँह न मोड़ ॥२३॥

यह अग्नि को अश्व के पद-चिह्न पर रगता है । अश्व वीर्य है । इस प्रकार धीर्य में यह हम अग्नि को रगता है । इसीलिये अश्व के पद-चिह्न में यह अग्नि को रगता है ॥२४॥

पदले यह चुरहे से (अग्नि से पद-चिह्न को) छूता है । फिर यह उसको उठाता है और फिर छूता है । फिर तीसरी बार रग देता है यह गार्ग्य पदकर—'भूर्भुवः स्व' (यजु० ३५) । तीन ही लोक हैं । इस प्रकार यह इन लोकों को प्राप्त होता है । यह अभ्याधान की एक विधि है ॥२५॥

दूसरी विधि यह है—[६ चुरहे में पहले छुये, फिर उठाये फिर दूसरी बार में ही 'भूर्भुवः स्व' से आधान कर दे । बिना भूमि पर पैर जमाये जो बोक को उठाता है वह उठा

दधाति यो वाऽअस्यामप्रतिष्ठितो भारमुच्यति तेन३ शक्नोत्युचन्तु३ स३ हैन३ शृणाति ॥२६॥

स यत्पणीमुपस्पृशति । तदस्यो प्रतिष्ठायां प्रतितिष्ठन्ति सोऽस्यां प्रतिष्ठित आधत्ते तथा न व्यथते तदु हैतत्पश्चेव दधिरऽआसुरिः पाक्षिर्माधुकिः सर्वे वाऽअन्यदियसितमिव प्रथमेनैवोद्यत्यादध्याद्भूर्भुवः स्वरिति तदेवानियसितमित्यतो यतमथा कामयेत तथा कुर्यात् ॥२७॥

अथ पुरस्तात्परीत्य । पूर्वार्धमुल्मुकानामभिपद्य जपति द्यौरिव भूम्ना पृथिवीव वरिम्णेति यथासौ द्यौर्वह्नी नक्षत्रैरेवं बहुर्भूयासमित्येवैतदाह यदाह द्यौरिव भूम्नेति पृथिवीव वरिम्णेति यथेयं पृथिव्युर्व्येवमुरुर्भूयासमित्येवैतदाह तस्यास्ते पृथिवि देवयजनि पृष्ठऽइत्यस्यै ह्येनं पृष्ठऽआधत्तेऽग्निमन्नादमन्नाद्यायादधेऽइत्यन्नादोऽग्निरन्नादो भूयासमित्येवैतदाह सैपाशीरेव स यदि कामयेत जपेदेतद्यद्यु कामयेतापि नाद्रियेत ॥२८॥

अथ सर्पराश्या अग्निरुपतिष्ठते । आयं गौः पृश्निरकमीदसदन्मातरं पुरः । पितरं च प्रयन्त्स्वः ॥ अन्तर्धरति रोचनास्य प्राणादधानती । व्यस्यन्महिषो दिवम् ॥ त्रि३श-
नहीं सकता । जोभ उसको दवा देता है । इसलिये वह पहली बार पैर जमा लेता है फिर जोभ उठाता है । पहली बार अग्नि से पद चिह्न को छूना पैर जमाने के तुल्य है ॥२६॥

यह जो चुपके से छूता है मानो इस पृथ्वी से पैर जमाता है और आधान करता है । अब इसमें कोई व्यथा अर्थात् आपत्ति नहीं होती । आसुरि, पाक्षि और माधुकि इस अग्नि को कुछ परिचय की और हटाकर रखते थे । उनका कथन था कि (अग्नि ने छूने से) सब चीजें कुछ हट जाती हैं इसलिये पहले ही उठाकर 'भूर्भुवः स्वः' से आधान करना चाहिये । परन्तु जैसा चाहे करे ॥२७॥

अत्र (यजमान) (अग्नि के) पूर्व की ओर मुड़ता है । और जलती हुई समिधाओं का पूर्वार्ध पकड़ कर कहता है—'द्यौरिव भूम्ना पृथिवीव वरिम्णा' (यजु० ३।५) । 'द्यौ के समान बहुत और पृथ्वी के समान विस्तृत' । 'द्यौरिव भूम्ना' कहने से तात्पर्य यह है कि जैसे द्यौलोक में बहुत से नक्षत्र हैं इसी प्रकार मैं भी बहुत हो जाऊँ । और 'पृथिवीव वरिम्णा' कहने से तात्पर्य यह है कि जैसे पृथ्वी बड़ी है वैसे ही मैं भी हो जाऊँ । अब कहता है—'तस्यास्ते पृथिवि देवयजनि पृष्ठे' (यजु० ३।५) । 'हे देव-यज्ञ के योग्य पृथ्वी, उस तेरी पीठ पर' । क्योंकि इसी की पीठ पर आधान करता है । अब कहता है—'अग्निमन्नादमन्ना द्यायादधे' (यजु० ३।५) । 'अन्न के खाने वाले अग्नि को अन्न की प्राप्ति के लिये रखता हूँ' । अग्नि अन्न का खाने वाला है । ऐसा कहने से तात्पर्य यह है कि मैं अन्न को खाने वाला होऊँ । यह आशीर्वाद है । चाहे तो जपे और चाहे तो छोड़ दे ॥२८॥

अब सर्प-राशी वाली (तीन) शृचाओं को पढ़कर गङ्गा खगा है—'आयं गौः पृश्निरकमीदसदन्मातरं पुरः । पितरं च प्रयन्त्स्वः ॥१॥ अन्तर्धरति रोचनास्य प्राणादधा-

आम विराजति वाक्पतङ्गाय धीयते । प्रति वस्तोरह धमिरिति तद्यदेवास्यात्र सम्भारैर्यो नक्षत्रैर्वज्रुभिर्वाधानेन वानाप्तं भवति तदेवास्यातेन सर्वमाप्तं भवति तस्मात्सर्पराज्ञ्या अग्नि-रुपतिष्ठते ॥२६॥

तदाहुः । न सर्पराज्ञ्या अग्निरुपतिष्ठेतेतीयं वै पृथिवी सर्पराज्ञी स यदेवास्यामाधत्ते तत्सर्वान्कामानामोति तस्माच्च सर्पराज्ञ्या अग्निरुपतिष्ठेतेति ॥३०॥ ब्राह्मणम् ॥४॥ अध्यायः १ ॥ [१०] ॥

नती । व्यख्यन् महिषो दिवम् ॥२॥ विश्वंश्चदाम विराजति वाक् पतङ्गाय धीयते । प्रति वस्तोरह धुभिः ॥३॥ (यजु० ३।६, ७, ८ या अग्नेद १०।१८६।१, २, ३) ।

[टिप्पणी :—इन मंत्रों की श्रुतिका सर्पराज्ञी है) । 'यह पृथ्वी (चितक्वरी) गौ आर्द्र और मा के आगे लड़ी हो गई । और पिता के आगे स्वर्लोक को हुई' ॥१॥ 'इसने प्राण से साँस लेती हुई चमकने वाले अन्तरिक्ष के बीच में चलती है । बड़े (पदार्थ) द्वारा द्यौलोक को व्याख्या करती हुई' ॥२॥ 'तीन सौ धामों के ऊपर विराजती है । धाणी पतङ्ग (सूर्य) के लिये धारण की जाती है । प्रातःकाल प्रकाशों के द्वारा'] ॥३॥

यह इन सर्पराज्ञी वाली श्रुतियों को खड़े खड़े इसलिये पढ़ता है कि जिस वस्तु की प्राप्ति उसको यज्ञ की तैयारी से, या नक्षत्रों से, या श्रुतियों से, या अग्न्याधान से न हो सकी वह सब इससे हो जाती है ॥२६॥

परन्तु कुछ लोगों का यहना है कि सर्पराज्ञी वाली श्रुतियों को खड़े-खड़े पढ़ने की आवश्यकता नहीं । क्योंकि यह पृथ्वी ही सर्पराज्ञी है । जब पृथ्वी में अग्न्याधान किया जाता है तो सब कामनाओं की पूर्ति हो जाती है । इसलिये सर्पराज्ञी वाली श्रुतियों को खड़े-खड़े पढ़ने की आवश्यकता नहीं ॥३०॥

अध्याय १—वाहना १

उद्धृत्याहवनीयं पूर्णाहुतिं जुहोति । तद्यत्पूर्णाहुतिं जुहोत्यन्नादं वाऽएतमात्मनो जनयते यदग्निं तस्माऽएतदन्नाद्यमपि दधाति यथा कुमाराय वा जाताय वत्साय वा स्तनमपि दध्यादेवमस्माऽएतदन्नाद्यमपि दधाति ॥१॥

स एतेनान्नेन शान्तः । उत्तराणि हवींश्चपि श्रयमाणान्युपरमति शश्वद वाऽअध्वर्युं वा यजमानं वा प्रदहेत्तौ ह्यस्य नेदिष्ठं चरतो यदस्मिन्नेतामाहुतिं न जुहुयात्तस्माद्वाऽएतामाहुतिं जुहोति ॥२॥

तौ वै पूर्णा जुहोति सर्वं वै पूर्णं सर्वेणैवेनमेतद्वमयति स्वाहाकारेण जुहोत्यनिरुक्तो वै स्वाहाकारः सर्वं वाऽअनिरुक्तं सर्वेणैवेनमेतद्वमयति ॥३॥

यां वै प्रजापतिः । प्रयमामाहुतिमजुहोत्स्वाहेति वै तामजुहोत्सो त्विदेया निदानेन तस्मात्स्वाहेति जुहोति तस्यां वरं ददाति सर्वं वै वरः सर्वेणैवेनमेतद्वमयति ॥४॥

तदाहुः । एतामेवाहुतिं हुत्वाथोत्तराणि हवींश्चपि नाद्रियेतैतयेव तं काममाप्नोति

आहवनीय अग्नि को निकाल कर पूर्ण आहुति देता है । पूर्ण आहुति इसलिये देता है कि वह अपने लिये (अग्नि को) अन्न का खाने वाला बनाता है । इसलिये वह उसको अन्न देता है । जैसे उत्पन्न हुये कुमार या बछड़े के लिये स्तन मिलाते हैं उसी प्रकार वह इस को अन्न देता है ॥१॥

इस अन्न से शान्त होकर (अग्नि) खाने वाली इवियों के पकाने की प्रतीक्षा करता है । यदि उस (अग्नि) में वह आहुति न दी जाय तो वह अध्वर्यु को या यजमान को जला दे क्योंकि यही उसके पास होकर चलते हैं । इसीलिये वह उसको वह आहुति देता है ॥२॥

इस आहुति को (चमसे में) पूरा भर कर देता है । पूर्ण का अर्थ है 'सब' । इस प्रकार वह 'सब' से उसको शान्त करता है । 'स्वाहा' वह के वह वह, आहुति देता है । 'स्वाहा' अनिरुक्त अर्थात् अपरिमित है । 'सब' भी अपरिमित है । इस प्रकार 'सब से' इस को शान्त करता है ॥३॥

प्रजापति ने जो पहली आहुति दी वह 'स्वाहा' कहकर दी । निदान से वह आहुति भी वैसी ही है इसलिये स्वाहा कहके देता है । इसमें वह वर देता है । 'वर' का अर्थ है 'सब' इसलिये 'सब' के द्वारा उसी शान्त करता है ॥४॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि इस आहुति को देकर अब पीछे से कोई आहुतियाँ न दी जायें क्योंकि जो इच्छा उन आहुतियों के देने से पूरी होती वह सभी आहुति के देने

यमभिकाममुत्तराणि हवींश्चपि निर्वपतीति ॥५॥

स चाऽअग्नये पवमानाय निर्वपति । प्राणो वै पवमानः प्राणमेवास्मिन्नेतदधाति तद्वेतयैवास्मिन्नेतदधात्यन्नश्च हि प्राणोऽन्नमेवाहुतिः ॥६॥

अथाग्नये पावकाय निर्वपति । अन्नं वै पावरुमवमेवास्मिन्नेतदधाति तद्वेतयैवास्मिन्नेतदधात्येपा होव प्रत्यक्षमन्नमाहुतिः ॥७॥

अथाग्नये शुचये निर्वपति । वीर्यं वै शुचि यद्वाऽअस्यैतदुज्ज्वलत्येतदस्य वीर्यंश्च शुचि वीर्यमेवास्मिन्नेतदधाति तद्वेतयैवास्मिन्नेतदधाति यदाहोवास्मिन्नेतामाहुतिं जुहोत्यथार्यैतद्वीर्यंश्च शुच्युज्ज्वलति ॥८॥

तस्मादाहुः । एतामेवाहुतिं हुत्वाथोत्तराणि हवींश्चपि नाद्रियेतैतयैव तं कामममोति यमभिकाममुत्तराणि हवींश्चपि निर्वपतीति तदु निर्वपेदेयोत्तराणि हवींश्चपि परोऽक्षमिव चाऽएतद्यददस्तदिदमितीव ॥९॥

स यदग्नये पवमानाय निर्वपति । प्राणा वै पवमानो यदा वै जायतेऽथ प्राणोऽथ से पूरी हो जाती है ॥५॥

अब वह 'अग्नि पवमान' के लिये आहुति निष्कलता है । प्राण ही पवमान है । इसलिये वह इस प्रकार उस (यजमान) में प्राण धारण कराता है । और वह इस (आहुति) के द्वारा उसमें धारण कराता है । अन्न ही प्राण है और अन्न ही यह आहुति है ॥६॥

अब वह 'अग्नि पावक' के लिये आहुति देता है । अन्न ही पावक है । उस (यजमान) में वह इस प्रकार अन्न को धारण कराता है । वह इसी (आहुति) के द्वारा उसमें धारण कराता है । और वह इस आहुति के द्वारा ऐसा करता है क्योंकि प्रत्यक्ष रूप से वह आहुति अन्न है ॥७॥

अब 'शुचि अग्नि' के लिये वह आहुति देता है । शुचि वीर्य है । वह जो उसकी ज्वाला है वही वीर्य है । इस प्रकार वह यजमान में वीर्य (पावरुम) धारण कराता है । वह इस आहुति के द्वारा उसमें वीर्य धारण कराता है क्योंकि जब वह आहुति देता है तो वीर्य (अर्थात् शुचि) प्रज्वलित होता है ॥८॥

इसलिये कहते हैं कि इस आहुति को देकर पीछे की आहुतियाँ न दी जायें क्योंकि जो काम पीछे की आहुतियों देने से चलता है वह इसी आहुति के देने से चल जाता है । परन्तु उसको निष्ठुरी आहुतियों भी देनी चाहिये क्योंकि (पूर्ण आहुति में) जो परोक्ष सा था वह इसमें प्रकट हो जाता है ॥९॥

अग्नि पवमान के लिये आहुति इसलिये देता है कि प्राण ही पवमान है । जब पश्चा उत्पन्न होता है तब प्राण (वा संचार) होता है । और जब तब उत्पन्न नहीं होता

पावन् जायते मातुर्वै तावत्प्राणमनु प्राणिति यथा वा तज्जातऽएवास्मिन्नेतत्प्राणं
ध्याति ॥१०॥

अथ यदग्नये पावकाय निर्वपति । अन्नं वे पावकं तज्जातऽएवास्मिन्नेतदन्नं
ध्याति ॥११॥

अथ यदग्नये शुचये निर्वपति । वीर्यं वे शुचि यदा वाऽअन्नेन वर्धतेऽथ वीर्यं तद-
नेनैवैनमेतद्वर्धयित्वाथास्मिन्नेतद्वीर्यं शुचि दधाति तस्मादग्नये शुचये ॥१२॥

तद्वेतदेव सद्विपर्यस्तमिव । अग्निर्ह यत्र देवेभ्यो मनुष्यान्भ्युपाववर्त तदेक्षां चक्रे
मैव सर्वेणैवात्मना मनुष्यान्भ्युपावृतमिति ॥१३॥

त एतास्तिष्ठस्तनूरेषु लोकेषु विन्यधत्त । यदस्य पवमानश्च रूपमासीत्तदस्यां पृथि-
व्यां न्यधत्ताथ यत्पावकं तदन्तरिक्षेऽथ यच्छुचि तदिवि तद्वाऽऽनृपयः प्रतियुचुधिरे यऽउ-
तर्ह्युपय आसुरसर्वेण वै न आत्मनाग्निरभ्युपावृतमिति तस्मा एतानि हवींश्चपि निर-
पन् ॥१४॥

त यदग्नये पवमानाय निर्वपति । यदेवास्याग्यां पृथिव्याश्च रूपं तदेवास्त्यैतेनामोत्यथ
यदग्नये पावकाय निर्वपति यदेवास्यान्तरिक्षे रूपं तदेवास्त्यैतेनामोत्यथ यदग्नये शुचये
तत्र तक मा के प्राण से सोंस लेता है और जब वह उत्पन्न होता है तो उसमें प्राण
आता है ॥१०॥

अग्नि पावक के लिये आहुति इसलिये देता है कि अन्न ही पावक है । इस प्रकार
जब अग्नि उत्पन्न होता है तब उसमें अन्न धारण कराया जाता है ॥११॥

अग्नि-शुचि के लिये आहुति इसलिये देता है कि शुचि वीर्य है । जब अन्न से
वर्धता है तो वीर्य होता है । अन्न से ही इसकी वृद्धि करा के उसमें शुचि अर्थात् वीर्य को
धारण कराता है । इसलिये अग्नि-शुचि के लिये आहुति दी जाती है ॥१२॥

दूसरी प्रथा (केवल पूर्ण आहुति देने की) ठीक नहीं । जब अग्नि देवों से चल-
कर मनुष्यों तक आया तो उसने चाहा कि मैं अपनी सम्पूर्ण आत्मा से मनुष्यों के पास न
आऊँ ॥१३॥

तब उसने इन लोकों में अपने तीन शरीर रखे । उसका जो पवमान रूप था वह
पृथिवी में रखा । जो पावक रूप था वह अन्तरिक्ष में और जो 'शुचि' रूप था वह ब्रह्मलोक
में । जो अग्नि उस समय ये उन श्रुतियों को यह मालूम हो गया कि अग्नि सम्पूर्ण आत्मा
से हमारे पास नहीं आया । इसलिये उन्होंने अग्नि के लिये वे आहुतियाँ तैयार कीं ॥१४॥

अब वह अग्नि-पवमान के लिये आहुति देता है तो वह उस रूप को प्राप्त करता है
जो इस पृथिवी में रखा हुआ है । अब अग्नि-पावक के लिये आहुति देता है तो उस
रूप को प्राप्त करता है जो अन्तरिक्ष में रखा हुआ है । और अग्नि शुचि के लिये आहुति
देता है तो उस रूप को प्राप्त करता है जो ब्रह्म में रखा हुआ है । इस प्रकार वह सम्पूर्ण

निर्वपति यदेवास्य दिवि रूपं तदेवास्यैतेनानेत्येवमु कृत्स्नमेवामिमनपनिहितमाधत्ते तस्मादु
निर्वपेदेवोत्तराणि हवींश्चपि ॥१५॥

केवलबर्हिः प्रथमं हविर्भवति । समानबर्हिषीऽउत्तरेऽअयं वै लोकः प्रथमं
हविरथेदमन्तरिक्षं द्वितीयं द्यौरेव तृतीयं बहुलेव वाऽइयं पृथिवी लेलयेवान्तरिक्षं
लेलयेवासौ द्यौरुभे चिदेनां प्रत्युद्याभिनीस्तामिति तस्मात्समानबर्हिषि ॥१६॥

अष्टाकपालाः सर्वे पुरोडाशा भवन्ति । अष्टाक्षरा वै गायत्री गायत्रमग्नेश्छन्दः स्वेनै-
वैनमेतच्छन्दसाधत्ते तानि सर्वाणि चतुर्विंशतिः कपालानि सम्पद्यन्ते चतुर्विंशत्यक्षरा
वै गायत्री गायत्रमग्नेश्छन्दः स्वेनैवैनमेतच्छन्दसाधत्ते ॥१७॥

अथादित्यै चरुं निर्वपति । प्रच्यावतऽइव वाऽएषोऽस्माल्लोकश्च एतानि हवींश्चपि
निर्वपतीमान्हि लोकान्समारोहन्नेति ॥१८॥

स यददित्यै चरुं निर्वपति । इयं वै पृथिव्यदितिः सेयं प्रतिष्ठा तदस्यामेवैतत्प्रति-
ष्ठायां प्रतितिष्ठति तस्माददित्यै चरुं निर्वपति ॥१९॥

तस्यै विराजौ संयाज्ये स्यातामित्याहुः । विराड्द्वीयमित्यथो त्रिष्टुभौ त्रिष्टुभीयमि-
अग्निं को विना विगाडे हुये रस्य देता है । इसलिये भी उसको विक्रणी आहुतियों देनी
चाहिये ॥१५॥

पहली आहुति में केवल बर्हि (कुश) होता है । बाद की दो आहुतियों में एक ही
बर्हि होता है । पहली हवि इस लोक को, दूसरी अन्तरिक्ष को तीसरी द्यौ लोक को (भकट
करती है) । यह पृथिवी बहुला (बड़ या ठहरी हुई) थी है । अन्तरिक्ष लेलया अर्थात्
फौपता था है, द्यौ भी लेलया अर्थात् फौपता था है । यह दोनों उस पृथिवी के समान हो
जायँ इसलिये उन दोनों के लिये एक ही बर्हि होता है ॥१६॥

सब पुरोडाश आठ कपालों में होते हैं । गायत्री में आठ अक्षर होते हैं । गायत्री
अग्नि का छन्द है । इस प्रकार यह अग्नि को उसी के छन्द के द्वारा रखता है । कुल कपाल
२४ होते हैं । गायत्री में भी चौबीस अक्षर होते हैं । गायत्री अग्नि का छन्द है । वह अग्नि
को उसी के छन्द के द्वारा रखता है ॥१७॥

अदिति के लिये चरु (उबला भात) देता है । जो इन हवियों को देता है वह इस
लोक से उठता जैसा है अर्थात् वह इन लोकों को चढ़ता है ॥१८॥

जब वह अदिति के लिये चरु (भात) देता है तो यही पृथिवी अदिति है । यही
ठहरी हुई है । इस प्रकार यह इस ठहरी हुई पृथिवी में स्थित होता है इसलिये अदिति के
लिये चरु (भात) देता है ॥१९॥

कुछ लोग कहते हैं कि उस (अदिति) के लिये दो विराज् छन्द संयाज्य होवें ।
क्योंकि विराज् ही पृथिवी है; या त्रिष्टुम् क्योंकि त्रिष्टुम् यह पृथिवी है; या जगती

त्यथो जगत्यौ जगती हीयमिति विराजावित्येव स्याताम् ॥२०॥

तस्यै धेनुर्दक्षिणा । धेनुरिव वाऽऽयं मनुष्येभ्यः सर्वान्कामान्दुहे माता धेनुर्मातेव वाऽऽयं मनुष्यान्विभर्ति तस्माद्धेनुर्दक्षिणैतन्न्येकमयनम् ॥२१॥

अथेदं द्वितीयम् । आग्नेयमेवाष्टकपालं पुरोडाशं निर्वपति परोऽक्षमिव वाऽएतद्य-
दग्नये पवमानायामये पावकायाग्नये शुचयऽइतीवाथाजस्रैर्वैनमेताप्रत्यक्षमावृत्ते तस्मादग्नये-
ऽथादित्यै चरुं निर्वपति स य एव चरोर्वन्धुः स वन्धुः ॥२२॥ ब्राह्मणम् ॥५॥ [२. १]

क्योंकि जगती यह पृथिवी है परन्तु विराज् छन्द ही होने चाहिये ॥२०॥

इसके लिये दक्षिणा धेनु है । धेनु जैसी ही यह पृथिवी है । वह मनुष्यों की सब कामनाओं को दूध के समान देती है । धेनु मा है । यह पृथिवी भी मा है । क्योंकि मनुष्यों का पालन करती है । इसलिये इसकी दक्षिणा धेनु है । यह (ग्राहृतियों की) एक विधि हुई ॥२१॥

अब दूसरी । आठ कपालों के पुरोडाश को केवल अग्नि के लिये अर्पण कर देता है । मानो परोक्ष रीति से अग्नि-पवमान के लिये, अग्नि-पावक के लिये और अग्नि-शुचि के लिये और इसके पश्चात् ही वह अग्नि का प्रत्यक्ष रूप से आधान कर देता है । इसलिये वह पहले अग्नि के लिये, फिर अदिति के लिये चरु देता है । चरु के साथ वैसी ही करता है (जैसा पूर्ण विधि में) ॥२२॥

अध्याय २—ब्राह्मण २

घ्नन्ति वाऽएतद्यज्ञं । यदेनं तन्वते यन्मवेव राजानमभिपुण्वन्ति तच्च घ्नन्ति यत्पशुर्ध्वं संज्ञपयन्ति विशासति तच्च घ्नन्त्युत्तरालमुसलाभ्यां ह्यदुपलाभ्याध्वं हविर्यज्ञं घ्नन्ति ॥१॥

स एष यज्ञो हतो न ददस्ते । तं देवा दक्षिणाभिरदक्षयंस्तद्यदेनं दक्षिणाभिरदक्ष-
यंस्तस्मादक्षिणा नाम तद्यदेवात्र यज्ञस्य हतस्य व्यथते तदेवास्येतदक्षिणाभिर्दक्षयत्यथ
जत्र यज्ञ को करते हैं तो उसका आघात करते हैं । जत्र (सोम) राजा को निचोदते हैं तो उसका आघात करते हैं । जत्र पशु को मारते या काटते हैं तो उसका आघात करते हैं । ऊपल और मूसली से तथा (चक्री के) दोनों पत्थरों से हवि का आघात करते हैं ॥१॥

मारा हुआ यज्ञ शक्ति-रहित हो गया (दक्ष न रहा) । देवों ने दक्षिणा देकर उसको दक्ष बनाया । चूँकि दक्षिणाओं द्वारा उसको दक्ष बनाया इसलिये इनका दक्षिणा नाम पड़ा । इन दक्षिणाओं के द्वारा उन्होंने उस (यज्ञ) को दक्ष बनाया । यज्ञ समृद्ध (शक्तिशाली)

समृद्ध एव यज्ञो भवति तस्मादक्षिणा ददाति ॥२॥

ता वै षड्दद्यात् । षड्वाऽऽश्रुतवः संवत्सरस्य संवत्सरो यज्ञः प्रजापतिः स यावानेव यज्ञो यावत्स्य मात्रा तावतीभिर्दक्षयति ॥३॥

द्वादश दद्यात् । द्वादश वै मासाः संवत्सरस्य संवत्सरो यज्ञः प्रजापतिः स यावानेव यज्ञो यावत्स्य मात्रा तावतीभिर्दक्षयति ॥४॥

चतुर्विंशतिं दद्यात् । चतुर्विंशतिर्वै संवत्सरस्यार्धमासाः संवत्सरो यज्ञः प्रजापतिः स यावानेव यज्ञो यावत्स्य मात्रा तावतीभिर्दक्षयत्येषा मात्रा दक्षिणानां दद्यात्त्वेव यथाश्रद्धं भूयसीस्तदक्षिणा ददाति ॥५॥

द्वया वै देवा देवाः । अहैन देवा अथ ये ब्राह्मणाः शुश्रुताऽसौऽनूचानास्ते मनुष्यदेवास्तेषां द्वेधा विभक्त एव यज्ञ आहुतय एव देवानां दक्षिणा मनुष्यदेवानां ब्राह्मणानां शुश्रुतागनूचानां नामाहुतिभिरेव देवान्प्रीणाति दक्षिणाभिर्भुज्यदेवान्ब्राह्मणाहुत्युपोऽनूचानास्तऽएनमुभये देवाः प्रीताः सुधाया दधति ॥६॥

तद्यथा योनौ रेतो दध्यात् । एवमेतदद्विजो यजमानं लोके दधति तद्यदेभ्य हो जाता है इसीलिये दक्षिणा दी जाती है ॥२॥

(दक्षिणा मे) छः (गौयें) दे । संवत्सर मे छ. आहुतयें होती हैं । संवत्सर यज्ञ-प्रजापति है । जितना यज्ञ है, जितनी उसकी मात्रा है, उतनी ही दक्षिणाओं से इसको दक्ष बनाता है ॥३॥

वारह (गौयें) दे । संवत्सर के वारह मास होते हैं । संवत्सर यज्ञ प्रजापति है । जितना यज्ञ यज्ञ है, जितनी इसकी मात्रा है, उतनी ही दक्षिणाओं से उसको दक्ष बनाता है ॥४॥

चौबीस दे । संवत्सर के चौबीस अर्धमास (पक्ष) होते हैं । संवत्सर यज्ञ प्रजापति है । जितना यज्ञ यज्ञ होता है, जितनी उसकी मात्रा होती है, उतनी ही दक्षिणाओं से वह उसको दक्ष बनाता है । दक्षिणाओं की यह मात्रा है । या थोड़ा हो तो अधिक भी दे । दक्षिणा इसलिये दी जाती है कि— ॥५॥

दो प्रकार के देव होते हैं । देव तो देव ही हैं और जो ब्राह्मण वेदों के जानने वाले और उपदेश करने वाले हैं वे मनुष्यदेव हैं । उनका यज्ञ दो भागों में विभक्त है । देवों की आहुतियाँ हैं, और मनुष्यदेव, ब्राह्मण, वेदज्ञ, वेदोपदेष्टाओं की दक्षिणा । आहुतियों से देवों को प्रसन्न करना है और मनुष्यदेव, ब्राह्मण, पदज्ञ, वेदोपदेष्टाओं को दक्षिणाओं से । दोनों प्रकार के देव प्रसन्न होकर उसमें निवेष्ट गुणा (अमृत) देते हैं ॥६॥

जैसे योनि में बीज रक्खा जाता है इसी प्रकार अद्विज लोग यजमान को (रस) संवत्सर में रखा है, अब कि दक्ष इसको दक्षिणा देता है कि वह उसे वहाँ पहुँचा देगा ।

एतद्वदाति ये मेदधं, सम्प्रापिष्विति नु दक्षिणानाम् ॥७॥

देवाश्च वाऽअसुराश्च । उभये प्राजापत्याः पशूधिरे तऽउभयऽएवानात्मान आसु-
र्मर्त्या ह्यासुरनात्मा हि मर्त्यस्तैषूभयेषु मर्त्येष्वग्निरेवामृत आस तधं ह स्मोभयेऽमृतमुपजी-
यन्ति स यधं ह स्मैषां घन्ति तज्ज स्म वै स भवति ॥८॥

ततो देवाः । तनीयाधंस इव परिशिशिपिरे तेऽर्चन्तः आम्यन्तश्चेरुतासुरान्तसप-
त्नान्मर्त्यान्निभिवेमेति तऽएतदमृतमग्न्याधेयं ददशुः ॥९॥

ते होचुः । हन्तेदममृतमन्तरात्मन्नादधामहे तऽइदममृतमन्तरात्मन्नाधायामृता
भूत्वा स्तर्या भूत्वा स्तर्यान्तसपत्नान्मर्त्यान्निभिविष्याम इति ॥१०॥

ते होचुः । उभयेषु वै नोऽयमग्निः प्रत्वेवासुरेभ्यो व्रवामेति ॥११॥

ते होचुः । आ वै चयमग्नी धास्यामहेऽयं यूयं किं करिष्यथेति ॥१२॥

ते होचुः । अथैनं चयं न्येन धास्यामहेऽत्र तृणानि दहात्र दास्वणि दहात्रोदनं
पचात्र माधंसं पचेति स यं तमसुरा न्यदधत तेनानेन मनुष्या मुञ्जते ॥१३॥

अथैनं देवाः । अन्तरात्मन्नादधत तऽइदममृतमन्तरात्मन्नाधायामृता भूत्वा स्तर्या
भूत्वा स्तर्यान्तसपत्नान्मर्त्यान्निभवंस्तथोऽएवैष एतदमृतमन्तरात्मन्नाधत्ते नमृतत्वस्याशास्ति
दक्षिणाओं के विषय में (यह बात हुई) ॥७॥

देव और असुर दोनों प्राजापति की सन्तान (बढाई के लिये) भगाइने लगे । वे
दोनों आत्मा-रहित थे । क्योंकि धन मर्त्य थे । जो मर्त्य होता है वह आत्मा-रहित होता है ।
इन दोनों मर्त्यों में रेवला अग्नि ही अमर था । और इसी अमर के सहारे वे दोनों जीते थे ।
अब (असुरों ने) जिस (देव) को मारा वही मर गया ॥८॥

अब देव निर्मल हो गये । अब वह पूजा करते और तप करते रहे कि अपने शत्रु
मर्त्य असुरों पर विजय पा सकें । उन्होंने इस अमर आन्याधेय को देखा ॥९॥

उन्होंने कहा, 'हम इस अमर को अपने आत्मा के भीतर धरें । हम इस अमृत को
अपने आत्मा के भीतर रखा लेंगे और अमर और अजेय हो जायेंगे तो हम अपने जीतने के
योग्य शत्रुओं पर विजय पा लेंगे' ॥१०॥

उन्होंने कहा, 'यह अग्नि हम दोनों के पास है । इसलिये असुरों से खुलमखुला
कहे' ॥११॥

उन्होंने कहा, 'हम दोनों अग्नियों का आधान करेंगे । तब तुम क्या करोगे' ? ॥१२॥

उन्होंने कहा, 'हम इसका आधान करेंगे और बहगे, यहाँ तिनकों को जला, यहाँ
लकड़ियों को जला, यहाँ भात पका, यहाँ मांस पका' । असुरों ने जिस अग्नि का आधान
किया वह वही है जिससे मनुष्य राना पगते हैं ॥१३॥

तब देवों ने हम अग्नि को अपने अन्तरात्मा में धारण किया और इससे अपने
अन्तरात्मा में धारण करने अमर और विजयी हो गये तथा अपने जीतने योग्य असुर मर्त्य

सर्वमायुरंत्यस्तयो ह्येव भवति न हैनश्च सपरतस्तुस्तूर्पमाणश्चन स्तृणुते तस्माद्य-
दाहिताग्निश्चानाहिताग्निश्च स्पर्धतेऽग्नाहिताग्निरेवाभिमवत्यस्तयो हि खलु स तर्हि
भवत्यमृतः ॥१४॥

तद्यत्रैनमदो मथन्ति । तज्जातमभिप्राणिति प्राणो वाऽअग्निर्जातमेवैनमेत-
त्सन्तं जनयति स पुनरपानिति तदेनमन्तरात्मन्नाधत्ते सोऽस्यैषोऽन्तरात्मन्नाग्निराहितो
भवति ॥१५॥

तमुद्दीप्य तमिन्दे । इह यक्ष्यऽइह सुकृतं करिष्यामीत्येवैनमेतत्समिन्दे योऽस्यैषो-
ऽन्तरात्मन्नाग्निराहितो भवति ॥१६॥

अन्तरेणागाद्व्यवृत्तदिति । न ह वाऽअस्यैतं कश्चनान्तरेणैति यावज्जीवति
योऽस्यैषोऽन्तरात्मन्नाग्निराहितो भवति तस्मादु तस्माद्रियेत यदनुगच्छेन्न ह वाऽअस्यैषो-
ऽनुगच्छति यावज्जीवति योऽस्यैषोऽन्तरात्मन्नाग्निराहितो भवति ॥१७॥

ते वाऽएते प्राणा एव यदग्नयः । प्राणोदानावेवाहवनीयश्च गार्हपत्यश्च व्यानो-
ऽन्वाहार्यपचनः ॥१८॥

यनुश्रौं पर विजय प्राप्त कर ली । इसी प्रकार यह (यजमान) भी अपनी अन्तरात्मा में
इस अमर अग्नि को धारण करता है और यद्यपि उसे अमर होने की आशा नहीं होती वह
पूर्ण आशु की प्राप्त होता है क्योंकि वह अजेय हो जाता है और उसका शत्रु उस पर विजय
पाना चाहता है परन्तु विजय पा नहीं सकता । और इसलिये जब एक आहिताग्नि और
अनाहिताग्नि परस्पर झगड़ते हैं तो आहिताग्नि अनाहिताग्नि को जीत लेता है । क्योंकि ऐसा
करने से वह अवश्य ही दुर्जेय और अमर हो जाता है ॥१४॥

अब जब (अग्नि को) मथते हैं, तो उस उत्पन्न हुये (अग्नि) को (यजमान)
पूँकता है । प्राण ही अग्नि है । मानो उस वेदा हुये को यह पैदा करता है । अब वह
(यजमान) साँस को भीतर धींचता है । इस प्रकार वह (अग्नि को) अपने अन्तरात्मा में
धारण करता है और वह अग्नि उसके अन्तरात्मा में स्थापित हो जाती है ॥१५॥

उसको जलाकर उद्दीप्त करता है 'इससे यह बहेगा । इससे शुभ कर्म फलूँगा' । इस
प्रकार वह उस अग्नि को उद्दीप्त करता है जो उसने अन्तरात्मा में स्थापित होती है ॥१६॥

(कुछ लोगों की भय है) कि कोई विघ्न बीच में आ जाय या अग्नि बुझ
जाय । परन्तु जीवन-पर्यन्त कोई उसने और अग्नि के बीच में नहीं आ सकता जिसके
अन्तरात्मा में अग्नि स्थापित रहती है । इसलिये उसे भय न करना चाहिये । और बुझने के
विषय में—जब तक वह जीता है वह अग्नि नहीं बुझ सकती जो उसके अन्तरात्मा में
स्थापित रहती है ॥१७॥

ये जो अग्नियों हैं वे प्राण ही हैं । आहवनीय प्राण है । गार्हपत्य उदान है । अन्वा-
हार्यपचन अग्नि व्यान है ॥१८॥

तस्य वाऽएतस्याग्न्याधेयस्य । सत्यमेवोपचारः स यः सत्यं वदति यथाग्निश्च
समिद्धं तं घृतेनाभिपिञ्चेदेवश्चैनश्च स उद्दीपयति तस्य भूयो भूय एव तेजो भवति
श्वः श्वः श्रेयान्भवत्यथ योऽनृतं वदति यथाग्निश्च समिद्धं तमुदकेनाभिपिञ्चेदेवश्च
हैनश्च स जासयति तस्य कनीयः कनीय एव तेजो भवति श्वः श्वः पापीयान्भवति
तस्माद् सत्यमेव वदेत् ॥१६॥

तद्वा हाप्यरुणमौपवेशिं ज्ञातय ऊचुः । स्थविरो वाऽअस्यग्नोऽआधत्स्वेति स
होवाच ते मैतद्व्यूथ वाचंयम एवैधि न वाऽआहिताग्निनानृतं वदितव्यं न वदन्जातु
नानृतं वदेत्तावत्सत्यमेवोपचार इति ॥२०॥ बाष्पणम् ॥६॥ [२. २.] ॥ प्रथमः
प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या ॥११४॥

इस अग्न्याधेय का उपचार (सेवा) सत्य है । जो कोई सच बोलता है मानो वह
अग्नि पर धी छिड़कता है । क्योंकि उससे वह उसको प्रज्वलित करता है । उसका दिन-प्रति-
दिन तेज बढ़ता है । दिन-प्रति-दिन उसका कल्याण होता है । और जो कोई झूठ बोलता
है मानो वह जलती आग पर पानी डालता है क्योंकि वह इस प्रकार उसको कमजोर करता
है । दिन-प्रति-दिन उसका तेज कम होता जाता है और दिन-प्रति-दिन वह पापी होता जाता
है । इसलिये सच ही बोलना चाहिये ॥१६॥

औपवेशि अरुण से उसके विरुद्धी वालों ने कहा, 'आप स्थविर (बड़े) हैं । दोनों
अग्नियों का आधान कीजिये' । उसने उत्तर दिया, 'ऐसा मत कहो । बाष्पी का संयम करो ।
जो आहिताग्नि है उसे झूठ नहीं बोलना चाहिये । अच्छा हो कि वह कुछ न बोले । परन्तु
झूठ बोले ही नहीं । इसलिये सत्य ही उपचार है' ॥२०॥

अध्याय १—ब्राह्मण ३

वरुणो हेतद्राज्यमग आदधे । स राज्यमगच्छत्तस्माद्यथ घंद यथ न वरुणो राजेत्येवाहुः सोमो यशस्कामः स यशोऽभ्यस्तस्माद्यथ सोमे लभते यथ नोभार्गमगच्छतो यश एवेतद्द्रष्टुमागच्छन्ति यशो ह भरति राज्यं गच्छति य एवं विद्वानाधत्ते ॥१॥

अग्नो ह वै देवाः । सर्वाणि रूपाणि निदधिरं यानि च ग्राम्याणि यानि चारण्यानि विजयं वोपग्रेष्यन्तः कामचारस्य वा कामायार्थं नो गोपिष्ठो गोपायदिति वा ॥२॥

तान्यु हाग्निर्निचक्रमे । तैः संशृणुर्जुन्प्रविशेश पुनरेम इति देवा एदग्निं तिराभूतं तेषां हेयसेनास विमिह कर्तव्यं केह प्रहेति वा ॥३॥

तत एतत्त्वष्टा पुनराधेयं ददर्श । तदादधे तेनाग्रेः प्रियं ग्रामोपजगाम सोऽस्माऽऽभयानि रूपाणि प्रतितिः ससर्ज यानि च ग्राम्याणि यानि चारण्यानि तस्मादाहुस्त्वाष्ट्राणि वै

वरुण ने इस (अग्नि) का राज्य की कामना से आधान किया । उसने राज्य को पा लिया । इसलिये चाहे कोई (अग्न्याधान करने वाला) जाने या न जाने, लोग उस (अग्न्याधान करने वाले) को 'वरुण राजा' कहते हैं । सोम ने यश की कामना से (अग्न्याधान किया) । यह यशस्वी हो गया । इसलिये चाहे चाहे सोम का लाभ करे या न करे दोनों ही यश पाते हैं, क्योंकि लोग यश को ही देखने आते हैं । जो पुरुष इस रहस्य को समझकर अग्न्याधान करता है वह यशस्वी होता है और राज्य को प्राप्त होता है ॥१॥

देवों ने सब रूपों को अग्नि के सुपिर्द कर दिया । चाहे वह ग्राम सम्बन्धी हो या अरण्य सम्बन्धी । चाहे विजय करने की इच्छा से, चाहे स्वतन्त्र विचरने के लिये, चाहे वह सोच कर कि (अग्नि) अच्छा रत्नक है इनकी रक्षा करेगा ॥२॥

अग्नि को उनका लोभ हो गया । वह उनको इकट्ठा करके ऋतुओं में छिप गया । देवों ने सोचा कि वहीं चलें । जहाँ अग्नि छिपा हुआ था, वहीं गये । वे निराश हो गये कि 'क्या करना चाहिये' ? 'क्या राय है' ? ॥३॥

तत्र त्वष्टा ने पुनराधेय अग्नि (फिर रखती हुई अग्नि) को देखा । उसने उसका आधान किया और इस प्रकार अग्नि के प्रिय ग्राम को पहुँच गया । उस (अग्नि) ने उस (त्वष्टा) के लिये दोनों रूप अर्थात् ग्राम सम्बन्धी और अरण्य सम्बन्धी छोड़ दिये । इसीलिये इन रूपों को स्वाष्ट्र (त्वष्टा) कहते हैं क्योंकि त्वष्टा से ही यह सब रूप आते

रूपाणीति त्वष्टुर्ह्येव सर्वं ॥ रूपमुप ह त्वेवान्याः प्रजा यानत्सो यानत्स इव तिष्ठन्ते ॥४॥

तस्मै कं पुनराधेयमादधीत । एव ॥ हेवाग्नेः प्रिय धामोपगच्छति सोऽस्माऽउम-
यानि रूपाणि प्रतिनिः सृजति यानि च ग्राम्याणि यानि चारण्यानि तरिमन्नेतान्युभयानि
रूपाणि दृश्यन्ते परमता वै सा स्पृहयन्त्यु हास्मै स्मै तथा पुष्यति लोभयन्वेनापि ॥५॥

आग्नेयोऽय यज्ञः । ज्योतिरग्निः पाप्मनो दग्धा सोऽस्य पाप्मान दहति स इह
ज्योतिरेव श्रिया यशसा भवति ज्योतिरमुत्र पुण्यलोकात्वेतन्नु तद्यस्मादादधीत ॥६॥

स वै वर्षास्वादधीत । वर्षा वै सर्वऽऋतवो वर्षा हि वै सर्वऽऋतवोऽथादो वर्षम-
कुर्मादो वर्षमकुर्मेति सवत्सरान्तसंपश्यन्ति वर्षा ह त्वेव सर्वेपाश्रुतूनां ॥ रूपमुत हि तद्वर्षासु
भवति यदाहुर्गाम्पिऽइव वाऽअद्येत्युतो तद्वर्षासु भवति यदाहुः शिशिरऽइव वाऽअद्येति
वर्षादिद्वर्षाः ॥७॥

अथैतदेव परोक्षं रूपम् । यदेव पुरस्ताद्वाति तद्वसन्तस्य रूपं यत्स्तनयति
तद्वर्षास्य यद्वर्षति तद्वर्षाणां यद्विद्योतते तच्छरदो यद्वृष्ट्वोदगृह्णाति तद्धेमन्तस्य वर्षाः
सर्वऽऋतव ऋतून्प्राविशदतुभ्य एवैनमेतन्निर्मिमीते ॥८॥

है । परन्तु दूसरी प्रजा इस-इस प्रकार रहती है ॥४॥

इसलिये (मनुष्य को चाहिये) कि त्वष्टा के लिये ही पुनराधेय करे । इसी प्रकार
यह अग्नि के प्रिय धाम का लाभ कर सकता है । और वह (अग्नि) उसने लिये दोनों
रूप छोड़ देता है अर्थात् ग्राम के भी और अरण्य के भी । उसी में यह दोनों रूप दिखाई
पड़ते हैं । वह बड़ा हो जाता है, लोग उससे डार करके हैं । यह फूलता-फलता है और लोक
में उसका यश होता है ॥५॥

यह यज्ञ अग्नि का है । अग्नि ज्योति है । यह पापों को जलाती है । यह उस
(यजमान) के पापों को भी जलाती है । यही ज्योति भी और यश को देने वाली होती
है । ज्योति दूसरे लोक में पुण्य का मार्ग बनाती है । इसलिये (फिर) आधान करना
चाहिये ॥६॥

वर्षा में पुनराधान करे । वर्षा ही सब ऋतुओं का (प्रतिनिधि) है । वर्षा ही सब
ऋतुयें हैं । इसीलिये कहते हैं कि अमुक वर्ष में यह काम किया, अमुक वर्ष में यह काम
किया । वर्षा सब ऋतुओं का एक रूप है । जब कहते हैं 'यह ग्रीष्म सा है' तो यह वर्षा में
ही है और जब कहता है कि 'यज्ञ शिशिर सा है' तो यह भी वर्षा ही है । 'वर्ष से ही
'वर्षा' है ॥७॥

(वर्षा का) एव परोक्ष रूप है । जब यह पूर्व से बहता है तो वसन्त का रूप है ।
जो गरजता है वह ग्रीष्म का । जो बरसता है वह वर्षा का । जो बिजली चमकती है वह शरद
का । जब बरस कर बन्द हो जाता है वह हेमन्त का । वर्षा सब ऋतुयें हैं । यह (अग्नि)
ऋतुओं में प्रविष्ट हो गया । इसलिये ऋतुओं में से ही इसका निर्माण करते हैं ॥८॥

आदित्यस्त्वेव सर्वऽऽमृतवतः । यदैवोदेत्यथ वसन्तो यदा संगवोऽथ ग्रीष्मो यदा मध्यन्दिनोऽथ वर्षा यदा पराहोऽथ शरददेवास्तमेत्यथ हेमन्तस्तस्माद् मध्यन्दिनऽएवादधीत तर्हि हो पोऽस्य लोकस्य नेदिष्ठं भवति तन्नेदिष्ठादेवैनमेत्यध्याविमिमीते ॥६॥

छाययेव वाऽअय पुरुषः । पाप्मनानुपक्तः सोऽस्यात्र कनिष्ठो भवत्यधस्पदमिवेयस्यते तत्कनिष्ठमेवैतत्पाप्मानमववाधते तस्माद् मध्यन्दिनऽएवादधीत ॥१०॥

तं वै दर्भैरुद्धरति । दारुभिर्बै पूर्वमुद्धरति दारुभिः पूर्वं दारुभिरपरं जामि कुर्यात्समदं कुर्यादापो दर्भा आपो वर्षा ऋतून्प्राविशदद्भिरेवैनमेतदद्भ्या निर्मिमीते तस्माद्दर्भैरुद्धरति ॥११॥

अर्कपलाशाभ्या । ग्रीहिमयमपूषं कृत्वा यत्र गार्हपत्यमाधास्यन्भवति तच्चिदधाति तद्गार्हपत्यमादधाति ॥१२॥

अर्कपलाशाभ्या । यमयमपूषं कृत्वा यत्राहवनीयमाधास्यन्भवति तच्चिदधाति तदाहवनीयमादधाति पूर्वोभ्यामेवेनावेतदग्निभ्यामन्तर्दध्म इति यदन्तस्तद् तथा न कुर्याद्प्राविश्यान्तर्हितौ भवतः ॥१३॥

लेकिन आदित्य भी सय ऋतुये हैं । जब उदय होता है तो वसन्त, जब सगय होता है (अर्थात् जब गौयें दूदने के लिये इकट्ठी की जाती हैं) तब ग्रीष्म, जब दोपहर होता है तो वर्षा, तीसरा पहर शरद, जब अस्त होता है तब हेमन्त । इसलिये दोपहर के समय ही (पुनराधान) करे । क्योंकि उस सगय सूर्य इस लोक के निकटतम होता है और इसलिये वह मध्य से ही (अग्नि का) निर्माण करता है ॥६॥

यह पुरुष छाया के समान गाण से लिप्त है । (दोपहर के समय) यह छाया राबसे छोटी होती है । पैर के नीचे ही चिपुङ्ग जाती है । इस प्रकार वह पाप को सबसे छोटा कर देता है । इसलिये दोपहर के समय ही पुनराधान करे ॥१०॥

वह (गार्हपत्य भे से) दर्भों के द्वारा निकालता है । पहले वह दारु (लकड़ी) से निकालता है । पहले भी दारु से निकाले और फिर भी दारु से, तो दुहराने का दोगी ही और जिस पड़े । जल ही दर्भ है और जल ही वर्षा है । (अग्नि) ऋतुओं में प्रविष्ट हो गया । इसलिये वह उसे जलों में से जलों के द्वारा ही निकालता है । इसलिये दर्भों के द्वारा निकालता है ॥११॥

भात पकाकर के वह दो आक के पत्तों पर रखता है; और उसको उस जगह रखता है जहाँ गार्हपत्य अग्नि रखनी है । फिर गार्हपत्य अग्नि की स्थापना कर देता है ॥१२॥

जौ के अणूप (पूये) पकाकर दो आक के पत्तों पर रखकर उस जगह रखता है जहाँ आहवनीय स्थापित करनी होती है और आहवनीय को स्थापित कर देता है । कुछ लोग कहते हैं कि हम इस प्रकार पहली दो अग्नियों से इनको दह देते हैं । परन्तु ऐसा न करे क्योंकि यह रातों के द्वारा दही जाती है ॥१३॥

आग्नेयमेव पञ्चस्पालं पुरोडाशं निर्वपति । तस्य पञ्चपदाः पङ्क्तयो याज्यानुवाक्या भवन्ति पञ्च वाऽऽमृततः ऋतून्प्राविशदुम्य एवेनमेतच्चिर्मिमीते ॥१४॥

सर्व आग्नेयो भवति । एवञ्च हि त्वष्टाग्नेः प्रियं घामोपागच्छत्तस्मात्सर्व आग्नेयो भवति ॥१५॥

तेनोपाधुशु चरन्ति । यद्वै ज्ञातये वा सख्ये वा निष्केवल्यं चिसीर्षति तिर इवेतेन योभवद्वैश्वदेवोऽन्यो यज्ञोऽथैष निष्केवल्य आग्नेयो यद्वै तिर इव तदुपाधुशु तस्मादुपाधुशु चरन्ति ॥१६॥

उच्चैरुत्तमनुयाजं यजति । कुनकमेव हि स तर्हि भवति सर्वो हि कृतमनु-
बुध्यते ॥१७॥

स आश्राव्याह । समिधो यजेति तदामेयञ्च रूपं परोऽहं त्वमीन्यजेति त्वेव मूयात्त देव प्रत्यक्षमाप्तेञ्च रूपञ्च ॥१८॥

स यजति । अग्नऽआज्यस्य व्यन्तु वीमृगमिमाज्यस्य घेतु वीमृगमिनाज्यस्य व्यन्तु

अब पाँच फपालों पर पुरोडाश को अग्नि के लिये तैयार करता है । इससे याज्य और अनुवाक्य पक्षि छन्द के पाँच-पाँच पद बाले होते हैं । पाँच ही ऋतुयें हैं । अग्नि ऋतुओं में घुसा था । इसलिये ऋतुओं से ही इसको निरालता है ॥१४॥

यह सब (यज्ञ) अग्नि का होता है । क्योंकि इसी से त्वष्टा अग्नि के प्रियधाम में घुसा । इसलिये यह सब अग्नि का ही होता है ॥१५॥

इसे चुपके-चुपके करते हैं । किसी सम्पन्धी या सरा के लिये जब कोई कुछ बनाना चाहता है तो छिपाकर रखता है । अन्य महा विश्व देवों का होता है और यह वह केवल अग्नि का ही है । जो छिपाकर रिया जाता है वह चुपके से किया जाता है । इसलिये वह इसको चुपके-चुपके करते हैं ॥१६॥

अन्तिम अनुयाज को जोर से बोलते हैं । क्योंकि सब कार्य समाप्त हो जाता है । जब कार्य हो चुकता है तो उसे समी जान जाते हैं ॥१७॥

वह पुकार (और आग्नीध्र द्वारा उत्तर दिये जाने के पश्चात् होत से) कहता है, छ 'समिधाग्रों का यज्ञ करो' । वह अग्नि का परोक्ष रूप है । परन्तु उसको वह भी कहना चाहिये कि 'अग्नियो का यज्ञ करो' । क्योंकि वह अग्नि का प्रत्यक्ष रूप है ॥१८॥

अब वह पढ़ता है—(अ) 'अग्नऽआज्यस्य व्यन्तु वीमृक्' । 'हे अग्नि' । (यह समिधायें) घी को ग्रहण करें । वीमृक् । (आ) 'अग्निमाज्यस्य घेतु वीमृक्' । ('तनून-पात्) आज्य की अग्नि को स्वीकार करे । वीमृक् । (इ) 'अग्निनाज्यस्य व्यन्तु वीमृक्' । 'वे (इडा) अग्नि के द्वारा आज्य को स्वीकार करें, वीमृक्' । (ई) 'अग्निराज्यस्य घेतु

॥ अथर्व्यु कहता है, 'श्री आवय', इस पर आग्नीध्र कहता है, 'अस्तु, श्रोषद्' ।

वौभग्निराज्यस्य वेतु वौभगिति ॥१९॥

अथ स्वाहाग्निमित्याह । आग्नेयमाज्य भागश्च स्वाहाग्नि पवमानमिति यदि पवमानाय धियेरन्त्स्वाहाग्निमिन्दुमन्तमिति यद्यग्नयऽइन्दुमते धियेरन्त्स्वाहाग्निश्च स्वाहाग्नीनाज्यपान्जुपाणोऽग्निराज्यस्य वेत्विति यजति ॥२०॥

अथा हाग्नयेऽनुब्रूहीति । आग्नेयमाज्यभागश्च सोऽन्वाहाग्निश्च स्तोमेन बोधय समिधानोऽमर्त्यम् । हेच्या देवेषु नो दधदिति स्वपितीव सत्तु वाऽएतद्यदुद्वासितो भवति सम्प्रबोधयत्येवैनमेतत्समुदीर्ययति जुपाणोऽग्निराज्यस्य वेत्विति यजति ॥२१॥

अथ यद्यग्नये पवमानाय धियेरन् । अग्नये पवमानायानुब्रूहीति अथात्सोऽन्वाहाग्निऽआयूश्चपि पवसऽआसुबोर्जमिषं च नः । आरे बाधस्य दुच्छुनामिति तथाहाग्नेयो भवति सोमो वै पवमानस्तदु सोम्यादाज्यभागानयन्ति जुपाणोऽग्निः पवमान आज्यस्य वेत्विति यजति ॥२२॥

अथ यद्यग्नयऽइन्दुमते धियेरन् । अग्नयऽइन्दुमतेऽनुब्रूहीति अथात्सोऽन्वाहेष्टुपु वौभक् । 'अग्नि आज्य को स्वीकार करे, वौभक्' ॥१९॥

अथ कहता है—'स्वाहाग्निम्' । आग्नेय आज्य भाग के लिये । यदि पवमान के लिये आधान करे तो कहे 'स्वाहाग्निं पवमानम्' । यदि इन्दुमान् अग्नि के लिये आधान करे तो कहे, 'स्वाहाग्निमिन्दुमन्तम्' । 'स्वाहाग्निम्', 'स्वाहाग्नीनाज्यपान् जुपाणोऽग्निराज्यस्य वेतु' । यह (होता) पढ़ता है ॥२०॥

आग्नेय आज्य भाग के सम्बन्ध में (अर्चयुं) कहता है, 'अग्नयेऽनुब्रूहि' । 'अग्नि के लिये पढ़ो' । तब (होता) पढ़ता है—'अग्नि स्तोमेन बोधय, समिधानोऽमर्त्यम् । हेच्या देवेषु नो दधत्' । 'स्तुति द्वारा अग्नि को जगाओ जो अग्निरत्न को प्रखलित करता है, जिससे यह अग्नि हमारे हवियों को देवताओं तक ले जावे' । जब अग्नि अपने स्थान से निकाला जाता है तो सोता भा है । अब (अतृत्विज) उसको जगाता है । अब यह पढ़ता है—'जुपाणोऽग्निराज्यस्य वेतु' । अर्थात् 'अग्नि कृपा करके आज्य को ग्रहण करे' ॥२१॥

यदि अग्नि-पवमान के लिये आधान करना हो तो कहे 'अग्नये पवमानाय अनुब्रूहि' । 'अर्थात् 'पवमान अग्नि की स्तुति करो' । तब होता पड़े—'अग्नऽआयूश्चपि पवसऽआसुबोर्जमिषं च नः । आरे बाधस्य दुच्छुनाम्' (ऋग्वेद ६।६६।१६) । 'हे अग्नि ! तू आयु को (उमरों को) प्रकृती है । हमारे लिये अन्न और रस उत्पन्न करो । विपत्तियों को हमसे दूर करो' । इस प्रकार यह अग्नि-युक्त हो जाता है । सोम पवमान है । परन्तु इसके यह सोम के आज्य भाग से निकालते हैं । अब वह पढ़ता है—'जुपाणोऽग्निः पवमान आज्यस्य वेतु' । 'अग्नि पवमान प्रसन्न होकर आज्य को स्वीकार करे' ॥२२॥

यदि वह इन्दुमान् अग्नि के लिये आधान करे तो कहता है—'अग्नयेऽइन्दुमतेऽनुब्रूहि' । 'इन्दुमान् अग्नि के लिये प्रार्थना करो' । तब होता पड़े—'एह्य पु अवाणि तेऽग्ने' ।

घराणि तेऽग्न्यऽइत्येतरा गिरः । एभिर्वर्षेभ्यऽइन्दुभिरिति तथा हाग्नेयो भवति सोमो वाऽइ-
न्दुस्तदु सोम्यादाज्यभागाचयन्ति जुपाणोऽअग्निरिन्दुमानाज्यस्य वेत्विति यजत्येवमु सर्वा-
मेयं करोति ॥२३॥

अथाहाग्नयेऽनुन् हीति हविषः । अग्निं यजाग्नये स्विष्टकृतेऽनुब्रूहामिध् स्विष्टकृतं
यजेत्यथ यदेवान्यजेत्यग्नीन्यजेत्येतेतदाह ॥२४॥

स यजति । अग्नेर्वसुवने वसुधेयस्य वेतु वौभक्ताऽऽ वसुवने वसुधेयस्य वेतु
वौभक्तेवोऽअग्निः स्विष्टकृदिति स्वयमाग्नेयस्तृतीय एवं वामेयाननुयाजान्वकरोति ॥२५॥

ता वाऽएताः । षड्विभक्तीर्यजति चतस्रः प्रयाजेषु द्वेऽअनुयाजेषु षड्वाऽअष्टव
ऋतून्प्राविशदुभ्य एवेनमेतविर्मिमीते ॥२६॥

द्वादश वा त्रयोदश चाक्षराणि भवन्ति । द्वादश वा वे त्रयोदश वा संवत्सरस्य
मासाः संवत्सरः ऋतून्प्राविशदुभ्य एवेनमेतत्संवत्सराधिर्मिमीते न द्वे चन सहाजामितायै
इत्येतरा गिरः । एभिर्वर्षेभ्यऽ इन्दुभिः (ऋग्वेद ६।१६।१६) । 'हि अग्नि, आ । मैं और
प्रार्थनायें तेरे लिये कहूँगा । इन इन्दुओं (बूँदों) से बढ़' । इस प्रकार वह अग्नि का
सम्बन्धी हो जाता है । सोम ही इन्दु है । सोम आज्य भाग से लाते हैं । इसलिये पढ़ता
है—'जुपाणोऽग्निऽरिन्दुमानाज्यस्य वेतु' । 'अग्नि इन्दुमान प्रसन्न होकर आज्य को स्वीकार
करे' । इस प्रकार वह इन सब को अग्नि-युक्त कर देता है ॥२३॥

अब वह हविषों के विषय में कहता है—'अग्नयेऽनुब्रूहि' । अर्थात् अग्नि की प्रार्थना
फरो । 'अग्नि यज' अर्थात् अग्नि की पूजा । 'अग्नये स्विष्टकृतेऽनुब्रूहि' । अर्थात् स्विष्ट-
कृत की प्रार्थना करो । 'अग्नि स्विष्टकृत यज' । अर्थात् अग्नि स्विष्टकृत को पूजा । फिर
कहे 'देवान् यज' । देवों को पूजा । 'अग्नीन् यज' । अग्नियों को पूजा ॥२४॥

अब वह प्रार्थना करता है—'अग्नेर्वसुवने वसुधेयस्य वेतु, वौभक्' । '(बहि) अग्नि
की वृद्धि के लिये वसुधा को ग्रहण करे । वौभक् । 'अग्राऽऽ वसुवने वसुधेयस्य वेतु
वौभक्' । '(नराशस) अग्नि में वृद्धि के लिये वसुधा को स्वीकार करे । वौभक्' । 'देवोऽ
अग्निः स्विष्टकृत्' । अर्थात् देव स्विष्टकृत अग्नि । यह तीसरी प्रार्थना स्वयं अग्नि की ही
है । इस प्रकार सब अनुयाजों को अग्नि का कर देता है ॥२५॥

यह छ विमक्तियों हैं । चार प्रयाज में और दो अनुयाजों में । छ ऋतुएँ हैं ।
(अग्नि) ऋतुओं में प्रविष्ट हुआ था । इस प्रकार ऋतुओं से ही उनका निर्माण करता
है ॥२६॥

(इन छ विमक्तियों में) बारह या तेरह अक्षर होते हैं । वर्ष में बारह या तेरह
महीने होते हैं । अग्नि ऋतुओं अर्थात् वर्ष में प्रविष्ट हुआ था । इस प्रकार ऋतुओं में
अर्थात् संवत्सर से उसका निर्माण करता है । दुहराने के दोष से बचने के लिये दो एक

जामि ह कुर्याद्यद्वे चित्सह स्यातां व्यन्तु वेत्वित्येव प्रयाजानां रूपं वसुवने वसुधेयस्येत्यनुयाजानाम् ॥२७॥

तस्य हिरण्यं दक्षिणा । आग्नेयो वाऽएष यज्ञो भवत्यग्ने रेतो हिरण्यं तस्माद्धिरण्यं दक्षिणानड्वान्वा स हि वह्नेनाग्नेयोऽग्निदग्धमिव ह्यस्य वहं भवति देवानां हव्यवाहनोऽग्निरिति वहति वाऽएष मनुष्येभ्यस्तस्मादनड्वान्दक्षिणा ॥ २८॥ ब्राह्मणम् ॥१॥ [२. २.] ॥

से नहीं होते । यदि दो एक से हों तो दुहराने का दोष लगे । इसलिये प्रयाजों में कहते हैं 'व्यन्तु' या 'वेतु' । और अनुयाजों में कहते हैं 'वसुवने वसुधेयस्य' ॥२७॥

इसकी दक्षिणा है स्वर्ण । यह यज्ञ अग्नि का है और स्वर्ण अग्नि का रेत अर्थात् वीर्य है । इसलिये स्वर्ण दक्षिणा है । या बैल । क्योंकि बैल का कन्धा अग्नि का होता है । इसका कन्धा अग्नि से दग्ध सा होता है । दूसरे, अग्नि देवों का ढोने वाला है । और बैल मनुष्यों का बोग्ग ढोने वाला है । इसलिये बैल दक्षिणा (में दिया जाता है) ॥२८॥

अध्याय १—ब्राह्मण ४

प्रजापतिर्ह वाऽइदमग्रऽएक एवास । स ऐक्षत कथं नु प्रजायेयेति सोऽश्राम्यत्स तपोऽतप्यत सोऽग्निमेव मुखाज्जनया चक्रे तद्यदेनं मुखादजनयत तस्मादन्नादोऽग्निः स यो ह्येमेतन्निमन्नादं वेदाद्वादो ह्येव भवति ॥१॥

तद्वाऽ एनमेतदमे देवानामजनयत । तस्मादग्निरग्निर्ह वै नामैद्यतदग्निरिति स जातः पूर्वः प्रेषाय ओ वै पूर्वं एत्यमऽएतीति वै तमाहुः सोऽएवास्याग्निता ॥२॥

स ऐक्षत प्रजापतिः । अन्नादं वाऽइदममात्मनोऽजीजने यदग्निं न वाऽइह मदन्य-
दन्नमस्ति यं वाऽअयं नाद्यादिति काल्यालीकृता ह्येव तर्हि पृथिव्यास नोपधय आसुर्न
वनस्पतयस्तदेवास्य मनस्यास ॥३॥

अथैनमग्निर्यज्जितेनोपपर्यायवते । तस्य भीतस्य स्वो महिमापचक्राम वाग्वाऽअस्य
स्वो महिमा वागस्यापचक्राम स आत्मन्नेवाहुतिमीषे स उदसृष्ट तद्यदुदसृष्ट तस्मादिदं
चालोमकमिदं च तत्र विवेद घृताहुति वैव पयश्चाहुतिं योमयश्च ह स्वेव तत्पय एव ॥४॥

यहाँ पहले एक प्रजापति ही था । उसने सोचा, मैं कैसे उत्पन्न (प्रकट) होऊँ ?
उसने भ्रम और तप किया । उसने मुख से अग्नि को उत्पन्न किया । चूँकि उसको मुख से
उत्पन्न किया इसलिये अग्नि अन्न का खाने वाला है । जो इस प्रकार अग्नि को अन्न का
खाने वाला जानता है यह अन्न का खाने वाला होता है ॥१॥

इस अग्नि को देवों से पहले उत्पन्न किया । इसलिये अग्नि का अग्नि नाम है । अग्नि
और अग्नि एक बात है । यह उत्पन्न होकर पूर्व की ओर अर्थात् आगे गया । जो पहले
(पूर्व) जाता है उसको कहते हैं आगे (अग्रे) गया । गही अग्नि की अग्निता है ॥२॥

प्रजापति ने सोचा कि मैंने इस अग्नि को अपना अन्न खाने वाला बनाया है । और
मुझे छोड़कर और कोई अन्न तो है ही नहीं । और मुझे वह खानेगा नहीं । उस समय
पृथ्वी गंजी थी । न ओषधियाँ गीं, न वनस्पतियाँ । उसको इसी बात का सोच था ॥३॥

अन्न (अग्नि) उसकी ओर मुँह पाड़कर दौड़ा । वह रुक गया और उसकी
महिमा चली गई । वाणी ही उसकी महिमा है । यह वाणी ही चली गई । उसने अपने मे
ही आहुति की इच्छा की । और (हाग) मले । चूँकि हाथ मले इसीलिये यह
(हथेलियाँ) लोमरदित होती हैं । अन्न उसने घी की आहुति या दूध की आहुति ली ।
यह दोनों दूध ही तो हैं ॥४॥

ते होचुः । मद्रं वाऽइदमजीजनामहि ये गामजीजनामहि यज्ञो ह्येवेयं नो ह्यृते
गौर्यज्ञस्तायतेऽन्नश्च ह्येवेयं यदि किं चात्र गौरैव तदिति ॥१३॥

तद्वाऽएतदेवैतासां नाम । एतद्यज्ञस्य तस्मादेतत्परिहरेत्साधु पुण्यमिति बह्व्यो
ह वाऽअस्यैता भवन्त्युपनामुक एनं यज्ञो भवति य एवं विद्वानेतत्परिहरति साधु पुण्य-
मिति ॥१४॥

तासु हाग्निरभिदध्यौ । मिथुन्यनया स्यामिति ताश्च सम्यभूव तस्याश्च रेतः
प्राप्तिश्चत्तत्पयोऽभवत्तस्मादेतदामायां गवि सत्याश्च शृतमग्नेर्हि रेतस्तस्माद्यदि कृष्णाय
यदि रोहिण्याश्च शुक्लमेव भवत्यग्निसंकाशमग्नेर्हि रेतस्तस्मात्प्रथमदुग्धमुष्णं भवत्यग्नेर्हि
रेतः ॥१५॥

ते होचुः । हन्तेदं जुहवामहाऽइति कस्मै न इदं प्रथमाय होष्यन्तीति मध्यमिति
हैवाग्निरुवाच मध्यमिति योऽयं पवते मध्यमिति सूर्यस्ते न सगपादयां चक्रुस्ते हासम्पाद्योचुः
प्रजापतिमेव पितरं प्रत्ययाम स यस्मै न इदं प्रथमाय होतव्यं वक्ष्यति तस्मै न इदं प्रथमाय
होष्यन्तीति ते प्रजापति पितरं प्रतीत्योचुः कस्मै न इदं प्रथमाय होष्यन्तीति ॥१६॥

उन्होंने कहा, 'यह जो हमने उत्पन्न किया वह भद्र है, यह जो हमने गाय उत्पन्न
की; इसलिये कि यह तो यश ही है, क्योंकि गाय के बिना यश ही ही नहीं सकता । यह अन्न
भी है, क्योंकि जो भी कुछ अन्न है वह गाय ही है ॥१३॥

यह ('गौ' नाम) उन (गौओं) का भी है और यश का भी । इसलिये उसकी
हुहराना चाहिये यह कहकर 'साधु है, पुण्य है' । जो कोई इस रहस्य को समझकर 'साधु,
पुण्य' हुहराता है, (गायें) उसके लिये बहुतायत देती हैं और यश उसकी और भुक्ता
है ॥१४॥

अब अग्नि ने उससे प्रेम किया कि मैं इसके साथ मैथुन करूँ । उसने उसके साथ
मैथुन किया । उसमें वीर्य सींचा । वह दूध हो गया । इसलिये गाय जब तक कच्ची रहती
है (वह दूध) पक्का है । क्योंकि वह अग्नि का वीर्य है । इसलिये चाहे काली गाय में हो
चाहे लाल में दूध सफेद ही होता है । अग्नि के समान चमकता हुआ क्योंकि अग्नि का
वीर्य है । इसलिये जब वह पहले हुआ जाता है तो गर्म होता है क्योंकि वह अग्नि का
वीर्य है ॥१५॥

उन्होंने (मनुष्य ने ?) कहा, 'इसकी आहुति दें' । (देवों ने कहा) 'यह पहले
किसके लिये आहुति देंगे' ? अग्नि ने कहा, 'मेरे लिये' । वायु ने कहा, 'मेरे लिये' । सूर्य
ने कहा, 'मेरे लिये' । वे निश्चय न कर सके और निश्चय न करके कहा, 'पिता प्रजापति के
पास चलें । वे जिसको पहली आहुति के योग्य बतायेंगे, लोग भी उसी को पहली आहुति
देंगे' । वे पिता प्रजापति के पास जाकर बोले, 'हम में से किसको लोग पहले आहुति
देंगे' ? ॥१६॥

स होवाच । अग्नयेऽग्निरनुष्ठया स्वश्चरेतः प्रजनयिष्यते तथा प्रजनिष्यध्वऽइत्यथ तुभ्यमिति सूर्यमथ यदेव हूयमानस्य व्यश्नुते तदेवैतस्य योऽयं पवतऽइति तदेभ्य इदमप्येतर्हि तथैव जुहुत्यग्नयऽएव सायश्च सूर्याय प्रातरथ यदेव हूयमानस्य व्यश्नुते तदेवैतस्य योऽयं पवते ॥१७॥

ते हुत्वा देवाः । इमां प्रजातिं प्राजायन्त येषामियं प्रजातिरिमां विजिति व्यजयन्त येयमेषां विजिरिममेव लोकमग्निरजयदन्तरिक्षं वायुर्दिवमेव सूर्यः स यो हैवं विद्वानग्निहोत्रं जुहोत्येताश्च हैव प्रजातिं प्रजायते यामेतऽएतत्प्राजायन्तेता विजिति विजयते यामेतऽएतद्यजयन्तेतेरु हैव सलोको भवति य एवं विद्वानग्निहोत्रं जुहोति तस्माद्वाऽअग्निहोत्रं होतव्यम् ॥१८॥ ब्राह्मणम् ॥२॥ [२. ४.] ॥ अध्याय ॥२॥ [११.] ॥

उसने कहा, 'अग्नि के लिये । अग्नि तुरन्त ही अपने वीर्य को उत्पन्न करेगा । इससे तुम्हारी भी प्रजा होगी' । फिर सूर्य से कहा, 'इसके पश्चात् तुम्हारे लिये (आहुति दी जायगी) । और जो (दूध) आहुति देने से बच रहा वह उसके लिये जो बहता है (वायु के लिये) । इसलिये अब तक लोग इसी प्रकार आहुति देते हैं । सायकाल में अग्नि के लिये और प्रातःकाल में सूर्य के लिये; और जो आहुति देने से बच रहता है वह वायु के लिये ॥१७॥

आहुति देकर देवों ने उस प्रकार अपने को प्रजा के रूप में उत्पन्न किया जिस प्रकार उत्पन्न हुये । इस प्रकार उन्होंने वह विजय पाई जो सचमुच पाई । अग्नि ने यह लोक जीता, वायु ने अन्तरिक्ष और सूर्य ने द्यौ । जो कोई इस रहस्य को समझकर अग्निहोत्र करता है उसके उसी प्रकार प्रजा होती है जैसे देवों के हुई । और वह उसी प्रकार विजय पाता है जैसे देवों ने । जो इस रहस्य को समझकर अग्निहोत्र करता है वह (उन देवों) के साथ इस लोक का हिस्सेदार होता है । इसलिये अग्निहोत्र अवश्य करना चाहिये ॥१८॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ?

सूर्यो ह वाऽअग्निहोत्रं । तद्यदेतस्या अग्न्याहुतेरुदैतस्मात्सूर्योऽग्निहोत्रश्च ॥१॥

स यत्सायमस्तमिते जुहोति । य इदं तस्मिन्निह सति जुहवानीत्यथ यत्प्रातरनुदिते जुहोति य इदं तस्मिन्निह सति जुहवानीति तस्माद्वै सूर्योऽग्निहोत्रमित्याहुः ॥२॥
शतम् १००० ॥

अथ यदस्तमेति । तदग्नायेव योनी गर्भो भूत्वा प्रविशति तं गर्भं भवन्तमिमाः सर्वाः प्रजा अनु गर्भो भवन्तीति हि शिरो संजानाना अथ यद्वात्रिस्तिर एवैत्करोति तिर इव हि गर्भाः ॥३॥

स यत्सायमस्तमिते जुहोति । गर्भमेवेतत्सन्तमभिजुहोति गर्भश्च सन्तमभिकरोति स यद्गर्भश्च सन्तमभिजुहोति तस्मादिमे गर्भा अनश्नन्तो जीवन्ति ॥४॥

अथ यत्प्रातरनुदिते जुहोति । प्रजनयत्येवैनमेतत्सोऽयं तेजो भूत्वा विभ्राजमान उदेति शश्वद् वै नोदियाद्यदस्मिन्नेतामाहुति न जुहुयात्तस्माद्वाऽएतामाहुतिं जुहोति ॥५॥

सूर्य ही अग्निहोत्र है । क्योंकि यह इस आहुति के पहले उदय हुआ इसलिये सूर्य अग्निहोत्र है ॥१॥

सायकाल को (अग्निहोत्र = अग्ने होत्रस्य) अस्त होते हुये सूर्य के बाद आहुति देता है तो सोचता है कि जो यह है इसके यहाँ रहते हुये मैं आहुति दे दूँ । और जो सूर्योदय से पहले प्रातः काल के समय आहुति देता है तो सोचता है कि जो यह है उसके यहाँ रहते हुये आहुति दूँ । इसलिये सूर्य ही अग्निहोत्र है ऐसा कहते हैं ॥२॥

अब जब यह अस्त हो जाता है तब अग्नि रूपी योनि में गर्भ होकर प्रवेश करता है । और उससे गर्भ होने पर यह सब प्रजा गर्भ हो जाती है । थप थपाये जाकर मानो बह सन्तुष्ट होकर सो जाते हैं । यदि उस (सूर्य) को इसलिये धिया लेता है कि गर्भ भी तो धिया रहता है ॥३॥

यह सायकाल को अस्त होने पर इसलिये आहुति देता है कि (सूर्य) जो गर्भ रूप है उसको आहुति दी जाय । और चूँकि उसको गर्भ के रूप में आहुति देता है इसलिये यह गर्भस्थ जीव बिना साये जीते रहते हैं ॥४॥

प्रातः काल उदय होने से पूर्व इसलिये आहुति देता है कि इस (सूर्य रूपी बालक) को जन्म दे । यह तेज होकर चमकना हुआ निरन्तरता है । अगर यह आहुति न देता तो यद्वारि न निरन्तरता । इसलिये यह आहुति देता है ॥५॥

स यथाहिस्त्वचो निर्मुच्येत । एवञ्च रात्रेः पाप्मनो निर्मुच्यते यथा ह वाऽअहि-
स्त्वचो निर्मुच्येतैवञ्च सर्वस्मात्पाप्मनो निर्मुच्यते य एवं विद्वानग्निहोत्रं जुहोति तदेतस्यैवानु
प्रजातिमिमाः सर्वाः प्रजा अनु प्रजायन्ते वि हि सृज्यन्ते यथार्थञ्च ॥६॥

स यः पुरादित्यस्यास्तमयात् । आहवनीयमुद्धरेत्येते वै विश्वे देवा रश्मयोऽथ यत्परं
भाः प्रजापतिर्वा स इन्द्रो वैतदु ह वै विश्वे देवा अग्निहोत्रं जुहोति गृहानागच्छन्ति स
यस्यानुद्भूतमागच्छन्ति तस्माद्देवा अपप्रयन्ति तद्वाऽअस्मै तद्वष्टृभ्यते यस्माद्देवा अपप्रयन्ति
तस्यानु व्यृद्धिं यश्च वेद यश्च नानुद्भूतमभ्यस्तमगादित्याहुः ॥७॥

अथ यः पुरादित्यस्यास्तमयात् । आहवनीयमुद्धरति यथा श्रेयस्यागमिष्यावसथेनो-
पकृप्तेनोपासीतैव तत्स यस्योद्भूतमागच्छन्ति तस्याह वनीयं प्रविशन्ति तस्याहवनीये
निविशन्ते ॥८॥

स यत्सायमस्तमिते जुहोति । अग्नायेवैभ्य एतत्प्रविष्टेभ्यो जुहोत्यथ यत्प्रातरनुदिते
जुहोत्यप्रेतेभ्य एवैभ्य एतज्जुहोति तस्मादुदितहोमिनां विद्धिबमग्निहोत्रं मन्यामहऽइति ह

जैसे साँप केंचुली छोड़ता है इसी प्रकार वह पाप-युक्त रात्रि को छोड़ता है । जो
रहस्य को समझ कर अग्निहोत्र करता है वह उसी प्रकार पाप-युक्त रात्रि से छूट जाता है
जैसे साँप केंचुली से । उस (सूर्य) के छूटने पर सब प्रजा फिर से उत्पन्न हो जाती है ।
क्योंकि वह अपने प्रयोजन के अतुकूल विचरते हैं ॥६॥

वह जो सूर्यास्त से पहले आहवनीय को (गार्हपत्य से) निकालता है—यह किरणों
ही विश्वेदेव (सब देव) हैं । इससे अधिक जो प्रकाशित होता है प्रजापति या इन्द्र है ।
अग्निहोत्र करने वाले के घर सब देवता पहुँच जाते हैं । और जो कोई आग न निकाल पावे
और देवतागण आ जायें तो वह चले जाते हैं । और जिसके यहाँ से देवतागण लौट जायें
वह सफल नहीं होता । और जिसके यहाँ से देवतागण चले गये और वह विफल हुआ
उसके विषय में लोग कहते हैं कि चाहे वह जाने या न जाने, इसका सूर्य अस्त हो गया
क्योंकि इसने (गार्हपत्य से आहवनीय अग्नि को) नहीं निकाला ॥७॥

सूर्यास्त से पहले आहवनीय निकालने का यह कारण है कि जब कोई बड़ा आने
वाला होता है तो घर को साफ करके सत्कार करते हैं, उसी प्रकार यह भी । क्योंकि जिस
किसी के अग्नि निकालने के पीछे (देवतागण) आते हैं वह उसके आहवनीय-गृह में घुस
जाते हैं और उसी आहवनीय गृह में ठहर जाते हैं ॥८॥

वह शाम को सूर्यास्त होने पर अग्नि में इसलिये आहुति देता है कि वह घर में
प्रवेश किये हुये (देवताओं) के लिये आहुति देता है । और सूर्योदय होने से पहले आहुति
देने का प्रयोजन यह है कि जब तक देव जाने न पावें तब तक आहुति दी जाय । इसीलिये
आसुरी का कहना था कि सूर्योदय होने के पश्चात् आहुति देने वालों का अग्निहोत्र

स्माहासुरिर्यथा शून्यमावसथमाहरेदेवं तदिति ॥६॥

द्वयं वाऽइदं जीवनं । मूलि चैवामूलं च तदुभयं देवानाथं, सन्मनुष्या उपजीवन्ति पशवो मूला ओपधयो मूलिन्यस्ते पशवो मूला ओपधीर्भूलिनीर्जग्ध्यापः पीत्वा तत एष रसः सम्भवति ॥१०॥

स यत्सायमस्तमिते जुहोति । अस्य रसस्य जीवनस्य देवेभ्यो जुहवानि यदेषा-
मिदथं सदुपजीवाम इति स यत्ततो रात्र्याह्नाति हुतोच्छिष्टमेव तन्निरवत्तवत्यश्नाति हुतो-
च्छिष्टस्य ह्येवाग्निहोत्रं जुह्वदशिताः ॥११॥

अथ यत्प्रातरनुदिते जुहोति । अस्य रसस्य जीवनस्य देवेभ्यो जुहवानि यदेषा-
मिदथं सदुपजीवाम इति स यत्ततोऽह्नाह्नाति हुतोच्छिष्टमेव तन्निरवत्तवत्यश्नाति हुतोच्छि-
ष्टस्य ह्येवाग्निहोत्रं जुह्वदशिता ॥१२॥

तदाहुः । समेषान्ये यज्ञास्तिष्ठन्तेऽग्निहोत्रमेव न संतिष्ठतेऽपि द्वादशसंवत्सरमन्त-
वदेवाथैतदेवानन्तथं सायथं हि हुत्वा वेद प्रातर्होष्यामीति प्रातर्हुत्वा वेद पुनः सायथं
होष्यामीति तदेतदनुपस्थितमग्निहोत्रं तस्यानुपस्थितिमन्वनुपस्थिता इमाः प्रजाः प्रजायन्ते-
व्यर्थं हो जाता है जैसे खाली घर में कोई खाना ले जाय ॥६॥

जीविकायें दो प्रकार की हैं । जड़ वाली और बिना जड़ की । यह दोनों देवताओं की
हैं । इन्हीं के सहारे मनुष्य जीते हैं । पशु बिना जड़ के हैं और ओपधियाँ जड़ वाली,
बिना जड़ वाले पशु जब जड़ वाली ओपधियों को खाते और जल पीते हैं तब रस उत्पन्न
होता है ॥१०॥

यह सूर्यास्त के पश्चात् शाम को आहुति इसलिये देता है कि इस जीवन-रस की
आहुति देवताओं के लिये दे दूँ । क्योंकि यह रस उन्हीं का है जिसको खाकर हम जीते हैं ।
और जो वह रात्रि में भोजन करता है वह आहुति का शेष भाग है जिसमें से बलि निकाला
जा चुका है (अर्थात् अन्य जीवों के लिये भाग बाँट दिया गया हो) । क्योंकि जो अग्निहोत्र
करता है वह यज्ञ के शेष भाग को खाता है ॥११॥

और जो प्रातःकाल सूर्योदय से पहले आहुति देता है वह सोचता है कि इस जीवन-
रस की देवताओं के लिये आहुति दे दूँ क्योंकि यह इनका है जिसको खाकर हम जीते हैं ।
वह जो दिन में भोजन करता है वह यज्ञ-शेष है जिसमें से बलि निकाला जा चुका हो । जो
अग्निहोत्र करता है वह यज्ञ के शेष भाग को खाता है ॥१२॥

इस विषय में कहा जाता है कि अन्य सब यज्ञ समाप्त हो जाते हैं परन्तु अग्निहोत्र
समाप्त नहीं होता । बारह वर्ष चलने वाला यज्ञ भी अन्त वाला है परन्तु अग्निहोत्र अन्त
वाला नहीं है । क्योंकि सायं को आहुति देकर जानता है कि प्रातःकाल आहुति दूँगा । और
प्रातःकाल आहुति देकर जानता है कि सायं को आहुति दूँगा । इसलिये अग्निहोत्र अनन्त है
और इससे अनन्त सन्तान उत्पन्न होती है । और जो मनुष्य अग्निहोत्र की अनन्तता को

ऽनुपस्थितो ह वै श्रिया प्रजया प्रजायते य एवमेतदनुपस्थितमग्निहोत्रं वेद ॥१३॥

तद्दुग्ध्वाधिश्रयति । शृतमसदिति तदाहुर्यद्दुदन्तं तर्हि जुहुयादिति तद्वै नोदन्तं कुर्यादुप ह दहेद्यदुदन्तं कुर्यादप्रजङ्गि चै रेत उपदग्धं तस्मान्नोदन्तं कुर्यात् ॥१४॥

अधिश्रित्यैव जुहुयात् । यन्वेवैतदग्ने रेतस्तेन न्वेव शृतं यद्वेनदग्नावधिश्रयन्ति तेनोऽएव शृतं तस्मादधिश्रित्यैव जुहुयात् ॥१५॥

तदवज्योतयति । शृतं वेदानीत्यथापः प्रत्यानयति शान्त्यै न्वेव रसस्यो चैव सर्व-
त्वायेदथ हि यदा वर्पत्यथोपधयो जायन्तऽश्रोपधीर्जग्ध्वापः पीत्वा तत एव रसः सम्भवति
तस्मादु रसस्यो चैव सर्वत्वाय तस्माद्यद्येनं क्षीरं केवलं पानेऽभ्याभवेदुदस्तोकमारचोतयित्वै
वृयाछान्त्यै न्वेव रसस्यो चैव सर्वत्वाय ॥१६॥

अथ चतुरुन्नयति । चतुर्धाविहितं ह्रीं पयोऽथ समिधमादायोदाद्रवति समि-
धहोमायैव सोऽनुपसाद्य पूर्वमाहुतिं जुहोति स यदुपसादयेद्यथा यस्माऽअशनमाहरिष्य-
नस्यात्तदन्तरा निदध्यादेवं तदथ यदनुपसाद्य यथा यस्माऽअशनमाहरेत्तस्माऽआहृत्यैवो-
समभवा है उसके अनन्त सन्तान और वैभव होता है ॥१३॥

दूध दुहकर (गार्हपत्य अग्नि पर) पकाने रखता है जिससे पक जावे । इस विषय में
कहते हैं कि जब उबाल आवे तब आहुति दे । परन्तु उबाल आ जायगा तो जल जायगा
और जला हुआ मीज उपजता नहीं । इसलिये उबाल न आने देना चाहिये ॥१४॥

आग पर चढ़ाकर ही आहुति दे । क्योंकि यह (दूध) अग्नि का वीर्य है इसको
आग पर इसलिये रखते हैं कि गर्म हो जाय । इसलिये आग पर रखकर ही आहुति देनी
चाहिये ॥१५॥

अब प्रकाशित करता है (अर्थात् तिनके जलाकर उसके प्रकाश से दूध को देखता
है) कि यह पक गया क्या ? अब उस पर जल छिड़कता है शान्ति के लिये तथा रस की
वृद्धि के लिये । जब बरसता है तब श्रोपधियाँ उत्पन्न होती हैं । श्रोपधियाँ को खाने और
जल को पीने से यह रस उत्पन्न होता है । इसलिये रस की वृद्धि के लिये यह जल छोड़ता
है । इसलिये यदि 'केवल' (खालिश्) दूध पीना हो तो उसमें एक बूँद जल अवश्य मिला
ले, शान्ति के लिये तथा रस की वृद्धि के लिये ॥१६॥

अब यह दूध को चार (चमचों) में निकालता है । क्योंकि यह दूध चार प्रकार से
(चार थनों से) मिला था । अब यह समिध होम के लिये समिधा को उठाता है । और
(चमसे को) बिना नीचे रखे हुये पूर्व-आहुति देता है । यदि (चमसे को) नीचे रख
देगा तो मानो वह किसी के लिये खाना ले जाते हुये बीच मार्ग में रख दे । परन्तु बिना
नीचे रखे हुये (आहुति देना) मानों किसी को खाना ले जाते हुये पहले उसके पास
पहुँचाकर (बर्तन) नीचे रखे । नीचे रखने के बाद एक और (आहुति देता है) । इस
प्रकार इन दो आहुतियों को नानावीर्य (भिन्न-भिन्न पराक्रम वाली) बनाता है । ये दो

पनिदध्यादेवं तदुपसाधोत्तरां नानावीर्येऽएनेऽएतत्करोति मनश्च ह वै वाक्चैतेऽआहुती तन्मनश्चैवेतद्वाचं च व्यावर्तयति तस्मादिदं मनश्च वाक्च समानमेव सज्जानेव ॥१७॥

स वै द्विरग्नौ जुहोति । द्विरुपमाष्टि द्विः प्राश्नाति चतुरव्ययति तदशदशाक्षरा वै विराड् विराड् यज्ञस्तद्विराजमेवेतद्यज्ञमभिसम्पादयति ॥१८॥

स यदग्नौ जुहोति । तदेवेषु जुहोति तस्मादेवाः सन्त्यथ यदुपमाष्टि तत्पितृषु चौपधीषु च जुहोति तस्मात्पितरश्चौपधयश्च सन्त्यथ यद्गृध्वा प्राश्नाति तन्मनुष्येषु जुहोति तस्मान्मनुष्याः सन्ति ॥१९॥

या वै प्रजा यज्ञेऽनन्याभक्ताः । पराभूता वै ता एवमेवेतद्या इमाः प्रजा अपराभूतास्ता यज्ञमुखऽआभजति तेनो ह पशवोऽन्वाभक्त्य यन्मनुष्याननु पशवः ॥२०॥

तदु होवाच याज्ञवल्क्यः । न वै यज्ञ इव मन्त्रो पाकयज्ञ इव याऽइतीदं हि यदन्यस्मिन्यज्ञे सुष्यवद्यति सर्वं तदग्नी जुहोत्यथैतदग्नी हुत्योत्सृज्याचामति निलेदि तदस्य पाकयज्ञस्येवेति तदस्य तत्पशव्यं रूपं पशव्यो हि पाकयज्ञः ॥२१॥

आहुतियाँ मन और वाणी हैं । इस प्रकार मन और वाणी को एक दूसरे से अलग करता है । इस प्रकार मन और वाणी समान होते हुये भी नाना हैं ॥१७॥

दो बार अग्नि में आहुति देता है । दो बार (चमसे को) पोंछता है । दो बार (वृष) खाता है । चार बार (चमसे में) निकालता है । यह दस (क्रियाएँ) हुई । विराज् छन्द में दस अक्षर होते हैं । विराज् ही यज्ञ है । इस प्रकार यह यज्ञ को विराज् बना देता है ॥१८॥

यह अग्नि में जो आहुति देता है वह देवताओं के लिये देता है । इसी से वैव (यज्ञ में) सम्मिलित है । और जो पोंछ डालता है उसकी पितरों और ओषधियों के लिये आहुति देता है । इससे पितर और ओषधियाँ (यज्ञ में) सम्मिलित हैं । यह जो आहुति देकर खाता है वह मनुष्यों के लिये आहुति देता है । इससे (मनुष्य यज्ञ में) सम्मिलित होते हैं ॥१९॥

जो यज्ञ में सम्मिलित नहीं किये जाते वह तिरस्कृत हैं । इस प्रकार जो प्रजा तिरस्कृत नहीं है उसके लिये यज्ञ के आरम्भ में ही भाग निकल जाता है । इस प्रकार पशु (मनुष्यों के) साथ-साथ भाग लेते हैं क्योंकि पशु मनुष्यों के पीछे चलने वाले हैं ॥२०॥

इस पर याज्ञवल्क्य का कहना है कि इस (अग्निहोत) को हविर्यज्ञ नहीं मानना चाहिये । इसको तो पाकयज्ञ (Domestic Sacrifice) कहना चाहिये । क्योंकि हविर्यज्ञ में जो कुछ सुक में लिपा जाता है वह सब अग्नि में छोड़ दिया जाता है । और यहाँ अग्नि में आहुति देने के पश्चात् आचमन करता और खाता है । यह सब पाकयज्ञ की ही क्रिया है । यह यज्ञ का पाराविक रूप है क्योंकि पाकयज्ञ पाराविक है ॥२१॥

सैषैकाहुतिरेवामे । यामेवामुं प्रजापतिरजुहोदथ यदेतऽएतत्परमेवाधियन्ताग्निर्योऽयं
पत्रते सूर्यस्तस्मादेपा द्वितीयाहुतिर्हयते ॥२२॥

सा या पूर्वाहुतिः । साग्निहोत्रस्य देवता तस्मात्तस्यै जुहोत्यथ योत्तरा स्विष्टकृद्वा-
जनमेव सा तस्मात्तामुत्तरार्धे जुहोत्येपा हि दिक् स्विष्टकृतस्तन्मिथुनायैवैषा द्वितीयाहुति-
र्हयते द्वन्द्वं हि मिथुनं प्रजननम् ॥२३॥

तद्द्वयमेवेतेऽआहुती । भूतं चैव भविष्यच्च जातं च जनिष्यमाणं चागतं चाशा
चाध च स्वश्च तद्द्वयमेवानु ॥२४॥

आत्मैव भूतं । अद्वा हि तद्यद्भूतमद्भो तद्यदात्मा प्रजैव भविष्यदनद्वा हि तद्यद्भ-
विष्यदनद्भो तद्यत्प्रजा ॥२५॥

आत्मैव जातम् । अद्वा हि तद्यज्जातमद्भो तद्यदात्मा प्रजैव जनिष्यमाणमनद्वा हि
तद्यज्जनिष्यमाणमनद्भो तद्यत्प्रजा ॥२६॥

आत्मैवागतम् । अद्वा हि तद्यदागतमद्भो दद्यदात्मा प्रजैवाशानद्वा हि तद्यदाशा-
नद्भो तद्यत्प्रजा ॥२७॥

पहली एक आहुति वही है जिसको प्रजापति ने दिया था और जिसके पीछे देवों ने
(यज्ञ) जारी रक्खा अर्थात् अग्नि, वायु और सूर्य ने । इसलिये वह दूसरी आहुति देता
है ॥२२॥

वह जो पूर्वाहुति दी गई वह ही अग्निहोत्र का देवता है । इसलिये उसी के लिये
दी जाती है । और जो दूसरी आहुति है वह स्विष्टकृत के समान है इसलिये वह उत्तर की
ओर दी जाती है । (उत्तर आहुति उत्तर की ओर दी जाने से शब्दों का एवम्भ है),
क्योंकि स्विष्टकृत की वही दिशा है । वह दूसरी आहुति जोड़ा बनाने के लिये दी जाती है ।
क्योंकि जोड़े से ही सन्तान उत्पन्न होती है ॥२३॥

यह दोनों आहुतियों दो का जोड़ है । भूत और भविष्य का और उत्पन्न हुये तथा
उत्पन्न होने वाले का । जो है और जिसकी आशा है उन दोनों का । आज का और कल
का ॥२४॥

आत्मा ही भूत है । भूत निश्चित है और आत्मा भी निश्चित है । भविष्यत् प्रजा
है । भविष्यत् अनिश्चित है और प्रजा भी अनिश्चित है ॥२५॥

जो उत्पन्न हो गया वह आत्मा है क्योंकि जो उत्पन्न हो गया वह निश्चित है और
आत्मा भी निश्चित है । जो उत्पन्न होने वाला है वह प्रजा है क्योंकि जो उत्पन्न होने वाला
है वह अनिश्चित है और प्रजा भी अनिश्चित है ॥२६॥

जो प्राप्त हो गया (आगत, actual) वही आत्मा है । क्योंकि जो प्राप्त हो गया
वह निश्चित है और आत्मा भी निश्चित है । आशा प्रजा है क्योंकि प्रजा भी अनिश्चित है
और आशा भी अनिश्चित है ॥२७॥

आत्मैवाद्य अद्या हि तद्यदद्यादो तद्यदात्मा प्रजैव श्वोऽनद्या हि तद्यच्छ्वोऽनद्यो
तद्यत्प्रजाः ॥२८॥

सा या पूर्वाहुतिः । सात्मानमभि हूयते तां मन्त्रेण जुहोत्यद्या हि तद्यग्मन्त्रोऽद्यो
तद्यदात्माऽथ योत्तरा सा प्रजामभि हूयते तां तूष्णीं जुहोत्यनद्या हि तद्यत्तूष्णीमनद्यो
तद्यत्प्रजाः ॥२९॥

स जहोति । अग्निज्योतिर्ज्योतिरग्निः स्वाहेत्यथ प्रातः सूर्यो ज्योतिर्ज्योतिः सूर्यः
स्वाहेति तत्सत्येन हूयते यदा ह्येव सूर्योऽस्तमेत्यथाग्निज्योतिर्यदा सूर्य उदेत्यथ सूर्यो
ज्योतिर्यद्वै सत्येन हूयते तदेवान्गच्छति ॥३०॥

तदु हेतदेवारुण्ये ब्रह्मवर्चसकामाय तद्दानूपाचाग्निर्वर्चो ज्योतिर्वर्चः सूर्यो वर्चो
ज्योतिर्वर्च इति ब्रह्मवर्चसी ह्येव भवति य एवं विद्वानग्निहोत्रं जुहोति ॥३१॥

तद्वस्येव प्रजननस्येव रूपम् । अग्निज्योतिर्ज्योतिरग्निः स्वीहति तदुभयतो
ज्योती रेतो देयतया परिगृह्णाद्युभयतः परिगृहीतं वे रंतः प्रजायते तदुभयत एवेतत्परिगृह्य
प्रजनयति ॥३२॥

आत्मा आज है क्योंकि आज भी अनिश्चित है और आत्मा भी निश्चित है । कल
प्रजा है क्योंकि कल भी अनिश्चित है और प्रजा भी अनिश्चित है ॥२८॥

यह जो पूर्वाहुति है यह आत्मा के लिये दी जाती है । यह मंत्र से दी जाती है ।
क्योंकि मंत्र निश्चित है और आत्मा भी निश्चित है । दूसरी प्रजा के लिये दी जाती है ।
यह मौन होकर दी जाती है । क्योंकि मौन अनिश्चित है और प्रजा भी अनिश्चित
है ॥२९॥

(सायंकाल की) आहुति इस मंत्र से दी जाती है—‘अग्निज्योतिर्ज्योतिरग्निः स्वाहा’
(यजु० ३।६) । और प्रातः काल इस मंत्र से—‘सूर्यो ज्योतिर्ज्योतिः सूर्यः स्वाहा’ (यजु०
३।६) । सत्यता के साथ आहुति दी जाती है क्योंकि जब सूर्य छूट जाता है तो अग्नि
ही ज्योति रहती है । और जब सूर्य निकलता है तो सूर्य ज्योति होता है । जो सत्यता के
साथ आहुति देता है वह देवों को प्राप्त होता है ॥३०॥

ब्रह्मवर्चस की कामना के लिये तदा ने अरुणि के प्रति यही कहा था—‘अग्निर्वर्चो
ज्योतिर्वर्चः सूर्यो वर्चो ज्योतिर्वर्चः’ (यजु० ३।६) । जो पुरुष समझकर अग्निहोत्र करता है
वह ब्रह्मवर्चसी हो जाता है ॥३१॥

यह मंत्र सन्तानोत्पत्ति का रूप है । ‘अग्निज्योतिर्ज्योतिरग्निः स्वाहा’ कहकर वह
ज्योति रूपी वीर्य को देवता के द्वारा दोनों ओर से घेर देता है । दोनों ओर से घिर कर ही
तो वीर्य से उत्पत्ति होता है । इस प्रकार दोनों ओर से घेर कर ही वह इससे सन्तानोत्पत्ति
करता है ॥३२॥

अथ प्रातः । सूर्यो ज्योतिर्ज्योतिः सूर्यः स्वाहेति तदुभयतो ज्योती रेतो देवतया परिगृह्णात्युभयतः परिगृहीतं वै रेतः प्रजायते तदुभयत एवेतत्परिगृह्य प्रजनयति तत्प्रजननस्य रूपम् ॥३३॥

तदु होवाच जीवलश्चैलकिः । गर्भमेवाश्रयिः करोति न प्रजनयतीति स एतेनैव सायं जुहुयात् ॥३४॥

अथ प्रातः । ज्योतिः सूर्यः सूर्यो ज्योतिः स्वाहेति तद्वहिर्धा ज्योती रेतो देवतया करोति वहिर्धा वै रेतः प्रजातं भवति तदेनत्प्रजनयति ॥३५॥

तदाहुः । अग्नावेतत्सायथं सूर्य जुहोति सूर्य प्रातरग्निमिति तद्वै तदुदितहोमिनामेव यदा ह्येव सूर्योऽस्तमेत्यथाग्निर्ज्योतिर्यदा सूर्य उदेत्यथ सूर्यो ज्योतिर्नास्य सा परिचक्षेयमेव परिचक्षा यत्तस्यै नाद्या देवतायै ह्ययते याग्निहोत्रस्य देवताग्निर्ज्योतिर्ज्योतिरग्निः स्वाहेति तत्र नाग्नये स्वाहेत्यथ प्रातः सूर्यो ज्योतिर्ज्योतिः सूर्यः स्वाहेति तत्र न सूर्याय स्वाहेति ॥३६॥

अनेनैव जुहुयात् । सजुर्देवेन सवित्रेति तत्सवितृमाप्रसवाय सजू रात्र्येन्द्रवत्येति प्रातः काल की आहुति का मंत्र—‘सूर्यो ज्योतिर्ज्योतिः सूर्यः स्वाहा’ (यजु० ३।६) । कहकर यह ज्योति रूपी वीर्य को देवता के द्वारा दोनों ओर से घेर देता है । क्योंकि दोनों ओर से घिर कर ही वीर्य से उत्पत्ति होती है । इस प्रकार दोनों ओर से इसे घेर कर ही यह इससे सन्तानोत्पत्ति करता है ॥३३॥

जीवल चैलकि का कथन है कि आश्रयि गर्भ ही धारण करता है, सन्तानोत्पत्ति नहीं कराता । इसलिये उसी आहुति से सायंकाल की होत्र करे ॥३४॥

प्रातः काल ‘ज्योतिः सूर्यः सूर्यो ज्योतिः स्वाहा’ (यजु० ३।६) । कहकर यह देवता के द्वारा ज्योति रूपी वीर्य को बाहर कर देता है । बाहर आकर ही वीर्य उत्पत्ति करता है इसलिये इसके द्वारा उत्पत्ति करता है ॥३५॥

इसके विषय में कुछ लोग कहते हैं कि यह सायंकाल को अग्नि में सूर्य के लिये आहुति देता है और प्रातः काल सूर्य में अग्नि के लिये । यह उनके लिये सच है जो ‘उदित-होमि’ अर्थात् सूर्योदय के पश्चात् होम करने वाले हैं । क्योंकि जब सूर्य अस्त होता है तब अग्नि ज्योति होती है और जब सूर्य उदय होता है तो सूर्य ज्योति होता है । इसमें कोई दोष नहीं है । दोष इसमें है कि जो अग्निहोत्र के देवता हैं उनको निश्चय करके न कहा जाय (अर्थात् सूर्य और अग्नि को अलग-अलग) । वह कहता है ‘अग्निर्ज्योतिर्ज्योतिरग्निः स्वाहा’ न कि ‘अग्नये स्वाहा’ । इसी प्रकार प्रातः काल के समय ‘सूर्यो ज्योतिर्ज्योतिः सूर्यः स्वाहा’ न कि ‘सूर्याय स्वाहा’ ॥३६॥

(सायंकाल को) इससे भी आहुति दे—‘सजुर्देवेन सवित्रा’ (यजु० ३।१०) । इस प्रकार सवितृ-युक्त हो जाता है, प्रेरणा के लिये । फिर कहता है ‘सजुं रात्र्येन्द्रवत्या’ इसमें वह

तद्रात्र्या मिथुनं करोति सन्द्रं करोतीन्द्रो हि यज्ञस्य देवता जुषाणोऽग्निर्वेतु स्वाहेति तदग्नये प्रत्यक्षं जुहोति ॥३७॥

अथ प्रातः । सजूर्देवेन सवित्रेति तत्सवितृमरप्रसवाय सजूरुपसेन्द्रवत्येत्यहोति वा तदह्नां वोपता वा मिथुनं करोति सेन्द्रं करोतीन्द्रो हि यज्ञस्य देवता जुषाणः सूर्यो वेतु स्वाहेति तत्सूर्याय प्रत्यक्षं जुहोति तस्मादेवमेव जुहुयात् ॥३८॥

ते होचुः । को न इदं होष्यतीति ब्राह्मण एवेति ब्राह्मणेदं नो जुहुधीति किं मे ततो भविष्यतीत्यग्निहोत्रोच्छिष्टमेवेति स यत्सुचि परिशिनष्टि तदग्निहोत्रोच्छिष्टमथ यत्स्थाल्या यथा परीणहो निर्वपेदेव तत्तस्मात्तद्य एव कश्च पिबेत्तद्वै नाब्राह्मणः पिबेदग्नौ हाधि श्रयन्ति तस्मान्नाब्राह्मणः पिबेत् ॥३९॥ ब्राह्मणम् ॥३॥ [३. १.] ॥

इसका रानि से जोड़ मिलाता है, और इन्द्र से युक्त करता है । इन्द्र ही यज्ञ का देवता है । 'जुषाणो अग्निर्वेतु स्वाहा' (यजु० ३।१०) । कहकर वह प्रत्यक्ष रूप से अग्नि के लिये आहुति देता है ॥३७॥

अथ प्रातः काल को 'सजूर्देवेन सवित्रा' कहकर प्रेरणा के लिये सवितृ-युक्त करता है । अथ कहता है—'सजूरुपसेन्द्रवत्या' इस प्रकार यह इसका दिन या उग्रा से जोड़ मिलाता है और इसे इन्द्र-युक्त करता है । इन्द्र यज्ञ का देवता है । 'जुषाणः सूर्यो वेतु स्वाहा' (यजु० ३।१०) । कहकर वह प्रत्यक्ष रूप से सूर्य के लिये आहुति देता है । इसलिये इसी प्रकार आहुति दे ॥३८॥

उन्होंने कहा, 'हमारे लिये कौन आहुति देगा ?' 'ब्राह्मण ही' । 'हे ब्राह्मण, हमारे लिये आहुति दे ।' 'तब मेरा भाग क्या होगा ?' 'अग्निहोत्र का उच्छिष्ट (बचा हुआ)' । यह जो छुबे में रह जाता है वह अग्निहोत्र का उच्छिष्ट है । जो थाली में रह जाता है वह पैसा ही है जैसा कि (गाड़ी के) धरे में से (चाँवल निकालना) । यदि कोई इसे पिये तो ब्राह्मण के सिवाय अन्य न पीवे । यह अग्नि में रखा हुआ (पवित्र) है, इसलिये अब्राह्मण न पीवे ॥३९॥

अध्याय ३—ब्राह्मण २

एता ह वै देवता योऽस्ति । तस्मिन्वात्तन्तीन्द्रो यमो राजा नडो नैपिघोऽनधत्सो-
गमनोऽसन्पार्थम्यः ॥१॥

जो कोई (यजमान) होता है उसमें यह देवते होते हैं :—इन्द्र, राजा, यम, नड-
नैपिध (या नैपध), अनभर्णगमन, असन्पार्थम्य ॥१॥

तद्वाऽएष एवेन्द्रः । यदाहवनीयोऽथैष एव गार्हपत्यो यमो राजाथैष एव नडो नैपिधो यदन्वाहार्यपचनस्तद्यदेतमहरहर्दक्षिणत आहरन्ति तस्मादाहुरहरहर्वै नडो नैपिधो यमश्च राजानं दक्षिणत उपनयतीति ॥२॥

अथ य एष सभायामग्निः । एष एवानभन्त्सांगमनस्तद्यदेतमनशित्वेवोपसंगच्छते तस्मादेवोऽनभश्च यदेतद्भस्मोद्धृत्य परावन्त्येष एवासन्पांश्चसवः स यो हैवमेतद्वेदेव मय्येता देवता वसन्तीति सर्वान्हैवैतां लोकान्जयति सर्वं लोकाननुसंचरति ॥३॥

तेषामुपस्थानं । यदेव सायं प्रातराहवनीयमुप च तिष्ठतऽउप चास्ते तदेव तस्योपस्थानमथ यदेव प्रतिपरेत्य गार्हपत्यमास्ते वा शेते वा तदेव तस्योपस्थानमथ यत्रैव संवज-
श्चन्वाहार्यपचनमुपस्मरेत्तदेव तं मनसोपतिष्ठेत् तदेव तस्योपस्थानम् ॥४॥

अथ प्रातः । अनशित्वा मुहूर्तश्च सभायामासित्वापि कामं पत्ययेत् तदेव तस्योपस्थानमथ यत्रैव भस्मोद्धृतमुपनिगच्छेत्तदेव तस्योपस्थानमेवमु हास्येता देवता उपरिथता भवन्ति ॥५॥

यजमानदेवत्यो वै गार्हपत्यः । अथैव भ्रातृव्य देवत्यो यदन्वाहार्यपचनस्तस्मादेतं नाहरहराहरेयुर्न ह वाऽअस्य सपत्ना भवन्ति यस्यैवं विदुष एतं नाहरहराहरन्त्यन्वाहार्य-

यह जो आहवनीय है यह इन्द्र है, जो गार्हपत्य है यह राजा यम है । यह जो अन्वाहार्य पचन (दक्षिणाग्नि) है यह नड-नैपिध है । चूंकि प्रतिदिन दक्षिण से (अग्नि) लाते हैं इसलिये कहते हैं कि नड-नैपिध प्रतिदिन राजा यम को दक्षिण से लाता है ॥२॥

और यह जो सभा में अग्नि है यह अनभत् सांगमन है । इसको अनभत् इसलिये कहते हैं कि लोग बिना लाये उसके पास जाते हैं । और उसमें से राख निकाल कर जहाँ फैकते हैं यह असन्पांसव है । जो इस बात को जानता है यह सब लोकों को जीतता है, उस लोकों में विचरता है और समझता है कि यह देवतागण मुझमें विद्यमान हैं ॥३॥

अब उन (अग्नियों) के उपस्थान (उपासना) के विषय में । जो सायं और प्रातः को आहवनीय के पास खड़ा होना और बैठना है यही उसकी उपासना है । और जब लौट कर गार्हपत्य के पास बैठना या लेटना है वह उसकी उपासना है । और जब (आहवनीय से) निकल कर अन्वाहार्य-पचन का स्मरण करना तथा मन में उसके पास ठहरना है वह उसकी उपासना है ॥४॥

और प्रातः काल बिना लाये मुहूर्त भर सभा में बैठना और यथेच्छा परिष्कृता देना है वही उसकी उपासना है । और जहाँ उसमें से लेकर भस्म डाली जाती है वहाँ ठहरना है, यही उसकी उपासना है । इस प्रकार उन देवताओं की उपासना हो गई ॥५॥

गार्हपत्य का देवता यजमान है, और अन्वाहार्य पचन का देवता उसका शत्रु है, इसलिये (दक्षिणाग्नि को) रोत्र रोत्र (गार्हपत्य से) नहीं ले जाना चाहिये । उसके कोई शत्रु नहीं होते । जो इस बात को जानना है उसके यहाँ इस अग्नि को रोत्र-रोत्र नहीं

पचनो वाऽएवः ॥६॥

उपवसथऽएवैनमाहरेयुः । यत्रैवास्मिन्यद्यन्तो भवन्ति तथो हास्यैपोऽमोघायाहतो भवति ॥७॥

नवावसिते चैनमाहरेयुः । तस्मिन्पच्युस्तदमाह्रणा अशनीयुर्यद्य तत्र विन्देद्य-
त्पचेदपि गोरेव दुग्धमधिश्रयितवै वृथात्तस्मिन्वाह्रणान्पाययितवै वृथात्पापीयाध्वंसो ह
वाऽअस्य सपत्ना भवन्ति यस्यैवं विदुष एवं कुर्वन्ति तस्मादेवमेव चिन्तयेत् ॥८॥

तद्यत्रैतत्प्रथमध्वं समिद्धो भवति । धृष्यतऽइव तर्हि हैष भवति रुद्रः स यः काम-
येत यथेमा रुद्रः प्रजा अश्रद्धयेव त्वत्सहसेव स्वन्निघातमिव त्वत्सचतऽएनमन्नमद्यामिति
तर्हि ह स जुहुयात्प्राप्नोति हैरैतदन्नाद्यं य एवं विद्वांस्तर्हि जुहोति ॥९॥

अथ यत्रैतत्प्रदीप्ततरो भवति । तर्हि हैष भवति वरुणः स यः कामयेत यथेमा
वरुणः प्रजा गृह्णन्निव त्वत्सहसेव स्वन्निघातमिव त्वत्सचतऽएनमन्नमद्यामिति तर्हि ह स
जुहुयात्प्राप्नोति हैरैतदन्नाद्यं य एवं विद्वांस्तर्हि जुहोति ॥१०॥

अथ यत्रैतत्प्रदीप्तो भवति । उच्चैर्धूमः परमया जूत्या वह्नन्तीति तर्हि हैष भव-
तीन्द्रः स यः कामयेतेन्द्र इव श्रिया यशसा स्यामिति तर्हि ह स जुहुयात्प्राप्नोति हैरैतद-
निकालते । यह अन्वाहार्य-मचन है ॥११॥

उपवास के दिन ही उसको लाना चाहिये जब इसमें यज्ञ करने वाले हों । और यह
(यजमान के) अमोघ (निश्चित सफलता) के लिये लाई जाती है ॥७॥

या इसको नये घर में ले जायें । उसमें पकावें और ब्राह्मणों को पिलायें । यदि
पकाने के लिये और कुछ न मिले तो गाय के दूध को ही अग्नि पर रख दें और ब्राह्मणों
को पिला दें । जिस किसी यह जानने वाले के लिये यह ऐसा करते हैं उसके शत्रु पापी
(अवनति शील) हो जाते हैं । इसलिये ऐसा ही करना चाहिये ॥८॥

जब अग्नि पहले ही बलाई जाती है और उसमें धुआँ ही निकलता है तब यह
अग्नि रुद्र होती है । जैसे रुद्र इन प्रजाओं को कभी अश्रद्धा से, कभी कडेपन में, कभी
भार कर भरता है उसी प्रकार यदि कोई चाहे कि अन्न खाऊँ तो यह यह आहुति दे । जो
कोई समझकर आहुति देता है उसको अन्न की प्राप्ति हो जाती है ॥९॥

जब अग्नि अधिक प्रदीप्त हो जाती है तो वरुण हो जाती है । जैसे वरुण प्रजा को
कभी पकड़कर, कभी कडेपन से और कभी भार कर भरता है इसी प्रकार यदि कोई चाहे
कि मैं अन्न खाऊँ तो यह यह आहुति दे । जो कोई समझकर आहुति देता है उसको अन्न
की प्राप्ति हो जाती है ॥१०॥

जब अग्नि बहुत प्रज्वलित होती है और पुष्कल धुआँ चक्कर काटता हुआ ऊपर
को उठता है तो यह इन्द्र हो जाती है । जो कोई चाहे कि इन्द्र के समान श्री और यश
वाला हो जाऊँ तो यह यह आहुति दे । जो कोई समझकर आहुति देता है उसको अन्न की

बाधं य एवं विद्वांस्ताह जुहोति ॥११॥

अथ यत्रैतत्प्रतितरामिव । तिरश्चीवार्चिः सं शाम्यतो भवति तर्हि हैप भवति मित्रः स यः कामयेत मैत्रेणोदमन्नमद्यामिति यमाहुः सर्वस्य वाऽअयं ब्राह्मणो मित्रं न वाऽअयं कं चन हिनस्तीति तर्हि ह स जुहुयात्प्राप्नोति हैवैतदन्नाद्यं य एवं विद्वांस्तर्हि जुहोति ॥१२॥

अथ यत्रैतदन्नराध्वं कश्यन्तऽइव तर्हि हैप भवति ब्रह्म स यः कामयेत ब्रह्मवर्चसी स्यामिति तर्हि ह स जुहुयात्प्राप्नोति हैवैतदन्नाद्यं य एवं विद्वांस्तर्हि जुहोति ॥१३॥

एतेषामेकश्च संवत्सरमुपेत्येत् । स्वयं जुहुयादि चास्यान्यो जुहुयादथ योऽन्यथान्यथा जुहोति यथापो यागिसनचन्यद्वाच्चाद्यश्च स सामि निवर्तेतैनं तदथ यः सार्धं जुहोति यथापो यागिसनचन्यद्वाच्चाद्यं तत्क्षिप्रेऽगितृन्यादेवं तत् ॥१४॥

अभ्रयो ह वाऽएता अन्नाद्यस्य यदाहुतयः । अभि हैवैतदन्नाद्यं तृणति य एवं विद्वानग्निहोत्रं जुहोति ॥१५॥

सा या पूर्वाहुतिः ते देवा अथ योत्तरा ते मनुष्या अथ यत्तुचि परिशिनष्टि ते पशवः ॥१६॥

प्राप्ति हो जाती है ॥११॥

जब यह अग्नि धटती हुई शान्त सी तिरछी जलती है तो मित्र हो जाती है । यदि कोई चाहे कि मित्रता से अन्न पाऊँ, जैसे कहा करते हैं कि अमुक ब्राह्मण मित्र है, वह किसी की हानि नहीं करता, तो यह आहुति दे । जो समझकर आहुति देता है वह अन्न को प्राप्त कर लेता है ॥११॥

जब इस (अग्नि) के अङ्गारे जलते हैं तब यह ब्रह्म हो जाती है । जो चाहे कि मैं ब्रह्मवर्चसी हो जाऊँ वह यह आहुति दे । जो समझकर आहुति देता है उसे अन्न की प्राप्ति हो जाती है ॥१२॥

उसको साल भर तक इनमें से एक का सेवन करना चाहिये, चाहे स्वयं आहुति दे या किसी से दिलावे । और जो कभी मित्र के और कभी किसी के लिये आहुति देता है तो वैसा ही व्यर्थ है जैसे पानी के लिये कभी वहाँ छोड़े, कभी वहाँ या अन्न के लिये और बीच में छोड़ दे । और यदि लगातार आहुति देता जाय तो देखा है जैसे जल या अन्न के लिये सोझता-सोझता शीघ्र प्राप्त कर ले ॥१३॥

ये जो आहुतियाँ हैं वह अन्न के (खोदने के) लिये अभ्रि या खुरपा हैं । जो समझकर अग्निहोत्र करता है वह अन्न की प्राप्ति करता है ॥१४॥

जो पूर्वाहुति है वह देव हैं, जो म्रियली है वह मनुष्य और जो सुरु में बच रहे वह पशु ॥१५॥

स वै कनीय इव पूर्वामाहुति जुहोति । मूय इवोत्तरां भूय इव सुचि परिशिनष्टि ॥१७॥

स यत्कनीय इव पूर्वामाहुति जुहोति । कनीयांशसो हि देवा मनुष्येभ्योऽथ यद्भूय-
ऽइवोत्तरां भूयांशसो हि मनुष्या देवेभ्योऽथ यद्भूय इव सुचि परिशिनष्टि भूयांशसो हि
पशवो मनुष्येभ्यः कनीयांशसो ह वाऽश्वस्य भार्या भवन्ति भूयांशसः पशवो य एवं विद्वा-
नग्निहोत्रे जुहोति तद्वै समृद्धं यस्य कनीयांशसो भार्या असन्भूयांशसः पशवः ॥१८॥
ब्राह्मणम् ॥४॥ [३. २.] ॥ द्वितीयाः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या ॥१०३॥

पूर्वामाहुति में थोड़ा ही डालता है, पिछली में अधिक और उससे भी अधिक सुक्
में बचा रखता है ॥१७॥

पूर्वामाहुति में थोड़ा सा इसलिये डालता है कि देव आदमियों से कम हैं । दूसरी
आहुति में अधिक इसलिये डालता है कि मनुष्य देवों से अधिक हैं । सुक् में छन से अधिक
इसलिये छोड़ता है कि पशु मनुष्यों से भी अधिक हैं । जो कोई सगम्भकर अग्निहोत्र करता
है उसके आश्रित मनुष्यों (भार्य) की अपेक्षा पशु अधिक होते हैं । जिसके भार्य (आश्रित
मनुष्य) कम और पशु अधिक हो उसी को समृद्ध पुरा करते हैं ॥१८॥

अध्याय ३—ब्राह्मणा ३

यत्र वै प्रजापतिः प्रजाः ससृजे । स यत्राग्निं ससृजे स इदं जातः सर्वमेव दग्धुं
दधऽइत्येवाविलमेव ता यास्तर्हि प्रजा आसुस्ता हैनं संपेष्टुं दध्निरेसोऽतितिक्ष्माणः
पुरुषमेवाभ्येयाय ॥१॥

स होवाच । न वाऽआहमिदं तितिक्षे हन्त त्वा प्रविशानि तं मा जनयित्वा
विमृहि स यथैव मा त्वमस्मिंलोके जनयित्वा भरिष्यस्येवमेवाहं त्वाममुषिलोके जनयित्वा
भरिष्यामीति तथेति तं जनयित्वाविमः ॥२॥

जब प्रजापति ने प्रजा उत्पन्न की और अग्नि उत्पन्न की तो यह उत्पन्न होते ही
सब को जलाने लगी । और सब ने उससे बचना चाहा । और जो प्रजा थी उसने
उसको बुझाना चाहा । यह सहन न करके वह पुरुष के पास आई ॥१॥

उसने कहा, 'मैं यह सहन नहीं कर सकती । तुझ में घुस जाऊँ । तू मुझे उत्पन्न
करके पालन करा । जैसा तू इस लोक में मुझे जन्म देकर पालन करेगा वैसा ही मैं परलोक
में तुझे जन्म देकर पालन करूँगी' । उसने कहा, 'अच्छा' । उसने उसे उत्पन्न किया और
पालन किया ॥२॥

स यदग्नीऽआधत्ते । तदेवं जनयति तं जनयित्वा विभर्ति स यथा हैवेप एतस्मिन् लोके जनयित्वा विभर्त्येवमु हैवेप एतमुष्मिलोके जनयित्वा विभर्ति ॥३॥

तन्न साम्युद्रासयेत । सामि हासौ स ग्लायति स यथा हैवेप एतस्माऽअस्मिलोके सामि ग्लायत्येवमु हैवेप एतस्माऽअमुष्मिलोके सामि ग्लायति तस्मान्न साम्युद्रासयेत ॥४॥

स यत्र प्रियते । यत्रैनमन्नावभ्यादधति तदेपोऽग्नेरधिजायते स एष पुत्रः सन्पिता भवति ॥५॥

तस्मादेतदपिणाभ्यनुक्तम् । शतमिन्नु शरदोऽअग्निं देवा यत्रा नश्चका जरमं तनूनाम् । पुत्रासो यत्र पितरो भवन्ति मा नो मध्या रीरिपतायुर्गन्तोरिति पुत्रो ह्येष सन्तस पुनः पिता भवत्येतन्नु तद्यस्मादग्नीऽआदधीत ॥६॥

तद्वाऽएष एव मृत्युः । य एष तपति तद्यदेव एव मृत्युस्तस्माद्या एतस्मादर्वाच्यः प्रजास्ता प्रियन्तेऽथ याः पराच्यस्ते देवास्तस्मादु तेऽमृतास्तस्येमाः सर्वाः प्रजा रश्मिमिः प्राणेष्वभिहितास्तस्मादु रश्मयः प्राणानभ्यवतायन्ते ॥७॥

जब वह दो अग्नियों का आधान करता है तो उनको उत्पन्न करता है और उत्पन्न करके उनका पालन करता है । और जैसा वह इसका इस लोक में उत्पन्न करके पालन करता है वैसा ही वह (अग्नि) उस लोक में उसको उत्पन्न करके उसका पालन करता है ॥३॥

इस अग्नि को अधूरा न हटावे । यदि इसको अधूरा हटा देगा तो जिस प्रकार अग्नि को इस लोक में हास करेगा उसी प्रकार अग्नि उस लोक में उसका भी हास कर देगा । इसलिये उसको अग्नि को अधूरा न हटाना चाहिये ॥४॥

और जब वह मरता है और उसे अग्नि पर रखते हैं तो वह अग्नि से ही उत्पन्न होता है । जो (अग्नि) अब तक उसका पुत्र था वह अब उसका पिता हो जाता है ॥५॥

इसीलिये ऋषि ने कहा था :—‘शतमिन्नु शरदोऽअग्निं देवा यत्रा नश्चका जरमं तनूनाम् । पुत्रासो यत्र पितरो भवन्ति मा नो मध्या रीरिपतायुर्गन्तो.’ (यजु० २५।२२; श्रु० १।८६।६) । ‘हे देवताओं सी क्यों हमारे सामने हैं जब तुम हमारे शरीरों के बुढ़ापे को धरते हो । जब पुत्र पिता हो जाते हैं आप हमारी पूरी होने वाली आयु को बीच में मत फाटो’ । क्योंकि जो (अग्नि) अब तक पुत्र था अब पिता हो गया । यही कारण है कि अग्न्याधान करना चाहिये ॥६॥

यह जो सूर्य है वह मृत्यु है इसलिये उससे इस ओर की प्रजा मर जाती है । और जो उससे परली ओर है अर्थात् देव, वे अमर रहते हैं । यह सब प्रजायें विर्यों द्वारा प्राणों में स्थित हैं । इसीलिये विर्यों प्राणों तक जाती है ॥७॥

स यस्य कामयते । तस्य प्राणमादायोदेति स त्रियते स यो हैतं मृत्युमनतिमुच्या-
थामुं लोकमेति यथा हैवास्मिलोके न संयतमाद्रियते यदा यदैव कामयतेऽथ मारयत्येवमु
हैवामुष्मिलोके पुनः पुनरेव प्रमारयति ॥८॥

स यत्सायमस्तमिते द्वेऽग्न्याहुती जुहोति । तदेताभ्यां पूर्वाभ्यां पञ्चधामेतस्मिन्मृत्यो
प्रतितिष्ठत्यथ यत्प्रातरनुदिते द्वेऽग्न्याहुती जुहोति तदेताभ्यामपराभ्या पञ्चधामेतस्मिन्मृत्यो
प्रतितिष्ठति स एनमेव उद्यन्नेवादायोदेति तदेतं मृत्युमतिमुच्यते सैवाग्निहोत्रे मृत्योरतिमुक्ति-
रति ह वै पुनर्मृत्युं मुच्यते य एवमेतामग्निहोत्रे मृत्योरतिमुक्तिं वेद ॥९॥

यथा वाऽइषोरनीकम् । एवं यज्ञानामग्निहोत्रं येन वाऽइषोरनीकमेति सर्वा वै तेनेषु-
रत्येतेनो हास्य सर्वे यज्ञकृतम् एतं मृत्युमतिमुक्ताः ॥१०॥

अहोरात्रे ह वाऽअमुष्मिलोके परिप्लवमाने । पुरुषस्य सुकृतं क्षिणुतोऽर्वाचीनं
वाऽअतोऽहोरात्रे तथो हास्याहोरात्रे सुकृतं न क्षिणुतः ॥११॥

स यथा रथोपस्थे तिष्ठन् । उपरिष्ठादरथश्चक्रे पत्युश्चपमानेऽउपावेक्षेतैष परस्ता-
दर्वाचीनोऽहोरात्रेऽउपावेक्षते न ह वाऽअस्याहोरात्रे सुकृतं क्षिणुतो य एवमेतामहोरात्रयो-

यह सूर्य जिसके चाहता है उसके प्राण लेकर उदय होता है और वह मर जाता
है । जो इस मृत्यु से न बचकर उस लोक में जाता है, उसको बार-बार मारा जाता है,
उसी प्रकार जैसे इस लोक में कैदी पर सख्ती करते हैं और जब चाहते हैं तब मार डालते
हैं ॥८॥

यह जो शाम को सूर्यास्त होने पर दो आहुतियाँ देता है वह इन दो अगले पैरों
से इस मृत्यु पर प्रतिष्ठा पाता है । और वह जो सूर्योदय से पूर्व ही आहुतियाँ देता है वह
पिछले दो पैरों से इस मृत्यु पर प्रतिष्ठा पाता है । और जब सूर्य निकलता है तो उसको
लेकर मृत्यु से छूट जाता है, वह अग्निहोत्र के द्वारा मृत्यु से छूटने का विधान है । जो
इस प्रकार अग्निहोत्र द्वारा मृत्यु से छुटकारे का शान रखता है वह बार-बार की मौत से
छूट जाता है ॥९॥

जैसे तीर की नोक होती है वैसे ही यज्ञ और अग्निहोत्र का सम्बन्ध है । बिघर
को तीर की नोक जाती है उसी और तीर जाता है, इस (अग्निहोत्र) द्वारा सब यज्ञ
मृत्यु से छूटने के साधन हैं ॥१०॥

रात और दिन घूमते हुये मनुष्य के सुकृत को उस लोक में क्षीण कर देते हैं ।
परन्तु दिन और रात उसके इस और हैं, इसलिये दिन-रात उसके सुकृत को क्षीण नहीं
करते ॥११॥

और जैसे रथ में बैठे हुये ऊपर से रथ के घूमते हुये पहियों को देखता है उसी
प्रकार वह ऊपर से दिन और रात को देखता है । और जो इस प्रकार दिन और रात
से छुटकारा पाने का मेद जानता है, उसके सुकृत को दिन और रात क्षीण नहीं कर

रतिमुक्तिं वेद ॥१२॥

पूर्वेणाहवनीयं परीत्य । अन्तरेण गार्हपत्यं चेति न वै देवा मनुष्यं विदुस्तऽएनमे-
तदन्तरेणातियन्तं विदुरयं वै न इदं जुहोतीत्यभिर्वै पाप्मनोऽपहन्ता तावस्याहवनीयश्च
गार्हपत्यश्चान्तरेणातियतः पाप्मानमपहतः सोऽपहतपाप्मा ज्योतिरेव श्रिया यशसा
भवति ॥१३॥

उत्तरतो वाऽअग्निहोत्रस्य द्वारश्च । स यथा द्वारा प्रपद्येतैवं तदथ यो दक्षिणत
एत्यास्ते यथा वहिर्धा चरेदेवं तत् ॥१४॥

नौर्ह वाऽएषा स्वर्ग्या । यदग्निहोत्रं तस्याऽएतस्यै नावः स्वर्ग्याया आहवनीयश्चैव
गार्हपत्यश्च नौमण्डेऽत्रथेव एव नावाजो यत्क्षीरहोता ॥१५॥

स यत्प्रादुग्धोदैति । तदेनां प्राचीमभ्यजति स्वर्गं लोकममि तथा स्वर्गं लोकश्च
समश्नुते तस्या उत्तरत आरोहणश्च सैनश्च स्वर्गं लोकश्च समापयत्यथ यो दक्षिणत
एत्यास्ते तथा प्रतीर्णायामागच्छेत्स विहीयेते स तत एव वहिर्धा स्यादेवं तत् ॥१६॥

अथ यामेताश्च समिधमभ्यादधाति सेष्टका येन मन्त्रेण जुहोति तद्यजुर्नैतामिष्ट-
कामुपदधाति यदा वाऽइष्टकोपधीयतेऽथाहुतिर्ह्रियते तदस्योपहितास्वेष्टकास्येता आहुतयो
सकृते ॥१७॥

(यजमान) पूर्व की ओर से आहवनीय का चक्र लगाकर उसके और गार्हपत्य
के बीच में होकर (अपने स्थान को) जाता है । क्योंकि (अभी) देव (इस) मनुष्य
को पहचानते नहीं । परन्तु जब वह बीच में से जाता है तो पहचानते हैं कि यही हमको
आहुति देगा । अग्नि पाप का नाशक है और आहवनीय और गार्हपत्य उसके पाप को नष्ट
कर देते हैं जो उन दोनों के बीच में होकर निकलता है । और उसका पाप नष्ट हो जाने
पर वह भी और यश से युक्त होकर ज्योति हो जाता है ॥१८॥

अग्निहोत्र का द्वार उत्तर की ओर है । इसलिये वह ऐसे घुसता है मानो द्वार में
होकर घुसा । और जो दक्षिण से जाकर बैठ आय तो मानो वह बाहर चला गया ॥१९॥

अग्निहोत्र स्वर्ग की नाव है । आहवनीय और गार्हपत्य उस स्वर्ग की नाव की दो
तरफें हैं । और दूध की आहुति देने वाला मत्स्य है ॥२०॥

जब वह पूर्व की ओर चलता है तो मानो वह इस नाव को पूर्व की ओर स्वर्ग की
ओर ले जाता है और उसके द्वारा स्वर्ग लोक को प्राप्त कर लेता है । उस पर उत्तर से
चढ़ना उसको स्वर्ग लोक में ले जाना है । जो दक्षिण से घुसकर उसमें बैठता है तो ऐसा
समझना चाहिये मानो वह उस समय नाव में घुसने लगा जब वह चल पड़ी और वह
पीछे और बाहर रह गया ॥२१॥

इस पर जो समिधा रगना है वह मानो ईंट है । त्रिम मंत्र से आहुति देता है वह
यजुः है जिससे वह ईंट रखी जाती है । और जब ईंट रगनी जाती है तब आहुति दी जाती

हूयन्ते या एता अग्निहोत्राहुतयः ॥१७॥

प्रजापतिर्वाऽअग्निः । संवत्सरो वै प्रजापतिः संवत्सरे-संवत्सरे ह वाऽअस्याग्निहोत्रं चित्येनाग्निना संतिष्ठते संवत्सरे-संवत्सरे चित्यमग्निमाप्नोति य एवं विद्वानग्निहोत्रं जुहोत्येतद् हास्याग्निहोत्रं चित्येनाग्निना संतिष्ठते चित्यमग्निमाप्नोति ॥१८॥

सप्त च वै शतान्यशीतीनामृचः । विंशतिश्च स यत्सायं प्रातरग्निहोत्रं जुहोति ते द्वेऽआहुती ता अस्य संवत्सरऽआहुतयः सम्पद्यन्ते ॥१९॥

सप्त चैव शतानि विंशतिश्च । संवत्सरे-संवत्सरे ह वाऽअस्याग्निहोत्रं महतोक्थेन सम्पद्यते संवत्सरे-संवत्सरे महदुक्थमाप्नोति य एवं विद्वानग्निहोत्रं जुहोत्येतद् हास्याग्निहोत्रं महतोक्थेन सम्पद्यते महदुक्थमाप्नोति ॥२०॥ ब्राह्मणम् ॥१॥ [३. ३.] ॥

है । इसलिये उन रखती हुई ईंटों पर वे दो आहुतियाँ दी जाती हैं, जो अग्निहोत्र की आहुतियाँ हैं । (वृत्तरे बड़े यज्ञ से उपमा दी है) ॥१७॥

प्रजापति अग्नि है और प्रजापति संवत्सर है । इसलिये वर्ष-प्रतिवर्ष अग्नि-चय पर अग्निहोत्र होता है और वर्ष-प्रतिवर्ष अग्नि-चय किया जाता है, उस मनुष्य का जो यह समझकर अग्निहोत्र करता है ॥१८॥

असती ऋचाओं की सात सौ बीस आहुतियाँ देवों । साय और प्रातः के अग्निहोत्र की दो आहुतियाँ होती हैं । इस प्रकार वर्ष भर में— ॥१९॥

सात सौ बीस आहुतियाँ हुई । इस प्रकार वर्ष-प्रतिवर्ष यह अग्निहोत्र बड़ी स्तुति द्वारा किया जाता है । और जो अग्निहोत्र (उसके) रहस्य को समझकर करता है उसकी बड़ी स्तुति की प्राप्ति हो जाती है ॥२०॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ४

अग्नौ ह वै देवाः । सर्वान्पशून्विदधरे ये च आम्ना ये चारण्या विजयं वोपग्रैष्यन्तः कामचारस्य वा कामायायं नो गोपिष्ठो गोपायदिति वा ॥१॥

तानु हामिनिचक्रमे । तैः संशृङ्ग रात्रिं प्रविशेश पुनरमे इति देवा एदग्निं तिरोभूतं

देवों ने अपने सब पशुओं को, चाहे गाँव के, चाहे जंगली, अग्नि को छिप दिया । या तो यह विजय के लिये जा रहे थे या स्वतन्त्र विचरना चाहते थे या यह समझकर कि अग्नि रक्षक है, इनकी रक्षा करेगा ॥१॥

अग्नि को उन पर लोभ आ गया । वह उनको लेकर रात्रि में प्रविष्ट हो गया । देवों ने पहा, चलो लौट चलें और जहाँ अग्नि छिपा था वहाँ पहुँच गये । उन्होंने जान लिया

ते ह विदा चक्रुरिह वै प्राविक्षद्रात्रि वै प्राविक्षदिति तमेतत्प्रत्यायत्याध्वं रात्रौ सायमुपा-
तिष्ठन्त देहि नः पशून्पुनर्नः पशून्देहीति तेभ्योऽग्निः पशून्पुनरददात् ॥२॥

तस्मै कमशीऽउपतिष्ठेत । अग्नी वै दातारौ तानेनैतद्याचते सायमुपतिष्ठेत सायध्वं
हि देवा उपातिष्ठन्त दत्तो हैवास्माऽएतौ पशून् एवं विद्वानुपतिष्ठते ॥३॥

अथ यस्मान्नोपतिष्ठेत । उभये ह वाऽइदमग्रे सहासुर्देवाश्च मनुष्याश्च तद्यद्
स्म मनुष्याणां न भवति तद् स्म देवान्याचन्तऽइदं वै नो नास्तीदं नोऽस्त्विति ते
तस्याऽएव याज्यायै द्वेयेण देवास्तिरोभूता नेदिनसानि नेद्वेप्योऽसानीति तस्मान्नोप-
तिष्ठेत ॥४॥

अथ यस्मादुपैव तिष्ठेत । यज्ञो वै देवानामाशीर्यजमानस्य तद्वाऽएव एव यज्ञो
यदाहुतिराशीरेव यजमानस्य तद्यदेवास्यात्र तदेनेतदुपतिष्ठमानः कुरुते तस्मादुपैव
तिष्ठेत ॥५॥

अथ यस्मान्नोपतिष्ठेत । यो वै ब्राह्मणं वा शध्वंसमानोऽनु चरति क्षत्रियं वायं
मे दास्यत्ययं मे गृहान्करिष्यतीति यो वै तं वाद्येन वा कर्मणा वाभिरिराधयिषति तस्मै वै स
देयं मन्यतेऽथ य आह किं नु त्वं ममासि यो मे न ददासीतीश्वर एनं द्वेष्टोरीश्वरो निर्वेदं
किं अग्निं यहाँ छिपा है, रात में छिपा है । जब सायकाल को रात्रि वापिस आइं तो उन्होंने
पहा, 'हमारे पशु लौटा, हमारे पशु लौटा' । अग्नि ने उनके पशु लौटा दिये ॥२॥

इसलिये दोनों अग्नियों का नम्रता से सेवन करे । दोनों अग्नियाँ दाता हैं । उन्हीं से
माँगता है । शाम को सेवन करे । शाम ही को देवताओं ने सेवन किया था । जो शानपूर्वक
दोनों अग्नियों का सेवन करता है उसको वे पशु देते हैं ॥३॥

अग्नियों का सेवन करने के विरुद्ध यह युक्ति दी जाती है । पहले देव और मनुष्य
दोनों साथ रहते थे । जो चीज मनुष्यों के पास नहीं होती थी उसको वह देवों से माँगते
थे, 'हमारे पास यह वस्तु नहीं है । इसे हमको दीजिये' । इस माँगने के द्वेष के कारण
देव छिप गये । इसलिये देवों के पास नहीं जाना चाहिये कि कहीं वह हिता या द्वेष न
करे ॥४॥

सेवन करने के पक्ष में यह युक्ति दी जाती है । यज्ञ देवों का है और आशीर्वाद
यज्ञमान का । यह आहुति (अग्निहोत्र) भी यज्ञ ही है और जो कुछ वह (यज्ञमान) यहाँ
रहकर करता है वह यज्ञमान के लिये आशीर्वाद है । इसलिये अवश्य सेवन करना
चाहिये ॥५॥

सेवन के विरुद्ध यह युक्ति है—जो कोई ब्राह्मण या क्षत्रिय के पास जाकर उसकी
प्रशंसा करता है और कहता है 'यह मुझे दान देगा या मेरा घर बनवा देगा' । वह उसको
वाणी और कर्म में सुश्रु करता है परन्तु जो कहता है 'तू मेरा कौन है ? मुझे क्या देगा ?' तो
वह मालिक उससे अप्रमत्त रहेगा, उससे द्वेष करेगा । इसलिये अग्नियों के पास नहीं जाना

गन्तोस्तस्माद्योपतिष्ठेतैतदित्वेवैष एतं याचते यदिन्द्रे यज्जुहोति तरमाद्योपतिष्ठेत ॥६॥

अथ यस्मादुपैय तिष्ठेत । उत वै याचन्दातारं लभतऽएवोतो भर्ता भार्य नानुबुध्यते स य देमाह भार्यो वै तेऽस्मि विभृहि मेत्यथैनं वेदाथैनं भार्य मन्यते तस्मादुपैय तिष्ठेतैदमित्तु समस्तं यस्मादुपतिष्ठेत ॥७॥

प्रजापतिर्वाऽएष भूत्वा । यास्त ईष्टे यावदेनमनु तस्य रेतः सिञ्चति यदग्निहोत्रं जुहोतीदमेवैतत्सर्वमुपतिष्ठमानोऽनुविशरोतीदश्च सर्वमनुप्रजनयति ॥८॥

स चाऽउपनत्या प्रतिपद्यते । इयं चाऽउप द्वेनेषमुष यज्ञीदं किं च जायतेऽस्यां तदुपजायतेऽथ यन्न्यृक्षत्यस्यामेव तदुपोष्यते तदहाराग्न्या भूयो भूय एवाक्षय्यं भवति तदक्षय्येणैवैतद्भूम्ना प्रतिपद्यते ॥९॥

स आहुः । उपप्रयन्तोऽग्रध्वरमित्यध्वरो वै यज्ञ उपप्रयन्तो यज्ञमित्येवैतदाह मन्त्रं चाहिये क्योंकि प्रज्यलित करने और आहुति देने से वह मोंग चुकता है, फिर (मोंगने के लिये) अग्नियों के पास नहीं जाना चाहिये ॥६॥

अथ सेवन के पक्षों में यह युक्ति है । जो मोंगता है उसको दाता भी मिल जाता है । कोई मालिक अपने नौकर की आवश्यकताओं को नहीं जानता जब तक नौकर नहीं कहता कि 'मैं आपसे ही ऊपर हूँ । आप मेरा पालन कीजिये' । जब जान जाता है कि यह मेरे ही आश्रित है तो उसको पालन करता है । इसलिये अग्नियों का सेवन ही करना चाहिये । अग्नियों के सेवन के पक्ष में यह युक्तियाँ हैं ॥७॥

अग्नि प्रजापति है । इसलिये जब अग्निहोत्र किया जाता है तो वह (अग्नि) जिस पर शासन करता है या जो उसने अनुकूल होता है उसके वीर्य का वह सिंचन करता है । (अग्नियों के) सेवन करने वाला उस अग्नि का इन सब बातों में अनुकरण करता है । और सन्तानोत्पत्ति करता है ॥८॥

वह 'उप' वाले मंत्र से प्रार्थना करता है । 'उप' का अर्थ है पृथिवी । और यह दो प्रकार से । जो कुछ इस ससार में उत्पन्न होता है वह इस पृथिवी पर उत्पन्न होता है ('उप' + जायते) । और जो नष्ट होता है वह यहीं दगाया जाता है ('उप' + उप्यते) । इसलिये यहाँ रात दिन आधिक्य होता रहता है । (अर्थात् पृथ्वी पर जो उत्पन्न हुआ वह भी अधिक्य है और जो उसमें गाड़ दिया गया वह भी आधिक्य हुआ) । इसलिये वह ('उप' वाले मंत्र से आरम्भ करके) आधिक्य से आरम्भ करता है ॥९॥

अथ वह कहता है, 'उप प्रयन्तोऽग्रध्वरम्' । अर्थात् 'मैं अध्वर में (पर) जाऊँ' ।

॥ उप प्रयन्तोऽग्रध्वर मन् धोनेमाम्नयं । आरेऽग्रस्ते च गृह्यते । (यजु० ३।११)

बोचेमाग्नयऽइति मन्त्रमु हास्माऽएतद्वक्ष्यन्मन्त्रादरेऽअस्मे च शृण्वतऽइति यद्यप्यस्मदारका-
दस्यथ न एतद्वृण्वेमेतन्मन्त्रस्वेत्येतदाह ॥१०॥

अग्निर्मूर्धा दिवः । ककुत्सतिः पृथिव्या अयम् । अपाथं रेतांश्चि जिन्वतीत्य-
न्वेव धाप्रति तद्यथा याचन्कल्याणं धदेदामुप्यायणो वै त्वमस्यलं वै त्वमेतस्माऽअसीत्ये-
वमेपा ॥११॥

अथैन्द्राग्नी । उभा वामिन्द्राग्नीऽआहुवध्याऽउभा राधसः सह मादयध्वै । उभा
दाताराविषाथ्य रयीणामुभा वाजस्य सातये हुवे वामित्येप वाऽइन्द्रो य एष तपति स
यदस्तमेति तदाहवनीय प्रविशति तदुभावेवैतत्सह सन्ताऽउपतिष्ठतऽउभौ मे सह सन्तौ
दत्तामिति तस्मादैन्द्राग्नी ॥१२॥

अयं ते योनिश्चतुर्विधः । यतो जातोऽअरोचथाः । तं जानन्नग्नऽआरोहाथा नो
वर्धया रयिमिति पुष्टं वै रयिर्भूयो भूय एव न इदं पुष्टं कुर्वित्येतदाह ॥१३॥

‘अध्वर’ नाम है यज्ञ का । इसलिये ‘मैं यज्ञ में (पर) जाऊँ’ ऐसा अर्थ हुआ । अत्र कहता
है, ‘मन्त्र बोचेमाग्नये’ । ‘अग्नि के लिये मन्त्र बोले’ । क्योंकि वह मन्त्र बोलने ही को है ।
अत्र कहता है, ‘आरेऽअस्मे च शृण्वते’ । ‘उसके लिये जो हमको दूर से सुनता है । अर्थात्
यद्यपि तू हमसे दूर है तो भी तू इस प्रार्थना को सुन, और हमारा भला चीत’ ॥१०॥

अत्र कहता है, ‘अग्निर्मूर्धा दिवः ककुत्सतिः पृथिव्याऽ अयम् । अपाथं रेतांश्चि
जिन्वति’ (यजुर्वेद ३।१२) । ‘अग्नि द्यौ लोक का सिर, महान्, पृथिवी का पति है । यह
जलों में वीर्य को खींचता है’ । इस प्रकार इस मन्त्र के द्वारा यह प्रार्थना करता हुआ उसके
पीछे दौड़ता है जैसे माँगने वाले दौड़ते हैं और कहता है, ‘तू ऐसी ही सन्तान है, तू ऐसा
कर सकता है, तू ऐसा है’ ॥११॥

अत्र इन्द्र और अग्नि वाला मन्त्र—‘उभा वामिन्द्राग्नीऽआहुवध्याऽउभा राधसः
सह मादयध्वै । उभा दाताराविषाथ्यरयीणामुभा वाजस्य सातये हुवे वाम्’ (यजु० ३।१३) ।
‘इन्द्र और अग्नि, मैं तुम दोनों को बुलाता हूँ । मैं तुम दोनों को प्रीति की हवि से प्रसन्न
करूँगा । तुम दोनों बल और धन के दाता हो । तुम दोनों को अन्न की प्राप्ति के लिये बुलाता
हूँ’ । इन्द्र सूर्य का नाम है । जब वह अस्त हो जाता है तो आहवनीय अग्नि में प्रविष्ट हो
जाता है । इसलिये प्रार्थना उन दोनों मिले हुए से प्रार्थना करता है कि यह दोनों मिलकर
सुभक्तो देंगे । इसीलिये इन्द्र और अग्नि वाला मन्त्र पढ़ता है ॥१२॥

अत्र पढ़ता है, ‘अयं ते योनिश्चतुर्विधः यतो जातोऽअरोचथा । तं जानन्नग्नऽआरो
हाथा नो वर्धया रयिम्’ (यजु० ३।१४) । ‘यह तेरी श्रुति के अनुकूल योनि है जहाँ से
उत्पन्न होकर तू चमकता है । हे अग्नि ! इस बात को जानकर ठठ और हमारा धन बढ़ा’ ।
‘रयि’ का अर्थ है पुष्टि । इस मन्त्र का अर्थ यह है कि तू हमारी चढोचढी कर’ ॥१३॥

अयमिह प्रथमः । धायि घातृभिर्होता यजिष्ठोऽग्रध्वरेष्वीड्यः । यमप्नवानो भृगवो विरुच्युर्वनेषु चित्र विभ्वं विशे-विशऽइत्यन्वेव घावति तद्यथा याचन्कल्याणं वदेदामुध्यायणो वै त्वमस्यलं वै त्वमेतस्माऽअसीत्येवमेवा यथोऽएवैव तथोऽएवैनमेतदाह यदाह विभ्वं विशे-विशऽइति विभूह्येष विशे-विशे ॥१४॥

अस्य प्रत्नाम् । अनु द्युतश्च शुक्रं दुदुहेऽग्रहयः । पयः सहस्रसामृषिमिति परमा याऽएषा सनीना यत्सहस्रसनिस्तदेतस्यैवावरुद्धयै तस्मादाह पयः सहस्रसामृषिमिति ॥१५॥

तदेतत्समाहार्यं पट्टचं । तस्योपवती प्रथमा प्रत्नवत्युत्तमावोचाम तद्यस्मादुपवत्यथाह एव प्रत्नं यावन्तो ह्येव सनाये देवास्तावन्त एव देवास्तस्माददः प्रत्नं तदिमेऽएवान्तरेण सर्वे कामास्तेऽअस्माऽइमे संजानाने सर्वान्कामान्तसंनमतः ॥१६॥

स वै त्रिः प्रथमा जपति । त्रिरुत्तमां त्रिष्टप्रायणा हि यज्ञास्त्रिदुदयनास्तस्मात्रिः प्रथमां जपति त्रिरुत्तमां ॥१७॥

अत्र कहता है, 'अयमिह प्रथमो धायि घातृभिर्होता यजिष्ठोऽग्रध्वरेष्वीड्यः । यम-प्रवानो भृगवो विरुच्युर्वनेषु चित्र विभ्वं विशे-विशे' (यजु० ३।१५) । 'विधाताओं द्वारा प्रथम यह यहाँ बनाया गया । सर्वश्रेष्ठ होता और यज्ञ में पूजा के योग्य । जिसको अमवान और भृगु ने प्रज्वलित किया । वनों में विचित्रता से चमकते हुये और घर घर में फैलते हुये' ॥१४॥

अत्र कहता है, 'अस्य प्रत्नामनु द्युतश्च शुक्रं दुदुहेऽग्रहयः । पयः सहस्रसामृषिम्' (यजुर्वेद ३।१५) । '(अग्रहयः) न शरमाने वाले लोगो ने (अस्य) इस अग्नि के (प्रत्नाम्) सन्तान (द्युतश्च) प्रकाश युक्त (शुक्र) शुद्ध (पयः) दूध को । सहस्रसामृ + ऋषिम्) हजारों देने वाले ऋषि से (दुदुहे) दूहा' । 'सहस्रसामृ' का अर्थ है परम दान देने वाला । इसी की प्राप्ति के लिये वह कहता है 'सहस्रसामृ ऋषिम्' ॥१५॥

यह छः ऋचाओं के मन्त्र हैं । पहले में 'उप' शब्द है और पिछले में 'प्रत्न' । (अर्थात् यजुर्वेद के तीसरे अध्याय, ११ से १६ मन्त्र तक) । हमने इनका उच्चारण इसलिये किया 'उप' वाली यह अर्थात् पृथ्वी है और प्रत्न (सन्तान) वह अर्थात् द्यौ है । क्योंकि जितने देव पहले थे उतने अब भी हैं इसलिये 'प्रत्न' का अर्थ द्यौ लोक है । अब इन्हीं दोनों के बीच में सब कामनायें हैं और यह दोनों यजमान के हित के लिये और उसकी कामनाओं की पूर्ति के लिये संयुक्त हैं ॥१६॥

पहला मन्त्र तीन बार जपता है और अन्तिम तीन बार । क्योंकि यज्ञ तीन आरम्भ और तीन अन्त वाले होते हैं । इसलिये तीन बार प्रथम मन्त्र जपता है और तीन बार अन्तिम ॥१७॥

यद्ध वाऽअत्राग्निहोत्रं जुह्वत् । वाद्येन वा कर्मणा वा मिथ्या करोत्यात्मनस्तदवद्य-
त्यायुषो वा वर्चसो वा प्रजायै वा ॥१८॥

तद्गु सल्लु तनूपा अग्नेऽसि । तन्वं मे पाह्यायुर्दा अग्नेऽस्यायुर्मे देहि वर्चोदा अग्नेऽसि
वर्चो मे देहि । अग्ने यन्मे तन्या ऊनं तन्मऽआपृणोति ॥१९॥

यद्ध वाऽअत्राग्निहोत्रं जुह्वत् । वाद्येन वा कर्मणा वा मिथ्या करोत्यात्मनस्तद-
वद्यत्यायुषो वा वर्चसो वा प्रजायै वा तन्मे पुनराप्याययेत्येवैतदाह तथो हास्यैतत्पुनरा-
प्यायते ॥२०॥

इन्धानास्त्वा । शत३ हिमा घुमन्त३ समिधीमहीति शतं वर्षाणि जीव्यास्मेत्येवै-
तदाह तावत्त्वा महान्त३ समिधीमहीति यदाह घुमन्त३ समिधीमहीति वयस्वन्तो वय-
स्कृन्त३ सहस्वन्तः सहस्कृन्मिति वयस्वन्तो वयं भूयास्म वयस्कृत्वं भूया इत्येवैतदाह
सहस्वन्तो वयं भूयास्म सहस्कृत्वं भूया इत्येवैतदाहाग्रे सपत्नदम्भनमदग्धासोऽअदाम्यमिति
त्वया वय३ सपत्नान्पापीयसः क्रियास्मेत्येवैतदाह ॥२१॥

अग्निहोत्र करने में जो कुछ भूल वाणी या कर्म से करता है उससे यह आत्मा
प्रायु, वर्चस् और प्रजा को हानि पहुँचाता है ॥१८॥

इसलिये कहता है, 'तनूपाऽ अग्नेऽसि तन्वं मे पाह्यायुर्दाऽ अग्नेऽस्यायुर्मे देहि वर्चो-
दाऽ अग्नेऽसि वर्चो मे देहि । अग्ने यन्मे तन्याऽ ऊनं तन्मऽ आपृण' (यजु० १।१७) । 'हे
अग्नि ! तू शरीरों की रक्षक है, मेरे शरीर की रक्षा कर । हे अग्नि ! तू प्रायुषी देने वाली है,
मुझे प्रायु दे । हे अग्नि ! तू वर्चस् की देने वाली है, मुझे वर्चस् दे । हे अग्नि ! जो मेरे
शरीर में कमी है उसको मेरे लिये पूरा कर' ॥१९॥

और अग्निहोत्र करने में यह वाणी या कर्म से जो भूल करता है उससे यह आत्मा
प्रायु, वर्चस् और प्रजा को हानि पहुँचाता है । जब यह इस गन्ध को पहुँचाता है 'मेरी कमी
को पूरा कर' तो यह कमी पूरी हो जाती है ॥२०॥

अब कहता है, 'इन्धानास्त्वा शत३ हिमा घुमन्त३ समिधीमहि' (यजु० १।१८) ।
'प्रज्वलित हम सो क्यों तक तुम जलते हुये के ऊपर समिधा रखते हैं' । इससे तात्पर्य है कि
हम सो क्यों जीते रहें । और 'जलते हुये तुम पर समिधा रखें' का अर्थ है कि 'हे महान् ।
हम तुमको प्रज्वलित करते हैं' । अब कहता है—'वयस्वन्तो वयस्कृन्त३ सहस्वन्तः सहस्कृन्म'
(यजु० १।१८) । 'अब बाले हम तुम अन्न देने वाले को, बलवान हम बल देने वाले
तुमको' । इसका अर्थ है कि 'हम अन्न वाले हैं, तू अन्न देने वाला हो । हम बल वाले
हैं, तू बल देने वाला हो' । अब कहा—'अग्ने सपत्नदम्भनमदग्धासोऽअदाम्यन्' ।
(यजु० १।१८) । 'हे अग्नि ! क्षितिदिह हम तुम क्षितिदिह और पृथुष्टों को दम्भन करने
वाले को' । इसका तात्पर्य यह है कि 'तेरी महाव्रता ने पृथुष्टों को मर्त्य दुःखी कर' ॥२१॥

चित्रावसो स्वस्ति ते पारमशीयेति । त्रिरेतज्जपति रात्रिर्वै चित्रावसुः सा हीयथं
सगृह्येव चित्राणि वसति तस्माच्चारकाच्चित्रं ददरो ॥२२॥

एतेन ह स्म वाऽऽकृपयः । रात्रेः स्वस्ति पारथं समश्नुतऽएतेनो ह स्मैनात्रा-
त्रेर्नाष्टा रक्षाथंति न विन्दन्त्येतेनोऽएवैप एतद्रात्रेः स्वस्ति पारथं समश्नुतऽएतेनोऽएनथं
रात्रेर्नाष्टा रक्षाथंति न विन्दन्त्येतावन्नु तिष्ठन्जपति ॥२३॥

अथासीनः । स त्वमग्रे सूर्यस्य वर्चसा गथा इति तद्यदस्त यन्नादित्य आहवनीयं
प्रविशति तेनेतदाह समृषीणाथं स्तुतेनेति तद्यदुपतिष्ठते तेनेतदाह स प्रियेण धाम्नेत्या-
हुतयो वाऽऽग्नस्य प्रिय धामाहुतिभिरेव तदाह समहमायुषा स वर्चसा स प्रजया सथंराय-
स्योपेण ग्मिषीयेति यथा त्वमेतैः समगथा एवमहमायुषा वर्चसा प्रजया रायस्योपेणेति
पदभूमेति तदेवमहमेतैः समगच्छाऽइत्येवैतदाह ॥२४॥

अथ गामम्येति । अन्ध स्थान्धो वो मक्षीय मह स्थ महो वो मक्षीयेति यानि
वो धीर्याणि यानि वो महाथंति तानि वो मक्षीयेत्येवैतदाहोर्जं स्थोर्जं वो मक्षीयेति रस

चीन चार इउ मन्त्राश को जपे—‘चित्रावसो स्वस्ति ते पारमशीय’ (यजु०
३।१८) । ‘हे चित्र वाली, हम भलीभाँति तेरे पार को पा जायें’ । ‘चित्रावसु’ रात है ।
क्योंकि यह चित्रों को इकट्ठा करके रक्षती है । इसीलिये (रात में) दूर से चित्र अर्थात्
सम्पत् नहीं दीखता ॥२२॥

इसी मन्त्र से ऋषि लोग रात के पार को भलीभाँति पा गये । और इसी के कारण
दुरात्मा राक्षसों ने उनको न पाया । इसी प्रकार इसी मन्त्र के द्वारा वह रात के पार को
भली भाँति पा जाता है और इसी के कारण दुरात्मा राक्षस उसको नहीं पा सकते । इस मन्त्र
को वह छड़े होकर जपता है ॥२३॥

अब बैठे बैठे यह जपता है—‘स त्वमग्ने सूर्यस्य वर्चसागथा’ । (यजु० ३।१९)
‘हे अग्नि, तू सूर्य के वर्चस् (प्रकाश) को प्राप्त हो गया’ । यह वह कहता है क्योंकि डूबता
हुआ सूर्य आहवनीय में धुस जाता है । इसीलिये कहा । अब कहा—‘सगृहीणाथं स्तुतेन’ ।
(यजु० ३।१९) । ‘ऋषियों की स्तुति से’ । चूँकि वह छड़े होकर स्वयं प्रार्थना करता है
इसलिये ऐसा कहता है—‘स प्रियेण धाम्ना’ (यजु० ३।१९) । ‘प्रिय घर के द्वारा’ । आहु-
तियों इसका प्रियधाम हैं । इसलिये ‘धाम के द्वारा’ का अर्थ है आहुतियों के द्वारा । अब
कहा—‘समहमायुषा स वर्चसा स प्रजया सथंरायस्योपेण ग्मिषीय’ (यजु० ३।१९) । ‘मैं
आयु, वर्चस्, सन्तान और धन की प्राप्ति करूँ’ । इसका तात्पर्य यह है कि ‘जैसे तूने यह
चीजें प्राप्त की, वैसे मैं भी आयु, वर्चस्, सन्तान और धन अर्थात् समृद्धि को प्राप्त हो
जाऊँ’ ॥२४॥

अब इस मन्त्र को पढ़कर गाय के पास जाता है—‘अन्ध स्थान्धो वो मक्षीय
मह स्थ महो वो मक्षीय’ (यजु० ३।२०) । ‘तुम अन्ध (अन्न) हो, मैं तुम्हारा अन्न लाऊँ,

स्थ रसं वो भक्षीयेत्येवैतदाह रायस्पोष स्थ रायस्पोषं वो भक्षीयेति भूमा स्थ भूमानं वो भक्षीयेत्येवैतदाह ॥२५॥ शतम् ११०० ॥

रेवती रमध्यमिति रेवन्तो हि पशवस्तस्मादाह रेवती रमध्यमित्यस्मिन्योनायस्मिन् गोष्ठेऽस्मिलोकेऽस्मिन्द्वये । इद्वैव स्त मापगातेत्यात्मन एवैतदाह मदेव मापगातेति ॥२६॥

अथ गामभिमृशति । सञ्छ्वहितासि विश्वरूपीति विश्वरूपा इव हि पशवस्तस्मादाह विश्वरूपीत्यूर्जा माविश गोपत्येनेत्यूर्जेति यदाह रसेनेति तदाह गोपत्येनेति यदाह भूमेति तदाह ॥२७॥

अथ गार्हपत्यमम्येति । स गार्हपत्यमुपतिष्ठतऽउप त्वान्ने दिवे-दिवे दोषावस्तर्धिया ययम् । नमो भरन्त एवमसीति नम एवास्माऽएतत्करोति यथेनं न हिञ्चंस्यात् ॥२८॥ राजन्तगधराणां । गोपामृतस्य दीदिवम् । वर्धमानं स्वे दमऽइति स्वं वै

तुम धन हो, मैं तुम्हारा धन खाऊँ । इसका तात्पर्य है कि तुम्हारे जो पराक्रम हों और जो धन हों उनका मैं उपभोग करूँ । अब कहा—‘ऊर्जं स्थोर्जं वो भक्षीय (यजु० ३।२०) । ‘तुम ऊर्ज हो मैं तुम्हारे ऊर्ज को भोगूँ’ । अर्थात् ‘तुम रस हो । मैं तुम्हारे रस को भोगूँ’ । अब कहा—‘रायस्पोष रस रायस्पोषं वो भक्षीय’ (यजु० ३।२०) । ‘तुम धन हो, तुम्हारे धन को मैं भोगूँ’ । अर्थात् तुम समृद्धि हो, मैं तुम्हारी समृद्धि का भोग करूँ ॥२५॥

अब कहा ‘रेवती रमध्यम् (यजु० ३।२१) । ‘हे धन वालो । रमण करो’ । रेवन्त अर्थात् धन वाले पशु हैं । इसलिये कहा, ‘रेवती रमध्यम्’ । अब कहा—‘अस्मिन् रेवन्त गोष्ठेऽस्मिलोकेऽस्मिन्द्वये । इद्वैव स्त मापगात’ । ‘इस स्थान में, इस घाड़े योनायस्मिन् गोष्ठेऽस्मिलोकेऽस्मिन्द्वये । इद्वैव स्त मापगात’ । ‘इस स्थान में, इस घाड़े में, इस लोक में, इस घर में । यहाँ ही रहो । यहाँ से न जाओ । यहाँ अपने लिये कहा है अर्थात् ‘मुझको छोड़कर न जाओ’ ॥२६॥

अब इस मंत्र से गाय को छूता है—‘सञ्छ्वहितासि विश्वरूपी’ (यजु० ३।२२) । ‘तू इच्छा करने वाली और अन्तर् रूप वाली है’ । पशु भिन्न-भिन्न रूप वाले होते हैं इसलिये (गाय को) ‘विश्वरूपी’ कहा । अब कहा—‘ऊर्जा माविश गोपत्येन’ (यजु० ३।२२) । ‘(गोपत्येन ऊर्जा) गीर्वा से युक्त ऊर्ज के द्वारा (मा) मुझमें (विश्व) प्रविष्ट हो’ । यहाँ ‘ऊर्ज’ कहने से ‘रस’ का तात्पर्य है और ‘गोपत्य’ कहने से तात्पर्य है ‘समृद्धि’ का ॥२७॥

अब गार्हपत्य में जाता है और उसकी अर्चना करता है इस मंत्र से—‘उप त्वान्ने दिवे दिवे दोषावस्तर्धिया ययम् । नमो भरन्तऽएमासि’ (यजु० ३।२२) । ‘हे अग्नि ! दिन-दिवे दिवे दोषावस्तर्धिया ययम् । नमो भरन्तऽएमासि करने वाले तुझसे युद्धि से प्राप्त होते हैं’ । यह इसलिये इसकी अर्चना करता है कि यहीं यह उसको हानि न पहुँचा दे ॥२८॥

अब कहा है, ‘राजन्तगधराणां गोपामृतस्य दीदिवम् । वर्धमानं स्वे दमे’

तऽइदं यन्मम तन्नो भूयो-भूय एव कुर्वित्येवैतदाह ॥२६॥

स नः पितेव सूनवे । अग्ने सूपायनो भव । सचस्वा नः स्वस्तयऽइति यथा पिता पुत्राय सूपचरो नैरैतं केन चन हिनस्त्येवं नः सूपचर एधि मैव त्या केन चन हिथं३सिप्ने-त्येवैतदाह ॥३०॥

अथ द्विपदाः । अग्ने त्वं नोऽअन्तम उत प्राता शिवो भवा वरुध्यः । वसुरभिर्व-सुश्रवा अञ्छा नक्षि द्युमत्तमथं रयि दाः ॥ तं त्या शोचिष्ठ दीदिवः सुम्नाय नूनमीमहे सखिभ्यः । स नो वोधि भुधी हवमुदध्या एोऽअघायतः समस्मादिति ॥३१॥

यद्वा आहवनीयमुपतिष्ठते । पशूंस्तद्याचते तस्मात्तमुच्चावचैश्छन्दोभिरुपतिष्ठत-ऽउच्चावचा इव हि पशवोऽथ यद्गार्हपत्यं पुरुषांस्तद्याचते तद्गायत्रं प्रथमं त्रिचं गायत्री वाऽअग्नेश्छन्दः स्वेनैवैनमेतच्छन्दसोऽपरेति ॥३२॥

अथ द्विपदाः । पुरुषछन्दसं वै द्विपदा द्विपदाऽअयं पुरुषः पुरुषानेवैतद्याचते (यजु० ३।२३) । 'यशों के प्रकाशित करने वाले, अमृत के चमकने वाले रक्षक, अपने घर में बढ़ने वाले शुभको' । इसका तात्पर्य है कि यह मेरा घर तेरा ही घर है । इसको हमारे लिये समृद्धि-शील कर ॥२६॥

— अब कहा, 'स नः पितेव सूनवेऽग्ने सूपायनो भव । सचस्वा नः स्वस्तये' (यजु० ३।२४) । 'हे अग्नि, तू हमारे लिये उसी प्रकार सुलभ हो जैसे पिता पुत्र को । और हमारी स्थिति पर' । इसका तात्पर्य है कि जैसे पिता पुत्र के लिये सुलभ होता है और किसी प्रकार उसको हानि नहीं पहुँचाता, उसी प्रकार तू भी हमारे लिये सुलभ हो, किसी प्रकार हानि न पहुँचा ॥३०॥

अब यह दो पद वाले मन्त्र को पढ़ता है, 'अग्ने त्वं नोऽअन्तमऽ उत प्राता शिवो भवा वरुध्यः । वसुरभिर्वसुश्रवाऽ अञ्छा नक्षि द्युमत्तमथं रयि दाः' (यजु० ३।२५) । 'तं त्या शोचिष्ठ दीदिव सुम्नाय नूनमीमहे सखिभ्यः । स नो वोधि भुधी हवमुदध्या एोऽअघायतः समस्मात्' (यजु० ३।२६) । 'हे अग्नि । तू मेरे निकट रह । रक्षक, कल्याणकारी और घर का हितकर हो । हे अग्नि, तুম वरा (धन) हो, वसुश्रवा अर्थात् धन देने के लिये प्रसिद्ध हो । हमको अञ्छा अञ्छा चमकदार धन दो' (यजु० ३।२५) । 'अपने मित्रों को सुख के लिये दम तुम प्रकाश-स्वरूप और चमकने वाले के पास आते हैं । हमारे साथ रह, हमारी बात सुन और हमको पानी शत्रु से बचा । (यजु० ३।२६) ॥३१॥

अब आहवनीय की अर्चना करता है तो पशुओं की याचना करता है, इसलिये ऊँचे-नीचे मन्त्रों को जपता है । क्योंकि पशु भिन्न आकार के होते हैं । अब गार्हपत्य की अर्चना करता है तो पुरुषों की याचना करता है । इसलिये पहली तीन ऋचायें गायत्री छन्द में हैं । गायत्री अग्नि का छन्द है । इसलिये उसी के छन्द से स्तुति करता है ॥३२॥

अब वह (ऊपर के) दो पद वाले मन्त्र जपता है । दो पद वाले मन्त्र पुरुष छन्द

पुरुषान्हि याचते तस्माद्विपदाः पशुमान्ह वै पुरुषवान्भवति य एवं विद्वानुपतिष्ठते ॥३३॥

अथ गामभ्येति । इडऽएह्यदितऽएहीतीडा हि गौरदितिर्हि गौस्ताममिमृशति काम्या एतेति मनुष्याणां ह्येतासु काम्याः प्रविष्टास्तस्मादाह काम्या एतेति मयि वः कामधरणं भूयादित्यहं वः प्रियो भूयासमित्येवैतदाह ॥३४॥

अथान्तरेणाहवनीयं च गार्हपत्यं च । प्राङ् तिष्ठन्नग्निगीक्षमाणो जपति सोमान् स्वरणं कृणुहि ब्रह्मणस्पते । कक्षीवन्तं य औशिजः ॥ यो रेवान्योऽअमीवहा वसुवित्पुष्टिर्वर्धनः । स नः सिपक्तु यस्तुरः ॥ मा नः शश्वसोऽअररुषो धूर्तिः प्रणङ् मर्त्यस्य । रक्षाणो ब्राह्मणस्पतऽइति ॥३५॥

यद्वाऽआहवनीयमुपतिष्ठते । दिवं तदुपतिष्ठतेऽथ यद्गार्हपत्यं पृथिवीं तदथैतदन्तरिक्षमेवा हि दिग्वृहस्पतेरेतां ह्येतदिशमुपतिष्ठते तस्माद्गार्हपत्यं जपति ॥३६॥

महि ग्रीणामवोऽस्तु । घृक्षं मित्रस्यार्यम्णः । दुराधर्षं वरुणस्य ॥ न हि तेषाममाहं, क्योकि पुरुष भी दो पैर वाला है, इसलिये पुरुषों की याचना करता है । पुरुषों की याचना करता है इसलिये दो पदों वाले मंत्र को जपता है । जो इस रहस्य को समझकर (दोनों अग्निगो की) सेवा करता है उसको पशु और पुरुष दोनों प्राप्त होते हैं ॥३३॥

अब वह इस मंत्र को जप कर गाय के पास जाता है, 'इडऽएह्यदितऽएहि' (यजु० ३।२७) । 'हे इडा, आ । हे अदिति आ' । इडा गौ है । अदिति गौ है । 'काम्याऽएत' अर्थात् 'कामना के योग्य गुण आओ' यह कहकर छूता है । इनमें मनुष्यों की कामनाएँ हैं । इसलिये इनको 'काम्या एत' कहा (यजु० ३।२७) । अब कहा—'मयि वः कामधरणं भूयात्' (यजु० ३।२७) । 'आपकी मेरे में इच्छा-पूर्ति हो' । अर्थात् मैं आपका प्रिय होऊँ, यह वात्पर्य है ॥३४॥

अब आहवनीय और गार्हपत्य के बीच में खड़ा होकर पूर्व को देखकर (इन तीन मंत्र) को जपता है—'सोमान् स्वरणं कृणुहि ब्रह्मणस्पते । कक्षीवन्तं य औशिजः ॥ यो रेवान् योऽअमीवहा वसुवित् पुष्टिर्वर्धनः । स नः सिपक्तु यस्तुरः ॥ मा नः शश्वसोऽअररुषो धूर्तिः प्रणङ् मर्त्यस्य । रक्षाणो ब्रह्मणस्पते' (यजु० ३।२८, २९, ३०) । 'हे वाणी के पति, सोम को अर्पण करने वाले कक्षीवान औशिज को सुरीला कर' । 'धन वाला, दुःख-नाशक, समृद्धिशील और पुष्टि देने वाला तथा तौत्र, हमारे पास आवे' । 'हे वाणी के पति ! हमारी रक्षा कर । बुरों का शाप हम तक न आवे और न किसी मनुष्य की धूर्तता' ॥३५॥

अब वह आहवनीय में जाता है तो मानो यौ लोक में जाता है और जब गार्हपत्य में जाता है तो मानो पृथ्वी लोक में, इससे वह अन्तरिक्ष में जाता है । यह बृहस्पति की दिशा है । इस दिशा को प्राप्त होना चाहता है इसलिये बृहस्पति वाला मंत्र जपता है ॥३६॥

अब जपता है, 'महि ग्रीणामवोऽस्तु घृक्षं मित्रस्यार्यम्णः । दुराधर्षं वरुणस्य' (यजु० ३।३१) । 'नहि तेषाममा च न नापसु धारणेपु । ईशे रिपुष्यशश्वसः' (यजु० ३।३२) ।

चन नाध्वसु वारणेपु । ईशे रिपुरघशथंसः ॥ ते हि पुत्रासो अदितेः प्र जीवसे मर्त्याय । ज्योतिर्यन्त्यजस्रमिति तत्रास्ति नाध्वसु वारणेचित्येते ह वाऽअध्वानो वारणा यऽइमे-
ऽन्तरेण धावापृथिवीऽएतान्हेतदुपतिष्ठते तस्मादाह नाध्वसु वारणेचिति ॥३७॥

अथैन्द्री । इन्द्रो वै यज्ञस्य देवता सेन्द्रमेवैतदग्न्युपस्थानं कुरुते कदा चन स्तरीरसि नेन्द्र सश्वसि दाशुपऽइति यजमानो वै दाश्वान्न यजमानाय द्रुहसीत्येवैतादाहोपोपेन्नु मघवन्भूय इन्नु ते दानं देवस्य पृच्यतऽइति मूयो-भूय एव न इदं पुष्टं कुर्वित्येवैत-
दाह ॥३८॥

अथ सावित्री । सविता वै देवानां प्रसविता तथो हास्माऽएते सवितृप्रसूता एव सर्वे कामाः समृध्यन्ते तत्सवितुर्वरेण्यं मर्गो देवस्य धीमहि । धियो यो नः प्रचोदया-
दिति ॥३९॥

अथाग्नेयी । तदग्नयऽएवे तदात्मानमन्ततः परिददाति गुप्त्ये परि ते दूडभो रयोऽस्मां ॥ ३९ अश्वेतु विश्वतः । येन रक्षसि दाधुप इति यजमाना वै दाश्वान् ॥ ते हि पुत्रासोऽ अदितेः प्र जीवसे मर्त्याय । ज्योतिर्यन्त्यजस्रम् (यजु० ३।३३) । 'बड़ी दौ लोक सम्बन्धी, न पराजित होने वाली मित्र, अर्यमा और वरुण तीनों की रक्षा (हमारे लिये) हो' । '(इन देवों से रक्षित) लोगों पर भयानक मार्गों अथवा घरों में पापी शत्रु क्षय नहीं प्राप्त कर सकते' । '(ये देव) निरन्तर मनुष्य के लिये अदिति के पुत्रों के जीवन के लिये ज्योति देते हैं' । यहाँ कहा 'नाध्वसु वारणेपु (भयानक मार्गों में)' क्योंकि दौ और पृथिवी के बीच के मार्ग भयानक हैं । इन्हीं मार्गों में उगरी चलना है । इसलिये कहा है 'भयानक मार्गों में' ॥३७॥

अथ इन्द्र की स्तुति है । इन्द्र ही यज्ञ का देवता है । इसलिये इन्द्र से ही अग्नि के उपस्थान को सम्बद्ध करता है, 'कदा चन स्तरीरसि नेन्द्र सश्वसि दाशुपे' (यजु० ३।३४) । 'हे इन्द्र ! तू कभी रिक्त (barren) नहीं । और कभी अपने सेवक को विफल नहीं करता' । 'दाशुपे' का तात्पर्य है यजमान । 'तू यजमान से कभी द्रोह नहीं करता' । इस मंत्र के पढ़ने से यही तात्पर्य है । अत्र कहा है, 'उपोपेन्नु मघवन् भूयऽ इन्नु ते दानं देवस्य पृच्यते' (यजु० ३।३४) । 'हे मघवन्, तुम्हें देव का दान अधिक ही होता जाता है' । इसका तात्पर्य यह है कि हमको यहाँ अधिक पुष्ट कर ॥३८॥

अथ सावित्री का जाप है । सविता देवों का प्रेरक है । सविता की प्रेरणा से ही सब काम सफल होते हैं । इसलिये कहा, 'तत् सवितुर्वरेण्यं मर्गो देवस्य धीमहि । धियो यो नः प्रचोदयात्' (यजु० ३।३९) ॥३९॥

अथ अग्नि के लिये एक मन्त्र है । अपने को अन्त में रक्षार्थ अग्नि के ही समर्पण करता है, 'परि ते दूडभो रयोऽस्मांऽ अश्वेतु विश्वतः । येन रक्षसि दाशुपः' (यजु० ३।३६) । 'तेरा अवश्य रथ हमको चारों ओर से टक ले जिससे तू पूजकों की रक्षा करता है' ।

यो ह वाऽअस्यानाधृष्यतमो रथस्तेनैष यजमानानभिरक्षति स चस्तेऽनाधृष्यतमो रथो येन यजमानानभिरक्षति तेन नः सर्वतोऽभिगोपायेत्येतेतदाह त्रिरेतज्जपति ॥४०॥

अथ पुत्रस्य नाम गृह्णाति । इदं मेऽयं वीर्यं पुत्रोऽनुसंतनमदिति यदि पुत्रो न स्याद-
प्यात्मन एव नाम गृह्णीयात् ॥४१॥ ब्राह्मणम् ॥२॥ [३. ४.] ॥ अध्यायः ॥३॥
[१२] ॥

‘दाशुपः’ का अर्थ है यजमान । और अग्नि के पास जो अध्व्य रथ है उससे वह यजमानों की रक्षा करता है । इस कहने का तात्पर्य है कि हे अग्नि, जो अध्व्य रथ तेरे पास है और जिससे तू यजमानों की रक्षा किया करता है उससे हर ओर से हमारी रक्षा कर । तीन बार इसको जपता है ॥४०॥

अब वह अपने पुत्र का नाम लेता है । ‘मेरा यह लड़का (नाम लेकर) मेरे इस एक क्रम को जारी रखे’ । यदि उसके पुत्र न हो तो अपना ही नाम ले ले ॥४१॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ?

अथ हुतेग्नीहोत्रऽउपतिष्ठते । भूर्भुवः स्वरिति तत्सत्येनैवैतद्वाच३ समर्धयति यदाह भूर्भुवः स्वरिति तथा समृद्धयाशिपमाशास्ते सुप्रजाः प्रजाभि स्यामिति तत्प्रजामाशास्ते सुवीरो वीरैरिति तद्दीरानाशास्ते सुपोषः पोषैरिति तत्पुष्टिमाशास्ते ॥१॥

यद्वाऽअदो दीर्घमग्न्युपस्थानम् । आशीरेव साशीरियं तदेतावतैवैतत्सर्वमाप्नोति तस्मादेतेनैवोपतिष्ठेतैतने न्वेव वयमुपचराम इति ह स्माहासुरिः ॥२॥

अथ अवत्स्यन् । गार्हपत्येवापऽउपतिष्ठतेऽथाहवनीय३ ॥३॥

स गार्हपत्यमुपतिष्ठते । नर्यं प्रजा मे पाहीति प्रजाया ह्येव इष्टे तत्प्रजामेवास्माऽ एतत्परिददाति गुप्त्यै ॥४॥

अथाहवनीयमुपतिष्ठते । शश्वस्य पशून्मे पाहीति पशूना३ ह्येव ईष्टे तत्पशून्मेवास्माऽ एतत्परिददाति गुप्त्यै ॥५॥

अग्निहोत्र के पश्चात् वह अग्नि को 'भूर्भुवः स्वः' (यजु० ३।३७) कहकर प्रार्थना करता है । ऐसा कहकर वह अपनी वाणी को रात्र से पाँवन्न भरता है । और वाणी को पवित्र करके आशीर्वाद माँगता है—'सुप्रजा. प्रजामि. स्या३' । (यजु० ३।३७) । अर्थात् 'मैं अच्छी सन्तान चाहता हूँ' । इससे सन्तान को चाहता है । 'सुवीरो वीरैः' (यजु० ३।३७) । इससे वीरों को चाहता है । 'सुपोषः पोषैः' (यजु० ३।३७) । इससे पुष्टि चाहता है ॥१॥

वह बड़ी प्रार्थना भी आशीर्वाद थी और वह छोटी प्रार्थना भी उसी के लिये । इसलिये इससे भी वह सबको प्राप्त करता है इसलिये वह यह प्रार्थना करे । असुरि का कथन है, 'हम इसी से (अग्निहोत्र) करें' ॥२॥

यदि प्रवास (यात्रा) करना हो तो पहले गार्हपत्य में जावे, फिर आहवनीय में ॥३॥

प्रजापति के पास जाकर कहे, 'नर्यं प्रजा मे पाहि' (यजु० ३।३७) । 'हे नरों के गिन्, मेरी सन्तान की रक्षा कर' । (गार्हपत्य अग्नि) प्रजा का अधिष्ठाता है, इसलिये रक्षा के लिये वह प्रजा को उसी के सुपिर्द कर जाता है ॥४॥

अब आहवनीय के पास जाकर कहता है, 'शश्वस्य पशून् मे पाहि' (यजु० ३।३७) । 'हे प्रशसनीय मेरे पशुओं को बचा' । (आहवनीय अग्नि) पशुओं का अधिष्ठाता है, इसलिये पशुओं की रक्षा के लिये (आहवनीय के) सुपिर्द करता है ॥५॥

अथ प्र वा प्रजति प्र वा घाययति । स यत्र वेलां मन्यते तत्स्यन्त्वा वाचं विसृजते-
ऽथ प्रोष्य परेक्ष्य यत्र वेलां मन्यते तद्वाचं यजति स यद्यपि राजान्तरेण स्थानेनैव
तमुपेयात् ॥६॥

स आहवनीयमेवाग्रऽउपतिष्ठते । अथ गार्हपत्यं गृहा वै गार्हपत्यो गृहा वै प्रतिष्ठा
तद्गृहेष्वेवैतत्प्रतिष्ठायां प्रतितिष्ठति ॥७॥

स आहवनीयमुपतिष्ठते । आगन्म विश्ववेदसमस्मभ्यं वसुवित्तमम् । अग्ने सम्राडभि
द्युम्नमभि सह आयच्छस्वेत्यथोपविश्य तृणान्यपलुम्पति ॥८॥

अथ गार्हपत्यमुपतिष्ठते । अयमग्निर्गृहपतिर्गार्हपत्यः प्रजाया वसुवित्तमः । अग्ने
गृहपतेऽभिद्युम्नमभि सह आयच्छस्वेत्यथोपविश्य तृणान्यपलुम्पत्येतन्नु जपेनैतेन न्वेव
भूतिष्ठा इवोपतिष्ठन्ते ॥९॥

स वै खलु तूष्णीमेवोपतिष्ठेत् । इदं नै यस्मिन्वसति ब्राह्मणो वा राजा वा श्रेयान्म-
नुष्योन्वेव तमेव नार्हति वस्तुमिदं मे त्वं गोपाय ग्राहं वत्स्यामीत्यथस्मिन्नेते श्रेयाश्चंसो

अब वह चलता है या (किसी यान में बैठकर) खाना होता है । और जिस किसी
सीमा को मान लेता है वहाँ तक चलकर बोलता है (अर्थात् अब तक मौन था अब बोलता
है) । और जब यात्रा से वापिस आता है तो मानी हुई सीमा के भीतर आने पर मौन रहता
है और चाहे उस समय घर में राजा भी उपस्थित हो (तो भी उसके पास न जाकर)
पहले अग्नि के पास जाता है ॥६॥

पहले आहवनीय के पास और फिर गार्हपत्य के पास जाता है । गार्हपत्य ही घर है ।
और घर ही प्रतिष्ठा का स्थान है । इसलिये वह अपने को घर में अर्थात् प्रतिष्ठा के स्थान
में स्थापित करता है ॥७॥

वह इस मंत्र से आहवनीय में जाता है—‘आगन्म विश्ववेदसमस्मभ्यं वसुवित्तमम्’
अग्ने सम्राडभि द्युम्नमभि सहऽआयच्छस्व’ (यजु० ३।३८) । ‘हे सम्राट अग्नि । हम तुझ
विश्ववेद (सबके जानने वाले), वसुवित्तम (धन बाँटने वाले) के पास आते हैं । हमको
प्रकाश और बल दे’ । और तृणों से आग को हाँकता है ॥८॥

इस मंत्र से गार्हपत्य के पास जाता है—‘अयमग्निर्गृहपतिर्गार्हपत्यः प्रजाया वसु-
वित्तमः । अग्ने गृहपतेऽभि द्युम्नमभि सहऽआयच्छस्व’ (यजु० ३।३९) । ‘गार्हपत्य अग्नि
घर का स्वामी और हमारी सन्तान के लिये दान देने वाला है । हे घर के स्वामी ! अग्नि
हमको प्रकाश और बल दे’ । अब वह बैठकर तृणों से अग्नि को हाँकता है । इस प्रकार
(यजमान) जब करके अग्नि के पास जाया करते हैं ॥९॥

मौन होकर भी जा सकता है और वह इसलिये—‘यदि किसी स्थान में कोई ब्राह्मण
खाना या भेष्य मनुष्य रहता हो तो कोई उससे यह नहीं कह सकता कि मैं यात्रा पर जा रहा
हूँ, तुम मेरे माल की रक्षा करना । यहाँ भी भेष्य अग्नि देवों का निवास है । इसलिये इनसे

वसन्ति देवा अग्नयः क उ तानर्हति वस्तुमिदं मे ययं गोपायत ग्राहं वत्स्यामीति ॥१०॥

मनां ह वै देवा मनुष्यस्याजावन्ति । स वेद गार्हपत्यः परिदा मेदमुपागादिति तूष्णीमेवाहवनीयमुपतिष्ठते स वेदाहवनीयः परिदा मेदमुपागादिति ॥११॥

अथ प्र वा व्रजति प्र वा धावयति । स यत्र वेलो मन्यते तत्स्यन्वा वानं विसृजते ऽथ प्रोध्य परेक्ष्य यत्र वेला मन्यते तद्वाचं यच्छति स यद्यपि राजान्तरेण स्यान्नैव तमुपेयात् ॥१२॥

स आहवनीयमेवायऽउपतिष्ठते । अथ गार्हपत्यं तूष्णीमेवाहवनीयमुपतिष्ठते तूष्णीमुपविश्य तृणान्यपलुम्पति तूष्णीमेव गार्हपत्यमुपतिष्ठते तूष्णीमुपविश्य तृणान्यपलुम्पति ॥१३॥

अथातो गृहाणामेवोपचारः । एतद्ध वै गृहपतेः प्रोपुष आगताद्गृहाः समुसृस्ता इव भवन्ति किमयमिह पदिष्यति किं वा करिष्यतीति स यो ह तत्र किञ्चिद्वदति वा करोति वा तस्माद्गृहाः प्रवसन्ति तस्येश्वरः कुलं पित्रोर्बोध्य यो ह तत्र न वदति न किं चन करोति तं गृहा उपस३३अयन्ते न वाऽअगमिहायादीन् किं चनाकरदिति स यदिहापि सुक्रुद्ध इव स्याद्ध्व एव ततस्तत्कुर्याद्यद्वदिष्यन्वा करिष्यन्वा स्यादेव उ गृहाणामुपचारः ॥१४॥ ब्राह्मणम् ॥३॥ [४. १.] ॥

कौन कह सकता है कि आप रक्षा कीजिये, मैं याना को जा रहा हूँ ॥१०॥

देव मनुष्यों के मन को जानते हैं । गार्हपत्य पर अग्नि को मालूम है कि यह अपने को मुझे सीपने आया है । आहवनीय में भी मौन होकर जावे क्योंकि आहवनीय को भी मालूम है कि यह अपने को मुझे सीपने आया है ॥११॥

अब वह पैदल या सवारी में चल पड़ता है और नियत सीमा तक जाने के बाद धौलता है (मौन तोड़ता है) । और जब लौटता है तो जिसको सीमा मान रक्खता है उसको देखाते ही मौन धारण कर लेता है और चाहे भीतर राजा भी क्यों न हो वह उसके पास नहीं जाता ॥१२॥

वह पहले आहवनीय के पास जाता है और फिर गार्हपत्य के पास । आहवनीय के पास मौन होकर जाता है और मौन ही बैठकर तृणों से अग्नि को हॉकता है । गार्हपत्य में भी मौन होकर जाता है और मौन ही बैठकर तृणों से अग्नि को हॉकता है ॥१३॥

अब घर (में आने के नियम में) यह उपचार है । जब कोई गृहपति बाहर से वापिस आता है तो घर वाले डर जाते हैं कि यह क्या कहेगा या क्या करेगा । और जब वह कुछ कहता या करता है तो घर वाले डर जाते हैं और उसके कुल में जोश होता है । और जो गृहपति न कुछ कहता है, न करता है तो उसके घर वाले सन्तुष्ट रहते हैं कि इतने कुछ नहीं कहा या कुछ नहीं किया । इसलिये यदि गृहपति किसी कारण क्रुद्ध भी हो तो जो कुछ कहना या करना हो वह दूसरे दिन कहे या करे । यह घर में आने की विधि है ॥१४॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ?

प्रजापति वै भूतान्युपासीदन् । प्रजा वै भूतानि वि नो धेहि यथा जीवामेति ततो देवा यज्ञोपवीतिनो भूत्वा दक्षिणं जान्वाच्योपासीदंस्तानववीक्ष्यो वोऽन्नममृतत्वं व ऊर्ग्वः सूर्यो वो ज्योतिरिति ॥१॥

अथैनं पितरः । प्राचीनावीतिनः सव्यं जान्वाच्योपासीदंस्तानववीन्मासि मासि वोऽशनश्च स्वधा वो मनोजयो नश्चन्द्रमा वो ज्योतिरिति ॥२॥

अथैनं मनुष्याः । प्रावृता उपस्थं कृत्योपासीदंस्तानववीत्सायं प्रातर्वोऽशनं प्रजा वो मृत्युर्वोऽग्निर्वो ज्योतिरिति ॥३॥

अथैनं पशव उपसीदन् । तेभ्यः स्वैपमेव चकार यदैव सूर्यं कदा च लभाष्ये यदि काले यद्यनाकाले वैवाभायेति तस्मादेते यदैव कदा च लभन्ते यदि काले यद्यनाकालेऽवैवाश्रन्ति ॥४॥

अथ हैनश्च शश्वदप्यसुरा उपतेदुरित्याहुः । तेभ्यस्तमश्च मायां च प्रददावस्त्य-

प्राणि-लोक एक बार प्रजापति के पास गये । यह साधारण प्राणी थे । उन्होंने कहा, 'हमको यह विधि बताओ जिससे जीवन व्यतीत करें' । इस पर यज्ञोपवीत पहने हुये देव दाहिनी जानु को नमाकर, उसके पास आकर बैठे । उसने उनसे कहा, 'यज्ञ तुम्हारा अन्न है, अमृतत्व तुम्हारा बल है और सूर्य तुम्हारी ज्योति' ॥१॥

अब पितर दाहिने कंधे पर यज्ञोपवीत पहने बाई जानु नमाकर उसके पास बैठे । उसने उनसे कहा, 'तुम्हारा मासिक भोजन होगा । तुम्हारे मन की तेजी (मनोजया), तुम्हारी स्वधा और चन्द्रमा तुम्हारी ज्योति' ॥२॥

अब मनुष्य उसके पास आये कपड़े पहने (प्रावृता) और शरीर को भुकाये हुये । उसने उनको कहा, 'साय और प्रातः तुम्हारा भोजन होगा । मृत्यु तुम्हारी प्रजा और अग्नि तुम्हारी ज्योति' ॥३॥

अब उसके पास पशु आये । उनको उसने अपनी इच्छावाला (स्वेच्छाचारी) फर दिया । जब कभी तुम कोई चीज पाओ, चाहे समय पर, चाहे कुसमय, तुम खा जाओ । इसलिये जन्म वे कोई चीज पाते हैं चाहे समय पर, चाहे कुसमय, वे खा जाते हैं ॥४॥

तदश्वात् पदते हैं कि अश्व भी (प्रजापति के पास) पहुँचे । उनको उसने

हैवासुरमायेतीव परभूता ह त्वेव ताः प्रजास्ता इमाः प्रजास्तथैवोपजीवन्ति यथैवाभ्यः
प्रजापतिर्व्यदधात् ॥५॥

नैव देवा अतिक्रामन्ति । न पितरो न पशवो मनुष्या एवैकेऽतिक्रामन्ति तस्माद्यो
मनुष्याणां मेघत्यशमे मेघति विहूर्धति हि न ह्ययनाय च न भवत्यनृतं हि कृत्वा मेघति
तस्मादु सायंप्रातराश्वेव स्यात्स यो हैवं विद्वान्त्सायंप्रातराशी भवति सर्वं हैवायुरेति
यदु ह किं च वाचा व्याहरात् तदु हैव भवत्येतद्धि देवसत्यं गोषायति तद्धैतत्तेजो नाम
ब्राह्मणं य एतस्य व्रतं शक्नोति चरितुम् ॥६॥

तद्वाऽएतत् । मासि मासेव पितृभ्यो ददतो यदैष न पुरस्तात् पश्चाद्दृशेऽथैभ्यो
ददात्येष वो सोमो राजा देवानामन्नं यच्चन्द्रमाः स एतां रात्रिं क्षीयते तस्मिन्क्षीणे
ददाति तथैभ्योऽसमदं करोत्यथ यदक्षीणे दद्यात्समदं ह कुर्यादेवेभ्यश्च पितृभ्यश्च तस्माद्य-
दैष न पुरस्तात् पश्चाद्दृशेऽथैभ्यो ददाति ॥७॥

स वाऽअपराह्णे ददाति । पूर्वाह्णे च देवानां मध्यन्दिनो मनुष्याणामपराह्णः पितॄणां
तस्मादपरह्णे ददाति ॥८॥

अन्धकार और माया दी । इसीलिये आसुरी माया होती है । वह तो नष्ट हो गये, परन्तु
आजकल भी वैसी प्रजा है जो उसी प्रकार भरती है, जैसे प्रजापति ने उनके लिये निर्धारित
किया था ॥५॥

देव, पितर या पशु इन नियमों का उल्लङ्घन नहीं करते । कुछ मनुष्य ही उल्लङ्घन
करते हैं । इसलिये मनुष्यों में जो मोटा हो जाता है वह अशुभ कार्यों के कारण मोटा हो
जाता है, और चूँकि वह अनृत के कारण मोटा होता है इसलिये वह चल नहीं सकता और
उसके पैर लड़खड़ाते हैं । इसलिये साय और प्रातः काल को ही खाना चाहिये । जो इस
रहस्य को जानकर साय और प्रातः ही खाता है वह पूर्ण आयु को प्राप्त होता है । और जो
कुछ वह बोलता है वही होता है, क्योंकि देव सत्य की रक्षा करता है । जो आदमी प्रजा-
पति के व्रत को पाल सकता है उसमें व्रत तेज आ जाता है ॥६॥

यह तेज उसी को होता है जो मास में एक बार पितरों को भोजन देता है । जय
पूर्व या पश्चिम में चाँद न दीखे तब उनको भोजन देना है । क्योंकि चन्द्रमा सोम राजा
है जो देवों का भोजन है । (अमानस्या की) रात को वह क्षीण होता है तब (देवताओं
का भोजन भी क्षीण होता है इसलिये उस समय पितरों को) भोजन देना है । इस प्रकार
वह (देवों और पितरों में) समन्वय कराता है । परन्तु यदि उस समय देगा जय (चाँद)
क्षीण नहीं है तो देवों और पितरों में झगडा हो जायगा । इसलिये तभी भोजन दे जय
(चन्द्र) न पूर्व में दीखे न पश्चिम में ॥७॥

वह दोपहर के बाद देता है । देवों का पहला पहर (पूर्वाह्न) है, दोपहर (मध्यन्दिन)
मनुष्यों का और तीसरा पहर (अपराह्न) है पितरों का । इसलिये तीसरे पहर देता है ॥८॥

स जघनेन गार्हपत्यं । प्राचीनावीती मत्वा दक्षिणासीन एतं गृह्णाति स तत एवोपो-
त्थायोत्तरेणान्वाहार्यपचनं दक्षिणा तिष्ठन् बहेन्ति सकृत्फलीकरोति सकृदु ह्येव पराश्रयः
पितरस्तस्मात्सकृत्फलीकरोति ॥६॥

तथं श्रयपति । तस्मिन्निधितः ऽआज्यं प्रत्यानयत्यग्नौ वै देवेभ्यो जुहत्युद्धरन्ति
मनुष्येभ्यो ऽथैव पितॄणां तस्मादधिश्चितः ऽआज्यं प्रत्यानयति ॥१०॥

स उद्वास्याग्नौ द्वेऽआहुती देवेभ्यः । देवान्वाऽएष उपावर्तते य आहिताग्निर्भवति
यो दर्शपूर्णमासाभ्यां यजते ऽथैतत्पितृयज्ञेनेवाचारीत्तदु देवेभ्यो निन्हुते स देवैः प्रसूतोऽथैत-
त्पितृभ्यो ददाति तस्मादुद्वास्याग्नौ द्वेऽआहुती जुहोति देवेभ्यः ॥११॥

स वाऽअग्नये च सोमाय च जुहोति । स यदग्नये जुहोति सर्वत्र ह्येवाग्निरन्वाम-
सोऽथ यत्सोमाय जुहोति पितृदेवत्यो वै सोमस्तस्मादग्नये च सोमाय च जुहोति ॥१२॥

स जुहोति । अग्नये कव्यवाहनाय स्वाहा सोमाय पितृमते स्वाहेत्यग्नौ मेक्षणम-
भ्यादधाति तत्स्विष्टकृद्वाजनमथ दक्षिणेनान्वाहार्यपचनं सकृदुल्लिखति तद्वेदिमाजनं

यह गार्हपत्य के पीछे बैठकर जनेऊ दक्षिण कन्धे पर रखे हुये दक्षिण की ओर
मुँह कर के (गादी में से हवि) लेता है । फिर वहाँ से उठकर अन्वाहार्य-पचन के उत्तर
की ओर लड़ा होकर दक्षिण की ओर मुँह करके (चाँवलों को) फटकता है । एक बार
ही फटकता है क्योंकि एक ही द्वार पितर गुजर गये इसलिये एक बार ही फटकता है ॥६॥

फिर पकाता है । इसके पकते हुये में घी छोड़ता है । देवों के लिये हवि अग्नि में
छोड़ी जाती है । मनुष्यों के लिये (भोजन) अग्नि से निकाल कर लिया जाता है । और
पितरों के लिये इस प्रकार करते हैं । इसलिये जब यह आग पर पक रहा हो, उसमें घी
छोड़ते हैं ॥१०॥

वहाँ से उठाकर अग्नि में देवों के लिये दो आहुतियाँ देता है । जो अग्नि स्थापित
करता है (अग्निहोत्र के लिये) या जो दर्शपूर्णमास करता है यह देवों की सेवा में उपस्थित
होता है । परन्तु यहाँ उसे पितृयज्ञ करना है । इसलिये देवों को प्रसन्न करता है कि उनको
प्रसन्न करने के पश्चात् पितरों की देवे । इसलिये वहाँ से (हवि को) उठाकर अग्नि में देवों
के लिये दो आहुतियाँ देता है ॥११॥

यह अग्नि और सोम के लिये आहुतियाँ देता है । अग्नि को आहुति इसलिये देता
है कि अग्नि का भाग तो सभी जगह दिया जाता है । सोम के लिये यों देता है कि सोम
पितरों का देवता है । इसलिये अग्नि और सोम के लिये देता है ॥१२॥

यह इस मंत्र से आहुति देता है, 'अग्नये कव्यवाहनाय स्वाहा । सोमाय पितृमते
स्वाहा' (यजु० २।२६) । 'बुद्धिमान् कवियों के लिये, ले जाने वाले अग्नि के लिये' । पितृ-
युक्त सोम के लिये' । स्विष्टकृन् के बदले आग पर मेक्षण (चमचा pot-ladle) रखता
है । अथ दक्षिणाग्नि के दक्षिण की एक रेखा गींचता है । वेदि के परले । पितर लोग

सकृदु ह्ये० पराञ्च० पितरस्तस्मात्सकृदुल्लिखति ॥१३॥

अथ परस्तादुल्मुकं निदधाति । स यदनिघायोल्मुकमथैतत्पितृभ्यो दद्यादसुररक्ष-
सानि हैषामेतद्विमन्थीरस्तथो हैतत्पितृणामसुररक्षसानि न विमन्थते तस्मात्परस्तादुल्मुक
निदधाति ॥१४॥

स निदधाति । ये रूपाणि प्रतिमुञ्चमाना असुराः सन्तः स्वधया चरन्ति ।
परापुरो निपुरो ये भरन्त्यग्निष्ठा लोकात्प्रणुदात्यस्मादित्याग्निहि रक्षसामपहन्ता तस्मादेव
निदधाति ॥१५॥

अथोदपात्रमादायावनेजयति । असाववनेनिक्षेप्येव यजमानस्य पितरमसारवनेनि-
क्षेपेति पितामहमसाववनेनिक्षेपेति प्रपितामह तद्यथाशिष्यतेऽभिषिञ्चेदेव तत् ॥१६॥

अथ सकृदाद्धिचान्द्रपमूलं दिनानि भवन्ति । अग्रमिव वै देवाना मध्यमिव मनुष्या
णां मूलमिव पितॄणां तस्मादुपमूलं दिनानि भवन्ति सकृदाद्धिचानि भवन्ति सकृदु ह्येव
पराञ्च० पितरस्तस्मात्सकृदाद्धिचानि भवन्ति ॥१७॥

तानि दक्षिणोपरतृणाति । तत्र ददाति स याऽइति ददातीतीव वै देवेभ्यो जुह्वत्युज-
एक ही चार गुजर गये इसलिये एक ही चार रेखा लींचता है ॥१३॥

अथ दूसरे छोर पर जलती हुई लकड़ी (उल्मुक) रखता है । क्योंकि यदि पिता
इस लकड़ी के रखते पितरों को भोजन दिया गया तो असुर और राक्षस उसको बिगाड़ ही
जायेंगे और इस प्रकार असुर और राक्षस उसको नहीं बिगाड़ते इसलिये यह जलती हुई
लकड़ी को रखता है ॥१४॥

यह मन पढ़कर रखता है, 'ये रूपाणि प्रतिमुञ्चमानाऽअसुरा सन्तः स्वधया चरन्ति ।
परापुरो निपुरो ये भरन्त्यग्निष्ठा लोकात् प्रणुदात्यस्मात्' (यजु० २।३०) । 'जो असुर
रूपों को बदलते हुये स्वतन्त्रता से विचरते हैं, छोटे शरीर वाले या बड़े शरीर वाले, अग्नि
उनको इस लोक से निकाल दे' । अग्नि राक्षसों का भगाने वाला है इसलिये यह इस
लकड़ी को रखता है ॥१५॥

अथ जल का पात्र लापर हाथ धुलाता है । यजमान के पात्र का नाम लेकर 'आय
हाथ धोइये,' यजमान के पात्र का नाम लेकर, 'आय हाथ धोइये' । यजमान के परन्दादा
का नाम लेकर, 'आय हाथ धोइये' । जैसे यजमान को जल देते हैं ऐसे यहाँ भी ॥१६॥

जुश एक चोट में ही मूल से फाटे जाते हैं । उनका अगला भाग देवों का होता
है, बीच का मनुष्यों का और मूल गिरों का । इसलिये यह मूल से फाटे जाते हैं । यह एक
ही चोट से इसलिये फाटे जाते हैं कि चार लोग एक ही चार में गुजर गये ॥१७॥

यह उनमें गिरों को दक्षिण की ओर करने देना है । तप (पिरछ) देता है ।
यह दग प्रकार पिरछ देता है । (हाथ से चलाकर) । देवों को दग प्रकार दिया जाता है
(यहाँ भी हाथ से बिधि बताई जाती है) । मनुष्यों को दग प्रकार परोगते हैं । और गिरों

रन्ति मनुष्येभ्योऽथैव पितॄणा तस्मादिति ददाति ॥१८॥

स ददाति । असावेतत्तऽइत्येव यजमानस्य पित्रे ये च त्वामन्वित्यु हैरुऽआहुस्तदु
तथा न ब्रूयात्स्वयं वै तेपाथऽ सहयेपाथऽ सह तस्मादु ब्रूयादसावेतत्तऽइत्येव यजमानस्य
पित्रेऽसावेतत्तऽइति पितामहायासावेतत्तऽइति अपितामहायै तद्यदितः पराददाति सकृदु
ह्येव पराश्वः पितरः ॥१९॥

तत्र जपति । अत्र पितरो मादयध्व यथाभागमावृषायध्वमिति यथाभागमश्नीतेत्येवै-
तदाह ॥२०॥

अथ पराड पर्यायवर्तते । तिर इव वै पितरो मनुष्येभ्यस्तिर इवै तद्वति स वाऽआ-
तमितोरासीतेत्याहुरेताशब्दसुरिति स वै मुहूर्तमेवासित्वा ॥२१॥

अथोपपत्त्यय्य जपति । अमीमदन्त पितरो यथाभागमावृषायिपतेति यथाभागमाशि-
पुरित्येवैतदाह ॥२२॥

अथोदपात्रमादायावनेजयति । असावनेनिक्षेपेत्येव यजमानस्य पितरमसावनेनि-
क्षेपे लिये इस प्रकार । इसलिये वह इस प्रकार देता है ॥२३॥

यजमान के बाप का नाम लेकर 'यह तुम्हारे लिये' कुछ लोग इसके साथ यह भी
बहते हैं, 'और उनके लिये जो तुम्हारे पीछे आवें' । परन्तु उसको ऐसा न कहना चाहिये ।
क्योंकि वह भी तो उन्हीं में से है, इसलिये पिता का नाम लेकर कहे 'यह तुम्हारे लिये' ।
माया का नाम नाम लेकर, 'यह तुम्हारे लिये' । पर-दादे का नाम लेकर, 'यह तुम्हारे
लिये' । वर्तमान समय से आरम्भ करके बिल्लुले बिल्लुले के मम से देता है क्योंकि पितरों के
गुजरने का वर्तमान की अपेक्षा यही कम है ॥२४॥

अत्र वह जपता है, 'अत्र पितरो मादयध्व यथाभागमावृषायध्वम्' (यजु० २।३१) ।
'हे पितरो ! यहाँ प्रसन्नता से छात्रों जैसे बैल आकर खाते हैं अपने अपने हिस्से का' । इसका
तात्पर्य यह है कि 'अपना-अपना भाग खाओ' ॥२५॥

अत्र मुड़ कर खड़ा होता है (अर्थात् उत्तर की ओर) । क्योंकि पितर मनुष्यों से
बिल्लुल दूसरी ओर है । और वह भी पितरों से दूसरी ओर है । कुछ लोग बहते हैं कि
जब तक सास रोक सके उस समय तक खड़ा रहे क्योंकि प्राण इतने ही होते हैं । अस्तु, एक
मुहूर्त रहकर ॥२६॥

(दाहिनी ओर) मुड़कर जपता है, 'अमीमदन्त पितरो यथा भागमावृषायिपता'
(यजु० २।३१) । 'पितरों ने खा लिया । तैनों के खाने उन्होंने अपना-अपना भाग पा
लिया' ॥२७॥

अथ जल पात्र लेकर हाथ धुनाता है । यजमान के बाप का नाम लेकर 'तुम धोओ' ।
माया का नाम लेकर 'तुम धोओ', पर-दादे का नाम लेकर 'तुम धोओ' । जिस प्रकार

क्षेति पितामहमसारवनेनिक्षेति प्रपितामहं तद्यथा जघ्नुषेऽभिषिञ्चेदेवं तत् ॥२३॥

अथ नीविमुद्वृह्य नमस्करोति । पितृदेवत्या वै नीविस्तस्मात्नीविमुद्वृह्य नमस्करोति यज्ञो वै नमो यज्ञियानेवैनानेतत्करोति षट्कृत्वो नमस्करोति षड् वाऽऋतव ऋतवः पितरस्तस्मात्षट्कृत्वो नमस्करोति गृहान्नः पितरो दत्तेति गृहाणार्थं ह पितर ईशतः ऽणपोऽएतस्याशीः कर्गणोऽथावजिघ्रति प्रत्यवधाय पिण्डान्त्स यजमानभागोऽग्नौ सकृदा-
 छिवान्यभ्यादधाति पुनरुल्मुकमपि सृजति ॥२४॥ ब्राह्मणम् ॥४॥ [४.२.] ॥

मेहमानों को खाना खिलाकर धुलाते हैं उसी प्रकार यहाँ भी ॥२३॥

नीवि (निचला कपड़ा और ऊपर का कपड़ा दोनों में गाँठ दी जाती है) को खोल कर नमस्कार करता है । नीवि पितरों की है इसलिये उसे खोलकर नमस्कार करता है । नमस्कार यज्ञ है । इसलिये इस प्रकार वह उनको यज्ञ के योग्य बनाता है । छः बार नमस्कार करता है क्योंकि छः ऋतुयें हैं और पितर ऋतुयें हैं इसलिये छः बार नमस्कार करता है । अथ वह कहता है, 'गृहान्नः पितरो दत्त' (यजु० २।३२) । 'हे पितरों, हमको घर दीजिये' । पितर घरों के रक्षक हैं इसलिये इस कर्म से आशीर्वाद चाहता है । पिण्डों को पीछे हटाकर छँपता है । क्योंकि यह यजमान का भाग है । एक चोड़ में काटी हुई (कुश) को अग्नि पर रखता है । और जलती हुई लकड़ी (उल्मुक) को पेंकता है । २४॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ३

तदु होवाच कहोडः कौपीतकिः । अनयोर्वाऽअयं द्यावपृथिव्यो रसोऽस्य रसस्य हुता देवेभ्योऽयेममश्न मेति तस्माद्वाऽआप्रयणेष्ट्या यजतऽइति ॥१॥

तदु होवाच याज्ञवल्क्यः । देवाश्च वाऽअसुराश्चोभये प्राजापत्याः पस्पथिरे ततोऽसुरा उभयीरोपधीर्याश्च मनुष्या उपजीवन्ति याश्च पशवः कृत्यथेव त्वद्विपेणेव त्वत्प्रलिलिपुरुतेवं चिद्देवानभिमवेमेति ततो न मनुष्या आथर्न पशव आलिलिशिरे ता हेमाः प्रजा अनाशकेन नोत्परावभूवुः ॥२॥

तद्वे देवाः शुश्रूवुः । अनाशकेन ह वाऽइमाः प्रजाः परामयन्तीति ते होषुर्हन्तेद-
मासामपजिवाश्चासागेति केनेति यज्ञेनैवेति यज्ञेन ह रम वे तद्देवाः कल्पयन्ते यदेषां कल्पमा-
सऽर्पयश्च ॥३॥

ते होचुः । कस्य न इदं भविष्यतीति ते मम ममेत्येव न सम्यादयां चक्रुस्ते हास-
स्याद्योचुराजिमेवास्मिन्नामहै स यो न उज्जेप्यति तस्य न इदं भविष्यतीति तथेति तस्मि-
न्नाजिमाजन्त ॥४॥

कहोड कौपीतकि ने कहा, यह (कहो क) रस बल्लवः द्यावा, पृथिवी का है । हम
देवों को आहुति देकर खावें । इसलिये 'आप्रयणेष्टि' यज्ञ किया जाता है ॥१॥

याज्ञवल्क्य का भी कथन है कि प्राजापति की सन्तान देव और असुर पहाड़ के लिये
लड पड़े । तब असुरों ने दोनों प्रकार की ओषधियों को अर्थात् उनको भी जिनके सहारे
मनुष्य रहते हैं और उनको भी जिनके सहारे पशु रहते हैं कुछ अपनी चालाकी से
(कृत्यया) और कुछ विष के द्वारा नष्ट कर दिया कि इस प्रकार हम देवों पर विजय
पाएंगे । इस पर न मनुष्य कुछ खा सके और न पशु, और भोजन के अभाव में यह सब
पराजित हो गये ॥२॥

अब देवों ने सुना कि बिना भोजन के यह सब प्रजा पराजित हो रही है । उन्होंने
कहा, 'इस सब (विष आदि) को हटाना चाहिये' । 'कैसे ?' । 'यज्ञ के द्वारा' । देव जो कुछ
करना चाहते थे वह उन्होंने यज्ञ के द्वारा किया और ऋषियों ने भी ॥३॥

तब उन्होंने कहा, 'यह (यज्ञ) हम में से किसका होगा' ? हर एक ने कहा, 'मेरा'
'मेरा' और निश्चित न कर सके । निश्चय न कर सकने पर उन्होंने कहा, 'चलो बाजी बंदकर
दौड़ें । हममें से जो जीत जायगा यह (यज्ञ) उसी का होगा । 'अच्छा' कहकर वह दौड़े ॥४॥

ताविन्द्राग्नी ऽउदजयतां । तस्मादैन्द्राग्नौ द्वादशकपालः पुरोडाशो भवतीन्द्राग्नी
हस्य भागधेयमुदजयतां तौ यत्रेन्द्राग्नी ऽउज्जिगीवाश्चसौ तस्थतुस्तद्विश्वे देवा अन्वा-
जग्मुः ॥५॥

क्षत्रं वा ऽइन्द्राग्नी । विशो विश्वे देवा यत्र क्षत्रैवे मुज्जयत्यन्वाभक्ता वै तत्र विट-
तद्विश्वान्देवानन्वाभजतां तस्मादेष वैश्वदेवश्चरुर्भवति ॥६॥

तं वै पुराणानां कुर्यादित्याहुः क्षत्रं वा ऽइन्द्राग्नी नेत्क्षत्रमभ्यारोहयाणीति तौ
वा ऽउमावेव नवानां स्यातां यदि पुरोडाश इतरश्चरु रितरस्तेनैव क्षत्रमभ्यारूढं तस्मादु-
मावेव नवानां स्याताम् ॥७॥

त ऽउ ह विश्वे देवा उचुः । अनशोर्वा ऽअयं द्यावापृथिव्यो रसो हन्तैमे ऽअस्मिन्ना-
मजामेति ताभ्यामेतं भागमकल्पयन्नेतं द्यावापृथिव्यमेककपालं पुरोडाशं तस्माद्द्यावा-
पृथिव्य एककपालः पुरोडाशो भवति तस्येयमेव कपालमेकैव हीयं तस्मादेककपालो
भवति ॥८॥

तस्य परिचक्षत । यस्यै वै कस्यै च देवतायै हविर्गृह्यते सर्वत्रैव विष्टकृदन्वाभक्तो-
इन्द्र और अग्नि जीत गये । इसलिये पुरोडाश के चारह कपाल इन्द्र और अग्नि
के होते हैं क्योंकि इन्द्र और अग्नि ने अपना भाग जीत लिया और इन्द्र और अग्नि
जीतने पर जहाँ उन्हें थे वहाँ सब देव भी चले गये ॥५॥

इन्द्र और अग्नि क्षत्रिय हैं, सब देव वैश्य । जहाँ क्षत्रिय जीतता वहाँ वैश्यों को
अपश्य भाग मिलता है । इसलिये देवों को भाग मिल गया इसलिये चरु सब देवों (विश्व-
देवा) का होता है ॥६॥

कुछ लोगों का विचार है कि (चरु) पुराने (अन्न) का हो क्योंकि इन्द्र और
अग्नि क्षत्रिय हैं इसलिये (विश्वदेवों को भी यदि इन्द्र और अग्नि के समान नया अन्न
दिया जायगा तो) वैश्य क्षत्रियों के परावर हो जायगे । परन्तु दोनों को नया ही होना
चाहिये । केवल यह पुरोडाश है और यह चरु है । इन दोनों के नये होने से ही क्षत्रियों के
परवर (वैश्य) नहीं हो सकते । इसलिये दोनों (पुरोडाश और चरु) नये अन्न के
ही हैं ॥७॥

अब देवों ने कहा, 'यह रस वायुः वातापृथिवी का है । इसलिये हम इनको यश में
भाग देंगे' । इसलिये उन्होंने उन दोनों को भाग दिया अर्थात् एक कपाल का पुरोडाश
वातापृथिवी को दिया । इसलिये एक कपाल का पुरोडाश वातापृथिवी का होता है । अब
चूंकि यह पृथिवी उग (रस) का कपाल है और यह एक ही है इसलिये (पुरोडाश भी)
एक कपाल का होता है ॥८॥

(देगा करने में) द्वादश एक दोग (है) । चाहे किसी देवता को हवि दी जाय,
पीछे से एक भाग विश्व का होता है । परन्तु वरुं (पुरोडाश) की पूरी आहुति दे दी

ऽथैतच्छ्रुत्वा सर्वामेव जुहोति न सिष्टकृतेऽवधति सा परिचक्षोतो हुतः पर्यावर्तते ॥६॥

तदाहुः । पर्याभूद्वाऽअयमेकमपालो मोहिष्यति राष्ट्रमिति नास्य सा परिचक्षाहवनीयो वाऽआहुतीना प्रतिष्ठा स यदाहवनीयं प्राप्यापि दशकृत्वः पर्यावर्तते न तदाद्रियेत यदीत्त्वग्ये चदन्ति कन्तत्संधमुपेयात्तस्मादाज्यस्यैव यजेदाज्यं ह वाऽअनयोर्धावापृथिव्योः प्रत्यक्षं रसस्तत्प्रत्यक्षमेनेऽएतत्स्वेन रसेन मेधेन प्रीणाति तस्मादाज्यस्यैव यजेन् ॥१०॥

एतेन वै देवाः । यज्ञेनेष्ट्वोभयीनामोपधीनां याश्च मनुष्या उपजीवन्ति याश्च पशवः कृष्यामिव त्वद्विषमिव त्वदपजमुस्तत आश्रमनुष्या आलिशन्त पशवः ॥११॥

अथ यदेष एतेन यजते । तद्वाह न्वेवैतस्य तथा कश्चन कृत्ययेव त्वद्विषेणैव त्वत्प्रलिम्पतीति देवा अकुर्वन्विति त्वेवैत एतत्करोति यमु चैव देवा भागमकल्पयन्त तमु चैवेभ्य एष एतद्भागं करोतीमा उ चैवैतदुगयीरोपधीर्यश्च मनुष्या उपजीवन्ति याश्च पशवस्ता अनमीना अकिल्बिषा कुरुते ता अस्यानमीना अकिल्बिषा इमाः प्रजा उपजीवन्ति तस्माद्वाऽएष एतेन यजते ॥१२॥

तस्य प्रथमञ्चो गौर्दक्षिणा । अग्रमिव हीदश्च स यदीजानः स्यादर्शपूर्णमासाभ्यां जाती है । सिष्टकृत के लिये कुछ बचाया नहीं जाता । यह एक दोष है, इसलिये आहुति उलटी पड़ जाती है ॥६॥

इसलिये कहते हैं, 'यह एक कपाल उलटा पड़ गया । यह राष्ट्र को 'त्रिगाद देगा' । परन्तु इसमें कुछ दोष नहीं । आहुतियों की प्रतिष्ठा आहवनीय है । जग्न आहुति आहवनीय में पहुँच गई तो चाहे दस बार उलट जाय कुछ परवाद नहीं । और यदि कोई कहे कि इन (दोषों) के भार को बौन सहे तो चेल घी की ही आहुति दे क्योंकि इन चावा-पृथिवी का प्रत्यक्ष रस भी है । इस प्रकार प्रत्यक्ष रूप में इनको वह इन्हीं के रस या मेध (तत्व) से तृप्त करता है इसलिये भी की ही आहुति दे ॥१०॥

यज्ञ करने देवों ने उन सब ओषधियों को जिनके सहारे मनुष्य रहते हैं या पशु रहते हैं (असुरों की) चालाकी और विष (के प्रभाव) से मुक्त कर दिया । इसलिये अब मनुष्य भोजन करने लगे और पशु चरने लगे ॥११॥

अब वह जो यज्ञ करता है, या तो इसलिये करता है कि कोई चालाकी या विष से (वनस्पति) को त्रिगादने न पाये या देवता इसलिये कि देवों ने छेगा किया था । और जो भाग देवों ने अपने लिये निकाला था वह भी उनके लिये निकाल देता है । इसने अतिरिक्त वह दोनों प्रकार के पीधों की अर्थात् जिनके सहारे मनुष्य रहते हैं और जिनके सहारे पशु रहते हैं उनको विष रहित कर देता है । और यह मनुष्य और पशु इसके दोष-रहित पीधों के सहारे जीते हैं । इसलिये वह इस यज्ञ को करता है ॥१२॥

इस यज्ञ की इच्छा है चालाकी दूर करना । क्योंकि यह (गाव का) अग्र अर्थात्

वा यजेताथैतेन यजेत यद्युऽअनीजानः स्याच्चातुष्प्राश्यमेवैतमोदनमन्वाहार्यपचने पचेयुस्तं
ब्राह्मणा अश्रीयुः ॥१३॥

द्वया वै देवा देवाः । अहैर देवा अथ ये ब्राह्मणाः शुश्रुवाथंसोऽनूचानास्ते मनुष्य-
देवास्तद्यथा वपट्कुनथं हुतमेवमस्यैतद्भवति तत्रो यच्छक्नुयात्तदद्यान्नादक्षिणथं हविः
स्यादिति ह्याहुर्नाग्निहोत्रे जुह्यात्समदथ ह कुर्याद्यदग्निहोत्रे जुह्यादन्यद्वाऽआग्रयणम-
न्यदग्निहोत्रं तस्मान्नाग्निहोत्रे जुह्यात् ॥१४॥ ब्राह्मणम् ॥५॥ [४. ३.] ॥ तृतीयः
प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या ॥ ११३ ॥

पहला पल होता है । यदि दर्श और पूर्णमास गण कर चुका हो तो पहले वह आहुतियाँ
दे और फिर इस यज्ञ को पीछे से करे । और यदि (दर्श और पूर्ण मास) नहीं किया
तो अन्वाहार्य-गचन अग्नि पर चातुष्प्राश्य को पमाले और ब्राह्मणों को पिला दे ॥१३॥

देव दो प्रकार के हैं । एक तो देव और दूसरे ब्राह्मण जो बेंदपाटी हैं, यह मनुष्य-
देव हैं । जिस प्रकार वपट्कार की आहुति होती है वैसी यह भी है । इस समय भी वह
नितना हो सके उतनी दक्षिणा दे क्योंकि कहते हैं कि बोरें हवि दक्षिणा के बिना पूरी
नहीं होती । अग्निहोत्र में (नया यज्ञ) न डाले नहीं तो भगड़ा होगा । आग्रयण भिन्न
है और अग्निहोत्र भिन्न । इसलिये अग्निहोत्र में (नया यज्ञ) न डाले ॥१४॥

अध्याय ४—ब्राह्मरा ४

प्रजापतिर्ह वाऽएतेनाये यज्ञेनेजे । प्रजाकामो बहुः प्रजया पशुभिः स्यात् ॥१॥ श्रियं गच्छेयं यशः स्यामबादः स्यामिति ॥१॥

स वैदक्षो नाम । तद्यदेनेन सोऽयेऽयजत तस्माद्दाक्षायणयज्ञो नामोतैनमेने वसिष्ठ इत्याचक्षतऽएष वै वसिष्ठ एतगेन तदन्याचक्षते स एतेन यज्ञेनेजे स एतेन यज्ञेने-
ष्ट्वा येयं प्रजापतेः प्रजातिर्या श्रीरेतद्वभूवैतात् ॥ ह वै प्रजाति प्रजायतऽएतात् ॥ श्रियं गच्छति य एवं विद्वानेतेन यज्ञेन यजते तस्माद्वाऽएतेन यजेत ॥२॥

तेनो ह तत ईजे । प्रतीदर्शः श्वैरुः स ये तं प्रत्यावृत्तेषां विवचनमिवास् विवचन-
मिव ह वै भवति य एवं विद्वानेतेन यज्ञेन यजते तस्माद्वाऽएतेन यजेत ॥३॥

तमाजगाम । सुप्ला सार्ज्यो ब्रह्मचर्यं तस्मादेतं च यज्ञमनूचेऽन्यमु च सोऽनूच्य पुनः सुजयान्जगाम तेह सुजया विदा चक्रुर्यज्ञं वै नोऽनूच्यागमिति ते होषुः सह वै नस्तदेयैरागन्यो नो यज्ञमनूच्यागमिति स वै सहदेवः सार्ज्यस्तदप्येतनिवचनमिवास्त्यन्यद्वा-

प्रजापति ने पहले प्रजा की कामना से यह यज्ञ किया । उसने सोचा—‘मैं बहुत प्रजा और पशु-युक्त हो जाऊँ, श्री मिल जाय, यशस्वी हो जाऊँ, अन्न पचाने वाला हो जाऊँ’ ॥१॥

उसका नाम दक्ष था । और चूँकि पहले उसने इस यज्ञ को किया इसलिये यज्ञ का ‘दाक्षायण यज्ञ’ नाम पड़ा । कुछ लोग दक्ष को वसिष्ठ यज्ञ कहते हैं क्योंकि वह वसिष्ठ ही है । उसी के नाम पर यज्ञ का नाम पड़ा । उसने यज्ञ किया और इस यज्ञ से उस प्रजापति ने जो सन्तान, जो श्री, जो विभूति प्राप्त की उसी सन्तान, उसी श्री को वह भी प्राप्त होता है जो इस यज्ञ को समझकर करता है । इसलिये इस यज्ञ को अवश्य करे ॥२॥

प्रतीदर्श श्वैरु ने भी इसी यज्ञ को किया । और ब्रिह्मोंने उसका अनुकरण किया उनके लिये वह विवचन (authority) से था । जो इस रहस्य को समझ कर इस यज्ञ को करता है वह विवचन ही हो जाता है । इसलिये इस यज्ञ को शास्त्र करे ॥३॥

सुप्ला सार्ज्य ब्रह्मचर्यं तत के लिये उसने पास आया इग्निये उसे यह यज्ञ और अन्य भी गिराया । वह उनकी सीत कर सार्ज्य वाले लोगों के पास (अपने देश में) चला गया । अब उन्होंने जान लिया कि यह हमारे लिये यज्ञ को सीना कर आया है ।

ऽअरे सुता नाम दधऽइति स एतेन यज्ञेनेजे स एतेन यज्ञेनेष्ट्वा येयथं सृजयानां प्रजापतिर्यो श्रीरेतद्वभूतेताथ, ह वै प्रजाति प्रजायतऽएताथ श्रियं गच्छति य एव विद्वानेतेन यज्ञेन यजते तस्माद्वाऽएतेन यजेत ॥४॥

तेनो ह तत ईजे । देवभागः श्रौतर्षः स उभयेषां कुरूणा च सृजयाना च पुरोहित आस परमता वै सा यो न्वेवैकस्य राष्ट्रस्य पुरोहितोऽसत्ता न्वेव परमता किमु यो द्वयो परमतामिव ह वै गच्छति य एव विद्वानेतेन यज्ञेन यजते तस्माद्वाऽएतेन यजेत ॥५॥

तेनो ह तत ईजे । दक्ष पार्वतिरतऽइमेऽप्येतर्हि दाक्षायणा राज्यमिवैव माता राज्यमिह वै प्राप्नोति य एव विद्वानेतेन यजते तस्माद्वाऽएतेन यजेत स वाऽएकैक एवानु-
ष्ठीनाह पुरोडाशो भवत्येतेनो हास्यासपत्नानुपगाधा श्रीर्भवति स वै द्वे पौर्णमास्यौ यजते द्वेऽअमावास्ये द्वे वै मिथुन मिथुनमेतत्प्रजननं क्रियते ॥६॥

अथ यत्पूर्वेद्युः । अग्नीषोमीयेण यजते पौर्णमास्या ते द्वे देयते द्वे वै मिथुन मिथुनमेतत्प्रजननं क्रियते ॥७॥

उन्होंने कहा, 'यह जो यज्ञ सीस पर आया है मानो 'देवी' के साथ' आया है इसलिये उसका सद्वेष साङ्ग्य नाम पड़ गया । अतः तक यह कदावत् चली आती है कि अरे सुता का दूसरा नाम रत्न दिया गया । उसने उस यज्ञ को किया और जो सन्तान और वैभव इस यज्ञ के करने से 'सुख'ों को प्राप्त हुआ उसी सन्तान को यह भी उत्पन्न करता है और उसी वैभव को प्राप्त होता है जो इस रहस्य को समझकर यह यज्ञ करता है । इसलिये इस यज्ञ को अचर्य करे ॥४॥

देवभाग भीतप ने भी यह किया था । यह कुरुर्यों और सृजयों दोनों का पुरोहित था । जो एक राष्ट्र का पुरोहित होता है उसकी बड़ी पदवी होती है और उसकी पदवी का क्या भवना जो दो राष्ट्रों का पुरोहित हो । जो इस रहस्य को समझ कर इस यज्ञ को करता है वह उसी बड़ी पदवी को पाता है । इसलिये इस यज्ञ को अचर्य करे ॥५॥

दक्ष पार्वति ने भी यही यज्ञ किया था । और आज तक यह दाक्षायण (उसी की सन्तान) राज्य को पाते हुये हैं । जो कोई इस रहस्य को समझ कर इस यज्ञ को करता है वह भी राज्य को पा जाता है । इसलिये इस यज्ञ को अचर्य करे । एक एक पुरोडाश प्रति दिन देना होता है । इसलिये उसकी भी बिना सपत्नी के और बिना बाधा के होती है । यह पूर्णमासी के दो दिन और अमावस्या के दो दिन यज्ञ करता है । दो का नाम है जोड़ा । इस प्रकार यह उत्पन्न करने वाले जोड़ से सम्पन्न हो जाता है ॥६॥

पूर्णमासी को पहले दिन अग्नि और गोम को एक पुरोडाश देता है । यह दो देगा है । दो का अर्थ है जोड़ा । इस प्रकार यह उत्पन्न करने वाले जोड़ से सम्पन्न हो जाता है ॥७॥

अथ प्रातः । आग्नेयः पुरोडाशो भवत्येन्द्रश्च सानाय्यं ते द्वे देवते द्वे वै मिथुनं मिथुनमेवैतत्प्रजननं कियते ॥८॥

अथ यत्पूर्वेद्युः । ऐन्द्राग्नेन यजतेऽमावास्याया ते द्वे देवते द्वे वै मिथुनं मिथुनमेवैतत्प्रजननं कियते ॥९॥

अथ प्रातः । आग्नेयः पुरोडाशो भवति मित्रावरुणौ पयस्या नेद्यज्ञादयानीति न्नेराग्नेयः पुरोडाशोऽथैतानेव मित्रावरुणौ द्वे देवते द्वे वै मिथुनं मिथुनमेवैतत्प्रजननं कियतः एतद्दु हास्य सद्रपं येन बहुर्भवति येन प्रजायते ॥१०॥

अथ यत्पूर्वेद्युः । अग्नीषोमीयेण यजते पूर्णमास्यां यमेवामुपवसथेऽग्नीषोमीयं पशुमालभते स एवास्य सः ॥११॥

अथ प्रातः । आग्नेयः पुरोडाशो भवत्येन्द्रश्च सानाय्यं प्रातः सवनमेवास्याग्नेयः पुरोडाश आग्नेयश्च हि प्रातः सवनमथैन्द्रश्च सानाय्य माध्यन्दिनमेवास्य तत्सवनमेन्द्रश्च हि मध्यन्दिनश्च सवनम् ॥१२॥

अथ यत्पूर्वेद्युः । ऐन्द्राग्नेन यजतेऽमावास्याया तृतीयसवनमेवास्य तद्वैश्वदेवं वै तृतीयसवनमिन्द्राग्नी वै विश्वे देवाः ॥१३॥

दूसरे दिन अग्नि का पुरोडाश और इन्द्र का सानाय्य यह दो देवता हैं । दो का अर्थ है जोड़ा । इस प्रकार वह उत्पन्न करने वाले जोड़े से सम्बन्ध हो जाता है ॥८॥

अमावस्या को पहले दिन इन्द्र और अग्नि को पुरोडाश देता है । यह दो देवता हैं । दो का अर्थ है जोड़ा । इस प्रकार एक उत्पत्ति करने वाले जोड़े से सम्बन्ध हो जाता है ॥९॥

दूसरे दिन अग्नि के लिये पुरोडाश और मित्र-वरुण के लिये दही (पयस्या) । अग्नि का पुरोडाश केवल इसलिये कि वह यज्ञ से चला न जाय । मित्र और वरुण दो देवता हैं । दो का अर्थ है जोड़ा । यह इस प्रकार उत्पन्न करने वाले जोड़े से सम्बन्ध हो जाता है । यह उसका बहुरूप है जिससे वह बहुत (या अनेक) हो जाता है मिथुन उत्पन्न होता है ॥१०॥

और जो पूर्णमासी को पहले दिन अग्नि-सोम का पुरोडाश दिया जाता है उत्पन्न हो है जैसा कि (सोम यज्ञ में) उपवास के दिन पशु-आलम्बन है ॥११॥

दूसरे दिन अग्नि का पुरोडाश और इन्द्र का सानाय्य । अग्नि का सानाय्य उत्पन्न होता है जैसा (सोम यज्ञ में) प्रातः काल की आहुति । क्योंकि प्रातः काल का सवन इन्द्र का होता है । इन्द्र का सानाय्य देता ही है जैसा (सोम यज्ञ में) मध्य दिन का सवन इन्द्र का होता है ॥१२॥

अमावस्या को पहले दिन जो इन्द्र और अग्नि का पुरोडाश दिया जाता है उत्पन्न हो है जैसा तृतीय सवन । क्योंकि तृतीय सवन विश्वदेव का है जिससे विश्व उत्पन्न होता है अग्नि विश्वदेव ही है ॥१३॥

अथ प्रातः । आग्नेयः पुरोडाशो भवति मैत्रावरुणी पयस्या नेद्यज्ञादयानीति न्वेगमेयः पुरोडाशोऽथ यामंयामूं मैत्रावरुणी वशामनूयन्ध्यामालभते सैवास्य मैत्रावरुणी पयस्या स पौर्णमासेन चामानास्येन चेन्दुवा यावत्सौम्येनाध्वरेणेष्टवा यजति तावज्जयति तदु सलु महायज्ञो भवति ॥१४॥

अथ यत्पूर्वेद्युः । अग्नीषोमीयेण यजते पौर्णमास्यामेतेन वाऽइन्द्रो वृत्रमहन्नेतेनोऽएव व्यजयत यास्येयं विजितिस्तां तथोऽएवैष एतेन पाप्मानं द्विषन्तं आतृव्यश्च हन्ति तथोऽएव निजयतेऽथ यत्संनयत्यागावास्यं वै सांनाय्यं दूरे तद्यदमावास्येति क्षिप्रऽएवैतद्वृत्रं जघ्ने तमेतेन रसेनाग्नीणक्षिप्रे ह वै पाप्मानमपहते य एवं विद्वान्पौर्णमास्याश्च संनयत्येष वै सोमो राजा देवानामन्नं यच्चन्द्रमास्तमेतत्पूर्वेद्युरभिषुष्यन्ति प्रातर्भक्षयिष्यन्तस्तमेतद्वह्नयन्ति यदपक्षीयते ॥१५॥

अथ यत्पूर्वेद्युः । अग्नीषोमीयेण यजते पौर्णमास्यामभिषुषोत्येवैनमेतत्तस्मिन्नभिषुतऽएतश्च रसं दधात्येतेन रसेन तीव्रीकरोति स्वदयति ह वै देवेभ्यो हव्यश्च स्वदते हास्य

और जो दूसरे दिन अग्नि के लिये पुरोडाश और मित्र-वरुण के लिये दही होता है, इसमें अग्नि का पुरोडाश केवल इसलिये है कि कहीं अग्नि यज्ञ को छोक पर चला न जाय । और पयस्या अर्थात् दही मित्र और वरुण के लिये उसी प्रकार है जैसे (सोमयज्ञ में) मित्र और वरुण के लिये अनुमन्ध्या (अन्न गाव) मारी जाती है । इस प्रकार पूर्णमासी और अभावस्या की इष्टियों से मनुष्य को उतना ही फल मिल जाता है जितना सोमयज्ञ से । क्योंकि यह महायज्ञ है ॥१४॥

और यह जो पूर्णमासी को पहले दिन अग्नि और सोम के लिये आहुति दी जाती है यह इसलिये है कि इन्द्र ने वृत्र को मारा था । इसी से उसकी यह विजय प्राप्त हुई जो आज उसे प्राप्त है । इसी प्रकार यह (यजमान) भी इस यज्ञ से देवों पापी शत्रु को मारता है और उस पर विजय प्राप्त करता है । और यह जो साक्षात् और अर्थात् दूध और दही को मिलाना है, यह साक्षात् अभावस्या का है । अभावस्या का अर्थ है दूर होना । जिस (इन्द्र) ने वृत्र को मारा था उसको तुरन्त ही यह आहुति दी गई थी और तुरन्त ही उसको रस से प्रसन्न किया गया था । इसलिये जो पुरुष इस रहस्य को समझकर पूर्णमासी को साक्षात् बनाता है वह तुरन्त ही पाप को दूर भगा देता है । यह जो चरु है वह सोम राजा और देवों का अन्न है । वे पहले दिन रस निकालते हैं कि दूसरे दिन सायेगे । इसलिये जत्र (चाँद) क्षीण होने लगता है तो मानो (देव) उसको खाने लगते हैं ॥१५॥

और यह जो पूर्णमासी को पहले दिन अग्नि और सोम के लिये पुरोडाश दिया जाता है मानो उस प्रकार यह सोम रस निचोड़ लेते हैं । और निचोड़ने के पश्चात् उसमें मिलाता है और उस रस को तीव्र करता है । जो पुरुष इस मेद की समझकर पूर्णमासी को साक्षात् तैयार करता है वह मानो देवों के लिये हव्य को स्वादिष्ट बनाता है और उसका

देवेभ्यो हव्यं य एवं विद्वान्पूर्णायास्याधु संनयति ॥१६॥

अथ यत्पूर्वेद्युः । ऐन्द्राग्नेन यजतेऽमावास्यायां दर्शपूर्णमासयोर्वै देवते स्त इन्द्राग्नी-
ऽएव तेऽएवैतदजसा प्रत्यक्षं यजत्यजसा ह वा अस्य दर्शपूर्णमासाभ्यामिष्टिं भवति य
एवमेतद्वेद ॥१७॥

अथ प्रातः । आग्नेयः पुरोडाशो भवति मित्रावरुणौ पयस्या नेद्यज्ञादयानीति न्वेवा-
ग्नेयः पुरोडाशोऽधेतावेवार्धमासौ मित्रावरुणौ य एवापूर्यते स वरुणो योऽपक्षीयते स मित्र-
स्तावेताधु रात्रिमुभौ समागच्छतरतदुभावेवैतत्सह सन्तो प्रीणाति सर्वशु ह वाऽअस्य
प्रीतं भवति सर्वमाप्तं य एवमेतद्वेद ॥१८॥

तद्वाऽएताधु रात्रिं । मित्रो वरुणे रेतः सिञ्चति तदेतेन रेतसा प्रजायते यदापूर्यते
तद्यदेपात्र मित्रावरुणौ पयस्याधकृत्ततमा भवति ॥१९॥

साम्नाय्य भाजता वाऽअमावास्या । तददस्तत्पूर्णायास्यां कियते स यद्वात्रापि
संनयेज्जामि कुर्यात्समदं कुर्यात्तदेनमन्नप ओषधिभ्यः सम्भृत्याहुतिभ्योऽधिजनयति स एष
आहुतिभ्यो जातः पश्चाद्दशो ॥२०॥

इव्य देवों के लिये स्वादिष्ट हो जाता है ॥१६॥

और यह जो अमावस्या को पहले दिन इन्द्र और अग्नि के लिये पुरोडाश दिया
जाता है वह इसलिये है कि इन्द्र और अग्नि अमावस्या और पूर्णमासी के देवता हैं । इन्हीं
के लिये यह सीधा प्रत्यक्ष रूप से हव्य देता है । और जो इस भेद को समझता है वह दर्श
और पूर्णमास की इष्टियों को करता है ॥१७॥

और दूसरे दिन अग्नि का पुरोडाश होता है और मित्र और वरुण के लिये पयस्या
(दही) । अब अग्नि का पुरोडाश इसलिये है कि अग्नि यज्ञ को छोड़कर न चला जाय ।
मित्र और वरुण अर्धमास हैं । बढ़ता हुआ वरुण है और घटता हुआ मित्र । उस (अमा-
वस्या की) रात्रि को वे दोनों मिलते हैं । और जब वह मिलते हैं तब (यजमान) दोनों
को प्रसन्न करता है । जो इस रहस्य को समझता है सब उससे प्रसन्न रहते हैं और उसको
सब कुछ प्राप्त होता है ॥१८॥

उसी रात को मित्र वरुण में वीर्य सींचता है । और जब यह (चन्द्र) घटता है तो
फिर उसी वीर्य से उत्पन्न होता है । यह जो मित्र और वरुण की पयस्या (दही) है वह
(साम्नाय्य के) समान है ॥१९॥

अमावस्या साम्नाय्य के ही योग्य है । यह (अमावस्या को भी) और पूर्णमासी
को भी तैयार किया जाता है । अब यदि वह यहाँ भी (अर्थात् पूर्णमासी को भी) साम्नाय्य
घनावे तो दुहराने के दोष का मागी हो और देवताओं में मगड़ा हो जाय । इस (सोम)
को जलों और ओषधियों से इकट्ठा करके आहुतियों में होकर उत्पन्न करता है । और यह
(सोम या चाँद) आहुतियों से उत्पन्न होकर पश्चिम की ओर चमकता है ॥२०॥

मिथुनादिद्वाऽएनमेतत्प्रजनयति । योषा पयस्या रेतो वाजिनं तद्वाऽअनुष्ठया यन्मिथु-
नाज्जायते तदेनमेतस्मान्मिथुनात्प्रजननात्प्रजनयति तस्मादेपात्र पयस्या भवति ॥२१॥

अथ वाजिज्यो वाजिनं जुहोति । ऋतवो वै वाजिनो रेतो वाजिनं तद्वनुष्ठये वैतद्रेतः
सिच्यते तद्वतवो रेतः सिक्तमिमाः प्रजाः प्रजनयन्ति तस्माद्वाजिम्यो वाजिनं जुहोति ॥२२॥

स वै पश्चादिव यज्ञस्य जुहोति । पश्चाद्वै परीत्य वृषा योषामधिद्रवति तस्याश्च रेतः
सिञ्चति स वै प्रागेवाग्रे जुहोत्यग्ने वीहीत्यनुवपट्करोति तत्स्वियएकुद्राजनश्च, स वै प्रागेव
जुहोति ॥२३॥

अथ दिशो व्याघारयति । दिशः प्रदिश आदिशो विदिश उदिशो दिग्भ्यः स्वा-
हेति पञ्च दिशः पञ्चर्तवस्तद्वतुभिरेवैतदिशो मिथुनीकरोति ॥२४॥

तद्वै पञ्चैव भक्षयन्ति । होता चाप्यर्घ्यश्च ब्रह्मा चाग्नीन्च यजमानः पञ्च वाऽऋ-
तवस्तद्वतूनामेवैतद्रूपं कियते तद्वतुष्वेवैतद्रेतः सिक्तं प्रतिष्ठापयति प्रथमो यजमानो भक्षयति
प्रथमो रेतः परिगृह्णानीत्यथोऽअप्युत्तमो मय्युत्तमे रेतः प्रतितिष्ठादित्युपहृत उपह्वयत्येति
सोममेवैतत्कुर्वन्ति ॥२५॥ ब्राह्मणम् ॥१॥ [४. ४.] अध्यायः ॥४॥ [१३] ॥

इसको जोड़े से उत्पन्न करता है । पयस्या स्त्री है और मट्टा वीर्य है । जो जोड़े से
उत्पन्न होता है वह डीक होता है । इसलिये वह इसको जोड़े से उत्पन्न करता है और
इसीलिये यहाँ पयस्या तैयार की जाती है ॥२१॥

अब मट्टे की आहुति दोनों घोड़ों (वाजियों) के लिये दी जाती है । घोड़े (वाजी)
ऋतुयें हैं । और (वाजी) मट्टा वीर्य है । यह वीर्य अनुष्ठान से सींचा जाता है । सींचे हुये
वीर्य से ऋतुयें इन प्रजाओं को उत्पन्न करती हैं । इसीलिये 'वाजी' घोड़े के लिये 'वाजी'
मट्टे की आहुति देता है । ('वाजी' घोड़े को भी कहते हैं और मट्टे को भी) ॥२२॥

वह यज्ञ के पीछे की ओर से आहुति देता है । पीछे की ओर से ही पुरुष स्त्री के पास
जाता और वीर्य-सिंचन करता है । वह पहले पूर्व की ओर आहुति देता है । 'अग्ने वीहि'
(हे अग्नि, स्वीकार करो) यह पदकर वपट्कार को इहराता है । यह स्विष्टकृत के बदले में
है । इसको पूर्व की ओर देता है ॥२३॥

अब वह इस मंत्र से दिशाओं के लिये आहुति देता है—'दिशः प्रदिशऽआदिशो
विदिशऽउदिशो दिग्भ्यः स्वाहा' (यजु० ६।१६) । पाँच दिशाएँ हैं और पाँच ऋतुयें । इस
प्रकार दिशाओं का जोड़ा मिलाता है ॥२४॥

(चमसे में जो मट्टा बच रहता है उसे) पाँच लोग चखते हैं । होता, अप्यर्घ्य, ब्रह्मा,
आमीध्र और यजमान । पाँच ही तो ऋतुयें हैं । इस प्रकार वह ऋतुओं का तद्रूप हो जाता
है । और जो वीर्य सींचा जाता है वह प्रतिष्ठित हो जाता है । यजमान (वह सोचते हुये)
पहले चखता है कि मुझे पहले वीर्य की प्राप्ति हो । और वह पीछे भी चखता है कि मुझमें वीर्य
अन्त तक रहे । 'उपहृत उपह्वयत्य' कहकर वह इस (मट्टे) को सोम बना लेता है ॥२५॥

अध्याय ५—ब्राह्मण ?

प्रजापतिर्ह वाऽइदमप एक एवास । स ऐक्षत कथं नु प्रजायेयेति सोऽश्राम्यत्स तपोऽतप्यत स प्रजा असृजत ता अस्य प्रजाः सृष्टाः परावभूवुस्तानीमानि वयाधंसि पुरुषो वै प्रजापतेर्नेदिष्ठं द्विपाद्वा अयं पुरुषस्तरमाद्विपादो वयाधंसि ॥१॥

स ऐक्षत प्रजापतिः । यथा न्वेव पुरैकोऽभूवमेवमु न्वेवाप्येतर्ह्येक एवास्मीति स द्वितीयाः ससृजे ता अस्य परैव बभूवुस्तदिदं जुद्रं सरीसृपं यदन्यत्सर्पेभ्यस्तृतीयाः ससृजऽइत्याहुस्ता अस्य परैव बभूवुस्तऽइमे सर्पा एता ह न्वेव द्वयीर्याज्ञवल्क्य उवाच अयीरु तु पुनश्च ॥२॥

सोऽर्चन्नाम्यन्प्रजापतिरीक्षां चक्रे । कथं नु मे प्रजाः सृष्टाः पराभवन्तीति स हैतदेव ददर्शनशनतया वै मे प्रजाः पराभवन्तीति स आत्मन एवामे स्तनयोः पय आध्यायया चक्रे स प्रजा असृजत ता अस्य प्रजाः सृष्टा स्तनाधेवाभिपद्य तास्ततः सम्यभू-
वुस्ता इमा अपराभूताः ॥३॥

तस्मादेतद्विष्णुम्यनूक्तं । प्रजा ह तिस्रोऽश्रत्यायमीभुरिति तयाः पराभूतास्ता
पहले केवल प्रजापति ही था । उसने सोचा कि कैसे प्रजा उत्पन्न करूँ । उसने श्रम किया और तप तपा । उसने प्रजा उत्पन्न की । वह उत्पन्न हुई प्रजा गुजर गई । यह वै पत्नी है । पुरुष प्रजापति के निकटतम है । पुरुष के दो पैर होते हैं इसलिये चिड़ियों के भी दो पैर होते हैं ॥१॥

प्रजापति ने सोचा कि मैं पहले भी अकेला था और अब भी अकेला हूँ । इसलिये उसने दुबारा सृष्टि की । वह भी गुजर गई । यह वह कीड़े हैं जो साँप के अतिरिक्त हैं । कहते हैं कि उसने तीसरी बार सृष्टि की । वह भी गुजर गई । वह साँप हैं । याज्ञवल्क्य उनको दो प्रकार के बताते हैं । परन्तु ऋग्वेद के अनुसार तीन प्रकार के हैं ॥२॥

प्रजापति ने पूजा और श्रम करते हुये सोचा कि मेरी बनाई प्रजा गुजर कैसे जाती है । तब उसे मालूम हुआ कि मेरी प्रजा बिना भोजन के मर जाती है । इसलिये उसने अपने स्तनों में पहले से ही दूध भर दिया । तब उसने प्रजा उत्पन्न की । और वह उत्पन्न प्रजा स्तनों का दूध पीकर जीती रही । वह वह हैं जो मरे नहीं ॥३॥

इसीलिये ऋषि ने ऐसा कहा—‘प्रजा ह तिस्रोऽश्रत्यायमीभुः’ (ऋ० ८।१०।१४) ।

एवैतदभ्यनूक्तं न्यन्या अर्कमभितो विविधऽइत्यग्निर्वाऽअर्कस्तथा इमाः प्रजा अपराभूतास्ता
अग्निमभितो निविष्टास्ता एवैतदभ्यनूक्तम् ॥४॥

महद् तस्थौ भुवनेष्वन्तरिति । प्रजापतिमेनेतदभ्यनूक्तं पवमानो हरित आविवेशेति
दिशो वै हरितस्ता अयं वायुः पवमान आविष्टस्ता एवैषऽर्गभ्यनूक्ता ता इमाः प्रजास्तथैव
प्रजायन्ते यथैव प्रजापतिः प्रजा असृजतेदधं हि यदेऽस्त्रिये स्तनायाप्यायेतेऽऊधः
पशूनामथैव यज्जायते तज्जायते तास्ततः स्तनावेवामिषद्य सम्भवन्ति ॥५॥

तद्वै पय एवाधम् । एतद्धयमे प्रजापतिरन्नमजगयत तद्वाऽअन्नमेव प्रजा अन्नाद्धि
सम्भवन्तीदधं हि यास्तो पयो भवति स्तनावेवामिषद्यतास्ततः सम्भवन्त्यथ यास्तो
पयो न भवति जातमेव ता अथादयन्ति तद्वा ता अन्नादेव सम्भवन्ति तस्माद्वयमेव
प्रजाः ॥६॥

स यः प्रजाकामः । एतेन हविषा यजतऽआत्मानमेवैतद्यज्ञं विधत्ते प्रजापति
भूतधं ॥७॥ शतम् ॥१२००॥

स वाऽआग्नेयोऽष्टाकपालः पुरोडाशो भवति । अग्निर्वै देवतानां मुख प्रजनयिता
'तीन प्रजावै मर चुकीं' यह उसके लिये कहा गया जो मर चुकीं । 'न्यन्याऽअर्कमभितो
विविधे' (ऋ० ८।१०।१।१८) । 'दूसरी आग (प्रमाश) के चारों ओर घस गई ।'
'अग्नि' ही 'अर्क' है । इसलिये कहा कि जो प्रजा जीती रही वह अग्नि के चारों ओर
घस गई ॥४॥

'महद् (बृहद्) तस्थौ भुवनेष्वन्तः' (ऋ० ८।१०।१।१४) । 'सहान् (आत्मा)
भुवनों के भीतर रही ।' यह प्रजापति के विषय में कहा गया । 'पवमानो हरितऽआविवेश'
(ऋ० ८।१०।१।१८) । 'पवमान (पवित्र करने वाला वायु) देशों में प्रवेश हो गया ।'
'हरित' का अर्थ है दिशायें । 'पवमान' यह हवा है । यह हवा ही दिशाओं में भर गई ।
इसी का ऋचा में संकेत है । जिस प्रकार प्रजापति ने इन प्रजाओं को उत्पन्न किया उसी
प्रकार यह उत्पन्न होते हैं । क्योंकि जब स्त्रियों और पशुओं के धनों में दूध आ जाता है
तभी बच्चा पैदा होता है, और स्तन को पीकर ही वह जीते हैं ॥५॥

यह दूध ही अन्न है । क्योंकि प्रजापति ने पहले इसी भोजन को उत्पन्न किया । अन्न
ही प्रजा है क्योंकि अन्न ही से यह उत्पन्न होती हैं । जिनके स्तनों में दूध है उसको पीकर
ही वह जीते हैं । और जिनके दूध नहीं होता वह अपने बच्चों को जन्मते ही 'चुगा' देते
हैं । इस प्रकार वह अन्न से ही जीते हैं इसलिये अन्न ही प्रजा है ॥६॥

जो सन्तान की कामना करता है वह इस हवि से यज्ञ करता है । इस प्रकार अपने
को प्रजापति रूसी यज्ञ बना लेता है ॥७॥

अग्नि का पुरोडाश आठ कपालों में होता है । अग्नि ही देवतागणों का मुख और

प्रजापतिस्तस्मा दग्नेयो भवति ॥८॥

अथ सौम्यश्चरुर्भवति । रेतो वे सोमस्तदग्नीं प्रजनयितरि सोमंश्च रेतः सिञ्चति तत्पुरस्तान्मिथुनं प्रजननम् ॥९॥

अथ सावित्रः । द्वादशकपालो चाष्टकपालो वा पुरोडाशो भवति सविता वे देवानां प्रसविता प्रजापतिर्मध्यतः प्रजनयिता तस्मात्सावित्रो भवति ॥१०॥

अथ सारस्वतश्चरुर्भवति । पौष्णश्चरुर्घोषा वे सरस्वती घृषा पूषा तत्पुनर्मिथुनं प्रजननमेतस्माद्वाऽऽभयतो मिथुनात्प्रजननात्प्रजापतिः प्रजाः ससृजऽइतश्चोर्ध्वा इतश्चावाचीस्तथोऽएवैष एतस्मादुभयत एव मिथुनात्प्रजननात्प्रजाः सृजतऽइतश्चोर्ध्वा इतश्चावाचीस्तस्माद्वाऽएतानि पञ्च हवींश्चैषि भवन्ति ॥११॥

अथातः पयस्याया एवायतनं । मारुतस्तु सप्तकपालो विशो वे मरुतो देवविशस्ता हेदमनिपेद्मन्वा इव चेरुस्ताः प्रजापति यजमानमुपेत्योचुर्वि वे ते मधिप्यामहऽइमाः प्रजा या एतेन हविषा सक्षयसऽइति ॥१२॥

स ऐक्षत प्रजापतिः । परा मे पूर्वाः प्रजा अभूवन्निमा उ चेदिमे विमध्न्ते न ततः किं चन परिशेक्ष्यतऽइति तेभ्य एतं भागमकल्पयदेतं मारुतंश्च सप्तकपालं पुरोडाशंश्च स एष मारुतः सप्तकपालस्तद्यत्सप्तकपालो भवति सप्त-सप्त हि मारुतो गणस्तस्मान्मारुतः उत्पादक है । वह प्रजापति है । इसलिये अग्नि के लिये पुरोडाश होता है ॥८॥

इसके पीछे सोम का चरु होता है । सोम वीर्य है और वह उत्पादक अग्नि में है । वह अग्नि उस सोम या वीर्य को सींचता है । इस प्रकार उत्पादक जोड़ा होता है ॥९॥

अब आठ या बारह कपालों में सविता के लिये पुरोडाश होता है । सविता देवों का प्रेरक है । वह प्रजापति है । बीच का जनक है । इसलिये पुरोडाश होता है ॥१०॥

अब सरस्वती के लिये चरु आता है, और एक चरु पूषा के लिये । सरस्वती स्त्री है और पूषा पुरुष । इस प्रकार जनने वाला जोड़ा मिल गया । इस प्रकार दो प्रकार के जोड़ों के मिलने से प्रजापति ने प्रजा को उत्पन्न किया । एक से ऊपर को और एक से नीचे की । इसलिये इनके पाँच हवियाँ होती हैं । (अर्थात् १. अग्नि का पुरोडाश २. सोम का चरु ३. सविता का पुरोडाश, ४. सरस्वती का चरु ५. पूषा का चरु) ॥११॥

अब इसके पश्चात् पयस्या का आयतन एवं मरुत का सात कपालों का पुरोडाश । मरुत हैं वैश्य अर्थात् देवों के आदमी । वे स्वतन्त्र फिरते थे । जब प्रजापति यज्ञ कर रहा था तो उन्होंने उसके पास जाकर कहा, 'तू इस यज्ञ के द्वारा जो प्रजा उत्पन्न करेगा उसे हम नष्ट कर डालेंगे ॥१२॥

प्रजापति ने सोचा कि मेरी पहली प्रजायें तो मर चुकीं । यदि (मरुत) इस प्रजा को भी मार डालेंगे, तो कुछ न बचेगा । इसलिये उसने उनके लिये अलग भाग रख दिया । अर्थात् सात कपालों में मरुत के लिये पुरोडाश । यह सात कपाल इसलिये होते

सप्तकपालः पुरोडाशो भवति ॥१३॥

तं वै स्वतयोभ्य इति वृथात् । स्वयं हि तऽएतं भागमकुर्वतो तो स्वतयोभ्यो याज्यानुवाक्ये न विन्दन्ति स उ खलु मारुत एव स्यात्स चाऽएव प्रजाभ्य एवाहिंसायै क्रियते तस्मान्मारुतः ॥१४॥

अथातः पयस्यै । पयसो वै प्रजाः सम्भवन्ति पयसः सम्भूनास्तद्यत एव सम्भूता यतः सम्भवन्ति तदेवाभ्य एतत्करोति तद्याः पूर्वैर्हविर्भिः प्रजाः सृजते ता एतस्मात्पयस एतस्यै पयस्यायै सम्भवन्ति ॥१५॥

तस्यां मिथुनमस्ति । योषा पयस्या रेतो वाजिनं तस्मान्मिथुनादिश्वमसंमितमनु प्राजायत तद्यदेतस्मान्मिथुनादिश्वमसंमितमनु प्राजायत तस्माद्वैश्वदेवी भवति ॥१६॥

अथ द्यावापृथिव्य एककपालः पुरोडाशो भवति । एतैर्वै हविर्भिः प्रजापतिः प्रजा सृष्ट्या ता द्यावापृथिवीभ्या पर्यगृह्णाता इमा द्यावापृथिवीभ्या परिगृहीतास्तथोऽएवैव एतद्य एतैर्हविर्भिः प्रजाः सृजते ता द्यावापृथिवीभ्या परिगृह्णाति तस्माद् द्यावापृथिव्य एक-
हैं कि मरुत लोगों के सात-सात के गणन होते हैं । इसलिये मरुतों के सात कपाल होते हैं ॥१३॥

‘स्वतयोभ्यः’ (अपने स्वत्व को बढ़ाने वालों के लिये) ऐसा कहकर आहुति देनी चाहिये । क्योंकि उन्होंने अपने स्वत्व को ले लिया । परन्तु यदि याजिकों को याज्य अनुवाक्य न मिले तो केवल ‘मरुतों के लिये’ ऐसा कर दें । यह प्रजा भी अहिंसा के लिये किया जाता है इसलिये मरुतों के लिये होता है ॥१४॥

अब इसके बाद पयस्या की आहुति । दूध से ही प्रजायें पलती हैं । दूध से ही प्रजायें पली थीं । इसलिये वह अब उनके लिये उसी की आहुति देता है जिसके द्वारा वह पली थीं । जिसको प्रजापति ने पहली हवियों से उत्पन्न किया वह दूध से ही पलती हैं अर्थात् उसी पयस्या से ॥१५॥

इसमें जोड़ा हो जाता है । पयस्या स्त्री है और मरुत वीर्य है । इसी जोड़े से क्रमानुसार अनन्त विश्व उत्पन्न हुआ । और चूँकि इस जोड़े से विश्वदेव उत्पन्न हुआ इसलिये इसको ‘वैश्वदेवी’ अर्थात् सब देवों की आहुति कहते हैं ॥१६॥

अब एक कपाल पर द्यावापृथिवी की आहुति होती है । इन्हीं हवियों से प्रजापति ने प्रजा को उत्पन्न करके द्यौ और पृथिवी के बीच में रख दिया । इसलिये यह द्यौ और पृथिवी के बीच में रखे हुये हैं । जो कोई इन आहुतियों से कोई आहुति देता है वह प्रजा को

ॐ मिः पटिस्त्वा मरुतो वावृणाना उक्षा इव यशयो यशियासः । उप त्वेमः कृधि नो मागधेय शुष्म त एना हविषा विधेम (श्रु० ८६६।८) । यहाँ ६३ मरुत हैं । उनके सात-सात के नौ गण हुये ।

कपालः पुरोडाशो भवति ॥१७॥

अथात आवृदेव । नोपकरिन्त्युचरवेदि विसृष्टमसत्सर्वमसद्वैश्वदेवमसदिति त्रेधा बर्हिः संनद्धं भवति तत्पुनरेकधेतद्धि प्रजननस्य रूपं प्रजननमु हीदं पिता माता यज्जायते तत्तृतीयं तस्मात्त्रेधा सत्पुनरेकधा प्रस्य उपसंनद्धा भवन्ति तं प्रस्तरं गृह्णाति प्रजननमु हीदं प्रजननमु हि प्रस्वस्तस्मात्प्रसूः प्रस्तरं गृह्णाति ॥१८॥

आसाद्य हवींश्च्युग्निं मन्यन्ति । अग्निश्च ह वै जायमानमनु प्रजापतेः प्रजा जज्ञिरे तथोऽएवैतस्याग्निमेव जायमानमनु प्रजा जायन्ते तस्मादासाद्य हवींश्च्युग्निं मन्यन्ति ॥१९॥

नवप्रयाजं भवति । नवानुयाजं दशाक्षरा वै विराडथैतामुभयतो न्यूना विराजं करोति प्रजननायैतस्माद्वाऽउभयतो न्यूनात्प्रजानात्प्रजापतिः प्रजाः ससृजऽइतश्चोर्ध्वा इतश्चावाची-स्तथोऽएवैव एतस्मादुभयत एव न्यूनात्प्रजननात्प्रजाः सृजतऽइतश्चोर्ध्वा इतश्चावाचीस्त-स्माच्च प्रयाजं भवति नवानुयाजम् ॥२०॥

त्रीणि समिष्टयजूंषि भवन्ति । ज्याय इव हीदश्च हविर्यज्ञाद्यत्र नव प्रयाजं नवानु-उत्पन्न करके औ और पृथिवी के बीच में रख देता है । इसलिये आयापृथिवी का एक कपाल होता है ॥२७॥

अब इसके पीछे मार्यक्रम कहते हैं । उत्तर-वेदि नहीं बनाते जिससे यह परिमित न हो । पूर्ण हो और विश्वेदेवों की हो । बर्हि को तीन गडों में बाँधते हैं फिर एक में कर लेते हैं । उत्पत्ति का यही रूप है । माता-पिता दो होते हैं । जो सन्तान उत्पन्न होती है वह तीसरी होती है । इसलिये जो मित्व है वह पीछे से एक हो जाता है । बर्हि के फूले हुये सिरे (प्रस्वाः) बाँधे होते हैं । उनको वह प्रस्तर के रूप में ग्रहण करता है । क्योंकि यह जलने वाला संयोग है । फूले हुये बर्हि उत्पन्न करने वाले होते हैं । यही कारण है कि वह फूले हुये कुर्यों को प्रस्तर के रूप में ग्रहण करता है ॥२८॥

हवियों को रखकर अग्नि को मयता है । अग्नि के उत्पन्न होने के पश्चात् ही प्रजापति की प्रजा हुई । इसी प्रकार इस यजमान के भी अग्नि के उत्पन्न होने पर ही प्रजा होगी । यही कारण है कि वह हवियों को रखने के पश्चात् अग्नि का मथन करते हैं ॥२९॥

नौ प्रयाज होते हैं और नौ अनुयाज । विराट् छन्द में दस अक्षर होते हैं । इसलिये वह दोनों द्वार विराट् से न्यून (दस से कम नौ बार) ही जनने के लिये लेता है । क्योंकि प्रजापति ने न्यून प्रजनन से ही दो बार उत्पत्ति की, ऊपर की ओर और नीचे की ओर । इसीलिये नौ प्रयाज होते हैं और नौ अनुयाज ॥३०॥

तीन समिष्ट यजुष् होते हैं । क्योंकि यह हविर्यज्ञ से बड़ा होता है । क्योंकि इसमें नौ प्रयाज होते हैं और नौ अनुयाज । समिष्ट-यजुष् एक भी हो सकता है तब यह हविर्यज्ञ ही

याज्ञमथोऽअप्येकमेव स्यादविर्यज्ञो हि तस्य प्रथमजो गोर्दक्षिणा ॥२१॥

एतेन वै प्रजापतिः यज्ञेनेष्ट्या । येयं प्रजापतेः प्रजातिर्या श्रीरेतद्वभूवैता ॥ ह वै प्रजाति प्रजायतऽएता ॥ श्रियं गच्छति य एवं विद्वानेतेन यज्ञेन यजते तस्माद्वाऽएतेन यजेत ॥२२॥ ब्राह्मणम् ॥ २ ॥ [५१] ॥

होता है । इसको दक्षिणा पहलौटी भी होती है ॥२१॥

जो इस रहस्य को समझकर इस यज्ञ को करता है उसको वही प्रजा उत्पन्न होती है और वही श्री प्राप्त होती है जो प्रजापति के यज्ञ करने से प्रजा उत्पन्न हुई और श्री उसको प्राप्त हुई ॥२२॥

अध्याय ५—ब्राह्मण ?

वैश्वदेवेन वै प्रजापतिः । प्रजाः ससृजे ता अस्य प्रजाः सृष्टा वरुणस्य ययान्जुर्वरुणयो ह वाऽअमे यवस्तद्यन्वेव वरुणस्य यवान्प्रादस्तस्माद्वरुणमघासा नाम ॥१॥

ता वरुणो जग्माह । ता वरुणगृहीताः परिदीर्णा अनत्यश्च प्राणत्यश्च शिश्नियरे च निषेदुश्च प्राणोदानो हैवाभ्यो नापचक्रमतुरथान्याः सर्वा देवता अपचक्रमुस्तयोर्हैवास्य हेतोः प्रजा न परावभूवुः ॥२॥

ता एतेन हविषा प्रजापतिरभिषव्यत् । तद्याश्चैवास्य प्रजा जाता आसन्वाश्चाजातास्ता उभयीर्वरुणपाशात्प्रामुञ्चता अस्यानसीवा अफिल्विषाः प्रजाः प्राजायत ॥३॥

अथ यदेप एतैश्चतुर्थे मासि यजते । तन्नाह न्वेयैतस्य तथा प्रजा वरुणो गृह्णातीति प्रजापति ने वैश्वदेव यज्ञ करके ही प्रजा उत्पन्न की । वह उससे उत्पन्न हुई प्रजा वरुण के जौ को खा गई । जौ पहले वरुण का ही था । चूँकि उन्होंने वरुण के जौ खाये इसलिये इस यज्ञ का नाम 'वरुण प्राघास' पड़ा ॥१॥

वरुण ने उनकी पकड़ लिया । वरुण से पकड़े आकर वह सूज गये । और वह लेट गये और साँस बाहर भीतर लेते हुये बैठे रहे । केवल प्राण और उदान ने उनको न छोड़ा और सब देवता छोड़ गये, और इन्हीं दो के कारण प्रजा मरी नहीं ॥२॥

प्रजापति ने इस हविषे द्वारा उनको चगा किया । और जो प्रजा उत्पन्न हो चुकी थी और जौ अभी उत्पन्न नहीं हुई थी उस सब को वरुण के जाल से मुक्त कर दिया, और उसकी प्रजा रोग रहित और दोष रहित उत्पन्न हुई ॥३॥

यह यजमान जो चौथे मास में यज्ञ करता है वह इसलिये करता है कि प्रजा वरुण

देवा अकुर्वन्विति न्वेवैष एतत्करोति याश्च न्वेयास्य प्रजा जाता याश्चाजातास्ता उभयी-
र्वरुणपाशात्प्रमुञ्चति ता अस्यानयीमा अकिल्बिषाः प्रजाः प्रजायते तस्माद्वाऽएष एतैश्च-
तुर्थे मासि यजते ॥४॥

तद्वै द्वे वेदी द्वावग्नी भवतः । तद्यद्द्वे वेदी द्वावग्नी भवतस्तदुभयत एवैतद्वरुण-
पाशात्प्रजाः प्रमुञ्चतीतश्चोर्ध्वा इतश्चावाचीस्तस्माद्द्वे वेदी द्वावग्नी भवतः ॥५॥

स उत्तरस्यामेव वेदौ । उत्तरवेदिमुपकिरति न दक्षिणस्या क्षत्रं वै वरुणो विशो
मरुतः क्षत्रमेवैतद्विश उत्तरं करोति तस्मादुपर्यासीनं क्षत्रियमधस्तादिमाः प्रजा उपासते
तस्मादुत्तरस्यामेव वेदाऽउत्तरवेदिमुपकिरति न दक्षिणस्याम् ॥६॥

अथैतान्येव पञ्च हवींश्चपि भवन्ति । एतैर्वै हविर्भिः प्रजापतिः प्रजा असृजतै-
तैरुभयतो वरुणपाशात्प्रजाः प्रामुञ्चदितश्चोर्ध्वा इतश्चावाचीस्तस्माद्वाऽएतानि पञ्च हवी-
ंश्चपि भवन्ति ॥७॥

अथैन्द्रामो द्वादशकपालः पुरोडाशो भवति । प्राणोदानी वाऽइन्द्राग्नी तद्यथा
पुरयं चक्रुषे पुरयं कुर्म्यदेवं तत्तयोर्हवास्य हेतोः प्रजा न परावभूवुस्तत्प्राणोदानाम्यामेवै-
के जाल से बची रहें या चूँकि देवों ने यह यज्ञ किया था, और वह जो सन्तान उत्पन्न हो
चुकी और जो होने वाली है उसको वरुण के जाल से मुक्त कर देता है और उसकी सन्तान
निर्दोष और निरोग उत्पन्न होती है । इसलिये वह चौथे मास में (वरुण प्रपास यज्ञ)
करता है ॥४॥

इस (यज्ञ) में दो वेदियाँ होती हैं और दो अग्नियाँ । दो वेदियाँ और दो अग्नियाँ
क्यों होती हैं ? इसलिये कि वह दोनों ओर से प्रजा को वरुण के जाल से छुड़ा देता है,
ऊपर की भी और नीचे की भी । इसलिये दो वेदियाँ और दो अग्नियाँ होती हैं ॥५॥

उत्तर की दिशा में उत्तर की वेदी बनाई जाती है, दक्षिण की दिशा में नहीं ।
वरुण क्षत्रिय है और मरुत वैश्य लोग । वह इस प्रकार क्षत्रियों को वैश्यों से उच्च ठहराता
है । इसीलिये क्षत्रियों को उच्च आसन पर बिठा कर सर्व साधारण उनकी पूजा करते हैं ।
यही कारण है कि उत्तर की दिशा में वेदी बनावे हैं, दक्षिण की दिशा में नहीं ॥६॥

पहले पाँच हवियाँ होती हैं । क्योंकि इन पाँच हवियों के द्वारा ही प्रजापति ने
प्रजायें उत्पन्न की और इन्हीं के द्वारा प्रजाओं को दोनों ओर से वरुण के जाल से बचाया,
वह जो ऊपर की ओर थे और जो नीचे की ओर । यही कारण है कि पाँच हवियाँ होती
हैं ॥७॥

अब इन्द्र-अग्नि के लिये बारह कपालों में पुरोडाश दिया जाता है । इन्द्र-अग्नि
वस्तुतः प्राण और उदान है । यह एक प्रकार से उसने लिये पुरण करना है जिसने पुरण
किया । क्योंकि इन्हीं दो के कारण प्रजा मरी नहीं । इसलिये अथ वह अपनी प्रजा को प्राण
और उदान के द्वारा चगा करता है । प्रजाओं में प्राण और उदान को स्थापित करता है ।

तत्प्रजा भिषज्यति प्राणोदानो प्रजासु दधाति तस्मादेन्द्राग्नौ द्वादशकपालः पुरोडाशो भवति ॥८॥

उभयत्र पयस्ये भवतः । पयसो वै प्रजाः सम्भवन्ति पयसः सम्भूतास्तद्यत एव सम्भूता यतः सम्भवन्ति तत एवैतदुभयतो वरुणपाशात्प्रजाः प्रमुञ्चतीतश्चोर्ध्व इतश्चावाचीस्तस्मादुभयत्र पयस्ये भवतः ॥९॥

वारुण्युत्तरा भवति । वरुणो ह वाऽथस्य प्रजा अगृह्णात्तत्प्रत्यक्षं वरुणपाशात्प्रजाः प्रमुञ्चति मारुती दक्षिणाजामितायै न्येष मारुती भवति जामि ह कुर्याद्यदुभे वारुण्यौ स्यातामतो ह वाऽथस्य दक्षिणतो मरुतः प्रजा अजिघाथंसंस्तानेतेन भागेनाशमयत्तस्मान्मारुती दक्षिणा ॥१०॥

तयोरुभयोरेव करीराय्यावपति । कं वै प्रजापतिः प्रजाभ्यः करीरैकुरुत कम्बेवैप एतत्प्रजाभ्यः कुरुते ॥११॥

तयोरुभयोरेव शमीपलाशान्यावपति । शं वै प्रजापतिः प्रजाभ्यः शमीपलाशैरकुरुत शम्बेवैप एतत्प्रजाभ्यः कुरुते ॥१२॥

अथ काय एककपालः पुरोडाशो भवति । कं वै प्रजापतिः प्रजाभ्यः कायेनैककपालेन बारह कपालों का पुरोडाश इन्द्र और अग्नि के लिये होता है ॥८॥

दोनों (अग्निषों) के लिये पयस्या की आहुतियाँ होती हैं । दूध से ही प्रजा भीती है । और दूध से ही जीते रहे । इसलिये उसी बखु के द्वारा जिससे वह बचे रहे और जिससे वह पलते हैं वह उनको वरुण के जाल से दोनों ओर छुड़ाता है, ऊपर की ओर से और नीचे की ओर से । इसलिये दोनों (अग्निषों) के लिये पयस्या की आहुति होती है ॥९॥

उत्तर की इधि वरुण के लिये होती है । क्योंकि वरुण ने ही तो उसकी प्रजा पकड़ी थी । इसलिये वह प्रत्यक्ष ही वरुण के जाल से प्रजा को छुड़ाता है । दक्षिण की इधि मरुतों के लिये होती है । एकसा न हो इसलिये मरुतों के लिये होती है । यदि दोनों आहुतियाँ वरुण के लिये होतीं तो एक ही हो जातीं । दक्षिण से ही मरुतों ने प्रजा को मारना चाहा था । और उसी भाग से (प्रजापति ने) उनको शांत किया । इसलिये दक्षिण की आहुति मरुतों की होती है ॥१०॥

उन दोनों आहुतियों के ऊपर करीर फलः (करीराणि) डालता है । प्रजापति ने करीर फल से ही प्रजाओं को सुखी (संस्कृत से 'क' का अर्थ सुख है ।) किया । इसलिये वह प्रजाओं को उसी से सुख पहुँचाता है ॥११॥

उनके ऊपर वह शमी वृक्ष के पत्ते भी डालता है । प्रजापति ने प्रजाओं को शमी के पत्तों से ही शान्त (श) किया । इसलिये वह प्रजाओं को उसी से शान्त करता है ॥१२॥

अथ एक कपाल का पुरोडाश 'क' अर्थात् प्रजापति के लिये होता है । 'क'

लेन पुरोडाशेनाकुरुत कथ्येवैष एतत्प्रजाम्यः कथ्येनैककपालेन पुरोडाशेन कुरुते तस्मात्कथ्य
एककपालः पुरोडाशो भवति ॥१३॥

अथ पूर्वघुः । अन्वाहार्यपचनेऽनुपानिव यवान्कृत्वा तानीष दिवोपतप्य तेषां करम्म-
पात्राणि कुर्वन्ति यावन्तो गृह्याः स्मृतावन्त्येकेनातिरिक्तानि ॥१४॥

तत्रापि मेपं च मेपी च कुर्वन्ति । तयोर्मेपे च मेप्यां च यद्यनैडमीरुर्णां विन्देत्ताः
प्रणिज्य निश्लेषयेद्युऽनैडकीर्न विन्देदथोऽपि कुशोर्णा एव स्युः ॥१५॥

तद्यन्मेपश्च मेपी च भवतः । एष वै प्रत्यक्षं वरुणस्य पशुर्यन्मेपस्तत्प्रत्यक्षं वरुणपा-
शात्प्रजाः प्रमुञ्चति यवमयी भवतो यमग्निं जलुपीर्नरुणोऽगृह्णामिथुनौ भवतो मिथुनादेवैत-
द्वरुणपाशात्प्रजाः प्रमुञ्चति ॥१६॥

स उत्तरस्यामेव पयस्याया मेपीभवदधाति । दक्षिणस्यां मेपमेवमिव हि मिथुनं
कलुप्तमुत्तरतो हि स्त्री पुमाश्चसमुपशेते ॥१७॥

स सर्वाण्येव हवींश्चुष्यध्ययुः । उत्तरस्या वेदावासादयत्यथैतामेव पयस्यां प्रतिप्र-
स्थाता दक्षिणस्या वेदावासादयति ॥१८॥

प्रजापति ने 'क' के लिये एक कपाल के पुरोडाश से प्रजाओं को सुख (क) पहुँचाया ।
इसी प्रकार यह भी 'क' के लिये एक कपाल के पुरोडाश से प्रजा को सुख (क) पहुँचाता
है । इसलिये 'क' (प्रजापति) के लिये एक कपाल का पुरोडाश होता है ॥१६॥

अब यज्ञ के पहले दिन अन्वाहार्य पचन अर्थात् दक्षिणाग्नि पर जो भी भूखी
निकाल कर और उनको कुछ पकाकर करम्म के इतने पात्र बनाते हैं जितने घर के लोग हों
और एक अधिक । (करम्म जो और दही का बनता है) ॥१४॥

वही एक मेप और एक मेपी भी बनाते हैं । यदि एडक भेड़ के सिवाय किसी अन्य
भेड़ की उन मिले तो उस मेप और मेपी को साफ करके उस पर लगा दें । और यदि एडक
भेड़ को छोड़कर अन्य की उन न मिले तो कुशों का अग्र-भाग ही लगा दें ॥१५॥

यह मेप-मेपी क्यों बनाते हैं । मेप प्रत्यक्ष रूप से वरुण का पशु है । इस प्रकार
प्रत्यक्ष ही वरुण के पाश से प्रजा को छुड़ा देता है । इनको जो का इसलिये बनाते हैं,
कि जब इन्होंने जो खाये तभी तो वरुण ने इनको पकड़ा । जोड़ा इसलिये बनाते हैं कि
जोड़े से ही प्रजा वरुण के पाश से छूटती है ॥१६॥

उत्तरी पयस्या पर मेपी को रखता है और दक्षिण की पयस्या पर मेप को । क्योंकि
इसी प्रकार ठीक जोड़ा मिलता है । क्योंकि स्त्री पुरुष से उत्तर की (बाईं) ओर लेटती
है ॥१७॥

अध्ययु अन्य सब हवियों को उत्तर की वेदी में रखता है । और प्रतिप्रस्थाता दक्षिण
की वेदी में पयस्या को रखता है ॥१८॥

आसाद्य हवींऽप्यग्निं मन्थति । अग्निं मन्थित्वानुप्रहृत्यामिजुहोत्यथाध्यर्चुरेवा-
हासये समिध्यमानायानुद्हीति ताऽऽजभावेवेध्यावभ्याघत्त उभौ समिधौ परिशिऽष्ट-
ऽजभौ पूर्वावाधारावाधारयेतोऽथाध्यर्चुरेवाहामिगग्नीत्समृद्धीत्य समृष्टमेव भवति सम्प्रे-
षितम् ॥१६॥

अथ प्रतिप्रस्थाता पतिपरैति । स पत्नीमुदानेव्यष्टच्छति केन चरसीति वरुण्यं
वाऽएतस्त्री करोति यदन्यस्य सत्यन्येन चरत्यथो नेन्मेऽन्त शल्पा जुहवदिति तस्मात्पृ-
च्छति निरुक्तं वाऽएन कनीयो भवति सत्यश्च हि भवति तस्माद्वेव पृच्छति सा यच्च प्रति-
जानीत ज्ञातिभ्यो हास्यै तदहितश्च स्यात् ॥२०॥

ता वाचयति । प्रधासिनो हवामहे मरुतश्च रिशादस । करम्भेण सजोपस इति यथा
पुरोऽनु वाययैवमेपैतयैवैनानेतेभ्यः पानेभ्यो ह्वयति ॥२१॥

तानि वै प्रतिपुरुष । यावन्तो शृष्ट्वा स्युस्तावन्त्येकेनातिरिक्तानि भवन्ति तत्प्रतिपु-
रुषमयैतदेकैकेन या अस्य प्रजा जातास्ता वरुणपाशात्प्रमुञ्चत्येकेनातिरिक्तानि भवन्ति तथा

हवियों को रखकर अग्नि का मथन करता है । अग्नि को मथकर और वेदी पर लाकर
आहुति देता है । पहले अध्यर्चु होता से कहता है, 'अग्नये समिध्यमानाम्' । (जलाई गई
अग्नि लिये) ऐसा कह । तब दोनों (अध्यर्चु और प्रतिप्रस्थाता) ईंधन रखकर एक एक
समिधा रखते हैं । और दोनों पहली आचार या आहुति छोड़ते हैं । इस पर अध्यर्चु कहता
है । 'अग्निमग्नीत् समृद्धि' । (हे अग्नीध्र, अग्नि को ठीक कर) । अभी पेचल कहा जाता
है, अग्नि ठीक नहीं की जाती ।

अथ प्रतिप्रस्थाता (उस जगह जहाँ यह पत्नी होती है) लौगता है । वह पत्नी को
ले जाने की इच्छा करता हुआ पूछता है, 'तु किसके साथ सहवास करती है' ? (केन
चरसि) । यदि स्त्री एक को छोड़कर दूसरे के साथ सहवास करे तो पाप करती है । वह इस
लिये पूछता है कि कहीं वह मन में पछतावा करके आहुति न दे दे । निरुक्त पाप (अर्थात्
पाप कहा हुआ) कम हो जाता है, क्योंकि यह सच होता है । इसलिये वह ऐसा पूछता
है । यदि वह पाप को छिपा लेगी तो उसका सम्बन्धियों के लिये अहित होगा ॥२०॥

अथ वह उससे कहलवाता है, 'प्रधासिनो हवामहे मरुतश्च रिशादस । करम्भेण
सजोपस' (यजु० ३।४४) । 'प्रधास और करम्भ नामी हवियों को खूब पाने वाले और
इन शत्रुओं का नाश करने वाले मरुतों को हम बुलाते हैं' । यह अनुवाक्य है । इससे वह
मरुतों को पानों तक बुलाती है ॥२१॥

हर एक के लिये एक एक पान होता है । जितने घर के लोग होते हैं उतने ही पान
होते हैं और एक अधिक । एक एक पुरुष के लिये एक एक इसलिये होता है कि जो प्रजा
उत्पन्न हुई है वह वरुण के पास से छूट जाय । और एक पान बच रहा वह इसलिये कि
उससे जो सन्तान अभी उत्पन्न नहीं हुई वह वरुण के पास से छूट जाय । इसलिये एक पान

एवास्य प्रजा अजातास्ता वरुणपाशात्प्रमुञ्चति तस्मादेकेनातिगिहानि भवन्ति ॥२२॥

पात्राणि भवन्ति पात्रेषु ह्यशनमश्यते यवमयानि भवन्ति यवान्हि जक्षुर्पीर्वरुणो-
ऽगृह्णाच्छूर्पेण जुहोति शूर्पेण ह्यशनं क्रियते पत्नी जुहोति मिथुनादेवैतद्वरुणपाशात्प्रजाः
प्रमुञ्चति ॥२३॥

पुरा यज्ञात्पुराहुतिभ्यो जुहोति । अहुतादो वै विशो विशो वै मरुतो यत्र वै प्रजापतेः
प्रजा वरुणगृहीताः परिदीर्णा अनत्यश्च प्राणत्यश्च शिश्नियरे च निपेदुश्च तद्धासांमरुतः
पाप्मानं विमेशिरे तथोऽएवैतस्य प्रजाना मरुतः पाप्मानं विमथ्नते तस्मात्पुरा यज्ञात्पुराहु-
तिभ्यो जुहोति ॥२४॥

स वै दक्षिणेऽरतौ जुहोति । तदग्रामे यदरण्यऽइति ग्रामे वा हरण्ये चैनः क्रियते
यत्सभाया यदिन्द्रियऽइति यत्सभायामिति यन्मानुषऽइति तदाह यदिन्द्रियऽइति यदेवनेति
तदाह यदेनश्चक्रमा वयमिदं तदवयजामहे स्वाहेति यत्किं च वयमेनश्चक्रमेदं वयं तस्मा-
त्सर्वस्मात्प्रमुञ्चामहऽइत्येवैतदाह ॥२५॥

अथैन्द्रो मरुत्वतीं जपति । यत्र वै प्रजापतेः प्रजाना मरुतः पाप्मानं विमेशिरे
अधिक होता है ॥२६॥

पात्र इसलिये होते हैं कि पात्रों में ही स्नाना खाते हैं । जो के इसलिये बनाये जाते
हैं क्योंकि जब प्रजा ने जो खाये तभी वरुण ने उनको पकड़ा । शर्प (छाज) से आहुति
देते हैं कि शर्प (छाज) से ही भोजन तैयार किया जाता है । (पति के साथ) पत्नी भी
आहुति देती है क्योंकि जोड़े द्वारा ही वरुण के पाश से प्रजा को छुड़ाता है ॥२३॥

यज्ञ से पूर्व, आहुति से पूर्व ही इसलिये अर्पण करती है क्योंकि लोग (विश) आहु-
तियों को नहीं खाते और मरुत लोग (विश) हैं । जब प्रजापति की प्रजा को वरुण ने पकड़
लिया और विदीर्ण कर दिया और वह श्वास प्रश्वास लेते हुये खेद गये और बैठ गये तब उनमें
पापों को मरुतों ने ही दूर किया था । इसी प्रकार इस यज्ञमान की सन्तान का पाप भी मरुत
ही दूर करते हैं इसलिये यज्ञ के पहले ही और आहुतियों से ही अर्पण करती है ॥२४॥

वह दक्षिण-अग्नि में आहुति देता है वह पढ़कर, 'यद्ग्रामे यदरण्ये' (यजु०
३।४५) । 'जो (पाप) गाँव में किया और जो वन में' । पाप गाँव में भी होता है और वन
में भी । फिर कहता है—'यत्सभाया यदिन्द्रिये' । (यजु० ३।४५) । अर्थात् 'जो पाप
सभा में किया और जो इन्द्रिय (अपने) में' । 'सभा में' का अर्थ है मनुष्यों के प्रति ।
'इन्द्रिय में' का अर्थ है देवताओं के प्रति । अब कहता है—'यदेनश्चक्रमा वमिदं तदवयजामहे
स्वाहा' । (यजु० ३।४५) । 'जो कुछ पाप हमने किया उसने लिये हम यज्ञ करते हैं' ।
तात्पर्य यह है कि जो कुछ पाप हमने किया उस सबसे हम छुटकारा पाते हैं ॥२५॥

अब इन्द्र और मरुत का मन्त्र पढ़ता है । जब प्रजापति की प्रजाओं का मरुतों ने

तद्देवां चक्रऽइमे ह मे प्रजा न विमथ्नीरञ्जिति ॥२६॥

स एतामैन्द्री मरुत्वतीमजपत् । क्षत्रं वाऽइन्द्रो विशो मरुतः क्षत्रं वै विशो निषेद्ध
निषिद्धा असञ्जिति तस्मादैन्द्री ॥२७॥

मो पू एः । इन्द्रान् पृत्सु देवैरस्ति हि प्मा ते शुष्मिन्नवयाः । महश्चिद्यस्य मीढुप
यव्या हविष्मतो मरुतो वन्दते गीरिति ॥२८॥

अथैना वाचयति । अकन्कर्म कर्मकृत् इत्यकन्हि कर्म कर्मकृतः सह वाचा मयो
मुवेति सह हि वाचाकन्देवेभ्यः कर्म कृत्वेति देवेभ्यो हि कर्म कृत्वास्तं प्रेत सचाभुव इत्य
न्यतो ह्योदया सह भवन्ति तस्मादाह सचाभुव इत्यस्तं प्रेतेति जघनाधो वाऽएष यज्ञस्य
यत्पत्नी तामेतत्पत्नी यज्ञं आसीपदद्गृहा वाऽअस्तं गृहाः प्रतिष्ठा तद्गृहेष्वेवैनामेतत्प्रति
ष्ठाया प्रतिष्ठापयति ॥२९॥

प्रतिपरायणीयोदैति प्रतिप्रस्थाता । संमृजन्त्यग्निश्च संमृष्टेऽग्नौ ताऽउगात्रेवोत्तरा
पाप छुडाया उसने सोचा, 'यह मेरी प्रजा का नाश न करेंगे' ॥२६॥

उसने इन्द्र और मरुत के गत्र को पढ़ा । इन्द्र क्षत्रिय है और मरुत वैश्य (या
साधारण लोग) । क्षत्रिय लोगों को यज्ञ में करने वाले हैं । इन्द्र के मंत्र को इसलिये पढ़ता
है कि वह लोगों को यज्ञ में कर लेगा ॥२७॥

'मो पू एः इन्द्राऽत्र पृत्सु देवैरस्ति हि प्मा ते शुष्मिन्नवयाः । महश्चिद् यस्य मीढुपो
यव्या हविष्मतो मरुतो वन्दते गीः' (यजु० ३।४६) । 'हे इन्द्र, युद्धों में हमारा देवों के साथ
(भगदा) न हो । हे बलवान् ! तेरे लिये यज्ञ में भाग है । हे बहुत बड़े दान की बर्षा करने
वाले, यज्ञमान की स्तुति तेरे जी के द्वारा पूज्य मरुतों की प्रशंसा करती है ॥२८॥

अत्र वह (पत्नी से) कहलगाता है—'अकन् कर्म कर्मकृते' (यजु० ३।४७) । 'कर्म
के कुशल लोगों ने कर्म कर लिया' । कर्म कुशल लोगों ने कर्म कर ही लिया । अत्र कहता
है—'सह वाचा मयो मुवा' (यजु० ३।४७) । 'दर्श-पूर्ण याणी के साथ' । उन्होंने वाणी
के साथ कर्म किया (अर्थात् मंत्र पढ़ते हुये) । अत्र कहती है—'देवेभ्यः कर्मकृत्वा' ।
(यजु० ३।४७) । 'देवों के लिये कर्म करके' । क्योंकि देवों के लिये ही तो कर्म किया
गया । अत्र कहती है, 'अस्तं प्रेत सचाभुवः' (यजु० ३।४७) । 'हे साथियो ! घर जाओ' ।
'सचा भुवः' इसलिये कहा कि वह दूसरी जगह से लाई गई और अत्र वे उसके साथ हैं ।
यह कहती है, 'अस्तं प्रेत' (घर जाओ) ; पत्नी यज्ञ का निचला मार्ग है । और उसने
उसको यज्ञ के पूर्व की बिठलाया है । 'अस्त' का अर्थ है 'गृह' । घर बैठने की जगह है ।
इसलिये वह उसको बैठने की जगह अर्थात् घर में बिठालता है । (Perhaps this part is
to be addressed by यज्ञरति to his पत्नी । He asks her to go home from the
sacificial place) ॥२९॥

प्रतिप्रस्थाता उसको बिठाल कर लौट आता है । अत्र वह आग को ठोक करते हैं ।

वाधारावाधारयतोऽथाध्वर्युरवोश्वाव्य होतारं प्रवृणीते प्रवृतो होतोत्तरस्यै वेदेहोत्पदन-
ऽउपविशत्युपविश्य प्रसूति ताऽउभावेन प्रसूतौ सुच आदायातिकामतोऽतिकम्या आव्या-
ध्वर्युरेवाह समिधो यजेति यज-यजेति चतुर्थे-चतुर्थे प्रयाजे समानयमानौ नवभिः प्रयाजे-
श्चरतः ॥३०॥

अथाध्वर्युरेवोहाग्नयेऽनुब्रूहीति । आग्नेयमाज्यभागं ता उभावेव चतुराज्यस्यावदा-
यातिकामतोऽतिकम्या आव्याध्वर्युरेवाहामि यजेति ताऽउभावेव वषट्कृते जुहुतः ॥३१॥

अथाध्वर्युरेवाह सोमायानुब्रूहीति । सोम्यमाज्यभागं ताऽउभावेव चतुराज्यस्यावदा-
यातिकामतोऽतिकम्या आव्याध्वर्युरेवाह सोमं यजेति ताऽउभावेव वषट्कृते जुहुतः ॥३२॥

तद्यत्किं च वाचा कर्तव्यम् । अध्वर्युरेव तत्करोति न प्रतिप्रस्थाता तद्यदध्वर्युरेवा-
श्रवयतीहैव यत्र वषट्कृत्यते ॥३३॥

कृतानुकर एव प्रतिप्रस्थाता । क्षत्रं वै वरुणो विशो मरुतस्तत्क्षत्रायैरेतद्विशं कृता-
नुकरामनुगर्मानं करोति प्रत्युद्यामिनी॥ ह क्षत्राय विशं कुर्याद्यदपि प्रतिप्रस्थाताश्रावयेत्त-
ज्जग आग ठीक हो गई तो दोनों (अध्वर्यु और प्रतिस्थाता) दूसरी आहुति देते हैं । फिर
अध्वर्यु (आग्नीध्र को) श्रौषट् की आज्ञा देकर होता का वरण करता है । वरु हुआ होता
वेदी के उत्तर में होता के स्थान में बैठता है । और बैठकर दोनों को प्रेरणा करता है । इस
प्रकार प्रेरित होकर वे दोनों सुचों को लेकर (दक्षिण की ओर) आते हैं । और 'श्रौषट्'
की आज्ञा देकर अध्वर्यु (होता से) कहता है । 'समिधो यज' । और हर प्रयाज में कहता है
'यज, यज' । चौथे प्रयाज में (चमने से शुद्ध में) पी डालता है और दोनों ने प्रयाजों को
करते हैं ॥३०॥

अत्र अध्वर्यु (होता से) कहता है, 'अग्नये अनुब्रूहि' । (अग्नि के लिये प्रार्थना
कर) । यह अग्नि के आज्य भाग की ओर सरेत है । अब ये दोनों आज्य भाग में से चार
भाग लेकर (उत्तर की ओर) चले जाते हैं । (उत्तर की ओर) जाकर और 'श्रौषट्' कह-
कर अध्वर्यु कहता है । 'अग्नि यज' । 'वषट्' कहकर वे दोनों आहुतियाँ देते हैं ॥३१॥

अत्र अध्वर्यु कहता है । 'सोमाय अनुब्रूहि' । (सोम के लिये प्रार्थना कर) । यह
सोम के आज्य-भाग के लिये कहा । दोनों आज्य के चार भाग लेकर चलते हैं और चलकर
और 'श्रौषट्' कहकर अध्वर्यु होता से कहता है 'सोम यज' । तब दोनों 'वषट्' कहकर आहु-
तियाँ डालते हैं ॥३२॥

जो कुछ वाणी से कहना होता है उसे अध्वर्यु कहता है, न कि प्रतिप्रस्थाता । अब
केवल अध्वर्यु ही 'श्रौषट्' क्यों कहता है ? वस्तुतः जब वषट् कहा जाता है—॥३३॥
तो प्रतिप्रस्थाता केवल किये का अनुकरण करता है । वरुण क्षत्रिय है । मरुत विश
या लोग हैं । इस प्रकार वह मिश्र या लोगों से क्षत्रिय का अनुकरण करता है । अगर प्रति-
प्रस्थाता भी 'श्रौषट्' कहेगा तो क्षत्रिय और अन्य लोग समान हो जायेंगे । इसलिये प्रति-

स्माच्च प्रतिप्रस्थाता श्रावयति ॥३४॥

पाण्येव प्रतिप्रस्थाता । सुचौ कृत्वोपास्तेऽथाध्वर्युरेवैतैर्हविर्भिः प्रचरत्याग्नेयेनाष्टा कपालेन पुरोडाशेन सौम्येन चरुणा सावित्रेण द्वादशकपालेन वाष्टाकपालेन वा पुरोडाशेन सारस्वतेन चरुणा पीप्पलेन चरुणैन्द्राग्नेन द्वादशकपालेन पुरोडाशेन ॥३५॥

अथैताभ्या पयस्याभ्यां प्रचरिष्यन्तौ विपरिहरतः । स यो मेघो भवति मारुत्या तं वारुण्यामवदधाति या मेघी भवति वारुण्यां तां मारुत्यामवदधाति तद्यदेवं विपरिहरतः क्षत्रं वै वरुणो वीर्यं पुमान्वीर्यमेवैतत्क्षत्रे घञोऽवीर्यं वै स्त्री विशो गरुतस्तदवीर्यमेवैतद्विशं कुरुतस्तस्मादेवं विपरिहरतः ॥३६॥

अथाध्वर्युरेवाह वरुणायानु ब्रूहीति । स उपस्तृणीतऽआज्यमथास्यै वारुण्यै पयस्यायै द्विरवधति सोऽन्यतरेणावदानेन सह मेघमवदधात्यथोपरिष्ठादाज्यस्याभिधारयति मत्पनक्तयवदाने ऽ अतिकामत्यति क्रम्याश्राव्याह वरुणं यजेति वण्ट्कृते जुहोति ॥३७॥

राज्ये पाण्यध्वर्युः । सुचौ कृत्वा दक्षिणेन प्रतिप्रस्थातुर्वा सोऽन्वारम्याह मरुद्भयोऽनुब्रूहीत्युपस्तृणीतऽआज्यं प्रतिप्रस्थाताथास्यै मारुत्यै पयस्यायै द्विरवधति सोऽन्यतरेणा-प्रस्थाता भौण्ट् नहीं कहता ॥३४॥

प्रतिप्रस्थाता दो सुचों को हाथ में लेकर बैठ जाता है । तब अध्वर्यु उन आहुतियों को करता है । अग्नि की आहुति आठ कपाल वाले पुरोडाश की, सोम की चरु से, सविता की बारह कपालों या आठ कपालों के पुरोडाश से, सरस्वती की चरु से, पूषा की चरु से, इन्द्र-अग्नि की कपालों के पुरोडाश से ॥३५॥

इन दोनों पयस्यों को करने की इच्छा करते हुये दोनों (अध्वर्यु और प्रतिप्रस्थाता) मेघ और मेघी को बदल लेते हैं । जो मेघ मरुतों के पात्र में था उसे वरुण के पात्र में रख देता है । जो वरुण के पात्र में मेघी थी उसे मरुतों के पात्र में रख देता है । यह परिवर्तन इसलिये करते हैं कि वरुण क्षत्रिय है । पुरुष वीर्य है । इस प्रकार वह क्षत्रिय में वीर्य धारण पसते हैं । स्त्री वीर्य शून्य है । मरुत लोग (निष्ठ) हैं । इस प्रकार वह लोगों को वीर्य रहित करते हैं । इसीलिये यह इस प्रकार बदलते हैं ॥३६॥

अब अध्वर्यु (होता से) कहता है, 'वरुणाय अनुब्रूहि' । 'वरुण के लिये प्रार्थना कर') । यह अब आज्य का नीचे का भाग (जुहु में) डालता है और वरुण की पयस्या में से दो भाग लेकर इनमें से किसी भाग के साथ मेघ को रखता है । अब उन पर घी छोड़ता है और जहाँ से यह भाग काटे गये उस स्थान को पूर्ण कर देता है । फिर (दक्षिण की ओर) आ जाता है । इसके पश्चात् अध्वर्यु 'भौण्ट्' कहकर होता से कहता है, 'वरुणं यज' । और 'वरट्कार' कहकर आहुति देता है ॥३७॥

अब अध्वर्यु बायें हाथ में दोनों सुचों को लेकर दाहिने हाथ से प्रतिप्रस्थाना का कर्मा पकड़ कर कहता है, 'मरुद्भयोऽनुब्रूहि' । 'मरुतों के लिये प्रार्थना कर' । अब प्रति-

वदानेन सह मेधीमवदधात्यथोपरिष्टादाज्यस्याभिधारयति अत्यनक्तयवदानेऽतिरामत्यथा-
ध्वर्युरेवाध्वाह मरुतो यजेति वषट्कृते जुहोति ॥३८॥

अथाध्वर्युरेव कायेन । एककपालेन पुरोडाशेन प्रचरति कायेनैककपालेन पुरोडाशेन
प्रचर्याध्वर्युरेवाहाग्नये स्विष्टकृतेऽनुग्रहीति स सर्वेषामेष हविषामध्वर्युः सकृत्सकृदवद्यत्य-
थैतस्या ऽ एव पयस्यायै प्रतिप्रस्थाता सकृदवद्यत्यथोपरिष्टाद्विराज्यस्याभिधारयतस्ताऽऽभा-
वेवातिकामतोऽतिकभ्याध्वाध्वर्युरेवाहाग्निं स्विष्टकृतं यजेति ताऽऽभावेव वषट्कृते
जुहुतः ॥३९॥

अथाध्वर्युरेव प्राशिन्नमवद्यति । इडां समवदाय प्रतिप्रस्थात्रेऽतिप्रजिहीते
तत्रापि प्रतिप्रस्थाता सारुत्यै पयस्यायै द्विरम्यवद्यत्यथोपरिष्टाद्विराज्यस्याभिधारयत्युपहूय
मार्जयन्ते ॥४०॥

अथाध्वर्युरेवाह ब्रह्मन्प्रस्थास्यामि । समिधमाधायाभिमम्रीत्संमृड्डीति स धुचोरेवा-
ध्वर्युः पृषदाज्यं ध्यानयतेऽथ यदि प्रतिप्रस्थातुः पृषदाज्यं भवति तत्स द्वेधा ध्यानयतऽउतो
तत्र पृषदाज्यं न भवति स यदेवोपभृत्याज्यं तत्स द्वेधा ध्यानयते ताऽऽभावेवातिकामतोऽति-
प्रस्थाता आज्य के निचले भाग को (जुहु मे) ढालकर मरुतों के पयस्या से दो भाग काट-
कर किसी एक के साथ मेधी को रखता है और ऊपर से धी छोड़ता है और जहाँ से दो भाग
काटे गये थे उनके स्थान की पूर्ति कर देता है । और (दक्षिण की ओर) चला आता है ।
अब अध्वर्यु 'धौषट्' कहकर कहता है—'मरुतो यज' । और वषट्कार कहकर आहुति देता
है ॥३८॥

अब अध्वर्यु 'क' के एक कपाल वाले पुरोडाश को लेता है । और 'क' के एक
कपाल वाले पुरोडाश को लेकर अध्वर्यु कहता है, 'अग्नये स्विष्टकृतेऽनुग्रहि' । 'स्विष्टकृत
अग्नि के लिये प्रार्थना कर' । अब अध्वर्यु सब हवियों में से एक-एक भाग लेता है;
और प्रतिप्रस्थाता भी उसी पयस्या में से एक भाग लेता है । अब वे दो बार धी छोड़ते हैं ।
और दोनों (दक्षिण की ओर) आते हैं । और अध्वर्यु 'धौषट्' कहकर कहता है, 'अग्निं
स्विष्टकृतं यज' । वे दोनों 'वषट्' कहकर आहुति देते हैं ॥३९॥

अब अध्वर्यु अगला भाग काटता है । अब इडा को टुकड़े-टुकड़े करके प्रतिप्रस्थाता
के हवाले करता है । प्रतिप्रस्थाता उन पर मरुतों के पयस्या से दो भाग रख देता है ।
(अध्वर्यु) उन पर दो बार धी छोड़ता है और 'इडा' कहकर वह अग्नि को पवित्र
कर लेता है ॥४०॥

अब अध्वर्यु कहता है, 'ब्रह्मन् ! मे आगे जाऊँ' । समिधाओं को रगकर कहता
है, 'हे अग्नीध्र, अग्नि ठीक कर' । अब अध्वर्यु गृन्धों में नवनी (पृषदाज्य) की ढालता है ।
और प्रतिप्रस्थाता भी यदि उसके पास नवनी हो तो उसके दो भाग करके गृन्धों में
उँढेलता है । परन्तु यदि नवनी न हो तो उपभृति में जो धी हो उसके दो भाग करके अलग

कम्याश्राव्याध्वर्युरेवाह देवान्यजेति यजयजेति चतुर्थेचतुर्थेनुयाजे समानयमानी नवभिर-
नुयाजैश्चरतस्तद्यजवप्रयाज भवति नवानुयाजं तदुभयत एवेतद्गुरुणापाशात्प्रजाः प्रमुञ्चती-
तश्चोर्ध्वा इतरश्चावाचीस्तस्मान्नवप्रयाजं भवति नवानुयाजम् ॥४१॥

ताऽऽभावेव सादयित्वा स्रुचो व्यूहतः । स्रुचो व्यूह्य परिधीन्समज्य परिधिमभिप-
द्याश्राव्याध्वर्युरेवाहेपिता देव्या होतारो भद्रावाच्याय प्रेषितो मानुषः सूक्तवाकायेति सूक्त-
वाक्य्य होता प्रतिपद्यतेऽथैताऽऽभावेव प्रस्तरौ समुल्लुम्पतऽऽभावनुप्रहरत उभौ तृणोऽ-
अपगृह्योपासते यदा होता सूक्तवाकमाह ॥४२॥

अथाग्नीदाहानुप्रहरेति ताऽऽभावेवानुप्रहरत उभावात्मानाऽऽपस्पृशेते ॥४३॥

अथाह संबदस्वेति । अगानग्नीदगंद्वावय श्रीपट् स्वगा देव्या होतृभ्य स्वस्ति-
मानुषेभ्यः शं योम् हीत्यध्वर्युरेवेतदाह ताऽऽभावेव परिधीननुप्रहरत उभौ स्रुचः सम्प्रगृह्य
रूप्ये सादयतः ॥४४॥

अथाध्वर्युरेव प्रतिपरेत्य । पत्नीः संयाजयत्युपास्तऽएव प्रतिप्रस्थाता पत्नीः
अलग उँडेल देता है । अब वे दोनों (दक्षिण की ओर) चलते हैं और अध्वर्यु 'श्रीपट्'
बहकर कहता है—'देवान् यज यज' । इस प्रकार हर अनुयाज में कहता है और हर चौथे
अनुयाज में कमचे में घी छोड़ता है । इस प्रकार वह दोनों नौ अनुयाज करते हैं । नौ
प्रयाज और नौ अनुयाज क्यों किये जाते हैं ? इसलिये कि दोनों बार प्रजा को वरुण के पाश
से छुड़ाता है । पहले से ऊपर के और पिछले से नीचे के । इसीलिये नौ प्रयाज होते हैं,
और नौ अनुयाज ॥४१॥

अब वे दोनों स्रुचों की (वेदी में) रखकर अलग कर देते हैं । स्रुचों को अलग
करके, परिधियों पर घी डालकर और एक परिधि को लेकर 'श्रीपट्' बहकर अध्वर्यु होता से
कहता है—'दिव्य-होता लोग भद्र बहने के लिये बुलाये गये और मनुष्य होता सूक्तवाक
अर्थात् प्रार्थना के लिये' । अब होता सूक्तवाक कहता है । इस पर दोनों प्रस्तरों को लेकर
(आग में) डाल देते हैं । दोनों एक तृण लेकर (आग के पास) बैठे रहते हैं । और अब
होता सूक्तवाक को कहता है ॥४२॥

आग्नीध्र कहता है, 'अनुप्रहर (डाल)' । दोनों डालते हैं और अपने शरीर का
स्पर्श करते हैं ॥४३॥

अब आग्नीध्र कहता है, '(मुझसे) सवाद कर' । अध्वर्यु कहता है, 'आग्नीध्र ! क्या
बह गया ? 'हाँ बह गया' । 'यहाँ देवताओं को सुनाओ' । 'बह सुने' । 'देवी-होता विदा हो ।
मनुष्य होता वा कल्याण हो' । अब अध्वर्यु होना से कहता है, 'शान्ति कह' । वे दोनों
परिधियों को फैक देते हैं, और दोनों स्रुचों को मिलाकर स्रग्वा गर रत्न देते हैं ॥४४॥

अब अध्वर्यु (गार्हपत्य अग्नि के पास) लौटकर 'पत्नी संयाज' परता है । प्रति-

संयाज्योदत्यध्वर्युः ॥४५॥

त्रीणि समिष्टयजूंषि जुहोति । तूष्णीमेव प्रतिप्रस्थाता सुचं प्रगृह्णाति तद्ये वैश्वदेवेन यजमानयोर्वाससी परिहिते स्यातां तेऽएवात्रापि स त मथास्यै वारुण्यै पयस्यायै क्षामकर्षमिश्रमादायावगृथं यन्ति वरुण्यं वाऽएतच्चिर्वरुणतायै तत्र न साम गीयते न ह्यत्र साम्ना किं चन क्रियते तूष्णीमेवेत्याभ्यवेत्योपमारयति ॥४६॥

अवभृथ निचुम्पुण । निचेरुरसि निचुम्पुणः । अव देवैर्देवकृतमेनोऽयासिषमव मर्त्यैर्मर्त्यकृतं पुरुराव्णो देव रिपस्याहीति कामथं हैते यस्मै कामयेत तस्मै दद्यान् हि दीक्षितवसने भवतः स यथाहिस्त्वचो निर्मुच्येतैवथं सर्वस्मात्पाप्मनो निर्मुच्यते ॥४७॥

अथ केशश्मश्रुत्वा । समारोह्याग्नीऽउदवसायेव ह्येतेन यजते न हि तदवकल्पते यदुत्तरवेदावग्निहोत्रं जुहुयात्तस्मादुदवस्यति गृहानित्वा निर्मथ्याग्नी पौर्णमासेन यजतःऽउत्सन्नयज्ञ इव वाऽएष यच्चातुर्मास्यान्यथैष क्लृप्तः प्रतिष्ठितो यज्ञो यत्पौर्णमासं तत्क्लृप्ते नैवैतद्यज्ञे नान्ततः प्रतितिष्ठति तस्मादुदवस्यति ॥४८॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ ॥ [५. २.] ॥

प्रस्थाता ठहरा रहता है । अध्वर्यु पत्नी-संयाज करके उत्तर की ओर चला जाता है ॥४५॥

अथ अध्वर्यु तीन समिष्ट-यजुष की आहुति देता है । प्रतिप्रस्थाता सुच लेकर मीन होकर आहुति देता है । यजमान और पत्नी ने जो यज्ञ वैश्वदेव के समय पहने थे वह अब भी पहनें । अब वरुण की पयस्या के बले भाग को लेकर अवभृथ अर्थात् स्नान के स्थान में आवें । यह (स्नान) वरुण के लिये है जिसके पाश से छूट जाय । वहाँ साम नहीं गाया जाता क्योंकि साम से तो कुछ किया नहीं जाता । अध्वर्यु चुपके से वहाँ जाकर (बले भाग के पात्र को) जल में डुबो देता है ॥४६॥

अब वह कहता है, 'अवभृथ निचुम्पुण निचेरुरसि निचुम्पुणः । अव देवैर्देवकृतमेनोऽयासिषमव मर्त्यैर्मर्त्यकृतं पुरुराव्णो देव रिपस्याहि' (यजु० ३४८) । 'हे धीरे चलने वाले जलाशय, तू चुपके चुपके चलता है । देवों की सहायता से ये देव-कृत पापों से छूट जाऊँ और मनुष्यों की सहायता से मनुष्य-कृत पापों से । हे देव मुझे राक्षस से बचा' । (स्नान के समय के बलों को) मन चाहे किसी (पुरोहित) को दे देवे । क्योंकि यह यज्ञ दीक्षित पुरुष के तो होते ही नहीं । जैसे साँप बैचुल छोड़ता है, इसी प्रकार यह पापों को छोड़ता है ॥४७॥

अब यजमान के बाल और डाढ़ी बनाते हैं । अब दोनों अग्नियों को लेते हैं । क्योंकि जगह बदलकर ही दूसरा यज्ञ होता है । उत्तर वेदी पर अग्निहोत्र करना ठीक नहीं । अब घर जाकर अग्नि मध्य कर वह पूर्णमासी का यज्ञ करता है । यह चातुर्मास्य यज्ञ अलग है पूर्णमासी का निश्चित यज्ञ है । इसलिये वह निश्चित यज्ञ द्वारा अपने को स्थापित कर लेता है । इसीलिये वह जगह बदलता है ॥४८॥ (वर्षाकाल का वरुण-प्रघात पर्व समाप्त)

अध्याय ५—वाह्वरा ३

वरुणप्रघासैर्वै प्रजापतिः । प्रजा वरुणपाशात्प्रामुञ्चता अस्यानमीवा अकिल्बिषाः प्रजाः प्राजायन्ताथैतैः साकमेधैरेतैर्वै देवा वृत्रममन्नेतैर्वै व्यजयन्त येयमेपां विजितिस्तां तथोऽएवैष एतैः पाप्मानं द्विपन्तं भ्रातृव्यं हन्ति तथोऽएव विजयते तस्माद्वाऽएव एतैश्चतुर्थे मासि यजते स वै द्वयहमनुचीनाहं यजते ॥१॥

स पूर्वेषुः । अग्नयेऽनीकवतेऽष्टाकपालं पुरोडाशं निर्वपत्यग्निं ह वै देवा अनीकं कृत्वोपप्रेयुर्वृत्रं हनिष्यन्तः स तेजोऽग्निर्नाव्यथत तथोऽएवैष एतत्पाप्मानं द्विपन्तं भ्रातृव्यं हनिष्यन्नसिमेयानीकं कृत्वोपप्रेति स तेजोऽग्निर्न व्यथते तस्मादग्नयेऽनीकवते ॥२॥

अथ मरुद्भ्यः सांतपनेभ्यः । मध्यन्दिने चरुं निर्वपति मरुतो ह वै सांतपना मध्यन्दिने वृत्रं संतेपुः स संतप्तोऽनन्नेव प्राणुन्परिदीर्णः शिश्ये तथोऽएवैतस्य पाप्मानं द्विपन्तं भ्रातृव्यं मरुतः सांतपनाः सांतपन्ति तस्मान्मरुद्भ्यः सांतपनेभ्यः ॥३॥

अथः मरुद्भ्यो गृहमेधिभ्यः । शाखया वत्सानपाकृत्य पवित्रवति संदोह्य तं चरुं

वरुण-प्रघास के द्वारा प्रजापति ने प्रजा को वरुण के जाल से छुड़ाया, और प्रजा रोगरहित और दीपरहित उत्पन्न हुई । और इन 'साकमेध' ग्राहुतियों के द्वारा देवों ने वृत्र को मारा । और उस विजय को प्राप्त किया जिसकी वह इस समय भोग रहे हैं । उसी प्रकार वह (यजमान) भी अपने पापी शत्रुओं और अहितैषियों को मारता है और उन पर विजयी होता है । इसलिये (वरुणप्रघास के) चौथे मास में यह (साकमेध) यज्ञ करता है । वह इस यज्ञ को दो लगातार दिनों में करता है ॥१॥

पहले दिन 'अनीकवत्' अग्नि के लिये आठ कपालों का पुरोडाश देता है । क्योंकि अग्नि को 'अनीक' (नुकीला) करके ही वह देव वृत्र को मारने दौड़े थे । और उस तेज को अग्नि ने छोड़ा नहीं । उसी प्रकार (यजमान भी) पापी अहितकारी शत्रु को मारने के लिये अग्नि को 'अनीक' (नुकीला) करके दौड़ता है । उस तेज को अग्नि नहीं छोड़ता । इसलिये 'अग्नि अनीकवत् के लिये' ॥२॥

दोपहर को 'सांतपन मरुतों' के लिये 'चरु' देता है । क्योंकि दोपहर को गर्म (भूतस) हवाओं ने वृत्र को झुलसा दिया । और इस प्रकार झुलस कर वह हॉपता हुआ और जखमी पड़ा था । इसी प्रकार 'सांतपन मरुत' (गर्म हवायें) उस यजमान के पापी, अहितकारी, शत्रु को झुलसा देते हैं । इसलिये 'सांतपन मरुतों के लिये' ॥३॥

इसके पश्चात् (सायंकाल को) 'गृहमेधी मरुतों' के लिये (चरु) । (पलाश की) शाखा से बड़हों को दूर करके पवित्रों वाले वर्तन में (गायों को) दूहकर चरु को

अपयति चरुं ह्येव स यत्र क च तण्डुलानामपन्ति तन्मेधो देवा दधिरे प्रातर्वृत्रं
हनिष्यन्तस्तथोऽएवेप एतत्पाप्यनं द्विपन्तं आतृष्यं हनिष्यन्मेधो धत्ते तद्यत्तीरोदनो
भवति मेधो वे पयो मेधस्तण्डुलास्तमुभयं मेधमात्मन्पत्ते तस्मात्तीरोदनो भवति ॥४॥

तस्याह । तैव स्तीर्णा वेदिर्भवति या मरुद्भयः सातपनेभ्यस्तस्यामेव स्तीर्णायां
वेदी परिधीश्च शकलाश्चोपनिदधति तथा संदोष चरुं अपयति अपयित्वा मिधायोद्वा-
सयति ॥५॥

अथ द्वे पिशीले वा पात्र्यौ वा निर्णेनिजति । तयोरेनं द्वेधोद्धरन्ति तयोर्मध्ये
सर्पिरासेचने कृत्वा सर्पिरासिञ्चति सुवं च सुचं च संमाष्टर्षथैताऽश्रोदनागदायोदैति सुवं च
सुचं चादायोदैति स इमामेव स्तीर्णा वेदिमभिष्टुभ्य परिधीन्परिधाय यावतः शकलान्कामयते
तानतोऽभ्यादधात्यथैताऽश्रोदनागसादयति सुवं च सुचं चासादयत्युपविशति होता
होतृपदने सुवं च सुचं चाददान आह ॥६॥

अमयेऽनुम्हीति । आमेयमाज्यभागं स दक्षिणरयीदनस्य सर्पिरासेचनाच्चतु-
पकाता है । जिसमें तण्डुल या चावल पकाते हैं वह 'चरु' कहलाता है । जिस अगले दिन वेव
हृन् को मारने जा रहे थे उसकी शाम को देवों ने यही भोजन किया था (मेधो दधिरे) ।
यहाँ 'मेध' का अर्थ भोजन है ('nourishment' according to Eggeling) । इसी प्रकार
यह यजमान भी पापी अद्वितीय शत्रु को मारने के लिये इसी मेध या भोजन को करता
है । यह दूध और चावल दोनों का क्यों बनाते हैं ? दूध 'मेध' या शक्तिवाला भोजन है और
चावल भी शक्तिवाला भोजन है । इस प्रकार वह अपने में दोनों शक्तियों (मेध) को
धारण करता है । इसलिये दूध और चावल का चरु बनाते हैं ॥४॥

यह इस प्रकार से—जो कुशों से आच्छादित घेदी 'सातपन मरुतों' के लिये थी वही
अब भी काम में आती है । इसी कुशों से आच्छादित (स्तीर्णा) वेदी में 'परिधि' और
'शकल' अर्थात् बड़ी समिधाओं और छोटे टुकड़ों को रखता है और उसी प्रकार दूधकर चरु
पकाता है । और पकाकर और चुराकर (पी डालकर) आग से हटा लेता है ॥५॥

तत्र दो बर्तनों या थालियों को मोजता है । और उनमें उस (चरु) के दो बराबर
भाग करके रख देता है । उनमें बीच में गड्ढा करके उनमें पी छोड़ता है । अब सुवा और
सुक दोनों को पोंछता है । और भात के दोनों पात्रों को लेकर (वेदी तक) आता है ।
फिर वह सुवा और सुक् को लेकर (वेदी तक) आता है । और कुशों से आच्छादित वेदी
को छूकर समिधायें रखकर जितने टुकड़ों को चाहता है रख देता है । तब वह दोनों भात
की थालियों को और सुवा और सुक् को यथोचित स्थान पर रख देता है । होता होता के
आसन पर बैठ जाता है । सुवा और सुक् को लेकर अप्ययु कहता है—॥६॥

'अग्नि के लिये कह' । अग्नि के आज्य भाग की ओर संकेत करके । दाहिने भात
की प्याली के गड्ढे के पी में से चार भाग लेकर दक्षिण की ओर जाता है । और जाकर

राज्यस्यावदायातिक्रामत्यतिक्रम्याथाव्याहामि यजेति वषट्कृते जुहोति ॥७॥

अथाह सोमायानुनूहीति । सौम्यमाज्यभागश्च स उत्तरस्यौदनस्य सर्पिरासेचनाच्च-
तुराज्यस्यावदायातिक्रामत्यतिक्रम्याथाव्याह सोमं यजेति वषट्कृते जुहोति ॥८॥

अथाह मरुद्भ्यो गृहमेधिभ्योऽनुनूहीति । स दक्षिणस्यौदनस्य सर्पिरासेचनात्तत
आज्यमुपस्तृणीते तस्य द्विरवद्यत्यथोपरिष्ठादाज्यस्याभिधारयत्यतिक्रामत्यतिक्रम्याथाव्याह
मरुतो गृहमेधिनो यजेति वषट्कृते जुहोति ॥९॥

अथाहाग्नये स्विष्टकृतेऽनुनूहीति । स उत्तरस्यौदनस्य सर्पिरासेचनात्तत आज्य
मुपस्तृणीते तस्य द्विरवद्यत्यथोपरिष्ठादाज्यस्याभिधारयत्यतिक्रामत्यतिक्रम्याथाव्याहामि
स्विष्टकृते यजेति वषट्कृते जुहोत्यथेडामेपावद्यति न प्राणिनमुपहृय मार्जयन्तऽएतन्नुवे
कमयनम् ॥१०॥

अथेदं द्वितीयं । तैव स्तीर्णां वेदिर्भवति या मरुद्भ्यः सातपनेभ्यस्तस्यामेव
स्तीर्णायां वेदौ परिधीश्च शकलारवोपनिदधति तथा सदोहा चरुश्च अर्पयति नेदेव प्रति-
वेशमाज्यमधिश्चयति अर्पयित्वाभिधायोद्वास्यानक्ति स्थाल्यामाज्यमुद्वासयति सुव च सुच
संमाष्टर्षथैतश्च सोखमेव चरुमादायोदैति स्थाल्यामाज्यमादायोदैति सुव च सुच चादायो-
आग्नीध्र के लिये 'औपट्' कहता है । फिर (होता से) कहता है, 'अग्नि यज' । और वष
ट्कार कहने के अनन्तर आहुति देता है ॥७॥

अब सोम के आज्य भाग की ओर संधेस करके कहता है, 'सोम के लिये कह' ।
और बायें हात की धाली के गड्ढे के घी में से चार भाग लेकर आता है और आकर
'औपट्' कहकर यह कहता है 'सोम यज' । इसने अनन्तर 'वषट्कार' कह के आहुति देता
है ॥८॥

अब कहता है, 'गृहमेधी मरुतों के लिये कह' । दाहिने हात की धाली के गड्ढे में
घी फैलाता है । उसमें से दो भाग लेकर उन पर घी छोड़ता है और चला आता है । वहाँ
आकर औपट् कहकर कहता है, 'मरुतो गृहमेधिनो यज' । और वषट्कार कहकर आहुति
देता है ॥९॥

अब कहता है, 'स्विष्टकृत अग्नि के लिये कह' । बायें हात के गड्ढे के घी को
फैलाता है और दो भाग लेकर उन पर घी छोड़ता है और चला आता है । आकर 'औपट्'
कहकर कहता है—'अग्ने स्विष्टकृत यज' । और 'वषट्' कहकर आहुति देता है । अब इडा
को काटता है परन्तु अगला भाग नहीं । इडा कहकर वह अपने को पवित्र कर लेते हैं । यह
एक प्रकार है (साकमेध का) ॥१०॥

अब यह दूसरा । वही वही स्तीर्ण रहती है जो 'सातपन मरुतों' के लिये थी । इसी
आच्छादित वेदी में परिधि और शकलों को रखता है । और (गौओं को उसी तरह) दूह
कर चरु पकाता है । घृत वही (?) रखता है । चरु पका कर घी डालता है । और आग से

दैति स इमामेन स्त्रीणां वेदिमभिमृश्य परिधीन्परिधाय यावतः शकलान्कामयते तावतो-
भ्यादधात्यथैतथं सोरमेव चरुनासादयति स्थाल्यामाज्यमासादयति सुवं च सुच चासाद-
यत्युपरिशति होता होतृपदने सुवं च सुच चाददान आह ॥११॥

अग्नयेऽनुवृहीति । आग्नेयमाज्यभागं स स्थाल्यै चतुराज्यस्यावदायाति कामत्य-
तिक्रम्याश्राव्याहामि यजेति वपट्कृते जुहोति ॥१२॥

अथाह सोमायानुवृहीति । सौम्यमाज्यभागं स स्थाल्याऽएव चतुराज्यस्यावदा-
यातिकामत्यतिक्रम्याश्राव्याह सोम यजेति वपट्कृते जुहोति ॥१३॥

अथाह मरुद्भयो गृहमेधिन्योऽनुवृहीति । स उपस्तृणीतऽआज्यमथास्य चरोर्द्विर-
वद्यत्यथोपरिष्टादाज्यस्याभिघारयति प्रत्यनक्तयवदानेऽअतिक्रम्याश्राव्याह मरुतो गृहमेधिनी
यजेति वपट्कृते जुहोति ॥१४॥

अथाह अग्नये स्विष्टकृतेऽनुवृहीति । स उपरतृणीतऽआज्यमथास्य चरोः सकृदवद्य-
त्यथोपरिष्टाद्द्विराज्यस्याभिघारयति न प्रत्यनक्तयवदानमतिकामत्यतिक्रम्याश्राव्याहामि ॥
इटा लेता है । थाली में घी को निकालता है, सुग और सुक् को पोंछता है । चर को बर्तन
में लेकर (वेदी तक) आता है । फिर थाली में घी लेकर आता है और फिर सुवा और सुव
को लेकर आता है । अब वह कुशों से टफो हुई वेदी को छूता है । और परिधियों को
(आहवनीय अग्नि पर) रखता है और जितने लकड़ी के टुकड़ों को चाहता है रख देता है ।
अब वह चर के बर्तन को रख देता है, घी की थाली को रख देता है, सुवा और सुक् को
रख देता है । होता होता के आसन पर बैठ जाता है । सुवा और सुक् को लेकर (अध्वर्यु)
कहता है—॥११॥

‘अग्नि के लिये कह’ । यह अग्नि के आज्य भाग के विषय में । अब थाली में से घी
के चार भाग लेकर (अग्नि के दक्षिण को) जाता है । जाकर और (आग्नीध्र को) औषट्
कह कर (होता से) कहता है, ‘अग्नि यज’ । और वपट्कार कहकर आहुति डालता
है ॥१२॥

अब वह कहता है, ‘सोम के लिये कह’ । यह सोम को आज्य भाग के सम्बन्ध में
कहा । अब थाली में से चार भाग लेकर जाता है । जाकर औषट् कहकर कहता है
‘सोम यज’ । और वपट्कार के पश्चात् आहुति देता है ॥१३॥

अब कहता है, ‘गृहमेधी मरुता के लिये कह’ । अब वह (जुहू में) घी को फैलाता
है । चर में से दो भाग काटता है । उस पर घी डालता है । फिर दो भागों को चुपड़ता है
और (वेदी तक) जाता है । जाकर और औषट् कहकर कहता है, ‘मरुतो गृहमेधिनी यज’ ।
और वपट्कार कहकर आहुति दे देता है ॥१४॥

अब कहता है, ‘अग्निदिष्कृत के लिये कह’ । अब वह घी को फैलाता है, चर में
से एक टुकड़ा लेता है और दो बार घी छोड़ता है । और दोनों टुकड़ों को मिना चुपड़े हुये

स्विष्टकृत यजेति वषट्कृते जुहोति ॥१५॥

अथेदामेवाधत्तति न प्राशिन्नम् । उपहृत्य प्राश्नन्ति यावन्तो गृह्या हविरुच्छिष्टाशाः
स्युस्तावन्तः प्राश्नीयुरथो ऽअप्युत्विजः प्राश्नीयुरथो ऽअप्यन्ये ब्राह्मणाः प्राश्नीयुर्यदि
बहुरोदन स्यादथैतामनिरशितां कुम्भीमपिधाय निदधति पूर्णदर्वीय मातृभिर्वत्सान्त्सम-
वार्जन्ति तदु पशपो मेघमात्मन्दधते यवाग्वैताथं रात्रिमग्निहोत्रं जुहोति निवान्या प्रातर्दु-
हन्ति पितृयज्ञाय ॥१६॥

अथ प्रातर्दुत बाहुते वा । यतरथा कमयेत सोऽस्याऽअनिरशिताये कुम्भे
दर्वीपहन्ति पूर्णां दर्वि परापत सुपूर्णा पुनरापत । वस्नेव विकीणावहाऽइपमूर्जं शतक्रत-
विति यथा पुरोऽनुवाक्यैवमेतैवेनमेतस्मै भागाय हुवति ॥१७॥

अथऽप्यभमाहुयितवै मृयात् । स यदि रुयात्त वषट्कार इत्यु हैकऽआहुस्तस्मि-
न्वषट्कारे जुहुयादित्यथोऽइन्द्रमेवैतत्स्वेन रूपेण हुयति वृत्रस्य वधायैतद्वाऽइन्द्रस्य रूपं
यहपभस्तत्स्वेनैवैतद्रूपेण हुयति वृत्रस्य वधाय स यदि रुयादा सऽइन्द्रो यज्ञमगन्तसे-
जाता है । जाकर श्रीषट् कहकर कहता है, 'अग्नि स्विष्टकृत यज' । वषट्कार कहकर
आहुति दे देता है ॥१५॥

अब इसा में से काटता है परन्तु आगे का भाग नहीं । (इडा को) कह कर वे
(ऋत्विज) खाते हैं । घर के जिसने लोग बची हुई हवि को खाने वाले हों वह खावें ।
या ऋत्विज लोग खावें । यदि भात अधिक हो तो अन्य ब्राह्मण भी खावें । जब एक कुम्भी
(पान) बिल्कुल खाली न होने पावे उसे टककर 'पूर्णदर्व' के लिये रन्ध्र देते हैं । अब गार्थों
के लिये बछड़ों को छोड़ देते हैं । इस प्रकार पशु भोजन को खाते हैं । उस रात की वह
यवागू (जो और गुह का मिला हुआ) से अग्निहोत्र करता है । प्रातः काल पितृयज्ञ के
लिये निवान्या गौ को (जो गौ दूसरे के बछड़े को पिलाती है) दूहता है ॥१६॥

इसके बाद, प्रातः के समय, अग्निहोत्र करने के बाद अथवा उससे पहले, जैसा भी
वह चाहे, वह (शेष चरु को) दर्वी चमचे से बिना खाली हुई कुम्भी में से काटता है, यह
कहकर (यजु० ३।४६) । 'पूर्णं दर्वि परापत सुपूर्णा पुनरापत । वस्नेव विकीणावहाऽइप-
मूर्जं शतक्रतो' । अर्थात् 'पूर्ण है दर्वि । दूर उड़ो । अच्छी तरह पूर्ण, वापस हम तक उड़ो;
हे शतक्रतु इन्द्र, वस्ना या व्यापार वस्तु के समान हम दोनों भोज्य और पेय का गोल भाव
करें' । उसी प्रकार अनुवाक्य के समान इस ऋचा को कहकर वह उसे (इन्द्र को) भाग के
लिये बुलाता है ॥१७॥

अब वह यजमान से कहे, 'बैल को बुलवा' । कुछ लोग कहते हैं कि 'यदि बैल
इकारे तो यह वषट्कार है । इसी वषट्कार के पश्चात् आहुति देनी चाहिये' । इस प्रकार
वह वृत्र के वध के लिये इन्द्र को उसी के रूप में बुलाता है । अपभ (बैल) इन्द्र का ही
रूप है । इस प्रकार वह वृत्र के वध के लिये इन्द्र को उसी के रूप में बुलाता है । यदि

न्दो मे यज्ञ इति ह विधाद्यन् न स्याद्वाह्य एव दक्षिणत आसीनो व्याज्जुहुधीति
सैन्द्री वाक् ॥१८॥

स जुहोति । देहि मे ददामि ते नि मे घेहि नि ते दधे । निहार च हरासि मे
निहारं निहराणि ते स्वाहेति ॥१९॥

अथ मरुद्भ्यः क्रीडिभ्यः । सप्तकपाल पुरोडाश निर्वपति मरुतो ह वै क्रीडिनो
वृत्रं हनिष्यन्तमिन्द्रमागत तमभितः परिक्रीडुर्महयन्तस्तथोऽएवैत पाप्मानं द्विषन्त
भ्रातृव्यं हनिष्यन्तमभितः परिक्रीडन्ते महयन्तस्तस्मान्मरुद्भ्यः क्रीडिभ्योऽथातो महाह-
विष एव तद्यथा महाहविषस्तथो तस्य ॥२०॥ ब्राह्मणम् ॥४॥ [५. ३] ॥ चतुर्थः
प्रपाठकः समाप्तः ॥ कण्डिका सख्या ॥१०५॥

वह डकारे तो जानना चाहिये कि मेरे यज्ञ मे इन्द्र आ गया । मेरा यज्ञ इन्द्र-युक्त हो
गया । और यदि (वैल) न डकारे तो दक्षिण की ओर बैठा हुआ ब्राह्मण कहे 'जुहुधि'
(आहुति दो) यह वस्तुतः इन्द्र की वाणी है ॥१८॥

वह इस मन से आहुति देता है, 'देहि मे ददामि ते नि मे घेहि नि ते दधे ।
निहार च हरासि मे निहार निहराणि ते स्वाहा' (यजु० २।५०) । 'तुझे दे । मैं तुझे देता
हूँ । मेरे अर्पण कर । मैं तेरे अर्पण करता हूँ । मेरे लिये उपहार ला । मैं तेरे लिये उपहार
लाऊँ । स्वाहा' ॥१९॥

अब सात कपालों का पुरोडाश खेलने वाले मरुतो के लिये देता है । क्योंकि जब
इन्द्र वृत्र को मारने के लिये गया तो खेलने वाले मरुत उसके चारों ओर खेलते थे और
उसकी प्रशंसा करते थे । ऐसे ही वह यजमान के चारों ओर प्रशंसा करते हुये खेलते हैं ।
क्योंकि वह अपने दुष्ट और अहितकर शत्रु को मारने आ रहा है । इसलिये 'खेलने वाले
मरुतों' के लिये आहुति दी जाती है । इससे पश्चात् महाहविष् होता है । यह उसी प्रकार
है जैसे महाहविष् की अलग आहुति दी जाय ॥२०॥

अध्याय ५—ब्राह्मणा ४

महाहविषा ह वै देवा वृत्रं जघ्न । तेनोऽएव व्यजयन्त येयमेपा विजतिस्ता
तथोऽएवैष एतेन पाप्मानं द्विषन्त भ्रातृव्यं हन्ति तथोऽएव विजयते तस्माद्वाऽएव एतेन
यजते ॥१॥

देवों ने वृत्र को महाहवि के द्वारा मारा । उसी से उन्होंने वह विजय प्राप्त की जो
उनकी मिली हुई है । इसलिये जो इस यज्ञ को करता है वह अपने पापी, अहितकारी शत्रु
को मार डालता और उस पर विजय पा लेता है ॥१॥

ब्रह्म च क्षत्र च क्षत्र च सयुक्तौ कृत्वा ताम्र्यामेनमुभाभ्या वीर्याभ्यामग्नस्तस्मादेन्द्राग्नौ द्वादशकपालः पुरोडाशो भवति ॥८॥

अथ माहेन्द्रश्चरुर्भवति । इन्द्रो वाऽएष पुरा वृत्रस्य वधादथ वृत्रं हत्वा यथा महाराजो विजिग्यान एव महेन्द्रोऽभवत्तस्मान्माहेन्द्रश्चरुर्भवति महान्तमु चैवेनमेतत्सलु करोति वृत्रस्य वधाय तस्मादेव माहेन्द्रश्चरुर्भवति ॥९॥

अथ वैश्वकर्माण एककपाल पुरोडाशो भवति । विश्व वाऽएतत्कर्म कृतं सर्व जित देवानामासीत्साक्रमेधे रीजानाना विजिग्याना विश्वमेवेतस्यैतत्कर्म कृतं सर्व नित भवति साक्रमेधेरीजानस्य विजिग्यानस्य तस्माद्वैश्वकर्माण एककपाल पुरोडाशो भवति ॥१०॥

एतेन वै देवा । यज्ञेनेष्ट्वा येय देवाना प्रजातिर्या श्रीरेतद्वभूवुरेताः ह वै प्रजाति प्रजायतऽएताः थिय गच्छति य एव विद्वानेतेन यज्ञेन यजते तस्माद्वाऽएतेन यजेत ॥११॥ ब्राह्मणम् ॥१॥ [५. ४] अध्याय ॥ ५ [१४] ॥

उन्होंने उसे मारा । अग्नि ब्राह्मण है, इन्द्र क्षत्रिय । इन दोनों को मिलाकर अर्थात् ब्रह्म शक्ति और क्षत्र शक्ति को मिला कर उन्होंने उसको इन दो शक्तियों के द्वारा मारा था । इसलिये नारद कपालो का पुरोडाश इन्द्र और अग्नि के लिये हुआ ॥८॥

अब महेन्द्र के लिये चरु होता है । वृत्र के वध से पहले यह केवल इन्द्र था । वृत्र के वध के अनन्तर महेन्द्र हो गया जैसे विजय के पीछे महाराजा । इसलिये महेन्द्र के लिये चरु हुआ । इससे वह वृत्र के मारने के लिये उसको बध (बलिष्ठ) भी कर देता है । इसलिये महेन्द्र के लिये चरु हुआ ॥९॥

अब विश्वकर्मा के लिये एक कपाल का पुरोडाश होता है । देवों ने साक्रमेध यज्ञ करके और (वृत्र पर) विजय पाकर अपने काम को पूरा कर लिया ('विश्व कृत' का अर्थ है पूरा कर लेना) और सब कुछ जीत लिया । इसी प्रकार जो पुरुष साक्रमेध यज्ञ कर लेता है और विजय पा लेता है वह अपने काम को पूरा कर लेता है । इसी लिये विश्वकर्मा के लिये एक कपाल का पुरोडाश होता है ॥१०॥

देवों की जो प्रजाति (फूलना फलना) और भी इस समय है वह सब इसी यज्ञ को करके हुई है । इसी प्रकार जो इस रहस्य को समझ कर इस यज्ञ को करता है उसकी सन्तान फूलती फलती है और उसको भी भी प्राप्त होती है । इसलिये इस यज्ञ को करे ॥११॥

अध्याय ६—ब्राह्मण १

महाहविषा ह वै देवा वृत्रं जघ्नुः । तेनोऽएव व्यजयन्त वेयमेपां विजितिस्तामथ यानेवैषां तस्मिन्सम्राप्तेऽमंस्तान्पितृयज्ञेन समेरयन्त पितरो वै तऽश्वासंस्तस्मात्पितृयज्ञो नाम ॥१॥

तद्वसन्तो ग्रीष्मो वर्षाः । एते ये व्यजयन्त शरद्धेमन्तः शिशिरस्तऽउ ते यान्पुनः समेरयन्त ॥२॥

अथ यदेव एतेन यजते । तच्चाह न्वेरेतरस्य तथा कं चन जन्तीति देवा अकुर्वन्विति न्वेवैष एतत्करोति यमु चैरेभ्यो देवा गागमकल्पयंस्तमु चैरेभ्य एव एतद्भागं करोति यानु चैर देवाः समेरयन्त तानु चैरेतदयति स्वानु चैरेतत्पितं देवाश्शंसं लोकमुपोषयति यदु चैरा-स्याग्रात्मनोऽचरणेन हन्यते वा मीयते वा तदु चैर्वास्त्येतेन पुनराप्यायते तस्माद्वा ऽएव एतेन यजते ॥३॥

स पितृभ्यः सोमवद्भयः । पट्कपालं पुरोडाशं निर्वपति सोमाय वा पितृमते पड्या-ऽश्रुतव श्रुतवः पितरस्तस्मात्पट्कपालो भवति ॥४॥

अथ पितृभ्यो वह्निपद्भयः । अन्याहार्यपचने घानाः कुर्यन्ति ततोऽर्घाः पित्र्यं पत्न्यर्घा

देवों ने 'महाहवि' के द्वारा ही वृत्र को मारा और उस विजय को पाया जो इस समय उनकी प्राप्त है । और जो उनमें वीर उस सम्राट में मारे गये उनको पितृयज्ञ से जिलाया । वे पितर ही तो थे । इसलिये पितृयज्ञ नाम पड़ा ॥१॥

अब वसन्त, ग्रीष्म और वर्षा । यह वे हैं जिन्होंने (वृत्र) को जीता । शरद, हेमन्त और शिशिर यह वह हैं जिनसे दुवारा जिलाया ॥२॥

जब वह यह यज्ञ करता है तो इसलिये करता है कि एक तो (असुर) उसने किसी (सम्प्रत्नी) को न मार सके, दूसरे चूँकि देवों ने यज्ञ किया था । इसके अतिरिक्त वह इसलिये भी यज्ञ करता है कि देवों ने जिन विनों के लिये माग निकाला था वह भाग उन तक पहुँच जाये । इस प्रकार जिनसे देवों ने पुनर्जीवित किया उनको सन्तुष्ट करता है । और अपने पितरों को श्रेय लोक तक पहुँचाता है । और जो कुछ हानि या मृत्यु अपने अनुचित आचार से होनी उसका मनीकार हो जाता है । इसलिये यह यज्ञ करता है ॥३॥

छः कपालों का पुरोडाश 'सोमयन्त विनयों' के लिये होता है । या 'पितृमत सोम' के लिये । छः श्रुत्ये होती हैं । श्रुत्ये ही पितर हैं । इसलिये छः कपाल होते हैं ॥४॥

अब 'वह्निपद् विनयों' के लिये अन्याहार्यपचन (या दक्षिणाग्नि) पर धान भूनते

इत्येव धाना अपिष्टा भवन्ति ता घानाः पितृभ्यो वह्निपद्भ्यः ॥५॥

अथ पितृभ्योऽग्निष्वात्तेभ्यः । निवान्यायै दुग्धे सकृदुपमथित एकशलाकया मन्थो भवति सकृदु ह्येव पराश्वः पितरस्तस्मात्सकृदुपमथितो भवायेतानि हवींश्चपि भवन्ति ॥६॥ शतम् १३०० ॥

तद्ये सोमेनेजानाः । ते पितरः सोमवन्तोऽथ ये दंत्तेन पशवेन लोकं जयन्ति ते पितरो वह्निपदोऽथ ये ततो नान्यतरच्च न यानमिरेव दहन्स्त्वदयति ते पितरोऽग्निष्वात्ता एत उते ये पितरः ॥७॥

स जघनेन गार्हपत्यम् । प्राचीनायीतीभत्वा दक्षिणासीन एतश्च पट्कपालं पुरोडाशं गृह्णाति स तत एवोपोरथायोत्तरेणान्याहार्यपचनं दक्षिणा तिष्ठन्वहन्ति सृत्फलीकरोति सकृदुह्येव पराश्वः पितरस्तस्मात्सकृत्फलीकरोति ॥८॥

स दक्षिणैव द्वपदुपलेऽउपदधाति । दक्षिणार्धे गार्हपत्यं पट्कपालान्युपदधाति तद्यदेतां दक्षिणां दिशश्च सचन्तऽण्णा हि दिक् पितॄणां तस्मादेतां दक्षिणां दिशश्च सचन्ते ॥९॥

अथ दक्षिणेनान्वाहार्यपचनं चतुःसक्तिं वेदिं करोत्यवान्तरदिशोऽनु सप्तीः है । आधे धान पीस लेते हैं और आधे बिना पीसे होते हैं । यह 'वह्निपद् पितरों' के लिये धान होते हैं ॥५॥

अथ 'अग्नि-प्यात्ता पितरों' के लिये हवि को घनाते हैं । इस प्रकार कि (पीसे हुये धानों में) अन्य के बछड़े की पिलाने वाली गाय का दूध मिलाकर और उसे एक शलाका से एक बार ही हिला कर घनाते हैं । पितर एक बार ही परलोक को चले गये इसलिये एक ही बार चलाते हैं; यह द्रवियाँ हुई ॥६॥

जिन्होंने सोम यज्ञ किया था यह हुये 'सोमवन्त पितर' । और जो दिये हुये पके अन्न से लोक को जीतते हैं वे हुये 'वह्निपद् पितर' । और जिन्होंने न यह निया न यह और जिनको अग्नि ने जला दिया वे हुये 'अग्नि-प्यात्ता' । ये पितर हुये ॥७॥

यह लः कपालों के पुरोडाश के लिये (चावटा) गार्हपत्य के पीछे दक्षिणा की ओर बैठ कर और दाहिने कंधे पर सामने की ओर जनेऊ रखकर निकालता है । वहाँ से उठकर अन्वाहार्यपचन के उत्तर की ओर राहा होकर दक्षिण की ओर मुग भिये हुये पछोरता है । उनको एक ही बार साफ करता है ॥८॥

दक्षिण की ओर दण्ड और उपल (चाकी के पाट) को रगता है और गार्हपत्य के दक्षिण भाग में लः कपालों को रगता है । दक्षिण दिशा में दण्डलिये रगते हैं नि दक्षिण दिशा पितरों की है । दण्डलिये दक्षिण दिशा की ओर रगते हैं ॥९॥

अथ दक्षिणाग्नि के दक्षिण की ओर घा चौकीर वेदि घनाता है, जिसके कोने

करोति चतस्रो वाऽग्रान्तरदिशोऽग्रान्तरदिशो वै पितरस्तस्मादग्रान्तरदिशोऽनु सप्तमीः
करोति ॥१०॥

तन्मध्येऽग्निश्च समादधाति । पुरस्ताद्वै देवाः प्रत्यञ्चो मनुष्यान्भ्युपावृत्तास्तस्मात्तेभ्यः
प्राङ् तिष्ठन्नुहोति सर्वतः पितरोऽग्रान्तरदिशो वै पितरः सर्वत इव हीमा अग्रान्तरदिशस्त-
स्मान्मध्येऽग्निश्च समादधाति ॥११॥

स तत एव प्राक् स्तम्भयजुर्हरति । स्तम्भयजुर्हृत्वाथेत्येवाग्रे परिगृह्णात्यथेत्यथेति
पूर्वेण परिग्रहेण परिगृह्य लिरयति हरति यद्वार्य भवति स तथैवोत्तरेण परिग्रहेण परि-
गृह्णात्युत्तरेण परिग्रहेण परिगृह्य प्रतिमुञ्चाह प्रोक्षणीरासादयेत्यासादयन्ति प्रोक्षणी-
रिभ्य नहिरपसादयन्ति स च समाष्टर्थाज्येनोदैति स यज्ञोपनीती भूत्वाज्यानि
गृह्णाति ॥१२॥

तदाहुः । द्विरुपभृति गृहीयाद्द्वौ स्यत्रानुयाजौ भवत इति तद्वष्टानेव कृत्वा उपभृति
गृहीयान्नेद्यज्ञस्य विधाया अयानीति अयानीति तस्मादष्टानेव कृत्वा उपभृति गृहीयादाज्यानि
गृहीत्वा स पुन प्राचीनाधीती भूत्वा ॥१३॥

प्रोक्षणीरभ्यर्चुरादत्ते । स इध्ममेवाग्रे प्रोक्षत्यथ वेदिमथास्मै बर्हिः प्रयच्छन्ति
अग्रान्तर दिशाग्रों की ओर होते हैं । अग्रान्तर दिशा चार है और अग्रान्तर दिशा ही पितर
है । इसलिये वेदि के कोने अग्रान्तर दिशाओं की ओर होते हैं ॥१०॥

उसके मध्य में अग्नि की रखता है । देव पूर्व से पश्चिम की मनुष्यों तक आये ।
इसलिये पूर्व की ओर गुप्त करने लडा होकर आहुति देता है । पितर सभी ओर हैं ।
अग्रान्तर दिशा ही पितर है । इसलिये वह अग्नि की मध्य में रखता है ॥११॥

वहाँ से वह स्तम्भयजु (कुश) की पूर्व की ओर फैकता है । अब कुशों से वेदी की
घेरना, है पहले द्रुम प्रकार (पश्चिम की ओर), फिर द्रुम प्रकार (उत्तर की ओर), फिर
इस प्रकार (पूर्व की ओर) । पहली लकीर (या पक्षि) से घेर कर (अष्वयु) रेखा
तीक्ष्णता है । और जो कुछ हगना होता है उसे हटा देता है । अब वह दूसरी लकीर से
घेरता है और दूसरी लकीर से घेर कर और चिह्ना कर कहता है, 'प्रोक्षणी को रख' । अतः
वे प्रोक्षणी को रखते हैं । और समिधा और बर्हि को वह उसके पास रखते हैं । वह
मुओं को पौछता है । और पी लेकर आता है । वह यज्ञोपवीत पहने पहने ही पी को
लेता है ॥१२॥

इस सम्बन्ध में कुछ लोग कहते हैं कि अनुयाज दो होते हैं इसलिये उपभृति में दो
बार पी ले । परन्तु उसे आठ बार करके पी लेना चाहिये । वही ऐसा न हो कि वह यज्ञ की
विधि से दूर हो जाय । इसलिये आठ बार करके पी लेने । पी लेकर और जनेऊ को दाहिने
कन्धे पर करके ॥१३॥

अभ्यर्चु प्रोक्षणी से ॥ दे । पहले समिधा पर अल चिह्नकता है, फिर घेदी पर । अब

तत्पुरस्तादयन्त्यासादयति तत्प्रोक्ष्योपनिनीय नित्तथस्य ग्रन्थि न प्रस्तरं गृह्णाति सकृदु
ह्येव पराञ्चः पितरस्तस्मान्न प्रस्तरं गृह्णाति ॥१४॥

अथ संनहनमनुवित्तथस्य । अपसलवि त्रिः परितृणयति सोऽपसलवि त्रिः
परिस्तीर्य यावत्प्रस्तर भाजनं तात्परिशिनष्टयथ पुनः प्रसलावि त्रिः पर्येति यत्पुनः प्रसलावि
त्रिः पर्येति तद्वानेवामंखयान्पितनन्ववागात्तेभ्य एवैतत्पुनरपोदेतीमथ स्वं लोकमपि तस्मा-
त्पुनः प्रसलावि त्रिः पर्येति ॥१५॥

स दक्षिणैव परिधीन्यरिदधाति । दक्षिणा प्रस्तरं स्तृणाति नान्तर्दधाति विधृति
सकृदु ह्येव पराञ्चः पितरस्तस्मान्नान्तर्दधाति मिथुनी ॥१६॥

स तेन जुहमासादयति । अथ पूर्वामुपभृतमथ भ्रुवामथ पुरोडाशमथ धाना अथ
मन्थमासाद्य हवींश्चपि संमृशति ॥१७॥

ते सर्वेऽएव यज्ञोपवीतिनो भूत्वा । इत्थाद्यजमानश्च ब्रह्मा च पश्चात्परीतः पुरस्ता-
दमीत् ॥१८॥

तेनोपाथ्यशु चरन्ति । तिर इव वै पितरस्तिर इयैतद्यदुपाथ्यशु तस्मादुपाथ्यशु
चरन्ति ॥१९॥

घट बर्हि को उसे बेते हैं । और वह बर्हि को पूर्व की ओर गोंठ करके रखता है । अब
उस पर जल छिड़क कर, गोंठ को खोलकर वह गोंठ को पकड़ता है, न कि प्रस्तर को । पितर
एक बार ही चले गये इसलिये वह प्रस्तर को नहीं लेता ॥१४॥

(बर्हि के गुठ्ठे को) खोल कर वह दाहिनी ओर से बाई ओर को तीन बार घूगता
है (धेदि पर) बर्हि को पैलाता हुआ । दाहिनी ओर से बाई ओर को तीन वहाँ में पैलाकर
वह इतने कुश बचा लेता है कि प्रस्तर बन सके । अब वह तीन बार बाई ओर से दाहिनी
ओर को मुड़ता है । यह तीन बार बाई ओर से दाहिनी ओर को इसलिये मुड़ता है कि
पहले वह अपने तीन पितरों के पीछे गया था अब वह फिर अपने लोक को वापिस आ
जाता है । इसलिये वह तीन बार बाई ओर से दाहिनी ओर को मुड़ता है ॥१५॥

वह परिधियों की दक्षिण की ओर रखता है । और प्रस्तर को भी दक्षिण की ओर
रखता है । दो विधृतियों को बीच में नहीं रखता । पितर एक बार ही परलोक को सिधार
गये । इसलिये दो विधृतियों को बीच में नहीं रखता ॥१६॥

अब वह जुहू को रखता है और उसके पूर्व को उपभृत को । अब भ्रुवा पुरोडाश,
धान, मन्थ को रखकर हवियों को छूता है ॥१७॥

यह सब यज्ञोपवीती होकर यजमान और ब्रह्मा इस प्रकार पश्चिम को चलते हैं और
अग्नीध्र पूर्व को ॥१८॥

वे इसको धीरे धीरे बरते हैं । पितर भी छिपे हुये हैं और जो धीरे-धीरे पढ़ा जाय
वह भी छिपे के ही समान है । इसलिये धीरे-धीरे ही पढ़ते हैं ॥१९॥

परिवृते चरन्ति । तिर इव वै पितरस्तिर इवैतद्यपरिवृतं तस्मात्परिवृते चरन्ति ॥२०॥

अथेधमभ्यादधदाह । अथये समिध्यमानायानु ब्रूहीति स एकमेव होता सामिधेनीं त्रिरन्वाह सकृदु सेव पराञ्चः पितरस्तस्मादेकाञ्च होता सामिधेनीं त्रिरन्वाह ॥२१॥

सोऽन्वाह । उशन्तस्त्वा निधीमह्युशन्तः समिधीमहि । उशन्नुशत आवह पितृन्हविषेऽश्रत्त वऽइत्यथाग्निमानह सोममानह पितृन्सोमवत आवह पितृन्वर्हिपद आवह पितृन्निष्वात्तानाह देवारेऽआज्यपांरेऽआवहाग्निञ्च होत्रायावह स्वं महिमानमानहे-
त्यावाहोपविशति ॥२२॥

अथाश्राव्य न होतारं प्रवृणीते । पितृयज्ञो वाऽअयं नेद्धोतारं पितृषु दधानीति तस्माज् होतारं प्रवृणीते सीद होतरित्येवाहोपविशति होता होतृपदनऽउपनिश्य प्रसीति प्रसूतोऽप्ययुः स्त्र्यापादाय प्रत्यङ्ङितिकामत्यतिक्रम्याश्राव्याह समिधो यजेति सोऽपवर्हिप-
श्चतुरः प्रयाजान्यजति प्रजा वै वर्हिनेत्प्रजाः पितृषु दधानीति तस्मादपवर्हिपश्चतुरः प्रयाजा-

यह इस यज्ञ को चिरे हुये स्थान में करते हैं । पितर छिपे हुये हैं और जो चिरे स्थान में किया जाता है वह भी छिपे के तुल्य है ॥२०॥

अब यह समिधों को रखकर कहता है, 'जलती हुई आग के लिये यह' । होता एक सामिधेनी श्रुचा को तीन बार पढ़ता है । पितर लोग एक ही बार परलोक को चले गये, इसलिये एक ही सामिधेनी श्रुचा को तीन बार पढ़ता है ॥२१॥

यह जयता है, 'उशन्तस्त्वा नि धीमहि । उशन्तः समिधीमहि । उशन्नुशतः । अथा यह पितृन् हविषेऽश्रत्तवे' (यजु० १६।००) । 'प्रेम से हम तुमको रखते हैं । प्रेम से तुमसे प्रगति करते हैं । दे ध्यारे, ध्यारे पितरों को हवि खाने के लिये ला' । अब कहता है, 'अग्नि को ला, सोम को ला, सोमवन्त पितरों को ला । वर्हिपद् पितरों को ला, अग्नि-
ध्वात्ता विरयों को ला । पीने वाले देवों को ला, होना के लिये अग्नि को ला, अपनी महिमा को ला' । इस प्रकार बुलाकर वह बैठ जाता है ॥२२॥

अब 'धीमट्' करने के पश्चात् वह होता का चरण नहीं करता । यह पितृयज्ञ है । ऐसा न हो कि होता को पितरों के हथले चर दे इसलिये होता का चरण नहीं करता । केवल यह कह कर ही, 'होना, बैठ', बैठ जाता है । होता होता-ने-आगमन पर बैठकर (अघ्वायु को) प्रेरणा करता है । प्रेरित होकर अघ्वायु दो सुओं को लेगा है और पश्चिम की ओर जाता है । और जकर 'धीमट्' कहकर कहता है, 'समिधो यज' (समिधों का यज कर) । वर्हि को छोटकर चार प्रयाजों को करता है । वर्हि प्रजा है । ऐसा न हो कि प्रजा पितरों के हथले हो जाय इसलिये वर्हि को छोटकर चार प्रयाजों को करता है । अब दो आश्रय भागों

न्यजत्यथाज्यमागाभ्यां चरन्त्याज्यमागाभ्यां चरित्वा ॥२३॥

ते सर्वेऽप्य प्राचीनावीतिनो भूत्वा । एतैर्वै हविर्भिः प्रचरिष्यन्त इत्याद्यजमानश्च ब्रह्मा च पुरस्तात्परीतः पश्चादग्नीचक्षुताथावयन्त्योऽग्नें स्वधेत्यस्तु स्वधेति प्रत्याथावणं स्वधा नम इति वषट्कारः ॥२४॥

तदुहोवाचासुरिः । आथावयेयुरेव प्रत्या आयेयुर्वषट् कुर्युर्नेधज्ञस्य विधाया अयामेति ॥२५॥

अथाह पितृभ्यः सोमवद्भ्योऽनुवृहीति सोमाय वा पितृभ्यो स द्वे पुरोऽनुवाक्येऽ-
अन्वाहैकया वै देवान्प्रच्यावयन्ति द्वाभ्यां पितृन्सकृदु ह्येव पराञ्चः पितरस्तस्माद्देव पुरोऽ-
नुवाक्येऽअन्वाह ॥२६॥

स उपस्तृणीतऽआज्यम् । अथास्य पुरोडाशस्यावधति स तेनैव सह धानानां तेन सह मन्थस्य तत्सकृदवदधात्यथोपरिष्टाद्देवराज्यस्याभिधारयति प्रत्यनक्तवदानानि नाति-
कामतीति एवोपोत्थायाथाव्याह पितृन्सोमवतो यजेति वषट्कृते जुहोति ॥२७॥

अथाह पितृभ्यो वहिंपद्भ्योऽनुवृहीति । स उपस्तृणीतऽआज्यमथासा धाना-
नामवधति स तेनैव सह मन्थस्य तेन सह पुरोडाशस्य तत्सकृदवदधात्यथोपरिष्टाद्द्विरा-
को देते हैं और उनको देकर—॥२३॥

यह अपने जनेऊ को दाहिने कंधे पर कर लेंते हैं क्योंकि इन हवियों को देने की इच्छा कर रहे हैं । यजमान और ब्रह्मा इस प्रकार करके (पश्चिम से) पूर्व की ओर मुड़ते हैं, और आग्नीध्र (पूर्व से) पश्चिम की ओर । आगे (अध्वर्यु) ओषट् में कहते हैं 'ओ३म् ! सुधा' । (आग्नीध्र) उत्तर देता है, 'अस्तु सुधा' । और वषट्कार है 'स्वधा नमः' ॥२४॥

इस पर आसुरि ने कहा, 'ओषट् कहो' और उत्तर में ओषट् कहना चाहिये । और वषट्कार बोलना चाहिये । कहीं ऐसा न हो कि यह की विधि से हम हट जायें ॥२५॥

तत्र (अध्वर्यु) कहता है, 'सोमवन्त पितरों को बुलाओ' । सोमवन्त पितरों के लिये (होता) दो अनुवाक्य बोलता है, एक अनुवाक्य देवों के लिये बोला जाता है और दो पितरों के लिये । पितर एक बार ही परलोक को सिधार गये, इसलिये पितरों के लिये दो अनुवाक्य हुये ॥२६॥

अत्र घी को फैलाता है । अब पुरोडाश में से टुकड़ा काटता है । और साथ ही धान और मन्थ । यह सब एक ही साथ (जुहु में) रख देता है । दो बार घी छोड़ता है और टुकड़ों को फिर चुपड़ता है । वह दक्षिण की जाता नहीं किन्तु उठकर और ओषट् कहकर कहता है, 'पितर सोमवतो यज' । और वषट्कार के पश्चात् आहुति दे देता है ॥२७॥

अत्र कहता है, 'वहिंपद् पितरों को बुलाओ' । अब घी को फैलाता है । और धानों में से एक टुकड़ा लेकर मन्थ तथा पुरोडाश के साथ एक ही बार (जुहु में) रख देता है । दो बार घी छोड़ता है और उन टुकड़ों को चुपड़ता है । वह जाता नहीं किन्तु उठकर और

ज्यस्याभिघारयति प्रत्यनक्तपवदानानि नातिक्रामतीति एवोपोत्थायाश्चाव्याह पितृन्यहिपदो यजेति वपट्कृते जुहोति ॥२८॥

अथाह पितृभ्योऽग्निप्राचेभ्योऽनुब्रूहीति । स उपस्तृणीतऽआज्यमथास्य मन्थस्यावयति स तेनैव सह पुरोडाशस्य तेन सह धानाना तत्सकृद्वदधात्यथोपरिष्ठाद्द्विराज्यस्याभिघारयति प्रत्यनक्तपवदानानि नातिक्रामतीति एवोपोत्थायाश्चाव्याह पितृनग्निप्राक्तान्यजेति वपट्कृते जुहोति ॥२९॥

अथाहाप्रये कव्यमाहनाथानुब्रूहीति । तत्स्विष्टकृते हव्यमाहनो वै देवाना कव्यमाहनः पितृणा तस्मादाहप्रये कव्यमाहनाथानुब्रूहीति ॥३०॥

स उपस्तृणीतऽआज्यम् । अथास्य पुरोडाशस्यावयति स तेनैव तस धानाना तेन सह मन्थस्य तत्सकृद्वदधात्यथोपरिष्ठाद्द्विराज्यस्याभिघारयति न प्रत्यनक्तपवदानानि नातिक्रामतीति एवोपोत्थायाश्चाव्याहामि कव्यमाहन यजेति वपट्कृते जुहोति ॥३१॥

स यजातिक्रामति । इत एवोपोत्थायं जुहोति सकृदु ह्येव पराञ्च पितरोऽथ यत्सकृत्सकृत्सर्वेषां हविषां समनयति सकृदु ह्येव पराञ्चः पितरोऽथ यद्वयति पद्मसव 'धीमट्' कहकर कहता है, 'नहिंमद् पितरं के लिये दधि दो', और वपट्कार के पश्चात् आहुति दे देता है ॥३२॥

अथ कहता है, 'अग्निप्राक्ता पितरों को बुलाओ' । धी धी पीलाता है । मन्थ म से एक टुकड़ा काटता है । और धान और पुरोडाश व साथ एक ही चार में (गूह में) रग देता है । दो बार ऊपर से धी छोड़ता है, फिर उन टुकड़ों को चुगड़ता है । वह चलता नहीं मिल्नु उठकर 'धीमट्' कह कर कहता है, 'अग्निप्राक्ता पितरों के लिये आहुति दो' । फिर वपट्कार के पश्चात् आहुति दे देता है ॥३३॥

अथ कहता है, 'कव्यमाहन अग्नि को बुलाओ' । यह स्विष्टकृत् अग्नि के लिये कहा । यह दोनों के लिये हव्यमाहन है और निमो के लिये कव्यमाहन, इसलिये 'कव्यमाहन अग्नि के लिये' ऐसा कहा ॥३४॥

अथ यह धी धी पीलाता है । पुरोडाश में से टुकड़ा काटता है और धान और मन्थ के साथ (गूह में) रग देता है । दो बार धी छोड़ता है और टुकड़ों को चुगड़ता नहीं, न चलता है, मिल्नु उठकर और धीमट् कह कर कहता है, 'कव्यमाहन अग्नि के लिये आहुति दो' और वपट्कार के पश्चात् आहुति दे देता है ॥३५॥

यह चाना वही नहीं और उठकर ही आहुति क्यों दे देता है ? इसका कारण यह है कि बिना हाथ एक बार ही परलोक को चले गये । और हवि में से से एक ही टुकड़ा क्यों काटता है ? इसलिये कि बिना एक ही बार परलोक को चले गये । और टुकड़ों को वापस एक साथ क्यों रगता है ? इसलिये कि आहुति ही बिना है । रग प्रकार यह आहुति

दानान्ययत्तृतरो वे पितर ऋतूनेतद्वृत्तिपजत्यृतून्संदधाति तस्माद्वृत्तिपङ्गममदाना
न्ययति ॥३२॥

तद्वैके । एतमेव होत्रे मन्थमादधति तथ्य होतोपहृयावैव जिघ्रति तं ब्रह्मणे
प्रयच्छति तं ब्रह्मणेव जिघ्रति तमग्नीध्रे प्रयच्छति तमग्नीदोव निग्रयेतन्वेतत्तुर्नन्ति
यथा त्वेनेतरस्य यज्ञस्येडाग्राशिन्नथ्य समन्यन्त्येनमेवैतस्यापि समवधेयुस्तामुपहृयावैव
जिघ्रन्ति न प्राश्नन्ति प्राशितव्य त्वेन वय मन्यामहऽइति ह स्माहासुरिर्यस्य कस्य चाग्नी
जुह्वतीति ॥३३॥

अथ यतरो दास्यन्मनति । यद्यध्वर्युर्गो यजमानो वा स उदपात्रमादयापसलवि त्रि-
परिपिञ्चन्यरेति स यजमानस्य पितरगमनेजयत्यसागमनेनिक्षेपेयसागमनेनिक्षेपेति पितामहम-
सागमनेनिक्षेपेति प्रपितामह तद्यथाशिष्यतेऽभिपिञ्चेदेन तत् ॥३४॥

अथास्य पुरोडाशस्यावदाय । सव्ये पाणौ कूर्मते धानानामवदाय सव्ये पाणौ कुरुते
मन्थस्यावदाय सव्ये पाणौ कुरुते ॥३५॥

स येमामनान्तरदिशमनु सक्तिः । तस्या यजमानस्य पित्रे ददात्यसारेतत्तऽइत्यथ
को मिलाकर रखता है । ऋतुओं में सधि करता है । इसलिये इन दुकड़ों को एक साथ
रखता है ॥३२॥

कुछ लोग सब मन्थ को होता को दे देते हैं । होता उसका आवाहन करके सूघता
है, और ब्रह्मा को दे देता है । उसे ब्रह्मा सूँघता है । और अग्नीध्र को देता है । अग्नीध्र भी
उसे सूँघता है । वे ऐसा करते हैं । दूसरे यज्ञों में इडा को बान्ते हैं । इसमें भी काटना
चाहिये । (इडा का) आवाहन करने सूँघते हैं, खाते नहीं । परन्तु आसुरि की सम्मति
है कि 'हमारा विचार है कि जो कुछ अग्नि में डाला जाय उसका कुछ भाग खाना भी
चाहिये' ॥३३॥

अथ जो हवि देने वाला हो, चाहे अध्वर्यु, चाहे यजमान, वह पानी का भर्तन लेकर
तीन बार दाहिनी से बाईं ओर को पानी छिड़कता हुआ चलता है । वह यजमान के (पितरों)
के लिये 'असौ अवननेनिक्ष्व' (आप धोवें) इस प्रकार दो बार कहकर पानी डालता है । और
'आप धोवें, आप धोवें' कहकर त्राया (पितामह) के लिये (दक्षिण पश्चिमी कोने में),
पिर परत्राया (प्रपितामह) के लिये 'आप धोवें, आप धोवें' कहकर दक्षिण पूर्वा कोने में ।
जैसे अतिथि को सत्कार के लिये जल देते हैं उसी प्रकार यहाँ भी ॥३४॥

अथ पुरोडाश में से एक दुकड़ा काटकर बायें हाथ में लेता है । धानों में से भी
एक भाग काटकर बायें हाथ में लेता है । और मध्य में से भी एक दुकड़ा काटकर बायें हाथ
में लेता है ॥३५॥

अथ वह अवान्तर दिशा के सामने (उत्तर-पश्चिम को ओर) यजमान के बाप
के लिये देता है, यह वह पर कि 'यह तुम्हारे लिये' । और इस अवान्तर दिशा के सामने

येमामवान्तरदिशमनु सक्तिस्तस्यां यजमानस्य पितामहाय ददात्यसारेतत्तऽइत्यथ येमामवान्तरदिशमनु सक्तिस्तस्यां यजमानस्य अपितामहाय ददात्यसारेतत्तऽइत्यथ येमामवान्तरदिशमनु सक्तिस्तस्यां निमृष्टेऽत्र पितरो मादयध्वं यथाभागमावृषायध्वमिति यथाभागमश्नीतेत्येरेतदाह तद्यदेवं पितृभ्यो ददामि तेनो स्वान्वितृनेतस्माद्यज्ञान्तरिति ॥३६॥

ते सर्वेऽएव यज्ञोपवीतिनो भूत्वा । उदञ्च उपनिष्क्रम्याहवनीयमुपतिष्ठन्ते देवान्वाऽएव उपावर्तते य आहिताग्निर्भवति यो दर्शपूर्णमासाभ्यां यजतेऽथैतत्पितृयज्ञेनेवाचारिषुस्तदु देवेभ्यो निन्दुवते ॥३७॥

ऐन्द्रीभ्यामाहवनीयमुपतिष्ठन्ते । इन्द्रो ह्याहवनीयोऽक्षन्मीमदन्त ह्यव प्रिया अधूपत । अस्तोपत स्वभानरो विप्रा नविष्ठया मती योजा न्विद्र ते हरी ॥ सुसंदर्शं त्वा वयं मयन्न्यन्दिपीमहि । प्र नूनं पूर्णंन्युर स्तुतो यासि वशाः ॥ अनु योजान्विन्द्र ते हरीऽ इति ॥३८॥

अथ प्रतिपरेत्य गार्हपत्यमुपतिष्ठन्ते । मनो न्याह्वामहे नाराशंसेन स्तोमेन । (दक्षिण परिचम की ओर) यजमान के चापा के लिये, यह कहकर कि 'यह तुम्हारे लिये' । और इस अग्रान्तर दिशा के सामने (दक्षिण-पूर्व की ओर) यजमान के पर-चापा के लिये यह कहकर कि 'यह तुम्हारे लिये' । और इस अग्रान्तर दिशा के सामने (उत्तर-पूर्व की ओर) इस मंत्र से (हाथ) धोता है । 'अत्र पितरो मादयध्व यथाभागमावृषायध्वम्' (यजु० २।११) । 'हे पितरों यहाँ लाओ । विल के समान अपने-अपने भागों की' । इसका सात्वर्थ यह है कि 'आप अपने-अपना भाग ग्राह्ये' । यह इस प्रकार पितरों की क्यों गिलाता है ? इसलिये कि अपने पितरों की यज्ञ से वंचित नहीं करता ॥३६॥

अथ ये रात्र यज्ञोपवीत धारण किये हुये उत्तर की ओर जाकर आहवनीय के (उत्तर की) गड़े होते हैं । जो आहिताग्नि होकर दर्श-पूर्णमास यज्ञ करता है वह देवों या निकटवर्ती होता है । परन्तु यदि अभी मृत्यु-गस्त कर रहे थे । इसलिये अब यह देवों को मनुष्य करते हैं ॥३७॥

अब वे इन्द्र सम्मुखी दो मंत्रों को पढ़कर आहवनीय के पास रुकें होते हैं— 'अक्षन्मीमदन्त ह्यव प्रियाऽअधूपत । अस्तोपत स्वभानरो विप्रा नविष्ठया मती योजा न्विन्द्र ते हरी । सुसंदर्शं त्वा वयं मयन्न्यन्दिपीमहि । प्र नूनं पूर्णंन्युर स्तुतो यासि वशाः ॥ अनु योजान्विन्द्र ते हरी' (यजु० २।५१, ५२ या अ० १।२२।२, ३) । 'चापों ने ला लिया । वे मनुष्य हो गये । और उन्होंने (अपने को भज दाला । प्रकाशयुक्त विप्रां ने स्तुति की— 'हे इन्द्र अपने दोनों पोंकों को जोत' । 'हे इन्द्र, शुभ्र उत्तम की हम स्तुति करेंगे' । इस प्रकार स्तुति किया गया तू अपने रथ में हमारी रथ्या के अनुसार आ' । 'हे इन्द्र तू अपने दोनों पोंकों को जोत' ॥३८॥

अब वे गार्हपत्य तक सीटते हैं और गड़े होकर इन मंत्रों को पढ़ते हैं, 'मनो न्याह्वामहे

पितॄणां च मन्मभिः ॥ आ न एतु मनः पुनः कृत्वे दक्षाय जीयसे । ज्योक्च सूर्यं दृशे ॥ पुनर्नः पितरो मनो ददातु दैव्यो जनः । जीवं व्रातश्च सचेमहीति पितृयज्ञेनेव वाऽएतचारि-
पुस्तदु खलु पुनर्जीवानपिपद्यन्ते तस्मादाह जीवं व्रातश्च सचेमहीति ॥३६॥

अथ यतरो ददाति । स पुनः प्राचीनायीती मृत्वाभिप्रपद्य जपत्यमी मदन्त पितरो यथाभागमावृपायिपतेति यथाभागमाशिपुरित्येवैतदाह ॥४०॥

अथोदपात्रमदाय । पुनः प्रसलवि त्रिः परिपिञ्चन्येति स यजमानस्य पितर-
मयनेजयत्यसावयनेनिदरेत्यसावयनेनिद्रेति पितामहमसावयनेनिद्रेति प्रपितामहतंद्यथा
जल्लुपेऽमिपिञ्चदेवं तत्तद्यत्पुनः प्रसलवि त्रिः परिपिञ्चन्येति प्रसलवि न इदं कर्मानुसंति-
ष्ठाताऽइति तस्मात्पुनः प्रसलवि त्रिः परिपिञ्चन्येति ॥४१॥

अथ नीविमुद्बृह्य नमस्करोति । पितृदेवत्या वै नीविस्तस्मान्नीविमुद्बृह्य नमस्करोति
यज्ञो वै नमो यज्ञियानेरैगानेतत्करोति पट्कृत्यो नमस्करोति पङ् वाऽश्रुतय श्रुतवः
महे नाराशंसेन स्तोमेन । पितॄणां च मन्मभिः ॥ आ न एतु मनः पुनः कृत्वे दक्षाय जीयसे ।
ज्योक्च सूर्यं दृशे ॥ पुनर्नः पितरो मनो ददातु दैव्यो जनः । जीवं व्रातश्च सचेमहि । (यजु०
३।५६, ५४, ५५ । या ऋग्वेद १०।५७।३, ४, ५) । 'हम नापशंसी स्तोम के द्वारा मन का
आवाहन करते हैं, और पितरों के स्तोम से । हमारे पास बुद्धि, शक्ति और जीवन के
लिये मन फिर आवे कि हम बहुत दिनों तक सूर्य के दर्शन करें' । 'हे पितरो, दैव्य जन हम
को फिर मन दें, कि हम जीवित लोगों के साथ रह सकें' । अथ तब वे पितृ-यज्ञ कर रहे
थे । अथ वे फिर जीवन को लौटते हैं । इसीलिये कहा, 'हम जीवित लोगों के साथ रह
सकें' ॥३६॥

अथ जिसने (पिण्ड) दिया था वह फिर दाहिने कन्धे पर जनेऊ रखकर यह मंत्र
जपता है, 'अमीमदन्त पितरो यथाभागमावृपायिरत' (यजु० २।३१) । 'पितरो ने
ला लिया । वैलों के समान यह अपने-अपने भाग को ले गये' । इससे तात्पर्य यह है कि
उन्होंने अपना अपना भाग खाया ॥४०॥

अथ यह जल के पात्र को लेता है और छिड़कता हुआ फिर तीन बार चार चारों ओर से
दाहिनी ओर को लौटता है । और 'आप धोइये' यह कहकर यजमान के पिता के लिये जल
छोड़ता है । 'आप धोइये' यह कहकर यजमान के आमा के लिये । 'आप धोइये' यह कहकर
यजमान के पर-आमा के लिये । जैसे अतिथि के सस्कार के लिये जो खाना खाता है, जल
दिया जाता है वैसे ही यहाँ भी किया जाता है । और तीन बार चार चारों ओर से दाहिनी ओर
जल छिड़कते हुये चलने के विषय में वह सोचता है, कि हमारा यह काम इसी प्रकार (?)
पूरा हो जायगा' । इसलिये यह तीन बार चार चारों ओर जल छिड़कता हुआ चलता है ॥४१॥

अथ नीवि अर्थात् धोती के निचले भाग को नीचे गीनार नमस्कार करता है ।
नीवि पितरो की है इसलिये उसे गीनकर नमस्कार करता है । नमस्कार यज्ञ है । इस प्रकार

पितरस्तदनुष्वेनैतद्यज्ञं प्रतिष्ठापयति तस्मात्पट् कृत्वो नमस्करोति गृहान्नः पितरो दत्तेति
गृहाणा २३ ह पितर ईशतऽएषोऽएतस्याशीः कर्मणः ॥४२॥

ते सर्वेऽएव यज्ञोपवीतिनो भूत्वा । अनुयाजाभ्यां प्रचरिष्यन्त इत्याद्यजमानश्च
मह्यं च पश्चात्परीतः पुरस्तादमीदुपविशति होता होतृपदने ॥४३॥

अथाह ब्रह्मन्प्रस्थास्यामि । समिधमाधायागिमग्नीत्समृद्धीति सुचावादाय प्रत्य-
ङ्ङतिकामत्यतिकम्याथाव्याह देवान्यजेति सोऽपवर्हिणौ दानुयाजौ यजति प्रजा वै
वर्हिनेत्प्रजाः पितृषु दधानीति तस्मादपवर्हिणौ दानुयाजौ यजति ॥४४॥

अथ सादयित्वा सचौ व्युहति । सचौ व्युह्य परिधीन्त्समज्य परिधिमभिपद्याथा-
व्याहेपिता दैव्या होतारो भद्रान्याय प्रेषितो मानुषः सूक्तवागयेति सूक्तवाक २३ होता
प्रतिपद्यते नाध्वर्युः प्रस्तर २३ समुल्लुम्पतीत्येगोपास्ते यदा होता सूक्तवाकमाह ॥४५॥

अथामीदाहानुप्रहरेति । स न किंचनानुप्रहरति तृष्णीमेवात्मानमुपस्पृशति ॥४६॥

अथाह संनदस्येति । अगानमीदगङ्गावय श्रीपट् रग्गा दैव्या होतृभ्यः स्वस्तिर्मानु-
ष्यह उनको यज्ञ का अधिकारी बनाता है । छः बार नमस्कार करता है । क्योंकि छः ऋतुयें
होती हैं । ऋतुयें पितर हैं । इस प्रकार ऋतुयों में ही इस यज्ञ की स्थापना करता है । इस-
लिये छः बार नमस्कार करता है । अब कहता है, 'पितरों ! हमको घर दो' । क्योंकि पितर
पर वे रहते हैं, और इस यज्ञ में यह आशीर्वाद है ॥४२॥

वे सब यज्ञोपवीत धारण करके (बायें कंधे पर जनेऊ लाकर) तैयारी करते हैं ।
इस प्रकार यजमान और ब्रह्मा पश्चिम की ओर आते हैं और आग्नीध्र पूर्व की ओर । और
होता होता वे स्थान पर बैठ जाता है ॥४३॥

अब वह कहता है, 'हे ब्रह्मा ! मैं आने चलूँगा' । अब वह समिधा रखकर कहता
है, 'आग्नीध्र ! आग ठीक कर' । अब दोनों मुखों को लेकर पश्चिम की ओर जाता है । यहाँ
जाकर और 'भौपट्' कहकर कहता है, 'देवों के लिये आहुति दे' । वह दो अनुयाज देता है,
वर्हि का अनुयाज छोड़कर । वर्हि प्रजा है । इसलिये वर्हि का अनुयाज छोड़कर दो अनुयाज
ही करता है जिससे प्रजा पितरों के हवाले न हो जाय ॥४४॥

अब दोनों मुखों को रखकर अलग-अलग कर देता है । उनको अलग करने और
परिधियों को घी में भिगोरकर एक परिधि को लेता है और 'श्रीपट्' कहकर कहता है, 'भद्र
कहने के लिये दिव्य होता बुलाये गये और स्तुति के लिये मनुष्य होता बुलाया गया । होता
सूक्तवाक या स्तुति कहता है । अध्वर्यु प्रस्तर को नहीं उठाता । केवल देखता रहता है जब
कि होता स्तुति करता है ॥४५॥

अब आग्नीध्र कहता है, 'छोड़' । अध्वर्यु कुछ छोड़ता नहीं । केवल सुपचाप अपने
शरीर को छू लेता है ॥४६॥

अब आग्नीध्र कहता है, 'समाद कर' । अध्वर्यु पूछता है, 'हे आग्नीध्र ! वह गया ?'

पेभ्यः शं योर्वहीत्युपस्पृशत्येव परिधीचानुप्रहरत्यथैतद्गर्हिरनुसमस्यति परिधीश्च ॥४७॥

तद्वैकै । हविरुच्छिष्टमनुसमस्यन्ति तद् तद् तथा न कुर्याद्भुतोच्छिष्टं वाऽएतन्नेद्भुतो-
च्छिष्टगमौ जुहवामेति तस्मादपो वैवाम्यग्रहरेयुः प्राङ्नीयुर्वा ॥४८॥ ब्राह्मणम् ॥१॥
[६. १.] ॥

(उत्तर देता है) 'बह गया' । 'देव सुनें' । 'देवी होता विदा हो' । मनुष्य-होता का कल्याण हो' । 'कल्याण के वाक्य कह' । यह कहकर वह केवल परिधियों को छूता है । परन्तु अग्नि में डालता नहीं । बर्हि और परिधियों को पीछे से छोटता है ॥४७॥

कुछ लोग बची खुबी हवि को भी (अग्नि) में डाल देते हैं परन्तु ऐसा न करना चाहिये । क्योंकि यह आहुति का उच्छिष्ट (मूठा) है । इसलिये ऐसा न हो कि आहुति की भूटन छोड़ दी जाय । इसलिये उसे या तो जल में छोड़ देना चाहिये या खा लेना चाहिये ॥४८॥

अध्याय ६—ब्राह्मण २

महाहविषा ह वै देवा वृत्रं जप्तुः । तेनोऽएव व्यजयन्त येयमेपां विजितिस्तामथ
यानेवैपां तस्मिन्संग्रामऽइषव आर्क्षस्तांनेतैरेव शल्पाधिरहरन्त तान्व्यवृहन्त यत्न्यस्यकै-
रयजन्त ॥१॥

अथ यदेष एतैर्यजते । तज्जाह न्वेवेतस्य तथा फं चनेपुच्छं च्छतीति देवा अमूर्व-
न्निति त्वेवैष एतत्करोति याश्च त्वेवास्य प्रजा जाता याश्चाजातास्ता उभयी रुद्रियात्प्रमुञ्चति
अस्यानमीवा अकिल्बिषाः प्रजाः प्रजायन्ते तस्माद्वाऽएष एतैर्यजते ॥२॥

ते वै रौद्रा भवन्ति । रुद्रस्य हीपुस्तस्माद्रौद्रा भवन्त्येककपाला भवन्त्येकदेवत्या
देवो ने महाहवि के द्वारा ही वृत्र को मारा था । उसी से उनको वह विजय मिली
जो उनकी प्राप्त है । उनमें से जिनके शरीर में उस युद्ध में बाण लागे थे उनको निकाला ।
उनको उन्होंने व्यम्बक यज्ञ करके निकाला ॥१॥

इसलिये जो कोई इस प्रकार यज्ञ करता है वह या तो इसलिये करता है कि
उसके लोगों के कोई तीर न लगेगा; या इसलिये कि देवताओं ने ऐसा किया था । इस
प्रकार वह उस सन्तान को जो उत्पन्न हो चुकी है और उस सन्तान को भी जो अभी उत्पन्न
नहीं हुई रुद्र के पन्दे से छुड़ा देता है । और उसको सन्तान योग रहित और दोष रहित
उत्पन्न होती है । इसीलिये वह यज्ञ करता है ॥२॥

(व्यम्बक यज्ञ) रुद्र के लिये किया जाता है । बाण रुद्र के ही हैं । इसलिये रुद्र
की ही आहुतियाँ होती हैं । यह एक कपाल (का पुरोडाश) होता है । एक देवता के

असन्निति तस्मादेककपाला भवन्ति ॥३॥

ते वै प्रतिपुरुषं । यानन्तो गृह्याः स्युस्तावन्त एकेनातिरिक्ता भवन्ति तत्प्रतिपुरुषमे-
वेतदेकेनेन या अस्य प्रजा जातास्ता रुद्रियात्प्रमुञ्चत्येकेनातिरिक्ता भवन्ति तथा एनास्य
प्रजा अजातास्ता रुद्रियात्प्रमुञ्चति तस्मादेकेनातिरिक्ता भवन्ति ॥४॥

स जघनेन गार्हपत्य । यज्ञोपवीती मूत्योदङ्ङासीन एतानगृह्णाति स तत एवोपोत्था-
योदङ्ङतिष्ठन्नवहन्त्युदीच्यो ह्यदुपलेऽउपदधात्युत्तरार्धे गार्हपत्यस्य कपालान्युपदधाति
तद्यदेव तामुत्तरा दिशः सचन्तऽएषा होतस्य देवस्य दिक् तस्मादेतामुत्तरा दिशः
सचन्ते ॥५॥

ते वा अक्ताः स्युः । अक्तः हि हविस्तऽउ वाऽअनक्ता एव स्युरभिमानुमो ह
रुद्रः परान्तस्याद्यदब्ज्यात्तस्मादनक्ता एव स्युः ॥६॥

तान्तसार्धं पाञ्चाशत्समुद्रास्य । अन्वाहार्यपचनादुल्मुकमादायोदङ्ङ परेत्य जुहोत्येषा
होतस्य देवस्य दिक् पथि जुहोति पथा हि स देवश्चरति चतुष्पथे जुहोत्येतद् वाऽअस्य
जाधितं प्रज्ञातमवसानं यच्चतुष्पथं तस्माच्चतुष्पथे जुहोति ॥७॥

लिये ही होती है, इसलिये वे एक कपाल की ही होती हैं ॥३॥

प्रति पुरुष के लिये एक-एक । जितने घर के लोग हों उनके लिये एक एक और
एक अधिक । एक एक के लिये एक एक । इससे वह उत्पन्न हुई सन्तान की रूढ़ ने यश
से छुड़ाता है । और जो एक अधिक हुई उसके सहारे से जो सन्तान अभी उत्पन्न नहीं हुई
उसको रूढ़ ने यश से छुड़ाता है । इसलिये वह इतने होते हैं और एक अधिक ॥४॥

यह यज्ञोपवीत धारण किये हुये उत्तराभिमुख गार्हपत्य के पीछे बैठकर (पुरोडाश
के लिये चावलों को) निकालता है । यहाँ से वह उठता है और उत्तराभिमुख खड़ा होकर
पछोरता है । अग्न उपद और उपल (चक्की के पार) उत्तर की ओर रखता है । और
गार्हपत्य के उत्तरार्ध में कपालों को रखता है । उत्तर की ओर ही क्यों रखता है ? इसलिये
कि उत्तर देव की दिशा है । इसलिये उत्तर की दिशा में रखते हैं ॥५॥

(कुछ की राय में) उनमें भी मिलाना चाहिये । हवि में भी मिला होता है, परन्तु
भी न मिलाना ही अच्छा है । यदि भी मिला दिया जायगा तो रुद्र यजमान के पशुओं के
पीछे पड़ेगा । इसलिये भी नहीं मिलाना चाहिये ॥६॥

एक पान में सप्त (पुरोडाश) को करके दक्षिणाग्नि से एक जलती लकड़ी लेकर
उत्तर की ओर जाकर आहुति दे देता है । क्योंकि उत्तर की दिशा इस देव की है । मार्ग में
ही आहुति देता है क्योंकि वह देव (रुद्र) मार्ग में ही चलता है । चौराहे पर ही देता है
क्योंकि चौराहे पर ही (रुद्र का) प्राचीन स्थान है । इसलिये चौराहे पर ही आहुति
देता है ॥७॥

पलाशस्य पलाशेन मध्यमेन जुहोति । ब्रह्म वै पलाशस्य पलाशं ब्रह्मणैवैतज्जुहोति स सर्वेषामेवावद्यत्येकस्यैव नावद्यति य एषोऽतिरिक्तो भवति ॥८॥

स जुहोति । एष ते रुद्र भागः सह स्वस्त्राम्बिकया तं जुपस्व स्वाहेत्यम्बिका ह वै नामास्य स्वसा तयास्यैष सह भागस्तद्यदस्यैष स्त्रिया सह भागस्तस्मात्स्वयं वका नाम तथा अस्य प्रजा जातास्ता रुद्रियात्प्रमुञ्चति ॥९॥

अथ य एष एकोऽतिरिक्तो भवति । तमाखूत्करऽउपकिरत्येष ते रुद्र भाग आखुस्ते पशुरिति तदस्माऽआखुमेव पशूनामनुदिशति तेनोऽइतरान्यशून् हिनस्ति तद्यदुपकिरति तिर इव वै गर्भास्तिर इवेतद्यदुपकीर्णं तस्माद्वाऽउपकिरति तथा एवास्य प्रजा अजातास्ता रुद्रियात्प्रमुञ्चति ॥१०॥

अथ पुनरेत्य जपन्ति । अथ रुद्रमदीमह्यं देवं अयम्वकम् । यथा नो वस्यसस्कर-
द्यथा नः श्रेयसस्करद्यथा नो व्यवसाययात् । भेषजमसि भेषजं गवेऽश्वाय पुरुषाय भेषजम्

पलाश पत्र के बीच के पत्ते से आहुति देता है । पलाश ब्रह्म है । इसलिये ब्रह्म के द्वारा ही आहुति देता है । वह सच (पुरोडाशों में से) एक एक टुकड़ा काटता है, केवल अधिक पुरोडाश (जो एक अधिक था) में से नहीं काटता ॥८॥

वह इस मन्त्र को पढ़कर आहुति देता है, 'एष ते रुद्र भागः सह स्वस्त्राम्बिकया तं जुपस्व स्वाहा' (यजु० ३।५७) । 'हे रुद्र तेरी बहिन अम्बिका के साथ यह तेरा भाग है, तू इसे महण कर; स्वाहा' । उसकी बहिन का नाम अम्बिका है । उसके साथ मिला हुआ उसका यह भाग है । और चूँकि एक स्त्री उस भाग में शरीक है अतः उन आहुतियों का नाम पड़ा 'अम्बिका' । इन आहुतियों के द्वारा, उसके दो सन्तान हुई है उसको रुद्र के पजे से छुड़ा देता है ॥९॥

और एक जो (पुरोडाश की टिकिया) उसको चूहे के बिल में गाड़ देती है । यह मन्त्र पढ़कर—'एष ते रुद्र भागऽआखुस्ते पशुः' (यजु० ३।५७) । 'हे रुद्र ! यह भाग है और चूड़ा तेरा पशु है' । इस प्रकार वह चूहे को ही (रुद्र का पशु) नियत कर देता है और वह (रुद्र) किसी अन्य पशु को नहीं सताता । गाड़ता क्यों है ? इसलिये कि गर्भ गुप्त होते हैं । और जो गड़ा हुआ होता है वह भी गुप्त होता है । इसीलिये वह उसको गाड़ता है । इसके द्वारा वह अपनी उस सन्तान को जो अगी उतार नहीं हुई रुद्र के पजे से छुड़ा देता है ॥१०॥

अब वह लौट कर यह मन्त्र जपते हैं—'अथ रुद्रमदीमह्यं देवं अयम्वकम् । यथा नो वस्य सस्करद् यथा नः श्रेयसस्करद् यथा नो व्यवसाययात् ॥ भेषजमसि भेषजं गवेऽश्वाय पुरुषाय भेषजम् । सुख मेपाय मेघ्यै' (यजु० ३।५८, ५९) । 'हम अयम्वक देव रुद्र को सन्तुष्ट करते हैं कि वह हमको घर आदि से सुख करे, हमको पल्याण दे, और हमको व्ययमायी बनाये' (यजु० ३।५८) । 'हे रुद्र ! आप शीघ्र हैं—गाय, पीने, पुरुष के लिये शीघ्र

सुरं मेपाय मेप्याऽत्याशीरेवैपैतरय कर्मणः ॥११॥

अथापसलवि त्रिः परियन्ति । सव्यानूरूनुपाध्वानास्त्र्यम्बकं यजामहे सुगन्धि पुष्टिवर्धनम् । उर्वारुकमिव बन्धनान्मृत्योर्मुक्षीय मामृतादित्याशीरेवैपैस्य कर्मणा आशिपमेवेतदाशासते तदु ह्येव शमिव यो मृत्योर्मुच्यातै नामृतात्तस्मादाह मृत्योर्मुक्षीय मामृतादिति ॥१२॥

तदु हापि कुमार्यः परीयुः । भगस्य भजामहाऽइति या ह वै सा रुद्रस्य स्वसाभिका नाम सा ह वै भगस्येष्टे तस्मादु हापि कुमार्यः परीयुर्भगस्य भजामहाऽइति ॥१३॥

तासामृतासां मन्त्रोऽस्ति । त्र्यम्बकं यजामहे सुगन्धि पतिवेदनम् । उर्वारुकमिव बन्धनादितो मुक्षीय मामृता इति सा यदित इत्याह क्वातिभ्यस्तदाह मामृता इति पतिभ्यस्तदाह पतयो ह्येव स्त्रियै प्रतिष्ठा तस्मादाह मामृता इति ॥१४॥

अथ पुनः प्रसलवि त्रिः परियन्ति । दक्षिणानूरूनुपाध्वाना एतेनैव मन्त्रेण तद्यत्पुनः प्रसलवि त्रिः परियन्ति प्रसलवि न इदं कर्मानुसंतिष्ठाताऽइति तस्मात्पुनः प्रसलवि त्रिः हैं । भेड़े और भेड़ी के लिये मुख है (अर्थात् सब प्राणियों के लिये सुख के दाता है), इस यज्ञ में यह आशीर्वाद है (यजु० ३।५६) ॥११॥

अब वे तीन बार पेदी के चारों ओर (बाईं ओर से) फिरते हैं, बाईं जाधों को पीटते हुये और यह मन्त्र जपते हुये—‘त्र्यम्बक यजामहे सुगन्धि पुष्टिवर्धनम् । उर्वारुकमिव बन्धनान् मृत्योर्मुक्षीय मामृतात्’ (यजु ३।६०) । ‘सुगन्ध युक्त और पुष्टि को बढ़ाने वाले त्र्यम्बक की हम स्तुति करते हैं कि वह हमको मौत के बन्धन से इस प्रकार छुड़ा ले जैसे उर्वारुक (लौकी) अपने डठल से । परन्तु मोक्ष से नहीं’ ॥१२॥

कुमारियों भी परिक्रमा करें इसलिये कि उनका बल्यार्ण हो । रुद्र की पहिन अम्बिका भाग्य की अधिष्ठात्री है । इसलिये कुमारियों को भी परिक्रमा देनी चाहिये, इस इच्छा से कि उनका भाग्य जागे ॥१३॥

उनके लिये यह मन्त्र है, ‘त्र्यम्बक यजामहे सुगन्धि पतिवेदनम् । उर्वारुकमिव बन्धनादितो मुक्षीय मामृताः’ (यजु० ३।६०) । ‘हम सुगन्ध युक्त पतियों को प्राप्त कराने वाले त्र्यम्बक की स्तुति करती हैं, कि वह हमको इस (लोक) से लौकी के डण्डल की भाँति छुड़ादे न कि उस (लोक) से’ (यजु० ३।६०) । ‘इस (लोक) से’ का तात्पर्य है ‘मेरे माता पिता आदि से’ । ‘वहाँ से नहीं’ का तात्पर्य है, ‘पति से नहीं’ । (अर्थात्) यशू अपने माँ-बाप की छोड़कर पति के घर में नित्य रहने की प्रार्थना करती है) । पति ही श्री की प्रतिष्ठा है । इसलिये कहती है ‘वहाँ से नहीं’ ॥१४॥

अब वे फिर पेदी के चारों ओर दाहिनी ओर से फिरते हैं, दाहिनी जाँघों को पीटते हुये और पक्षी मग्न करने हुये । यह दाहिनी ओर घूमकर तीन बार क्यों फिरते हैं ? इसलिये

परियन्ति ॥१५॥

अथैतान्यजमानोऽञ्जलौ समोष्य । ऊर्ध्वानुदस्यति यथा गौर्नोदानुयात्तदात्मभ्य
एवैतद्वल्गवान्निर्मिमते तान्विलिप्सन्त उपरपृशन्ति भेषजमेवैतत्कुर्वते तस्माद्विलिप्सन्त
उपरपृशन्ति ॥१६॥

तान्द्रयोर्मतकयोरुपनह्य । वेणुयष्ट्यां वा कुपे बोभयत आवध्योदङ् परेत्य यदि
वृक्षं वा स्थाणुं वा वेणुं वा बल्मीकं वा विन्देत्तस्मिन्नासजत्येतत्ते रुद्रावसं तेन परोमूजव-
तोऽतीहीत्यवसेन वाऽअध्वानं यन्ति तदेनश्च सावसमेवान्वयार्जति यत्र यत्रास्य चरणं
तदन्वत्र ह वाऽअस्य परो मूजवमथचरणं तस्मादाह परो मूजवतोऽतीहीत्यवततधन्वा
पिनाकावस इत्यहिश्चसद्यः शिवोऽतीहीत्येवैतदाह कृत्तिवासा इति निष्वापयत्येवैन-
मेतत्स्वपन्नुहि न कं चत हिनस्ति तस्मादाह कृत्तिवासा इति ॥१७॥

अथ दक्षिणान्वाहनव्यावर्तन्ते । ते प्रतीक्षन् पुनरायन्ति पुनरेत्याप उपस्पृशन्ति
रुद्रियेणैव वाऽएतदचारिषुः शान्तिरापस्तदग्निः शान्त्या शमयन्ते ॥१८॥
किं वह समझते हैं कि ऐसा करने से हमारे दाहिनी ओर काम सिद्ध होगा । इसलिये वे तीन
बार दाहिनी ओर से परिक्रमा देते हैं ॥१५॥

अथ यजमान इन बच्चे हुये पुरोडाश की टिकियों को अंजलि में लेकर ऊपर की इस
प्रकार फेंकता है कि गौ न छू सके, और फिर हाथ में लेता है । जो पकड़ में नहीं आते
और गिर पड़ते हैं उनको केवल छू लेता है । इस प्रकार वह उनको औषध के समान
बनाते हैं । इसलिये यदि वह पकड़ में नहीं आते तो छू लेता है ॥१६॥

अथ इनको दो टोकरीयों में रखकर और या तो बाँस के दो सिरों से या तराजू की
जुँडी के दो सिरों से बाँधकर उत्तर की ओर चलता है । और रास्ते में कोई वृक्ष, ढूँठ, घाँस
या चिटोहर मिल जाय तो इस मंत्र से उसमें बाँध देता है—‘एतत् ते रुद्रावसं तेन परो
मूजवतोऽतीहि’ (यजु० ३।६१) । ‘हे रुद्र यह तेरा तोशा है । इसे लेकर तू मूजवत के उस
पार आ’ । तोशा लेकर ही लोग यात्रा की चलते हैं । इसलिये यहाँ को जहाँ जाना हो यहाँ
तोशा लेकर विदा करता है । इस प्रसंग में उसकी यात्रा मूजवत के उधर है । इसलिये कहता
है कि मजवूत के उधर । अथ कहता है—‘अवततधन्वा पिनाकयसः’ (यजु० ३।६१) ।
‘बिना खिचे हुये धनुष और बज्र से युक्त’ । इससे तात्पर्य है ‘दिसा न बरते हुये, कल्याण
करते हुये जाओ’ । अथ कहता है—‘कृत्तिवासा’ (यजु० ३।६१) । ‘चमड़ा पहने हुये’ ।
इससे वह उसे सुला देता है । सोते हुये कोई किसी को हानि नहीं पहुँचा सकता । इसलिये
कहा ‘चमड़ा पहने हुये’ ॥१७॥

अथ वह दक्षिण की ओर निरते हैं, बिना पीछे देखते हुये । लौटकर जल वा स्पर्श
करते हैं । अथ तक रुद्र यश कर रहे थे । जल शान्ति है । इसलिये शान्तिम्भी जल से
अपने को पवित्र करते हैं ॥१८॥

अथ केशश्मश्रुत्वा । समारोह्यामाऽउदासायेव ह्येतेन यजते न हि तदवकल्पते यदुत्तरवेदावग्निहोत्र जुहुयात्तस्मादुदवस्यति गृहानित्या निर्मथ्यामी पौर्णमासेन यजतऽउत्सन्नयज्ञ इव वाऽएष यच्चातुर्मास्यान्यथैष क्लृप्तः प्रतिष्ठितो यज्ञो यत्पौर्णमास तत् क्लृप्तेनैवेतद्यज्ञेनान्ततः प्रतितिष्ठति तस्मादुदवस्यति ॥१६॥ बाह्वणम् ॥३॥ [६ २.] ॥

अब वह पेश और डाढ़ी मुँडवाता है, और (उत्तर वेदी की) अग्नि लेता है । क्योंकि जगह बदल कर हो तो वह (पौर्णमास) यज्ञ कर सकता है । यह ठीक नहीं है कि उत्तर वेदी पर अग्निहोत्र करे । इसलिये वह जगह बदल लेता है । घर जाकर और अभियों का भजन करके वह पौर्णमास यज्ञ करता है । चातुर्मास्य यज्ञ अलग होते हैं । परन्तु पौर्णमास यज्ञ नियत और प्रतिष्ठित है । इसलिये वह उस नियत यज्ञ को करके अपने को प्रतिष्ठित करता है । इसलिये जगह बदल देता है ॥१६॥

अध्याय ६—बाह्वरा ३

अक्षय्यश्च ह वै सुकृतं चातुर्मास्ययाजिनो भवति । सवत्सरश्च हि जयति तेनास्याक्षय्य भवति तं वै त्रेधा विभज्य यजति त्रेधा विभज्य प्रजयति सर्वं वै सवत्सरः सर्वं वाऽअक्षय्यमेतेनो हास्याक्षय्यश्च सुकृतं भवत्यृतुह वैतज्ज्ञत्वा देवानप्येत्यक्षय्यमु वै देवानामेतेनो हेरास्याक्षय्यश्च सुकृतं भवत्येतन्नु तथरमाच्चातुर्मास्यैर्यजते ॥१॥

अथ यस्मात्तुनासीर्येषा यजेत । या वै देवानाश्च श्रीरासीत्साकमेधेरीजानानां विजिग्यानानां तद्धुनमथ सः सवत्सरस्य प्रजितस्य रस आसीत्तसीरश्च सा या चैव देवानाश्च श्रीरासीत्सानमेधेरीजानानां विजिग्यानानां य उ च सवत्सरस्य प्रजितस्य रस आसीत्तमेवै-

जो चातुर्मास्य यज्ञ करता है उसका पुण्य कभी नाश नहीं होता । वह सवत्सर को जीत लेता है इसलिये वह नाश नहीं होता । वह इसके तीन भाग करके यज्ञ करता है । वह इनमें तीन भाग करके जीतता है । 'सवत्सर' का अर्थ है 'सम्पूर्ण' । 'सम्पूर्ण' नाश नहीं होता । इसलिये उसका सुकृत भी अक्षय्य होता है । वह श्रुत हो जाता है और देवों को प्राप्त होता है । देवों में तो 'क्षय' है ही नहीं । इसलिये उसने लिये अक्षय्य सुकृत होता है । यही प्रयोजन है कि वह चातुर्मास्य यज्ञ करता है ॥१॥

अब शुनासीर यज्ञ क्यों करना चाहिये ? सापमेध करने वाले और (गृध्र पर) विजय पाने वाले देवों की जो 'ध्री' भी वह है 'शुनम्' । और प्राप्त हुये 'सवत्सर' का जो रस भा वह है 'मीर' । सापमेध करने वाले और (गृध्र पर) विजय पाने वाले देवों की जो 'ध्री' भी और प्राप्त हुये मन्वसर का जो 'रम्' था उन दोनों को महण करने अपना बना

तदुभयं परिगृह्यात्मन्कुरुते तस्माद्धुनासीर्येण यजते ॥२॥

तस्यावृत् । नोपकिरन्त्युत्तरवेदिं न गृह्णन्ति पृषदाज्यं न मन्थन्त्यग्निं पञ्च प्रयाजा भवन्ति त्रयोऽनुयाजा एकश्च समिष्टयजुः ॥३॥

अथैतान्येव पञ्च हवींश्चपि भवन्ति । एतैर्वै हविर्भिः प्रजापतिः प्रजा असृजतैतैरुभयतो वरुणपाशात्प्रजाः प्रामुञ्चदेतैर्वै देवा वृत्रमघ्नन्तेतैर्वै व्यजयन्त येयमेषां विजितिस्तां तथोऽएवैष एतैर्या चैव देवानाञ्च श्रीरासीत्साक्रमेधरीजानानां विजिग्यानानां य उ च संवत्सरस्य प्रजितस्य रस आसीत्तमेवैतदुभयं परिगृह्यात्मन्कुरुते तस्माद्वाऽएतानि पञ्च हवींश्चपि भवन्ति ॥४॥

अथ शुनासीर्यो द्वादशकपालः पुरोडाशो भवति । स घन्धुः शुनासीर्यस्य यं पूर्वमचोचाम ॥५॥

अथ वायव्यं पयो भवति । पयो ह वै प्रजा जाता अभिसंजानते विजिग्यानं मा प्रजाः श्रिये यशसेऽन्वाद्याभिसंजानान्ताऽइति तस्मात्पयो भवति ॥६॥

तद्यद्वायव्यं भवति । अयं वै वायुर्योऽयं पवतऽएष वाऽइदं सर्वं प्रप्याययति यदिदं किं च वर्पति वृष्टादोपपयो जायन्तऽओपधीर्जग्ध्वापः पीत्या तत एतदङ्गघोऽपि पयः लेता है, इसलिये 'शुनासीर यह' करता है ॥२॥

इसकी यह विधि है—'उत्तरवेदी नहीं बनाते । गौनी भी नहीं लेते । अग्नि का मंथन नहीं करते । पाँच प्रयाज होते हैं तीन अनुयाज और एक समिष्ट यजुः ॥३॥

पहले साधारण पाँच हवियाँ होती हैं । इन्हीं हवियों से प्रजापति ने प्रजा उत्पन्न की । इन्हीं के द्वारा दोनों ओर से वरुण के पाश से प्रजा को छुड़ाया । इन्हीं से देवों ने वृत्र को मारा । इन्हीं से उनको यह विजय मिली जो उनको प्राप्त है । और इन्हीं के द्वारा साक्रमेध यश करने वाले और (वृत्र को) जीतने वाले देवों की जो भी थी और जो प्राप्त हुये संवत्सर का रस था, उन दोनों को ग्रहण करके अपना बना लेता है । इसलिये इन पाँच हवियों से यज्ञ करता है ॥४॥

अथ शुनासीर्य पुरोडाश बारह कपालों का होता है । शुनासीर्य यज्ञ के विषय में पहले कह ही दिया गया ॥५॥

वायु के लिये दूध की आहुति होती है । प्रजा उत्पन्न होते ही दूध पीती है । वह सोचता है कि मुझ जीते हुये को प्रजा प्राप्त होवे । भी, यश, अन्न, नेम हो । इसलिये दूध की आहुति होती है ॥६॥

वायु के लिये क्यों आहुति होती है । यह जो चलता है यह वायु ही तो है । इसी के द्वारा तो वर्षा होती है । वर्षा से औषध होती है । औषध ग्राह्य और जल पीकर ही तो जल में से दूध होता है । इसलिये (वायु से) ही दूध होता है, इसलिये वायु के लिये

सम्भवत्येष हि वाऽएतज्जनयति तस्माद्वायव्यं भवति ॥७॥

अथ सूर्य एककपालः पुरोडाशो भवति । एष वै सूर्यो य एष तपत्येष वाऽइदं सर्वमभिगोपायति साधुना त्वदसाधुना त्वदेष इदं सर्वं विदधाति साधौ त्वदसाधौ त्वदेष मा विजिग्यानेन प्रीतः साधुना त्वदभिगोपायत्साधौ त्वद्विदधदिति तस्मात्सूर्य एककपालः पुरोडाशो भवति ॥८॥

तस्याश्वः श्वेतो दक्षिणा । तदेतस्य रूपं क्रियते य एष तपति यद्यश्वश्च श्वेतं न विन्देदपि शौरेव श्वेतः स्यात्तदेतस्य रूपं क्रियते य एष तपति ॥९॥

स यत्रैव साकमेधेर्यजते । तद्युनासीर्येण यजेत यद्वै त्रिः संवत्सरस्य यजते तेनैव संवत्सरमाप्नोति तस्माद्यदेव कदा चैतेन यजेत ॥१०॥

तद्वै के । रात्रीरापिपयिपन्ति स यदि रात्रीरापिपयिपेद्यददः पुरस्तात्फाल्गुन्यै पौर्णमास्याऽउद्दष्टं तद्युनासीर्येण यजेत ॥११॥

अथ दीक्षेत । तं नानीजानं पुनः फाल्गुनी पौर्णमास्यभिपर्येयात्पुनः प्रयोगरूप इव ह स यदेनमनीजानं पुनः फाल्गुनी पौर्णमास्यभिपर्येयात्तस्मादेनं नानीजानं पुनः फाल्गुनी पौर्णमास्यभिपर्येयादिति नूत्सृजमानस्य ॥१२॥

आहुति देता है ॥७॥

अब एक कपाल का पुरोडाश सूर्य के लिये । यह सूर्य ही तो है जो तपता है । यही तो सब की रक्षा करता है; कभी साधु द्वारा कभी असाधु द्वारा । यही सब को धारण करता है; कभी साधु द्वारा कभी असाधु द्वारा । यह सोचता है कि 'मैं विजयी हो गया । अब यह प्रसन्न होकर 'साधु' द्वारा मेरी रक्षा करे । साधु द्वारा धारण करे' । इसलिये सूर्य का एक कपाल का पुरोडाश होता है ॥८॥

इसकी दक्षिणा है सफेद घोड़ा । इसलिये उस तपने वाले सूर्य के रूप भी होती है । यदि सफेद घोड़ा न मिले तो सफेद गौ ही होवे । इस प्रकार वह तपने वाले सूर्य के रूप भी होती है ॥९॥

जब यह साकमेध यज्ञ करे तभी शुनामीर यज्ञ करे । धर्म में तीन धार करने से सम्पूर्णता मिल जाती है । इसलिये कभी करले ॥१०॥

बुद्ध लोग रात्रि को लेना चाहते हैं । यदि वह रात्रियों को लेना चाहे तो जब सामने आकाश में फाल्गुनी पूर्णमासी दिखाई पड़े उस समय शुनामीर यज्ञ को करे ॥११॥

अब यह दीक्षा लेंगे कि यहीं फाल्गुनी पूर्णमासी बिना यज्ञ के न रह जाय । क्योंकि यदि फाल्गुनी पूर्णमासी बिना यज्ञ के गुजर जायगी तो उसकी विर प्रयोग करना पड़ेगा । इसलिये फाल्गुनी पूर्णमासी बिना गोम यज्ञ के नहीं गुजरनी चाहिये । यह उगके लिये जो (चातुर्मास्य आहुतियों) को छोड़ देटना है ॥१२॥

अथ पुनः प्रयुञ्जानस्य । पूर्वेषुः फल्गुन्यै पौर्णमास्यै शुक्लासीर्येण यजेताथ प्रातरैश्व-
देवेनाथ पौर्णमासेनैतदु पुनः प्रयुञ्जानस्य ॥१३॥

अथातः । परिवर्तनस्यैव सर्वतोमुखो वाऽअसावादित्य एष वाऽइदं सर्वं निर्धयति
यदिदं किं च शुष्यति तेनैष सर्वतोमुखस्तेनाच्चादः ॥१४॥

सर्वतोमुखोऽयमग्निः । यतो ह्येन कुतश्चाग्नावभ्यादधति तत एव प्रदहति तेनैष
सर्वतोमुखस्तेनाच्चादः ॥१५॥

अथायमन्यतोमुखः पुरुषः । स एतत्सर्वतोमुखो भवति यत्परिवर्तयते स एवमेवा-
च्चादो भवति यथैतावेतद्य एव विद्वान्यपरिवर्तयते तस्माद्दे परिवर्तयेत ॥१६॥

तदुहोवाचासुरिः । किन्तु तत्र मुखस्य यदपि सर्वाण्येव लोमानि घपेत यद्वै त्रिः
संवत्सरस्य यजते तेनैव सर्वतोमुखस्तेनाच्चादस्तस्माच्चाद्रियेत परिवर्तयितुमिति ॥१७॥
आप्तम् ॥४॥ [६. ३] ॥

जो (चातुर्मास्य यज्ञ) फिर करना चाहता है, उसे फाल्गुनी पूर्णमासी के पहले
दिन शुक्लासीर यज्ञ करना चाहिये । दूसरे दिन वैश्वदेव यज्ञ, फिर पौर्णमास यज्ञ । यह उसने
लिये है जो चातुर्मास्य को फिर शुरू करना चाहता है ॥१३॥

अथ सिर मुँडाना । यह सूर्य तो सय और मुख किये रहता है । यह जो कुछ रखता
है उसे सूर्य ही तो पीता है । इसलिये यह (यजमान भी) (सिर मुँडाने से) सर्वतोमुख
और अन्न पचाने वाला हो जाता है ॥१४॥

यह अग्नि भी सर्वतोमुख है । क्योंकि जो कुछ अग्नि में जिधर से भी डाला जाय
भस्म हो जाता है । इसलिये यह (यजमान) भी (सिर मुँडाने से) सर्वतोमुख और अन्न
पचाने वाला हो जाता है ॥१५॥

यह पुरुष तो एक ही और मुख रखता है । परन्तु सिर जो मुँडाता है यह सर्वतोमुख
हो जाता है । और जो इस रहस्य को समझकर सिर मुँडाता है यह दोनों (अग्नि और
सूर्य) के समान अन्न पचाने वाला होता है । इसलिये उसको बिल्कुल सिर मुँडाना
चाहिये ॥१६॥

इस नियम में आसुरि की राय थी कि 'चाहे सब लोम मुँडा लें तो भी इससे और
मुख से क्या सम्बन्ध ? वर्ष में तीन बार यज्ञ करने से ही सर्वतोमुख और अन्न पचाने वाला
होता है । इसलिये सिर मुँडाने की कोई आवश्यकता नहीं ॥१७॥

अध्याय ६—ब्राह्मण ४

तद्यदाहुः । साकमेधैर्वै देवा वृत्रमघ्नन्तस्तेर्वै व्यजयन्त येयमेपां विजितिस्तामिति सर्वेह त्वेव देवाश्चातुर्मास्यैर्वृत्रमघ्नन्तस्तेर्वै व्यजयन्त येयमेपां विजितिस्ताम् ॥१॥

ते होचुः । केन राज्ञा केनानीकेन योत्स्याम इति स हामिरुवाच मया राज्ञा मयानीकेनेति तेऽग्निना राज्ञामिनीकेन चतुरो मासः प्राजयंस्तान्ब्रह्मणा च त्रय्या च विद्यया पर्यगृह्णन् ॥२॥

ते होचुः । केनेव राज्ञा केनानीकेन योत्स्याम इति स ह वरुण उवाच मया राज्ञा मयानीकेनेति ते वरुणेनैव राज्ञा वरुणेनानीकेनापरांश्चतुरो मासः प्राजयंस्तान्ब्रह्मणा चैव त्रय्या च विद्यया पर्यगृह्णन् ॥३॥

ते होचुः । केनेव राज्ञा केनानीकेन योत्स्याम इति स हेन्द्र उवाच मया राज्ञा मयानीकेनेति तेऽइन्द्रेणैव राज्ञेन्द्रणानीकेनापरांश्चतुरो मासः प्राजयंस्तान्ब्रह्मणा चैव त्रय्या विद्यया पर्यगृह्णन् ॥४॥

स यद्वैश्वदेवेन यजते । अग्निनैवेतद्राज्ञामिनीकेन चतुरो मासः प्राजयति तत्त्र्येणी शलली भवति सोढः क्षुरः सा या त्र्येणी शलली सा त्र्ये विद्यायै रूपं सोढः क्षुरो मक्षणे

यह जो कहा गया है कि देवों ने साकमेध यज्ञ के द्वारा वृत्र को मारा और उस विजय को पा लिया जो उनको प्राप्त है । यह सभी चातुर्मास्य यज्ञों के द्वारा ऐसा हुआ कि देवों ने वृत्र को मारा और जो विजय उनको प्राप्त है वह सभी के द्वारा हुई है ॥१॥

उन्होंने कहा, 'किस राजा के द्वारा और किस नेता की सहायता से हम लड़ेंगे' । अग्नि ने कहा, 'सुक्त राजा और सुक्त नेता की सहायता से' । अग्नि राजा और अग्नि नेता की सहायता से उन्होंने चारों महीनों को जीता । और ब्रह्म और तीन विद्याओं की सहायता से उन (महीनों) को घेरा ॥२॥

उन्होंने कहा, 'किस राजा और किस नेता की सहायता से हम लड़ेंगे' । वरुण ने कहा, 'सुक्त राजा और सुक्त नेता की सहायता से' । उन्होंने वरुण राजा और वरुण नेता की सहायता से दूसरे चार महीनों को जीता । और ब्रह्म तथा तीन विद्याओं की सहायता से उनको घेरा ॥३॥

उन्होंने कहा, 'किस राजा और किस नेता की सहायता से हम लड़ेंगे' । इन्द्र ने कहा, 'सुक्त राजा और सुक्त नेता की सहायता से' । इन्द्र राजा और इन्द्र नेता की सहायता से उन्होंने शेष चार महीनों को जीता । और उनको ब्रह्म तथा तीन विद्याओं की सहायता से घेरा ॥४॥

अब यह वैश्वदेव यह करता है जो इही अग्नि राजा और अग्नि नेता की सहायता से चारों महीनों को जीता है । (फिर मुझने के लिये) त्र्येणी शलली (गाड़ी का पंखा

रूपमग्निर्हि ब्रह्म लोहित इव ह्यग्निस्तरमाल्लोहः क्षुरो भवति तेन परिवर्तयते तद्वह्मणा चैवैनमेतत्तूया च विद्यया परिगृह्णाति ॥५॥

अथ यद्वरुणप्रधासैर्यजते । वरुणेनैवैतद्राज्ञा वरुणेनानीकेनापराध्वतुरो मासः प्रजयति तत्त्येनी शलली भवति लोहः क्षुरस्तेन परिवर्तयते तद्वह्मणा चैवैनमेतत्तूया च विद्यया परिगृह्णाति ॥६॥

अथ यत्साकमेधैर्यजते । इन्द्रेणैवैतद्राज्ञेन्द्रेणानीकेनापराध्वतुरो मासः प्रजयति तत्त्येनी शलली भवति लोहः क्षुरस्तेन परिवर्तयते तद्वह्मणा चैवैनमेतत्तूया च विद्यया परिगृह्णाति ॥७॥

स यद्वैश्वदेवेन यजते । अग्निरेव तहि भवत्यग्नेरेव सायुज्यश्च सलोकता जयत्यथ यद्वरुणप्रधासैर्यजते वरुण एव तर्हि भवति वरुणस्यैव सायुज्यश्च सलोकता जयत्यथ यत्साकमेधैर्यजत इन्द्र एव तर्हि भवतीन्द्रस्यैव सायुज्यश्च सलोकता जयति ॥८॥

स यस्मिन्हऽर्तावमु लोकमेति । स एनमृतुः परस्माऽऽश्रुतवे प्रयच्छति पर उ भिसमे तीन धब्बे हो) और तावे का क्षुरा होता है । येनी शलली तीन विद्याओं का रूप है और क्षुरा ब्रह्म का रूप है । अग्नि ब्रह्म है, अग्नि लाल है इसलिये तावे का क्षुरा होता है । उससे चारों ओर मुड्वाता है । इस प्रकार वह (अर्धयु को) ब्रह्म और तीन विद्याओं से घेरता है ॥५॥

जब वह वरुण-प्राधास यज्ञ करता है तो वह वरुण राजा और वरुण नेता के द्वारा दूधरे चार महीनों को जीतता है । तब भी येनी शलली और तावे का क्षुरा काम में आता है । उसी से सिर मुड्वाता है । इस प्रकार ब्रह्म तथा तीन विद्याओं की सहायता से उसको घेरता है ॥६॥

जब वह साकमेध यज्ञ करता है तो इन्द्र राजा और इन्द्र नेता की सहायता से शेष चार मासों को जीतता है । तब भी येनी शलली और तावे के क्षुरे से मुड्वा होता है और ब्रह्म तथा तीन विद्याओं की सहायता से उसको घेरता है ॥७॥

जब वह वैश्वदेव यज्ञ करता है तो अग्नि ही हो जाता है और अग्नि के सायुज्य और सलोक्य को प्राप्त होता है । जब वह वरुण प्राधास यज्ञ करता है तो वरुण ही जाता है और वरुण के सायुज्य और सलोक्य को प्राप्त होता है । जब वह साकमेध यज्ञ करता है तो इन्द्र हो जाता है और इन्द्र के ही सायुज्य और सलोक्य को प्राप्त होता है ॥८॥

वह जिस ऋतु में परलोक को जाता है वह ऋतु उसको दूधरे ऋतु के दहाले करता है । और वह अपने से आगे वाले ऋतु के दहाले करता है । जो चातुर्मास्य यज्ञ करता है वह परम धान और परम गन्धि को प्राप्त होता है, इसीलिये कहा है कि चातुर्मास्य यज्ञ

परस्माऽऽवृत्तवे प्रयच्छति स परममेव स्थानं परमां गतिं गच्छति चातुर्मास्ययाजी तदाहुर्न
चातुर्मास्ययाजिनमनुविन्दन्ति परमं होव सत्तु स स्थानं परमां गतिं गच्छतीति ॥६॥
ब्राह्मणम् ॥५॥ [६. ४.] ॥ पञ्चमः प्रपाठकः ॥ करिडका संख्या १०४ ॥ षष्ठोऽध्यायः
[१५.] अस्मिन्कारण्डे करिडकासंख्या ॥५४६॥

इति माध्यन्दिनीये शतपथब्राह्मणे एकपादिकानाम् द्वितीयं कारण्डं समाप्तम् ॥

करने वाले को कोई नहीं पाते क्योंकि वह परम धाम और परम गति को प्राप्त हो
जाता है ॥६॥

माध्यन्दिनीय शतपथब्राह्मण की श्रौतत् पंडित गंगाप्रसाद उपाध्याय कृत 'रत्नकुमारी-दीपिका'
भाषा व्याख्या का एकपादिकानाम् द्वितीय कारण्ड समाप्त हुआ ।

द्वितीय-कारण्ड

प्रपाठक	करिडका-संख्या
प्रथम [२. २. २.]	११४
द्वितीय [२. ३. २.]	१०३
तृतीय [२. ४. ३.]	११३
चतुर्थ [२. ५. ३.]	११५
पञ्चम [२. ६. ४.]	१०४
	<hr/>
योग	५४६
पूर्व के कारण्ड का	८३८
पूर्वयोग	<hr/>
	१३८२

तृतीय-काण्ड

अथाध्वर नाम तृतीयं काण्डम्

[सोमयागो दीक्षामिष्वान्तः]

अध्याय १—ब्राह्मरा १

ओ३म् । देवयजनं जोपयन्ते । स यदेव वर्षिष्ठ३ं स्यात्तज्जोपयेरन्यदन्यद्भूमेर्नागि-
शयीतातो वै देवा दिवमुपोदक्तामन्देवान्वाऽण्य उपोत्कामति यो दीक्षते स सदेवे देवयजने
यजते स यजान्यद्भूमेरभिशयीतावरतर इव हेम्त्वा स्यात्तस्माद्यदेव वर्षिष्ठ३ं स्यात्तज्जोप-
येरन् ॥१॥

तद्वर्षं सत्सम३ं स्यात् । सम३ं सदभिन्न३ं शि स्यादविभ्र३ंशि सत्प्रावप्रवण३ं
स्यात्प्राची हि देवानां दिगथोऽउदवप्रवणमुदीची हि मनुष्याणां दिग्दक्षिणतः प्रत्युद्धितमिव
स्यादेवा वै दिक् पितॄणा३ं स यदक्षिणाप्रवण३ं स्यात्क्षिप्रे ह यजमानोऽमुं लोकमियात्तथो
ह यजमानो ज्योर्जीवति तस्मादक्षिणतः प्रत्युद्धितमिव स्यात् ॥२॥

न पुरस्तादेवयजमानमतिरिच्येत । द्विपन्त३ं हान्य तदभ्रातृव्यमभ्यतिरिच्यते
पाम३ं ह दक्षिणतः स्योदेवमुत्तरत एतद् एव समृद्धं देवयजनं यस्य देवयजनमात्रं पश्चात्प-
रिचिष्यते क्षिप्रे हैयेनमुत्तरा देवयज्योपनमतीति नु देवयजनस्य ॥३॥

तदु होयाच्च याज्ञवल्क्यः । याप्यर्थाय देवयजनं जोपयितुमैव तत्सात्ययज्ञोऽभ्र-
वे यज्ञ का स्थान तलाश करने हैं । जो समे ऊँचा स्थान हो उसे तलाश करें,
जितने ऊपर और कोई भूमि न हो । ऐसे ही स्थान से देवों ने ब्रूलोक को प्राप्त किया था ।
जो नीचा लेता है वह देवों को प्राप्त होता है । वह देव-युक्त स्थान में यज्ञ करना है । यदि
उससे अन्य भूमि ऊँची होगी तो वह यज्ञ करने में नीचा हो जायगा । इसलिये उनको ऐसा
स्थान तलाश करना चाहिये जो सबसे ऊँचा हो ॥१॥

वह ऊँचा स्थान चौरस होना चाहिये, चौरस के साथ-साथ स्थिर हो । स्थिर के
साथ-साथ पूर्व की ओर कुछ झुका हुआ हो, क्योंकि पूर्व देवों की दिशा है । या उत्तर की
ओर झुका हुआ हो क्योंकि उत्तर मनुष्यों की दिशा है । वह दक्षिण की ओर कुछ उठा
हुआ हो क्योंकि वह पितरों की दिशा है । यदि दक्षिण की ओर झुका हुआ होगा तो यजमान
शीघ्र ही उस लोक को चला जायगा । परन्तु इस प्रकार यजमान दीर्घजीवी होता है । इस-
लिये वह दक्षिण की ओर उठा हुआ होना चाहिये ॥२॥

यज्ञ का स्थान पूर्व की ओर अधिक चौड़ा न हो । यदि अधिक होगा तो अक्षितकारी
शत्रु के अनुकूल होगा । इसलिये दक्षिण में भी इतना हो हो और उत्तर में भी इतना ही ।
वह यज्ञ स्थान शब्द होता है जो परिचय में अधिक होता है । क्योंकि उगरे लिये देवों
की पूजा प्राप्त हो जाती है । इतना यज्ञ के स्थान के गिर्य में हुआ ॥३॥

अथ याज्ञवल्क्य का कहना है, 'हम याप्यर्थाय के लिये यज्ञ का स्थान तलाश करने

वीत्सर्वा वाऽइयं पृथिवी देवी देवयजनं यत्र वाऽअस्यै क च यजुषैव परिगृह्य याजये-
दिति ॥४॥

ऋत्विजो हैव देवयजनम् । ये ब्राह्मणाः शुश्रूवाथ्सोऽनुचाना विद्वाथ्सो याजयन्ति
सैवाहुलैतन्नेदिममाभिश्च गन्यामहऽइति ॥५॥

तच्छालो वा विमितं वा प्राचीनवथ्सं मिन्यन्ति । प्राची हि देवानां दिक् पुरस्ताद्वै
देवाः प्रत्यञ्चो मनुष्यानुपावृत्तास्तस्मात्तेभ्यः प्राङ्तिष्ठन्नुहोति ॥६॥

तस्मादु ह न प्रतीचीनशिराः शयीत । नेदेवानभिप्रसार्गं शयाऽइति या दक्षिणा
दिक् सा पितॄणां या प्रतीची सा सर्पाणां यतो देवा उच्चक्रमुः सैपाहीना योदीची दिक् सा
मनुष्याणां तस्मान्मानुषऽउदीचीनवथ्सं शमेव शालां वा विमितं वा मिन्यन्त्युदीची हि
मनुष्याणां दिग्दीक्षितस्यैव प्राचीनवथ्संशा नादीक्षितस्य ॥७॥

तां वाऽएतां परिश्रयन्ति । नेदभिर्कर्णादिति न्येव वर्षा देवान्वाऽएष उपावर्तते यो
दीक्षते स देवतानामेको भवति तिर इव वै देवा मनुष्येभ्यस्तिर इवेतद्यत्परिश्रितं तस्मा-
त्परिश्रयन्ति ॥८॥

सगे । सात्ययज्ञ श्रौता, 'यह सब पृथ्वी देवी यज्ञ का स्थान है । इसमें से जितने भाग को
यजुः के द्वारा नेर कर यज्ञ करो वही यज्ञ स्थान है ॥४॥

ऋत्विज ही यज्ञ का स्थान (देव यजन) हैं । जो नेदपाठी विद्वान ब्राह्मण जहाँ यज्ञ
करते हैं वहाँ कोई श्रुति नहीं होती । उसको हम (देवों से) निकटतम मानते हैं ॥५॥

यहाँ वे एक दालान या भूकान बनाते हैं जो प्राचीन वंश हो (अर्थात् जिसकी
धनियाँ पश्चिम से पूर्व की जाती हों) । पूर्व देवों की दिशा है । देव पूर्व से पश्चिम की
चलकर ही मनुष्यों तक पहुँचते हैं । इसीलिये पूर्व की ओर मुँह करके खड़े होकर आहुतियाँ
दी जाती हैं ॥६॥

इसीलिये पश्चिम की ओर सिर करके न सोना चाहिए क्योंकि देवों की ओर दाँगें
करके खोवेगा । दक्षिण दिशा पितरों की है । पश्चिम दिशा राणों की है । अहीन (जो हीन
न हो अर्थात् ठीक) दिशा वह है जहाँ से देव चढ़े थे । उत्तर की दिशा मनुष्यों की है ।
इसीलिये मनुष्यों के भूकान या दालान उदीचीन वंश (अर्थात् दक्षिण से उत्तर की ओर
जाने वाली धनियाँ के) होते हैं क्योंकि उत्तर मनुष्यों की दिशा है । केवल दीक्षित के लिए
प्राचीन वंश गगन होने । अदीक्षित के लिए नहीं ॥७॥

उसको घेर देते हैं कि कहीं वर्षा न हो । कम से कम वर्षा (में तो यह होना ही
चाहिए) । जो दीक्षा लेता है वह देवों के निकट आ जाता है, वह देवों में से एक हो जाता
है । देव मनुष्यों में लिये हुए होते हैं । जो पिरा होता है वह भी दिशा हुआ होता है ।
इसीलिये उसे घेर लेते हैं ॥८॥

तत्र सर्वं इवाभिप्रपद्येत । ब्राह्मणो वैव राजन्यो वा वैश्यो वा ते हि यज्ञियाः ॥६॥

स वै न सर्वेणैव संवदेत । देवान्वाऽएष उपावर्तते यो दीक्षते स देवतानामेको भवति न वै देवाः सर्वेणैव संवदन्ते ब्राह्मणेन वैव राजन्येन वा वैश्येन वा ते हि यज्ञियास्तस्माद्यद्येनश्च शूद्रेण संवादो विन्देदे तेपामेवैकं ब्रूयादिममिति विचक्षेममिति विचक्षेत्येष उ तत्र दीक्षितस्थोपचारः ॥१०॥

अथारणी पाणी कृत्वा । शालामभ्यवस्यति स पूर्वार्धश्च स्थूणाराजमभिपद्येत यजु- राहेदमगन्म देवयजनं पृथिव्या यत्र देवासोऽअजुपन्त विश्वऽइति तदस्य विश्वेश्व देवैर्जुष्टं भवति ये चेमे ब्राह्मणाः शुश्रुवाश्चोऽनूचाना यदहास्य तेऽक्षिभ्यामीक्षन्ते ब्राह्मणाः शुश्रुवाश्चस्तदहास्य तैर्जुष्टं भवति ॥११॥

यद्वाह । यत्र देवासोऽअजुपन्त विश्वऽइति तदस्य विश्वैर्देवैर्जुष्टं भवत्युक्तसामाभ्याश्च संतरन्तो यजुर्भिरित्युक्तसामाभ्या वे यजुर्मिर्यज्ञस्योद्वचं गच्छन्ति यज्ञस्योद्वचं गच्छन्तीत्येवैतदाह रायस्पोपेण समिपा मदेमेति भूमा वै रायस्पोपः श्रीर्वै भूमाशिपमेवैतदाशास्तो इसमे सत्र कोर्द न घुसे । केवल ब्राह्मण, क्षत्रिय या वैश्य ही । क्योंकि यही यज्ञ के अधिकारी हैं ॥६॥

यह सत्रसे घात न करे । जो दीक्षा लेता है यह देवों के समीप हो जाता है, वह देवता में से एक हो जाता है । देवता सत्रसे नहीं घोलते, केवल ब्राह्मण से, क्षत्रिय से और वैश्य से । क्योंकि यही यज्ञ के अधिकारी हैं । यदि शूद्र से घोलने की आवश्यकता पड़े तो (द्विजों में से ही) एक को कहे, 'इससे ऐसा कह दो ! इससे ऐसा कह दो ।' दीक्षित पुरुष के लिए यही उपचार है ॥१०॥

अब दो अरणियों को हाथ में लेकर शाला को पसन्द करता है और पूर्व की ओर के विशेष आसन पर बैठकर यह यजुः पढ़ता है । 'एदमगन्म देवयजन पृथिव्या यत्र देवासोऽअजुपन्त विश्वे' (यजु० ४।१) । 'हम पृथिवी के उस यज्ञस्थान पर आये हैं जिसको सत्र देवताओं ने पसन्द किया' । इस प्रकार यह सत्र देवों तथा वेदज्ञ ब्राह्मणों द्वारा पसन्द हो जाती है । और जिसको वेदपाठी ब्राह्मण आँखों से देख लेते हैं वह उनको पसन्द हो जाती है ॥११॥

और जब वह कहता है, 'यत्र देवासोऽअजुपन्त विश्वे' । (जिसको सत्र देवों ने पसन्द किया) तो सत्र देवता उसके सातिर उसको पसन्द कर लेते हैं । अब वह पढ़ता है, 'अक्- सामाभ्याश्च संतरन्तो यजुर्भिः' (यजु० ४।१) । 'अक्, साम और यजुर्मात्रों द्वारा तरते हुये' । अक्, साम और यजुः द्वारा ही यज्ञ को पूरा करते हैं, इससे उसका तात्पर्य है कि मेरा यज्ञ पूर्णता को प्राप्त हो । अब कहता है, 'रायस्पोपेण समिपा मदेम' (यजु० ४।१) । 'धन और पुष्टि को पाकर आनन्द मनायें' । 'रायस्पोप' का अर्थ है 'बहुतायत' (भूमा) । 'मदिगा मदेम' ही 'श्री' है । इस प्रकार वह आशीर्वाद देता है । वह कहता है, 'मदिगा मदेम'

समिषा मदेमेतीपं मदतीति वै तमाहुयः श्रियमश्नुते यः परमता गच्छति तस्मादाह समिषा मदेमेति ॥१२॥ ब्राह्मणम् ॥१॥

(इष अर्थात् ओज के साथ) क्योंकि जो कीई श्री वाला हो जाता है या ब्रह्मण को प्राप्त होता है उसको लोग कहते हैं कि यह इष अर्थात् ओज को पाकर प्रसन्न हो रहा है । इसलिये कहा, 'समिषा मदेम' ॥१२॥

अध्याय १—ब्राह्मण १

अपराहे दीक्षेत । पुरा केशश्मश्रुर्वपनाद्यत्कामयेत तदर्शनीयाद्यद्वा सम्पद्येत यतश्च ह्येनास्यातोऽशनं भवति यद्यु नाशिशिपेदपि काम नाशनीयात् ॥१॥ शतम् ॥१४००॥

अथोत्तरेण शाला परिश्रयन्ति । तदुदकुम्भमुपनिदधति तन्नापित उपतिष्ठते तत्केशश्मश्रु च वपते नरानि च निकृन्ततेऽस्त वै पुरुषस्यागेभ्यं यन्नास्यापो नोपतिष्ठन्ते केशश्मश्रौ च याऽशस्य नदेषु चापो नोपतिष्ठन्ते तद्यत्केशश्मश्रु च वपते नरानि च निकृन्तते मेध्यो भूत्वा दीक्षाऽइति ॥२॥

तद्देके । सर्मेऽण्व वपन्ते सर्मेऽण्व मेध्या भूत्वा दीक्षिष्यामहऽइति तदु तथा न कुर्याद्यद्वै केशश्मश्रु च वपते नरानि च निकृन्तते तदेव मेध्यो भवति तस्मादु केशश्मश्रु चैव वपेत नरानि च निकृन्तते ॥३॥

अपराह अर्थात् दोपहर के बाद दीक्षा है । केश और दाढ़ी मुँहाने से पहले खो मन नादे या जो मिल सके उसे खा ले । क्योंकि इससे पीछे मन ही उमका भोजन होता है (अर्थात् दूध आदि) परन्तु यदि खाना न चाहे तो न खावे ॥१॥ [१४००]

अथ शाला के उत्तर में स्थान घेरते हैं । और उसमें घड़ जल का घड़ा रखते हैं । हमारे पास नारें बैठता है । अथ (यजमान) बाल और दाढ़ी मुँहवाता है और नागून फाँटता है । क्योंकि पुरुष का यह भाग अनेक्य या अश्विन समझा जाता है जहाँ पानी नहीं पहुँचता । उससे बाल, दाढ़ी और नागूनों में जल नहीं पहुँच सकते । इसलिये बाल और दाढ़ी मुँहवाते हैं और नागून फाँटते हैं कि जिससे यह शुद्ध होकर दीक्षा से ॥२॥

पुत्र लोग मन बाल मुँहवा देते हैं जिससे गम्भीर शुद्ध होकर दीक्षा लें । परन्तु ऐसा न करे । क्योंकि बाल और दाढ़ी मुँहवाते और नागून फाँटवाने से भी शुद्ध हो जाते हैं इसलिये केश और दाढ़ी ही मुँहवाते और नागून फाँटता ले ॥३॥

स वै नसान्येवाग्ने निक्नुतेत । दक्षिणस्यैवाग्ने सव्यस्य वाऽअग्ने मानुषेऽथैवं देवत्रा-
ङ्गुष्ठयोरैवाग्ने कनिष्ठिर्योर्वाऽअग्ने मानुषेऽथैवं देवत्रा ॥४॥

स दक्षिणमेवाग्ने गोदानं पितारयति । सव्यं वाऽअग्ने मानुषेऽथैवं देवत्रा ॥५॥

स दक्षिणमेवाग्ने गोदानमभ्युनक्ति । इमा आपः शमु मे सन्तु देवीरिति स यदाहेमा
आपः शमु मे सन्तु देवीरिति वज्रा चाऽ आपो वज्रो हि वाऽआपस्तस्माद्येनेता यन्ति निम्नं
कुर्वन्ति यत्रोपतिष्ठन्ते निर्दहन्ति तत्तदेतमेवैतद्वज्रं शमयति तथो हैममेव वज्रः शान्तो
न हिनस्ति तस्मादहेमा आपः शमु मे सन्तु देवीरिति ॥६॥

अथ दर्भतरुणकमन्तर्दधाति । ओपधे त्रायस्वेति वज्रो वै क्षुरस्तथो हैममेव वज्रः
क्षुरो न हिनस्त्यथ क्षुरेणाभिनिदधाति स्वधिते मेनश्च हिंसीरिति वज्रो वै क्षुरस्तथो हैम-
मेव वज्रः क्षुरो न हिनस्ति ॥७॥

प्रच्छिद्योदपाग्ने प्राप्न्यति । तूष्णीमेवोत्तरं गोदानमभ्युनक्ति तूष्णीं दर्भतरुणकमन्तर्द-

पहले नाखून कतरखाता है । पहले दाहिने हाथ के । मनुष्यों में पहले बायें हाथ के
नाखून कतरखाने का रिवाज है । परन्तु देवों में इस प्रकार (अर्थात् दाहिने हाथ के पहले
कतरे जाते हैं) । पहले दोनों अँगूठों के । मनुष्यों में पहले कनिष्ठता अँगुली के नाखून
कतरने का रिवाज है । परन्तु देवों में इस प्रकार (अर्थात् पहले अँगूठों के नाखून
फाटना चाहिये) ॥४॥

पहले दाहिनी मोट्टों में कभी करता है । मनुष्यों में पहले बाँये में की जाती है ।
देवों में इस प्रकार (अर्थात् पहले दाहिनी मोट्टों में) ॥५॥

पहले यह दाहिनी मोट्टों को भिगोता है यह मंत्र पढ़कर—‘इमा आपः शमु मे
सन्तु देवीः’ (यजु० ४।१) । ‘यह दिव्य जल मेरी शान्ति के लिये हो’ । ऐसा यह क्यों
फहता है कि यह दिव्य जल मेरी शान्ति के लिये हों ? जल वज्र है । वस्तुतः जल वज्र है ।
इसलिये यह जल जिधर की बहते हैं उधर की गन्ना कर देते हैं । और जहाँ पहुँचते हैं वहाँ
यह भस्म अर्थात् नष्ट कर देते हैं । इसलिये इस प्रकार यह वज्र को शान्त करना है । इस
प्रकार शान्त हुआ वज्र उसको हानि नहीं पहुँचाता । इसीलिये कहा कि ‘यह दिव्य जल
मेरी शान्ति के लिये हो’ ॥६॥

अब दर्भ को बालों के साथ रखता है यह मंत्र पढ़कर—‘ओपधे त्रायस्व’ (यजु०
४।२) । ‘हे ओपधि, तू रक्षा कर’ । क्षुरा वज्र है । इस प्रकार यह क्षुरा स्पी वज्र उसको
नहीं हानि पहुँचाता । इसलिये यह क्षुरे की यह पढ़कर चलाता है—‘स्वधिते मेनश्च हिंसी’ ।
‘हे क्षुरे इसको मन हानि पहुँचा’ । क्योंकि क्षुरा वज्र है और इस प्रकार यह वज्र क्षुरा
हानि नहीं पहुँचाता ॥७॥

फाटकर पानी के पात्र में डालता है । बायीं तरफ के बालों को मौन होकर भिगोता है
और मौन होकर ही उनपर दर्भ रखता है । और मौन होकर ही क्षुरा चलाता है और शान्त

धाति तूष्णीं क्षुरेणामिनिधाय प्रक्षिद्योदपाने प्रास्यति ॥८॥

अथ नापिताय क्षुरं प्रयच्छति । स केशश्मश्रु वपति स यदा केशश्मश्रु वपति ॥९॥

अथ स्नाति । अमेध्यो वै पुरुषो यदनृतं वदति तेन पूतिरन्तारतो मेध्या वाऽआपो मेध्यो भूत्वा दीक्षाऽइति पवित्र वाऽआपः पवित्रपूतो दीक्षाऽइति तस्माद्वै स्नाति ॥१०॥

स स्नाति । आपोऽअस्मान्मातरः शुन्धयन्त्वित्येतद्ब्रूयाह शुन्धयन्त्विति घृतेन नो घृतप्वः पुनन्त्विति तद्वै सुपूत य घृतेनापुनंस्तस्मादाह घृतेन नो घृतप्वः पुनन्त्विति विश्वथं हि रिप्रं प्रवहन्ति देवीरिति यद्वै विश्वथं सर्वं तद्यदमेध्यथ रिप्रं तत्सर्वथं तस्मादमेध्यं प्रवहन्ति तस्मादाह विश्वथं हि रिप्रं प्रवहन्ति देवीरिति ॥११॥

अथ प्राडिशोदङ्ङुक्कामति । उदिदाम्यः शुचिरा पूत एमीत्युद्धयाम्यः शुचिः पूत एति ॥१२॥

अथ वासः परिधत्ते । सर्वत्यायैव स्वामेवाहिमग्नेतत्त्यचं दधाति या ह वाऽइयं काटकर जल के पान में छोड़ देता है ॥८॥

अथ क्षुरा नाई को दे देता है । और (नाई) बाल और डाढ़ी मुँडता है । नव केश और डाढ़ी मुँड जाते हैं—॥९॥

तो स्नान करता है । पुरुष अपवित्र है । क्योंकि भूट बोलता है । इसलिये उसका भीतरी अण अपवित्र है । जल पवित्र है । 'पवित्र होकर दीक्षा लूँ' । जल पवित्र है । 'पवित्र होकर दीक्षा लूँ' इसलिये स्नान करता है ॥१०॥

वह यह मन पढ़कर स्नान करता है—'आपोऽअस्मान् मातरः शुन्धयन्तु' (अ० १०।१७।१० या यजु० ४।२) । 'जल मातायें हमको शुद्ध करें' । इससे तात्पर्य है कि वे शुद्ध करें । अब कहता है—'घृतेन नो घृतप्वः पुनन्तु' (अ० १०।१७।१० या यजु० ४।२) । 'धी की पवित्र करने वाले हमको धी से पवित्र करें' । जो धी से पवित्र होता है वह वस्तुतः पवित्र हो जाता है । इसलिये वह कहता है कि 'धी को पवित्र करने वाले हमको धी से पवित्र करें' । 'विश्वथं हि रिप्रं प्रवहन्ति देवीः' (यजु० ४।२) । 'यह दिव्य पदार्थ सब दोष को दूर कर देते हैं' । 'विश्वथं हि रिप्रं प्रवहन्ति देवीः' है 'उभ १' 'रिप्रं वा अर्धं है 'अमेध्यं वा अपवित्र' । ये उससे सब अपवित्र दोषों को दूर कर देते हैं । इसीलिये कहता है कि 'यह दिव्य पदार्थ सब दोषों को दूर कर देते हैं' ।

अब उत्तर-पूर्व की ओर चलता है यह मन्त्राद्य पढ़कर—'उदिदाम्यः शुचिरा पूतऽएभि' (यजु० ४।२) । 'मैं शुद्ध पवित्र होकर इनसे चलता हूँ' । वस्तुतः वह शुद्ध और पवित्र होकर इनसे चलता है ॥१२॥

अब वह पढ़ा पढ़ता है, सर्वत्र अर्थात् पूर्णता के लिये । मानों वह इस प्रकार अपनी ही गाल छोड़ता है—जो गाय के ऊपर का यह चमड़ा है वह पहले मनुष्य के

गोस्त्ववपुरुषे हैपायऽआस ॥१३॥

ते देवा अन्नं वन् । गौर्वाऽइदं सर्वं विमर्ति हन्त येयं पुरुषे त्वग्गव्येतां दधाम तयेपा वर्पन्तं तथा हिमं तथा घृणि तितिक्षिप्यतऽइति ॥१४॥

तेऽवच्छाय पुरुषम् । गव्येतां त्वचमदधुस्तयेपा वर्पन्तं तथा हिमं तथा घृणि तितिक्षते ॥१५॥

अयच्छितो हि वै पुरुषः । तस्मादस्य यत्रैव क च कुशो वा यद्वा विकृन्तति तत एव लोहितमुत्पतति तस्मिन्नेतां त्वचमदधुर्वाप्त एव तस्मात्त्रान्यः पुरुषाद्वासो विभर्त्येतां ह्यस्मिंस्त्वचमदधुस्तस्मादु सुवासो एव बुभूषेत्स्वया त्वचा समृध्याऽइति तस्मादप्यश्लीलं सुवाससं दिदृक्षन्ते स्वया हि त्वचा समृद्धो भवति ॥१६॥

नो हान्ते गौर्नमः स्यात् । वेद ह गौरहमस्य त्वचं विभर्तीति सा विभ्यती प्रसति त्वचं मऽआदास्यतऽ इति तस्मादु गावः सुवाससमुपेन निश्चयन्ते ॥१७॥

तस्य वाऽएतस्य वाससः । अग्नेः पर्याप्तो भवति वायोरनुच्चादो नीविः पितृणां सर्पाणां प्रघातो विश्वेषां देवानां तन्तव आरोका नक्षत्राणामेव हि वाऽएतत्सर्वं देवा अन्यायतास्तस्माद्दीक्षितवसनं भवति ॥१८॥

ऊपर था ॥१३॥

देवों ने कहा, 'वस्तुतः गाय इस (पृथ्वी) पर सभी को धारण करती है । यह जो पुरुष के ऊपर राल है उसे गाय पर रख दे । इससे वह वर्षा, शीत और गर्मी को सह लेगी' ॥१४॥

उन्होंने पुरुष की राल खींचकर गाय के ऊपर रख दी । इससे वह वर्षा, शीत और गर्मी को सह लेती है ॥१५॥

पुरुष की राल खींच ली गयी है । इसलिये जहाँ कहीं पुरुष या और कोई चीज छिद्र जाती है वहाँ खून निकल आता है । इसलिये उस चमड़े को ऊपर रख दिया । इसलिये मनुष्य के सिवाय और कोई कपड़े नहीं पहनता । क्योंकि उसी के ऊपर वह चमड़े के समान रख दिया गया है । इसलिये उसे वस्त्रों से विभूषित होना चाहिये, जिससे वह अपनी ही राल से ढक जाय । इसलिये एक भट्टे आदमी को भी कपड़े में ढकना चाहते हैं क्योंकि वह अपने ही चमड़े से ढका होता है ॥१६॥

उसकी गाय के सामने नंगा नहीं होना चाहिये । क्योंकि गाय जानती है कि मैं इसी का चमड़ा ओढ़े हूँ और वह डर कर भागती है कि यह क्यों अपना चमड़ा न ले ले । इसलिये भी जो कपड़े पहने होता है उसी के पास गायें मनी भाति जाती हैं ॥१७॥

अब इस कपड़े का ताना अग्नि का होता है और धाना चायुषा । पितरों की नीवि, ऋषों का प्रघात (आगे का सिनारा), तन्तु विश्वेदेवों का, और छिद्र नक्षत्रों के । इसमें सभी देवागण शामिल हैं । इसलिये यह दीक्षित का कपड़ा होता है ॥१८॥

तद्वाऽअहत३ स्यात् । अयातयामताये तद्वै निषेष्टै व्याघ्रदेवास्यानामंध्या
कृणुति वा पयति वा तदस्य मेध्यमसदिति यद्युऽअहत३ स्यादद्विरभ्युक्षेन्मेध्यमसदित्यथो
यदिद३ स्नातवस्य निहितमपल्पूतनकुनं भवति तेनो हापि दीक्षेत ॥१६॥

तत्परिधते । दीक्षातपसोस्तनूरसीत्यदीक्षितस्य वाऽअरयेपामे तनूर्भवत्यथात्र दीक्षा
तपसोस्तरमादाह दीक्षातपसोस्तनूरसीति ता त्वा शिवा३ शग्मा परिदधऽइति ता त्वा
शिवा३ साध्वी परिदधऽइत्येवैतदाह भद्रं वर्णं पुष्यन्निति पाप वाऽएषोऽग्रे वर्णं पुष्यति
यममुमदीक्षितोऽथात्र भद्रं तरमादाह भद्रं वर्णं पुष्यन्निति ॥२०॥

अथैन३ शाला प्रपादयति । स घेन्यै चानडुह३ नाश्रीयाद्धेन्यनडुहो वाऽइद३
सर्वं निभृतस्ते देवा अबुवन्धेन्यनडुहो वाऽइद३ सर्वं निभृतो हन्त यदन्येषा घमसां वीर्यं
तद्धेन्यनडुहयोर्दधामेति स यदन्येषा घमसा वीर्यमासीत्तद्धेन्यनडुहयोरदधुस्तस्माद्धेनुरचै-

यद् यन्त्र (यथासमय) अहत (= न मारा हुआ) अर्थात् पत्थर पर न पीटा हुआ ।
(वे धुला हुआ) होना चाहिये, जिससे पूरा ओज प्राप्त हो । (अथर्व्यु' प्रतिप्रस्थातृ को)
आदेश देवे कि उस यन्त्र को पीटे जिससे यदि अपवित्र स्त्री का क ॥ या हुना भाग हो तो
यह निष्कल जाय और यन्त्र पवित्र हो जाय । यदि यह नया हो तो उस पर जल छिड़के
जिससे यह पवित्र हो जाय । या ऐसे कण्डे से दीक्षा ले जो अलग रक्ता रहता हो और
स्नान के पश्चात् ही पहना जाता हो । यह (किसी तीक्ष्ण रार आदि में) डुबोया हुआ
न हो ॥१६॥

यह इस मंत्र को पढ़कर पहनता है—'दीक्षातपसोस्तनूरसि' । 'दीक्षा और तप का
व शरीर या दनना है' । इससे ज्ञाने यह अदीक्षित का शरीर था । अब दीक्षा और तप
का हुआ । इसीलिये कहा कि 'तू दीक्षा और तप का शरीर है' । अब कहता है—'ता त्वा
शिवा३ शग्मा परिदधे' । 'मैं तुझ कल्याणकारी और शुभ (करने) को धारण करता हूँ' ।
'शग्मा' का अर्थ है 'साध्वी' (उत्तम को) । अब कहता है—'भद्रं वर्णं पुष्यन्' । 'भद्रवर्ण
का पोषण करने वाला' । जो वर्ण अदीक्षित होने की अवस्था में धारण किया गया वह पाप-
युक्त था । अब भद्र है । इसलिये कहा कि 'भद्रवर्ण का पोषण करने वाला' ॥२०॥

अथ (अथर्व्यु') उग्रशो शाला में ले जाता है । यह गाय या बैल का (मांस) न
गावे । क्योंकि गाय और बैल ही इस मंत्र विभ को धारण करने हैं । देवों ने कहा, 'यह
गाय और बैल संसार को धारण करने हैं इसलिये अन्य प्राणियों का जो वीर्य या पराक्रम है
यह गाय और बैल में रखा दें' । इसलिये जो क्रमशः अन्य प्राणियों में था उसे उन्होंने गाय
और बैलों में रखा दिया । इसलिये गाय और बैल बहुत गाने हैं । इसलिये यदि गाय या
बैल का (मांस) खाया जायगा तो सब ही गाय लिंगा आपमा और अन्न में सब का नाश
हो जायगा । यह दूसरे जन्म में अद्भुत योनि को प्राप्त होगा । पक्ष जायगा कि इसने पत्नी
र मार्ग का नाश कर दिया । गाय बर दिया । इसकी वीर्य पाशुपत होगी । इसलिये गाय

वानड्वाश्च भूयिष्ठं मुङ्क्तस्तद्धेतत्सर्वाश्चमिव यो घेन्वनडुहयोरश्रीयादन्तगतिरिव तश्च
हादमु तमगिजनितोर्जायः यै गर्भं निरवधीदिति पापमकदिति पापी कीर्तिस्तस्माद्धेन्वनडुहयोर्जा-
रणीयात्तदु होयाच याज्ञवल्क्योऽश्नाम्येवाहमश्नुसलं चैज्जवतीति ॥२१॥ ब्राह्मणम् ॥२॥

और बैल का मांस न खावे । परन्तु याज्ञवल्क्य ने कहा, 'मैं तो खाता हूँ अगर नर्म
(असल) हो ॥२१॥

अध्याय १—ब्राह्मण ३

अपः प्रणीय । आप्तावेण्ययमेकदशकपालं पुरोडाशं निर्वपत्यग्निर्यै सर्वा देवता
अग्नौ हि सर्वाभ्यो देवताभ्यो जुहुत्यग्निर्यै यज्ञस्यावराध्यो विष्णुः परार्थ्यतत्सर्वाश्चैवैतदेवताः
परिगृह्य सर्वं च यज्ञं परिगृह्य दीक्षाऽदति तस्मादाप्तावेण्य एकदशकपालः पुरोडाशो
भयति ॥१॥

तद्धैके । आदित्येभ्यश्चरुं निर्वपन्ति तदस्ति पर्युदितमिवाष्टौ पुत्रासोऽअदितेयै
जातास्तन्वत्सरि । देवाः ॥ उप प्रैत्सप्तभिः परा मार्ताण्डमास्यदिति ॥२॥

अष्टौ ह वै पुत्रा अदितेः । आंरत्नेतदेवा आदित्या इत्याचक्षते तप्त हैव तेऽरिकृतश्च
हाष्टमं जनया चकार मार्ताण्डश्च संदेष्टो हेवास यागनेत्रोर्ध्वतावास्तिर्ग्यङ् पुरुषसंमित इत्यु
हैकऽआहुः ॥३॥

अलों को लाकर अग्नि और विष्णु के लिये ११ कपालों का पुरोडाश निकालता है ।
अग्नि ही सब देवता हैं क्योंकि अग्नि में ही सब देवताओं के लिये आहुति दी जाती है ।
अग्नि यज्ञ का नीचे का आधा है और विष्णु ऊपर का आधा । यह सोचता है कि 'मैं सब
देवताओं का परिग्रहण करके और सब यज्ञ को घेर के दीक्षित हो जाऊँगा इसलिए वह
अग्नि और विष्णु के लिये ग्यारह कपालों का पुरोडाश बनाता है ॥१॥

इस पर कुछ लोग आदित्य के लिये चरु देते हैं । इस पर एक भूति है—अष्टौ
पुत्रासो अदितेयै जातास्तन्वत्सरि । देवाँ उप प्रैत् सप्तभिः परा मार्ताण्डमास्यन्' ॥ (श्रु०
१०।७२।८) । 'आदिति के आठ पुत्र हैं, जो उसने शरीर से उत्पन्न हुये हैं । मार्तों के साथ
वह देवों तक पहुँची, और मार्तण्ड को उसने फेंक दिया ॥२॥

आदिति ने आठ पुत्र थे । परन्तु जो आदित्य (अर्थात् अदिति के अग्रज) कहलाते
हैं वह मात ही हैं । आठवें मार्तण्ड को उसने अविकृत (बिगड़े) रूप में उत्पन्न किया ।
यह गदेदमान था अर्थात् वह किसी निश्चित रूप का न था । जितना ऊँचा था उतना ही
चौड़ा था । कुछ लोग कहते हैं कि वह मनुष्य के आकार का था ॥३॥

तऽउ हैतऽऊचुः । देवा आदित्या यदस्मानन्वजनिमा तदमुयेव भूधन्तेमं विकर-
वामेति तं विचक्रुर्यथायं पुरुषो विकृतस्तस्य यानि माधसानि संकृत्य संन्यामुस्तो हस्ती
स भवत्तस्मादाहुर्न हस्तिनं प्रतियह्नीयात्पुरुषाजानो हि हस्तीति यमु ह तद्विचक्रुः स
विस्वानादित्यस्तस्येमाः प्रजाः ॥४॥

स होवाच । राधवान्मे स प्रजायां य एतमादित्येभ्यश्चरुं निर्वपादति राहोति हैव
य एतमादित्येभ्यश्चरुं निर्वपत्ययं त्वेवाग्नावैष्णवः प्रज्ञातः ॥५॥

तस्य सप्तदश सामिधेन्यो भवन्ति । उपाध्वंशु देवने यजत पञ्च प्रयाजा भवन्ति
अथोऽनुयाजाः संयाजयन्ति पत्नीः । सर्वत्वायेव समिष्टयजुर्वेव न जुहोति नेदिदं दीक्षितवसनं
परिधाय पुरा यज्ञस्य सध्वंस्थाया अन्तं गच्छानीत्यन्तो हि यज्ञस्य समिष्टयजुः ॥६॥

अथामेण शालां तिष्ठन्त्यङ्गुले । अरुर्वे पुरुषोऽवद्वितोऽनरुरेवैतद्भवति वदम्यङ्गुले
गवि वै पुरुषस्य त्वग्गोर्वाऽएतन्नवनीतं भवति स्वयेवैनमेतत्त्वचा समर्धयति तस्माद्वाऽ
अम्यङ्गुले ॥७॥

तद्वै नवनीतं भवति । घृतं वै देवानां पयस्यं मनुष्याणामथैतच्चाद्वैव घृतं

आदित्य देव अर्थात् अदिति के पुत्रों ने कहा, 'जो हमारे पीछे उत्पन्न हुआ है वह
मिट्टा न हो जाय । जाग्रो इसे बनावें' । उन्होंने उसे वैसा ही बनाया जैसा मनुष्य बनाया
जाता है । जो मांस काटकर डाल दिया गया उससे हाथी बन गया । इसलिये कहते हैं कि
भेंट करने हाथी न लेना चाहिये क्योंकि हाथी मनुष्य से उत्पन्न हुआ है, और जिसे बनाया
वह हुआ 'वियस्यान्' (सूर्य) या सूर्य और दसो की यह सप्त प्रजा हैं ॥४॥

उसने कहा, 'मेरी प्रजा मे से यह क्लीभूत होगा जो आदित्यों को चर देता है' ।
इसलिये वही सफल होता है जो आदित्यों को चर देता है । यह चर अग्नि और विष्णु के
लिये विख्यात है ॥५॥

इतनी सप्तदश सामिधेनियों हैं । इन दोनों देवताओं के लिये घीमी आवाज में आहुति
दी जाती है । पाँच प्रयाज होते हैं और तीन अनुयाज । पूर्णता के लिये पत्नी-संयाज करते
हैं । समिष्ट यजुः की आहुति नहीं देते, कि नहीं देना न हो कि दीक्षित के वस्त्र पहन कर
यज्ञ की पूर्ति में यज्ञ के अन्त को पहुँच जाय । क्योंकि समिष्ट यजुः यज्ञ का अन्त है ॥६॥

अथ शाला के आगे लड़े होकर अभ्यजन (नयनी शरीर पर मलना) कराता है ।
त्वचा से वचिन होकर पुरुष घाय वाला हो जाता है । जब उसका अभ्यजन होता है तो घाव
भर जाते हैं । क्योंकि मनुष्य की त्वचा लो गाय के ऊपर है और घो (नयनी) भी गाय की
होनी है । इस प्रकार (अभ्यजुः) उनको उन्नी की नीज दिला देता है । इसीलिये अभ्यजन
किया जाता है ॥७॥

यह नानी है । घी देयों का है और पाण्ड (अर्थात् वह मनुष्य के वस्त्र जो मट्टा
चलाने में ऊपर उतरा आते हैं) मनुष्यों का । नयनी न तो घी है, न पाण्ड है । यदि ने

नो फाण्टथ्, स्यादेव घृतथ्, स्यात्पाण्टमयातयामतायै तदेनमयातयान्नैवायातयामान
करोति ॥८॥

तमभ्यनक्ति । शीर्षतोऽग्रऽथा पादाभ्यामनुलोम महीना पयोऽसीति महा इति
ह वाऽएतासामेक नाम यद्गवा तासा वाऽएतत्पयो भवति तस्मादाह महीना पयोऽसीति
वर्चोदा असि वर्चो मे देहीति नात्र तिरोहितमिनास्ति ॥९॥

अथाद्यावानक्ति । अरुर्नै पुरुषस्यादि प्रशा-ममेति ह स्माह याज्ञवल्क्यो दुरक्ष
इव हास पूयो हेवास्य दूषीक्य तेऽएवैतदनरुष्करोति यदद्यावानक्ति ॥१०॥

यत्र वै देवाः । असुररक्षसानि जघ्नुस्तद्युष्णो दानवः प्रत्यङ् पतित्वा मनुष्याणा-
मक्षीणि प्रविवेश स एष कनीनक कुमारक इव परिभासते तस्माऽएनैतद्यज्ञमुपप्रयत्सर्व-
तोऽश्मपुरा परिदधात्यश्मा ह्यज्जनम् ॥११॥

त्रैककुद भवति । यत्र वाऽइन्द्रो वृत्रमहस्तस्य यदक्ष्मासीत् गिरिं त्रिकुदमवगेत्त-
द्यत्रैककुद भवति चक्षुष्येवैतच्छुर्दधाति तस्मात्त्रैककुद भवति यदि त्रैककुद न विन्देद-
प्यत्रैककुदमेव स्यात्समानी ह्येगजनस्य यन्धुता ॥१२॥

लिये घी और पाण्ट दोनों होने चाहिये । जो वृद्धियुक्त चीज है उससे वह यजमान को वृद्धि-
युक्त करता है ॥८॥

वह शिर से पैर तक अनुलोम की रीति से अभ्यजन (उनटन) करता है । इस मन
को पढ़कर—‘महीना पयोऽसि’ (यजु० ४।३) । ‘मही’ उन गायों में से एक का नाम है
और यह (नयनी) उनका ‘पय’ है । इसीलिये कहा, ‘महीना पयोऽसि’ । अब कहता है—
‘वर्चोदाऽअसि वर्चो मे देहि’ (यजु० ४।३) । ‘तू वर्चस् देने वाला है, मुझे वर्चस् दे’ ।
यह स्पष्ट है ॥९॥

अब आँख में काजल लगाता है । याज्ञवल्क्य ने कहा कि ‘मनुष्य की आँख जलम-
शाली है । मेरी आँख ठीक है’ । पहले उसकी आँख खराब थी । अब वह काजल लगाकर
उसकी आँख को निरोग करता है ॥१०॥

अब देवों ने असुर राक्षसों को मारा तो शुष्ण दानव पीछे को लौटकर मनुष्यों की
आँखों में समा गया । यही आँख की पुतली होकर छोटा बालक का प्रतीत होता है ।
(कुमारक पुतली को भी कहते हैं और बालक को भी) । इस प्रकार यजमान यज्ञ में प्रवेश
होते समय इस अन्न को लगाकर मानों उस दानव के चारों ओर पत्थर की दीवार गड़ी
कर देता है । क्योंकि अन्न पत्थर का है । (मुरमा पत्थर का होता है) ॥११॥

यह त्रिकुद पहाड़ का मुरमा है । जब इन्द्र ने वृत्र को मारा तो उसकी आँख की जो
पुतली थी उसका त्रिकुद पहाड़ बना दिया । अब त्रिकुद पहाड़ से मुरमा लाने का तत्पर्य
यह है कि आँख की आँख में रग देवे । यदि त्रिकुद पर्वत का मुरमा न मिले तो त्रिकुद
को छोड़कर किसी अन्य स्थान से मुरमा लावे । क्योंकि मुरमों का पत्त एक ही है ॥१२॥

शरेपीक्यानक्ति । यज्रो वै शरो निरक्षस्ताये सनूला भग्न्यमूलं वाऽइदमुभयतः
परिच्छिन्नश्च रक्षोऽन्तरिक्षमनुचरति यथायं पुरुषोऽमूल उभयतः परिच्छिन्नोऽन्तरिक्षमनु-
चरति तद्यत्सनूला भगति निरक्षस्ताये ॥१३॥

स दक्षिणमेनाग्रऽआनक्ति । सव्यं वाऽअग्रे मानुषेऽप्येवं देवग्रा ॥१४॥

स आनक्ति । वृत्रस्यासि कनीनक इति वृत्रस्य स्वेप कनीनकश्चक्षुर्दा असि चक्षुर्मे
देहीति नात्र तिरोहितमिवास्ति ॥१५॥

स दक्षिणश्च सकृच्चक्षुषानक्ति । सकृच्चक्षुणीमथोत्तरश्च सकृच्चक्षुषानक्ति द्विस्त्र्यणी
तदुत्तरमेवैतदुत्तरावत्करोति ॥१६॥

तद्यत्पञ्चकृत्व आनक्ति । संवत्सरसंमितो वै यज्ञः पञ्च वाऽअष्टवयः संवत्सरस्य तं
पंचभिराप्नोति तस्मात्पञ्चकृत्व आनक्ति ॥१७॥

अथैनं दर्भपवित्रेण पात्रयति । अमेभ्यो वै पुरुषो यदनृतं वदति तेन पूतिरन्तरतो
मेभ्यो वै दर्भा मेभ्यो भूत्वा दीक्षाऽइति पवित्रं वै दर्भाः पवित्रभूतो दीक्षा इति तस्मादेन

सुरमा सीक से लगाता है, क्योंकि सीक यज्ञ है । इसी (सीक) की नौक पर रुई
लगी होती है जिससे राक्षस निकल जाय । क्योंकि राक्षस बिना मूल के और दोनों ओर से
स्वतन्त्र होकर हवा में घूमता है । इसी तरह जैसे आदमी हवा में बिना मूल के और बिना
रोकटोक के घूमता है । इसलिये सीक के किनारे पर रुई इसलिये लगी होती है कि राक्षस
दूर हो जाय ॥१८॥

पहले दाहिनी ओंख में सुरमा या अंजन लगाया जाता है । आदमी की दाई ओंख
में पहले अंजन लगाया जाता है । देवताओं की (इसने विवरीत) ऐसी ही चाल है ॥१९॥

यह इस मंत्र की पढ़कर अंजन लगाता है—‘वृत्रस्यासि कनीनकः’ (यजु० ४।१) ।
‘तू वृत्र की ओंख है’ । वस्तुतः यह वृत्र की ही ओंख है । अत्र कहता है—‘चक्षुर्दा असि
चक्षुर्मे देहि’ (यजु० ४।३) । ‘तू ओंख देने वाला है, मुझे ओंख दे’ । यह स्पष्ट
है ॥२०॥

दाहिनी ओंख में एक यजु. मंत्र पढ़कर लगाता है और एक बार चुपचाप । दाई
ओंख में एक बार एक यजु. मंत्र पढ़कर लगाता है और दो बार चुपचाप । इस प्रकार दाई
ओंख को ब्रह्मण्य दे देता है ॥२१॥

यह पाँच बार क्यों लगाता है ? इसका कारण यह है कि यज्ञ और संवत्सर एक
से हैं । संवत्सर में पाँच ऋतुय होती हैं । इस प्रकार यह पाँच बार लगाने से संवत्सर
को पा लेता है । इसलिये पाँच बार लगाता है ॥२२॥

अब यह इसकी दर्भ के पवित्रा से पाक करता है । मनुष्य झूठ बोलने से अपर्याप्त
हो जाता है । पवित्रा पाक है । यह सोचता है कि ‘पाक होकर दीक्षा लूँ’ । दर्भ शुद्धि का
साधन है । यह सोचता है कि ‘पवित्र होकर दीक्षा लूँ’ । इसलिये दर्भ के पवित्रा से अपने

दर्भपवित्रेण पावयति ॥१८॥

तद्वाऽएकं स्यात् । एको ह्येवायं पवते तदेतस्यैव रूपेण तस्मादेकं स्यात् ॥१९॥

अथोऽअपि त्रीणि स्युः । एको ह्येवायं पवते सोऽयं पुरुषेऽन्तः प्रविष्टस्तेषां विहितः प्राण उदानो व्यान इति तदेतस्यैवानु मात्रा तस्मात्त्रीणि स्युः ॥२०॥

अथोऽअपि सप्त स्युः सप्त वाऽइमे शीर्षेऽन्त्यास्तास्तस्मात्सप्त स्युस्त्रिःसप्तान्येव स्युरेकविंशतिरेपैव संपत् ॥२१॥

तच्च सप्तभिः सप्तभिः पावयति । चित्पतिर्मा पुनात्विति प्रजापतिर्वै चित्पतिः प्रजापतिर्मा पुनात्वित्येवैतदाह वाक्पतिर्मा पुनात्विति प्रजापतिर्वै वाक्पतिः प्रजापतिर्मा पुनात्वित्येवैतदाह देवो मा सविता पुनात्विति तद्वै सुपूत य देवः सवितापुनात्तस्मादाह देवो मा सविता पुनात्वित्यच्छिद्रेण पवित्रेणेति यो वाऽअयं पथतऽएषोऽच्छिद्रं पवित्रमेतेनेतदाह सूर्यस्य रश्मिभिरित्येते वै पवितारो यत्सूर्यस्य रश्मयस्तस्मादाह सूर्यस्य रश्मिभिरिति ॥२२॥

तस्य ते पवित्रपतऽइति । पवित्रपतिर्ह भवति पवित्रपूतस्येति पवित्रपूतो हि भवति यो शुद्ध करता है ॥२३॥

यह (दर्भ का पवित्रा) एक ही हो । यह पवन भी तो एक ही है । और पवन के ही लक्षण का यह पवित्रा है (पवन का अर्थ भी पवित्र करने वाला है) इसलिये दर्भ एक ही होना चाहिये ॥१९॥

या तीन पवित्रा हो । यह पवन तो एक ही है । लेकिन पुरुष के शरीर से पहुँचकर प्राण, व्यान और उदान बन जाता है । पवित्रा का भी यही लक्षण है । इसलिये तीन पवित्रा हो सकते हैं ॥२०॥

यह सात भी हो सकते हैं । सिर के प्राण सात हैं । इसलिये सात हो सकते हैं । यह सात के तिगुने अर्थात् २१ भी हो सकते हैं । पूर्णता इसी में है ॥२१॥

सात पवित्रों से वह यह मन पढ़कर पवित्र करता है—‘चित्पतिर्मा पुनातु’ (यजु० ४।४) । ‘चित्पति’ का अर्थ है प्रजापति । अर्थात् प्रजापति मुझे शुद्ध करे । ‘वाक् पतिर्मा पुनातु’ (यजु० ४।४) । ‘वाक्पति’ भी प्रजापति है । अर्थात् प्रजापति मुझे पवित्र करे । ‘देवो मा सविता पुनात्वच्छिद्रेण पवित्रेण’ (यजु० ४।४) । ‘सुपूत (अर्थात् पथार्थ शुद्ध) यह है जिसको सविता देव ने शुद्ध किया हो । ‘अच्छिद्रेण पवित्रेण’ (यजु० ४।४) । क्योंकि वायु ही छिद्ररहित पवित्र करने वाला है । ‘सूर्यस्य रश्मिभिः’ (यजु० ४।४) । क्योंकि सूर्य की किरणें सबसे अधिक पवित्र करने वाली हैं ॥२२॥

‘तस्य ते पवित्रपते’ (यजु० ४।४) । ‘वह (जो दीक्षित पुरुष है) पवित्रता का पति है’ । ‘पवित्रपूतस्य’ (यजु० ४।४) । क्योंकि यह पवित्रा से शुद्ध किया हुआ है । ‘यत् काम पुने तच्छ्रेयम्’ (यजु० ४।१४) । अर्थात् ‘जिस कामना से मैं पवित्र हुआ हूँ वह कर सकूँ’

यत्काम पुने तच्छ्रुकेयमिति यज्ञस्योद्वच गच्छानीत्येवैतदाह ॥२३॥

अथाशिषामारम्भ वाचयति । आ वो देवास ईमहे वाम प्रयत्यध्वरे । आ वो देवास आशिषो यज्ञियासो हवामहऽइति तदस्मै स्वा सती ऋत्विज आशिष आशासते ॥२४॥

अथाङ्गुलीन्येचति । स्वाहा यज्ञ मनसऽइति द्वे स्वाहोरोरन्तरिक्षादिति द्वे स्वाहा धावापृथिवीभ्यामिति द्वे स्वाहा वातादारमऽइति मुष्टीकरोति न वै यज्ञ प्रत्यक्षमिमारमे यथाय दण्डो वा वासो वा परोऽक्ष वै देवा परोऽक्ष यज्ञ ॥२५॥

स यदाह । स्वाहा यज्ञ मनसऽइति तन्मनस आरभते स्वाहोरोरन्तरिक्षादिति तदन्तरिक्षादारभते स्वाहा धावापृथिवीभ्यामिति तदाभ्या धावापृथिवीभ्यामारभते ययोरिदं सर्वमपि स्वाहा वातादारमऽइति वातो वै यज्ञस्तद्यज्ञ प्रत्यक्षमारभते ॥२६॥

अथ यत्स्वाहा स्वाहेति करोति । यज्ञो वै स्वाहाकारो यज्ञमेवैतदात्मन्धत्तेऽग्नौ एव वाच यच्छति वाग्वै यज्ञो यज्ञमेवैतदात्मन्धत्ते ॥२७॥

अथैनं शास्त्रा प्रपादयति । स जघनेनाहवनीयमेत्यग्रेण गार्हपत्यं सोऽस्य अर्थात् यज्ञ वो पा सङ्ख्ये ॥२८॥

अथ आशीर्वाद का मन्त्र बोलता है, 'आ वो देवास ईमहे वाम प्रयत्यध्वरे । आ वो देवास आशिषो यज्ञियासो हवामहे' (यजु० ४।५) । 'हे देवो, हम आपका यज्ञ वै आरम्भ में आवाहन करते हैं' । 'हे देवो, हम आपका यज्ञ में आशीर्वाद के लिये आवाहन करते हैं' । इस प्रकार ऋत्विज लोग अपने आशीर्वाद को उसने लिये देते हैं ॥२४॥

अब वह अँगुलियों को यह मन्त्र पढ़कर भीतर की ओर मोड़ता है, 'स्वाहा यज्ञ मनस' (यजु० ४।६) । 'इस मन्त्र से दो छोटी अँगुलियों को' । 'स्वाहोरोरन्तरिक्षात्' (यजु० ४।६) । 'इससे दो अनामिकाओं को' । 'स्वाहा धावापृथिवीभ्याम्' (यजु० ४।६) । 'इससे दो मीन की अँगुलियाँ को' । 'स्वाहा वातादारमे' (यजु० ४।५) । 'इससे दोनों मुट्ठियों बाँधता है । जैसे डंडा या कपड़ा पकड़ा जाता है उसी प्रकार प्रत्यक्ष रीति से यज्ञ नहीं पकड़ा जा सकता है । जैसे देव परोक्ष हैं वैसे ही यज्ञ परोक्ष है ॥२५॥

जब यह कहता है, 'स्वाहा यज्ञ मनस' तो मन से यज्ञ का आरम्भ करता है । जब कहता है, 'स्वाहोरोरन्तरिक्षात्', तब अन्तरिक्ष से आरम्भ करता है । जब कहता है, 'स्वाहा धावापृथिवीभ्याम्' तब द्यौ और पृथिवी से आरम्भ करता है जिनमें यह सब चीजें शामिल हैं । जब कहता है—'स्वाहा वातादारमे' तो यज्ञ को स्वयं ही ले लेता है क्योंकि 'वात' यज्ञ है ॥२६॥

जब यह कहता है, 'स्वाहा, स्वाहा' तो यज्ञ ही स्वाहा है । इसलिये यज्ञ को धारण करता है । अब यह बाणी को रोक्ता है । वाक् ही यज्ञ है इसलिये यज्ञ को यज्ञ की आत्मा में ही धारण करता है ॥२७॥

अब यह उसको यज्ञ में प्रवेश करता है । वह आहवनीय के पीछे और गार्हपत्य के

संचरो भवत्या सुत्यायै तद्यदस्यैव संचरो भवत्या सुत्यायाऽअग्निर्वै योनिर्यज्ञस्य गर्भो दीक्षितोऽन्तरेण वै योनि गर्भः संचरति स यत्स तत्रैवति त्वत्परि त्वदावर्तते तस्मादिमे गर्भो एजन्ति त्वत्परि त्वदावर्तन्ते तस्मादस्यैव संचरो भवत्या सुत्यायै ॥२८॥
ब्राह्मणम् ॥३॥

आगे चलता है । इस प्रकार सोम निचोड़ने तक चलता है । सोम निचोड़ने तक वह इस प्रकार क्यों चलता है ? इसका कारण यह है—अग्नि यज्ञ की योनि है । और दीक्षित पुरुष गर्भ है । गर्भ योनि के भीतर चलता है । और जैसे दीक्षित पुरुष यहाँ चलता और फिर मुड़कर लौट देता है उसी प्रकार योनि में गर्भ चलता है और फिर मुड़कर लौट देता है । इसलिए सोम निचोड़ने तक यही चारा रहती है ॥२८॥

अध्याय १—ब्राह्मण ४

सर्वाणि ह वै दीक्षाया यजूंश्चोद्ग्रभणानि । उद्ग्रभणीते वाऽएषोऽस्माह्लोका-
देवलोकमभि यो दीक्षतऽएतैरेव तद्यजुर्गिरुद्ग्रभणीते तस्मादाहुः सर्वाणि दीक्षाया यजूंश्च
योद्ग्रभणानीति तत एतान्यनन्तरामाचक्षतऽओद्ग्रभणानीत्याहुतयो हेता आहुतिर्हि
यज्ञः परोऽक्षं वै यजुर्जपत्यैव प्रत्यक्षं यज्ञो यदाहुतिस्तदेतेन यज्ञेनाद्ग्रभणीतेऽस्माह्लोका-
देवलोकमभि ॥१॥

ततो यानि त्रीणि सवण जुहोति । तान्याधीतयजूंश्चोद्ग्रभणीते सम्यदऽएव
कामाय चतुर्थं हूयतेऽथ यत्प्रथमं सृचा जुहोति तदेव प्रत्यक्षमोद्ग्रभणमनुष्ठुमा हि
तज्जुहोति पाण्व्यनुष्ठुमाग्निं यज्ञः ॥२॥

दीक्षा सम्पन्धी एवं यजु ओद्ग्रभण कहलाते हैं क्योंकि जो पुरुष दीक्षित होता है वह इस लोक से देवलोक को उठता है (उद्ग्रभणीने) और इन यजुओं के द्वारा उठता है इसीलिये यह ओद्ग्रभण कहलाते हैं । इन अनन्तर (बीच में होने वाले) कृत्यों को भी ओद्ग्रभण कहते हैं । क्योंकि यह आहुतियाँ हैं और आहुतियों यज्ञ हैं । यजु का जाप तो परोक्ष यज्ञ है और यह आहुति प्रत्यक्ष यज्ञ है । इसी यज्ञ से इस लोक से देवलोक को उठते हैं ॥१॥

सुखों से जो तीन आहुतियाँ दी जाती हैं उनको 'अधीत यजु' कहते हैं । चौथी आहुति कामना के लिये दी जाती है । पाँचवीं आहुति जो मुख या डट्ट से दी जाती है यह प्रत्यक्ष में ओद्ग्रभण कहलाती है । क्योंकि यह अनुष्ठुम् छन्द में दी जाती है । अनुष्ठुम पाण्डो है । पाण्डो यज्ञ है ॥२॥

यज्ञेन वै देवाः । इमा जितिं जिग्युर्थेपामिथं जितिस्ते होचुः कथं न इदं मनुष्यैरन
भ्यारोह्य३ स्यादिति ते यज्ञस्य रसं धीत्वा यथा मधु मधुकृतो निर्धयेयुर्विदुहा यज्ञं यूरेन
योषयित्वा तिरोऽभ्यवचथ यदेनेनायोपयस्तस्माद्यूपो नाम ॥३॥

तद्वाऽऽमृतीणामनुश्रुतमास । ते यज्ञ३ सम्भरन्वथाय यज्ञः सम्भृत एवं वाऽएष
यज्ञ३ सम्भरति यदेतानि जुहोति ॥४॥

तानि वै पञ्च जुहोति । सप्तत्सरसमितो वै यज्ञः पञ्च वाऽऽमृतनः सप्तत्सरस्य त
पञ्चभिराप्नोति तस्मात्पञ्च जुहोति ॥५॥

अथातो होमस्यैर । आकृत्यै प्रयुजेऽग्नये स्वाहेत्या वाऽअग्ने कुन्ते यजेयेति तद्यदेवान
यज्ञस्य तदेवैतत्समृत्यात्मन्कुरुते ॥६॥

मेधायै मनसेऽग्नये स्वाहेति । मेधया वै मनसाभिगच्छति यजेयेति तद्यदेवान
यज्ञस्य तदेवैतत्समृत्यात्मन्कुरुते ॥७॥

दीक्षायै तपसेऽग्नये स्वाहेति । अन्यैरेतदुच्यते नेत्त दूयते ॥८॥

सरस्वत्यै पूष्णेऽग्नये स्वाहेति । याग्यै सरस्वती वांग्यज्ञः पराधो वै पूषा पुष्टिर्नपूषा

यज्ञ से देवों ने वह विजय पाई जो उनको मिली हुई है । वह कहने लगे, 'यह
मनुष्यों के लिये अप्राप्य कैसे हो' ? उन्होंने यज्ञ के रस को चूसा जैसे शहद की मक्खी
शहद को चूसती है । और यज्ञ को नीरस करने और यूग के द्वारा यज्ञ को तितर बितर करने
दिय गये । चूँकि उन्होंने इससे यज्ञ को तितर बितर किया (योरयन्) इसलिये इसका
यूप नाम पड़ा ॥३॥

ऋषियों ने इस बात को सुना । उन्होंने यज्ञ को इकट्ठा किया जैसे यह इकट्ठा किया
जाता है । यह श्रीद्गभण आहुतियों द्वारा यज्ञ को इकट्ठा करता है ॥४॥

वह पाँच आहुतियों देता है क्योंकि यज्ञ और सप्तत्सर की सगति है । साल में पाँच
ऋतुयें होती हैं । इससे पाँच की प्राप्ति होती है इसलिये पाँच आहुतियाँ दी जाती हैं ॥५॥

होम की यह आहुतियाँ हैं—पहली । 'आकृत्यै प्रयुजेऽग्नये स्वाहा' (यजु० ४।७) ।
'विचार, प्रयोग और अग्नि के लिये स्वाहा' । पहले यज्ञ का विचार ही करता है (कुन्ते) ।
अब इस आहुति में जो यज्ञ का भाग शामिल है उसे अपना बना लेता है ॥६॥

दूसरी—'मेधायै मनसेऽग्नये स्वाहा' (यजु० ४।७) । 'बुद्धि, मन और अग्नि के
लिये स्वाहा' । बुद्धि और मन से वह यज्ञ करना चाहता है । अब इस आहुति में जो यज्ञ का
भाग है उसको अपना बना लेता है ॥७॥

'दीक्षायै तपसेऽग्नये स्वाहा' (यजु० ४।७) । 'दीक्षा, तप और अग्नि के लिये
स्वाहा' । यह केवल बोला जाता है । इससे आहुति नहीं दी जाती ॥८॥

तीसरी—'सरस्वत्यै पूष्णेऽग्नये स्वाहा' (यजु० ४।७) । 'सरस्वती, पूषा और अग्नि
के लिये स्वाहा' । याणी सम्मानी हैं । याणी यज्ञ हैं । पशु पूषा हैं क्योंकि पूषा का अर्थ

पुष्टिः पशवः पशवो हि यज्ञस्तद्यदेवान यज्ञस्य तदेनैतत्सम्भृत्यात्मन्कुरुते ॥६॥

तदाहुः । अनङ्गेनैता आहुतयो ह्यन्तेऽप्रतिष्ठिता अदेवतास्तन नेन्द्रो न सोमो नाग्निरिति ॥१०॥

आकृत्यै प्रयुजेऽग्नये स्वाहेति । नात एकं चतानिर्वाऽअङ्गेवाग्निः प्रतिष्ठितः स यदग्नौ जुहोति तेनैतैता अङ्गेव तेन प्रतिष्ठितास्तस्माद्दु सर्गस्येवाग्नये स्वाहेति जुहोति तत एतान्याधीयत जूष्पीत्याचक्षते ॥११॥

आकृत्यै प्रयुजेऽग्नये स्वाहेति । आत्मना वाऽअमऽआकुर्वते यजेयेति तमात्म-
नऽएव प्रयुङ्क्ते यत्तनुते तेऽअस्यैतेऽआत्मन्देवतेऽआधीते भवन आकृतिश्च प्रयुक्च ॥१२॥

मेधायै मनसेऽग्नये स्वाहेति । मेधया वै मनसाभिगच्छति यजेयेतितेऽअस्यैतेऽ
आत्मन्देवतेऽआधीते भवतो मेधा च मनश्च ॥१३॥

सरस्वत्यै पूषणेऽग्नये स्वाहेति । वाग्नै सरस्वती वाग्यज्ञः सारयैषात्मन्देवताधीता भवति वाक्पशवो वै पूषा पुष्टिर्नै पूषा पुष्टिः पशवः पशवो हि यज्ञस्तेऽस्यैतऽआत्मन्पशान् आधीता भवन्ति तद्यदस्यैता आत्मन्देवता आधीता भवन्ति तस्मादाधीतयजूंषि नाम ॥१४॥

अथ चतुर्थी जुहोति । आपो देवीर्बृहतीर्विश्वशम्भुवो घानावृथिनीऽउरोऽअन्त-
है पुष्टिः । पशु पुष्टि है और पशु यज्ञ है । इस (तीसरी) आहुति में यज्ञ का भाग है उसको यह अपना बना लेता है ॥६॥

इस पर कहा जाता है कि यह आहुतियाँ अनिश्चित हैं । यह प्रतिष्ठित नहीं हैं । इनमें किसी देवता, इन्द्र, सोम या अग्नि का नाम नहीं है ॥१०॥

‘आकृत्यै प्रयुजेऽग्नये स्वाहा’ में किसी देवता का निश्चय नहीं है । (इस आक्षेप का उत्तर यह है कि) अग्नि तो निश्चित है । अग्नि प्रतिष्ठित है । जब अग्नि में आहुतियाँ दी जाती हैं तो वे निश्चित हो जाती हैं । इसीलिये यह सब आहुतियाँ ‘अग्नये स्वाहा’ कहकर दी जाती हैं । इन आहुतियों को ‘अधीत यजूंषि’ कहते हैं ॥११॥

‘आकृत्यै प्रयुजेऽग्नये स्वाहा’ । यहाँ वह आत्मा से ही यज्ञ का विचार करता है और आत्मा से ही प्रयोग करता है । यह दोनों देवता अर्थात् आकृति (विचार) और प्रयुक् (प्रयोग) आत्मा में ही उठते हैं (अधीत) ॥१२॥

‘मेधायै मनसेऽग्नये स्वाहा’ । यहाँ मेधा और मन में यज्ञ की प्राप्ति करता है इस-
लिये मेधा और यह दोनों देवता स्थित होते हैं ॥१३॥

‘सरस्वत्यै पूषणेऽग्नये स्वाहा’ । वाणी ही सरस्वती है । वाणी यज्ञ है । यह सरस्वती देवता आत्मा में स्थित होता है । पशु पूषा है । पूषा पुष्टि है । पशु यज्ञ है । आत्मा में पशु स्थित होते हैं । इसलिये ‘अधीत यजूंषि’ इनका नाम हुआ ॥१४॥

अब चौथी आहुति देता है—‘आपो देवीर्बृहतीर्विश्वशम्भुवो घानावृथिनीऽउरोऽ

रिक्त । बृहस्पतये हविषा विधेम स्वाहेत्येषा ह नेदीयो यज्ञस्यापा२३ हि कीर्तयत्यापो हि यज्ञो द्यावापृथिवीऽउरोऽअन्तरिक्षेति लोकाना२३ हि कीर्तयति बृहस्पतये हविषा विधेम स्वाहेति ब्रह्म वै बृहस्पतिर्ब्रह्म यज्ञ एतेनो हैषा नेदीयो यज्ञस्य ॥१५॥

अथ यां पञ्चमीं३ सुचा जुहोति । सा हैव प्रत्यक्षं यज्ञोऽनुष्टुभा हि तां जुहोति वाग्यनुष्टुब्बाधि यज्ञः ॥१६॥

अथ यद्भुवायामाज्यं परिशिष्टं भवति । तज्जुह्वामानयति त्रिः स्रवेणाज्यविलाप-
न्याऽअधि जुहां गृह्णाति यत्तृतीयं गृह्णाति तत्सुवमभिपूरयति ॥१७॥

स जुहोति । विश्वो देवस्य नेतुर्मर्तो बुरीत सख्यम् । विश्वो राय इषुष्यति घुम्नं
वृणीत पुष्यसे स्वाहेति ॥१८॥

सैषा देवताभिः पङ्क्तिर्भवति । विश्वो देवस्येति वैश्वदेवं नेतुरिति सावित्रं मर्तो
बुरीतेति मैत्रं घुम्नं वृणीतीति बार्हस्पत्यं घुम्नं३ हि बृहस्पतिः पुष्यसऽइति
पौष्णं३ ॥१९॥

सैषा देवताभिः पङ्क्तिर्भवति । पाङ्क्तो यज्ञः पाङ्क्तः पशुः पञ्चऽर्तवः संवत्सरस्येत-
अन्तरिक्ष । बृहस्पतये हविषा विधेम स्वाहा' (यजु० ४।७) । 'हे दिव्य, षडे, संसार के हित-
कारक आपो देवता, हे द्यावापृथिवी, हे विस्तृत अन्तरिक्ष ! हम हवि से बृहस्पति की पूजा
करें' । यह आहुति यज्ञ के अनिष्ट है । आपो देवता की कीर्तियाँ हैं । 'आप' ही यज्ञ है ।
'द्यावा पृथिवी, उरोऽअन्तरिक्ष' से लोकों की कीर्ति करता है । 'बृहस्पतये हविषा विधेम
स्वाहा' । यहाँ ब्रह्म ही बृहस्पति है । ब्रह्म ही यज्ञ है । इस प्रकार यह आहुति यज्ञ से अनिष्ट
सम्बन्ध रखती है ॥१५॥

अथ जो सुक् से पौंचवी आहुति दी जाती है वह तो साक्षात् यज्ञ है । क्योंकि यह
अनुष्टुभ छन्द में दी जाती है । वाणी अनुष्टुभ है । वाणी यज्ञ है ॥१६॥

भुवा में जो आज्य बच रहता है वह जुहु में छोड़ा जाता है । अथ तीन चार सुवा से
आज्य घी मिचलने वाले पात्र से जुहु में डालते हैं । तीसरी चार जो लेता है उससे सुवा
को भर लेता है ॥१७॥

अथ वह इस मंत्र से आहुति देता है—'विश्वो देवस्य नेतुर्मर्तो बुरीत सख्यम् । विश्वे
रायऽइषुष्यति घुम्नं वृणीत पुष्यसे स्वाहा' (यजु० ४।८; अ० ५।५०।१) । 'सब आदमी
दिव्य नेता की मित्रता को ग्रहण करें । सब धन को चाहते हैं । अपनी पुष्टि के लिये
यज्ञ को चाहें' ॥१८॥

यह आहुति और ऋचा देवताओं की अपेक्षा से सम्बन्धित है—'विश्वो देवस्य' से
तात्पर्य है 'वैश्वदेव का' । 'नेतुः' से सविता का । 'मर्तो बुरीत' से मित्र का । 'घुम्नं वृणीत' से
बृहस्पति का 'पुष्य' से पूषा का ॥१९॥

यह आहुति और ऋचा देवताओं की अपेक्षा से पाँच से सम्बन्धित है । यज्ञ के पाँच

मेनेतयाप्नोति यदेवताभिः यद्विष्कर्तव्यं ॥२०॥

ता वाऽअनुष्टुभा जुहोति । चाग्वाऽअनुष्टुभ्या यज्ञस्तद्यज्ञं प्रत्यक्षमाप्नोति ॥२१॥

तदाहुः । एतामेवैषा जुहुयाद्यग्ने कामायेतरा ह्यन्तऽएतयैव त काममाप्नोतीति तां वै यद्येका जुहुयात्पूर्णा जुहुयात्सर्वं वै पूर्णं सर्वमेवैनयेतदाप्नोत्यथ यत्सुनमगिपूरयति सुचं तदगिपूरयति ता पूर्णा जुहोत्यनैवेतदुच्यते सर्वास्तेन ह्यन्ते ॥२२॥

ता वाऽअनुष्टुभा जुहोति । सैवानुष्टुप्सत्येकत्रिंशदक्षरा भवति दश पाण्या अङ्गुलयो दश पाद्या दश प्राणा आत्मैकत्रिंशो यस्मिन्नेते प्राणाः प्रतिष्ठिता एतामान्वै पुरुषः पुरुषो यज्ञः पुरुषसमितो यज्ञः स यागानेव यज्ञो यावत्स्य मात्रा तानन्तमेवैनयेत-
दाप्नोति यदनुष्टुभैरत्रिंशदक्षरया जुहोति ॥२३॥ ब्राह्मणम् ॥४॥ अध्यायः ॥१॥
[१६] ॥

भाग हैं । पशु के पाँच भाग हैं । श्वेतुर्व पाँच हैं । दस प्रकार पाँच देवताओं वाली आहुति के द्वारा वह सगत्सर की प्राप्ति कर लेता है ॥२०॥

इसको वह अनुष्टुप् छन्द में देता है । चागी अनुष्टुप् है । चागी यज्ञ है । इस प्रकार प्रत्यक्ष यज्ञ की प्राप्ति करता है ॥२१॥

इस पर कहते हैं कि यज्ञ इसी एक आहुति को देवे । अन्य आहुतियों जिस जिस कामना के लिये दी जाती हैं वे सब इसी से पूरी हो जाती हैं । जो इस आहुति को देता है पूर्ण आहुति को देता है । 'सर्व' का अर्थ है पूर्ण । सुचा की भरकर वह जुहु की भर लेता है । और जुहु की पूरा पूरा छोड़ देता है । परन्तु यह केवल कथन मान है । आहुतियों तो पाँचों ही दी जाती हैं ॥२२॥

इसमें अनुष्टुप् छन्द में देते हैं । अनुष्टुप् में ३१ अक्षर होते हैं । दस हाथ की उँगलियाँ हैं, दस पैर की, दस प्राण हैं । ३१ वा आत्मा जिसमें यह प्राण हैं । इतना ही पुरुष है । पुरुष यज्ञ है । उसने ही यज्ञ के भाग हैं जितने पुरुष के । इसलिये जितना यज्ञ है, जितनी उसकी मात्रा है, उतनी ही वह इस ३१ अक्षर वाल अनुष्टुप् की आहुति देकर उसको प्राप्त कर लेता है ॥२३॥

अध्याय १—ब्राह्मण १

दक्षिणेनाहवनीयं प्राचीनग्रीवे कृष्णाग्निनेऽउपस्तृणाति । तयोरेनमधि दीक्षयति यदि द्वे भवतस्तदनयोर्लक्षिकयो रूपं तदेनमनयोर्लोरुयोरधि दीक्षयति ॥१॥

संवद्धान्ते सवतः । सवद्धान्तावित्र हीगो लोकी तर्द्धसमुते पश्चाद्भवतस्तदिमावेव लोकी मिथुनीकृत्य तयोरेनमधि दीक्षयति ॥२॥

यद्युऽएकं भवति । तदेपा लोकानाथं रूपं तदेनमेषु लोकेष्वधि दीक्षयति यानि शुक्लानि तानि दिवा रूपं यानि कृष्णानि तान्यस्ये यदि वंतरथा यान्येव कृष्णानि तानि दिवो रूपं यानि शुक्लानि तान्यस्य यान्येव वभ्रूणीव हरीणि तान्यन्तरिक्षस्य रूपं तदेनमेषु लोकेष्वधि दीक्षयति ॥३॥

अन्तकमु तहि पश्चात्प्रत्यस्येत् । तदिमानेव लोकान्मिथुनीकृत्य तेष्वेनमधि दीक्षयति ॥४॥

अथ जघनेन कृष्णाग्निने पश्चात् प्राङ् जान्याक उपविशति स यत्र शुक्लाना च कृष्णाना च संधिर्भवति तदेवमभिमुख्य जपत्यृभसामगोः शिल्पो स्थऽइति यद्वै प्रतिरूपं

ग्राहवनीय के दक्षिण की ओर दो मृगचर्मों को इस प्रकार निछाता है कि उनकी गर्दन पूर्व की ओर रहे । उनपर वह उसी दीक्षा देता है । यह जो दो होते हैं वह दोनों लोको के रूप हैं । इस प्रकार वह उसी इन दोनों लोको में दीक्षित करता है ॥१॥

यह दोनों सिरों पर जुड़े होते हैं । यह दोनों लोक भी सिरों पर जुड़े होते हैं । पीछे की ओर यह छिद्रों द्वारा जुड़े होते हैं । इन दोनों लोको को जोड़कर वह उसी दीक्षा देता है ॥२॥

यदि एक ही चर्म हो तो वह इन तीनों लोकों का रूप है । इस प्रकार वह उसी इन तीनों लोकों में दीक्षित करता है । जो श्वेत बाल है वे श्वी का रूप है । जो काले है वह इस पृथ्वी का । या इसके विपरीत जो भी कह सकते हैं कि जो काले बाल है वे श्वी का रूप है और जो श्वेत बाल है वह इस पृथ्वी का । जो भूरे पीले पीले है वे अन्तरिक्ष का रूप है । इस प्रकार वह उसी इन तीनों लोको में दीक्षित करता है ॥३॥

अन्त में उसे उस (मृगचर्म) के पीछे को मुड़ना चाहिये । इन लोको को जोड़कर वह उसी उनमें दीक्षित करता है ॥४॥

अब वह मृगचर्मों के पीछे पूर्वाभिमुख और जानु को झुकाकर बैठ जाता है । और जहाँ संकेत और काले बाल मिलते हैं वहाँ इस प्रकार (श्वेत बाल श्रृंगूटे से और काले

तच्छिल्पमुच्चा च साम्ना च प्रतिरूपे स्व इत्येवैतदाह ॥५॥

ते मामारभऽइति । गर्भो माऽण्य भवति यो दीक्षते स छन्दाश्चसि प्रविशति तस्मान्न्यनाङ्गुलिरित् भवति न्यनाङ्गुल्य इव हि गर्भो ॥६॥

स यदाह । ते मामारभऽइति ते मा प्रविशामीत्येवैतदाह ते मा पातमाम्य यज्ञम्योदच इति ते मा गोपानतमास्य यज्ञम्य सऽम्याया इत्येवैतदाह ॥७॥

अथ दक्षिणेन जानुनारोहति । शर्मासि शर्म मे यद्धेति नर्म वाऽएतत्कृष्णम्य तदस्त तन्मानुषश्च शर्म देवता तस्मादाह शर्मासि शर्म मे यद्धेति नमस्तेऽअस्तु मा मा हिऽसीरिति श्रेयाश्च वाऽण्य उपाधिगेहति गो यज्ञ यज्ञो हि कृष्णाजिनं तस्माऽएवैत यज्ञाय निहुते तथो हनमेप यज्ञो न हिनस्ति तस्मादाह नमस्तेऽअस्तु मा मा हिऽसीरिति ॥८॥

स वै जघनार्धऽइवेवामऽआसीत् । अथ यदमऽएव मध्य उपविशेद एन तनानुष्ठया अगली अंगुली से एक साध) छूकर यह मन पढ़ता है—‘शृक् सामथो शिल्प इध (यजु० ४।६) ‘तुम शृक् और साम न प्रतिरूप हो’ । शिल्प कहते हैं प्रतिरूप को । इसका तात्पर्य यह है कि ‘शृचाग्रौ और सामो क प्रतिरूपऽ हो’ ॥५॥

अन कहता है, ‘ते मामारमे’ (यजु० ४।६) । ‘मैं तुमको छूता हूँ’ । जो दीक्षित होता है वह गर्भ बनकर छन्दों में गुप्त जाता है । इसलिये उसकी अंगुलियाँ सिकुड़ जाती हैं । गर्भ यही दुर्द मुट्ठी के समान होते हैं ॥६॥

और जन वह कहते हैं, ‘मैं तुमको छूता हूँ’ तो इसका तात्पर्य है कि ‘मैं तुम में प्रवेश करता हूँ’ । अन कहता है—‘ते मा पातमाम्य यशथोदच’ (यजु० ४।६) । ‘तुम मेरी इस यश न अन्त तक रक्षा करो’ । इसका तात्पर्य है कि तुम यश के अन्त तक मेरी रक्षा करो ॥७॥

अन दाहिनी जानु से उठता है । और पढ़ता है—‘शर्मासि शर्म मे यद्ध’ (यजु० ४।६) । ‘तु शरण (कल्याण) है, मुझे शरण दे’ । ‘नमस्तेऽअस्तु मा मा हिऽसी’ (यजु० ४।६) । ‘तुम्हें नमस्कार हो । तुम्हें पीड़ा न दे’ । मनुष्य के लिये तो यह काला मृग का चर्म है । देवताओं के लिये यह ‘शर्म’ या ‘शरण’ है । जो अपने को यश के तल तक वह उठाता है वह मानों अपने को उच्चतर तल तक उठाता है । यह काला मृगचर्म यश है । इस प्रकार वह उस यश को प्रगट करता है जिससे यह यश उसे हानि न पहुँचावे । इसीलिये कहता है—‘नमस्ते अस्तु मा मा हिऽसी’ ॥८॥

पहले वह मृगचर्म के बाँधे की ओर बैठे । यदि पहले ही बीच में बैठ जावे और बाँधे उसको शाप दे ‘कि यह नष्ट हो जायगा या इसका पतन हो जायगा’ तो ऐसा हो ही

हरेद्द्रव्यमिति वा प्र वा पतिष्यतीति तथा हैन स्यात्तस्माज्जनार्थऽइमेनाग्रऽआसीत् ॥६॥

अथ मेसला परिहरते । अङ्गिरसो ह वै दीक्षितानबल्यमविन्दते नान्यद्व्रतादश-
नमनाकल्पयस्तऽपतामूर्जमपश्यन्त्समाप्तिं ता मध्यत आत्मन ऊर्जमदधत् समाप्तिं तथा
समाप्नुमस्तयोऽप्येव पता मध्यत आत्मन ऊर्जं धत्ते समाप्तिं तथा समाप्नोति ॥१०॥

सा वै शाणी भवति । मृद्रपसदिति न्येन शाणी यत्र वै प्रजापतिरजायत गर्भो
भूत्यैतस्माद्यज्ञात्तस्य यन्नेदिष्टमुल्नमासीचे शणास्तस्मात्ते पूतयो वान्ति यद्वस्य जरायुमासीत्त-
द्दीक्षितमनमन्तरं वाऽउल्न जरायुणो भवति तस्मादेपान्तरा वाससो भवति स यथैरातः
प्रजापतिरजायत गर्भा भूत्यैतस्माद्यज्ञादेवमनेपोऽतो जायते गर्भो भूत्यैतस्माद्यज्ञात् ॥११॥

सा वै त्रिद्वयति । त्रिद्वयन्नं पशवो ह्यन्न पिता माता यज्जायते तत्तृतीय तस्मा-
त्त्रिद्वयति ॥१२॥

मुञ्जनल्योनान्यस्ता भवति । चज्रो वै शरो निरस्तत्ताये स्तुकासर्गश्च सृष्टा भवति सा
यत्प्रसलवि सृष्टा स्याद्यवेदगन्या रज्जवो गानुपी रथाद्यद्वपलवि सृष्टा स्यात्पितृदेवया
स्यात्तस्मात्स्तुकासर्गश्च सृष्टा भवति ॥१३॥

आयगा । इसलिये उसको मृगचर्म के पिछले भाग में ही घेड़ना चाहिये ॥६॥

अब यह मेसला को पहनता है । पहले अगिरा लोगों को दीक्षा दी जाने लगी तो
उनमें निर्मलता आ गई क्योंकि उन्होंने व्रत के दूध के मिश्रण और कुछ पाना नहीं तैयार
रिया था । तब उन्होंने इस (मेसला मग्नशी) पर को देखा और उसको प्राप्त करके
शरीर के बीच (कमर) में बाँधा । इससे इनको पूर्णता प्राप्त हो गई ॥१०॥

यह (मेसला) रान की घनाई जाती है । रान की इसलिये घनाई जाती है कि नर्म
रहे । जब प्रजापति गर्भ होकर उस यश से निकला तब जो उसका उल्न था यह रान बन
गया । इसीलिये उनमें घू आती है । और जो जटाया था यह दीक्षित का वस्त्र हो गया ।
उल्न जटाया के भीतर होता है । इसीलिये यह (मेसला) वस्त्र के भीतर होती है । जैसे
प्रजापति गर्भ होकर उस यश से निकला इसी प्रकार यह दीक्षित पुण्य भी गर्भ होकर उस
यश से उत्पन्न होता है ॥११॥

मेसला तीन लकी जाती होती है । क्योंकि अन्न तीन भागों वाला होता है । पशु
छत्र है । शाका और विष्णु दो होने हैं । और तीसरा यह होता है जो वेदा होता है । इसी-
लिये मेसला में तीन लकियाँ होती हैं ॥१२॥

यह मूँस से उभो होती है । मूँस का गर वस्त्र है । इसलिये इसमें गरम भाग जाती है ।
यह रेखा के गन्तान मूर्ध्नी जाती है । अगर यह रानी के गन्तान 'पमन्नि' अर्थात् मूर्ध्नी की
पाय के गन्तान पार्श्व और मे दाहिनी ओर को मूर्ध्नी भाग को भागुरी हो जाय । यदि
'अनगन्नि' अर्थात् दाहिनी ओर से पार्श्व और को मूर्ध्नी भाग को विष्णु की जी हो जाय ।
इसविध रेखा के गन्तान मूर्ध्नी जाती है ॥१३॥

तां परिहरते । ऊर्गस्याङ्गिरसीत्यङ्गिरसो ह्येतामूर्जमपश्यन्पूर्णावदा ऊर्जं सयि धेहीति नात्र तिरोहितमिवारित ॥१४॥

अथनीवि मुद्गृहते । सोमस्य नीविरिसीत्यदीक्षितस्य वाऽअस्येपागे नीविर्भवत्यथात्र दीक्षितस्य सोमस्य तस्मादाह सोमस्य नीविरसीति ॥१५॥

अथ प्रोर्णुते । गर्भो वाऽएष भवति यो दीक्षते प्रावृता वै गर्भा उत्वेनेव जरायुण्येव तस्माद्वै प्रोर्णुते ॥१६॥

स प्रोर्णुते । विष्णोः शर्मासि शर्म यजमानस्येत्युभयं वाऽएषोऽत्र भवति यो दीक्षते विष्णुश्च यजमानश्च यदह दीक्षते तद्विष्णुर्भवति यद्यजते तद्यजमानस्तस्मादाह विष्णोः शर्मासि शर्म यजमानस्येति ॥१७॥

अथ कृण्विपाणां सिचि बध्नीते । देवाश्च वाऽअसुराश्चोभये प्राजापत्याः प्रजापतेः पितुर्दायमुपेयुर्गन् एव देवा उपायन्वाचमसुरा यज्ञमेव तद्देवा उपायन्वाचमसुरा अमृमेव देवा उपायन्निमामसुराः ॥१८॥

ते देवा यज्ञममृवन् । योषा वाऽइयं वागुपमन्त्रयरव हविष्यते वै त्वेति स्वयं वा उसको यह मंत्र पढ़कर धारण करता है—‘ऊर्गस्याङ्गिरसि’ (यजु० ४।१०) । क्योंकि अगिरी ने इस ‘ऊर्ज’ को देखा था । ‘ऊर्णम्रदाऽऊर्जं मयि धेहि’ (यजु० ४।१०) । ‘तू ऊर्ज के समान नरम है, मुझे ऊर्ज दे’ । यहाँ स्रज स्पष्ट है ॥१४॥

अत्र नीचे का मंत्र पढ़कर नीवि को बाँधता है, ‘सोमस्य नीविरसि’ (यजु० ४।१०) । ‘तू सोम की नीवि है’ । पहले अदीक्षित की नीवि थी । अब दीक्षित की नीवि हो गई । इसलिये कहा, ‘सोम की नीवि है’ । (यहाँ सोम का अर्थ ‘दीक्षित’ प्रतीत होता है । ऋग्वेद के ९ वें मंडल में सोम इसी अर्थ में कई जगह आया है) ॥१५॥

अथ वह (सिर को) दक्कता है । जो दीक्षित होता है वह गर्भ बन जाता है । गर्भ उत्पन्न और जरायुज से ढके होते हैं । इसलिये वह (सिर को) दक्कता है ॥१६॥

वह यह मंत्र पढ़ कर दक्कता है—‘विष्णोः शर्मासि शर्म यजमानस्य’ (यजु० ४।१०) । ‘तू विष्णु की शरण है, यजमान की शरण है’ । जो दीक्षित होता है वह विष्णु और यजमान दोनों होता है । चूँकि वह दीक्षित होता है इसलिये विष्णु बन जाता है और चूँकि वह करता है इसलिये यजमान हो जाता है । इसलिये कहा कि ‘तू विष्णु की शरण है, यजमान की शरण है’ ॥१७॥

अथ यह काले दिग्ग के बीच को (अग्ने यम्भ के) सिरे से बाँधता है । देव और अगुर दोनों प्रजापति की मस्तान अग्ने पिता प्रजापति के दाहिने भाग को प्राप्त हुये । देवों ने मन को पाया और अगुरों ने पाणी को । देवों ने ठग (छी) लोह को पाया और अगुरों ने दग (टूट्ठा) लोह को ॥१८॥

उन देवों ने यज्ञ में कहा—‘यह बाकूनी है । तू हमसे मँगा कर । यह मुझे अग्ने

हेवेत्तत योषा वाऽइयं वागुपमन्त्रयै ह्वयिष्यते वै मेति तामुपामन्त्रयत सा हास्माऽआरकादि-
वैवामऽआमूयत्तस्मादु स्त्री पुथुंसोपमन्त्रितारकादिवैवाग्रेऽमूयति स होवाचारकादिव वै
मऽआमूयीदिति ॥१९॥

ते होचुः । उपैव भगवो मन्त्रयस्व ह्वयिष्यते वै त्वेति तामुपामन्त्रयत सा हास्मै
निपलाशमिवोवाद तस्मादु स्त्री पुथुंसोपमन्त्रिता निपलाशमिवैव वदति स होवाच निपला-
शमिव वै मेऽयादीदिति ॥२०॥

ते होचुः । उपैव भगवो मन्त्रयस्व ह्वयिष्यते वै त्वेति तामुपामन्त्रयत सा हैनं जुहुवे
तस्मादु स्त्री पुमाथुमथुं ह्वयन्तऽएवोत्तमथुं स होवाचाहुत वै मेति ॥२१॥

ते देवा ईक्षो चक्रिरे । योषा वाऽइयं वाग्यदेनं न युषितेहैव मा तिष्ठन्तमभ्येहीति
मूहि ता तु न आगतां प्रतिप्रधूतादिति सा हैनं तदेव तिष्ठन्तमभ्येयाय तस्मादु स्त्री
पुमाथुंसथुं सथुंस्कृते तिष्ठन्तमभ्येति ताथुं हैभ्य आगतां प्रतिप्रोवाचेय वाऽआगा-
दिति ॥२२॥

तां देवाः । असुरेभ्योऽन्तरायंस्ताथुं स्वीकृत्याग्नावेव परिगृह्य सर्वहुतमजुहवुराहु-
तिर्हि देवानाथुं स यामेयाभूमनुधुमाजुहवुस्तदेवैनां तदेवाः स्युःकुर्वन्त तेऽसुरा आतवचसो
पासं बुलायेगी । या शायद उसने स्वयं ही सोचा कि 'वाक् स्त्री है । मैं इसको सवेत
फूँ । यह मुझे अपने पास बुला लेगी' । उसने उसकी ओर संकेत किया । परन्तु उसने दूर
से उसकी तिरस्कृत कर दिया । इसीलिये स्त्री पहले पुंश्र वा दूर से तिरस्कार कर देती
है । उसने कहा, 'इसने मुझे दूर से ही तिरस्कृत कर दिया' ॥१९॥

वे देवता बोले, 'भले आदमी, फिर संकेत कर, वह तुझे बुला लेगी' । उसने इसारा
किया, लेकिन (वाक् ने) उसकी ओर शिर हिलाकर इनकार कर दिया । इसीलिये जब
काँदं पुरुष स्त्री को बुलाता है तो वह शिर हिलाकर इनकार कर देती है । उसने कहा,
'इसने मुझे शिर हिलाकर इनकार कर दिया' ॥२०॥

उन्होंने कहा, 'भले आदमी, फिर संकेत कर, वह तुझे बुला लेगी' । उसने उसकी
ओर इशारा किया । अत्र तम (चाणी) ने तमकी बुला लिया । इसलिये जब मनुष्य इशारा
करता है तो स्त्री तमकी बुला दी लेती है । उसने कहा, 'इसने मुझे बुला लिया' ॥२१॥

अब देवी ने सेना । 'यह वाणी स्त्री है । यह कहीं इसको रिक्त न ले (और कहीं
यज भी इस प्रकार असुरों के पास न चला जाय) । उसने यह कि जहाँ मैं खड़ा हूँ, वहीं
आ । और जब यह आ जाय तो मूचना दे' । अब वह चली चली आई जहाँ यह खड़ा था ।
इसलिये स्त्री तमी घर में चली जाती है जहाँ पुरुष स्थित रहता है । तम (यज) ने तन
(देवताओं) को मूचना दी कि नाम्नय मे यह आ गई ॥२२॥

सब देवी ने तम असुरों से अलग कर लिया । अब देवी ने उसे स्वीकार करके
प्राप्त में मॉदर कर उसको देवताओं के लिये आहुति दे दी । और चूँकि अनुष्टुप छन्द से

क्र० ३. २. १. २३-२८ ।

सोमयागनिरूपणम्

हेऽलवो हेऽलय इति वदन्तः पराम्भुः ॥२३॥

तत्रैतामपि वाचभूदु । उपजिज्ञास्याथं स म्लेच्छस्तस्मान्न ब्राह्मणो म्लेच्छैरसुर्या
हैषा वागेवमेवैष द्विपताथं सपत्नानामादत्ते वाचं तेऽस्थात्तावसः परामभवन्ति य एवमेत
द्वेद ॥२४॥

सोऽयं यज्ञो वाचमभिदध्यौ । मिथुन्येनया स्यामिति ताथं संबभूव ॥२५॥

इन्द्रो ह वाऽईक्षां चक्रे । महद्वाऽइतोऽयं जनिष्यते यज्ञस्य च मिथुनाद्वाचश्च

यन्मा तन्नाभिभवेदिति स इन्द्र एव गर्भो भूत्वैतन्मिथुनं प्रविवेश ॥२६॥

स ह संवत्सरे जायमान ईक्षां चक्रे । महावीर्यो वाऽइयं योनिर्या मामदीधरत यद्वै

मैतो महदेवाभव नानुप्रजायेत यन्मा तन्नाभिभवेदिति ॥२७॥

ता प्रतिपरामृश्यारेष्ट्याद्धिनत् । तां यज्ञस्य शीर्षेण्यदघाद्यज्ञो हि कृष्णः स यः स

यज्ञस्तत्कृष्णजिनं यो सा योनिः सा कृष्णविपाणाय यदेनामिन्द्र आरेष्ट्याद्धिनत्तस्मादा-
वेष्टितेन स यथैतात इन्द्रोऽजायत गर्भो भूत्वैतस्मान्मिथुनादेवमेवैषोऽतो जायते गर्भो भूत्वैत-
स्मान्मिथुनात् ॥२८॥

आहुति दे दी, इसलिये उसको अपनी सत्ता में शामिल कर दिया (क्योंकि अनुष्टुभ याणी
है) । जब वाणी को देवी ने स्वीकार कर लिया तो असुर लोग कुछ न कह सके और 'हे
ऽलवो हे लव,' कहकर पराजित हो गये । (हाय वाक्, हाय वाक्) ॥२३॥

इस प्रकार उन्होंने अर्थहीन वाणी बोली । और जो ऐसी वाणी बोलता है वह
म्लेच्छ है । इसलिये कोई ब्राह्मण म्लेच्छ भाषा न बोले क्योंकि यह आहुरी भाषा है ।
इसी प्रकार वह शत्रु को भाषा से ध्वस्त कर सकता है । और जो इस रहस्य को समझता
है उसने शत्रु भाषा से वधित होकर पराजित हो जाते हैं ॥२४॥

अब इस यज्ञ ने चाहा कि वाणी के साथ प्रसंग करूँ । उसने प्रसंग किया ॥२५॥

अब इन्द्र ने सोचा कि यज्ञ और वाणी के प्रसंग से एक भीषण राक्षस उत्पन्न
होगा । और मुझे हरा देगा । इसलिये इन्द्र स्वयं गर्भ होकर उसमें प्रविष्ट हो
गया ॥२६॥

जब वह एक साल बाद पैदा हुआ तो सोचने लगा, 'जिसे योनि ने मुझे धारण
किया, वह तो 'महावीर्य' है । अब मैं ऐसी तरकीब करूँ कि इसमें कोई बड़ा राक्षस न
पैदा हो जाय जो मुझे हरा दे' ॥२७॥

उसको पकड़कर और अच्छी तरह मोंचकर उसने तोड़ डाला और यज्ञ के शिर पर
रग दिया । कृष्णमृग यज्ञ है । कृष्ण मृगचर्म भी यज्ञ ही है और कृष्णमृग का सींग योनि
है । और चूँकि इन्द्र ने रग मोंचकर यानि को तोड़ा इंगीलिये सींग को चढ़ी मनमूर्ती से
बन्ध से बाँधते हैं । और जैसे इन्द्र गर्भ होकर उन ओष्ठों से उत्पन्न हुआ इंगी तरह यन्मा
भी गर्भ होकर उन (सींग और चर्म) के जोड़ से उत्पन्न होता है ॥२८॥

ता वाऽउत्तानामिव वध्नाति । उत्तानेव वै योनिर्गर्भं विमर्त्यैव दक्षिणां भ्रुमुपर्युपरि
ललाटमुपस्पृशतीन्द्रस्य योनिरसीतीन्द्रस्य ह्येषा योनिरतो वा ह्येनां प्रविशन्प्रविशत्यतो वा
जायमानो जायते तस्मादाहेन्द्रस्य योनिरसीति ॥२६॥ शतम् १५०० ॥

अथोल्लिखति । सुसस्याः कृपीरकृपीति यज्ञमेवैतज्जनयति यदा वै भुपमं भवत्य-
थालं यज्ञाय भवति यदो दुःपमं भवति न तर्ह्यात्मने चनालं भवति यद्यज्ञमेवैतज्जन-
यति ॥३०॥

अथ न दीक्षितः । काष्ठेन वा नसेन वा कण्डूयेत गर्भो वाऽएष भवति यो दीक्षिते
यो वै गर्भस्य काष्ठेन वा नसेन वा कण्डूयेदपास्यन्म्रित्येत्ततो दीक्षितः पामनो भवितो-
र्दीक्षितं वाऽअनु रेतान्शसि रतो रेतान्शसि पामनानि जनितोः स्वा ये योनी रेतो न हिन-
स्त्येषा वाऽएतस्य स्या योनिर्भवति यत्कृण्विपाणा तथो हैनमेषा न हिनस्ति तस्मादीक्षितः
कृण्विपाणयैव कण्डूयेत नान्येन कृण्विपाणायाः ॥३१॥

अभ्रास्मै दण्डं प्रयच्छति । वज्रो वै दण्डो विरक्षस्तायै ॥३२॥

यह इस सींग को इस प्रकार बाँधता है कि खुला भाग ऊपर को रहे । क्योंकि योनि
में गर्भ इसी प्रकार रहता है । अब दाहिनी भौ के ऊपर ललाट को (इस सींग से) छुआता
है । यह मन्त्र पढ़कर—‘इन्द्रस्य योनिरसि’ (यजु० ४।१०) । ‘तू इन्द्र की योनि है’ । यह
इन्द्र की योनि ही तो है क्योंकि इसमें प्रवेश होकर ही यह यजमान उसमें प्रवेश करता है
और यहाँ से उत्पन्न होकर ही यहाँ से उत्पन्न होता है । इसलिये कहता है कि ‘तू इन्द्र की
योनि है’ ॥२६॥ [शतम् १५००]

अब वह उस सींग से एक लकीर खींचता है यह मन्त्र पढ़कर—‘सुसस्याः कृपी-
रकृपी’ (यजु० ४।१०) । ‘कृपि को घान्य-पूरित कर’ । इस प्रकार वह यह भी उत्पन्न करता
है क्योंकि जब सुकाल होता है तो यज्ञ के लिये पुष्पल सामग्री होती है । और जब दुष्काल
होता है तो अपने लिये भी काफी नहीं होता । इसलिये यज्ञ को उत्पन्न करता है ॥३०॥

दीक्षित को खुजलाना नहीं चाहिये, न लकड़ी से, न नारपून से । जो दीक्षित होता
है वह गर्भ हो जाता है । गर्भ को यदि कोई नारपून से या लकड़ी से खुजलावे तो वह बाहर
निकल कर मर जायगा । इससे दीक्षित पुरुष को खुजली हो जायगी और उसके बाद उसकी
जो सन्तान (रेत का अर्थ यहाँ सन्तान है) होगी वह भी खुजली चाली पैदा होगी । अपनी
ही योनि अपनी सन्तान को हानि नहीं पहुँचाती । और यह जो कृष्णमृग का सींग है यह
उसकी योनि है । इसलिये यह उसको हानि नहीं पहुँचाता । इसलिये दीक्षित को चाहिये
कि कृष्णमृग के सींग से ही खुजलावे । कृष्णमृग के सींग के सिवाय किसी अन्य चीज से न
खुजलावे ॥३१॥

अब (अभ्यर्च्य) उसकी दण्ड (डंडा) देता है । राक्षसों को दूर करने के लिये,
क्योंकि डंडा वज्र है ॥३२॥

औदुम्बरो भवति । अन्नं वाऽऊर्गुदुम्बर ऊर्जोऽन्नाद्यस्यावरुद्धये तस्मादौदुम्बरो भवति ॥३३॥

मुखसंमितो भवति । एतावद्वै वीर्यं स यावदेव वीर्यं तावास्तद्वति यन्मुख- संमितः ॥३४॥

तमुद्धयति । उद्धयस्य घनस्पतऽऊर्ध्वो मा पाह्यं हस आस्य यज्ञस्योद्वच इत्यूर्ध्वो मा गोपायास्य यज्ञस्य सध्वस्थाया इत्येवेतदाह ॥३५॥

अत्र हैके । अङ्गुलीश्च न्यचन्ति वाचं च यच्छन्यतो हि किं च न जपिष्यन्भव- तीति वदन्तस्तदु तथा न कुर्वाद्यथा पराञ्चं घामन्तमनुलिप्सोत तं नानुलभेतेवधं ह स यज्ञं नानुलभते तस्मादमुत्रैवाङ्गुलीन्यचेदमुत्र वाचं यज्ञेन ॥३६॥

अथ यद्दीक्षितः । ऋचं वा यजुर्वा साम वाभिव्याहरत्यभिस्थिरमभिस्थिरमेवेतद्यज्ञ- मारभते तस्मादमुत्रैवाङ्गुलीन्यचेदमुत्र वाचं यज्ञेन ॥३७॥

अथ यद्वाचं यच्छति । वाग्ने यज्ञो यज्ञमेवंतदात्मन्धत्तेऽथ यद्वाचं यमो व्याहरति तस्माद्दु हैप विसृष्टो यज्ञः पराडावर्तते तत्रो वैष्णवीमृचं वा यजुर्वा अपेक्षतो वै विष्णुस्तघर्त

यह उदुम्बर का होता है । तेम और अन्न की प्राप्ति के लिये । क्योंकि उदुम्बर अन्न और तेज है । इसलिये डंडा उदुम्बर लकड़ी का होता है ॥३३॥

यह डंडा उसके मुख तक पहुँचना चाहिये । उतना ही उसका वीर्य (मूल) होता है । जो डंडा मुख तक पहुँचता है वह उसके वीर्य (परमम की शक्ति) के बराबर होता है ॥३४॥

यह इस मंत्र को पढ़कर उसको खड़ा करता है—‘उद्धयस्य घनस्पतऽऊर्ध्वो मा पाह्यं हस आस्य यज्ञस्योद्वचः’ (यजु० ४।१०) । ‘दि उडे, त् खड़ा हो । इस यज्ञ के अन्त तक पहुँचने के लिये मुझे पाप से भ्रष्टा । इसका वात्सर्ग्य यह है कि यज्ञ की समाप्ति तक पड़ा होकर मेरी रक्षा कर ॥३५॥

इसी अवसर पर कुछ लोग अँगुलियों को चटखाते और बाणी को बोलते हैं । क्योंकि अन्न इसके पीछे कुछ भी न बोल सकेगा । परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिये क्योंकि अगर कोई भाग जाय और दूसरा उसको पकड़ने दौड़े और न पकड़ पाये, इस प्रकार यहाँ वह यज्ञ को नहीं पकड़ पावेगा । इसलिये उषी (पहले कहे अवसर पर) अँगुलियों को चटगावे और बाणी को बोले ॥३६॥

जब दीक्षित पुरुष (बाणी को रोमने के पश्चात्) या तो कोई ऋचा बोले, या साम या यजुः, तो वह यज्ञ को स्थिर जनाता है । इसलिये उषी अवसर पर अँगुलियों को चट- खाता और बाणी को रोमता है ॥३७॥

और जब वह बाणी को रोमता है तो मानो यज्ञ को उसी के आत्मा में स्थानित करता है क्योंकि बाणी यज्ञ है । परन्तु जब बाणी को रोमकर उससे पक्ष से इतर कोई वान

पुनरारभते तस्यो हेरा प्रायश्चित्तिः ॥३८॥

अथैक उद्वदति । दीक्षितोऽयं ब्राह्मणं दीक्षितोऽयं ब्राह्मण इति निवेदितमेवेनमेत-
त्सन्तं देवेभ्यो निवेदयत्ययं महावीर्यो यो यज्ञं प्रापदित्ययं युष्माकैकोऽभूत्तं गोपायतेत्येवेत-
दाहं निष्कृत्य आह त्रिवृद्धिं यज्ञः ॥३९॥

अथ यद्ब्राह्मण इत्याह । अनद्धेव वाऽअस्यातः पुरा जामं भवतीदं ह्याह रक्षा-
शसिं योषितमनुसचन्ते तदुत रक्षाशस्येन रेत आदधतीत्यथाग्राह्यं जायते यो ब्राह्मणो यो
यज्ञाज्जायते तस्मादपि राजन्यं वा वैश्यं वा ब्राह्मण इत्येव यथाद्ब्राह्मणो हि जायते यो
यज्ञाज्जायते तस्मादाहुर्न सवनकृतं हन्यादेनस्वी हैव सवनकृतेति ॥४०॥ ब्राह्मणम् ॥
५ ॥ [२. १.] ॥ प्रथमः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या ॥ १२४ ॥

कहता है तो यज्ञ छूट कर भाग जाता है । उस समय विष्णु सम्बन्धी ऋचा या यज्ञः का
पाठ करना चाहिये । क्योंकि यज्ञ विष्णु है । इस प्रकार वह फिर यज्ञ को प्राप्त कर लेता है ।
यही उस भूल का प्रायश्चित्त है ॥३८॥

इस पर कोई पुकारता है, 'यह ब्राह्मण दीक्षित हो गया, यह ब्राह्मण दीक्षित हो गया' ।
इस प्रकार घोषित करने वह इसको देवताओं के प्रति घोषित करता है, 'यह महावीर्य है ।
इसने यज्ञ को पा लिया । यह तुम में से एक हो गया । इसकी रक्षा कीजिये' । वह तीन
बार कहता है क्योंकि यज्ञ तीन भागों वाला है ॥३९॥

उत्ते अब तक 'ब्राह्मण' कहते हैं वह उसका ब्राह्मण होना अनिश्चित है क्योंकि ऐसा
कहा जाता है कि राजसूय लोग स्त्रियों के पीछे घूमा करते हैं और उनमें अपना धीर्य स्थापित
कर देते हैं । इसलिये सच्चा ब्राह्मण यही है जो यज्ञ से उत्पन्न होता है । इसलिये क्षत्रिय या
वैश्य को भी ब्राह्मण कहना चाहिये । क्योंकि जो यज्ञ से उत्पन्न होता है वह ब्राह्मण ही है ।
इसलिये कहते हैं कि यज्ञ बरने वाले को कभी न मारे । ऐसा करना महापाप है ॥४०॥

अध्याय २—ब्राह्मण २

वाचं यच्छति । स वाचंयम आरतऽआस्तमयात्तद्यद्वाचं यच्छति ॥१॥

यज्ञेन वै देवाः । इमा जिति जिग्युर्येषामियं जितिस्ते होचुः कथं न इदं मनुष्यैरन-
भ्यारोह्य स्यादिति ते यज्ञरयं रसं धीत्वा यथा मधु मधुकृतो निर्धयेगुर्विदुह्य यज्ञं यूयेन
यह बोलता नहीं । सूर्यास्त तक मौन रखता है । न बोलने का कारण यह है ॥१॥

देवों को जो महत्ता प्राप्त है वह उनको यज्ञ से मिली है । उन्होंने कहा, 'कीन सी
जिधि हो कि जो लोक हमको प्राप्त है उसे मनुष्य न ले सकें' । उन्होंने यज्ञ के रस को इस

योपयित्वा तिरोऽभवन्नथ यदेनेनायोपयंस्तस्माद्यूपो नाम ॥२॥

तद्वाऽऽमृषीणामनुश्रुतमास । ते यज्ञश्च सम्भरन्त्यधाय यज्ञः सम्भृत एव वाऽएष यज्ञश्च सम्भरति यो दीक्षते वाग्नौ यज्ञः ॥३॥

तामस्तमिते वाचं विसृजते । संवत्सरो वै प्रजापतिः प्रजापतिर्यज्ञोऽहोरात्रे वै संवत्सर एते ह्येनं परिप्लवमाने कुरुतः सोऽहश्च दीक्षिष्ट स रात्रिं प्रापत्त यावानेव यज्ञो यावत्त्यस्य मात्रा तावन्तमेवैतदाप्त्वा वाचं विसृजते ॥४॥

तच्चैके । नक्षत्रं दृष्ट्वा वाच विसर्जयन्त्यत्रानुष्ठयास्तमितो भवतीति वदन्तस्तद्वा तथा न कुर्यात्क ते स्युर्यन्मेवः स्यात्तस्माद्यत्रैवानुष्ठयास्तमितं मन्येत तदवे वाच विसर्जयेत् ॥५॥

अनेनो हैके वाचं विसर्जयन्ति । भूर्भुवः स्वरिति यज्ञमाप्याययामो यज्ञश्च संदध्य इति वदन्तस्तद्वा तथा न कुर्यान्न हस यज्ञमाप्याययति न संदधाति य एतेन वाचं विसर्जयति ॥६॥

अनेनेन वाचं विसर्जयेत् । व्रतं कृणुत व्रतं कृणुतामिर्वक्षामिर्यज्ञो पनस्पतिर्यज्ञिय इत्येव ह्यस्यान यज्ञो भवत्येतद्विर्यथा पुराग्निहोत्रं तद्यज्ञेनैवैतद्यज्ञश्च सम्भृत्य यज्ञे यज्ञं प्रकार चूस लिया जैसे मधुमक्षी शहद को चूसती है । और चूसे हुये यज्ञ के फोक को यूप के पास फैलाकर छिन्न गये । यूप को यूप इसलिये कहते हैं कि इसके पास उन्होंने यज्ञ को धरेर दिया (अयोपयन्) ॥२॥

ऋषियों ने इस बात को सुना । उन्होंने यज्ञ को इकट्ठा किया । जैसे वह यज्ञ इकट्ठा किया गया इसी प्रकार जो घुस्य दीक्षित हो जाता है वह भी यज्ञ को इकट्ठा करता है । वाणी ही यज्ञ है ॥३॥

सूर्य के अस्त होने पर मौन तोड़ता है । प्रजापति सम्वत्सर है । प्रजापति यज्ञ है । रात-दिन सम्वत्सर हैं । क्योंकि दोनों घूम-फिर कर सम्वत्सर बनाते हैं । वह दिन में दीक्षित हुआ और रात उसने रात प्राप्त कर ली । जितना यज्ञ है, जितनी इसकी मात्रा है उतना ही प्राप्त करके वह मौन को तोड़ता है ॥४॥

कुछ लोगों की राय है कि जन तारा दीप आप तो मौन तोड़ दे क्योंकि तभी सूर्य अस्त हुआ समस्त जाता है । परन्तु ऐसा न करे क्योंकि यदि नादल हो तो वैसा होगा । इसलिये अब समझे कि सूर्य अस्त हो गया तभी मौन तोड़ दे ॥५॥

कुछ लोग 'भूर्भुवः स्वः' कहकर मौन तोड़ते हैं । क्योंकि इस प्रकार यज्ञ में चल आ जाता है, यज्ञ चंगा हो जाता है । परन्तु ऐसा न करे क्योंकि ऐसा करने से न तो यज्ञ में चल आता है न वह चंगा ही होता है ॥६॥

इस मंत्र से मौन तोड़े—'वां कृणुत व्रतं कृणुतामिर्वक्षामिर्यज्ञो पनस्पतिर्यज्ञिय' (यजु० ४१११) । 'जन (अस्त का भोजन) करो क्योंकि अग्नि मल है, अग्नि यज्ञ है, पनस्पति यज्ञ के लिये है' । यही उसका इस समय का यज्ञ है । यही हरि है जैसे पहले अग्निहोत्र

प्रतिष्ठापयति यज्ञेन यज्ञं संतनोति संततं ह्येवास्यैतद्ब्रतं भगत्या सुत्याये त्रिष्टुत्प
आह निवृद्धि यज्ञः ॥७॥

अथाग्निमभ्यावृत्य वाचं विसृजते । न ह स यज्ञमाप्याययति न संदधाति योऽतोऽ-
न्येन वाचे विसृजते स प्रथमं व्याहरन्त्सत्यं वाचोऽभिव्याहरति ॥८॥

अग्निर्वह्नेति । अग्निर्ह्येव ब्रह्माग्निर्यज्ञ इत्यग्निर्ह्येव यज्ञो वनस्पतिर्यज्ञिय इति वनस्प-
तयो हि यज्ञिया न हि मनुष्या यजेरन्यद्वनस्पतयो न स्युस्तस्मादाह वनस्पतिर्यज्ञिय
इति ॥८॥

अथास्मै ब्रतं श्रपयन्ति । देवान्वाऽएष उपावर्तते यो दीक्षते स देवतानामेको
गयति श्रुतं वै देवानां हविर्नाश्रुतं तस्माद्वपयन्ति तदेव एव ब्रतयति नाग्नौ जुहोति
तद्यदेव एव ब्रतयति नाग्नौ जुहोति ॥९॥

यज्ञेन वै देवाः । इमा जिति जिग्युर्येषामियं जितिस्ते होचुः कथं न इदं मनुष्यैरन-
भ्यारोह्य स्यादिति ते यज्ञस्य रसं घीत्वा यथा मधु मधुवृतो निर्धयेयुर्विदुष्य यज्ञं यूपेन
योपयित्वा तिरोऽभवन्नथ यदेतेनायोपचंस्तन्माक्षूपो नाम ॥१०॥

था । इस प्रकार यज्ञ से यज्ञ को पुष्ट करता है, यज्ञ में यज्ञ की प्रतिष्ठा करता है । यज्ञ से
यज्ञ की तानता है । क्योंकि यह ब्रत का भोजन सोम रसोचने तक काम देता है । यह 'ब्रत-
कणुत' को तीन बार दुहराता है क्योंकि यह यज्ञ तीन भागों वाला है ॥७॥

यह अग्नि की ओर घूमकर मौन तोड़ता है । जो ओर कुछ पढ़कर मौन तोड़ता
है वह न यज्ञ को प्रथम बनाता है और न यज्ञ को तगा करता है । पहला वाक् बोलकर वह
सब बोलता है ॥८॥

यह कहता है, 'अग्निर्वह' । क्योंकि अग्नि ही ब्रह्मा है । 'अग्निर्यज्ञः' क्योंकि अग्नि ही
यज्ञ है । 'वनस्पतिर्यज्ञियः' क्योंकि वनस्पतियों ही यज्ञ है । यदि वनस्पतियों न हों तो मनुष्य
यज्ञ कैसे करे । इसलिये कहा, 'वनस्पतिर्यज्ञियः' ॥९॥

अब वह उसके लिये 'ब्रत के भोजन' को पकाते हैं । जो दीक्षित होता है वह देवों
के समीप हो जाता है । देवों में से एक हो जाता है । देवों का खाना पका होना चाहिये,
न कि बे-पका । इसलिये पकाते हैं । यह दस दूध (ब्रत-भोजन) को पीता है, आहुति
नहीं देता । यह स्वयं खा लेता है और आहुति क्यों नहीं देता इसका कारण यह है—॥१०॥

देवों को जो विजय प्राप्त है वह उन्होंने यज्ञ के द्वारा प्राप्त की है । उन्होंने कहा कि
मौन भी विधि हो कि इस को मनुष्य न पा जायें । उन्होंने यज्ञ के रस को ऐसे चूस लिया
जैसे शहद की मत्स्रियाँ शहद को । और बचे हुये यज्ञ के फोक को यूप के द्वारा बखेर कर
छुड़ गये । चूँकि इसके द्वारा यज्ञ के फोक को बखेर (अयोपयन्) इसलिये इसका यूप
नाम पड़ा ॥११॥

तद्वा ऽऋषीणामनुश्रुतमास । ते यज्ञश्च समभरन्त्यथायं यज्ञः सम्भृत एष वाऽत्र यज्ञो भवति यो दीक्षतऽएष ह्येनं तनुतऽएष एनं जनयति तद्यदेवात्र यज्ञस्य निर्धीतं यद्विदुः तदेवैतत्पुराण्याययति यदेष एव व्रतयति नाग्नौ जुहोति न हाप्याययेद्यदग्नौ जुहुयाज्जुह्वैव मन्येत नाजुह्वन् ॥१२॥

इमै वै प्राणाः । मनोजाता मनोयुजो दक्षकृतवो वागेवामिः प्राणोदानौ मित्रावरुणौ चक्षुरादित्यः श्रोत्रं विश्वेदेवा एतासु हैवार्थैतद्देवतासु हुतं भवति ॥१३॥

तद्वैके । प्रथमे व्रतऽउभौ ग्रीहियवावावपन्त्युभाभ्याश्च रसाभ्यां यदेवात्र यज्ञस्य निर्धीतं यद्विदुः तत्पुनराप्याययाम इति पदन्तो यद्यु व्रतदुधा न दुहीत यस्यैवातः कामयेत तस्य व्रतं कुर्यादेतद्दु होमास्येताऽउभौ ग्रीहियवावन्यारब्धौ भवत इति तद्दु तथा न कुर्यान्न ह स यज्ञमाप्याययति न मंदधाति य उभौ ग्रीहियवावावपति तस्मादन्यतरमेवापयेद्विर्वाऽअस्येताऽउभौ ग्रीहियवौ भवतः स यदेवास्येता हविर्भवतस्तदेवास्येतानन्यारब्धौ भवतो यद्यु व्रतदुधा न दुहीत यस्यैवातः कामयेत तस्य व्रतं कुर्यात् ॥१४॥

इसको ऋषियों ने सुना । उन्होंने यह को इच्छा किया । जैसे यह यह इच्छा किया गया उसी प्रकार वह जो दीक्षित होता है यज्ञ हो हो जाता है । क्योंकि यही उसको तानता है और उत्पन्न करता है । और यह का रस चूस लिया गया था उस रस से वह फिर यज्ञ को युक्त कर देता है जब वह व्रत-भोजन (दूध) को पीता है और आहुतियों नहीं देता । यदि वह इसकी आहुति देवे तो यज्ञ को इससे युक्त न कर सके । परन्तु उसको सोचना चाहिये कि मैं आहुति ही दे रहा हूँ न कि आहुति नहीं दे रहा ॥१२॥

यह प्राण (मनोजाता) मन से ही उत्पन्न हुये हैं । और (मनोयुजः) मन से युक्त और (दक्ष कृतव) शान से युक्त हैं । अग्नि वाणी है । मित्र और वरुण प्राण और उदान हैं । आदित्य चक्षु है और सप्त देव श्रोत्र हैं । इन्हीं देवताओं की यह आहुति देता है (दूध पान करना मानो इन देवताओं के लिये आहुति देना है) ॥१३॥

कुछ लोग पहले दिन के व्रत-भोजन में चावल और जौ मिला लेते हैं । उनका कहना है कि यज्ञ का जो भाग चूस लिया गया उसको हम इन दोनों पदार्थों के द्वारा फिर प्राप्त कर लेते हैं । और यदि व्रत की गाय दूध न दे तो इन्हीं पदार्थों से व्रत का भोजन बना ले । इस प्रकार चावल और जौ दोनों अन्वारब्ध हो जाते हैं । लेकिन ऐसा न करना चाहिये । क्योंकि जो चावल और दोनों जौ मिलाता है वह न तो यज्ञ को रस में युक्त करता है न उसे चगा करता है । इसलिये इनमें से एक ही मिलाना चाहिये । चावल और जौ (दर्शपूर्ण-मास में तो) दधि के काम में आते हैं । और उस समय उनका आरब्ध हो ही जाता है । यदि व्रत की गाय दूध न दे तो इन दोनों पदार्थों में से किसी से अपनी इच्छानुसार व्रत-भोजन बना ले ॥१४॥

तद्धैके । प्रथमे व्रते सर्वोपध३, सर्वसुरम्यावपन्ति यदि दीक्षितमार्तिर्विन्देद्येनेवातः कामयेत तेन भिषज्येद्यथा व्रतेन भिषज्येदिति तदु तथा न कुर्यान्मानुष३ ह ते यज्ञे कुर्यन्ति व्यृद्धं वै तद्यज्ञस्य यन्मानुषं नैद्वषृद्धं यज्ञे करवाणीति यदि दीक्षितमार्तिर्विन्देद्येनेवातः कामयेत तेन भिषज्येत्समाप्तिर्ह्येव पुरया ॥१५॥

अथास्मै व्रतं प्रयच्छति । अतिनीय मानुषं काल३ सायं दुग्धमपररात्रे प्रातर्दुग्धमपराह व्याकृत्याऽएव दैवं चैवैतन्मानुषं च व्याकरोति ॥१६॥

अथास्मै व्रतं प्रदास्यन्नप उपस्पर्शयति । दैवी धियं मनामहे सुमृडीकामभिष्टये वनोधां यज्ञराहस३ सुतीर्था नोऽअसद्वशऽइति मानुषाय वाऽएव पुराशनायावनेनित्तेऽधान दैव्यै धिये तस्मादाह दैवी धियं मनामहे सुमृडीकामभिष्टये वनोधां यज्ञराहस३ सुतीर्था नोऽअसद्वशऽइति स यावत्क्रियच्च व्रतं अतयिष्यन्नप उपस्पृशेदेतेनैवोपस्पृशेत् ॥१७॥

अथ व्रतं अतयति । ये देवा मनोजाता मनोयुजो दक्षकनवरते नोऽवन्तु ते नः

कुल लोग प्रथम दिवस के व्रत-भोज में सब औषध और सब सुसन्धित पदार्थ मिला लेते हैं कि यदि दीक्षित पुरुष को कोई रोग हो जाय तो जिस पदार्थ की इच्छा हो उसके द्वारा चगा हो जाय जैसे व्रत-भोज तो चगा हो जाता है । परन्तु ऐसा न करना चाहिये । क्योंकि यह अशुभ है । यह मानुषी प्रवृत्ति है । और जो मानुषी है वह यज्ञ के लिये अशुभ होती है । यदि दीक्षित पुरुष को रोग हो जाय तो वह जिससे चाहे उससे अपने को चगा कर सकता है । पूर्णता होगी चाहिये । (अर्थात् रोग की अवस्था में जो उपचार हो उसको यज्ञ का आश क्यों बनाया जाय ॥१५॥

मानुषी काल को बिताने के पश्चात् अभ्यर्च्य उसे व्रत-भोज देता है । शाम का दूध रात के पिछले पहर में और प्रातः का दूध दोपहर के बाद । यह व्याकृति (Distinction) के लिये । इस प्रकार यह दैवी कार्य को मानुषी कार्य से अलग करता है ॥१६॥

जब वह उसको व्रत-भोज देता है तो उससे बल छूटाता है । इस मंत्र की पढ़कर— 'दैवी धियं मनामहे सुमृडीकामभिष्टये वनोधा यज्ञराहस३ सुतीर्था नोऽअसद्वशे' (यजु० ४।११) । 'अपने सुप्त की पूर्ति के लिये हम सुप्त देने वाली, ब्रह्मचर्य को बढ़ाने वाली, यज्ञ को धारण करने वाली दैवी बुद्धि को चाहते हैं । वह हमारे लिये सुतीर्थ और वश में रहने वाली हो जाय' । इससे पहले वह मानुषी भोजन के लिये अपने आपको पवित्र बनाता था, अब दैवी भोजन के लिये । इसीलिये यह ऊपर का मंत्र पढ़ता है । जब-जब व्रत भोज ग्रहण करने के लिये वह कोई विधि करे तो यह मंत्र पढ़ना चाहिये ॥१७॥

अब वह व्रत-भोज को इस मंत्र से ग्रहण करता है— 'ये देवा मनोजाता मनोयुजो दक्षकनवरते नोऽवन्तु ते नः पान्तु तेभ्यः स्वाहा' (यजु० ४।११) । 'जो मनोजाता, मनोयुजः और दक्षकन देव हैं, वे हमारी रक्षा करें । हम तो सुरक्षित रहें । उनके लिये स्वाहा' । इस मंत्र ग्रहण किया हुआ व्रत-भोज वषट्कार की आहुति के समान हो

पान्तु तेभ्यः स्वाहेति तद्यथा वषट्कृतं हुतमेवमस्यैतद्भवति ॥१८॥

अथ व्रतं व्रतयित्वा नाभिमुपस्पृशते । आत्राः पीता भवत यूयमापोऽअस्माकमन्त-
रुदरे सुशेवाः । ता अस्मभ्यमयक्ष्मा अनमीवा अनागसः स्वदन्तु देवीरमृता ऋतावृध इति
देवान्वाऽएव उपावर्तते यो दीक्षते स देवतानामेको भवत्यनुसिक्तं वै देवानां हविरथैत-
दनतप्रदो मिथ्याकरोति व्रतमुपोत्सिञ्चन्व्रतं प्रभीणाति तस्यो हैषा प्रातश्चित्तिस्तथो हास्यैतन्न
मिथ्याकृतं भवति न व्रतं प्रभीणाति तस्मादाह स्वात्राः पीता भवत यूयमापोऽअस्माकमन्त-
रुदरे सुशेवाः । ता अस्मभ्यमयक्ष्मा अनमीवा अनागसः स्वदन्तु देवीरमृता ऋतावृध इति
स यावत्किञ्च व्रतं व्रतयित्वा नाभिमुपस्पृशेदेतेनैवोपस्पृशेत्कस्तद्देव यद्व्रतप्रदो व्रतमुपो-
त्सिञ्चेत् ॥१९॥

अथ यत्र मेक्ष्यन्भवति । तत्कृष्णविपाण्या लोष्टं वा किचिद्दोषहन्तीयं ते यज्ञिया
तनूरितीयं वै पृथिवी देवी देवयजनी सा दीक्षितेन नाभिमिह्या तस्या एतदुद्गृह्यैव यज्ञिया
तनूमथायज्ञियं शरीरमभिमेहत्यपो मुञ्चामि न प्रजामित्युभयं वाऽअत एत्यापश्च रेतश्च
स एतदप एव मुञ्चति न प्रजाम होमुचः स्वाहाकृता इत्यहं हस इव होता मुञ्चन्ति यदुदरे
जाता है ॥२०॥

व्रत भोज को ग्रहण करने के अनन्तर यह नाभि को इस मंत्र से छूता है—‘आत्राः
पीता भवत यूयमापोऽअस्माकमन्तरुदरे सुशेवाः । ताऽअस्मभ्यमयक्ष्मा अनमीवाऽअनागसः
स्वदन्तु देवीरमृताऽऽमृतावृधः’ (यजु० ४।१२) । ‘दे जलो, जो तुम पिये गये हो वह हमारे
पेट में जाकर अच्छी सेवा करने वाले होओ । यह पवित्र दिव्य और अमृत रूपी जल हमको
नीरोग और बलिष्ठ करें’ । जो दीक्षित होता है वह देवों के समीप हो जाता है और देवों
में से एक हो जाता है । देवों की हवि किसी बाह्य वस्तु से मिली नहीं होती । अब यदि व्रत-
भोज में कुछ मिल जाय तो ऐसा समझना चाहिये मानो देवों की हवि मिलावट कर दी
गई । यह पाप है । इस पाप का यह प्रायश्चित्त है जो ऊपर का मन पटा गया (अर्थात्
यजु० ४।१२) । क्योंकि सम्भव है कि व्रत भोज बनाने में कुछ मिलावट हो गई हो । जब
व्रत भोज पीने के पश्चात् नाभि-स्पर्श करे तो इस मन को पढ़कर करना चाहिये ॥२१॥

जब पेशाब करे तो काले मृग के मींग से मिट्टी का ढेला उठावे । और पढ़े—‘इय
ते यज्ञिया तनू’ (यजु० ४।१२) । ‘यह तेरा यज्ञ सम्बन्धी शरीर है’ । क्योंकि यह पृथ्वी
देवी है और यज्ञ की साधक है । दीक्षित को चाहिये कि इसे दूषित न करे । उस (पृथ्वी)
के इस यज्ञ सम्बन्धी शरीर को (अर्थात् ढेले को) उठाकर इस अ-यज्ञ सम्बन्धी शरीर द्वारा
लातुशका से अपने को पवित्र करता है यह कहकर—‘अग्रे मुचामे न प्रजाम्’ (यजु० ४।१३) ।
‘जनों को छोड़ता हूँ, न कि सन्तान को’ । इस स्थान से दोनों निकलते हैं जल भी और वीर्य
भी । यहाँ वह जल को छोड़ता है, न कि प्रजा को । अब कहना है, ‘अहो मुच स्वाहा
कृता’ (यजु० ४।१३) । अर्थात् ‘(यह जल) बट को दूर करने वाले और स्वाहा में परिण

गुष्टितं भवति तस्मादाह ॥ होमुच इति स्वाहाकृता. पृथिवीमाविशतेत्याहुतयो भूत्वा शान्ताः पृथिवीमाविशतेत्येवैतदाह ॥२०॥

अथ पुनर्लोष्टं न्यस्यति । पृथिव्या सम्भवेतीथं वै पृथिवी देवी देवयजनी सा दीक्षितेन नाभिमिक्ष्या तस्या एतदुद्गृह्यैव यज्ञियां तनूमथायज्ञियथं शरीरमभ्यमिक्षतामेवाम्यामेतत्पुनर्यज्ञिया तनूं दधाति तस्मादाह पृथिव्या सम्भवेति ॥२१॥

अथाग्नये परिदाय स्वपिति । देवान्वाऽएष उपावर्तते यो दीक्षते स देवतानामेको भवति न च देवाः स्वपन्त्यनरुद्धो वाऽएतस्याम्बभौ मयत्यग्निर्देवानां व्रतपतिस्तस्माऽएवैतत्परिदाय स्वपित्यग्रे त्वथं सु जागृहि ययथं सु मन्दिपीमहीत्यग्रे त्वं जागृहि वयथं स्वप्स्याम इत्येवैतदाह रक्षाणोऽअप्रयुच्छन्निति गोपाय नोऽप्रमत्त इत्येवैतदाह प्रबुधे नः पुनस्कृषीति यथेतः मृत्वा स्वरित प्रयुष्यामहा ऽएवं नः कूर्मित्येवैतदाह ॥२२॥

अथ यत्र सुप्त्वा पुनर्नायद्रास्यन्भवति । तद्वाचयति पुनर्मनः पुनरायुर्मऽआगन्पुनः प्राणः पुनरात्मा मऽआगन्पुनश्चक्षुः पुनः श्रोत्रं मऽआगन्निति सर्वे ह वाऽएते स्वपतोऽपक्रिये गये है' अर्थात् पहले दूध के रूप में पान किये गये थे । क्योंकि उदर में जो कष्ट-युक्त जल (मूत्र) होता है उसको दूर करते हैं । अथ कहता है—'पृथिवीमाविशत' (यजु० ४।१३) । 'पृथिवी में प्रवेश करो' । (मूत्र को सम्बोधन करने) । अर्थात् यह कहता है कि 'आहुति बनकर शान्त होकर पृथिवी में प्रवेश करे' ॥२॥

अत्र फिर देले को पेंक देता है यह कहकर—'पृथिव्या सम्भव' (यजु० ४।१३) । 'पृथिवी से मिल जा' । यह पृथिवी देवी और यज्ञ की स्थली है । दीक्षित को चाहिये कि उसे मूत्र से अपवित्र न करे । उसके इस मूत्र सम्बन्धी शरीर को उठाकर उस अ-यज्ञ-सम्बन्धी शरीर में मूत्र छोड़ा । अत्र उसको फिर यज्ञ सम्बन्धी शरीर में रख देता है । इसलिये कहता है—'पृथिव्या सम्भव' (यजु० ४।१३) । 'पृथिवी में मिल जा' ॥२॥

अथ अपने आप को अग्नि के सुनिर्द करने सो रहता है । जो दीक्षित होता है वह देवी के समीप लिंच आता है । वह देवों में एक हो जाता है । देव तो सोते नहीं । परन्तु वह सोये बिना रह नहीं सकता । अग्नि देवों में व्रतपति है । इसलिये वह अपने को अग्नि के समर्पण करके सोता है यह पढ़कर—'अग्ने त्वथं मुवागृहि ययथं सु मन्दिपीमहि' (यजु० ४।१३) । 'हे अग्नि ! तू जाग और हम भली भाँति आराम कर लें' । अर्थात् वह अग्नि से कहता है कि तू जाग और हम सोयें । फिर वह कहता है—'रक्षाणोऽअप्रयुच्छन्' (यजु० ४।१३) । 'हमारी निरन्तर रक्षा कर' । अर्थात् प्रमादरहित होकर रक्षा कर । 'प्रबुधे नः पुनस्कृषि' (यजु० ४।१३) । 'हम अच्छी तरह जागें' । अर्थात् हमको इस योग्य बना कि हम जब जागें तो रक्ष्य हों ॥२॥

अत्र सो चुपने के पश्चात् फिर उसे आलस्य न आ जाय इसलिये (अध्वर्यु) उससे यह मन बुलवाता है, 'पुनर्मनः पुनरायुर्मऽआगन्पुनः प्राणः पुनरात्मा मऽआगन्

कामन्ति प्राण एव न तैरेवेतत्सुप्ता पुनः संगच्छते तस्मादाह पुनर्मनः पुनरायुर्मऽआग-
न्पुनः प्राणः पुनरात्मा मऽआगन्पुनश्चक्षुः पुनः श्रोत्रं मऽआगन् । वैश्वानरोऽअदब्धस्तनूपा
अग्निर्नः पातु दुरितादवघादिति तद्यदेनात्र स्वप्नेन वा येन वा मिथ्याकर्म तस्मान्नः सर्वस्मा-
दग्निगोपायलित्येवेतदाह तस्मादाह वैश्वानरो अदब्धस्तनूपा अग्निर्नः पातु दुरितादवघा-
दिति ॥२३॥

अथ यदीक्षितः । अत्रत्यं वा व्याहरति कुप्यति वा तन्मिथ्या करोति व्रतं प्रमीणा
त्यक्रोधो ह्येव दीक्षितस्याग्निर्न देवानां व्रतपतिस्तमेवेतदुपधाति त्वमग्ने व्रतपा असि देवऽआ
मर्त्येष्व । त्वं यज्ञधीड्याऽइति तस्यो हेपा प्रायश्चित्तिस्तथो हास्येतन्न मिथ्याकृतं भवति न
व्रतं प्रमीणाति तस्मादाह त्वमग्ने व्रतपा असि देवऽआ मर्त्येष्व । त्वं यज्ञधीड्या
इति ॥२४॥

अथ यदीक्षितायामिहरन्ति । तस्मिन्वाचयति रास्वेयत्सोमा मूयो भरेति सोमो ह
वाऽअस्माऽएतद्युते यदीक्षितायामिहरन्ति स यदाह रास्वेयत्सोमेति रास्व न इयत्सोमेत्येवेत-
पुनश्चक्षुः पुनः श्रोत्रं मऽआगन् (यजु० ४।१५) । 'मेरा मन फिर आ गया । मेरी
आयु फिर आ गई । मेरे प्राण फिर आ गये । मेरा आत्मा फिर आ गया । मेरी आँख फिर
आ गई । मेरे फान फिर आ गये' । सोने वाले के यह सब उससे दूर हो जाते हैं । केवल
प्राण रह जाता है । इसलिये कहा—'पुनर्मनः पुनरायुर्मऽआगन् पुनः प्राणः पुनरात्मा
मऽआगन् पुनश्चक्षुः पुनः श्रोत्रं मऽआगन् । वैश्वानरोऽअदब्धस्तनूपाऽअग्निर्नः पातु दुरि-
तादवघात्' (यजु० ४।१५) । 'वैश्वानर अर्थात् सब पुरुषों का हितकारक और 'अदब्ध'
अर्थात् किसी से न सताया हुआ अग्नि हमको निन्दित (नाम न लेने योग्य) पाप से
बचावे' । उसके कहने का तात्पर्य यह है कि जो सोने में या अन्यथा पाप हो सकते हैं
उनसे ईश्वर हमारी रक्षा करे । इसलिये यह मन पढ़ता है, 'पुनर्मनः..... दुरितादव-
घात्' (यजु० ४।१५) ॥२३॥

जो पुरुष दीक्षित हुआ है वह यदि व्रत के विरुद्ध आचरण करता है या क्रोध करता
है तो वह पाप करता है और व्रत को भंग कर देता है । दीक्षित पुरुष को क्रोध नहीं करना
चाहिये । अग्नि देवों का व्रतपति है । इसलिये उसी का आश्रय लेता है यह मन पढ़कर—
'त्वमग्ने व्रतपाऽअग्नि देवऽआ मर्त्येष्व । त्वं यज्ञधीड्य' (यजु० ४।१६) । 'हे अग्नि देव
आप व्रत के पालने वाले हैं । मनुष्यों के बीच में । आप यज्ञों में प्रशंसा के योग्य हैं' । यह
उस पाप का प्रायश्चित्त है । ऐसा पढ़ने से वह यह दोष नहीं करता और न उसका व्रत भंग
होता है । इसलिये वह कहता है 'त्वमग्ने व्रतपा.....यज्ञधीड्य' (यजु० ४।१६) ॥२४॥

अब लोग दीक्षित पुरुष के लिये जो मंत्र देते हैं उस समय (अध्वर्यु) उससे यह
जाप कराता है—'रास्वेयत् सोमा मूयो भर' (यजु० ४।१६) । 'हे सोम इतने को दे । और
अधिक को भरपूर कर' । जो मंत्र लाई जाती है उसका सोम ही देने वाला है । इसलिये

दाहा भूयो भरेत्या नो भूयो हरेत्येवैतदाह देवो नः सविता वसोर्दाता वस्वदादिति तथो
हास्माऽएतत्सवितृप्रसूतमेव दानाय भवति ॥२५॥

पुरास्तमयादाह । दीक्षित वाचं यज्जेति तामस्तमिते वाचं विसृजते पुरोदयादाह
दीक्षित वाचं यज्जेति तामुदिते वाचं विसृजते संतत्याऽएवाहरेवैतद्रान्या संतनोत्यहा
रात्रिम् ॥२६॥

नैनमन्यत्र चरन्तमभ्यस्तमियात् । न स्वपन्तमभ्युदियात्स यदेनमन्यत्र चरन्तमभ्यस्त-
मियाद्रात्रेरेनं तदन्तरियाद्यत्स्वपन्तमभ्युदियादह एनं तदन्तरियात्रात्र प्रायश्चित्तिरस्ति प्रतिगु-
प्यमेवैतस्मात् न पुरावभृथादपोऽभ्यवेयान्तेनमभिवर्षेदनवक्लृप्तश्च ह तद्यत्पुरावभृथादपोऽभ्यवे-
याद्यद्वैनमभिवर्षेदथ परिह्वलं वाचं वदति न मानुषीं प्रसृतां तद्यत्परिह्वलं वाचं वदति न
मानुषीं प्रसृताम् ॥२७॥

यज्ञेन वै देवाः । इमां जिति जिग्युर्येपामियं जितिस्ते होचुः कथं न इदं मनुष्यैरन-
भ्यारोह्यश्च स्यादिति ते यज्ञस्य रसं धीत्वा यथा मधु मधुकृतो निर्धयेयुर्विदुह्य यज्ञं यूपेन
कहता है 'रास्वेयत् सोमाभूयोभर' । तात्पर्य यह है कि हे सोम ! इतना हमारे लिये दे और
आगे के लिये अधिक ला । अथ कहता है—'देवो नः सविता वसोर्दाता वस्वदात्' (मजु०
४।१६) । 'धन के दाता सविता देव ने यह धन मुझे दिया' । इस प्रकार यह दान सविता
से मेरित हुआ होता है ॥२५॥

सूर्य अस्त से पहले (अभ्यर्च्य) कहता है, 'दीक्षित पुरुष, तू वाणी को रोक' । सूर्यास्त
से पीछे वह वाणी को छोड़ देता है । सूर्य उदय के पहले (अभ्यर्च्य) कहता है, 'दीक्षित
पुरुष, तू वाणी को रोक' । सूर्योदय के पीछे वह वाणी को छोड़ देता है । यह वह सिलसिला
कायम रखने के लिये करता है । दिन का रात के साथ सिलसिला कायम करता है और रात
का दिन के साथ ॥२६॥

ऐसा न हो कि वह (यज्ञशाला से) बाहर हो और सूर्य अस्त हो जाय और न ऐसा
हो कि यह सोता रहे और सूर्य-उदय हो जाय । यदि वह बाहर हो और सूर्यास्त हो जाय तो
सूर्य उसके और रात के बीच में अन्तर डाल देगा और अगर सूर्योदय के समय सोता रहेगा
तो सूर्य उसके और दिन के बीच में अन्तर डाल देगा अर्थात् उसका सिलसिला (सन्तति)
टूट जायगा । इसका कोई प्रार्थना भी नहीं है । इसलिये इससे बचना रहे । स्नान से पहले
जलों में न जाये और न चर्पा में भीगे । क्योंकि स्नान से पहले जलों में प्रवेश करना या
चर्पा में भीगना अनुचित है । रुक-रुक कर बोलता है । मनुष्य की भाँति नहीं । रुक-रुक कर
क्यों बोलता है और मनुष्य की भाँति क्यों नहीं । इसका कारण नीचे दिया है ॥२७॥

देवों ने उस विजय को जो उनकी प्राप्त है यज्ञ के द्वारा ही प्राप्त किया । उन्होंने
पहा, 'यह जगत् ऐसा कैसे हो जिसमें मनुष्य न रह सकें' । उन्होंने यज्ञ के रस को चूस
लिया जैसे मधुमक्खी शहद को । यज्ञ को दूह कर उसे यूप से तितर वितर करके छिप गये ।

योपयित्वा तिरोऽग्नवथ यदेनेनायोपयंस्तस्माद्यूपो नाम ॥२८॥

तद्वाऽऽमृपीणामनुश्रुतमास । ते यज्ञं समभरन्वथायं यज्ञः सम्भृत एवं वाऽएष यज्ञं सम्भरति यो दीक्षते वाग्वै यज्ञस्तद्यदेवात्र यज्ञस्य निर्धत्तिं यद्विदुर्धं तदेवैतत्पुनराप्याययति यत्परिह्वलं वाचं वदति न मानुषीं प्रसृतां न हाप्याययेद्यत्प्रसृतां मानुषीं वाचं वदेत्तस्मात्परिह्वलं वाचं वदति न मानुषीं प्रसृतां ॥२९॥

स वै धीक्षते । वाचे हि धीक्षते यज्ञाय हि धीक्षते यज्ञो हि वाग्धीक्षितो ह वै नामैतद्यधीक्षित इति ॥३०॥ ब्राह्मणम् ॥ १ [२. २.] ॥ ॥

चूँकि यूप के द्वारा तितर वितर किया इसलिये इसका नाम यूप पड़ा ॥२८॥

ऋषियो ने इसको सुना । उन्होंने यज्ञ को इकट्ठा किया । जैसे यह यज्ञ इकट्ठा किया गया उसी प्रकार जो दीक्षित होता है वह यज्ञ को इकट्ठा करता है । क्योंकि वाणी ही यज्ञ है । और यज्ञ का जो भाग चूस लिया गया उसको रुक-रुक कर बोलकर फिर स्थापित कर देता है और मनुष्य के समान नहीं बोलता । यदि वह मनुष्य की भाँति जल्दी-जल्दी बोले तो उस भाग को स्थापित न कर सके । इसलिये वह मनुष्य की भाँति नहीं बोलता किन्तु रुक-रुक कर बोलता है ॥२९॥

अब वह 'धीक्षते' अर्थात् दीक्षा लेता है । वाणी के लिये दीक्षा लेता है । यज्ञ के लिये दीक्षा लेता है । वाणी ही यज्ञ है । 'धीक्षा' को ही 'दीक्षा' कहते हैं ॥३०॥

अध्याय १—ब्राह्मण ३

आदित्यं चरुं प्रायणीयं निर्वपति । देवा ह वाऽअस्यां यज्ञं तन्वाता इमां यज्ञादन्तरीयुः सा हैपामिर्यं यज्ञं मोहयां चकार कथं नु मयि यज्ञं तन्वाता सा यज्ञादन्तरीयुरिति तं ह यज्ञं न प्रजनुः ॥१॥

ते होचुः । यन्वस्यामेव यज्ञमतथंस्महि कथं नु नोऽमुहत्कथं न प्रजानीम इति ॥२॥

अदिति के लिये प्रायणीय चरु बनाता है । (यहाँ प्रायणीय-इष्टि का वर्णन है) । जब देव इस पृथिवी पर यज्ञ रचाने लगे तो उन्होंने इस पृथिवी को ही यज्ञ से बहिष्कृत कर दिया । उस पृथिवी ने उनके इस यज्ञ को मोहित (गड़बड़) कर दिया । उसने कहा कि यह लोग मेरे ऊपर तो यज्ञ रचते हैं और मुझी को यज्ञ से बाहर निकाले देते हैं । उनको इस यज्ञ का प्रज्ञान न हुआ ॥१॥

उन्होंने कहा, 'हमने जिस यज्ञ को इस पृथिवी में रचा वह यज्ञ गड़बड़ कैसे हो गया ? हमको इसका प्रज्ञान क्यों न हो सका ? ॥२॥

ते हाचु । अस्यामेव यज्ञ तन्वाना इमा यज्ञादन्तर्याम सा न इयमेव यज्ञममृमु
हदिमामेवोपधावामेति ॥३॥

ते होचु । यन्तु त्वय्येव यज्ञमतश्चरमहि नय नु नोऽमुहकथ न प्रजानीम
इति ॥४॥

सा होवान । मय्येव यज्ञ तन्वाना मा यज्ञादन्तर्याम सा वोऽहमेव यज्ञममृमुह
भाग नु मे कल्पयताय यज्ञ द्रक्षथाथ यज्ञास्यथेति ॥५॥

तथेति दवा अन्न वन् । तवेव प्रायणीयस्तवोदयनीय इति तस्मादेव आदित्य एव
प्रायणीया भवत्यादित्य उदयनीय इयश्च ह्येगदितिस्ततो यज्ञमपश्यस्तमतन्वत ॥६॥

त यदादित्य चरु प्रायणीय निर्वपति । यज्ञस्येव दृष्ट्यै यज्ञ दृष्ट्या कीणानि त
तनमाऽइति तस्मादादित्य चरु प्रायणीय निर्वपति तद्वै निरुतश्च हविरासीदनिष्टा
देवता ॥७॥

अथैभ्य पथ्या स्वस्ति प्रारोचत । तामयजन्वाग्ने पथ्या स्वस्तिर्वाग्यज्ञस्तद्यज्ञमप-
श्यस्तमतन्वत ॥८॥

अथैभ्योऽग्नि प्रारोचत । तमयजन्त यदाग्नेय यज्ञस्यासीत्तदपश्यन्त्यद्वै शुष्क यज्ञस्य
उन्होंने कहा, 'हमने इसी पर यज्ञ रचा और इसी को यज्ञ से बाहर कर दिया । इसी
ने यज्ञ को गङ्गना दिया । इसलिये इसी के पास चलो' ॥३॥

उन्होंने कहा, 'जब हमने तेरे ही ऊपर यज्ञ रचा तो यह यज्ञ गङ्गना कैसे गया ?
हमको इस यज्ञ का प्रज्ञान कैसे न हो सका ?' ॥४॥

उन्होंने उत्तर दिया, 'तुमने मेरे ही ऊपर यज्ञ रचा, सुभी को यज्ञ से बाहर कर
दिया । मैंने ही यज्ञ को गङ्गना दिया । मेरा भाग निकाल दो । तब तुम यज्ञ को देखोगे,
तभी तुमको इसका परिज्ञान होगा' ॥५॥

देवों ने कहा, 'अच्छा ऐसा ही करेंगे । प्रायणीय और उदयनीय आहुतियाँ तेरी ही
होंगी' । इसलिये प्रायणीय आहुति अदिति की होती है और उदयनीय भी अदिति की । यह
पृथ्वी ही अदिति है । तब उन्होंने यज्ञ को देखा और उसको रच आला ॥६॥

वह जो अदिति के लिये प्रायणीय चरु बनाता है वह यज्ञ के दर्शन के लिये । 'यज्ञ
को देखकर मैं (सोम) को लखेँगा और यज्ञ की रचूँगा' ऐसा सोचकर वह अदिति के
लिये प्रायणीय चरु तैयार करता है । हवि तो तैयार हो गई थी पर तु (अदिति) देवता के
लिये ही नहीं गई थी ॥७॥

अब इनको पथ्य-स्वस्ति (मार्ग का कल्याण) मिली । उसके लिये उन्होंने आहुति
दी । वाणी ही पथ्य-स्वस्ति है । वाणी ही यज्ञ है । इस प्रकार उन्होंने यज्ञ को देखा और
उसको रचा ॥८॥

अब उनको अग्नि मिला । उसके लिये उन्होंने आहुति दी । अब उन्होंने यज्ञ के

तदाग्नेयं तदपश्यंस्तदतन्वत ॥६॥

अथैभ्यः सोमः प्रारोचत । तमयंजन्त्स यत्सौम्यं यज्ञस्यासीत्तदपश्यन्वद्वाऽआर्द्रं यज्ञस्य तत्सौम्यं तदपश्यंस्तदतन्वत ॥१०॥

अथैभ्यः सविता प्रारोचत । तमयजन्पशवो वै सविता पशवो यज्ञस्तद्यज्ञमपश्यंस्तमतन्वताथ यस्यै देवतायै हनिर्निरसमासीत्तामयजन् ॥११॥

ता वाऽप्ताः । पञ्च देवता यजति यो वै स यज्ञो मुग्ध आसीत्पाङ्क्तो वै स आसीत्तमेताभिः पञ्चभिर्देवताभिः प्राजानन् ॥१२॥

ऋतवो मुग्धा आसन्पञ्च । तानेताभिरेव पञ्चभिर्देवताभिः प्राजानन् ॥१३॥

दिशो मुग्धा आसन्पञ्च । ता एताभिरेव पञ्चभिर्देवताभिः प्राजानन् ॥१४॥

उदीचीमेव दिशम् । पथ्यया स्वस्त्या प्राजानंस्तस्मादनोत्तराहि वाग्यदति कुरुपञ्चालवा वाग्येषा निदानेनोदीचीऽ होतया दिशं प्राजानन्नुदीची होतस्ये दिक् ॥१५॥

प्राचीमेव दिशम् । अग्निना प्राजानंस्तस्मादग्निं पश्चात्प्राञ्चमुद्दृश्योपासते प्राचीऽ

उस भाग को देता जो अग्नि का भाग था । यज्ञ का जो शुष्क भाग है वह अग्नि का है । उसको उन्होंने देखा और रचा ॥६॥

अब इनको सोम मिला । उसके लिये उन्होंने आहुति दी । अब उन्होंने यज्ञ के उस

भाग को देता जो सोम का भाग था । यज्ञ का जो गीला भाग है वह सोम का भाग है । उसको उन्होंने देखा और रचा ॥१०॥

अब इनको सविता मिला । उसके लिये उन्होंने आहुति दी । पशु ही सविता है ।

पशु ही यज्ञ हैं । उस यज्ञ को उन्होंने देता । उस यज्ञ को रचा । इस प्रकार जिस देवता के लिये इति बनाई गई उसी के लिये दी गई ॥११॥

अब यह पाँच देवताओं को आहुति देता है । क्योंकि जब यह यज्ञ गड़बड़ाया गया

तो इसके पाँच भाग हो गये । इन पाँच देवताओं के द्वारा उनको उनका शान हुआ ॥१२॥ ऋतुयें भी गड़बड़ाकर पाँच हो गईं । इनको भी पाँच देवताओं के द्वारा जाना

गया ॥१३॥ दिशायें भी गड़बड़ा कर पाँच हो गईं । इनको भी पाँच देवताओं के द्वारा पहचाना

गया ॥१४॥ पथ्य-स्वस्ति न द्वारा उन्होंने उत्तर दिशा को पहचाना । इसलिये वुरु पाचालों में

वाणी ही उत्तर (उक्लृष्ट) होती है । वह (पथ्य-स्वस्ति) वाणी ही तो है । इसी के द्वारा उन्होंने उत्तर दिशा को पहचाना । इस (पथ्य-स्वस्ति) की दिशा उत्तर है ॥१५॥

पूर्व दिशा को अग्नि के द्वारा पहचाना । इसलिये अग्नि के पीछे से होकर पूर्व को और ले जाते हैं, और उसकी उपासना करते हैं । क्योंकि (अग्नि) के द्वारा उन्होंने पूर्व

ह्येतेन दिशं प्राजानन्प्राची ह्येतस्य दिक् ॥१६॥

दक्षिणामेव दिशश्च । सोमेन प्राजानंस्तस्मात्सोमं क्रीतं दक्षिणा परिवहन्ति तस्मा-
दाहुः पितृदेवत्यः सोम इति दक्षिणाश्च ह्येतेन दिशं प्राजानन्दक्षिणा ह्येतस्य दिक् ॥१७॥

प्रतीचीमेव दिशश्च । सवित्रा प्राजानन्नेष वै सविता य एष तपति तस्मादेष प्रत्य-
ङ्ङेति प्रतीचीश्च ह्येतेन दिशं प्राजानन्प्रतीची ह्येतस्य दिक् ॥१८॥

ऊर्ध्वामेव दिशम् । अदित्या प्राजानन्नियं वाऽअदितिस्तस्मादस्यामूर्ध्वा ओषधयो
जायन्तऽऊर्ध्वा वनस्पतय ऊर्ध्वाश्च ह्येतया दिशं प्राजानन्मूर्ध्वा ह्येतस्य दिक् ॥१९॥

शिरो वै यज्ञस्यातिथ्यम् । बाहू प्रायणीयोदयनीयाभितो वै शिरो बाहू भवतस्त-
स्मादभित आतिथ्यमेते हविषी भवतः प्रायणीयश्चोदनीयश्च ॥२०॥

तदाहुः । यदेव प्रायणीये क्रियेत तदुदयनीये क्रियेत यदेव प्रायणीयस्य बर्हिर्भवति
तदुदयनीयस्य बर्हिर्भवतीति तदपोद्भूत्य निदधाति ताश्च स्थालीश्च साक्षामकर्पां प्रमृज्य
मेक्ष्णं निदधाति यऽएव प्रायणीयस्यऽत्विजो भवन्ति तऽउदयनीयस्यऽत्विजो भवन्ति
तद्वदेतत्समानं यज्ञे क्रियते तेन बाहू सहशौ तेन सरूपौ ॥२१॥

दिशा को पहचाना और पूर्व दिशा उसी की है ॥१६॥

दक्षिण दिशा को सोम के द्वारा पहचाना । इसलिये सोम क्रय के पीछे उसको
दक्षिण को ले जाते हैं । इसीलिये कहते हैं कि सोम पितृ-देव वाला है । उसी के द्वारा
उन्होंने दक्षिण दिशा को पहचाना । दक्षिण दिशा इसी की है ॥१७॥

सविता के द्वारा उन्होंने पश्चिम दिशा को पहचाना । क्योंकि सविता तपता है ।
इसीलिये वह पश्चिम को जाता है । उसी के द्वारा उन्होंने पश्चिम को पहचाना । पश्चिम
दिशा उसी की है ॥१८॥

अदिति के द्वारा उन्होंने ऊर्ध्व (ऊपर की) दिशा को पहचाना । वह (पृथिवी)
ही अदिति है । इसलिये इस पृथिवी पर थोपधियों ऊपर को उगती हैं । उसी के द्वारा
उन्होंने ऊपर की दिशा को पहचाना । ऊपर की दिशा उसी की है ॥१९॥

(सोम के प्रति) जो आतिथ्य किया जाता है वह यज्ञ का शिर है । प्रायणीय और
उदयनीय (अर्थात् आरम्भ की ओर अन्त की क्रियायें) यज्ञ के बाहू हैं । बाहू शिर
के दोनों ओर रहते हैं । इसलिये प्रायणीय और उदयनीय आतिथ्य के दोनों ओर होती
हैं ॥२०॥

बुद्ध लोग कहते हैं कि जो कृत्य प्रायणीय में हो वही उदयनीय में भी हो । जो
प्रायणीय की बर्हि है वही उदयनीय की भी, वह इसकी बर्हि से हटाकर अलग रख देता
है । थाली को भुने हुये कर्प के साथ और चमचे (मेक्ष्णं) को मांज कर एक ओर रख
देता है । जो प्रायणीय के अत्विज् होते हैं वही उदयनीय के भी होते हैं । वह यज्ञ में एक
में होते हैं । इसलिये एक सा स्वरूप होने के कारण यद् यज्ञ के बाहू बदलाते हैं ॥२१॥

तदु तथा न कुर्यात् । काममेवैतद्धर्हिर्नुप्रहरेदेवं मेक्षणं निर्णिज्य स्थालीं निदध्या-
वऽएव प्रायणीयस्यऽर्त्विजो भवन्ति तऽउदयनीयस्यऽर्त्विजो भवन्ति यद्यु ते विप्रेताः स्युर-
प्यन्यऽएव स्युः स यद्वै समानीर्देवता यजति समानानि हवींश्च भवन्ति तेनैव बाहू सदृशौ
तेन सस्त्वौ ॥२२॥

स वै पञ्च प्रायणीये देवता यजति । पञ्चोदयनीये तस्मात्पञ्चेत्यादङ्गुलयः पञ्चे-
त्यात्तच्छ्रम्यन्तं भवति न पत्नीः संयाजयन्ति पूर्वार्धं वाऽअन्वात्मनो बाहू पूर्वार्धमेवैतदङ्ग-
स्याभिसंस्वरोति तस्माच्छ्रम्यन्तं भवति न पत्नीः संयाजयन्ति ॥२३॥ ब्राह्मणम् ॥ २ ॥
[२. ३] ॥ ॥

परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिये । बर्हि को (आग में) डाल देना चाहिये और
चमचे को भी । और थाली को मांज कर अलग रख देना चाहिये । जो प्रायणीय के
ऋत्विज् हो वही उदयनीय के भी हों । यदि कोई मर जाय तो दूसरे नियत कर लिये जायें ।
यह दोनों यज्ञ के बाहू इसलिये हैं कि इनके देवता एक ही हैं और आहुतियाँ एक ही । इस
प्रकार इनका स्वरूप भी एक ही है ॥२२॥

प्रायणीय में पाँच देवताओं की आहुतियाँ दी जाती हैं, और उदयनीय में भी ।
इसलिये पाँच अँगुलियाँ यहाँ हैं और पाँच अँगुलियाँ वहाँ । प्रायणीय के अन्त में शम्यु
होता है, पत्नी-संयाज नहीं होता । भुजायें शरीर का अगला भाग हैं । वह प्रायणीय भी
यज्ञ का अगला भाग है । इसलिये इसके अन्त में शम्यु होता है, पत्नी-संयाज नहीं
होता ॥२३॥

अध्याय १—ब्राह्मण ४

दिवि वै सोम आसीत् । अथेह देवार्ते देवा अकामयन्ता नः सोमो गच्छेत्तेनाग-
तेन यजेमहीति तऽएते मायेऽअसृजन्त सुपर्णी च कद्रूं च तद्विष्यानां ब्राह्मणो व्याख्या-
यते सौपर्णीकाद्रवं यथा तदास ॥१॥

तेभ्यो गायत्री सोममच्छापतत् । तस्याऽअहरन्त्यै गन्धर्वो विश्वावसुः पर्यमुष्यात्ते
सोमं द्यौलोकं मे था, और देव यहाँ (पृथ्वी पर) थे । देवों ने चाहा कि सोम
हमारे समीप आ जाय । तो उसके द्वारा यज्ञ करें । उन्होंने दो माया बनाई, सुपर्णी और
कद्रू । सुपर्णी और कद्रू की कथा विष्णुओं के ब्राह्मण में लिखी है ॥१॥

उनके लिये गायत्री सोम के पास उड़ गई । जब वह उसे ला रही थी तो गन्धर्व
विश्वावसु ने उसको चुरा लिया । देवताओं ने जान लिया कि सोम अब द्यौलोक में नहीं है

देवा अविदुः प्रच्युतो वै परस्तात्सोमोऽथ नो नागच्छति गन्धर्वा वै पर्यमोपिपुरिति ॥२॥

ते होचुः । योषित्कामा वै गन्धर्वा वाचमेवैभ्यः ग्रहिणवाम सा नः सह सोमेनाग-
मिष्यतीति तेभ्यो वाचं ग्रहिणवन्तैनान्तसह सोमेनागच्छन् ॥३॥

ते गन्धर्वा अन्वागत्यावुवन् । सोमो युष्मार्कं वागेवास्माकमिति तथेति देवा अब्रुव-
न्निहो चेदागामेनामभीषहेव नैष्ट विह्वयामहाऽइति तां व्यह्वयन्त ॥४॥

तस्यै गन्धर्वाः । वेदानेव श्रोचिरऽइति वै वयं विद्मेति वयं विद्मेति ॥५॥

अथ देवाः । वीणामेव सृष्ट्वा वादयन्तो निगायन्तो निषेदुरिति वै ते वयं गारयाम
इति त्वा प्रमोदयिष्यामहऽइति सा देवानुपाववर्त सा वै सा तन्मोघमुपाववर्त या स्तुवन्नयः
राशंसद्वयो नृत्तं गीतमुपाववर्त तस्मादप्येतर्हि मोघराशंहिता एव योषा एवथ हि यागुपाव-
वर्तत तामु ह्यन्या अनु योषास्तस्माद्य एव नृत्यति यो गायति तस्मिन्नेवैता निमिश्रतमा
इव ॥६॥

तद्वा ऽएतदुभयं देवेष्यासीत् । सोमश्च वाचस यत्सोमं क्रीणात्यागत्याऽएधागतेन
यजाऽइत्यनागतेन ह वै स सोमेन यजते योऽक्रीतेन यजते ॥७॥

गन्धर्वों ने इसे छुरा लिया है ॥२॥

उन्होंने कहा, 'गन्धर्व लोगों को स्त्रियों प्रिय हैं । उनके पास वाणी भेज दें । वह सोम
के भाग हमारे पास चली आवेगी । उन्होंने वाणी को भेजा और वह सोम को लेकर चली
आई ॥३॥

गन्धर्व उसके पीछे-पीछे आये और कहने लगे कि 'सोम तुम्हारा और वाणी
हमारी' । देवों ने कहा, अच्छा । परन्तु यदि वह यहाँ आना चाहे तो उसकी मलात्कार से न
ले जाओ । उसकी राजी करो' । इस प्रकार उन्होंने उसकी राजी करना चाहा ॥४॥

गन्धर्वों ने उसके लिये बेटों का पाट किया और कहने लगे, 'हम जानते हैं, हम
जानते हैं' ॥५॥

तब देवों ने वीणा बनाई और बजा-बजाकर कहने लगे कि 'हम इस प्रकार
बजायेंगे, हम इस प्रकार तुम्हें प्रसन्न करेंगे' । वह देवों के पास चली आई । परन्तु वह व्यर्थ
ही आई क्योंकि जो लोग स्तुति और प्रार्थना करते थे (अर्थात् वेद-पाठी गन्धर्व) उनसे
दृष्टकर गाने-बजाने वालों के पास आ गई । इसीलिये स्त्रियाँ आज तक व्यर्थ बातों में कँसी
रहती हैं । जैसे वाणी ने किया वैसे ही अन्य स्त्रियाँ भी करती हैं । और जो गाता-बजाता है
उसी पर वे मोहित हो जाती हैं ॥६॥

इस प्रकार सोम और वाणी दोनों देवों को मिल गये । सोम को परोक्ष इसलिये
जाना है कि अपनी सम्पत्ति से यज्ञ किया जा सके । यदि बिना परोक्ष सोम से यज्ञ किया
तो मानों नाजायज सम्पत्ति से यज्ञ किया गया ॥७॥

अथ यद्भुनायामाज्यं परिशिष्टं भवति । तज्जुहा चतुष्टुतो निगृह्णाति बर्हिषो हिरण्यं प्रमथ्याय जुहोति कुत्स्नेन पयसा जुह्यातीति समानजन्म वै पयश्च हिरण्यं चोगयथ ह्यग्निरेतसथ ॥८॥

स हिरण्यमवदधाति । एषा ते शुक्र तनूरेतद्वर्च इति वचो वाऽएतद्यद्विरण्यं तथा सम्भव भाजं गच्छेति स यदाह तथा सम्भवेति तथा सम्पृच्यस्तेत्येवैतदाह भाजं गच्छेति सोमो वै भ्रातृ सोमं गच्छेत्येवैतदाह ॥९॥

ता यथैवादो देवाः । प्राहिरण्यत्सोममल्लैवमेवैनामेव एतत्प्रहिणोति सोममल्लं वाग्वै सोमकयणी निदानेन तामेतयाहुत्या प्रीणाति प्रीतया सोम क्रीणातीति ॥१०॥

स जुहोति । जूरसीत्येतद् वा अस्या एक नाम यज्जूरसीति धृता मनसेति मनसा वाऽइय वाग्धृता मनो वाऽइद पुरस्ताद्वाच इत्येव मेतद्वादीरित्यलम्बमिव ह नै वाग्वदे-
घन्गनो न स्यात्तस्मादाह धृता मनसेति ॥११॥

जुष्टा विष्णवेऽइति । जुष्टा सोमायेत्येवैतदाह यमध्वेम इति तस्यास्ते सत्यसवसः

ध्रुवा मे जो धी रचा था, उसको चार भाग करके जुहु मे डाल देता है । और बर्हि (कुशा) से सोने का टुकड़ा बाँधकर (जुहु मे) रख देता है और आहुति देने में यह समझता है कि मे शुद्ध धी से आहुति देता हूँ क्योंकि धी और सोना दोनों समान-जन्मा हैं । दोनों की उत्पत्ति अग्नि के वीर्य से हुई ॥८॥

सोने के टुकड़े को रखने में यह मंत्र पढ़ता है—‘एषा ते शुक्र तनूरेतद् वर्चः’ (यजु० ४।१७) । ‘हे चमकने वाले शुक्र या अग्नि यह (धी) तेरा शरीर है यह (सोना) तेरी ज्योति है । हिरण्य यानी सोना यस्तुतः ज्योति ही है । अब कहता है—‘तथा सम्भव भाजं गच्छ’ (यजु० ४।१७) । ‘उससे मिल और ज्योति को प्राप्त कर’ । ‘उससे मिल’ का अर्थ है ‘उसके साथ संयुक्त हो जाय’ । ‘ज्योति को प्राप्त कर’ का अर्थ है ‘सोम को प्राप्त कर’ । क्योंकि ‘भाज’ या ‘ज्योति’ का अर्थ है ‘सोम’ ॥९॥

जिस प्रकार देवों ने वाणी को सोम के पास भेजा था इसी प्रकार इसको भी वह सोम के पास भेजता है । वाणी ही सोम-नय करने वाली है । इस आहुति से वह इसी को प्रसन्न करता है, कि इसको प्रसन्न करके ही सोम को नय करूँगा ॥१०॥

अब वह आहुति देता इस मंत्र से—‘जूरसि’ (यजु० ४।१७) । ‘तू स्तुति करने वाला है’ । ‘जू’ वाणी का एक नाम है । अब कहता है—‘धृता मनसा’ (यजु० ४।१७) । ‘मन से धारण की गई’ । यह वाणी मन से धारण की जाती है क्योंकि पहले मन चलता है और कहता है ‘यह कह, यह मत कह’ । यदि मन साथ न हो तो वाणी असंगत हो जाय इसलिये वह कहता है ‘मन से धारण की गई’ ॥११॥

अब कहता है—‘जुष्टा विष्णवे’ (यजु० ४।१७) । ‘विष्णु के लिये प्रिय’ । इसका तात्पर्य है ‘सोम के लिये, जिसको हम प्राप्त हो रहे हैं’ । अब कहता है—‘तस्यास्ते सत्यसवसः’

प्रसवऽइति सत्यप्रसवा न एधि सोमं नोऽस्त्रेहीत्येतदाह तन्वो यन्त्रमशीय स्वाहेति स ह वै तन्वो यन्त्रमश्नुते यो यज्ञस्योदचं गच्छति यज्ञस्योदचं गच्छानीत्येतदाह ॥१२॥

अथ हिरण्यमपोद्धरति । तन्मनुष्येषु हिरण्यं करोति स यत्सहिरण्यं जुहुयात्परागु हैवैतन्मनुष्येभ्यो हिरण्यं प्रवृज्यात्तत्र मनुष्येषु हिरण्यमभिगम्येत ॥१३॥

सोऽपोद्धरति । शुक्रमसि चन्द्रमस्यमृतमसि वैश्वदेवमसीति कृत्स्नेन पयसा हुत्वा यदेवैतददाह शुक्रमसीति शुक्रं ह्येतच्चन्द्रमसीति चन्द्रं ह्येतदमृतमसीत्यमृतं ह्येतद्वैश्वदेवमसीति वैश्वदेवं ह्येतत्प्रमुच्य तृणं वहिष्यपि सृजति सूत्रेण हिरण्यं प्रवर्ध्नीते ॥१४॥

अथापरं चतुर्गृहीतमाज्यं गृहीत्वा । अन्वारभस्व यजमानेत्याहापोर्णुवन्ति शालाये द्वारे दक्षिणतः सोमक्रयण्युपतिष्ठते तत्प्रहितामेवेनामेतत्सती प्राहैपीद्वावै सोमक्रयणी निदानेन तामेतयाहुत्वा प्रैपीत्प्रीतया सोमं क्रीणानीति ॥१५॥

अथोपनिष्कम्याभिमन्त्रयते । चिदसि मनोसीति चित्तं वाऽद्दं मनो वागनुवदति प्रसवेः (यजु० ४।१८) । 'तुम्हें सत्य प्रेरणा वाली की प्रेरणा के लिये' । अर्थात् तू सत्य प्रेरणा वाली है । सोम के पास जा । अब कहता है—'तन्वो यन्त्रमशीय स्वाहा' (यजु० ४।१८) । 'मैं अपने शरीर का बल प्राप्त करूँ' । जो यज्ञ की पूर्णता प्राप्त करता है वह शरीर का बल भी प्राप्त करता है । इसका तात्पर्य है कि यज्ञ की पूर्णता प्राप्त करूँ ॥१२॥

अब वह सोने को (जुहू में से) निकालता है । इससे वह मनुष्यों को सोना देता है । यदि वह घी के साथ सोने की भी आहुति दे डाले तो मानों वह मनुष्यों से सोने को छीन ले अर्थात् मनुष्यों में सोना मिले ही नहीं ॥१३॥

वह इस मंत्र को पढ़कर सोने को निकालता है—'शुक्रमसि चन्द्रमस्यमृतमसि वैश्वदेवमसि' (यजु० ४।१८) । 'तू शुद्ध है, तू चमकदार है, तू सब देवों को प्रिय है' । सम्पूर्ण दूध से आहुति देकर जब कहता है कि तू शुभ है तो यह शुक्र ही है । 'तू चन्द्र है' कहता है तो यह चन्द्र ही है । 'तू अमृत है' । यह अमृत है ही, 'तू सब देवों को प्रिय है' । यह सब देवों को प्रिय है ही । अब तृण को खोलकर वहि के ऊपर डालता है और सूत्र के सोने को बँधता है ॥१४॥

अब फिर घी के चार भाग करके कहता है—'यजमान, चलो' । वे शाला के (दक्षिण और पूर्व के) द्वार खोलते हैं (और बाहर आ जाते हैं) । द्वार को दाहिनी ओर सोम-त्रय करने वाली (गाय) खड़ी होती है । उसको सामने करके मानों उसने गाय को सोम प्राप्ति के लिये भेज दिया । क्योंकि सोम क्रयणी गाय ही घायी है । इस आहुति से उसने दही को प्रसन्न किया है इस आशा से कि जब यह प्रसन्न हो जायगी तो मैं इससे सोम खरीद सकूँगा ॥१५॥

अब उसने पास जाकर अभिषादन करता है, यह मंत्र पढ़कर—'चिदसि मनोसि'

धीरसि दक्षिणेति पिया धिया रोतया मनुष्या जुज्वपन्तयनृक्तेनेव प्ररामोद्येनेय गाथाभिरिव
तस्मादाह धीरमीति दक्षिणेति दक्षिणा होषा क्षत्रियासि यक्षियासीति क्षत्रिया होषा
यक्षिया होषादितिरस्युभयतः शीर्ष्णीति स यदेनया समानः स द्विपर्याप्तं वदति यदपर
तत्पूर्वं करोति यत्पूर्वं तदपरं तेनोभयतः शीर्ष्णीति तस्मादाहादितिरस्युभयतः शीर्ष्णीति ॥१६॥

सा नः सुप्राची सुप्रतीच्येधीति । सुप्राची न एधि सोम नोऽन्वेहीत्येवेतदाह सुप्रतीची
त एधि सोमेन नः सह पुनरेहोत्येवेतदाह तस्मादाह सा नः सुप्राची सुप्रतीच्येधीति ॥१७॥

मित्रस्त्वा यदि वध्नीतामिति । वरुण्या वाऽण्णा यद्रज्जुः सा यद्रज्ज्वाभिहिता स्या
वरुण्या स्याद्यद्वनभिहिता स्यादयत्नेव स्यादेतद्वाऽअपरण्य यन्मेनः सा यथा रज्ज्वाभि-
हिता यतैरमस्यै तद्वयति यदाह मित्रस्त्वा यदि वध्नीतामिति ॥१८॥

पूषाध्वनस्पात्विति । इय ये पृथिवी पूषा यस्प वाऽइयमध्वन्गोप्ती भवति तस्य न का
ध्वन हला भवति तस्मादाह पूषाध्वनस्पात्विति ॥१९॥

(यजु० ४।१६) । 'तू चित् है, तू मन है' । राणी चित् और मन की अनुगामिनी है । अत्र
कहता है—'धीरसि दक्षिणासि' (यजु० ४।१६) । 'तू बुद्धि है, तू दक्षिणा है' । बुद्धि से ही
लोग जीविका कमाते हैं । वेद पाठ से या बातचीत करके या कथा कहकर । इसलिये कहा
कि 'तू धी है' । उसको 'दक्षिणा' कहता है क्योंकि वह 'दक्षिणा' है ही । 'क्षत्रियासि यक्षियासि'
(यजु० ४।१६) । 'तू श्रेष्ठ है, तू पूज्या है' । वस्तुतः वह श्रेष्ठ और पूज्या है । 'अदितिरसि
उभयन शीर्ष्णी' (यजु० ४।१६) । 'तू दो सिर वाली अदिति है' । क्योंकि बायीं से ही वह
ठीक को बेठीक कहता है । पीछे को पहले कहता है । इसीलिये कहा कि 'तू दो सिर वाली
अदिति है' ॥१६॥

अत्र कहता है—'सा नः सुप्राची सुप्रतीच्येधि' (यजु० ४।१६) । 'वह हमारे लिये
आगे और पीछे शुभ हो' । 'आगे शुभ हो' । कहने से तात्पर्य है कि 'तू हमारे लिये सोम
लाने के लिये आगे चल' । और 'पीछे शुभ हो' से तात्पर्य है कि 'सोम के साथ लौट' ।
इसीलिये कहा कि 'तू आगे और पीछे शुभ हो' ॥१७॥

अत्र कहता है—'मित्रस्त्वा यदि वध्नीताम्' (यजु० ४।१६) । 'मित्र तुम्हें पैर में
बाँधे' । क्योंकि रस्सी वरुण की होती है । यदि वह रस्सी से बाँधेगी तो वरुण की हो जायगी ।
और यदि बाँधी न जायगी तो वश में न रहेगी । जो मित्र की है वह वरुण की नहीं है । जैसे
गाय रस्सी से बाँधकर वश में रहती है इसी प्रकार यह है इसलिये कहा कि 'मित्र तुम्हें पैर
में बाँधे' ॥१८॥

अत्र कहता है—'पूषाध्वनस्पातु' (यजु० ४।१६) । 'पूषा तेरे मार्ग की रक्षा करे' ।
पूषा यह पृथ्वी है । पृथ्वी जिसकी मार्ग में रक्षा करती है वह विचलित नहीं होता । इसलिये
कहा, 'पूषा तेरे मार्ग की रक्षा करे' ॥१९॥

इन्द्रायध्यक्षायैति । स्वध्यक्षासदित्येति तदाह यदाहेन्द्रायध्यक्षायेत्यनु त्वा माता मन्यतामनु पितानु भ्राता सगन्ध्याऽनु सखा सयूथ्य इति सा यत्ते जन्म तेन नोऽनुमता सोममच्छेहीत्येति तदाह सा देवि देवमच्छेहीति देवी ह्येषा देवमच्छेति यद्वाप्तोमं तस्मादाह सा देवि देवमच्छेहीतीन्द्राय सोममितीन्द्रो वै यज्ञस्य देवता तस्मादाहेन्द्राय सोममिति रुद्रस्त्वा-वर्त्तयत्वित्यप्रणाशयेति तदाह रुद्रश्च हि नाति पशवः स्वस्ति सोमसखा पुनरेहीति स्वस्ति नः सोमेन सह पुनरेहीत्येति तदाह ॥२०॥

ता यथैवादो देवाः । ग्राहिरनन्तसोममच्छ सैनान्साह सोमेनागच्छदेवमेवैनामेव एत-
त्प्रदिशोति सोममच्छ सैनश्च सह सोमेनागच्छति ॥२१॥

तां यथैवादो देवाः । व्यह्वयन्त गन्धर्वैः सा देवानुपावर्ततेवमेवैनामेतद्यजमानो विह्व-
यते सा यजमानमुपावर्तते तामुदीचीमत्याकुर्वन्त्युदीची हि मनुष्याणां दिक् सोऽएव यजमान-
स्य तस्मादुदीचीमत्याकुर्वन्ति ॥२२॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ [३. ४.] ॥ द्वितीयोऽध्यायः
[१७] ॥ ॥

अत्र कहता है—‘इन्द्राय अध्यक्षाय’ (यजु० ४।१६) । ‘अध्यक्ष इन्द्र के लिये’ । इसका अर्थ यह है कि ‘यह सुरक्षित रहे’ । अत्र कहता है—‘अनु त्वा माता मन्यताम्, अनु-
पिता, अनुभ्राता सगन्ध्याऽनु सखा सयूथ्यः’ (यजु० ४।२०) । ‘तुझे तेरी माता अनुमति दे,
तेरा पिता, तेरा भ्राता, तेरा समूह मे रहने वाला सखा’ । अर्थात् तेरे जो अपने सम्बन्धी हैं
उनकी अनुमति से सोम को ला । अत्र कहता है—‘सा देवि देवमच्छेहि’ (यजु० ४।२०) ।
‘देवि, तू देव के पास जा’ । अर्थात् वाणी देनी है और सोम देव है । इसीलिये कहा कि
‘देवि, तू देव के पास जा’ । ‘इन्द्राय सोमम्’ (यजु० ४।२०) । ‘इन्द्र के लिये सोम के पास
जा’ । इन्द्र यज्ञ का देवता है । इसलिये कहा ‘इन्द्र के लिये सोम के पास जा’ । ‘रुद्रस्त्वा-
वर्त्तयतु’ (यजु० ४।२०) । ‘रुद्र तुझे सुरक्षित लौटा लावे’ । यह उसकी रक्षा के लिये कहा,
क्योंकि पशु रुद्र से आगे नहीं जा सकते । ‘स्वस्ति सोमसखा पुनरेहि’ (यजु० ४।२०) ।
‘स्वस्ति हो । हे सोमसखा तू लौट आ’ । इसका अर्थ है कि ‘तू सोम लेकर वापिस
आ’ ॥२०॥

जैसे पहले देवों ने उसको सोम के पास भेजा और वह सोम को लेकर वापिस आ
गई इसी प्रकार वह सोम के पास जाती है और सोम लेकर वापिस आ जाती है ॥२१॥

जैसे देवों ने गन्धर्वों के साथ उसका मोह न किया और वह देवों के पास आ गई,
ऐसे ही यजमान उसको विद्वान् करता है और वह यजमान के पास लौट आती है । वह
उसको उत्तर की ओर ले जाते हैं । उत्तर मनुष्यों की दिशा है । इसलिये यह यजमान की
भी दिशा है । इसलिये यह उसे उत्तर की दिशा में ले जाते हैं ॥२२॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ?

सप्त पदान्यनुनिकामति । वृडस्तऽएवैनामेतत्तस्मात्सप्त पदान्यनुनिकामति यत्र वै वाचः प्रजातानि छन्दाश्चसि सप्तपदा वै तेषा परार्था शकरी तामेवैतत्परस्तादर्थोचीं वृडस्तो तस्मात्सप्त पदान्यनुनिकामति ॥१॥

स वै वाच एव रूपेणानुनिकामति । वस्यस्यदितिरस्यादित्यासि रुद्रासि चन्द्रासीति परयो ह्येपादितिह्येपादित्या ह्येपा रुद्रा ह्येपा चन्द्रा ह्येपा बृहस्पतिपृवा सुम्ने रम्णा-
त्विति ब्रह्म वै बृहस्पदिर्बृहस्पतिपृवा साधुनावर्तयत्चित्येनैतदाह रुद्रो वसुभिराचकऽइत्य-
प्रणाशयेतदाह रुद्रश्च हि नाति पश्य ॥२॥

अथ सप्तम पदं पर्युपविशन्ति । स हिरण्य पदे निधाय जुहोति न पाऽअनमावाहु-
तिर्हयतेऽग्निरेतसं वै हिरण्यं तथो हास्येषामिमस्येवाहुतिर्हुता भवति वज्रो वाऽआण्यं वज्रे-
रौवैतदाज्येन स्पृणुते ताश्च स्पृत्वा स्थीकुरुते ॥३॥

उस (सोम गौ) के पीछे सात पग चलता है । सात पग चलने का तात्पर्य यह है कि वह उस पर आधिपत्य प्राप्त करता है । जब बाणी से छन्द उत्पन्न हुये तो उनमें से अन्त का सात पद वाला शकरी था । वह इस छन्द को कारण से अपनी ओर खींचता है इसलिये सात पग चलता है ॥१॥

यह बाणी के समान पग भरता है यह पदवर—‘वस्यसि, अदितिरसि, आदित्यासि, रुद्रसि, चन्द्रासि’ (यजु० ४।२१) । ‘तू वस्यो है, तू अदिति है, तू आदित्या है, तू रुद्र है, तू चन्द्रा है’ । यह वस्यो है, यह अदिति है, यह आदित्या है, यह रुद्रा है, यह चन्द्रा है । ‘बृहस्पतिपृवा सुम्ने रम्णातु’ (यजु० ४।२१) । ‘बृहस्पति तुम्हको आनन्द में रखे’ । बृहस्पति ब्रह्म है । इस कथन का तात्पर्य है कि बृहस्पति अच्छे काम के द्वारा तुम्हें यहाँ तक लौटा लेगे’ । ‘रुद्रो वसुभिराचके’ (यजु० ४।२१) । ‘रुद्र वसुओं के सहित तुम्हसे प्रसन्न है’ । इस कथन से यह तात्पर्य निबालता है कि वह गाय बिना किसी हानि के लौट आवे’ क्योंकि पशु रुद्र के आगे नहीं जा सकते ॥२॥

यह सातवें पद में बैठ जाते हैं । और पद चिह्न पर सोना रखकर वह आहुति देता है । आहुति अग्नि के सिवाय इतर स्थान में तो हो नहीं सकती । स्पर्श अग्नि के वीर्य से उत्पन्न हुआ है । इसलिये ऐसा करने से मानो वह अग्नि में ही आहुति देता है । धी वज्र है । इस वज्ररूपी गौ के द्वारा वह उसकी रक्षा करता है और रक्षा करने उसको स्वीकार करता है ॥३॥

स जुहोति । अदित्यास्त्या मूर्धन्नाजिघर्षीतीयं वै पृथिव्यदितिरस्यै हि मूर्धन्जुहोति देवयजने पृथिव्याऽऽति देवयजने हि पृथिव्यै जुहोतीडायास्पदमसि घृतवत्स्वाहेति गौर्वाऽइडा गोहिं पदे जुहोति घृतवत्स्वाहेति घृतवद्भवेतदभिहुतं भवति ॥४॥

अथ स्पयमादाय परिलिखति । वज्रो वै स्पयो वज्रेणैवेतत्परिलिखति त्रिकृषः परिलिखति त्रिवृतैवेतद्वज्रेण समन्तं परिगृह्णात्यनतिक्रमाय ॥५॥

स परिलिखति । अस्मे रमस्वेति यजमाने रमस्वेत्येवैतदाहाय समुल्लिख्य पदं रथात्पदां संवपत्यस्मे ते बन्धुरिति यजमाने ते चन्धुरित्येवैतदाह ॥६॥

अथाप उपनिनेयति । यत्र वाऽअस्यै स्वनन्तः करीकुर्वन्त्यपघ्नन्ति शान्तिरापस्तदग्निः शान्त्या शमयति तदग्निः संदधाति तस्मादप उपनिनेयति ॥७॥

अथ यजमानाय पदं प्रयच्छति । त्वे राय इति पशवो वै रायस्त्वयि पशव इत्येवैतदाह तद्यजमानः प्रतिगृह्णाति मे राय इति पशवो वै रायो मयि पशव इत्येवैतदाह ॥८॥

यह इस मंत्र से आहुति देता है—‘अदित्यास्त्या मूर्धन्नाजिघर्षी’ (यजु० ४।२२) । ‘मे तुभ्यो अदिति के सिर पर रखता हूँ’ । यह पृथिवी अदिति है । उसी के सिर पर आहुति देता है । ‘देवयजने पृथिव्याः’ (यजु० ४।२२) । ‘पृथिवी के यज्ञ-स्थल पर आहुति देता है’ । ‘इडायास्पदमसि घृतवत् स्वाहा’ (यजु० ४।२२) । ‘तू घृत-युक्त इडा या पद है’ । गौ ही ‘इडा’ है । गौ के पद पर आहुति देता है । ‘घृत-युक्त’ यों कहा कि जब आहुति देता है तो वह भी से भर जाता है ॥४॥

अथ स्पया से चारों ओर लकीर देता है । स्पया यज्ञ है । इसलिये यज्ञ से लकीर करता है । तीन लकीरें करता है । जिससे तिहरे यज्ञ से घिर जाय और कोई उसको लाँघ न सके ॥५॥

यह लकीर पींचने के समय यह मंत्र पढ़ता है—‘अस्मे रमस्व’ (यजु० ४।२२) । ‘हम में रम’ अर्थात् ‘यजमान में रम’ । अथ जो पद के चिह्न को (स्पया से खुरचकर) भाली में रख देता है । ‘अस्मे ते बन्धुः’ (यजु० ४।२२) । ‘हम में तेरा सम्बन्ध है’ । अर्थात् ‘यजमान में’ ॥६॥

अथ (उस स्थान पर) पानी छिड़कता है । जहाँ वहीं खोदते या खुरचते हैं वहाँ पाव हो जाता है । जल शान्ति देता है । जल से शान्त करता है । इसलिये जल को छिड़कता है ॥७॥

अथ घेर (पी रेणु) को यजमान को देता है । ‘त्वे रायः’ (यजु० ४।२२) । ‘तुम्हें राय मिले’ । यज्ञ ही धन है । इससे तात्पर्य है कि मुझे पशु मिले । यजमान यह कहकर लेता है । ‘मे रायः’ (यजु० ४।२२) । ‘मेरे लिये धन हो’ । पशु ही धन है । इससे तात्पर्य है कि मुझे पशु मिले ॥८॥

अथाध्वर्युरात्मानमुपस्पृशति । मा वयं रायस्योपेण वियौष्मेति तथो हाध्वर्युः पशुभ्य आत्मानं नान्तरेति ॥६॥

अथ पत्न्ये पदं प्रतिपराहरन्ति । गृहा वै पत्न्ये प्रतिष्ठा तद्गृहेष्वेवैनामेतत्प्रतिष्ठायां प्रतिष्ठापयति तस्मात्पत्न्ये पदं प्रतिपराहरन्ति ॥१०॥

तां नेष्टा वाचयति । तोतो राय इत्यथैनाध्वं सोमकयण्या संख्यापयति वृषा वै सोमो योषा पत्न्येष वाऽअत्र सोमो भवति यत्सोमकयणी मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते तस्मादेनां सोमकयण्या संख्यापयति ॥११॥

स संख्यापयति । समख्ये देव्या धिया सं दक्षिणयोरुचक्षसा । मामऽआयुः प्रमोषी-
माऽअहं तव वीरं विदेय तव देवि संदशीत्याशिपमेवैतदाशास्ते पुत्रो वै वीरः पुत्रं विदेय
तव संदशीत्येवैतदाह ॥१२॥

सा या वधुः पित्राक्षी । सा सोमकयणी यत्र वाऽइन्द्राधिष्णु त्रेधा सहस्रं ध्येयेतां
तदेकान्यरिष्यत तां त्रेधा प्राजनयतां तस्माद्योष्येतर्हि त्रेधा सहस्रं व्याकुर्यादेकैवातिरि-
ष्येत ॥१३॥

अथ अध्वर्युः इस मन्त्राद्य को पढ़कर अपने (सीने) को छूता है—‘मा वयं राय-
स्योपेण वियौष्म’ (यजु० ४।२२) । ‘हम धन से रहित न हों’ । इस प्रकार अध्वर्यु अपने
को भी पशुओं से अलग नहीं करता ॥६॥

अथ वह पद-रेणु को यजमान की पत्नी को दे देते हैं । पत्नी की प्रतिष्ठा घर है ।
इस प्रकार उसको घर में स्थापित कर देते हैं । इसीलिये पद-श्रूलि को यजमान की पत्नी को
दे देते हैं ॥१०॥

नेष्टा उससे कहता है—‘तो तो रायः’ (यजु० ४।२२) । ‘यह धन तेरा है, तेरा है’ ।
इस प्रकार वह सोम-गौ को उसे दिखाता है ॥११॥

इसको दिखाने में यह मंत्र पढ़ता है—‘समख्ये देव्या धिया सं दक्षिणयोरुचक्षसा ।
मा मऽआयुः प्रमोषीमोऽअहं तव वीरं विदेय तव देवि गृहशि’ (यजु० ४।२२) । ‘दिव्य बुद्धि
से मैंने तुम्हको देखा । दीर्घ दृष्टि वाली आँख से मैंने तुम्हको देखा । तू मेरा जीवन न ले
और न मैं तेरा जीवन लूँ । हे देवी तेरे दर्शन करके मैं पुत्र को प्राप्त होऊँ’ । इस प्रकार
पत्नी आशीर्वाद माँगती है । वीर का अर्थ है पुत्र । अर्थात् वह कहती है कि मैं तेरे दर्शन
पाकर पुत्र को प्राप्त होऊँ ॥१२॥

सोम-गौ भूरी होती है और उसकी आँखें पिंगल होती हैं । जब इन्द्र और विष्णु ने
एक हजार गायों को तीन भागों में विभक्त किया तो एक रह गई । उससे उन्होंने तीन प्रकार
सन्तान बनाई । इसलिये आज भी अगर एक हजार को तीन में बाँटें तो एक बच रहता
है ॥१३॥

सा या वज्रः पिङ्गाक्षी । सा सोमकयण्यथ या रोहिणी सा वार्त्रघ्नी यामिदं
राजा संग्रामं जित्वोदाकुरुतेऽथ या रोहिणी श्येताक्षी सा पितृदेवत्या यामिदं पितृभ्यो
हन्ति ॥१४॥ शतम् १६०० ॥

सा या वज्रः पिङ्गाक्षी । सा सोमकयणी स्याद्यदि वज्रं पिङ्गाक्षी न विन्दे-
दरुणा स्याद्यद्यरुणां न विन्देद्रोहिणी वार्त्रघ्नी स्याद्रोहिण्यै ह त्वेव श्येताक्ष्याऽआशां
नेयात् ॥१५॥

सा स्यादप्रवीता । धारयाऽएषा निदानेत यत्सोमकयण्ययातयाम्नी याऽइयं वागया-
तयाम्न्य प्रवीता तस्मादप्रवीता स्यात्सा स्यादबलङ्गाकूटाकाणाकर्णालक्षितासप्तशफा सा
ह्येकरूपैकरूपा द्वीयं वाक् ॥१६॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ [३. १.] ॥ ॥

जो भूरी और पिङ्ग आँखों वाली है वह सोम-गौ है । जो रोहिणी है वह वृत्र को
मारने वाली है जिसको राजा संग्राम में विजय प्राप्त कर के लेता है । जो लाल और सफेद
आँखों वाली है वह पितरों की है और पितरों के लिये मारी जाती है (हन्ति) ॥१४॥
[शतम् १६००]

जो भूरी और भूरी आँख वाली हो वही सोम-गौ हो । यदि भूरी और भूरी आँख
वाली न मिले तो अरुण हो । यदि अरुण न मिले तो वृत्र को मारने वाली रोहिणी हो ।
लेकिन लाल और श्वेत नेत्र वाली कभी न हो ॥१५॥

यह गर्भिणी न हो । क्योंकि जो सोम-गौ है वह वास्तव में बाण्यी है । यह जो बाण्यी
है वह पूर्ण बल वाली है । पूर्ण बल वाली वही होती है जो गर्भिणी न हो । यह सोम-गौ
गर्भिणी न हो । ऐसी हो जो पूँछ-रहित न हो, बिना सींगों की न हो । कानी न हो । न बिना
धान की हो, न विशेष चिह्न वाली हो, न सात खुर वाली हो । यह एक रूपा है । बाण्यी
भी एक रूपा है ॥१६॥

अध्याय ३—ब्राह्मण १

पदं समुप्य पाणीऽअवनेनिके । तद्यत्पाणीऽअवनेनिके चज्रो वाऽआज्यं रेतः
सांगो नेद्वज्रेणाज्येन रेतः सोमं हिमसानीति तस्मात्पाणीऽअवनेनिके ॥१॥

अथास्यां हिरण्यं यज्जीते । द्वयं वाऽइदं न तृतीयमस्ति सत्यं नेमानृतं च मत्य-

पद-भूति को पेंच कर दाब घोता है । वह दाब क्यों घोता है ? श्री वज्र है ।
सोम नीर्य है । वह दाब इमानिये घोता है कि बीचों बीच को वज्र घी से घोंदें दाब न
पड़ने ॥१॥

इय (अनामिका अँगुली) में मोना बाँधता है । उगार में दो दो होंगे हैं मत्य और
अनृत, तीसरा नहीं । देव मत्य है मनुष्य अनृत है । अँगुली में मोना इमानिये बाँधता है ।

मेव देवा अनृत मनुष्या अग्निरेतर्त्तं वै हिरण्यम् सत्येनाधुनानुपमृशानि सत्येन साम पराहणानीति तस्माद्वाऽअस्याऽहिरण्यं यज्जीते ॥२॥

अथ सम्प्रेष्यति । सोमोपनहनमाहर सामपर्याणहनमाहरोष्णीपमाहरेति स यदेव शोभतः तत्सोमोपनहनः स्याद्वा सो सत्येन द्रवति शोभनः, हेतस्य वास स यो हैनः, शोभनेनोपचरति शोभते हाय य आह यदत्र किं चेति यद्धैन किं च भवति तस्माद्यद्व शोभन तत्सोमोपनहनः स्याद्यदेव किं च सोमपर्याणाहनम् ॥३॥

यद्युष्णीपं विन्देत् । उष्णीपं स्याद्यद्युष्णीपं न विन्देत्सोमपर्याणहनस्यैव द्वयङ्गुलं वा त्र्यङ्गुलं चावकुन्तेदुष्णीपमाचनमध्वर्युर्वा यजमानो वा सोमोपनं हमादत्ते य एव फण्यं सोमपर्याणहनम् ॥४॥

अथामेण राजानं विचिन्वन्ति । तदुदकुम्भ उपनिहितो भवति तद्ब्राह्मण उपास्ते तदभ्यायन्ति प्राञ्चः ॥५॥

तदायत्सु वाचयति । एष ते गायत्री भाग इति मे सोमाय वृतादेप ते त्रैष्टुभो भाग इति मे सोमाय वृतादेप ते जागती भाग इति मे सोमाय वृताच्छन्दोनामानाः साम्राज्यं गच्छेति मे सोमाय वृतादित्येकं वाऽएष कीयमाणोऽभिकीयेत छन्दसामेव राज्याय छन्द-
ग्रामि के धीर्य से सोमा उत्पन्न हुआ है । मे सत्य से सोम की डाली को छुजें । अर्थात् सत्य के द्वारा मैं सोम को पारीदूँ ॥२॥

अथ वह यादेश देता है कि सोम वस्त्र को लाओ, सोम का अँगोछा लाओ । सोम की पगड़ी लाओ । सोम-वस्त्र शोभन (सुन्दर) हो । क्योंकि यह सोम राजा का वस्त्र है । जो शोभन वस्तु से सोम की पूजा करता है वह स्वयं भी शोभन हो जाता है । और जो कहता है, 'अभी वैसा भी हो', वह कैसा भी हो जाता है । इसलिये सोम वस्त्र सुन्दर होना चाहिये । सोम का अँगोछा वैसा भी क्यों न हो ॥३॥

उष्णीप (पगड़ी) हो तो ही और न हो तो अँगोछे में से दो या तीन अँगुल फाड़ ले और उसकी उष्णीप बना ल । सोम वस्त्र को अध्वर्यु ले या यजमान । अँगोछा कोई और ले ले ॥४॥

अत्र सोम राजा को चुनते हैं । उसके निकट जल के घड़े को रखते हैं । और एक ब्राह्मण पास बैठता है । अत्र वे पूर्व की ओर जाते हैं ॥५॥

जाते हुये वह मन बोलते हैं—'एष ते गायत्री भागऽइति मे सोमाय वृताद, एष ते त्रैष्टुभो भागऽइति मे सोमाय वृताद, एष ते जागती भागऽइति मे सोमाय वृताद, छन्दोनामानाः साम्राज्यं गच्छेति मे सोमाय वृताद' (अजु० ४।२४) । 'मेरे लिये सोम से कहो कि यह तुम्हारा गायत्री भाग है । मेरे लिये सोम से कहो कि यह तुम्हारा त्रैष्टुभ भाग है । मेरे लिये सोम से कहो कि यह तुम्हारा जागती का भाग है । मेरे लिये सोम से कहो कि छन्दों के साम्राज्य को प्राप्त करो' । सोम राजा को ऋतु करते हैं तो एक

सा३३ साम्राज्याय प्नन्ति वाऽएनमेतद्यदभिपुण्वन्ति तमेतदाह छन्दसामेव सा राज्याय
कीणामि छन्दसा३३ साम्राज्याय न त्थायेत्यथेत्य प्राडुयविशति ॥६॥

सोऽभिमृशति । आस्माकोऽसीति ख इव ह्यस्येतद्भवति यदागतस्तस्मादाहास्मा-
कोऽसीति शुक्रस्ते ग्रह इति शुक्र३३ ह्यस्माद्ग्रह ग्रहीष्यन्भवति विचितस्त्वा विचिन्वन्ति
सर्वत्वायेतदाह ॥७॥

अत्र हैके । तृण वा काष्ठ वा वित्त्वापास्यन्ति तद् तु तथा न कुर्यात्तत्र वै सोमो
विडन्या ओषधयोऽन्नं वै क्षत्रियस्य विट् स यथा यसितमनुहायाब्धि परास्येदेव तत्तस्मा-
दभ्येव मृशेद्विचितस्त्वा विचिन्वन्ति तद्यऽएवास्य विचेतारस्तऽएन विचिन्वन्ति ॥८॥

अथ यास० । द्विगुण या चतुर्गुण या प्राग्दश योद्गदश वोपस्तृणाति तद्राजान
मिमीते स सद्राजान मिमीते तस्मान्मात्रा मनुष्येषु मात्रो यो चाप्यन्या माना ॥९॥

सावित्र्या मिमीते । सविता वै देवाना असविता तथो हास्माऽएष सवितृप्रसूत एव
क्रयाय भवति ॥१०॥

उद्देश्य के लिये । छन्दों के राज्य के लिये, छन्दों के साम्राज्य के लिये । उसको निचोड़ते
हैं तो मानो उसको मारते हैं । इसीलिये कहते हैं कि तुम्हें छन्दों के राज्य के लिये और
छन्दों के साम्राज्य के लिये मोल लेते हैं मारने के लिये नहीं । अत्र चलकर यह (सोम
के) पूर्व में बैठता है ॥६॥

इस मंत्र की पदकर (सोम के पीछे को) छूता है—‘अस्माकोऽसि’ (यजु०
४।२४) । ‘तू हमारा है’ । जब सोम या गया तो वह अपना ही हो गया । इसलिये कहते
हैं कि तू हमारा है । ‘शुक्रस्ते ग्रह’ (यजु० ४।२४) । ‘तेषु शुक्र (रस) ग्रहण के योग्य
हैं’ क्योंकि यह उसको ग्रहण करेगा ही । ‘विचितस्त्वा विचिन्वन्तु’ (यजु० ४।२४) ।
‘चुनने वाले तुम्हें चुने’ । यह संपूर्णता के लिये ऐसा कहता है ॥७॥

कुछ लोग (सोम के साथ) तृण या काष्ठ को देखकर उसे फेंक देते हैं । परन्तु
ऐसा नहीं करना चाहिये । सोम राजा है और अन्य वृक्षादि प्रजा । प्रजा राजा या अन्न है ।
इसलिये (हमको फेंक देना ऐसा ही होगा) जैसा किसी के मुँह में रखे हुये अन्न को
निष्काल कर फेंक देना । इसलिये केवल उसको छूकर बहे कि ‘चुनने वाले हमको चुन
लो’ । चुनने वाले उसको चुन लेंगे ॥८॥

अथ यह कपड़े की दुल्लर या चौलर करके निछाता है इस प्रकार कि भालर पूर्व
या उत्तर की ओर रहे । उस पर सोम राजा को तोलता (मापता, मिमीते) है । चूँकि
उसमें सोम राजा को तोलता है इसलिये उसको मात्रा कहते हैं । चाहे वह मनुष्य में
प्रचलित मात्रा हो या अन्य कुछ ॥९॥

यह गारिप्री मंत्र पदकर तोमना है । सविता सच देवों का प्रेरक है । ऐसा करने
से मानों सोम-जय गारिप्री की प्रेरणा में होता है ॥१०॥

अतिछन्दसा मिमीते । एषा च सर्वाणि छन्दाश्चसि यदतिछन्दास्तथो हास्येप
सौरेव छन्दोभिर्मितो भवति तस्मादतिछन्दसा मिमीते ॥११॥

स मिमीते । अभि त्वं देवश्च सवितारमोहयोः कविकुनुर्चामि सत्यसवश्च रत्नधा-
मभि प्रियं मति कविम् । उर्ध्वा यस्यामतिर्भा अदिद्युतत्सवी मनि हिरण्यपाणिरमिमीत
सुकनुः कृपा स्वरिति ॥१२॥

एतया सर्वाभिः । एतया चतसृभिरेतया तिसृभिरेतया द्वाभ्यामेतयैकयैतयैकयैतया
द्वाभ्यामेतया तिसृभिरेतया चतसृभिरेतया सर्वाभिः समम्याजलिनाध्यायति ॥१३॥

स वाऽऽदाचं न्याचं मिमीते । स यदुदाचं न्याचं मिमीतऽद्मा एवैतदङ्गुलीर्नाना-
जानाः करोति तस्मादिमा नाना जायन्तेऽथ यत्सह सर्वाभिर्मिमीते सश्चलितऽद्वा हैवेमा
जायेरस्तस्माद्वाऽऽदाचं न्याचं मिमीते ॥१४॥

यद्वेयोदाचं न्याचं मिमीते । इमाऽएवैतवानावीर्याः करोति तस्मादिमा नानावीर्या-
स्तस्माद्वाऽऽदाचं न्याचं मिमीते ॥१५॥

यद्वेयोदाचं न्याचं मिमीते । विराजमेवैतदर्वाची च पराचो च युनक्ति पराच्यह

अतिछन्द पदकर तोलता है । अतिछन्द में सब छन्द आ जाते हैं । अतिछन्द से
इसलिये तोलता है कि यह सब छन्दों से तुला होने के बराबर हो जाता है ॥११॥

वह इस मंत्र को पढ़कर तोलता है, 'अभि त्वं देवश्च सवितारमोहयोः कविकुनुर्चामि
सत्यसवश्च रत्नधामभि प्रिय मति कविम् । उर्ध्वा यस्यामतिर्भाऽअदिद्युतत् सवीमनि
हिरण्यपाणिरमिमीत सुकनुः कृपा स्वरः' (यजु० ४।२५) । 'मैं उस आवा पृथिवी के प्रेरक,
कवि, प्रभु, सत्यसव, रत्नधा, प्रिय, बुद्धिमान्, कवि को पूजा करता हूँ, जिसकी न नापी
जाने वाली ज्योति ऊपर चमकती है और जिस प्रकाश-युक्त किरणों वाले यज्ञ-साधक ने
ससार में शक्ति की प्रेरणा की है' ॥१२॥

इसी मंत्र को पढ़कर वह सोम को लेता है सब अंगुलियों से, फिर चार से, फिर
तीन से, फिर दो से, फिर एक से, फिर एक से, फिर दो से, फिर तीन से, फिर चार से ।
फिर सब से ॥१३॥

वह अंगुलियों को मुकाकर और ऊपर को उठाकर सोम को तोलता है । उठाकर
और मुकाकर इसीलिये तोलता है कि अंगुलियों को अलग-अलग मान लेता है । इसीलिये
यह अलग-अलग उत्पन्न होती हैं । और सब अंगुलियों से इसलिये तोलता है कि वह
संयुक्त उत्पन्न हों । इसीलिये वह अंगुलियों को उठाकर और मुकाकर तोलता है ॥१४॥

अंगुलियों को उठाकर और मुकाकर इसलिये लेता है कि यह भिन्न शक्ति वाली
हो जायें । इसीलिये अंगुलियाँ भिन्न-भिन्न शक्ति वाली हैं ॥१५॥

अंगुलियों को उठाने और मुकाने का प्रयोजन यह है कि विराज (विराज छन्द को
जिसमें दश अक्षर के पद होते हैं) को ले जाता और ले आता है । अर्थात् यज्ञ को पढ़ते

देवेभ्यो यज्ञं वहत्यर्वाची मनुष्यान्वति तस्माद्वाऽऽदाचं न्याचं मिमीते ॥१६॥

अथ यदश कृत्वो मिमीते । दशाक्षरा वै विराड् नैराजः सोमस्तस्मादश कृत्वो मिमीते ॥१७॥

अथ सोमोपनहनस्य समुत्पार्यान्तान् । उष्णीषेण विप्रश्नाति प्रजाभ्यस्त्वेति प्रजाभ्यो हयेनं कीणाति स यदेवेदश्च शिरश्चाश्चसौ चान्तरोपेनितमिव तदेवास्येतत्करोति ॥१८॥

अथ गध्यऽङ्गुल्यास्पर्शं करोति । प्रजास्त्वानुप्राणन्विति तमयतीव वाऽएनमेतत्समायञ्जन्प्राणमिव करोति तस्यैतदत एव मध्यतः प्राणमुत्सृजति तं ततः प्राणन्तं प्रजा अनुप्राणन्ति तस्मादाह प्रजास्त्वानुप्राणन्त्विति तश्च सोमविक्रयिणे प्रयच्छत्यथातः पणनस्यैव ॥१९॥ ब्राह्मणम् ॥ ५ [३. २.] ॥

देवों के लिये ले जाता है फिर मनुष्यों के लिये बाँट लाता है ॥१६॥

इस बार तोलने का तात्पर्य यह है कि विराट् छन्द में दश अक्षर होते हैं । सोम विराट् के समान है । इसलिये दश बार तोलता है ॥१७॥

सोम बन्ध के किनारों को पकड़ कर अभ्यर्चु उसको पगड़ी से बाँधता है यह पद-कर—‘प्रजाभ्यस्त्या’ (यजु० ४।२५) । ‘सन्तान के लिये तुम्हें’ । सन्तान के लिये ही सोम को मोल लिया जाता है । शिर और बन्धों के बीच में जो शकल होती है वैसी ही घना देता है (अर्थात् सोम की गठरी ऐसी बाँधी जाती है कि लड़के की आकृति हो जाय, शिर निकला रहे) ॥१८॥

अब इस मग्न को पदकर गौंट में श्रेणुली जाने के लिये छेद कर देता है—‘प्रजास्त्वानुप्राणन्तु’ (यजु० ४।२५) । अर्थात् सन्तान तेरे समान प्राण (साँस) लें । जब गौंट बाँधी तो मानो उसका गला घोट दिया । यह साँस न ले सका । अब यह इस प्रकार प्राणों को छोड़ता है (साँस को लेता है) । इसी के समान सन्तान भी साँस लेगी । हमी-लिये कहा ‘सन्तान तेरे समान साँस लें’ । अब वह उसको सोम बेचने वाले को दे देता है । अब प्राण मोल चुकाने की बात आयेगी ॥१९॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ३

स वै राजानं पणते । स यद्राजानं पणते तस्यादिदश्च सकृत्सर्वं पणयश्च स आह सोमविक्रयिन्कथ्यते सोमो राजादेति कथ्य इत्याह सोमविक्रयी तं वै ते कीणानीति

सोम राजा के लिये मोल लिया जाता है । जूँव सोम राजा का मोल लिया जाता है इसलिए सभी जातों का मोल करने है । पहले सोम बेचने वाले से पूछता है, ‘क्या सोम

कीणीहीत्याह सोमविक्रयी बलया ते कीणानीति भूयो वाऽअतः सोमो राजार्हतीत्याह सोमविक्रयी भूय एवातः सोमो राजार्हति महास्त्वेव गोर्महिमेत्यध्वर्युः ॥१॥

गोर्वे प्रतिधुक् । तरयै शृतं तस्यै शरस्तरयै दधि तस्यै मस्तु तस्याऽआतच्चनं तस्यै नवनीत तस्यै घृत तस्याऽआमिक्षा तस्यै वाजिनश्च ॥२॥

शपेन ते कीणानीति । भूयो वाऽअतः सोमो राजार्हतीत्याह सोमविक्रयी भूय एवातः सोमो राजार्हति महास्त्वेव गोर्महिमेत्यध्वर्युरेतान्ये दश वीर्याण्युदारव्यायाह पदा तेऽर्धेन ते गवा ते कीणामीति कीतः सोमो राजेत्याह सोमविक्रयी क्यासि प्रब्रूहीति ॥३॥

स आह । चन्द्रं ते वस्त्रं ते छाया ते घेनुस्ते मिथुनी ते गायी तिस्रस्तेऽन्या इति स यदर्वावपणान्ते परः सम्पादयन्ति तस्मादिदं सकृत्सर्वं पण्यमर्वावपणान्ते परः सम्पादयन्त्यथ यदध्वर्युरेव गोर्वाण्युदाचष्टे न सोमस्य सोमविक्रयी महितो वै सोमो देवो हि सोमोऽथैत- राजा विक्राज है' ? यह उत्तर देता है, 'हाँ विक्राज है' । यह पृच्छता है, 'मैं तुझसे मोल लूँगा' । सोम बेचने वाला उत्तर देता है, 'ले लो' । अध्वर्यु कहता है कि, 'बला (गौ के सोलहवें भाग) के बदले सोम को लूँगा' । सोम बेचने वाला कहता है, 'सोम राजा का मोल इससे अधिक है' । अध्वर्यु कहता है कि, 'निस्सन्देह सोम राजा का मोल इससे अधिक है, परन्तु गाय की महिमा भी तो अधिक है' ॥१॥

गाय से दूध मिलता है, उसी से शृत, उसी से मलाई, उसी से दही, उसी से मस्तु, आतचन, नवनी, घी, आमिक्षा और वाजी । (यह सब दूध से बनी चीजों के नाम हैं) ॥२॥

'मैं गाय के एक शप (छुर) के बदले इसको मोल लूँगा' । सोम बेचने वाला कहता है, 'सोम राजा इससे कहीं अधिक कीमती है' । अध्वर्यु कहता है, 'सोम राजा अवश्य कीमती है परन्तु गाय की महिमा भी तो अधिक है' । इस प्रकार दश गुण वर्णन करने अध्वर्यु कहता जाता है कि 'एक पद के बदले खरीदूँगा, आधी गाय के बदले, पूरी गाय के बदले' । यहाँ तक कि सोम बेचने वाला कह उठता है, 'बस सोम राजा खरीदा जा चुका' । क्या क्या दोगे यह बताओ (क्यासि प्रब्रूहि) ॥३॥

अध्वर्यु कहता है, 'चन्द्र (सोना ?) तुम्हारा हुआ, वस्त्र तुम्हारा हुआ, बकरी तुम्हारी हुई, गाय तुम्हारी हुई, एक बैल का जोड़ तुम्हारा हुआ । तीन और गायें तुम्हारी हुई' । पहले वह मोल करते हैं और फिर मोल का निश्चय होता है । इसीलिये हर एक निमी की चीज में पहले मोल किया जाता है फिर निश्चय करते हैं । केवल अध्वर्यु ही गाय के गुण क्यों कहता है ? सोम वाला सोम के गुण क्यों नहीं कहता ? इसका कारण यह है कि सोम देवता है, उसकी महिमा तो प्रख्यात है । इसलिये अध्वर्यु गाय के गुण कहता है, सोम वाला सोम के नदा । सोम वाला गाय के गुण सुन कर उसको ले लेगा ।

दध्वर्युर्गो महयति तस्यै पश्यन्वीर्याणि- क्रीणादिति तस्मादध्वर्युरेव गोर्वीर्याण्युदाचष्टे न सोमस्य सोमविक्रयी ॥४॥

अथ यत्पञ्च कृत्वः पणते । संवत्सरसंमितो वै यज्ञः पञ्च चाऽऽमृतवः संवत्सरस्य तं पञ्चभिराप्नोति तस्मात्पञ्च कृत्वः पणते ॥५॥

अथ हिरण्ये वाचयति । शुक्रं त्वा शुक्रेण क्रीणामीति शुक्रश्च होतृशुक्रेण क्रीणाति यत्सोमश्च हिरण्येन चन्द्रं चन्द्रेणेति चन्द्रश्च होतृचन्द्रेण क्रीणाति यत्सोमश्च हिरण्येनामृतममृतेनेत्यमृतश्च होतृदमृतेन क्रीणाति यत्सोमश्च हिरण्येन ॥६॥

अथ सोमविक्रयिणमभिप्रकृणयति । सम्मे ते गीर्गिति यजमाने ते गीरित्येवैतदाह तद्यजमानमभ्याहृत्य न्यस्यत्यग्मे ते चन्द्राणीति स आत्मन्येव वीर्यं धत्ते शरीरमेव सोमविक्रयी हरते तत्ततः सोमविक्रय्यादत्ते ॥७॥

अथाजाया प्रतीचीनमुरत्यां वाचयति । तपस्तनूरसीति तपसो ह वाऽऽया प्रजापतेः सम्भूता यदजा तस्मादाह तपस्तनूरसीति प्रजापतेर्वर्ण इति सा यन्त्रिः संवत्सरस्य विजायते इधीलित्ये अथ्यर्यु गाय के शुण गाता है, सोम वाला सोम के शुण नहीं पहता ॥४॥

पाँच बार क्यों मोल करता है ? यज्ञ संवत्सर के तुल्य है । संवत्सर में पाँच ऋतु होते हैं । पाँच बार मोल करने से इसको भी पाँच अंग वाला बना देता है ॥५॥

अन यह यजमान से स्वर्ण के लिये कहलवाता है—‘शुक्रं त्वा शुक्रेण क्रीणामि’ (यजु० ४।२६) । ‘शुक्र शुद्ध को शुद्ध के बदले खरीदता हूँ’ । यस्तुतः जब वह स्वर्ण के बदले सोम को लेता है तो शुद्ध के बदले ही शुद्ध को खरीदता है । ‘चन्द्रं चन्द्रेण’ (यजु० ४।२६) । ‘चन्द्र को चन्द्र के बदले’ । सोम को स्वर्ण के बदले लेना मानो चमकीली चीज के बदले लेना है । ‘अमृतं अमृतेन’ (यजु० ४।२६) । ‘अमृत को अमृत के बदले’ । सोम को स्वर्ण के बदले खरीदना मानो अमृत को अमृत के बदले खरीदना ही है ॥६॥

अब सोम वाले को भमराता है, ‘सम्मे ते गीः’ (यजु० ४।२६) । ‘गाय वाले अर्थात् यजमान के साथ तेरी गाय हो’ । अब (स्वर्ण को) यजमान की ओर लाकर पेंक देता है—‘अस्मे ते चन्द्राणि’ (यजु० ४।२६) । ‘यह चमकीले सोने के टुकड़े हमारे हों’ । इसमें यजमान वीर्य (शक्ति) धारण करता है । और सोम विरेणा के पाग फैल शरीर रह जाता है । इसके पीछे सोम विरेणा उम माने को ले लेता है ॥७॥

परिन्तमाभिमुर्गा चरगी के प्रति यजमान से कहलवाता है—‘तपस्तनूरसि’ (यजु० ४।२६) । ‘तू तप का शरीर है’ । यह जो चरगी है यह प्रजापति के तप से उत्पन्न हुई । इसलिये कहता है कि ‘तू तप का शरीर है’ । अब कहता है—‘प्रजापतेर्वर्णः’ (यजु० ४।२६) । ‘प्रजापति का वर्ण है’ । चूंकि वर्ण में तीन बार उनी है, इसलिये प्रजापति से मन्तान हुई । ‘अमृतं अमृतेन क्रीयते’ (यजु० ४।२६) । ‘तू परम पशु के बदले खरीदता गाता’ । चरगी गाय चर के से बना है । इसलिये परम पशु है । ‘अहमर्णो पुष्यम्’

तेन प्रजापतेर्वर्णः परमेण पशुना क्रीयतऽइति सा यत्रिः संवत्सरस्य विजायते तेन परमः पशुः सहस्रपोषं पुषेयमित्याश्वमेनेतदाशास्ते मृगा वै सहस्रं भूमानं गच्छानीत्येवैतदाह ॥८॥

स वाऽअनेनैराजां प्रयच्छति । अनेन राजानमादत्तऽआजा ह वै नामैषा यदजेतया ह्येनमन्तत आजति तामेतत्परोऽक्षमजेत्याचक्षते ॥९॥

अथ राजानमादत्ते । मित्रो न एहि सुमित्रध इति शिनो नः शान्त एहीत्येवैतदाह तं यजमानस्य दक्षिणऽऊरो मृत्युह्य चासो निदधातीन्द्रस्योरुमाविश दक्षिणमित्येव वाऽअग्नेन्द्रो भवति यद्यजमानस्तस्मादाहेन्द्रस्योरुमाविश दक्षिणमित्युशन्नुशन्तमिति प्रियः प्रियमित्येनेतदाह स्योनः स्योनमिति शिनः शिनमित्येनेतदाह ॥१०॥

अथ सोमक्रयणाननुदिशति । स्वान भ्राजाङ्घरे वम्भारे हस्त सहस्त कृशानवेते यः सोमक्रयणास्तात्रसृष्टं मा वो दम्भविति धिषण्याना वाऽएते भाजनेनैतानि वै धिषण्यानां (यजु० ४।२६) । 'मैं सहस्रों वस्तुओं से पुष्ट हो जाऊँ' । यह आशीर्वाद है । सहस्र का अर्थ है भूमा या बहुत । तात्पर्य यह है कि मुझे बहुत सी चीजें मिल जायें ॥८॥

इस (आश्वे हाथ) से बकरी को देता है और इस (दाहिने हाथ) से सोम को लेता है । यह जो 'अजा' है वह 'आजा' । इसी बकरी के द्वारा यह अन्त में सोम को ले जाता है (आजाति) इसलिये उसका परोक्ष नाम 'आजा' या 'अजा' हुआ ॥९॥

इस मंत्र को पढ़कर सोम राजा को लेता है, 'मित्रो नऽएहि सुमित्रध' (यजु० ४।२७) । 'तु मित्र बनकर हमारे पास आ, अच्छे मित्र का देने वाला' । इसका अर्थ यह हुआ कि तू कल्याणकारी है हमारे लिये कल्याण कर । उसको यजमान की दाहिनी जाँघ पर रखकर वस्त्र से ढाँककर कहता है, 'इन्द्रस्योरुमाविश दक्षिणम्' (यजु० ४।२७) । 'इन्द्र की दाहिनी जघा पर बैठ' । यहाँ यजमान इन्द्र है । इसलिये कहता है कि इन्द्र की जाँघ पर बैठ । 'उशन्नुशन्तम्' (यजु० ४।२७) । 'प्यारा प्यारे के पास' । 'स्योन स्योनम्' (यजु० ४।२७) । 'कोमल कोमल के पास' । अर्थात् कल्याणकारक कल्याणकारक के पास ॥१०॥

अब सोम के मोल को सुनिर्दिष्ट करता है यह कहकर कि—हे स्वान, हे भ्राज, हे अधारि, हे उधारि, हे हस्त, हे सुहस्त, हे कृशानु यह यह चीजें तुम्हारे सोम का मोल है । इनकी रक्षा करो । यह तुमको प्रतिकूल सिद्ध न हो (यजु० ४।२७) । स्वान=उपदेश देने वाला । भ्राज=चमकने वाला । अधार=अध अर्थात् पाव का शत्रु । उधारि=पिशु का धारण करने वाला । हस्त=जिधरे द्वारा हँसते या प्रसन्न होते हैं यह । सुहस्त=जिनके द्वारा हाथ की मियाँ टूट होनी हैं । कृशानु=जो दृश अर्थात् दुर्बलों को मिलाता है (कृश अनीति इति) या जो दुष्टों को दुगला करता है (दुगान् कृशति इति) । यह सात नाम धिषण्या अर्थात् यह की वेदी के हैं । और इसलिये वेदी के अधिष्ठाताओं के भी

नामानि तान्येभ्य एतदन्वदिक्षत् ॥११॥

अथात्रापोर्युते । गर्भो वाऽएष भवति यो दीक्षते प्रावृता वै गर्भो उत्वेनेव जरायु-
रोव तमराजीजनत तस्मादपोर्युतऽएष वा ऽअत्र गर्भो भवति तस्मात्परिवृतो भवति परि-
वृता इव हि गर्भो उत्वेनेव जरायुरोव ॥१२॥

अथ वाचयति । परि माग्ने दुश्चरिताद्वाधस्वा मा सुचरिते भजेत्यासीनं वाऽएनमेप
आगच्छति स आगतऽउत्तिष्ठति तन्मिथ्यावरोति व्रतं प्रमीणाति तस्यो हैपा प्रायश्चित्ति-
स्तथो हास्येतन्न मिथ्याकृतं भवति न व्रतं प्रमीणाति तस्मादाह परि माग्ने दुश्चरिताद्वाध-
स्वा मा सुचरिते भजेति ॥१३॥

अथ राजानमादायोत्तिष्ठति । उदायुषा स्वायुषोदस्थाममृतां २॥ऽअन्वित्यमृतं वाऽ-
प्योऽनुत्तिष्ठति यः सोमं कीर्तं तस्मादाहोदायुषा स्वायुषोदस्थाममृतां २॥ऽअन्विति ॥१४॥

अथ राजानमादायारोहणमभिप्रैति । प्रति पन्थामपग्रहि स्वस्ति गामनेहसम् । येन
विष्णाः परि द्विपो वृणक्ति विन्दते वस्यति ॥१५॥

यह नाम है । अतः इन्हीं के लिये यह अनुदेश है ॥११॥

अब वह अपने सिर को रोलता है । जो दीक्षा लेता है वह गर्भ के तुल्य होता है ।
गर्भ उत्पन्न और जरायु से लिपटा होता है । उसी गर्भ का अब जन्म हुआ । इसलिये वह
गिर को रोल लेता है । अब वह सोम गर्भ का रूप धारण करता है । इसलिये दफा हुआ
होता है क्योंकि गर्भ उत्पन्न और जरायु से दफा होता है ॥१२॥

अब वह इस घेठ मंत्र को पढ़ता है—‘परि माग्ने दुश्चरिताद् वाधस्वा मा सुचरिते
भज’ (यजु० ४।२८) । ‘दि अग्नि ! तू मुझे दुश्चरित से दया और अच्छे चरित में ले जा’ ।
अब सोम राजा आया था तब वह यजमान बैठा था । उसने अग्नि पर वह यजमान सड़ा
हो जाता है । यही मिथ्या आचरण है । इसमें व्रत भंग होता है (क्योंकि उसने व्रत किया
था कि मोमरस निकालने तक गर्भ की अवस्था में ही बैठा रहेगा) । वह मंत्र पढ़ना मानो
इस दोष का प्रायश्चित्त है । इस पाठ से मिथ्या आचरण नहीं होता और न व्रत भंग होता
है इसलिये ‘परि माग्ने’ मंत्र का पाठ किया जाता है ॥१३॥

अब सोम राजा को लेकर उठता है वह मंत्रों का पढ़कर—‘उदायुषा स्वायुषोदस्था-
ममृतां २ ऽअनु’ (यजु० ४।२८) । ‘उत्पन्न और अच्छी आयु के द्वारा मैं अमृतों का
अनुसरण करके उठूँ (उठना होऊँ)’ । वस्तुतः मोल लिये हुये सोम के पीछे उठता है वह
मानो अमृत के पीछे उठता है । इसलिये इस ‘उदायुषा’ मंत्र का पाठ करता है ॥१४॥

अब सोम राजा को लेकर गाड़ी तक आता है इस मंत्र को पढ़कर—‘प्रति पन्था-
मपग्रहि भवन्ति गामनेहसम् । येन विष्णाः पार्श्व द्विपो वृणक्ति विन्दते यमु’ (यजु० ४।२६) ।
‘इसने पन्थापग्रह और गामनेहस मार्ग का अनुसरण किया है जिससे मनुष्य मंत्र
सुनाइये (मनुष्यो) को रोहता और धर को ग्राम करता है’ ॥१५॥

देवा ह वै यज्ञं तन्वानाः । तेऽतेन सुररक्षसेभ्य आसङ्गादिभया चक्रुस्तऽएतद्यजुः
स्वस्त्ययनं ददृशुस्तऽएतेन यजुषा नाप्रा रक्षाथस्यपहत्यैतरय यजुषोऽभयेऽनाष्ट्रे निराते
स्वस्ति समाश्नुत तयोऽएवैष एतेन यजुषा नाप्रा रक्षाथस्यपहत्यैतस्यऽयजुषोऽभयेऽनाष्ट्रे
निराते स्वस्ति समश्नुते तस्मादाह प्रति पन्थामपद्महि स्वस्ति गामनेहसम् । येन विश्वाः
परि द्विपो वृणास्ति विन्दते वस्त्विति ॥१६॥

तं वाऽइति हरन्ति । अनसा परिवहन्ति महयन्त्येवैनमेतत्तस्माच्छीर्णा वीजं
हरन्त्यनमोदानहन्ति ॥१७॥

अथ यदपागन्ते कीणाति । रसो वाऽप्रापः सरसमेवैतत्कीणात्यथ यद्विरणं भवति
सशुकमेवैतत्कीणात्यथ यद्वासो भवति सत्वचसमेवैतत्कीणात्यथ यदजा भवति सतपसमेवैत-
त्कीणात्यथ यद्वेनुर्भवति साशिरमेवैतत्कीणात्यथ यन्मिथुनी भवतः समिधुनमेवैतत्कीणाति
तं वै दशभिरेव कीणीयाच्चादशभिर्दशाक्षरा वै विराड्वैराजः सोमस्तस्मादशभिरेव कीणी-
याच्चादशभिः ॥१८॥ ब्राह्मणम् ॥ ६ [३. ३.] ॥ द्वितीयः प्रपाठकः ॥ कश्चिदका-
संख्या ॥१९॥

एक बार देवों ने यज्ञ ताना । वे असुर राक्षसों के आक्रमण से भयभीत हुये । तब
उन्होंने इस यजुः (प्रार्थना) को मत्स्याण गृह के रूप में देखा और इस यजुः के द्वारा
राक्षस दुष्टों को मारकर इस यजुः के अभय और क्लेशरहित घर में शान्ति प्राप्त की ।
इसी प्रकार इस यजुः की सहायता से दुष्ट राक्षसों को मारकर इस यजुः के अभय और
क्लेशरहित घर में शान्ति प्राप्त करता है । इसीलिये 'प्रति पन्थाम्' मंत्र का पाठ करता
है ॥१६॥

इस सोम को पहले इस प्रकार (हाथ में सिर पर रखकर) ले जाते हैं और फिर
गाड़ी में ले जाते हैं । इससे वे उसकी महत्ता बढ़ाते हैं । इसीलिये वह बीज को मिर पर
रखकर (सेत में) ले जाते हैं ॥१७॥

सोम को जल के समीप मोल लेता है । जल ही रस है । इस प्रकार वह उसको
रस-युक्त करता है । सोने के होने का तात्पर्य यह है कि वह उसको शुक्र (तेज) सहित मोल
लेता है । वस्त्र के होने का तात्पर्य यह है कि वह उसको चमड़े सहित मोल लेता है ।
धकरी के होने का तात्पर्य यह है कि वह उसको तप के साथ मोल लेता है । गाय के होने
का तात्पर्य यह है कि वह उसको दूध सहित मोल लेता है जिससे सोमरस में मिलाया
जा सके । गायों के जोड़े का अर्थ यह है कि वह सोम को जोड़े के साथ मोल लेता है ।
सोम को दश चीजों के बदले मोल ले । दश से कम या ज्यादा नहीं । क्योंकि विराट्
छन्द में दश अक्षर होते हैं । सोम विराट् है इसलिये दश के बदले खरीदे, न्यूनाधिक के
बदले नहीं ॥१८॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ४

नीडे कृष्णाजिनमास्तृणाति । अदित्यास्त्वगसीति सोऽसावेव बन्धुरथैनमासादयत्य-
दित्ये सद आसीदेतीयं वै पृथिव्यदितिः सेयं प्रतिष्ठा तदस्यामेवैनमेतः प्रतिष्ठायां प्रतिष्ठापयति
तस्मादाहादित्ये सद आसीदेति ॥१॥

अथैवमगिपद्य चाचयति । अस्तम्नाद्वा वृषभोऽअन्तरिक्षमिति देवा ह वै यज्ञं
तन्यानास्तेऽमुररक्षसेभ्य आसङ्गादिभया चक्रुस्तऽएनमेतज्ज्यायाश्चसमेव वधाच्चक्रुर्यदाहा-
स्तम्नाद्वा वृषभोऽअन्तरिक्षमिति ॥२॥

अमिमीत चरिमाणं पृथिव्या इति । तदेनेनेमा लोकामास्तृणोति तस्य हि न हन्ता-
स्ति न वधो येनेमे लोका आस्तृतास्तस्मादाहामिमीत चरिमाणं पृथिव्या इति ॥३॥

आसीदद्विश्वा सुवनानि सम्राडिति । तदेनेनेदथ सर्वमास्तृणोति तस्य हि न हन्ता-
स्ति न वधो येनेदथ सर्वमास्तृतं तस्मादाहासीदद्विश्वा सुवनानि सम्राडिति ॥४॥

निश्वेत्तानि वरुणस्य गतानीति । तदस्माद्इदथ सर्वमनुवर्त्म करोति यदिदं किं च

गाड़ी ने नीडे अर्थात् बन्द स्थान में काले हिरन के चर्म को रखता है यह कह-
कर—‘अदित्यास्त्वगसि’ (यजु० ४।३०) । ‘तू अदिति की त्वचा है’ । अथ यह सोम की
रस देता है यह कहकर—‘अदित्यै गदऽग्रासीद’ (यजु० ४।३०) । ‘तू अदिति के स्थान
पर बैठ’ । यह पृथिवी ही अदिति है और यही प्रतिष्ठा है । इस प्रकार वह उसकी इन
प्रतिष्ठा में स्थापित करता है । इसीलिये कहा, ‘तू अदिति के स्थान पर बैठ’ ॥१॥

अथ वह सोम को छूकर पड़ता है—‘अस्तम्नाद् वां वृषभोऽअन्तरिक्षम्’ (यजु०
४।३०) । ‘इस वृषभ ने चौ और अन्तरिक्ष को उभारा’ । देवों ने यह ताना और वे अमुर
राक्षसों के आगमण से डरे । उन्होंने इस सोम को वध की अपेक्षा बढ़ा कर दिया ।
इसीलिये कहा, ‘अस्तम्नाद्’ इति ॥२॥

‘अमिमीत चरिमाणं पृथिव्या’ (यजु० ४।३०) । ‘उमने पृथिवी के विस्तार को
मापा । इस प्रकार इस सोम की सहायता से इन लोगों को प्राप्त करता है । जिनने इन
लोगों को प्राप्त कर लिया उनमें निये न कोई वध है, न मारने वाला । इसीलिये कहता
है, ‘अमिमीत चरिमाणं पृथिव्या’ ॥३॥

‘आसीदद्विश्वा सुवनानि सम्राट्’ (यजु० ४।३०) । ‘यज्ञ भुवनों में वह सम्राट
के रूप में बैठा’ । इसकी सहायता से यह ‘यज्ञ’ की प्राप्ति करता है । जिसकी इस ‘यज्ञ’
की प्राप्ति हो गई उसके लिये कोई पानय या वध करने वाला नहीं रहता । इसीलिये
‘आसीदद्विश्वा सुवनानि सम्राट्’ ॥४॥

‘निश्वेत्तानि वरुणस्य गतानि’ (यजु० ४।३०) । ‘वस्तुतः यह वरुण के प्रा हैं’ ।

न कं चन प्रत्युद्यामिनं तस्मादाह विश्वेत्तानि वरुणस्य व्रतानीति ॥५॥

अथ सोमपर्याणहनेन पर्याणह्यति । नेदेनं नाद्रा रक्षाधंसि प्रसृशानिति गर्भा वाऽएष भवति तिर इव वै गर्भास्तिर इवैतत्पर्याणह्यं तिर इव वै देवा मनुष्येभ्यस्तिर इवै- तद्यत्पर्याणह्यं तस्माद्वै पर्याणह्यति ॥६॥

स पर्याणह्यति । वनेषु व्यन्तरिक्षं ततानेति वनेषु हीदमन्तरिक्षं विततं वृक्षागेषु वाजमर्चत्सु पय उस्त्रियास्विति वीर्यं वै वाजाः पुमाधंसोऽर्वन्तः पुथंस्वेवैतद्दीर्यं दधाति पय उस्त्रियास्विति पयो हीदमुस्त्रियासु हितश्च ह्यत्सु कर्तुं वरुणो विद्वग्निमिति ह्यत्सु ह्यय कर्तुर्मनोजवः प्रविष्टो विद्वग्निमिति विद्वु ह्ययं प्रजारवग्निर्दिवि सूर्यमदधात्सोममद्राविति दिवि ह्यसौ सूर्यो हितः सोममद्राविति गिरिषु हि सोमस्तस्मादाह दिवि सूर्यमदधात्सोममद्रा- विति ॥७॥

अथ यदि द्वे कृष्णाजिने भवतः । तयोरन्यतरत्प्रत्यानह्यति प्रतीनाहभाजनं यद्युऽएकं भवति कृष्णाजिनमीया एवायकृत्य प्रत्यानह्यति प्रतीनाहभाजनश्च सूर्यस्य चक्षुरारोहामेरक्षः । दमके द्वारा वह सत्र को उसका अनुयायी चरता है अर्थात् जो कुछ यहाँ है अथवा जो कोई प्रतिकूल है उस सब को । इसीलिये 'विश्वेत् तानि' मन्त्र पढ़ा गया ॥५॥

अथ सोम पर्याणहन अर्थात् सोम वस्त्र से सोम को लपेटता है कि कुछ राक्षस उसको छू न ले । वस्तुतः यह गर्भ है । गर्भ छिपा रहता है और यह जो दबा हुआ है वह भी छिपा रहता है । वेव मनुष्यों से छिपे रहते हैं । जो दबा हुआ है वह भी छिपा रहता है अतः सोम को कपड़े में लपेटता है ॥६॥

इम मन्त्र को पढ़कर लपेटता है—'वनेषु व्यन्तरिक्षं ततान' (यजु० ४।३१) । 'वनों के ऊपर अन्तरिक्ष ताना गया' । वनों अर्थात् वृक्षों के शिरों पर तो अन्तरिक्ष तना हुआ है ही । 'वाजमर्चत्सु पय उस्त्रियासु' (यजु० ४।३१) । 'मनुष्यों में वीर्य और गायों में दूध' यहाँ 'वाज' का अर्थ है वीर्य और 'अर्वन्त' का अर्थ है मनुष्य । इस प्रकार मनुष्यों में वीर्य धारण करता है । गायों में तो दूध होता ही है । [मेरी धारणा है कि पुमान् का अर्थ है 'नर' और 'उस्त्रियासु' का मादा । नरों में वीर्य होता है और नारियों में दूध] । 'ह्यत्सु कर्तुं वरुणो विद्वग्निम्' (यजु० ४।३१) । 'मनों में बुद्धि और परों में अग्नि वरुण ने (स्थापित की)' । मनों में बुद्धि स्थापित है ही और परों में या प्रजाओं में अग्नि । 'दिवि सूर्यमदधात्सोममद्रा' (यजु० ४।३१) 'सूर्य को बोलोक में स्थापित किया और सोम को पहाड़ पर' [यहाँ सोम का अर्थ 'चन्द्र' ठीक नहीं है । सोमलता ही पहाड़ पर होती है और बोलोक का सूर्य उसकी प्रभावित करता है ?] बोलोक में सूर्य है ही और सोम पहाड़ों में होता ही है । इसलिये कहा 'दिवि सूर्य' इत्यादि ॥७॥

यदि दो मृगनर्म हों तो उनमें से एक को प्यत्रा बनाकर लटकाता है । यदि एक हो तो गर्दन के ऊपर से काटकर प्यत्रा के रुध में लटकाता है यह मन्त्र पढ़कर—'सूर्यस्य सन्तु-

कनी । कम । यत्रैतशेभिरीयसे आजमानो निपञ्चितेति सूर्यमेतत्पुरस्तात्स्वरोति सूर्य पुरस्ता
वाटा रक्षाऽग्यपध्नन्नेत्यथाभयेनानाद्येण परिवहन्ति ॥८॥

उद्धते प्रऽउग्ये फलने भवत । तदन्तरेण तिष्ठन्मनस्यग्य प्रावति श्रेयान्वाऽ
पोऽभ्यारोहाद्भवति का ह्येतमर्हत्यभ्यारोड तस्मादन्तरेण तिष्ठन्प्रावति ॥९॥

पलाशशाखया प्रावति । यत्र वै गायत्री सोममच्छापतत्तदस्याऽआहरन्त्याऽआपाद-
स्ताभ्यायस्य पर्णं प्रचिन्देद गायत्री चा सोमस्य वा रावन्तत्प्रतिमा पर्णोऽभवत्तस्मात्पर्णो
नाम तद्यदवाग्र सोमस्य न्यक्त तदिहायसदिति तस्मात्पलाशशाखया प्रावति ॥१०॥

यथानद्वाहाप्रावति । तो यदि कृणो स्यातामन्यतरो वा कृणस्तत्र विद्याद्विष्य
त्येवम पर्जन्यो वृष्टिमान्भविष्यतीत्येतदु विज्ञानम् ॥११॥

अथ युनक्ति । उसानेत धूर्पाहानित्युसो हि भवतो धूर्पाहानिति धूर्पाहो हि भवतो
युज्यथामनश्चऽति युज्यते ह्यनश्चऽइत्यनार्तोविति तदवीरहरणमित्यपावकृताविति तद्वक्ष्यचोद-
नानिति वक्ष्यचोदनो हि भात स्यस्ति यजमानस्य गृहागच्छतमिति यथेनानन्तरा नाप्ता
रारोहाऽग्ने रक्षण कनीनकम् । यत्रैतशेभिरीयसे आजमानो निपञ्चिता । 'हे मृगचर्म तू सूर्य
की आँख क ऊपर चढ़ और अग्नि की आँख क तारे क ऊपर चढ़ । जहा सूर्य आर अग्नि क
साथ चमकता हुआ तू चढ़ता है' । इस प्रकार वह सूर्य को आग करता है । सूर्य न सामन
हुय राक्षस नहीं आने पाते । अथ वह सोम को निर्विघ्न गाड़ी म ले जाते हैं ॥८॥

गाड़ी को बल्लियाँ न आगे क भाग म प्रउग या त्रिधुनाकार दो तल्लो होते हैं ।
उन दोनों के बीच म पुत्रक्षण्य (उद्गाता का धर्माधर) खड़ा होकर गाड़ी को चलाता है ।
सोम राजा उससे बहुत ऊँचा होता है । ऐसा यौन है जो सोम राजा क बराबर बैठ सके ।
इसलिये वह खड़ा होकर गाड़ी को चलाता है ॥९॥

पलाश की शाखा से हँकता है । जब गायत्री सोम की ओर उड़ी और उसकी
लिये जा रही थी तो एक विनाशक मनुष्य ने निशाना लगा कर गायत्री का वा सोम
राजा का एक पर गिरा दिया । वह गिरकर पर्ण हो गया । इसीलिये उस पर्ण कहते हैं ।
वह सोचता है कि जो आत उस सोम के साथ हुई वह यहाँ भी हो । इसलिये वह पलाश
से हँकता है ॥१०॥

दो पैल उतते हैं । यदि दोनों काले हों या एक काला हो तो जानना चाहिये कि वर्षा
अधुत अच्छी होगी । यही निशान है ॥११॥

पैलों को जोतना है यह मन पढ़कर—'उक्षावेव धूर्पाहो' (यजु० ४।३३) । 'हि धुरे
को सहन करने वाले ने पैलो तुम आगो' । क्योंकि यह दो पैल हैं और धुरे को सह सकते
हैं । 'युज्यथामनश्च' (यजु० ४।३३) । 'आँख रहित तुम उतों' । 'आँख रहित' का अर्थ
है 'दुःख रहित' । 'अवीरहणो' (यजु० ४।३३) । 'पाप रहित' । 'वक्ष्यचोदनो' (यजु०
४।३३) । 'ब्रह्मा के प्रेरक' । 'स्यस्ति यजमानस्य गृहागच्छतम्' (यजु० ४।३३) । 'यजमान

रक्षांश्चसि न हिंशस्युरेवमेतदाह ॥१२॥

अथ पश्चात्तरिकस्य अपालम्बमभिपद्याह सोमाय कृतायानुब्रूहीति सोमाय पर्युह्यमाणायेति वातो यतरथा कामयेत ॥१३॥

अथ वाचयति । भद्रो मेऽसि प्रच्यवस्व भुवस्पतऽइति भद्रो ह्यस्यैव भवति तस्मान्नान्यमाद्रियतेऽप्यस्य राजानः सभागा आगच्छन्ति पूर्वो राज्ञोऽभिवदति भद्रो हि भवति तस्मादाह भद्रो मेऽसीति प्रच्यवस्व भुवस्पतऽइति भुवनानां ह्येष पतिर्विश्वान्यभि धामानीत्यङ्गानि वै विश्वानि धामान्यङ्गान्येवैतदभ्याह मा त्वा परिपरिणो विदन्मा त्वा परिपन्थिनो विदन्मा त्वा वृषा अघायवो विदन्निनि यथैनमन्तरा नाद्रा रक्षांश्चसि न विन्देयुरेवमेतदाह ॥१४॥

इयेनो भूत्वा परापतेति । यद्य एवैवमेतद्भूतं प्रपातयति यद्वाऽउग्रं तन्नाद्रा रक्षांश्चसि नान्यवयन्त्येतद्वै ययसामोजिह्वं बलिष्ठं यद्यप्येनस्तमेवैतद्भूतं प्रपातयति यदाह इयेनो भूत्वा परापतेति ॥१५॥

ये घर में फल्याणकारक होकर आथो । इसके कहने का प्रयोजन यह है कि मार्ग में दुष्ट राजस उसको न सतावे ॥१२॥

मुडकर गाड़ी के पीछे जाता है और अपालम्ब (गाड़ी के पीछे एक लकड़ी का डकटा लगा रहता है जिसे अपालम्ब कहते हैं) को पकड़कर (होता से) कहता है, 'सरीदे हुये सोम के लिये पदो' या 'गाड़ी में लाये हुये सोम के लिये पदो' इन दोनों वाक्यों में से जिस वाक्य को चाहे कहे ॥१३॥

अथ यह मंत्र पढ़वाता है—'भद्रो मेऽसि प्रच्यवस्व भुवस्पते' (यजु० ४।३४) । 'हे संसार के पति ! तू मेरे लिये फल्याणकारी है, चल' । सोम यत्तुतः उसके लिये फल्याणकारी है । अतः वह सोम के सिवाय और किसी का आदर नहीं करता । जिस प्रकार महाराजा के आधीन राजा लोग आते हैं और वह पहले उनका अभिषादन करता है और फल्याणकारी होता है, इसीलिये कहा, 'भद्रो मेऽसि' इत्यादि । यह भुवनो का पति है । इसलिये कहा है 'चल' । 'विश्वान्यभि धामानि' (यजु० ४।३४) । 'एव धामों के लिये' । 'विश्वानि धामानि' से तात्पर्य है अंगों से । 'मा त्वा परिपरिणो विदन् मा त्वा परिपन्थिनो विदन् मा त्वा वृषाऽअघायवो विदन्' (यजु० ४।३४) । 'तुझे सुटेरे न मिलें, तुझे डाढ़ न मिलें, तुझे ग्राऊ भेड़िये न मिलें' । यह इसलिये कहता है कि दुष्ट राजस उसको किसी प्रकार से न सतावे ॥१४॥

'इयेनो भूत्वा परापत' (यजु० ४।३४) । 'वाज होकर उड़ जा' । उसको पत्नी बनाकर उड़ाता है । जो बलवान होता है दुष्ट राजस उसका पीछा नहीं करते । इयेन या वाज मय पक्षियों में बनसज होता है । उससे शान बनाकर उड़ाता है । इयनिदे वहा, 'इयेनो भूत्वा' आदि ॥१५॥

अथ शरीरमेवान्वहन्ति । य जमानस्य गृहान् गच्छ तन्नो सत्संस्कृतमिति नात्र तिरो-
हितमिवास्ति ॥१६॥

अथ सुब्रह्मण्यमाह्वयति । यथा येभ्यः पश्यन्त्स्यात्तान्वादादित्यहे वः पक्तास्मीत्येव-
मेवैतद्देवेभ्यो यज्ञं निवेदयति सुब्रह्मण्योरेभ्यः सुब्रह्मण्योरेमिति ब्रह्म हि देवान्प्रच्यावयति
त्रिभुत्व आह त्रिहृदि यज्ञः ॥१७॥

इन्द्रागच्छेति । इन्द्रो वै यज्ञस्य देवता तरमादाहेन्द्रागच्छेति हरिव आगच्छ मेधा-
तिथेर्मेघ घृणश्च मेने । गौरावस्कन्दिवहत्याये जारेति तद्यान्येवारय चरणानि तैरेवैन-
मेतत्प्रमुदयिषति ॥१८॥

कौशिक ब्राह्मण गौतम ब्रूयाणेति । राश्वदैतदारुणिनाधुनोपज्ञातं यद्गौतम ब्रूया-
णेति स यदि कामयेत ब्रूयादेतद्यद्यु कामयेतापि नाद्रियेतेत्यहे सुत्यामिति यापदहे सुत्या
भवति ॥१९॥

देवा ब्रह्मण आगच्छतेति । तदेवांश्च ब्राह्मणांश्चाहेतैर्होमयैरथो भवति यदेवैश्च
ब्राह्मणैश्च ॥२०॥

अथ वे उसके शरीर को लाते हैं । 'यजमानस्य गृहान् गच्छ तन्नो संस्कृतम्' (यजु०
४।३४) । 'यजमान के घरी को जा जो हमारे लिये तैयार किया हुआ है' । यह बहुत
स्पष्ट है ॥१६॥

अथ सुब्रह्मण्य सम्प्रन्धी नाप करता है—जैसे जिन लोगों के लिये खाना पकाना हो
उनसे कहे कि मैं आपके लिये अमुक दिन भोजन बनाऊँगा । इसी प्रकार देवताओं के लिये
यज्ञ का निवेदन करता है । 'सुब्रह्मण्यमोश्म' ऐसा तीन बार कहता है । क्योंकि ब्रह्म ही
देवताओं को प्रेरणा करता है । तीन बार कहने का प्रयोजन यह है कि यज्ञ के तीन भाग
हैं ॥१७॥

'इन्द्र आ' । इन्द्र यज्ञ का देवता है । इसलिये कहा कि इन्द्र आ । 'आ जा, घीड़ों
वाले मेधातिथि के भेड़े आ, निगणश्च की स्त्री (या चारणी) आ । भैंस के सवार आ ।
अहल्या के जार या उपपति आ' । इस प्रकार वह उसको उसके व्यवहार में प्रसन्न करता है ।
(पता नहीं कि इन्द्र के यह नाम क्यों हैं ? या इनका वास्तविक अर्थ क्या है) ॥१८॥

'कौशिक, ब्राह्मण, गौतम कहलाने वाले' (यह भी इन्द्र के ही नाम मालूम होते
हैं) । आज्ञाकारि ने यह वाक्य निकाला है अर्थात् 'कौशिक, ब्राह्मण, गौतम कह-
लाने वाले' । यदि भी चाहे तो इस वाक्य को कहे, जी चाहे न कहे । 'इतने दिनों में सोम
यज्ञ होगा' । यहाँ जितने दिनों में होने वाला हो उनके नाम ले दे ॥१९॥

'देव और ब्राह्मण आओ' । यह वह देवों और ब्राह्मणों से कहता है । क्योंकि इन्हीं
देवों और ब्राह्मणों की उसकी आवश्यकता है ॥२०॥

अथ प्रतिप्रस्थाता । अयेण शालामग्नीषोमीयेण पशुना प्रत्युपष्टितेऽग्नीषोमौ वाऽ-
एतमन्तर्जम्भऽआदधाते यो दीक्षते ऽआग्नायैष्यन् ॥ हवो दीक्षणीयश्च हविर्भूति यो वै
विष्णु सोम स हविर्वाऽएष भवति यो दीक्षते तदेतमन्तर्जम्भऽआदधाते तत्पशुनात्मानं
निष्क्रीणीते ॥२१॥

तद्वैके । आहवनीयादुत्तमुन्माहरन्त्ययमग्निरयश्च सोमस्ताभ्याश्च सह सङ्गपा
निष्क्रेष्यामहऽइति वदन्तस्तदु तथा न कुर्याद्यत्र वाऽण्तौ क्व च तत्सहैव ॥२२॥

स वै द्विरूपो भवति । द्विदेवत्यो हि भवति देवतयोरसमदे कृष्णसारग स्यादि-
त्याहुरेतद्वयेनयो रूपतममिवेति यदि कृष्णसारग न विन्देदथोऽअपि लोहितसारग
स्यात् ॥२३॥

तस्मिन्वाचयति । नमो मित्रस्य वरुणस्य चक्षसे महो देवाय तद्वत् ॥ सपर्यत ।
दूरे दृशे देवजाताय केतवे दिवस्पुत्राय सूर्याय शशसतेति नम एवास्माऽएतत्करोति मित्रये
यमेवैनेनैतत्कुरुते ॥२४॥

अथाध्वर्युरारोहणं विमुञ्चति । वरुणस्योत्तममनसोत्पुपस्तम्भनेनोपस्तम्नाति वरुण-

अथ प्रतिप्रस्थाता शाला के आगे अग्नि और सोम के पशु को लाता है । जो
दीक्षा लेता है वह अपने आपको अग्नि और सोम को डालों में रख देता है । दीक्षा की
हवि यस्तुत अग्नि और विष्णु की होती है । जो विष्णु है वही सोम है । हवि वही है जो
दीक्षा लेता है । इस प्रकार उन्होंने उसको डालों में दगा लिया है और इस पशु के द्वारा
ही उसका छुटकारा होता है ॥२१॥

बुद्ध लोग आहवनीय में तो जलती लकड़ी निवास लाते हैं वह कहते हुये, 'यह
अग्नि है, यह सोम है । इन्हीं दोनों के सहारे हमारा उद्धार होगा' । परन्तु ऐसा नहीं करना
चाहिये । जहाँ कहीं वे हों वे साथ ही होते हैं ॥२२॥

पशु दो रूप का होता है । क्योंकि दो देवताओं का होता है । कुछ का कथन है कि
इन दोनों का मेल करने के लिये कृष्ण सारग होना चाहिये । क्योंकि यही उन दोनों
देवताओं के समानगम है । यदि कृष्ण सा रग न मिले तो लोहित सारग (लाल धव्य
वाला) होना चाहिये ॥२३॥

अथ यह गन्ध पदधाता है—'नमो मित्रस्य वरुणस्य चक्षसे महो देवाय तद्वत् ॥
सपर्यत । दूरेदृशे देवजाताय वत्तवे दिवस्पुत्राय सूर्याय शशसते' (यजु० ४।३५) । 'मित्र
और वरुण की ओर के लिये नमस्कार । बड़े देव के लिये इस पूजा को करो । हम दूरदरा
देवोत्पत्त, यजु, यौ के पुत्र, सूर्य के लिये प्रशंसा करो' इस प्रकार पशु की अर्चना करना है
और उसकी मित्रता का निह्न बनाता है ॥२४॥

अथ अध्वर्यु कण्डे को दगाता है । 'वरुणस्योत्तमममग्नि' (यजु० ४।३६) । 'वरुण
स मग्ना है ' । हमने गाड़ी में लग्ना लगाता है । 'वरुणस्य वरुणस्य मित्र' (यजु०

स्य स्कम्भसर्जनी स्थ इति शम्भेऽउद्ग्रहति स यदाह वरुणस्य स्कम्भसर्जनी स्थ इति
वरुणो ह्येष एतर्हि भवति यत्सोमः क्रीतः ॥२५॥

अथ चत्वारो राजासन्दीमाददते । द्वौ वाऽअस्मे मानुषाय राज्ञऽआददातेऽअथैतां
चत्वारो योऽस्य सकृत्सर्वस्येष्टे ॥२६॥

ओदुम्बरी भवति । अन्नं वाऽऊर्गुदुम्बर ऊर्जोऽन्नाद्यस्यावरुद्धं तम्मादौदुम्बरी
भवति ॥२७॥

नामिदध्ना भवति । अन्नं वाऽअन्नं प्रतितिष्ठत्यनं, सोमस्तस्मात्नामिदध्ना भवत्य-
नोऽएव रेतस आशुयो रेतः सोमस्तस्मादन्नदध्ना भवति ॥२८॥

तामभिमुशति । वरुणस्यऽऽमृतसदन्यसीत्यथ कृष्णाग्निमास्तृणाति वरुणस्यऽऽमृ-
तसदनमसीत्यथैनमासादयति वरुणस्यऽऽमृतसदनमासीदिति स यदाह वरुणस्यऽऽमृतसदन-
मासीदिति वरुणो ह्येष एतर्हि भवति ॥२९॥

अथैनं शालां प्रपादयति । स प्रपादयन्वाचयति या ते धामानि हविषा यजन्ति
ता ते विश्वा परिभूरस्तु यज्ञम् । गयस्फानः प्रतरणः सुवीरोऽवीरहा प्रचरा सोम दुर्यानिर्ति
(४।३६) । 'तुम दोनों वरुण की खूँटी हो' । इससे खूँटियों निपालता है । 'वरुण की तुम
दोनों खूँटियाँ हो' इसलिये कहता है कि सोम हो अथ वरुण है ॥२५॥

अथ चार आदमी सोम राजा के तख्त को उठाते हैं । मनुष्य राजा के तख्त को दो
आदमी उठाते हैं । सोम राजा के तख्त को चार उठाते हैं क्योंकि यह सब के ऊपर
है । २६।

यह तख्त उदुम्बर की लकड़ी का होता है । उदुम्बर रस और अन्न है । रस और
अन्न के लिये । इसलिये यह उदुम्बर की लकड़ी का होता है ॥२७॥

यह नाभि के बराबर ऊँचा होता है । क्योंकि नाभि तक ही अन्न पहुँचता है । सोम
अन्न है । इसलिये यह नाभि के बराबर ऊँचा होता है । यही वीर्य रहता है । सोम वीर्य है ।
इस लिये नाभि के बराबर होता है ॥२८॥

अथ वह तख्त को छूता है यह पदकर—'वरुणस्यऽऽमृत सदन्यसि' (यजु० ४।३६) ।
'तू वरुण की उचित बैठक है' । अथ वह उस पर काला मृग चर्म बिछाता है यह पद कर—
'वरुणस्य अमृतसदनमासीद' (४।३६) । 'वरुण के उचित स्थान पर बैठ' । सोम अथ वरुण
जैमा हो गया । इसलिये वह 'वरुण के उचित स्थान पर बैठ' ॥२९॥

अथ सोम को शाला में ले जाता है । और ले जाते हुये यजमान से यह कहलवाता
है—'या ते धामानि हविषा यजन्ति ता ते विश्वा परिभूरस्तु यज्ञम् । गयस्फानः प्रतरणः
सुवीरोऽवीरहा प्रचरा सोम दुर्यानि' (यजु० ४।३७) । हवि से ये लोग लेगे जिन धामों
की अर्चना करें वे भव धाम यज्ञ को नारों और ये घेर लें । हे सोम हमारे घरों से आजा,
गदग की गम्यन्ति को देने वाला, आगनिषों का भगाने वाला, और और वीरों का हनन न

गृहा वै दुर्या गृहात्रः शिवाः शान्तोऽपापकृत्पचरेत्येतदाह ॥३०॥

अत्र हैके । उदगात्रमुपनिनयन्ति यथा राज्ञऽआगतायोदकमाहरेदन्मेतदिति
वदन्तस्तदु तथा न कुर्यान्मानुषं ह ते यज्ञे कुर्वन्ति व्युद्ध वै तद्यज्ञस्य यन्मानुषं
नेद्वपृद्धं यज्ञे कुर्याणीति तस्माच्चोपनिनयेत् ॥३१॥ ब्राह्मणम् ॥ १ [३. ४] ॥
तृतीयोऽध्यायः ॥ [१८] ॥

भरने वाला, (यह चार विशेषण सोम के हैं) 'दुर्यान्' का अर्थ है घर । हमने कहने का
तात्पर्य यह है कि हमारे घर शुभ और शान्त तथा पाप रहित होवे ॥३०॥

कुल्ल लोग जल के पात्र में जल उँटेलते हैं और कहते हैं कि जब राजा आता है
तो उसने लिये भी जल सिंचन किया जाता है परन्तु ऐसा न करे । यह तो मानुषी मिथा
है । यज्ञ में मानुषी मिथा करना ठीक नहीं । इसलिये जल सिंचन न करे । क्योंकि ऐसा
करना अनुचित है ॥३१॥

अध्याय ४—ब्राह्मण १

शिरो वै यज्ञस्यातिथ्यं बाहू प्रायणीयोदयनीयौ । अभितो वै शिरो बाहू भवतस्तस्मादभित आतिथ्यमेने हविषी भवतः प्रायणीयश्चोदनीयश्च ॥१॥

अथ यस्मादातिथ्यं नाम । अतिथिर्वाऽएष एतस्यागच्छति यत्सोमः क्रीतस्तस्माऽएतद्यथा राज्ञे वा ब्राह्मणाय वा महोक्षं वा महाजं वा पचेत्तदहं मानुषं हविर्देवानामेवमस्माऽएतदातिथ्यं करोति ॥२॥

तदाहुः । पूर्वोऽतीत्य गृहीयादिति यत्र वाऽअर्हन्तमागतं नापचायन्ति कुप्यति वै स तत्र तथा हापचितो भवति ॥३॥

तद्वाऽअन्यतर एव विमुक्तः स्यात् । अन्यतरोऽविमुक्तोऽथ गृहीयात्स यदन्यतरो विमुक्तस्तेनागतो यदन्यतरोऽविमुक्तरतेनापचितः ॥४॥

तद्वा तथा न कुर्यात् । विमुच्यैव प्रपाद्य गृहीयाद्यथा वै देवाना चरणं तद्वाऽअनु मनुष्याणा तस्मान्मानुषे चावच विमुच्यते नैवास्मै तावदुदकं हरन्ति नापचिति कुर्वन्त्य-

आतिथ्य (मेहमान का सत्कार) यज्ञ का सिर है । प्रायणीय और उदयनीय बाहू हैं । सिर के दोनों और बाहू होते हैं । इसलिये प्रायणीय और उदयनीय आहुतिर्गो आतिथ्य के दोनों और होती हैं ॥१॥

यह आतिथ्य नाम थो पड़ा । यह जो खरीदा गया सोम है वह यज्ञमान के पास अतिथि के रूप में आता है । जैसे राजा या ब्राह्मण के लिये महोक्ष (बड़े घैल ?) वा महाज (बड़े घररे ?) को पकाते हैं यह मानुषी सत्कार होता है । इसी प्रकार देवताओं के लिये हवि दी जाती है, इसलिये आतिथ्य सत्कार किया जाता है । (सम्भव है महोक्ष और महाज किसी भोजन विशेष के नाम हों) ॥२॥

इस पर कहते हैं कि पहले सोम के पास जाकर तब आतिथ्य की सामग्री निकाले । लघु कोई अर्हन्त आता है और उसका कोई आदर नहीं करते तो वह क्रुद्ध हो जाता है । इस प्रकार सोम का सत्कार किया जाता है ॥३॥

उन (गाड़ी के बैलों) से एक को मुक्त कर दे (जुआ खोल दे) और दूसरे को नहीं । एक को विमुक्त करने का अर्थ यह हुआ कि सोम आ गया और दूसरे को न छोड़ने का अर्थ यह हुआ कि उसका सत्कार किया गया । (युक्ति हमारी समझ में नहीं आई—अनुवादक) ॥४॥

परन्तु ऐसा न करना चाहिये । दोनों बैलों को खोलने और शाला में सोम के आने के पश्चात् सामग्री निकाले । बड़ा देवों का चलन होता है वैसा ही मनुष्यों का । मनुष्यों

नामतो हि स तावद्भवत्यथ यदैव विमुञ्चनेऽथास्माऽउदकश्च हरन्त्यथापचिति कुर्वन्ति तर्हि हि स आगतो भवति तस्माद्विमुच्यैव प्रपाद्य गृहीयात् ॥५॥

स वै संत्वरमाण इव गृहीयात् । तथा हापचितो भवति तत्परन्त्यन्वारभते पर्युक्षमाणं वै यजमानोऽन्वारभतेऽथात्र पत्न्युभयत एवेतन्मिथुनेनान्वारभते यत्र वाऽअर्हचागच्छति सर्वगृह्या इव वै तत्र चेष्टन्ति तथा हापचितो भवति ॥६॥

स वाऽअन्येनैर ततो यजुषा गृहीयात् । येनो चान्यानि हवीश्चप्येकं वाऽएष भागं क्रीयमाणोऽभिक्रीयते छन्दसामेव राज्याय छन्दसाश्च साम्राज्याय तस्य छन्दाश्चस्यमितः साचयानि यथा राज्ञोऽराजानो राजकृतः सूतग्रामएव एवमस्य छन्दाश्चस्यमितः साचयानि ॥७॥

न वै तदवकल्पते । यच्छन्दोभ्य इति केषलं गृहीयाद्यत्र वाऽअर्हते पचन्ति तदमितः साचयोऽन्याभक्ता भवन्त्यराजानो राजकृतः सूतग्रामएवस्तस्माद्यत्रैवेतस्यै गृहीयात्तदेव छन्दाश्चस्यन्याभजेत् ॥८॥

स गृह्णाति । अग्नेस्तनूरसि विष्णवे त्वेत्यग्निर्वै गायत्री तद्गायत्रीमन्त्राभजति ॥९॥
मैं चलन यह होती है जब आगन्तुक रैल रोल देता है और भीतर आ जाता है तभी पानी लाते हैं और सत्कार करते हैं, क्योंकि तभी वह 'आया हुआ' समझा जाता है । इसी प्रकार रैल रोलकर और सोम को भीतर लाकर ही सामग्री इकट्ठी करे ॥५॥

इसमें शीमता करनी चाहिये । सत्कार की यही रीति है । एक ओर से पत्नी आरम्भ करती है और दूसरी ओर से यजमान । इस प्रकार सोम के दोनों ओर पति और पत्नी लगते हैं । जब कोई अर्हन्त आता है तो सभी मिलकर सत्कार करते हैं । इसी प्रकार चेष्टा करते हैं और इसी प्रकार सत्कार किया जाता है ॥६॥

इस सामग्री को भिन्न यजुः से ग्रहण करे । उसी से नहीं जिससे अन्य इवियाँ ग्रहण की जाती हैं । क्योंकि जब सोम लरीदा जाता है तो विशेष कार्य के लिये लरीदा जाता है अर्थात् छन्दों के राज्य के लिये, छन्दों के साम्राज्य के लिये । छन्द सोम के परिचारक (सेवक) होते हैं । जैसे सूत या ग्रामीण लोग जो राजा नहीं हैं राजा के सेवक होते हैं, इसी प्रकार छन्द भी सोम के परिचारक होते हैं ॥७॥

ऐसा न चाहिये कि केवल छन्दों के लिये ही सामग्री ग्रहण करे । जब किसी अर्हन्त के लिये भोजन बनाते हैं तो जो उसके साथी सूत या ग्रामीण मनुष्य हैं, उनको भी राजा के साथ-साथ खाना देते हैं । इसी प्रकार जब सोम के सत्कार की सामग्री इकट्ठी करे तो छन्दों के लिये भी भाग निकाले ॥८॥

इस मन्त्र से ग्रहण करे—'अग्नेस्तनूरसि विष्णवे त्वा' (यजु० ५।१) । 'तू अग्नि का शरीर है । विष्णु के लिये तुझको' । अग्नि गायत्री है । इस प्रकार गायत्री की उसका भाग मिलता है ॥९॥

सोमस्य तनूरसि विष्णवे त्वेति । सत्रं वै सोमः सत्रं त्रिष्टुप्तत्तिष्टुभमन्वा-
भवति ॥१०॥

अतिथेरातिथ्यमसि विष्णवे त्वेति । सोऽस्योद्धारो यथा श्रेष्ठम्योद्धार एवमस्यैव
श्रुते चन्दोभ्यः ॥११॥

श्येनाय त्वा सोमभृते विष्णवे त्वेति । तद्गायत्रीमन्वाभवति सा यद्गायत्री श्येनो
भूत्वा दिवः सोममाहरत्तेन सा श्येनः सोमभृत्तेनैवैनामेतद्वीर्येण द्वितीयमन्वाभवति ॥१२॥

अग्नये त्वा रायस्पोषदे विष्णवे त्वेति । पशवो वै रायस्पोषः पशवो जगती तज्जगती-
मन्वाभवति ॥१३॥

अथ यत्पञ्च कृत्यो गृह्णाति । सयत्सरसमितो वै यज्ञः पञ्च वाऽश्रुतवः सयत्सरस्य
तं पञ्चभिराप्नोति तस्मात्पञ्च कृत्यो गृह्णात्यय यद्विष्णवे त्वा विष्णवे न्येति गृह्णाति विष्णवे
हि गृह्णाति यो यज्ञाय गृह्णाति ॥१४॥

नमकपालः पुरोडाशो भवति । शिरो वै यज्ञम्यातिथ्यं नवाक्षरं वै गायत्र्यष्टौ तानि
यान्यन्याह प्रणवो नमः, पूर्वार्धं वै यज्ञस्य गायत्री पूर्वार्धं एव यज्ञस्य तस्मान्नमकपालः

‘सोमस्य तनूरसि विष्णवे त्वा’ (यजु० ५।१) । ‘सोम वा तू शरीर है । विष्णु ने
लिये तुम्हको’ । सोम क्षत्र है । क्षत्र त्रिष्टुभ् है । इसलिये त्रिष्टुभ् का स्तुकार किया जाता
है ॥१०॥

‘अतिथेरातिथ्यमसि विष्णवे त्वा’ (यजु० ५।१) । ‘अतिथि का आतिथ्य है तू ।
तुम्हको विष्णु ने लिये’ । यह उस (सोम) का भाग है । जैसे राजा का भाग अलग होता
है, इसी प्रकार क्षत्रियों से अतिरिक्त, यह सोम का भाग है ॥११॥

‘श्येनाय त्वा सोमभृते विष्णवे त्वा’ (यजु० ५।१) । ‘तुम्हें सोम लाने वाले श्येन
ने लिये । तुम्हें विष्णु ने लिये’ । इस प्रकार गायत्री का भाग देता है । क्योंकि गायत्री
ज्येष्ठ होकर त्रैलोक्य से सोम लाई । इसलिये गायत्री को सोम लाने वाला ‘श्येन’ कहते
हैं । इस पराक्रम के लिये उसको दूसरा भाग देता है ॥१२॥

‘अग्नये त्वा रायस्पोषदे विष्णवे त्वा’ (यजु० ५।१) । ‘अग्नि के लिये तुम्हको,
भन और पुष्टि के देने वाले के लिये तुम्हको, विष्णु के लिये तुम्हको । ‘रायस्पोष’ से यहाँ
पशु से तात्पर्य है । पशु जगती है । इस प्रकार जगती का भाग देता है ॥१३॥

पञ्चगुना दमनिये लेता है कि यज्ञ सयत्सर के तुल्य है । सयत्सर म श्रुतुय पाँच
होती है । सयत्सर के पाँच भाग हैं । इसलिये वह पञ्चगुना लेता है । ‘विष्णु के लिये
तुम्हको, विष्णु के लिये तुम्हको’ यह कहकर वह सामग्री इसलिये लेता है कि जो जो
यज्ञ के लिय ली जाती है वह विष्णु के लिये ही ली जाती है ॥१४॥

पुरोडाश के नौ कपाल होते हैं । आतिथ्य यज्ञ का शिर है । गायत्री म नौ अक्षर
होते हैं । आठ तो वर हैं जो पढ़े जाते हैं और नवों प्रणव (ओ३म्) हैं । गायत्री यज्ञ का

पुरोडाशो भवति ॥१५॥

कार्प्यमयाः परिधयः । देवा ह वाऽएतं वनस्पतिषु राक्षोमं ददशुर्यत्कार्प्यमथं
शिरो वै यज्ञस्यातिथ्यं नेष्टिरो यज्ञस्य नाट्या रक्षाथसि हिनसन्निति तस्मात्कार्प्यमयाः
परिधयो भवन्ति ॥१६॥

आश्ववालः प्रभरः । यज्ञो ह देवेभ्योऽपचक्राम सोऽश्वो भूत्वा पराडावर्तत तस्य
देवा अनुहाय बालानभिपेदुम्तानालुलुपुस्तानालुप्य सार्धं संन्यासुस्तत एता ओषधयः
समभरन्त्यदश्ववालाः शिरो वै यज्ञस्यातिथ्यं जघनाधा बाला उभयत एवैतघ्नं परिगृह्णाति
यदाश्ववालः प्रभरति ॥१७॥

ऐक्ष्व्यो विधृती । नेद्वहिश्च प्रस्तरश्च सलुभ्यात इत्यथोत्पूयाज्ञं सर्वाण्येव चतु-
र्गृहीतान्याज्यानि गृह्णाति न ह्यश्वानुयाजा भवन्ति ॥१८॥

आसाद्य हवींश्च यमि मन्थति । शिरो वै यज्ञस्यातिथ्यं जनयन्ति वाऽएनमेतघ्नम-
न्थन्ति शीर्षतो वाऽअग्ने जायमानो जायते शीर्षत एवैतदग्ने यज्ञं जनयत्यग्निर्न सर्वा देवता
अग्नौ हि सर्वाभ्यो देवताभ्यो जुह्वति शिरो वै यज्ञस्यातिथ्यं शीर्षत एवैतघ्नं सर्वाभि-
देवताभिः समर्धयति तस्मादग्नि मन्थति ॥१९॥

पूर्वार्ध है । पुरोडाश भी यज्ञ का पूर्वार्ध है । इसलिये उसमें नौ बवाल होते हैं ॥१५॥

परिधि की समिधाएँ कार्प्य लक्ष्मी की होती हैं । देवताओं ने अनुभव किया कि
बुद्धों में यह बुद्ध राक्षसों का घातक है । आतिथ्य यज्ञ का शिर है । परिधियाँ कार्प्य की
इसलिये होती हैं कि राक्षस यज्ञ के शिर को हानि न पहुँचा सके ॥१६॥

प्रस्तर आश्ववाल घास का होता है । एक बार यह देवताओं के पास से भाग गया ।
वह थोड़ा बनकर भाग गया । देवों ने उस का पीछा किया और पूँछ के बाल तोड़ डाले ।
और उनको तोड़कर एक जगह फेंक दिया । उसकी आश्ववाल घास उभर आई हुई । आतिथ्य
यज्ञ का शिर है और पूँछ के बाल पिछला भाग होते हैं । इस प्रकार आश्ववाल का
प्रस्तर होने से वह यज्ञ को दोनों ओर से घेर लेता है ॥१७॥

विधृतियों (बहि के ऊपर रखने के डठल) यज्ञ की होती हैं जिससे बहि और
प्रस्तर मिल न जायें । घी को शुद्ध करने मग्न का सब चार भागों में ले लेवे क्योंकि इसमें
अनुयाज नहीं होते ॥१८॥

हवियों को रखकर अग्नि का मथन करता है, आतिथ्य यज्ञ का शिर है । अग्नि के
मथन का अर्थ यह है कि यज्ञ को उत्पन्न किया जाय । जघ बच्चा उत्पन्न होता है तो मिर की
ओर से उत्पन्न होता है, इस प्रकार वह यज्ञ को मिर की ओर से उत्पन्न करता है । इसने
अतिरिक्त अग्नि 'सर्व देवता' के अर्थ में आता है, अग्नि में सब देवताओं के लिये ग्राहति
दी जाती है । 'आतिथ्य यज्ञ का शिर है' इस प्रकार सब देवताओं के द्वारा वह यज्ञ को मिर
अर्थात् आरम्भ से ही बढ़ाता है । इसलिये अग्नि का मथन करता है ॥१९॥

सोऽधिमन्थनं शकलमादत्ते । अग्नेर्जनित्रमसीत्यत्र ह्यग्निर्जायते तस्मादाहाग्नेर्जनि-
त्रमसीति ॥२०॥

अथ दर्भतरुणके निदधाति । वृषणौ स्थ इति तद्याग्नेगौ स्त्रिये साकं जावेतावेवै-
तो ॥२१॥

अथाधरारणी निदधाति उर्वश्यसीत्यथोत्तरारण्याज्यविलापनीमुपस्पृशत्यायुरसीति
तामभिनिदधाति पुरुरवा असीत्युर्वशी वाऽअप्सराः पुरुरवाः पतिरथ यत्तस्मान्मिथुनादजा-
यत तदायुरेवमेवैष एतस्मान्मिथुनाद्यज्ञं जनयत्यथाहामग्रे मथ्यमानायानुब्रूहीति ॥२२॥

स मन्यति । गायत्रेण त्वा छन्दसा मन्यामि त्रैष्टुभेन त्वा छन्दसा मन्यामि जाग-
तेन त्वा छन्दसा मन्यामीति तं वै छन्दोभिरेव मन्यति छन्दाश्चसि मथ्यमानायान्वाह छन्दा-
श्चस्येवैतद्यज्ञमन्यायातयति यथामुमादित्यश्च रश्मयो जातायानुब्रूहीत्याह यदा जायते
प्रहियमाणायेत्यनुप्रहरन् ॥२३॥

अथ अधिमन्थन शकल को लेता है । (अधिमन्थन शकल एक लकड़ी का टुकड़ा
होता है । जो अधरारणी के ऊपर रक्खा जाता है ।) इस मन्त्र से—‘अग्नेर्जनित्रमसि’
(यजु० ५।२) । ‘तू अग्नि का जन्म स्थान है’ । क्योंकि यहीं तो अग्नि उत्पन्न की जाती है ।
इसलिये कहा कि ‘तू अग्नि का जन्म-स्थान है’ ॥२०॥

अब यह दो दर्भ के डंठल रखता है । यह मन्त्र पढ़कर—‘वृषणौ स्थ’ (यजु० ५।२) ।
‘तुम नर हो’ । यहाँ यह इसी प्रकार है जैसे किसी स्त्री के दो बच्चे एक साथ उत्पन्न हुये
हैं ॥२१॥

अब वह अधरारणी (नीचे की लकड़ी) को रखता है यह मन्त्र पढ़कर—‘उर्वश्यसि’
(यजु० ५।२) । ‘तू उर्वशी है’ । अब यह घी की भाली को उत्तरारणी (ऊपर की लकड़ी)
से छूता है । यह मन्त्र कहकर—‘आयुरसि’ (यजु० ५।२) । ‘तू आयु है’ । और उसको
(अधरारणी के ऊपर) रख देता है यह कहकर—‘पुरुरवाऽअसि’ (यजु० ५।२) । ‘तू
पुरुरवा है’ । उर्वशी अप्सरा थी और ‘पुरुरवा’ उसका पति था । और उनके बोंड़े से जो
सड़का उत्पन्न हुआ वह ‘आयु’ था । इसी प्रकार वह यह को जोड़े से उत्पन्न करता है । अब
यह (होता से) कहता है कि मथी बाने वाली आग से प्रार्थना कर ॥२२॥

अब वह आग का मथन करता है यह पढ़कर—‘गायत्रेण त्वा छन्दसा मन्यामि
त्रैष्टुभेन त्वा छन्दसा मन्यामि जागतेन त्वा छन्दसा मन्यामि’ (यजु० ५।२) । ‘तुम्हें
गायत्री छन्द से मगना हूँ, त्रिष्टुभ् छन्द से मगता हूँ । जगती छन्द से मगता हूँ’ । अग्नि को
छन्दों से मगता है । या नथ जानी हुई अग्नि के लिये मन्त्र पढ़ता है । इस प्रकार वह छन्दों
को यज्ञ से मगुन कर देता है जैसे किरणें उग सूर्य से मगुन होती हैं । फिर कहता है ‘इम
उत्पन्न हुये वे लिये मन्त्र पढ़ो’ । अब उसको ‘आभ्यनीय’ पर दालना है तो कहता है, ‘दालने
हुये के लिये मन्त्र पढ़ो’ ॥२३॥

सोऽनुप्रहरति । भवतं नः समनसौ सचेतसावरेपसौ । मा यज्ञं हिंसीष्टं मा यज्ञपतिं जातवेदसौ शिवौ भवतमद्य न इति शान्तिमेनाभ्यामेतद्वदति यथा नान्योऽन्यश्च हिंसीस्याताम् ॥२४॥

अथ सवेणोपहत्याज्यम् । अग्निमभिजुहोत्यग्नावग्निश्चरति प्रविष्टः ऋषीणां पुत्रोऽभिशास्तिपाया । स नः स्योनः सुयजा यजेह देवेभ्यो हव्यश्च सदमप्रयुञ्जन्त्वाहेत्याहुत्यै वाऽएतमजीजनत तमेतयाहुत्याग्नेपीत्तस्मादेवमभिजुहोति ॥२५॥

तदिडान्तं भवति । नानुयाजान्यजन्ति शिरो वै यज्ञस्यातिथ्यं पूर्वार्धा वै शिरः पूर्वार्धमेतद्यज्ञस्याभिसंस्कारेति स यद्नानुयाजान्यजेद्यथा शीर्षतः पर्याहृत्य पादौ प्रतिदध्या देवं तत्तस्मादिडान्तं भवति नानुयाजान्यजन्ति ॥२६॥ ब्राह्मणम् ॥ २ [४. १.] ॥

वह अग्नि का इस मन से (वेदी में) डालता है—‘भवत नः समनसौ सचेतसावरेपसौ । मा यज्ञं हिंसीष्टं मा यज्ञपतिं जातवेदसौ शिवौ भवतमद्य न’ (यजु० ५।३) । ‘हमारे लिये तुम एक मन वाली, एक बुद्धि वाली और पापरहित हो जाओ । यज्ञ को हानि न पहुँचाओ । यज्ञपति को हानि न पहुँचाओ । हे दोनों जातवेद अग्नियो ! आज हमारे लिये कल्याणकारी हो जाओ’ । दोनों की शान्ति के लिये वह ऐसा कहता है जिससे एक दूसरे को हानि न पहुँचा सके ॥२४॥

अब सुवा से घी लेकर इस मन से अग्नि में छोड़ता है—‘अग्नावग्निश्चरति प्रविष्टः ऋषीणां पुत्रोऽभिशास्तिपाया । स नः स्योनः सुयजा यजेह देवेभ्यो हव्यश्च सदमप्रयुञ्जन्त्वाहे’ (यजु० ५।४) । ‘ऋषियों का पुत्र पाप से बचाने वाले अग्नि (आहुयनीय अग्नि) में प्रविष्ट होकर चलता है । वह अग्नि हमारे लिये सुखकर होकर अच्छे प्रकार यज्ञ करे । देवताओं के लिये रवि को कभी वचित न करते हुये’ । आहुति के लिये अग्नि को उत्पन्न किया । और आहुति से ही उसको प्रसन्न किया । इसलिये उसमें यह आहुति देता है ॥२५॥

अन्त में इसमें इडा आती है । इससे पीछे अनुयाज नहीं होते । आतिथ्य यज्ञ का सिर है । सिर पूर्वार्ध होता है । उसको यज्ञ का पूर्वार्ध करके मद्धृत करता है । यदि वह अनुयाज को करता तो सिर की जगह पैर कर देता । इसलिये अन्त में इडा आती है और अनुयाज नहीं होता ॥२६॥

अध्याय ४—ब्राह्मण १

आतिथ्येन वै देवा इष्टवा । तान्समदविन्दते चतुर्धा व्याद्रवन्नन्योऽन्यस्य श्रिया जग देवताओं ने आतिथ्य कर लिया तो उनमें भगदा हो गया । वे चार भाग में

ऽअतिष्ठमाना अग्निर्वमृगिः सोमो रुद्रेर्वरुण आदित्येरिन्द्रो मरुद्भिर्वृहस्पतिर्विश्वेदेवैरित्यु
हेकऽआहुरेते ह तेव ते विश्वे देवा ये ते चतुर्धा व्यद्रवंतान्विद्रुतानसुररक्षसान्यनुध्य-
वेयुः ॥१॥

तेऽविदुः । पापीयाश्च सो वै यवामोऽमुररक्षसानि वै नोऽनुव्यवागुद्विषद्भ्यो वै रथ्या-
मो हन्त संजानामहाऽएकम्य श्रिये तिष्ठामहाऽइति तऽइन्द्रस्य श्रियाऽअतिष्ठन्त तस्मादा-
हुरिन्द्रः सर्वा देवता इन्द्रश्रेष्ठा देवा इति ॥२॥

तस्मादु ह न म्या अतीयेरन् । य एषां परतरामिव गयति स एनाननुव्यवैति ते
प्रियं द्विपतां कुर्वन्ति द्विषद्भ्यो रथ्यन्ति तस्मान्नऽतीयेरन्त्स हेवं विद्वान्नऽतीयतेऽप्रियं द्विपतां
कमेति न द्विषद्भ्यो रथ्यति तस्मान्नऽतीयेत ॥३॥

ते होचुः । हन्तेदं तथा कव्यामहै यथा न इदमाप्रदियमेवाजयमसदिति ॥४॥
शतम् १७०० ॥

ते देवाः । जृष्टास्तनूः प्रियाणि धामानि सार्धं समपददिरं ते होचुरेतेन नः स
नानासदेतेन विष्वङ्यो न एतदतिक्रामादिति कन्योपद्रष्टुरिति तनूनप्सुरेष शाकरस्येति यो
बद गये और पक्ष दूसरे की मदत्ता को स्वीकार नहीं करते थे । करते हैं कि अग्नि पशुओं
के साथ हुआ, सोम रुद्रों के, पक्ष आदित्यों के, इन्द्र मदतों के और बृहस्पति विश्वेदेवों
के, परन्तु ये जो चार भागों में बटे थे 'विश्वेदेव' ही थे । जब वह अलग-अलग हो गये तो
अमुर राक्षस इनके बीच में आ गये ॥१॥

उनको मालूम हो गया, अरे हम पापी हो गये, अमुर राक्षस हमारे बीच में आ गये
है, शत्रु अवश्य हमको विष्वग कर देंगे; आओ, हम अपने में से एक की मदत्ता स्वीकार
करें । तब उन्होंने इन्द्र की श्रेष्ठता मान ली इसलिये इन्द्र ही सर्व-देवता है । इन्द्र ही को
देवीं ने श्रेष्ठ माना है ॥२॥

इस लिये आत्म में भगदत्ता नहीं चाहिये । क्योंकि इनका कोई (शत्रु) दूर भी
होता है तो इनमें गुण आता है, और शत्रु को जो प्रिय होता है वे उसी को करने लगते हैं,
और शत्रु उनका विध्वंस कर देता है । इसलिये भगदत्ता नहीं करना चाहिये । जिसको इसका
मान है वह भगदत्ता नहीं और बड़ी करता है जो शत्रु को अप्रिय होता है और शत्रु उनका
नाश नहीं कर सकता इसलिये भगदत्ता नहीं करना चाहिये ॥३॥

जब उन्होंने कहा कि ऐसी बात करनी चाहिये कि यह हमारी मैत्री अजर-अमर हो
जाय और कभी नष्ट न हो ॥४॥ [शतम् १७००]

उन दोनों ने अपने प्रिय शरीरों और धामों को पक्ष भर लिया अर्थात् अपनी-
शान्ति को मनु । किया और करने लगे कि हमारी इस गर्भ का हममें से जो कोई उत्पन्न
कोगल भी नाश को प्राप्त हो जायेगा । इसका उपद्रष्टा (गदाह) कौन है ? 'अनगान
ननुगन्' । यह भी बदना है अर्थात् वायु नहीं बनवान ननुगान है । यही पक्षियों

चाऽअयं पवतऽएव तन्नगाच्छाकः सोऽयं प्रजानामुपद्रष्टा प्रणिष्टाविगौ प्राणा-
दानी ॥५॥

तस्मादाहुः । मनो देवा मन्युयम्याजानन्तीति मनसा संकल्पयति तत्प्राणमपिप-
द्यते प्राणो वातं वातो देवेभ्य आचष्टे यथा पुरुषस्य मनः ॥६॥

तस्मादेतदपिणाभ्यनूक्तम् । मनसा संकल्पयति तद्वातमपिगच्छति । वातो देवेभ्य
आचष्टे यथा पुरुष ते मन इति ॥७॥

ते देवाः । जुष्टास्तनूः प्रियाणि धामानि सार्धं समनददिरे ते होचुरेतेन नः स
नानासदेतेन विप्रड्यो न एतदतिकामादिति तदेवा अप्येतर्हि नातिकामन्ति के हि स्युर्यद-
तिकामेयुरनृतं हि यदेयुरेकं ह वै देवा व्रत चरन्ति सत्यमेव तस्मादेवा जितमनपजप्य
तस्माद्यश एव ह वाऽअस्य जितमनाजगम्येय यशो भवति य एव विद्वान्सत्य वदति
तदेतत्तानूनत्रं निदानेन ॥८॥

ते देवाः । जुष्टास्तनूः प्रियाणि धामानि सार्धं समनददिरंऽयैतऽद्यात्थान्येव
गृह्णाना जुष्टास्तनूः प्रियाणि धामानि सार्धं समवद्यन्ते तस्माद् ह न सर्वेणैव समभ्यवेद्या-
का उपद्रष्टा (गवाह) है क्योंकि यह प्राण और उदान दोनो धुमता है ॥५॥

इसीलिये कहा है—‘देव मनुष्यो का मन की बात जानते हैं’ । जो सकल मन में
उठता है वह प्राण तक आता है । प्राण से वायु तक । वायु देवताओं को बता देता है कि
मनुष्य के मन में क्या है ॥६॥

यही बात है जो ऋषि ने कही थी ‘जो मन में सकल होता है वह वायु को पहुँच
जाता है । वायु देवताओं से कह देता है कि इस पुरुष के मन में यह है । (प्रतीत होता
है कि यहाँ वायु का अर्थ है वात-संस्थान या Nervous System और देवों का इन्द्रियों ।
मन के सकल Nervous System के द्वारा इन्द्रियों तक आते हैं यह एक स्पष्ट बात
है) ॥७॥

देवों ने अपने प्यारे शरीरों और धामों को (शक्तियों को) एकत्र कर लिया और
उन्होंने कहा कि हममें से जो इस सन्धि का उल्लङ्घन करेगा वह हममें से निकल जायगा
और उसका नाश हो जायगा । और अब भी देव इसका उल्लङ्घन नहीं करते । क्योंकि
अगर वे उसका उल्लङ्घन करे तो उनकी क्या दशा हो । वे झूठे पड़ जायें । देव एक
ही व्रत पर चलते हैं, वह है सत्य । इसी से उनकी विजय होती है और कोई उनको जीत
नहीं सकता । जो इस रहस्य को जानकर सत्य बोलता है उसकी जीत होती है, उसको कोई
राजित नहीं कर सकता । अब तनूनात्र यही व्रत है ॥८॥

देवों ने अपने प्यारे शरीर और धामों (शक्तियों) को संयुक्त कर लिया । धी की
प्रादुर्भावों को ग्रहण करके ही वह अपने शरीरों और धामों को संयुक्त करते हैं । ऐसा न
चाहिये कि हर मिनी के साथ अपनी शक्तियाँ जोड़ दी जायें क्योंकि दूसरे का उन पर साक्षा

नेन्मे जुष्टास्तन्वः प्रियाणि धामानि सार्धं समभ्यवायानिति येनो ह समभ्यवेयाश्वासमै
द्रुहोदिदं ह्याहुर्न सतानुनप्त्रिणे द्रोम्यव्यमिति ॥६॥

अथातो गृह्णात्येव । आपतये त्वा परिपतये गृह्णामीति थो वाऽअयं पवतऽएष
आ च पतति परि च पतत्येतस्माऽउ हि गृह्णाति तस्मादाहापतये त्वा परिपतये गृह्णा-
मीति ॥१०॥

तनूनप्त्रे शाकुरायेति । यो वाऽअयं पवतऽएष तनूनप्ता शाकुर एतस्माऽउ हि
गृह्णाति तस्मादाह तनूनप्त्रे शाकुरायेति ॥११॥

शक्नऽओजिष्ठायेति । एष वे शक्नोऽजिष्ठ एतस्माऽउ हि गृह्णाति तस्मादाह
शक्नऽओजिष्ठायेति ॥१२॥

अथातः समवमृशन्त्येव । एतद् देवा भूयः समामिरऽइत्थं नः सोऽमुथासद्यो न
एतदतिक्रामादिति तथोऽएवैतऽएतत्सममन्तऽइत्थं नः सोऽमुथासद्यो न एतदतिक्रामा-
दिति ॥१३॥

ते समवमृशन्ति । अनाधृष्टमस्यनाधृष्यं देवानामोज इत्यनाधृष्टा हि देवा आसन्नना
हो जाता है । परन्तु जिनसे साथ सन्धि करे उसका उल्लङ्घन न करे, क्योंकि कहा है कि
जिसके साथ तनूनप्तात् सन्धि हो जाय उसके साथ द्रोह न करना चाहिये ॥६॥

अब पहले इस मन से आज्ञा ग्रहण करता है—‘आपतये त्वा परिपतये गृह्णामि’
(यजु० ५।५) । ‘मे तुम्हको उसके लिये लेता हूँ जो जो आगे की बढ़ता है, जो चारों ओर
बढ़ता है (अर्थात् वायु)’ । यह जो बढ़ने वाला वायु है वही ‘आपतति’ और ‘परिपतति’
अर्थात् आगे की चलता है, चारों ओर चलता है । इसीलिये कहा कि ‘आपतये त्वा’
आदि ॥१०॥

‘तनूनप्त्रे शाकुराय’ (यजु० ५।५) । ‘बलवान तनूनप्त्र के लिये’ । ‘तनूनप्त्र
शाकुर’ से वायु से तार्य है । यह आज्ञा उसी के लिये ग्रहण करता है इसलिये कहा
‘तनूनप्त्रे’ इति ॥११॥

‘शक्नऽओजिष्ठाय’ (यजु० ५।५) । ‘शक्ति वाले और ओज के लिये’ । वस्तुतः
वही (वायु) शक्ति वाला और ओज वाला है । उसी के लिये वह ग्रहण करता है,
इसलिये कहता है, ‘शक्नने’ इति ॥१२॥

अब वे इसको छूते हैं । देवतागण इस बात पर एकमत हो गये थे कि जों हम में से
इसका उल्लङ्घन करेगा उसकी यह गति होगी । इसी प्रकार यह होता और यजमान भी इस
बात पर एकमत हो जाते हैं कि जो कोई हममें से इसका उल्लङ्घन करेगा उसकी ऐसी गति
होगी ॥१३॥

ये इस मन्त्र को बोलकर छूते हैं—‘अनाधृष्टमस्यनाधृष्यं देवानामोजः’ (यजु०
५।५) । ‘तु अज्ञेय है (कोई तुम्हको जीत नहीं सकता) क्योंकि देवताओं का ओज अज्ञेय

धृष्याः सह सन्तः समानं वदन्तः समानं दध्ना देवानामोज इति देवानां वै जुष्टास्तन्वः प्रियाणि धामान्यनमिशस्त्यमिशस्तिपा अनमिशस्तेन्यमिति सर्वाथ हि देवा अभिशस्ति तीर्णा अजसा सत्यमुपगोपमिति सत्यं वदानि मेदमतिकमिपमित्येवैतदाह स्विते मा धा इति स्विते हि तदेवा आत्मानमदधत यत्सत्यमवदन्यत्सत्यमकुर्वन्तस्मादाह स्विते मा धा इति ॥१४॥

अथ यास्तदेवाः । जुष्टास्तनूः प्रियाणि धामानि सार्धं सगवददिरे तदिन्द्रे संन्य-
दधतैष वाऽइन्द्रो य एष तपति न ह वाऽएषोऽमे तताप यथा हैवेदमन्तकृष्णामेवथं हैवास
तेनैवैतद्दीयेण तपति तस्माद्यदि बहवो दीक्षेरन्गृहपतयऽएव व्रतमभ्युत्तिच्य प्रयच्छेयुः । स
हि तेषामिन्द्रमाजनं भवति यद्यु दक्षिणावता दीक्षेत यजमानयैव व्रतमभ्युत्तिच्य प्रयच्छेयु-
रिदं, साहुरिन्द्रो यजमान इति ॥१५॥

अथ यास्तदेवाः । जुष्टास्तनूः प्रियाणि धामानि सार्धं सगवददिरे तत्सार्धं
संजघ्ने तत्सामामवत्तस्मादाहुः सत्यं साम देवजं सामेति ॥१६॥ वाङ्मणम् ॥ ३
[४. २.] ॥

क्षोता है' । क्योंकि देवता-भाग्य उन एक मिलकर बोलते और एक साथ रहते हैं तो अजेय होते
हैं, कोई उनपर आक्रमण नहीं कर सकता । 'देवों के ओज' का अर्थ है उनके प्यारे शरीर
और धाम अर्थात् शक्तियाँ । अब कहा, 'अनमिश सत्यमिशस्तिपाऽअनमिशस्तेन्यम्' (यजु०
५।५) । 'जिन पर शाप नहीं लगा, जो शाप से रक्षा करते हैं और जिन पर शाप नहीं
लग सकता' । क्योंकि सब देव शाप को पार कर जाते हैं । 'अजसा सत्यमुपगोपम्' (यजु०
५।५) । 'सीधा सच को प्राप्त हो जाऊँ' । इसका तात्पर्य है कि सत्य ही बोलूँ और व्रत का
उल्लङ्घन न करूँ । अब कहा, 'स्विते मा धाः' (यजु० ५।५) । 'मुझे बल्य्याण में स्थापित
कर' । क्योंकि निश्चय ही देवों ने अपने को बल्य्याण में स्थापित किया जब उन्होंने सत्य
बोला और जो सत्य था उसी को किया । इसीलिये कहा 'स्विते मा धाः' ॥१४॥

देवों ने जिन प्यारे शरीरों और धामों को इकट्ठा किया था उनको उन्होंने इन्द्र में
स्थापित कर दिया । निश्चय करके इन्द्र वही है जो वह तपता है (अर्थात् सूर्य) । यह पहले
तपता (चमकता) नहीं था । यह ऐसा ही काला (अन्धकारमय) था जैसे अन्य सब । यह
वही (देवों का दिया हुआ) पराक्रम है जिससे वह चमकता है । इसलिये यदि बहुत से
दीक्षित होते हो तो इस (तानूनप्त्र आज्य) को दूध मिलाकर गृहपति को ही देना चाहिये क्योंकि
गृहपति ही इन्द्र के तुल्य है । और यदि दक्षिणा के साथ दीक्षा हो तो इस (आज्य) को दूध
मिलाकर गृहपति को ही देना चाहिये क्योंकि कहा भी है कि 'यजमान ही इन्द्र है' ॥१५॥

देवों ने जिन प्यारे शरीरों और धामों (शक्तियों) को इकट्ठा किया वह सब
मिलाया गया और वह साम हो गया । इसीलिये कहा है 'साम सत्य है, साम देवज (देवों
से उत्पन्न हुआ) है' ॥१६॥

अध्याय ४—वाह्वरा ३

आतिथ्येन वै देवा इष्ट्वा । तान्समदग्निन्दते तानूनप्त्रैः समशाम्यंस्तऽएतस्य प्रायश्चित्तिमैह्यन्यदन्योऽन्यं पापमवदधाह पुरामृधात्पुनर्दीक्षामराकल्पयंस्तऽएतामवान्तरा दीक्षामपश्यन् ॥१॥

तेऽग्निनैव त्वच विपल्याङ्गयन्त । तपो चाऽअग्निस्तपो दीक्षा तदवान्तरा दीक्षा-मुपायस्तदवान्तरा दीक्षामुपायंस्तस्मादवान्तरदीक्षा स-तरामङ्गुलीराञ्चन्त संतरा मेखला पर्यस्तावेमैनामेतत्सती पर्यस्यन्त तथोऽएवैष एतद्यदतः प्राचीनमवत्यं वा करोत्यवत्यं वा वदति तस्यैवेतत्प्रायश्चित्तिं कुरुते ॥२॥

सोऽग्निनैव त्वचं विपल्याङ्गयते । तपो चाऽअग्निस्तपो दीक्षा तदवान्तरा दीक्षा-मुपैति सतरामङ्गुलीरचते संतरा मेखला पर्यस्तामेवैनामेतत्सती पर्यस्यते प्रजामु ह्येव तद्देवा उपायन् ॥३॥

तेऽग्निनैव त्वचं विपल्याङ्गयन्त । अग्निर्वै मिथुनस्य कर्ता प्रजनयिता तत्प्रजा-मुपायन्संतरामङ्गुलीराञ्चन्त । संतरा मेखला तत्प्रजामात्मबहुर्वत तथोऽएवैष एतत्प्रजा-

जत्र देव आतिथ्य इष्टि कर चुके तो उनमें गलादा हो गया । इसको उन्होंने तामूनप्त्र द्वारा शान्त किया और इच्छा करने लगे कि यह जो हमने एक दूसरे की बुराई की है । उसका प्रायश्चित्त होना चाहिये । अवभृथ स्नान से पहले उन्होंने कोई और प्रायश्चित्त रखा नहीं था । इसलिये उन्होंने अवान्तरा-दीक्षा निकाली ॥१॥

अग्नि के द्वारा उन्होंने त्वचा से शरीर को टक लिया । अग्नि का अर्थ है 'तप' । और दीक्षा 'तप' है । इस प्रकार उन्होंने अवान्तरा-दीक्षा को प्राप्त किया । और चूँकि अवान्तरा दीक्षा को प्राप्त किया इसलिये अवान्तरा-दीक्षा की जाती है । उन्होंने अँगुलियों को कड़ा करके मोड़ लिया (मुट्टी बाँध ली) और मेखला को कस लिया जैसा कि पहले था । इसी प्रकार वह भी प्रायश्चित्त करता है, उस सत्र के लिये जो घत के विरुद्ध उसने किया हो या फहा हो ॥२॥

उन्होंने अग्नि के द्वारा त्वचा को शरीर के चारों ओर लपेटा । अग्नि तप है । दीक्षा तप है । इस प्रकार वह अवान्तरा-दीक्षा को प्राप्त करता है । अँगुलियों को भीतर की ओर मोड़ता है और मेखला को कसता है जैसे पहले था । देवों ने इसके द्वारा प्रजा की प्राप्ति की थी ॥३॥

अग्नि के द्वारा उन्होंने शरीर पर त्वचा लपेटो । अग्नि मिथुन (जोड़े) का कर्ता या जनक है । इससे उनकी सन्तान को प्राप्ति हुई । उन्होंने अपनी मुट्टी बाँध ली और मेखला कस ली और अपने लिये सन्तान उत्पन्न की । इसी प्रकार यजमान भी सन्तान की प्राप्ति

मेवोपैति ॥४॥

सोऽग्निर्नैव तत्र निपत्यक्षयते । अग्निर्वै मिथुनस्य कर्ता प्रजनयिता तत्प्रजामुपैति संतरामङ्गुलीरचते संतरा मेखला तत्प्रजामात्मन्कुरुते ॥५॥

देवानामु हस्म दीक्षितानाम् । यः समिद्धारो वा स्वाध्यायं वा विसृजते तथं ह स्मेतरस्यैवेतरथं रूपेणेतस्येतरमसुररक्षसानि जिघाथं सन्ति ते ह पापं वदन्त उपसमेयुरिति वै मा त्वमचिन्नीयीरिति साजिघाथसीरित्यग्निर्हैव तथा नान्यमुवादाग्निं तथा नान्यः ॥६॥

ते होचुः । अपीत्यं त्वामग्नेऽवादिपूरेरिति नैवाहमन्यं न मामन्य इति ॥७॥

तेऽविदुः । अयं वै नो विरक्षस्तमोऽस्यैव रूपमसाम तेन रक्षाथं स्यातिमोक्षयामहे तेन स्वर्गं लोकथं समश्नुविष्यामहऽइति तेऽग्नेरेव रूपममभंस्तेन रक्षाथं स्यात्यमुच्यन्त तेन स्वर्गं लोकथं समाश्नुवत तथोऽएवैव एतदग्नेरेव रूपं भवति तेन रक्षाथं स्यातिमुच्यते तेन स्वर्गं लोकथं समश्नुते स वै समिधमेवाभ्यादधदवान्तरदीक्षामुपैति ॥८॥

स समिधमभ्यादधाति । अग्ने व्रतपास्तुवे व्रतपा इत्यग्निर्हि देवानां व्रतपतिस्तस्मादाहाभे व्रतपास्तुवे व्रतपा इति या तव तनूरियथं सा मयि यो मम तनूरेषा सा त्वयि । सह करता है ॥९॥

अग्नि के द्वारा वह त्वचा को शरीर पर लपेटता है । अग्नि मिथुन (स्त्री-पुरुष के प्रसंग) का कर्ता और जानने वाला है । वह मुझी को बाँधता और मेखला को कसता है । इस प्रकार सन्तान को प्राप्त करता है ॥५॥

जब देव दीक्षित हो गये तो उनमें जो कोई समिधा लाता या स्वाध्याय का मन्त्र पढ़ता उसका ही वह वह रूप धारण करके असुर राक्षस उसको मारते । और देवता-गण आपस में कहते कि तुमने मेरा अहित किया, तुमने मुझे मारा । केवल अग्नि ने किसी से ऐसा नहीं कहा, न किसी ने अग्नि से कहा ॥६॥

उन्होंने पूछा, 'हे अग्नि, क्या तुमसे भी उन्होंने ऐसा कहा' । उसने उत्तर दिया कि 'न मैंने किसी से ऐसा कहा, न किसी ने मुझसे ऐसा कहा' ॥७॥

उन्होंने जान लिया कि यही हमारे बीच में ऐसा है जो राक्षसों को मार सकता है । हमको इसी का रूप धारण करना चाहिये । इससे हम राक्षसों से बच सकेंगे और स्वर्ग को प्राप्त कर सकेंगे । उन्होंने अग्नि का रूप धारण कर लिया और राक्षसों से बच गये और स्वर्ग प्राप्त कर लिया । इसी प्रकार वह भी अग्नि का रूप धारण करता, राक्षसों से बचता और स्वर्ग की प्राप्ति करता है । वह समिधा को (आहरणीय अग्नि पर) रखकर अवान्तरादीक्षा को प्राप्त करता है ॥८॥

वह यह मन पढ़कर समिधा रखता है—'अग्ने व्रतपास्तुवे व्रतपाः (यजु० ५।६) । हे अग्नि, व्रत के पालने वाले, तुझ पर, हे व्रत के पालने वाले' । अग्नि देवों का व्रतपति

शत३३शत३३ ह स्म वाऽएष देवान्प्रत्येकैक एवा३३शुरेकधनानाप्यायते दश दश वा तुभ्यमिन्द्रः प्यायतामा त्वमिन्द्राय प्यायस्वेतीन्द्रो वै यज्ञस्य देवता सा यैव यज्ञस्य देवता तामेवैतदाप्याययत्या त्वमिन्द्राय प्यायस्वेति तदेतस्मिन्वाप्यायन दधात्याप्याययारमान्त्सखी-
न्त्सन्था मेधयेति स यत्सन्तोति तत्तदाह यत्सन्त्येत्यथ यदनुवृते तदु तदाह यन्मेधयेति स्वस्ति ते देव सोम सुत्यामशीयेत्येका वाऽएतेषामाशीर्भवत्युत्तिजा च यजमानस्य च यज्ञस्योहव गच्छेमेति यज्ञस्योहव गच्छानीत्येवैतदाह ॥१८॥

अथ प्रस्तरे निन्धुवते । उत्तरत उपचारो वै यज्ञोऽथैतद्वह्निर्देवान्वित्याप्याययन्त्य-
ग्निर्वै यज्ञस्तद्यज्ञं पृथक् कुर्वन्ति तन्मिथ्याकुर्वन्ति देवेभ्य आवृष्यन्ते यज्ञो वै प्रस्तरस्तद्यज्ञं पुनरारमन्ते तस्यो हैषा प्रायश्चित्तिस्तथो हैषामेतन्न मिथ्याकृतं मनति न देवेभ्य आवृष्यन्ते तस्मात्प्रस्तरे निन्धुवते ॥१९॥

तदाहु । अस्ते निन्धुवीरारं ननत्तारंऽइत्यनक्ते हैव निन्धुवीरभनुप्रहरण३३ ह्येवा-
धन प्राप्त करने वाले इन्द्र के लिये' । (या तो इसका अर्थ यह है कि सोम मान जो धन है उसको लेने वाला । या उस घड़े का नाम भी 'एक धन' है जिसमें सोम मिलाने के लिये जल होता है, उसका प्राप्त करने वाला) । इन्द्र ही यज्ञ का देवता है । इसलिये कहा 'एक धन इन्द्र के लिये' । क्योंकि देवों के प्रति एक एक डठल सौ सौ या दस दस 'एक धन' घड़ों को भर देता है । 'आ तुभ्यमिन्द्र प्यायतामा त्वमिन्द्राय प्यायस्व' (यजु० ५।७) । 'इन्द्र तेरे लिये पुष्ट हो और तू इन्द्र के लिये पुष्ट हो' । इन्द्र यज्ञ का देवता है । इस प्रकार वह इस यज्ञ के देवता की पुष्टि करता है । 'इन्द्र के लिये तू पुष्ट हो' ऐसा कहकर वह उसमें पुष्टि का निर्धारण करता है । 'आप्याययास्मान् सखीन् सन्यामेधया' (यजु० ५।७) । 'हम मित्रों को लाभ और बुद्धि से भरपूर कर' । जो उसको लाभ मिलता है उसके लिये वह कहता है 'सन्या' (लाभ से) और जो वह पाठ करता है उसके लिये कहता है 'मेधया' (बुद्धि से) । 'स्वस्ति ते देव सोम सुत्यामशीय' (यजु० ५।७) । 'हे देव सोम, तेरे लिये स्वस्ति हो और मैं सोम भोग को खाऊँ' । यजमान और अश्विज का एक ही आशीर्वाद होता है अर्थात् यज्ञ के अन्त को पा जावें । इसने कहने का तात्पर्य यह है कि मैं यज्ञ के अन्त को प्राप्त कर लूँ ॥१८॥

अब वह प्रस्तर पर प्रायश्चित्त करते हैं । यज्ञ में उत्तर की ओर उपस्थित रहना चाहिये था । परन्तु सोम की पुष्टि करने के लिये दक्षिण की ओर जाना पड़ा । अग्नि ही यज्ञ है । और यज्ञ की ओर पीठ कर लेनी पड़ी । यह मिथ्याचार हो गया और देवों से वियोग हो गया । प्रस्तर भी यज्ञ का ही भाग है । इसलिये प्रस्तर को नुदकर फिर यज्ञ की प्राप्ति होती है । यही उस मिथ्याचार का प्रायश्चित्त है । इस प्रकार मिथ्याचार का निवारण हो जाता है और देवों से वियोग नहीं होता । इसलिये प्रस्तर पर प्रायश्चित्त किया जाता है ॥१९॥

इस पर प्रश्न उठता है 'अत्त (धन-सुत्त) प्रस्तर पर या अनन्त (जिस पर धृत न

कस्य ॥२०॥

ते निन्हुवते । एष्टा रायः प्रेपे भगायऽश्रुतमृतयादिभ्य इति सत्यश्च सत्यवादिभ्य इत्येवैतदाह नमो द्यावापृथिवीभ्यामिति तदाम्या द्यावापृथिवीभ्या निन्हुवते ययोरिदं सर्वमधि ॥२१॥

अथा ह समुल्लुप्य प्रस्तरम् । अग्नीन्मदन्त्यापादेइति मदन्तीत्यग्नीदाह ताभिरे-
हीत्युपर्युपर्यग्निमतिहरति स यन्नानुप्रहरत्येतेन ह्यत ऊर्ध्वान्यहानि प्रचरिष्यन्मरत्यथ
यदुपर्युपर्यग्निमतिहरति तदेवास्यानुप्रहतभाजनं भवति तमग्नीधे प्रयच्छति तमग्नी-
निदधाति ॥२२॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ [४. ३.] ॥

लगा हो) प्रस्तर पर । उत्तर यह है कि अनक्त पर ही । क्योंकि अक्त को तो आग्नि के समर्पित किया जाता है ॥२०॥

ये इस मन को पढ़कर प्रायश्चित्त करते हैं—‘एष्टा रायः प्रेपे भगायऽश्रुतमृतवा-
दिभ्यः’ (यजु० ५।७) । ‘इच्छित घन शक्ति के लिये मिले, श्रुतवादियों के लिये श्रुत’ ।
इसका अर्थ यह है कि सत्यवादियों के लिये सत्य । ‘नमो द्यावापृथिवीभ्याम्’ (यजु० ५।७) ।
‘औ और पृथिवी के लिये नमस्कार’ । इस प्रकार वे औ और पृथिवी के लिये प्रायश्चित्त
करते हैं जिन पर सब की स्थिति है ॥२१॥

अथ प्रस्तर को उठाकर वह कहता है, ‘अग्नीधू, क्या जल खोल गया’ । अग्नीधू
कहता है, ‘हाँ खोल गया’ । ‘इसको यहाँ ले आओ’ । वह (प्रस्तर को) अग्नि के पास ले
आता है । वह प्रस्तर को आग में इसलिये नहीं डालता कि अगले दिनों में उससे काम
लेना है । और आग के ऊपर इसलिये ले आता है कि वह अग्नि में डालने के लगभग
बराबर हो जाय । वह इस अग्नीधू को दे देता है और अग्नीधू इसको (सुरक्षित) रख
देता है ॥२२॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ४

ग्रीवा वै यज्ञस्योपसदः शिरः प्रवर्ग्यः । तस्माद्यदि प्रवर्ग्यवान्भवति प्रवर्ग्येण
प्रवर्ग्योपसद्विः प्रचरन्ति तद्ग्रीवाः प्रतिदधति ॥१॥

तद्याः पूर्वाह्णेऽनुवाक्या ममन्ति । ता अपराह्णे याज्या या याज्यास्ता अनुवाक्यास्त-
उपसद यज्ञ की गर्दन है । प्रवर्ग्य शिर है । इसलिये यदि यज्ञ प्रवर्ग्य के साथ किया
जाता है तो प्रवर्ग्य के पीछे उपसद करते हैं । इससे गर्दन अपने स्थान पर आ जाती
है ॥१॥

पूर्वाह्ण में अनुवाक्य होते हैं वह अपराह्ण में याज्य । जो याज्य है वही अनुवाक्य

नौ व्रतपते व्रतानीति तदग्निना त्वचं निपत्यज्ञयतेऽनु मे दीक्षा दीक्षापतिर्मन्यतामनु तप-
स्तपस्पतिरिति तदवान्तरा दीक्षामुपैति सतरामङ्गुलीरचते सतरा मेरला पर्यस्तामेवैत
त्सर्ती पर्यस्यते ॥६॥

अथैनमतो मदन्तीभिरुपचरन्ति । तपो वाऽअग्निस्तपो मदन्त्यस्तस्मादेनं मदन्ती-
भिरुपचरन्ति ॥१०॥

अथ मदन्तीभिरुपस्पृश्य । राजानमाप्याययन्ति तद्यन्मदन्तीरुपस्पृश्य राजानमाप्या-
ययन्ति । वज्रो याऽआज्यश्च रेतः सोमो नेद्वज्रेणाज्येन रेतः सोमश्च हिनसामेति तस्मा-
न्मदन्तीरुपस्पृश्य राजानमाप्याययन्ति ॥११॥

तदाहुः । यस्माऽएतदाप्यायन क्रियतऽत्रातिथ्यश्च सोमाय तमेवाग्रऽआप्याययेयुर-
थानान्तरदीक्षामथ तानूनप्राणीति तद् तथ न कुर्याद्यज्ञस्य याऽएवं कर्मात्र वाऽएनान्तम-
दविन्दते सश्चशममेव पूर्वमुग्रायश्चथान्तरदीक्षामथाप्यायनम् ॥१२॥

तद्यदाप्याययन्ति । देवो वै सोमो दिवि हि सोमो वृत्रो वै सोम आसीत्तस्यैतच्छरीरं
यद्गिरयो यदश्मानस्तदेपोशानानामौपधिर्जायतऽइति इह स्माह श्वेतकेतुरौहालकिस्तामेत-
है । इसलिये कहा, 'अग्ने व्रतपा' इत्यादि । 'या तव तनूरियश्च सा मयि यो मम तनूरेषा सा
त्वयि । सह नौ व्रतपते व्रतानि' (यजु० ५।६) । 'जो तेरा शरीर है, वह मेरा ही । जो मेरा
शरीर है, वह तेरा ही । हे व्रतपते ! हम दोनों के व्रत एक से हो' । इस प्रकार वह अग्नि के
द्वारा अग्ने की त्वचा से ढकता है । 'अनु मे दीक्षा दीक्षापतिर्मन्यतामनु तपस्तपस्पतिः' (यजु०
५।६) । 'दीक्षा-पति मेरे दीक्षा को स्वीकार करे और तप का पति मेरे तप को स्वीकार
करे' । इस प्रकार वह अवान्तरा-दीक्षा को करता है । मुट्ठी को कहा बाँधता है और मेखला
को कमता है जैसा वह पहले था ॥६॥

अथ वे उसका मदन्ती जल (गरम-जलो) से सत्कार करने हैं । अग्नि तप है, मदन्ती
जल तप है । इसलिये मदन्ती जलो से सत्कार करता है ॥१०॥

मदन्ती जलों को छुकर वह सोम राजा को संपुष्ट करते हैं । वे मदन्ती जलों को
दूर से सोम राजा को क्यों संपुष्ट करते हैं इसलिये कि घी वज्र है और सोम वीर्य । मदन्ती
जलों को छुकर वह सोम राजा को इसलिये संपुष्ट करते हैं कि वही वज्ररूपी घी से वीर्य
भी सोम को हानि न पहुँचे ॥११॥

कुत्र सोम कहते हैं कि पहले सोम को संपुष्ट करना चाहिये जिसके लिये आनिध्य
किया जाता है, फिर अवान्तर दीक्षा, फिर तानूनप्रा । परन्तु ऐसा न करना चाहिये । यह
का कर्म ऐसा ही था । उसमें भगड़ा हो गया । पहले पुण्यनी शान्ति मिली । फिर अवान्तरा
दीक्षा । फिर संपुष्टि ॥१२॥

ये उगरी संपुष्टि क्यों करते हैं ? सोम देव है । सोम सौलोक में है । सोम दृष्ट या ।
जो पड़ाई और पथार में, वे उगरे शरीर में क्योंकि उमर उगान श्रीपथ उगतो है ।

दाहत्यामिषुयन्ति तां दीक्षोपसद्भिस्तानूनप्रैराप्यायनेन सोमं कुर्वन्तीति तथोऽएवैनामेष एतद्दीक्षोपसद्भिस्तानूनप्रैराप्यायनेन सोमं करोति ॥१३॥

मधु सारधमिति वाऽआहुः । यज्ञो ह वै मधु सारधमथैतऽएव सरधो मधुकृतो यद-
त्विजस्तद्यथा मधु मधुकृत आप्याययेयुरेवमेवैतद्यजमाप्याययन्ति ॥१४॥

यज्ञेन वै देवाः । इमां जिति जिग्युर्यैपामियं जितिस्ते होचुः क्वं न इदं मनुष्यैरन-
भ्यारोह्य१३ स्यादिति ते यज्ञस्य रसं पीत्वा यथा मधु मधुकृतो निर्धयेयुर्विदुह्य यज्ञं यूपेन
योपयित्वा तिरोऽभवन्नथ यदेनेनायोपर्यस्तस्माद्यूपो नाम ॥१५॥

तद्वाऽऋषीणामनुश्रुतमास । ते यज्ञं१३ सम्भरन्त्यथायं यज्ञः स्तसम्भृत एवं वाऽएष
यज्ञं१३ सम्भरति यो दीक्षते वारवै यज्ञस्तद्यदेयात्र यज्ञस्य निधीतं यद्विदुग्धं तदेवैतत्पुनरा-
प्याययति ॥१६॥

ते वै पड्भूत्वाप्याययन्ति । पड्वाऽऋतव ऋतव एवैतद्भूत्वाप्याययन्ति ॥१७॥

तऽआप्याययन्ति । अ१३शुर१३शुष्टे देव सोमाप्यायतामिति तदस्या१३शुम१३शुमेवा-
प्याययन्तीन्द्रायैकाधनविदऽइतीन्द्रो वै यज्ञस्य देवता तस्मादाहेन्द्रायैत्येकाधनविदऽइति
उद्दालक के पुत्र श्वेतकेतु ने कहा, 'वे इसको लाते और निचोड़ते हैं और दीक्षा, उपसद,
तानूनप्त्र और सपुष्टि के द्वारा इसका सोम बनाते हैं । इसी प्रकार दीक्षा, उपसद, तानूनप्त्र
और सपुष्टि द्वारा वह इसका सोम बनाते हैं ॥१८॥

कहते हैं कि यह मन्त्रियों का शहद है । यज्ञ ही मन्त्रियों का शहद है बनाने
वाली मन्त्रियाँ ऋत्विज हैं । जेमे मन्त्रियाँ मधु की पुष्टि करती हैं उसी प्रकार ऋत्विज
यज्ञ की पुष्टि करते हैं ॥१९॥

यज्ञ के द्वारा ही देवों ने यह विजय पाई जो उनको प्राप्त है । उन्होंने सोचा कि यह
कैसे हो कि मनुष्य हमारे इस स्थान तक न चढ़ सके । उन्होंने यज्ञ के रस को इस प्रकार
चूस लिया जैसे शहद की मन्त्रियाँ शहद को चूस लेती हैं और यज्ञ को यूप के द्वारा बखेर
कर अन्तर्धान हो गये । यूप को यूप इसलिये कहते हैं कि इसने द्वारा यज्ञ को बगैरा
गया ॥२०॥

ऋषियों ने इसको सुन लिया । उन्होंने यज्ञ को इकट्ठा किया । इसी प्रकार वह भी
यज्ञ को इकट्ठा करता है जो दीक्षित होता है । वाणी ही यज्ञ है । इस प्रकार यज्ञ का जो
भाग चूस लिया गया था उसकी पूर्ति कर देता है ॥२१॥

वे छू होकर (अर्थात् ब्रह्मा, उद्गाता, होता, अघ्वर्यु, आग्नीध्र और यजमान)
(सोम की) पुष्टि करते हैं । छू ऋतुर्ये जनकर वे इसकी पुष्टि करते हैं ॥२२॥

वे इस मन्त्र को पढ़कर पुनर्प्रेष करते हैं—'अ१३शुर१३शुष्टे देव सोमाप्यायताम्'
(यजु० ५।७) । 'हे देव सोम, तेरा अशु अशु (प्रत्येक डटल) पुष्ट हो' । ऐसा कहकर
वह सोम का प्रत्येक डटल पुष्ट करते हैं । 'इन्द्रायैकाधनविदे' (यजु० ५।७) । 'एक-

द्वयतिपजति तस्मादिमानि ग्रीवाणां पर्वणि व्यतिपक्तानीमान्यस्थीनि ॥२॥

देवाश्च वाऽअमुराश्च । उभये प्राजापत्याः पस्पृधिरे ततोऽसुरा एषु लोकेषु पुरश्च-
किरेऽयस्मधीमेनास्मिल्लोके रजतामन्तरिक्षे हरिणीं दिवि ॥३॥

तद्वै देवा अस्पृश्वत् । तऽएताभिरुपसद्भिरुपासीदंस्तद्यदुपासीदंस्तस्मादुपसदो नाम
ते पुरः प्राभिन्दन्निमान्नाम्नाप्राजयंस्तस्मादाहुरुपसदा पुरं जयन्तीति यदहोपासते तेनेमा
मानुषी पुरं जयन्ति ॥४॥

एताभिर्वै देवा उपसद्भिः । पुरः प्राभिन्दन्निमाल्लोकान्प्राजयंस्तथोऽएवैष एतन्नाहैवा-
न्माऽअस्मिल्लोके ऋचन पुरः कुरुतऽइमानेतेतन्लोकान्प्रभिनत्तीमाल्लोकान्प्रजयति तस्मा-
दुपसद्भिर्यजते ॥५॥

ता वाऽआज्यहविषो भवन्ति । वज्रो वाऽआज्यमेतेन वै देवा वज्रेणाज्येन पुरः
प्राभिन्दन्निमाल्लोकान्प्राजयस्तथोऽएवैष एतेन वज्रेणाज्येनेमाल्लोकान्प्रभिनत्तीमाल्लोका-
न्प्रजयति तस्मादाज्यहविषो भवन्ति ॥६॥

स वाऽअष्टौ कृत्वो जुह्वा गृह्णाति । चतुरूपभ्रत्यथोऽदतरथाहुरचतुरेष कृत्वो जुह्वा
गृहीयादष्टौ कृत्व उपभृतीति ॥७॥

है । इस प्रकार यह जोड़ों को मिला देता है जैसे गर्दन की हड्डियाँ और जोड़ मिले
होते हैं ॥२॥

देव और असुर दोनों प्रजापति की सन्तान लड़ पड़े । तब असुरों ने इन तीनों लोकों
में अपने लिये मिले (पुर) काये । लोहे वा इम लोक में चौड़ी का अन्तरिक्ष में और
गोने का नीलोक में ॥३॥

अब देवों की जीत हुई । देवों ने इन किलों को उपसदों के द्वारा घेरा (उपासीदन्)
उपासीदन् से 'उपसद' नाम पड़ा । उन्होंने किलों को तोड़ डाला और लोकों को जीत
लिया । इसलिये कहते हैं कि 'उपसदों के द्वारा किले जीते जाते हैं' । अन्ततः घेरा डालकर
ही मनुष्य के किले जीते जाते हैं ॥४॥

देवों ने इन उपसदों के द्वारा ही किलों को तोड़ा और लोकों को जीत लिया ।
(यजमान भी) वेगा ही करता है । यह सच है कि कोई उसके विरुद्ध अपने किले नहीं
बनाता । यह इसी लोकों को मंद देता है । यह इनको जीत लेता है । इसीलिये उपसदों के
द्वारा यज करता है ॥५॥

यह आहुतियाँ घन थी होती हैं । भी घन है । इस घन थी से देवों ने किलों को
तोड़कर इन लोकों पर विजय पाई । इसी प्रकार यह यजमान घन थी द्वारा इन लोकों का
मंदन करता है । इन लोकों को जीता है । इसलिये यह भी की आहुतियाँ ही जाती हैं । ६॥

यह आठ बार पुनः मँ भरता है और चार बार उपवृत्त में । पुनः उभय भी करने हैं
अर्थात् बार बार जुहू में और आठ बार उपवृत्त में ॥७॥

स वाऽअष्टाशेन कृचो जुहोति । चतुर्लपभृति तद्वज्रमभिभारं करोति तेन
वज्रेणाभिभारेणेमाल्लोमान्प्रभिनत्तीमाल्लोमान्प्रजयति ॥८॥

अग्नीषोमौ वै देवानां सयुजौ । ताभ्यां सार्धं गृह्णाति विष्णुः ऽएककिनेऽन्य-
तरमेवाऽगारमाचारयति यथं सुमेण प्रतिश्रमति वाऽउत्तरमागारमाचार्याऽभिजित्याऽअ म
जयानीति तस्मादन्यतरमेवागारमाचारयति यथं सुमेण ॥९॥

अथाऽथाव्य न होतार प्रवृणीते । सीद होतरित्येवाऽहोपरिशति हाता होतृपदनऽ-
उपरिश्य प्रसीति प्रमृतोऽध्वर्युः सुचागादत्ते ॥१०॥

स आहातिकामचमयेऽनुब्रूहीति । आथाव्याऽहामिं यजेति उपट्कृते
जुहोति ॥११॥

अथाह सोमायानुब्रूहीति । आथाव्याह सोम यजेति उपट्कृते जुहोति ॥१२॥

अथ यदुहभृत्याज्यं भवति । तत्समानयमान आह विष्णवेऽनुब्रूहीत्याथाव्याह
विष्णुं यजेति उपट्कृते जुहोति ॥१३॥

स यत्समानं तिष्ठन्ब्रूहोति । न ययेदं प्रचरन्संचरत्यभिजित्याऽअभिनयानीत्यथ

यह आठ गार जुहू म भरता है आर चार गार उपभृत में । इससे वह वज्र के आग
के भाग को भारी कर देता है । वज्र के इस भारी भाग से इन लोकों को तोड़ देता और
द्वग पर विजय प्राप्त कर लेता है ॥८॥

देवताओं में अग्नि और सोम का जोड़ा है । इनके लिये एक साथ लेता है । विष्णु
के लिये अनेकी । एक ही आगार देता है जो सुवा में भरी जाती है । क्योंकि जय पीछे की
आधार दे देता है तो चल देता है यह कहकर कि 'जीत कर विजयी रूँ' । इसलिये सुवा
से एक ही आधार देता है ॥९॥

औपट् कहने के पीछे होता का वरण नहीं करता । इतना ही कहता है कि 'दि होता,
नैठ' । होता अपने स्थान पर बैठ जाता है । अतः वह अध्वर्यु को प्रेरणा भरता है और
अध्वर्यु दो चमचे भर लेता है ॥१०॥

(वेदी के दक्षिण की ओर) जाते हुये वह (होवा से) कहता है 'अग्नि को
आवाहन कर' । और औपट् कहकर कहता है 'अग्नि की स्तुति कर' । और उपट्कार के पीछे
आहुति दे देता है ॥११॥

अतः कहता है, 'सोम का आवाहन कर' । फिर औपट् कहकर कहता है, 'सोम की
स्तुति कर' । फिर उपट्कार के पीछे आहुति दे देता है ॥१२॥

अतः उपभृत में जो घी होता है उसको (जुहू के चचे घी में) मिलाकर कहता है,
'विष्णु का आवाहन कर' । फिर औपट् कहकर कहता है 'विष्णु की स्तुति कर' । फिर उपट्
कार के पीछे आहुति दे देता है ॥१३॥

यह एक ही स्थान पर खड़ा रहता है । और जैसा चलना फिरना चाहिये चलता

यदेता देवता यजति वज्रमेवैतत्स३३स्फुरोत्यग्निमनीक३३ सोम३३ शल्पं विष्णुं कुल्म-
ल३३ ॥१४॥

संवत्सरो हि वज्रः । अग्निर्वाऽअहः सोमो रात्रिरथ यदन्तरेण तद्विष्णुरेतद्वै
परिलवमान३३संवत्सर करोति ॥१५॥

संवत्सरो वज्रः । एतेन वै देवाः संवत्सरेण वज्रेण पुरः प्राभिन्दन्निमाल्लोकान्प्राज-
यन्स्तथोऽएयैषऽएतेन संवत्सरेण वज्रेणोमाल्लोकान्प्रभिनन्तीमाल्लोकान्प्रजयति तस्मादेता
देवता यजति ॥१६॥

स वै तिस्रऽउपसदऽउपेयात् । त्रयो वाऽऋतवः संवत्सरस्य संवत्सरस्यैवैतद्रूपं
क्रियते संवत्सरमेवैतत्स३३स्फुरोति द्विरेकया प्रचरति द्विरेकया ॥१७॥

ताः षट् सम्पद्यन्ते । षड्वाऽऋतवः संवत्सरस्य संवत्सरस्यैवैतद्रूपं क्रियते संवत्सर-
मेवैतत्स३३स्फुरोति ॥१८॥

यद्यु द्वादशोपसदऽउपेयात् । द्वादश वै मासाः संवत्सरस्य संवत्सरस्यैवैतद्रूपं क्रियते
संवत्सरमेवैतत्स३३स्फुरोति द्विरेकया प्रचरति द्विरेकया ॥१९॥

ताश्चतुर्विंशतिः सम्पद्यन्ते । चतुर्विंशतिर्वै संवत्सरस्यार्धमासाः संवत्सरस्यै-
फिरता नहीं । इसका कारण यह है कि वह सोचता है कि 'जीतकर विजयी बनें' । इन देव-
ताओं के लिये आहुति इसलिये देता है कि वज्र बना सकूँ । अग्नि को वज्र का 'अनीक' या
सिरा बनाता है, सोम को शल्प और विष्णु को कुल्मल (यह वज्र के भाग हैं) ॥१४॥

संवत्सर ही वज्र है । अग्नि दिन है और सोम रात और बीच का भाग विष्णु । इस
प्रकार यह वर्ष के चक्र को बनाता है ॥१५॥

संवत्सर वज्र है । इसी संवत्सर वज्र के द्वारा दोनों देवों ने किलों को तोड़ा और
इन लोकों को जीता । इसी प्रकार यह भी इसी संवत्सर वज्र की सहायता से इन
लोकों को तोड़ता और इन लोकों को जीतता है । इसीलिये वह इन देवताओं का यजन
करता है ॥१६॥

तीन उपसदों को करे । संवत्सर में तीन ऋतुयें होती हैं । इस प्रकार संवत्सर का
तद्रूप आ जाता है । इस प्रकार यह संवत्सर को बनाता है । वह प्रत्येक क्रिया को दो बार
करता है ॥१७॥

यह छः के बराबर हो जाते हैं । वर्ष में छः ऋतुयें होती हैं । इस प्रकार वर्ष का तद्रूप
हो जाता है । यह इस प्रकार वर्ष को बनाता है ॥१८॥

या बारह उपसदों को करे । वर्ष में बारह मास होते हैं । इस प्रकार वर्ष का तद्रूप हो
जाता है । यह इस प्रकार वर्ष बनाता है । वह प्रत्येक क्रिया को दो बार करता है ॥१९॥

इस प्रकार चौबीस हो जाते हैं । वर्ष में चौबीस अर्द्धमास होते हैं । यह संवत्सर

वैतद्रूपं कियते संनस्तरमेवैतत्संस्करोति ॥२०॥

स यत्सायम्प्रातः प्रचरति । तथा ह्येव सम्पत्सम्पद्यते स यत्पूर्णाह्ने प्रचरति तज्जय-
त्यथ यदपराह्ने प्रचरति सुजितमसदित्यथ यज्जुहोतीद वै पुर गुप्यन्ति ता जित्वा स्वाध्वं
सतीं प्रपद्यन्ते ॥२१॥

स यत्प्रचरति । तद्युप्यत्यथ यत्संतिष्ठने तज्जयत्यथ यज्जुहोति स्वामेवैतत्सतीं
प्रपद्यते ॥२२॥

स जुहोति । यथा द्विरेकस्यान्हः प्रचरिष्यन्मवति या तेऽग्नयेऽयःशया तनूर्वर्षिष्ठा
गह्वरेष्ठा । उग्रं वचोऽग्रपावधीत् त्वेप वचोऽग्रपावधीत् स्वाहेत्येवध्वरूपा हि साऽसीदयस्मयी
हि साऽसीत् ॥२३॥

अथ जुहोति । यथा द्विरेकस्यान्हः प्रचरिष्यन्मवति या तेऽग्नये रजःशया तनूर्व-
र्षिष्ठा गह्वरेष्ठा । उग्रं वचोऽग्रपावधीत् त्वेप वचोऽग्रपावधीत् स्वाहेत्येवध्वरूपा हि साऽसीद्रजता
हि साऽसीत् ॥२४॥

अथ जुहोति । यथाद्विरेकस्यान्हः प्रचरिष्यन्मवति या तेऽग्नये हरिशया तनूर्वर्षिष्ठा
का रूप हो जाता है । इस प्रकार वह सत्त्वर को बनाता है ॥२०॥

यह साय-प्रातः इसलिये करता है कि इणी से सम्पूर्णता आती है । प्रातःकाल की
क्रिया का अर्थ है जय, सायकाल की क्रिया का 'सुजय' और ग्राहुति का अर्थ है कि जीत
कर किले को अपना समझकर भीतर घुस जाना ॥२१॥

उपसर्गों के करने का अर्थ है शुद्ध करना, निया के पूर्ण होने का अर्थ है विजय
पाना । और ग्राहुति देने का अर्थ है किले को अपना करके उस में घुस जाना ॥२२॥

यह दिन में दो बार इस मन्त्र से ग्राहुति देता है—'या तेऽग्नयेऽयःशया तनूर्वर्षिष्ठा
गह्वरेष्ठा । उग्रं वचोऽग्रपावधीत् त्वेप वचोऽग्रपावधीत् स्वाहा' । (यजु० ५।८) । 'हे अग्नि,
यह जो तेरा लोहे का शरीर है । गहरे में पैठा हुआ । इसने (शत्रु की) उग्र वाणी को
मार डाला । तीक्ष्ण वाणी को मार डाला' । वह ऐसी ही थी । वह लोहे के समान
थी ॥२३॥

अन्य दिन में दो बार इस मन्त्र से ग्राहुति देता है—'या तेऽग्नये रजःशया तनूर्व-
र्षिष्ठा गह्वरेष्ठा । उग्रं वचोऽग्रपावधीत् त्वेप वचोऽग्रपावधीत् स्वाहा' (यजु० ५।८) । 'हे
अग्नि, यह जो तेरा चाँद का शरीर है, गहरे में पैठा हुआ, इसने उग्र वाणी को मार
डाला, तीक्ष्ण वाणी को मार डाला' । इसका ऐसा ही रूप था । चाँदी का रूप
था ॥२४॥

अन्य दिन में दो बार इस मन्त्र से ग्राहुति देता है—'या तेऽग्नये हरिशया तनूर्वर्षिष्ठा
गह्वरेष्ठा । उग्रं वचोऽग्रपावधीत् त्वेप वचोऽग्रपावधीत् स्वाहा' (यजु० ५।८) । 'हे अग्नि
यह जो तेरा सोने का शरीर है, गहरे में पैठा हुआ, इसने उग्र वाणी को मार डाला

गह्वरेष्ठा । उग्रं वचोऽअपामधीत्येवं वचोऽअपामधीत्स्वाहेत्येवञ्छंरूपा हि साऽसीदरिणी हि साऽसीद्यद्यु द्वादशोपसद उपेयाच्चतुरहमेकया प्रचरेच्चतुरहमेकया ॥२५॥

अथातो अतोपसदामेव । पर उर्वीर्वाऽअन्या उपसदः परोऽह्वीरन्याः स यासामेकं प्रथमाहं दोग्ध्यथ द्वावथ त्रीस्ताः पर उर्वरिथ यासां त्रीन्प्रथमाहं दोग्ध्यथ द्वावथैकं ताः परोऽह्वीर्या वै परोऽह्वीस्ताः पर उर्वार्याः पर उवीस्ताः परोऽह्वीः ॥२३॥

तपसा वै लोकं जयन्ति । तदस्यैतत्परः—परऽए० वरीयस्तपो भवति परः-परः श्रेया-
ञ्छं लोकं जयति वसीयान् हैवास्मिंल्लोके भवति य एवं विद्वान्परोऽह्वीरुपसद उपेति
तस्मादु परोऽह्वीरवोपसद उपेयाद्यद्यु द्वादशोपसद उपेयात्त्रीध्वतुरहं दोहयेद् द्वौ चतुरहमेकं
चतुरहम् ॥२७॥ ब्राह्मणम् ॥ ५ [४. ४.] ॥ तृतीयः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या ॥
१२१ ॥ चतुर्थाध्यायः [१६] ॥

तीक्ष्ण बाणां को मार जाता' । इसका ऐसा ही रूप था । सोने का रूप था । अगर वह
मारह उपसदों को करे तो हर एक को चार दिन करना चाहिये ॥२५॥

अत्र व्रत-उपसदों को लीजिये । कुछ उपसद चौड़े होते जाते हैं और कुछ तग ।
जिन में पहले दिन एक धन दूढ़ता है, दूसरे दिन दो, तीसरे दिन तीन, वे चौड़े होते जाते
हैं । और जिनमें पहले दिन तीन धन दूढ़ता है, दूसरे दिन दो, तीसरे दिन एक, वे तग
होते जाते हैं । जो तग होते जाते हैं वह ऐसी ही हैं जैसे चौड़े । और जो चौड़े होते जाते
हैं ऐसे ही हैं जैसे तग ॥२७॥

लौनों को तप से जीतते हैं । जो दस रत्न को समझकर उन उपसदों को लेता है
जो तग होते जाते हैं उसका तप बढ़ता जाता है और उसका धेय बढ़ता है और वह लोक में
अच्छा हो जाता है । इसलिये उन उपसदों को लेना चाहिये जो तग होते जाते हैं । अगर
मारह उपसदों को लेवे तो चार दिन तक तीन धन दूढ़ने चाहिये । चार दिन तक फिर दो
धन, और फिर चार दिन तक एक धन ॥२८॥

अध्याय ५—ब्राह्मरा ?

तद्य एष पूर्वाभ्यो वर्षिष्ठ स्थूणाराजो भवति । तस्मात्प्राङ् प्रकामति त्रीन्विक्रमां
स्तच्छङ्कुं निहन्ति सोऽन्तःपातः ॥१॥

तस्मान्मध्यमाच्छङ्कोः । दक्षिणा पञ्चदश विक्रमान्प्रकामति तच्छङ्कुं निहन्ति सा
दक्षिणा श्रोणिः ॥२॥

तस्मान्मध्यमाच्छङ्कोः । उदङ् पञ्चदश विक्रमान्प्रकामति तच्छङ्कुं निहन्ति सोत्तरा
श्रोणिः ॥३॥

तस्मान्मध्यमाच्छङ्कोः । प्राङ् षट्त्रिंशत् विक्रमान्प्रकामति तच्छङ्कुं निहन्ति स
पूर्वार्धः ॥४॥

तस्मान्मध्यमाच्छङ्कोः । दक्षिणा द्वादश विक्रमान्प्रकामति तच्छङ्कुं निहन्ति स
दक्षिणोऽध्वंसः ॥५॥

तस्मान्मध्यमाच्छङ्कोः । उदङ् द्वादश विक्रमान्प्रकामति तच्छङ्कुं निहन्ति स
उत्तरोऽध्वंस एषा मात्रा वेदेः ॥६॥

अथ तत्त्रिंशद्विक्रमा पश्चाद्भवति । त्रिंशदक्षरा वै विराड्विराजा वै देवा-
शाला के पूर्व की ओर का जो समस्त बड़ा समूह होता है, उससे पूर्व की ओर तीन
पग चलता है । और वहाँ एक कील गाढ़ देता है जिसको 'अन्तः पात' कहते हैं ॥१॥

इस बीच की कील से दक्षिण की ओर पन्द्रह पग चलता है और वहाँ एक कील
गाढ़ता है उसको 'दक्षिणा श्रोणि' (दाहिना कूल्हा) कहते हैं ॥२॥

इस बीच की कीली से उत्तर की ओर पन्द्रह पग चलता है और वहाँ एक कील
गाढ़ता है । उसको 'उत्तरा श्रोणि' (बायीं कूल्हा) कहते हैं ॥३॥

इस बीच की कील से पूर्व की ओर छत्तीस पग चलता है और वहाँ एक कील
गाढ़ता है । उसको 'पूर्वार्ध' कहते हैं ॥४॥

इस बीच की कील से दक्षिण की ओर बारह पग चलता है और वहाँ एक कील
गाढ़ता है । उसको 'दक्षिणोऽध्वंसः' (दायाँ कंधा) है ॥५॥

इस बीच की कील से बारह पग उत्तर की ओर चलता है और वहाँ एक कील
गाढ़ता है । उसको 'उत्तरोऽध्वंसः' (बायीं कंधा) कहते हैं । यही वेदी की मात्रा (प्रमाण)
है ॥६॥

यह पीछे तीस पग इसलिये होती है कि विराट् छन्द में तीस अक्षर होते हैं । और
विराट् छन्द के द्वारा ही देवों ने इस लोक में प्रतिष्ठा पाई । इसी प्रकार यह भी विराट्

अस्मिन्लोके प्रत्यतिष्ठन्तथोऽएवैष एतद्विराजैवास्मिन्लोके प्रतितिष्ठति ॥७॥

अथोऽअपि त्रयस्त्रिंशत्स्युः । त्रयस्त्रिंशदक्षरा वै विराट् तद्विराजैवास्मिन्लोके प्रतितिष्ठति ॥८॥

अथ यत्पट्त्रिंशद्विक्रमा प्राची भवति । पट्त्रिंशदक्षरा वै बृहती बृहत्या वै देवाः स्वर्गं लोकं समाश्नुत तथोऽएवैष एतद्बृहत्यैव स्वर्गं लोकं समाश्नुते सोऽस्य दिव्याऽहवनीयो भवति ॥९॥

अथ यच्चतुर्विंशतिविक्रमा पुरस्ताद्भवति । चतुर्विंशत्यक्षरा वै गायत्री पूर्वोर्ध्वे वै यज्ञस्य गायत्री पूर्वोर्ध्वे एष यज्ञस्य तस्माच्चतुर्विंशतिविक्रमा पुरस्ताद्भवत्येषा मात्रा वेदेः ॥१०॥

अथ यत्पश्चाद्वरीयसी भवति । पश्चाद्वरीयसी पृथुश्रोणिरिति वै योषा प्रशंसन्ति यद्वैव पश्चाद्वरीयसी भवति पश्चादेवेतद्वरीयः प्रजननं करोति तस्मात्पश्चाद्वरीयसः प्रजननादिमाः प्रजाः प्रजायन्ते ॥११॥

नासिका ह वाऽएषा यज्ञस्य यदुत्तरवेदिः । अथ यदेनामुत्तरां वेदेरपकितति तस्मादुत्तरवेदिर्नाम ॥१२॥

द्वयो ह वाऽइदममे प्रजा आसुः । आदित्याश्चैवाङ्गिरसश्च ततोऽङ्गिरसः पूर्वं यज्ञं समभरन्ते यज्ञं सम्भृत्योचुरग्निमिमा नः श्वः सुत्यामादित्येभ्यः प्रब्रूयन्ते नो छन्दः द्वारा इह लोकं मे प्रतिष्ठा प्राप्तं कर लेता है ॥७॥

तैत्तिरीय पग भी हो सकते हैं । क्योंकि विराट् में तैत्तिरीय अक्षर भी होते हैं और विराट् में द्वारा ही वह इस लोक में प्रतिष्ठा प्राप्त करता है ॥८॥

पूर्व में छत्तीस पग क्यों होते हैं ? बृहती छन्द छत्तीस अक्षर का होता है । बृहती के द्वारा ही देव लोग स्वर्ग लोक को प्राप्त हुये । इसी प्रकार यह भी बृहती छन्द द्वारा स्वर्ग लोक को प्राप्त करता है । उसकी आदवनीय अग्नि धौलोक में होती है ॥९॥

वेदी आगे की ओर २४ पग की क्यों होती है ? गायत्री चौबीस अक्षर की होती है । गायत्री यज्ञ का पूर्वार्ध है । इसलिये वह आगे की चौबीस पग चौड़ी होती है । वेदी की यही मात्रा है ॥१०॥

यह पीछे चौड़ी क्यों होती है ? म्रियो की प्रशंसा करते हैं कि इनकी थोड़ी (पिछला भाग) चौड़ी है । पिछले भाग के चौड़े होने से कोम बड़ी हो जाती है । कोम से ही यह मम प्रजा उत्पन्न होती है ॥११॥

उत्तर वेदी यज्ञ की नाक है । यह ऊपर की उठी होती है इसीलिये इसका नाम 'उत्तर वेदी' है ॥१२॥

पहले ही प्रचार की प्रजा भी । आदित्य और अंगिरा । सभसे पहले अंगिरा ने यज्ञ का आरम्भ किया और अग्नि में बोले 'आदित्यों से कह दो कि वन हमारे सोम भाग में

यज्ञेन याजयतेति ॥१३॥

ते हाऽदित्याऽऊचुः । उपजानीत यथाऽस्मान्गाङ्गिरसो जयात् वयमङ्गिरस इति ॥१४॥

ते होचुः । वाऽअग्नयेन यज्ञादपक्रमणमस्त्यन्तरामे । मुत्यां ध्रियामहाऽइति ते यज्ञश्च संजह्नुस्ते यज्ञश्च, सम्भृत्योचुः स्वःमुत्यां वै त्वमस्मभ्यमघे प्रावोचोऽथ वयमघमुत्या-मेव तुभ्यं प्रब्रूमोऽङ्गिरोभ्यश्च तेषां नस्तथं होतासीति ॥१५॥

तेऽन्यमेवप्रतिप्रविष्टुः । अङ्गिरसोऽह ते हाप्यङ्गिरसोऽग्नयेऽन्वागत्य चुक्रुधुरिव कथं नु नो दूतश्चरन् प्रत्याहथा इति ॥१६॥

त होवाच । अनिन्द्या वै मातृपत सोऽनिन्द्यैर्वृतो नाशकमपक्रमितुमिति तस्मादु हानिन्द्यस्य वृतो नापक्रामेत्तऽएतेन सद्यःक्रियाङ्गिरस आदित्यानयाजयन्त्स सद्यःकीः ॥१७॥

तेभ्यो वाचं दक्षिणामनयन् । ता न प्रत्यगृह्णहस्यामहे यदि प्रतिग्रहीष्याम इति तदु तद्यज्ञस्य कर्म न व्यमुच्यत यदाक्षिणगासीत् ॥१८॥

अथैभ्यः सूर्यं दक्षिणामनयन् । तं प्रत्यगृह्णस्तस्मादु ह स्माहुरङ्गिरसो वयं शामिल हों ॥१३॥

आदित्य बोले, 'ऐसी तरकीब करो कि अगिरा लोग हमारे यज्ञ में आये, न कि हम उनके में' ॥१४॥

उन्होंने कहा, 'इसकी तरकीब केवल यज्ञ ही है । हम दूसरा सोम-यज्ञ करें' । उन्होंने यज्ञ की सामग्री इकट्ठी की 'हे अग्नि, तूने तो हमको कल के सोम-याग का बुलावा दिया है । हम तो तुम्हें और अगिरों को आज के ही सोम-याग का न्योता देते हैं । तू हमारे लिये होता बन' ॥१५॥

उन्होंने किसी को अगिरों के पास भेजा । परन्तु अगिरो ने अग्नि का पीछा किया और इस पर क्रुद्ध होकर बोले कि जब तू हमारा दूत थी तो तूने हमारा आदर क्यों नहीं किया ॥१६॥

उसने कहा, 'अनिन्द्य' अर्थात् निर्दोष लोगो ने मेरा वरण किया । निर्दोषों से बर्ग जाकर मैं उनका कहना टाल न सकी' । इसलिये अगर कोई निर्दोष मनुष्य किसी (होता) का वरण कर ले तो उसकी इनकार नहीं करना चाहिये । तब अगिरों ने आदित्यों के सोम-याग को उसी दिन कराया । उसका नाम है 'सद्यः-की' ॥१७॥

उन्होंने उनको चाणी की दक्षिणा दी । उन्होंने उस (चाणी) को स्वीकार नहीं किया क्योंकि यदि इसे स्वीकार करेंगे तो हमको हानि होगी । इसलिये यज्ञ पूर्ण नहीं हुआ क्योंकि उसमें दक्षिणा की नमी रह गई ॥१८॥

इस पर वे दक्षिणा के लिये उनके पास सूर्य को लाये । उन्होंने सूर्य को स्वीकार कर लिया । इसीलिये अगिरा लोग कहते हैं कि हम याज्ञिक होने के योग्य हैं । हम दक्षिणा

वाऽआत्विजीनाम्मो वयं दक्षिणीया अपि वाऽअस्माभिरेव प्रतिगृहीतो य एष तपतीति तस्मात्सद्यःक्रियोऽग्निः श्वेतो दक्षिणा ॥१६॥

तस्य रुमः पुरस्ताद्भवति । तदेतस्य रूपं क्रियते य एष तपति यद्यश्वं श्वेतं न विन्देदपि गोमैत्रं श्वेतः स्यात्तस्य रुमः पुरस्ताद्भवति तदेतस्य रूपं क्रियते य एष तपति ॥१७॥

तेभ्यो ह वायुनांघ्रि । केन मदेव श्रेयान्वन्धुनाऽकेनारे यदेतं प्रत्यग्रहीष्ट न भागिति सा हेभ्योऽपचक्राम सोभयानन्तरेण देवासुरान्तसंयत्तान्तिश्चही भूत्वाऽददाना चचार तामुपैर देवा अमन्त्रयन्तोषामुरा अग्निरेव देवानां दूत आस सहरक्षा इत्यसुररक्ष-समसुराणाश्च ॥१८॥

सा देवानुवावर्त्यन्त्युराच । यद्द उपावर्तय कि मे ततः स्यादिति पूर्वमेव त्यागैराहुतिः प्राप्स्यतीत्यथ हेपा देवानुवाच यां मया क्रं चाशिगमाशासिष्यध्वे सा वः सर्वा रागधिप्यतऽइति तेन देवानुपाऽवर्त ॥१९॥

त यद्धार्यमाणेऽग्नी । उत्तरवेदिं व्यापारयति यदेवै नामदो देवा अमुचन्पूर्वा त्यागैराहुतिः प्राप्स्यतीति तदेवैतामेतत्पूर्वामग्नेराहुतिः प्राप्नोति वाग्येपा निदानेनाथ यद्दुत्सलेने के योग्य है । यह जो तपता है अर्थात् सूर्य, उसका हमने प्रहण किया है । इसलिये 'रागाः-त्री' यज्ञ की दक्षिणा एकद फोड़ा होता है ॥१६॥

इस घोड़े के आगे एक कोने का आभूषण होता है । इस प्रकार वह उसका प्रति-फल हो जाता है । जो ऊपर तपता है (अर्थात् सूर्य) ॥२०॥

अथ यागी उनसे नाराज हो गई । 'यह मुझसे किम बात में अन्ध्रा है ? उन्होंने मुझको क्यों स्वीकार किया, मुझे क्यों न स्वीकार किया ? ऐसा कहकर वह वहाँ से चली गई । और मिदिनी बनकर उन दोनों देव और अमुगों के बीच में जो कुछ मिला उसको गाने लगी । देवों ने उसको बुलाया और अमुगों ने भी । देवों का दूत 'अग्नि' था और असुर-राजों का 'महरक्षा' ॥२१॥

देवों के पास आने की इच्छा करती हुई वह बोली, 'यदि मैं गुप्तारी और आ जाऊँ तो मुझे क्या मिलेगा ? 'तुम्हें लिये अग्नि में भी पूर्ण आहुति मिलेगी' । तब उसने देवों से कहा, 'तुम मेरे द्वारा आर्यामाँद जो चाहोगे वह मुझको प्राप्त होगा' । अतः वह देवों के पास चली गई ॥२२॥

इसलिये उक्त वेदी में अग्नि का आधान करने जब वह आहुति देना दे तो वह आहुति यागी की अग्नि में भी पूर्ण पहुँच जाती है क्योंकि देवों ने कहा था कि मुझे अग्नि में पड़ने ही आहुति पहुँच जाना करेगी । क्योंकि जो उजर वेदी है वह समस्त यागी ही है । दर भी उजर वेदी को पनाता है यह यज्ञ की पूर्णता के लिये ही पनाता है । यागी ही यज्ञ

रपेदिमुपकिञ्चति यज्ञस्यैव सर्वत्याय वाग्वि यज्ञो नागु होषा ॥२३॥

ता वै युगशम्येन विमिमीते । युगेन यत्र हरन्ति शम्यया यतो हरन्ति युगशम्येन
नै योग्यं युजन्ति सा यदेनाऽदः सिध्यही भूत्वाशुन्तेवाचरत्तदेवैनामे तद्यज्ञे युनाक्ति ॥२४॥

तस्मानिदृत्तदक्षिणा न प्रतिगृहीयान् । सिध्यही हेनं भूत्वा क्षिणोति नो हामा
कुरीति सिध्यही हेनं भूत्वा क्षिणोति नो हान्यस्मै दद्याद्यत्र तदन्यत्रात्मनः कुरीति तस्माद्यो
ऽस्यापि पाप इव समानमन्धुः म्यात्तस्माऽण्नां दद्यात्स यद्दाति तदेन२३ सिध्यही भूत्वा
न क्षिणोति यदुसमानमन्धुः ददाति तदु नान्यत्रात्मनः कुरुतऽ एषो निदृत्तदक्षिणायै
प्रतिष्ठा ॥२५॥

अथ शम्या च स्या च दत्ते । तद्य एष पूर्वार्धः उत्तरार्धः शङ्कुर्भवति तस्मा-
त्प्रत्यङ् प्रकामति ग्रीन्विजमास्तच्चात्वाल परिलिखति सा चात्वालस्य मात्रा नात्रमात्रा-
ऽस्ति येनैव स्वयं मनसा मन्येतामेणोत्करं तच्चात्वालं परिलिखेत् ॥२६॥

स वेद्यन्तात् । उदीची२३ शम्यां निदधाति स परिलिखति तत्तायनी मे ऽसीतीमा-
दे । वाणी ही यह उत्तर वेदी है ॥२३॥

यह उस वेदी को युग और शम्या से नापता है । युग से उस स्थान को जहाँ मिट्टी
लाते हैं । और शम्या से उस स्थान को जहाँ मिट्टी लाते हैं । (शायद युग का अर्थ है
बण्डा या जुआ और शम्या का बील ?) क्योंकि बेलों को गुये और कील से जोता जाता
है । चूँकि वह सिंहीनी बनकर अशान्ति से विचरती रही इसलिये वह उसकी यज्ञ में जोतता
(बाँधता) है ॥२४॥

इसलिये निरस्त दक्षिणा को न ग्रहण करना चाहिये (अर्थात् यदि एक ऋत्विज
दक्षिणा न ले तो उस दक्षिणा की दूसरा ऋत्विज न ले), नहीं वर सिंहीनी बनकर हानि पहुँ-
चाती है । और न (यजमान) उसे घर वापिस ले जाये क्योंकि सिंहीनी होकर वह उसे
हानि पहुँचाती है । और न किसी दूसरे को दे, नहीं तो अपने यज्ञ को दूसरे का बना देगा ।
यदि उसका कोई पापी रिश्तेदार हो उसे दे दे । तब वह सिंहीनी होकर हानि न पहुँचायेगी ।
और चूँकि वह अपने ही रिश्तेदार को देता है इसलिये यज्ञ को अपने से अलग नहीं
करता । निरस्त दक्षिणा का यही निर्णय है ॥२५॥

अब वह शम्या और स्या को लेता है । जहाँ पूर्वार्ध की उत्तरी बील (शकु) होती
है वहाँ से तीन पग, पीछे की और मरता है और वहाँ 'चात्वाल' का चिह्न बना देता है ।
चात्वाल की मात्रा वही होती है जो उत्तर वेदी की । और कोई मात्रा नहीं है । जहाँ उसका
मन चाहे उत्पट अर्थात् कूड़े में चात्वाल बना दे ॥२६॥

वह वेदी के अन्त से उत्तर की ओर शम्या को रखता है और रेखा खींच देता है
इस मन्त्र को पढ़कर—'तत्तायनी मेऽधि' (यजु० ३।६) । 'मेरे लिये तू वह स्थान है जहाँ
पीड़ित लोग सहारा पाते हैं' । इससे तात्पर्य इस भूमि से है जिस पर वह पीड़ित होकर

मवेतदाहास्या ७३ हि तत् एति ॥२७॥

अथ पुरस्तात् । उदीची ७३ शम्या निदधाति स परिलिप्तति वित्तायनी मे ऽसीतीमा-
मेतदाहास्या ७३ हि विविदान एति ॥२८॥

अथानुपेक्षन्तम् । प्राची ७३ शम्या निदधाति स परिलिप्तत्यवतान्मा नाथितादितीमामे-
वेतदाह यत्र नाथैतन्मावतादिति ॥२९॥

अथोत्तरतः । प्राची ७३ शम्या निदधाति स परिलिप्तत्यवतान्मा व्यथितादिती मामे-
वेतदाह यत्र व्यथैतन्मावतादिति ॥३०॥

अथ हरति । यत्र हरति तदग्नीं दुपसीदति स ग अग्नीनामेव नामानि गृह्णुहरति
यान्मा ऽअमून्देवा अमे ऽग्नीन्होत्राय प्रावृणत ते प्राधन्वंस्त ऽइमा एव पृथिवीरुपासर्गविमा-
महेव द्वे ऽअस्याः परे तेनेवेतन्विदानेन हरति ॥३१॥

स प्रहरति । विदेदग्निर्नभो मामामे ऽअद्विर आयुना नाम्नेहीति स यत्प्राधन्वंस्तदा-
युर्दधाति तत्समीरयति या ऽस्या पृथिव्यामसीति यो ऽस्या पृथिव्यामसीति हत्वा निदधाति
यत्ते ऽनाष्टनाम यज्ञिय तेन स्वादध ऽ इति यत्ते ऽनाष्ट ७३ रक्षोभिर्नाम यज्ञिय तेन त्वादध-
नलता है ॥३७॥

अब यह आगे की ओर उत्तर को शम्या रखता है और रेखा खींचता है, यह पद
पर—‘वित्तायनी मे ऽसि’ (यजु० ५।६) । ‘तू मेरा धन का स्थान है’ । इससे तात्पर्य हम
भूमि से है क्योंकि यहीं यह धन प्राप्त करने चलता है ॥२८॥

अब यह पेड़ी के किनारे पर पूर्व की ओर शम्या रखता और रेखा खींचता है, यह
पदपर—‘अस्तान् मा नाथितान्’ (यजु० ५।६) । ‘मुझे दक्षिणता से बचा’ । इससे भूमि
में तात्पर्य है अर्थात् जहाँ-जहाँ दक्षिणता हो वहाँ से मुझे बचा ॥२९॥

अब यह उत्तर की ओर पूर्व को शम्या रखता है और रेखा खींचता है यह मंत्र
पदपर—‘अस्तान् मा व्यथितान्’ (यजु० ५।६) । ‘मुझे व्यथा से बचा’ । इससे भी भूमि
में तात्पर्य है अर्थात् जहाँ वही व्यथा हो वहाँ से बचा ॥३०॥

अब यह स्थला को पैकना है । जहाँ स्थला को पैकना है वहाँ आग्नीध्र बैठता है ।
अब यह पैकना है तो अग्नियों के नाम लेता जाता है । देवों ने जिन अग्नियों को पहले
होय के निये चुना था वे चली गई और पृथिवी में घुस गई । एक इस पृथिवी में और दो
उनमें जो हमारे पंर हैं । यह उन अग्नि के साथ पैकना है जो हम (पृथ्वी) में चुनी
थी ॥३१॥

यह हम मंत्र की पदपर पैकना है—‘विदेदग्निर्नभो मामामे ऽअद्विर आयुना नाम्ना
पदि’ (यजु० ५।६) । ‘नभ नान नाम्नी अग्निं नुमे जाने, हे अद्विर अग्नि, आयु नाम के
साथ जा’ । जिस आयु में ये सुवर गये उन आयु को दिनाता है । फिर प्राणों में सम्पन्न
करता है । नीचे जिन मंत्रों में निम्न उद्याता है—‘यो ऽस्यां पृथिव्यामसि’ (यजु० ५।६) ।

ऽइत्येवैतदाहानु त्वा देवमीतयऽइति चतुर्थश्च हरति देवेभ्यस्त्वा जुष्टाश्च हरामीत्येवैतदाह
तां वै चतु सक्तेश्चात्मा लब्धरति चतस्रो वै दिशः सर्वाभ्य एवैनामेतद्दिग्भ्यो हरति ॥३२॥

अथानुव्यूहति । सिंहासि सपत्नसाही देवेभ्य कल्पस्वेति सा यदेवाद सिंही
भूत्याशान्तेनाचरत्तदेनामेतदाह सिंहीसीति सपत्नसाहीति त्वया वयश्च, सपत्नान्पापीयसः
क्रियास्मेत्येवैतदाह दाम्य कल्पस्वति योषा वाऽउत्तरवेदिस्तामेवैतदेवेभ्य कल्प-
यति ॥३३॥

तां वै युगमात्रो वा सर्वत करोति । यजमानस्य वा दश दश पदानि दशाक्षरा
वै विराड्वाग्यै विराड्वाग्यज्ञा मध्ये नाभिकामिव करोति समानत्रासीनो व्याघारया-
णीति ॥३४॥

तामद्भिरभ्युक्षति । सा यदेवाद सिंही भूत्याशान्ते वाचरञ्छान्तिरापस्तामद्भि
शमयति यापा वाऽउत्तरवेदिस्तामेवैतदेवेभ्यो हिन्यति तत्मादद्भिरभ्युक्षति ॥३५॥

सोऽभ्युक्षति । सिंहासि सपत्नसाही देवेभ्य शुभस्तेत्यथ सिन्तामिरनुविकल्प्य
और नीचे के मन्त्राश से उस मिट्टी को उत्तर वेदी में रखता है—‘यस्तेऽनाधृष्ट नाम यक्षिय
तेन त्वा दधे’ (यजु० ५।६) । ‘जो तेरा आदर का नाम हो उससे तुम्हें रखता हूँ’ । इससे
उसका तात्पर्य यह है कि मैं तुम्हें उस नाम से रखता हूँ जिसे राजाओं ने अपमानित नहीं
किया । इस मन्त्राश से चौथी बार लेता है—‘अनु त्वा देव वीतये’ (यजु० ५।६) ।
‘देवों की प्रसन्नता के लिये तुम्हें’ । इससे तात्पर्य है कि तुम्हें देव प्रसन्न हैं । इसको
यह चौकोर चत्वारल से लेता है । चार दिशाये हैं । अर्थात् यह चार दिशाओं से लेता
है ॥३२॥

अब वह मिट्टी को इस मन्त्राश से अलग करता है—‘सिंहासि सपत्नसाही
देवेभ्य कल्पस्व’ (यजु० ५।६) । ‘तू सिंहीनी है । शत्रुओं पर विजयिनी । देवा व योग्य
वन’ । चूँकि वह पहले सिंहीनी में गई और अशान्त विचरती रही इसलिये वह उसको
बहता है ‘तू सिंहीनी है’ । ‘शत्रुओं पर विजयिनी’ से तात्पर्य है कि तेरे द्वारा हम अपने
शत्रुओं पर विजय पायेंगे । ‘देवों व योग्य वन’ । अर्थात् उत्तर वेदी स्त्री है । उसको देवा
के योग्य बनाता है ॥३३॥

वै इसको चारा ओर से या तो ‘युग’ व बराबर बनाता है या यजमान व दस दस
पद व बराबर । विराट् छन्द दश अक्षर का होता है । विराट् वाणी है और वाणी यज्ञ है ।
नीचे में नाभि व समान है कि एक ही स्थान पर बैठा आहुति दे सके ॥३४॥

वह इसे जल से सींचता है । चूँकि वह सिंहीनी होकर अशान्त विचरती रही अतः
जल शान्ति है इसलिये वह उसको जल से शांत करता है । उत्तर वेदी स्त्री है । वह इसको
देवों व योग्य बनाता है इसलिये वह उसको जल से सींचता है ॥३५॥

यह वह मन्त्राश पढ़कर जल गिराने करता है—‘सिंहासि सपत्नसाही देवेभ्य कल्पस्व’

लभारो न्येव सिकता। भ्राजन्त ऽइव हि सिकता अग्नेर्गो ऽ एतद्वैश्वानरस्य भस्म यत्सिकता
अग्निं वा ऽ अस्यामाधास्यन्मरति नथो हैनामग्निर्न हिनस्ति तस्मात्सिकताभिरनु विकिरति
सोऽनु विकिरति सि॥२५॥ सपत्नसाही देवेभ्यः शुम्भस्तेत्यथेना द्वादशति सा छन्नेता॥२॥
त्रिं वसति ॥३६॥ नाक्षत्रम् ॥ १ ॥ [५ १] ॥

शुन्धस्व' (यजु० ५।१०) । 'तु सिंदिनी है, शत्रुओं पर विजयिनी, देवों के लिये पवित्र
वन' । अत्र वह रेत डालता है । रेत अलमार है क्योंकि रेत चमकता है । रेत अग्नि विश्वा-
नर की भस्म है । अत्र वह इस पर अग्नि रखवेगा इसलिये अग्नि उसको हानि नहीं पहुँ-
चाता । इसलिये वह उस पर रेत डालता है । इस मन्त्राश को पढ़कर—'सि॥२५॥ सपत्न-
साही देवेभ्यः शुम्भस्व' (यजु० ५।१०) । 'तु सिंदिनी है, शत्रुओं पर विजयिनी, देवों के
लिये पवित्र' । अत्र वह उसे दक देता है । वह रात भर दकी रहती है ॥३६॥

अध्याय ५—ब्राह्मणा ?

इभमभ्यादधति । उपयमनीरुपकल्पयन्त्याभ्यमधिश्चयति स्मृत् च लुच च समाष्ट्य-
योत्पूयाज्य पञ्चगृहीतं गृहीते यदा अदीप्त इभो भवति ॥१॥

अथोद्यन्तीभमम् । उपयच्छन्त्युपयमनीरथाहागये ग्रहियगाणां यानुष् स्रोकम्पययान्-
देहीत्यनूदेति प्रतिप्रस्थातैरुपययैतस्मान्मभ्यमाच्छङ्कोर्य एव वेदेजधनार्थं भवति तदादेनात्रा-
न्त पातेन गार्हपत्यस्य वेदेर्व्यगच्छिन्नं भवति तदेवैतदनुसृतनोति ॥२॥

तज्जैके । ओत्तरवेदेरनूदायन्ति तदु तथा न कुर्यादेनेतस्मान्मभ्यमाच्छङ्कोरानूदेयात्

ते (आदयनीय अग्नि पर) समिधार्थे रखते हैं । और उपयमनी (नीचे की तह की
बालू डालकर बनाई जाती है) बनाते हैं । (अच्युर्गु) (गार्हपत्य अग्नि पर) धी रखता
है । सुभा और सुक् दोनों को मात्रता है । और धी को छानकर उसमें से पाँच चम्मच
(मूर् म) लेता है । जब अग्नि प्रज्वलित हो जाती है तो ॥१॥

जलनी समिधा को उठाकर उपयमनी पर रखने हैं । अत्र वह (होता से) कहता
है, 'अग्नि का लिये जाते हैं इसके लिये स्तुति कर' । और (प्रति प्रस्थाता से) कहता है कि
'एक स्तुति को लेकर उसमें पीछे-पीछे आ' । प्रति प्रस्थाता एक स्तुति को लेकर उसके
पीछे पीछे चलता है, वेदी के निचले भाग की तीन की कील तक । उस पीच की कील में
गार्हपत्य का जिना माग घेनी में अलग कर दिया उसको जोड़ देना है ॥२॥

तु द्रु लाग उन्नर पेदी तक पीछे-पीछे बाने न पड़ म है । परन्तु ऐसा न करना
चाहिये । तबल मध्य की नील तक जाता चाहिये । ये आते हैं और उत्तर पेदी तक पहुँच

ऽआयन्त्यागच्छन्त्युत्तरवेदिम् ॥३॥ शतम् १८०० ॥ ॥

प्रोक्षणीरध्वर्युरादत्ते । स पुरस्तादेवाग्ने प्रोक्षत्युदङ् तिष्ठन्निन्द्रघोषस्त्वा वसुभिः पुरस्तात्पालितीन्द्रघोषस्त्वा वसुभिः पुरस्ताद्गोपायत्वित्येवैतदाह ॥४॥

अथ पश्चात्प्रोक्षति । प्रचेतास्त्वा रुद्रैः पश्चात्पालिति प्रचेतास्त्वा रुद्रैः पश्चाद्गोपायत्वित्येवैतदाह ॥५॥

अथ दक्षिणतः प्रोक्षति । मनोजवास्त्वा पितृभिर्दक्षिणतः पालिति मनोजवास्त्वा पितृभिर्दक्षिणतो गोपायत्वित्येवैतदाह ॥६॥

अथोत्तरतः प्रोक्षति । विश्वकर्मा त्वादित्यैरुत्तरतः पालिति विश्वकर्मा त्वादित्यैरुत्तरतो गोपायत्वित्येवैतदाह ॥७॥

अथ याः प्रोक्षण्यः पिरिशिष्यन्ते । तद्येऽ एते पूर्वं सक्ती तयोर्या दक्षिणा ताग्यन्तेन वहिर्वेदि निनयतीदमहं तप्तं चार्वाहिर्षा यज्ञाग्निःसृजामीति सा यदेवादः सिद्धी भूत्याशान्ते वाचरतामेवास्या एतच्छ्रुयं चहिर्षा यज्ञाग्निःसृजति यदि नाभि चरेद्यद्युऽअभिचरे- जाते है ॥८॥ [शतम् १८००]

अध्वर्यु प्रोक्षणी ले लेता है । वह आगे उत्तर की वेदी की सींचता है । दक्षिण की ओर उत्तराभिमुख सदा होकर और यह मंत्र बोलकर—‘इन्द्रघोषस्त्वा वसुभिः पुरस्तात् पातु’ (यजु० ५।११) । ‘इन्द्र का शोर वसुओं के साथ तेरी रक्षा करे’ । यही उसका तात्पर्य है ॥४॥

अथ वह पीछे की ओर जल भींचता है इस मंत्र को पढ़कर—‘प्रचेतास्त्वा रुद्रैः पश्चात्पातु’ (यजु० ५।११) । ‘बुद्धिमान लोग रुद्रों के साथ पीछे की ओर तेरी रक्षा करे’ । इसका तात्पर्य यह है कि बुद्धिमान लोग रुद्रों के साथ पीछे से तेरी रक्षा करे ॥५॥

अथ दक्षिण की ओर जल-सिंचन करता है इस मंत्र को पढ़कर—‘मनोजवास्त्वा पितृभिर्दक्षिणतः पातु’ (यजु० ५।११) । ‘तीन मन वाले पितरों के साथ दक्षिण की ओर तेरी रक्षा करें’ । इसका तात्पर्य यह है कि तीन मन वाले पितरों के साथ दक्षिण की ओर तेरी रक्षा करें ॥६॥

अथ उत्तर की ओर जल-सिंचन करता है इस मंत्र को पढ़कर—‘विश्वकर्मा त्वादित्यैरुत्तरतः पातु’ (यजु० ५।११) । ‘विश्वकर्मा आदित्यों के साथ उत्तर की ओर तेरी रक्षा करें’ । इसका तात्पर्य है कि विश्वकर्मा उत्तर की ओर आदित्यों के साथ तेरी रक्षा करें ॥७॥

प्रोक्षणी पात्र में जो पानी बच रहता है उसको वह वेदी के बाहर जहाँ उत्तर वेदी के दो पूर्य होने हैं उनमें से दक्षिणी कोने के पास फेंक देता है यह मंत्र पढ़कर—‘इदमहं चार्वाहिर्षा यज्ञाग्निःसृजामि’ (यजु० ५।११) । ‘इस गर्म जल को मैं यज्ञ के बाहर निकाल रहा हूँ’ । चूंकि यह पाणी मिदिनी बनकर अशान्त फिरनी रही उसके डग शोक को दम

दादिशेदिदमहं तप्तं वारमुमसि निःसृजामीति तमेतया शुचा विध्यति स शोचन्नेवामुं लोकमेति ॥८॥

स यद्धार्यमाणो ऽग्नौ । उत्तरवेदि व्याघारयति यदेवैनामदो देवा अनुबन्पूर्वा त्वा-
मेराहुतिः प्राप्स्यतीति तदेवैनामेतत्पूर्वाममेराहुतिः प्राप्नोति यद्वेषा देवानब्रवीथां मया
कां चाशिपमाशासिभ्यध्वे सा वः सर्वा समर्ध्प्यतऽइति तामेनयात्र ऽ त्विजो यजमानायाशि-
पमाशासते सास्मे सर्वा समृध्यते ॥९॥

तद्वा ऽपतदेकं कुर्वन्द्वयं करोति । यदुत्तरवेदि व्याघारयत्यथ येषां मध्येनाभिकेव
भरति तस्यै ये पूर्वे सक्ती तयोर्या दक्षिणा ॥१०॥

तस्यागाधारयति । सिध्द्वसि स्वाहेत्यथा ऽपरयोरुत्तरम्याध्वां सिध्द्वस्यदित्यवनिः
स्वाहेत्यथापरयोर्दक्षिणस्याध्वांसिध्द्वसि मल्लवनिः क्षत्रवनिः स्वाहेति ध्वी वै यजुःप्याशी-
स्तद्वल्ल च क्षत्रं चाशास्त ऽउभे वीर्ये ॥११॥

प्रकार यज्ञ से निफालता है । यदि किसी के विरुद्ध शाप न देना चाहे तो इतना ही कहे
परन्तु यदि शाप देना चाहे तो इतना कहे कि 'अमुक पुरुष के विरुद्ध इस जल को मैं यज्ञ
के बाहर निफालता हूँ' । इस प्रकार वह उस पुरुष को उस शोक से पीघता है और वह
शोक से पीड़ित उस लोक को जाता है ॥८॥

यह अग्नि को लेते हुये उत्तर वेदी पर भी क्यों छोड़ता है ? इसलिये कि देवों ने
पहले ही बाणी में यह किया था कि अग्नि से पूर्व तुम्हको आहुति मिलेगी । इसलिये
आहुति अग्नि से पूर्व ही उस तक पहुँच जाती है । और बाणी ने देवों से जो यह कहा था
कि जो कुछ मेरा आशीर्वाद होगा वह सब तुम्हको प्राप्त होगा, इसीलिये ऋत्विज यजमान
के लिये वह सब आशीर्वाद प्राप्त कराते हैं, और उसके लिये इस सब की पूर्ति होती
है ॥९॥

यह जो उत्तर वेदी पर भी छोड़ता है वह एक बार छोड़ता हुआ मानो दो बार
छोड़ता है । अब जो मध्य में नाभि है उसके जो सामने कोने हैं उनमें जो दक्षिणी कोना
है—॥१०॥

उस पर भी छोड़ता है यह पढ़कर—'सिध्द्वसि स्वाहा' (यजु० ५।१२) । 'तू
मिहिनी है । स्वाहा' । अब पिछले दोनों में से उत्तरी कोने पर यह पढ़कर—'सिध्द्वस्यदि-
त्यवनिः स्वाहा' (यजु० ५।१२) । 'तू सिहिनी है आदित्यों को जीतने वाली । स्वाहा' ।
पिछले दो कोनों से दक्षिणी कोने पर यह पढ़कर—'सिध्द्वसि ब्रह्मवनिः क्षत्रवनिः स्वाहा'
(यजु० ५।१२) । 'तू सिहिनी है ब्रह्म-तेज को जीतने वाली, क्षत्र-तेज को जीतने वाली;
स्वाहा' । आशीर्वाद अग्न्या यजुर्वाद के मंत्र बहुत से हैं । वह इन दो से ब्राह्मण और क्षत्रिय
के लिये आशीर्वाद देता है । क्योंकि यही दोनों परब्रह्म हैं ॥११॥

अथ पूर्वयोरुत्तरस्याथ । सिध्दसि सुप्रजायनी रायस्पोपयनि स्वाहेति तत्प्रजा
माशास्ते यदाह सुप्रजानिरिति रायम्पोपयनिरिति भूमा वै रायस्पोपस्तद्भूमानमा-
शान्ते ॥१२॥

अथ मध्यऽआपारयति । सिध्दस्यावह देवान्यजमानाय स्वाहेति तद्देवान्यन-
मानायानहयत्यथ सुचमुधच्छति । भूतेभ्यस्तेति प्रजा वै भूतानि प्रजाभ्यस्तेत्ये वै
तदाह ॥१३॥

अथ परिधीन् परिधाति । ध्रुवोऽसि पृथिवीं दृष्ट्वहेति मध्यम भवत्तिदस्यन्तरिक्षं दृष्ट्व
हेति दक्षिणमच्युतक्षिदसि दिवं दृष्ट्वहेत्युत्तरगमे पुरीषमसीति सम्भारानुप्रनिरयति
तद्यत्समारा भवन्त्यग्रेण सर्वत्माय ॥१४॥

शरीरं हैवास्य । पीतुदारु तद्यत्पीतु दारवा परिधयो भवन्ति शरीरेणै वैनमेतत्सम-
र्धयति कृस्न क्नोति ॥१५॥

माथ्स सथ्स हैवास्य गुल्गुलु । तद्यद्गुल्गुलु भवति माथ्सैनेवैनमेतत्स मर्धयति

अब आगे के दोनों म से जो उत्तर का है उस पर—‘मिथ्सह्यमि सुप्रजायनीरायस्पो-
पयनि स्वाहा’ (यजु० ५।१२) । ‘तू सिंधिनी है अच्छी प्रजा को प्राप्त करने वाली और धन
को प्राप्त करने वाली । स्वाहा’ । ‘सुप्रजायनी’ का अर्थ है कि सन्तान अधिक हो ‘रायस्पोप’
का अर्थ है कि धन का बाहुल्य हो ॥१२॥

अब वह मध्य में घी डालता है यह पढ़कर ‘मिथ्सह्यस्यावह देवान् यजमानाय स्वाहा’
(यजु० ५।१२) । ‘तू सिंधिनी है, देवों को यजमान व लिये ला । स्वाहा’) । इससे वह
देवों को यजमान के पास बुलाता है । अब वह सुच को उठाता है यह पढ़कर—‘भूतेभ्यस्त्वा’
(यजु० ५।१२) । ‘भूतों व लिये तुमको’ । ‘भूत’ का अर्थ है प्रजा । ‘प्रजा के लिये’ यह
तत्पर्य है ॥१३॥

अब वह परिधिया को रक्ता है । नीच की परिधि को यह मंत्र पढ़कर—‘ध्रुवोऽसि
पृथिवीं दृष्ट्वह’ (यजु० ५।१३) । ‘तू दृढ़ है, पृथ्वी को दृढ़कर’ । दक्षिण की परिधि को यह
मंत्र पढ़कर—‘भुवत्तिदस्यन्तरिक्षं दृष्ट्वह’ (यजु० ५।१३) । ‘तू दृढ़ है, अन्तरिक्ष को दृढ़-
कर’ । उत्तर की परिधि व यह मंत्र पढ़कर—‘अच्युतक्षिदसि दिवं दृष्ट्वह’ (यजु० ५।१३) ।
‘न दृढ़ है, शीलोक को दृढ़कर’ । और इस मंत्र से सब सामान को उत्तर वेदी में फक
देता है—‘अग्ने पुरीषमसि’ (यजु० ५।१३) । ‘तू अग्नि का भोजन (शरीर को पूरा करने
वाला) है’ । यह सामान भिन्न लिये है ? अग्नि की पूर्ति के लिये ॥१४॥

यह जो पीतु दारु है वह इसका शरीर है । यह जो पीतु दारु की लकड़ियाँ परि-
धियाँ होती हैं, इसलिये यह इन परिधियों के द्वारा उसको शरीर देता है । अगार उसकी
पूर्ति करता है ॥१५॥

यह जो गुल्गुलु (उसका गाद) है वह उस (अग्नि) का मांस है । यह जो

कृत्स्न करोति ॥१६॥

गन्धोहैवास्य सुगन्धिते जनम् । तद्यत्सुगन्धितेजनं भवति गन्धेनैवैतमेतत्समर्धयति
कृत्स्नं करोति ॥१७॥

अथ यद्दृष्टोस्तुका भवति । यद्दृष्टोर्हं वै विपाणे अन्तरेणाग्निरेकाऽ३ रात्रिमुवास
तद्यदेवात्राशेर्न्यस्तं तदिहाप्यसदिति तस्माद्दृष्टोस्तुका भवति तस्माद्या शीर्ष्णे नेदिष्ठं-
स्यात्तामाच्छिद्याहरेद्यु तां न विन्देदपि यामेव काचाहरेद्यत्परिधयो भवन्ति गुल्याऽएव
दूरऽ इव होनमुत्तरे परिधय आगच्छन्ति ॥१८॥ ब्राह्मणम् ॥ २ [५. २.] ॥

गुल्गुलु है वह मानो उसको मांस देता है अर्थात् उसकी पूर्ति करता है । (शायद पीतु दारु
के गोद को गुल्गुलु कहते हैं) ॥१६॥

सुगन्धि-तेज उसकी गंध है । सुगन्धि-तेज से मानो वह उसे सुगन्धि से मण्डित करता
है । उसकी पूर्ति करता है ॥१७॥

मंडे की पूँछ के बाल क्यों होते हैं ? (?) अग्नि एक बार एक रात को मंडे के दो
भीगों के बीच में रहा था । वह भोचता है कि अग्नि का जो अंश उसमें था वही यहाँ भी
हो, इसलिये मंडे के बाल होते हैं । इसलिये बालों के उस गुच्छे को काटना चाहिये जो
निर के त्रिलुल पास हो और यदि वह न मिले तो जो मिले वही लावे । परिधियाँ क्यों
होती हैं ? अग्नि की रक्षा के लिये । क्योंकि अभी वह समय दूर है जब अगली परिधियाँ
आवेंगी ॥१८॥

अध्याय ५—ब्राह्मण ३

पुरुषो वै यज्ञः पुरुषस्तेन यज्ञो यदेनं पुरुषस्तनुतऽण्य वै तायमानो यायानेव पुरुष-
स्तागन्धिधीयते तस्मात्पुरुषो यज्ञः ॥१॥

शिर एवाम्य हविर्धानम् । वैष्णवं देवत याथ यदस्मिन्सोमो भवति हविर्
देवानाऽ३ सोमस्तस्माद्विधानं नाम ॥२॥

यज्ञ पुरुष है । पुरुष इसलिये है कि इसको पुरुष ही मानता है । तन पर वह उनना
ही हो जाता है जितना पुरुष होता है । इसीलिये यज्ञ पुरुष है ॥१॥

हविर्धान अर्थात् सोम ले जाने वाली गाड़ी का घर मिर है । विष्णु इसका देवता
है । और नूँकि इसमें सोम होता है और सोम देवताओं का हवि है इसलिये इस गाड़ी को
हविर्धान कहते हैं ॥२॥

मुरमेवास्याहवनीया । स यदा हवनीये जुहोति यथा मुसऽआसिञ्चे देवं तत् ॥३॥

स्तुप एवास्य यूपः बाहूऽएवास्यग्नीधीयश्य मार्जालीयश्च ॥४॥

उदरमेवा स्यसदः । तस्मात्सदसि मक्षयन्ति यद्दीदं किं चाश्रन्त्युदरऽएवेदथ सर्वं प्रतितिष्ठत्यथ यदस्मिन्विश्ये देवा असीदंस्तस्मात्सदो नाम तऽउ एवास्मिन्नेते ब्राह्मणा निश्वगोत्राः सीदन्ति ॥५॥

अथ यावेतौ जघने नाग्नी । पादावेवास्येतावेपथे तायमानो यावानेव पुरुषस्तावान्विधीयते तस्मात्पुरुषो यज्ञः ॥६॥

उभयतो द्वारथं हविर्धानं भवति । उभयतो द्वारथं सदस्तस्मादयं पुरुष आन्तथं संतृणः प्रणिक्ते हविर्धानेऽउपतिष्ठते ॥७॥

तेसमववर्तयन्ति । दक्षिणेनैव दक्षिणमुत्तरेणोत्तरं यद्वर्षायस्तदक्षिणथं स्यात् ॥८॥

तयोः समयवृत्तयोः छदिरपि निदधति यदि छदिर्न विन्देयुश्छदिः संमितां वाभितिम् प्रत्यानहन्ति रराट्यां परि अयन्त्युच्चायीभ्यां छदिः पश्चादधिनिदधतिछदिः संमितां वाभितिम् ॥९॥

आहवनीय मुख है । इसलिये जब वह आहवनीय में आहुति देता है तो मानो मुख के भीतर डालता है ॥३॥

यूप उसके चिर की चोटी है । अग्नीषोम और मार्जालीय उसके बाहू हैं ॥४॥

सदः (अग्निषोम का स्थान) उसका उदर है । इसलिये सदः में ही भोजन करते हैं । इस संगार में जो कुछ खाया जाता है वह सब उदर में ही रक्खा जाता है । इसको 'सदस्' इसलिये कहते हैं कि इसमें सब देव बैठे थे (आसीदन्), और सब गोत्रों के ब्राह्मण इसी में बैठते हैं ॥५॥

और पिछली जो दो अग्नियाँ हैं वे पैर हैं । खाने से यज्ञ उतना ही हो जाता है जितना पुरुष है । इसलिये कहा है कि यज्ञ पुरुष है ॥६॥

हविर्धान गृह के दोनों ओर द्वार होते हैं । सदस् के भी दोनों ओर द्वार होते हैं । इसी प्रकार पुरुष के भी दोनों ओर छिद्र होते हैं । जब हविर्धान धुल जाते हैं तो वह उनमें प्रवेश करता है ॥७॥

वे उनको घुमा देते हैं, दाहिना दक्षिण की ओर और बायाँ उत्तर की ओर । जो बड़ा होता है वह दाहिना होता है ॥८॥

घुमाये हुये उन पर एक चट्टाई रखते हैं । यदि चट्टाई न मिले तो बेल को चीरकर चट्टाई के समान बना लें । आगे के द्वार में टट्टी लगाते हैं । दो सीधी टट्टियाँ खड़ा करके गादियों को उनके बीच में रखते हैं और उनके ऊपर चट्टाई या बेल का पाल या डाल देते हैं ॥९॥

अथ पुनः प्रपद्या चतुर्गृहीतमाज्यं गृहीत्वा सावित्रं प्रसवाय जुहोति सविता वै देवानां प्रसविता सवितु प्रसूताय यज्ञं तनवामहाऽ इति तस्मात्सावित्रं जुहोति ॥१०॥

स जुहोति । युञ्जते मन उत युञ्जते धिय इति मनसा च वै वाचा च यज्ञं तन्वते स यदाह युञ्जते मन इति तन्मनो युनक्त्युत युञ्जते धिय इति तद्वा च युनक्ति धिया धिया होतया मनुष्या जुगृपन्त्यनूक्तेनेव प्रकामोद्येनेव गाथाभिरिव तान्यां युक्ताभ्यां यज्ञं तन्वते ॥११॥

विप्रा विप्रस्य बृहतो विपरिचत इति । ये वै ब्राह्मणाः शुश्रुवाभ्यसोऽनूचानारते विप्रा स्तानेवेतदभ्याह बृहतो विपरिचत इति यज्ञो वे. बृहन्विपरिचयज्ञमेवेतदभ्याह विहोत्रादधे ययुना विदेक इदिति वि हि होत्रा दधते यज्ञं तन्वाना महीदेवस्य सवितुः परिष्टुतिः स्वाहेति तत्सावित्रं प्रसवाय जुहोति ॥१२॥

अथापरं चतुर्गृहीतमाज्यं गृहीत्वा । उपनिष्कामति दक्षिणया द्वारा पत्नीं निष्कामयन्ति स दक्षिणस्य हविर्धानस्य दक्षिणायां वर्तन्त्याभ्यु हिरण्यं निधाय जुहोतीदं विष्णु-

अब वह शाला में जाकर और चार चम्मच घी लेकर सविता की प्रेरणा के लिये आहुति देता है क्योंकि सविता देवों का प्रेरक है । वह सोचता है कि सविता की प्रेरणा के लिये मैं यज्ञ करूँगा । इसलिये वह सविता के लिये आहुतियों देता है ॥१०॥

वह इस मंत्र से आहुति देता है—‘युञ्जते मन उत युञ्जते धियः’ (यजु० ५।१४) । ‘मन को लगाते हैं और बुद्धियों को लगाते हैं’ । मन और वाणी से यज्ञ किया जाता है । जब कहता है ‘युञ्जते मन’ तब मन को लगाता है । जब कहता है ‘युञ्जते धियः’ तो वाणी को लगाता है । क्योंकि इसी वाणी के द्वारा मनुष्य अपनी-अपनी बुद्धि के अनुसार जीविका कमाते हैं, वेद पाठ द्वारा या बात नीत द्वारा, या गीत गाकर । उन दोनों (मन और बुद्धि) को लगाकर यज्ञ किया जाता है ॥११॥

‘विप्रा विप्रस्य बृहतो विपरिचतः’ (यजु० ५।१४) । ‘बड़े जानी, विप्र के विप्र’ । वे जो वेद पाठी विद्वान् ब्राह्मण हैं उनका नाम विप्र है । उन्हीं के विषय में यह कथन है । ‘बृहतो विपरिचतः’ यह यज्ञ के विषय में है । ‘वि होत्रा दधे ययुना विदेक इत्’ (यजु० ५।१४) । ‘एक ययुनायित् अर्थात् सर्वश ने ही होताओं का काम निश्चित किया है’ (नोट—‘ययुन वेत्तेः वरन्तिर्वा प्रज्ञ वा’—यास्क) । (निरुक्तं ५।१४) । ‘मही देवस्य सवितुः परिष्टुतिः स्वाहा’ (यजु० ५।१४) । ‘देव सवितु की स्तुति बड़ी है’ । यह कहकर प्रेरक सविता के लिये आहुति देता है ॥१२॥

अब फिर चार चम्मच घी लेकर शाला के बाहर निकलता है । दक्षिण द्वार से पत्नी को निकालते हैं । दाहिने हविर्धान के दाहिने पहिये के मार्ग में सोना रखकर आहुति देता है, यह पात्र पंद्रह—इंद्र । विष्णुविचयमेवेति निदर्शये पदमे । मर्मदमस्य पांशुसुरे स्वाहा’ (यजु० ५।१५) (तथा गृ० १।२२।१७) । ‘विष्णु ने हम सभार को पार किया । उसने तीन

विचक्रमे त्रेधा निदधे पदम् । समूढमन्यपाथ्य सुरे स्वाहेति सथंस्तं पत्न्यै पाणावानयति
साक्षस्य संतापमुपानक्ति देवभुतो देवेष्वा घोपतमिति प्रयच्छति प्रतिप्रस्थात्रे सुचं चाज्य-
विलापनीं चपर्या एयन्ति मुभौ जघने नाम्नी ॥१३॥

चनुर्गृहीतमाज्यं गृहीत्वा । प्रतिप्रस्थातोत्तरस्य हविर्धानस्य दक्षिणाया वर्त-
न्याथ्य हिरण्य निधाय जुहोतीरावती घेनुमती हि भूतथ्य सूयवसिनी मनरे दशस्या ।
व्यस्कम्नारोदसी विष्णवेते दाधर्यपृथिवीमभितो मयूतैः स्वाहेति सथंस्तं पत्न्यै
पाणावानयति साक्षस्य संतापमुपानक्ति देवभुतो देवेष्वाघोपतमिति तद्यदेव
जुहोति ॥१४॥

देवा ह वै यज्ञं तन्वाताः । तेऽसुररक्षसेभ्य आसङ्गाद्विभयांचक्र वज्रो वाऽआज्य-
न्तेऽस्तेन वज्रेणाज्येन दक्षिणातो नाष्टारक्षाथ्यस्यमाप्रस्तथैषां नियानं नान्ववायस्तथो-
ऽप्यै एतेन वज्रेणाज्येनदक्षिणातो नाष्टारक्षाथ्यस्य वहन्ति तथास्य नियानं नान्ववयन्ति
तद्यद्वैष्णवीम्या मृग्भ्या जुहोति वैष्णमथ्यं हि हविर्धानम् ॥१५॥

घोर पग रक्ता । यह उसकी भूल में लिपटा है । स्वाहा' । जो घी वज्र रह उसको पत्नी के
हाथ में डाल देता है । पत्नी उसको पहिये के गर्म भाग में मल देती है, यह मन पढ़कर—
'देवभुतो देवेष्वाघोपतम्' (यजु० ५।१७) । 'देवों से सुने गये तुम देवों के प्रति घोषणा
करो' । अब यह लुच और आज्य-पान को प्रतिप्रस्थाता को दे देता है । वे पत्नी को दोनों
अग्नियों के पीछे होकर ले जाते हैं ॥१६॥

चार चम्मच घी लेकर प्रतिप्रस्थाता उत्तरी हविर्धान ने दायें मार्ग में सोना रखकर
इस मन से आहुति देता है—'रावती घेनुमती हि भूतथ्य सूयवसिनी मनवे दशस्या । व्यस्क-
म्ना रोदसी विष्णवेते दाधर्य पृथिवीमभितो मयूतैः स्वाहा' (यजु० ५।१६, ऋ० ७।६६।३) ।
'मनुष्य के कल्याण के लिये तुम गीनों अजवाले, गाय वाले, धान्य वाले हो । हे विष्णु, तूने
इन दोनों को और पृथिवी को अलग-अलग कर और पृथ्वी को चारों ओर से किरणों से
घेर लिया । स्वाहा' । शेष घी को पत्नी के हाथ में छोड़ता है, और यह उसको गर्म पहिये
से मल देती है । यह मनाश पढ़कर—'देवभुतो देवेष्वाघोपतम्' (यजु० ५।१७) । 'यह
आहुति क्यों देता है ? (इसका उत्तर आगे आयेगा) ॥१७॥

एक बार देवों ने यज्ञ का आरम्भ किया । और उनको असुर-राक्षसों ने आक्रमण
का भय हुआ । घी यज्ञ है । उस यज्ञ घी की सहायता से उन्होंने दक्षिण की ओर से असुरों
को हटा दिया, और वे उनके मार्ग में उनके पीछे न आये । इसी प्रकार यह भी असुर
राक्षसों को दक्षिण की ओर से घी रूसी यज्ञ से हटा देता है । यह इन आहुतियों को विष्णु
की दो ऋचाओं से (ऋ० १।२।१७ और ७।६६।३) क्या देता है ? इसलिये कि हविर्धान
विष्णु का है ॥१८॥

अथ यत्पत्न्य हस्य संतापमुपानक्ति । प्रजननमेवैतत्क्रियते यदा वै त्रिये च पु॒त्रस॒थ संत॑प्यतेऽथरेतः सिच्यते तत्ततः प्रजायते परागुपानक्ति पराध्वेव रेतः सिच्यतेऽथाह हविर्धानाभ्या प्रत्यर्त्यमानाभ्यामनुब्रूहीति ॥१६॥

अथ वाचयति । प्राची प्रेतमध्वरं कल्पयन्तीऽइत्यध्वरो वै यज्ञः प्राची प्रेतं यज्ञं कल्पयन्तीऽइत्येवैतदाहोर्ध्वं यज्ञं नयतं मा जिह्वरतमित्यूर्ध्वमिगं यज्ञ देवलोकं नयतमित्येवैतदाह मा जिह्वरतमिति तदेतरमाऽअहलागाशास्ते समुद्गृह्येन प्रवर्तयेयुर्यथा नोत्सर्जेतामसुर्या वाऽऽप्ता वाग्याक्षे नेदिहासुर्या वाग्वदादिति यद्युत्सर्जेताम् ॥१७॥

एतद्वाचयेत् । स्वं गोष्ठमावदत देवीदुर्ये आयुर्मा निर्वादिष्टं प्रजा मा निर्वादिष्टमिति तस्यो हेपा प्रायश्चित्तिः ॥१८॥

तदाहुः । उत्तर वेदेः अत्यङ् प्रकामेत्त्रीन्विक्रमास्तद्विधाने स्थापयेत्ता हविर्धानमोर्गानेति नाम गात्रास्ति यत्रैव स्वयं मनसा मन्येत नहि सत्रात्मन्तिके नोदूरे तत्स्थापयेत् ॥१९॥

पत्नी पहिये की थी क्यों लगाती है ? इससे सन्तानोपत्ति होती है । जब स्त्री और पुरुष गर्भ होते हैं तो धीरे-धीरे बढ़ता है । तब उत्पत्ति होती है । वह पहिये की गाड़ी से दूर दूसरी ओर चुपकती है । क्योंकि धीरे-धीरे दूर ही भींचा जाता है । अब वह होता से फहता है, 'आगे चलते हुये हविर्धानों के लिये मन बोल' ॥१६॥

अब यह (यजमान से) कहलगाता है—'प्राची प्रेतमध्वरं कल्पयन्ती' (यजु० ५।१७) । 'तुम दोनों आगे की चलो । अध्वर की बढ़ाते हुये' । 'अध्वर' नाम है यज्ञ का । इसका तात्पर्य यह है कि यज्ञ की बढ़ाते हुये आगे चलो । 'ऊर्ध्वं यज्ञं नयत मा जिह्वरताम्' (यजु० ५।१७) । 'यज्ञ की ऊपर उठाओ । विचलित मत होने दो' । इससे तात्पर्य है कि यज्ञ की ऊपर देवों के लोक तक उठाओ । 'इसको विचलित न होने दो' से तात्पर्य है कि यजमान विचलित न होवे । गाड़ी की ऐसे चलाके कि मानो उठाकर चलाते हैं । पहियों की आवाज न हो कि पहियों की आवाज आसुरी होती है । उसका तात्पर्य यह है कि वही आसुरी शब्द न हो जाय । और यदि पहियों की आवाज हो तो ॥१७॥

(यजमान से) कहलगावे—'एव गोष्ठमावदत देवी दुर्येऽआयुर्मा निर्वादिष्टं प्रजा मा निर्वादिष्टम्' (यजु० ५।१७) । 'दि गृह समान दोनों गाड़ियों, अपने गोष्ठ से बात करो । मेरी आयु की मत नष्ट करो, मेरी प्रजा की मत नष्ट करो' । यही इसका प्रायश्चित्त है ॥१८॥

इसके विषय में कहते हैं कि उत्तर वेदी से पश्चिम की ओर तीन पग चले और वहाँ हविर्धान की उदरा दे । यही उसकी मात्रा है । परन्तु कोई नियत मात्रा नहीं है । जहाँ गमके कि न तो बहुत दूर है न बहुत निकट, वहाँ उदरा दे ॥१९॥

तेऽ अभिमन्त्रयते । अत्र रमेथा वर्ष्मन्पृथिव्या ऽ इति वर्ष्म त्वेतत्पृथिव्यै भवति
दिशि ह्यस्याहवनीयो भवति नभ्यस्थे करोति तद्धि क्षेमस्य रूपम् ॥२०॥

अथोत्तरेण पर्येत्याध्वर्युः दक्षिणं हविर्धानमुपस्तम्नाति विष्णोर्नु कं वीर्याणि
प्रयोच यः पार्थिवानिविममेरजांति । योऽ अरकभायदुत्तरं सधस्थं विचक्रमाणस्ते-
धोस्त्रागो विष्णवे त्वेति मेथीमुपनिहन्ती तरतस्ततो यदुच मानुषे ॥२१॥

अथ प्रति प्रस्थाता । उत्तरं हविर्धानमुपस्तम्नाति दिवो वा विष्णुऽउत वा
पृथिव्या महो वा विष्णुऽउत वा उरोरन्तरिक्षात् । उभा हि हस्ता वसुना पृणत्वा प्रयच्छ दक्षिणा-
दोन सत्याद्विष्णवे त्वेति मेथीमुपनिहन्ती तरतस्ततो यदुच मानुषे तद्यद्वैष्णवैर्यजुर्मिरूप-
चरन्ति वैष्णवश्च हि हविर्धानम् ॥२२॥

अथ मध्यमं ह्यदिरूपस्पृश्य वाचयति । प्र तद्विष्णु स्तवते वीर्येण भृगो न भीमः
कृचरो गिरिष्ठा । यस्योर्यु त्रिषु विक्रमणेष्वधिक्षियन्ति भुवनानि विधेतीदं है वा र्यै
तन्नीर्णं कपालं यदिदमुपरिष्ठादधोयहोतत्क्षियन्त्यन्यानि शीर्षकपालानि तस्मादाहाधिक्षिय-

नीचे के मन से नमस्कार करे—‘अत्र रमेथा वर्ष्मन् पृथिव्याः’ (यजु० ५।१७) ।
‘तुम दोनों यहाँ पृथ्वी की ऊँचाई पर रहो’ । यह (उत्तर वेदी ही) ऊँचाई है । आहवनीय
शैलोक में है । वह उनसे नाभि में लड़ी करता है, शान्ति का यही रूप है ॥२०॥

उत्तर की ओर चलकर अध्वर्यु दक्षिणी हविर्धान को ठहराता है यह मन पढ़कर—
‘विष्णोर्नु कं वीर्याणि प्रयोच यः पार्थिवानिविममेरजांति । योऽ अरकभायदुत्तरं सधस्थं
विचक्रमाणस्तेधोस्त्रागो विष्णवे त्वा’ (यजु० ५।२८) । ‘मैं अब विष्णु के पराक्रम कहता हूँ
जिसने पृथ्वी के देशों की नाश । जिसने उत्तर के (ऊपरी) स्थान को स्थापित किया, तीन
पक्ष पक्ष चलकर । विष्णु ने लिये मैं तुम्हें स्थापित करता हूँ’ । जहाँ लड़ा किया करते हैं
यहाँ से हटकर दूसरी जगह लड़ा करता है ॥२१॥

प्रतिप्रस्थाता उत्तरी हविर्धान को लड़ा करता है यह मन पढ़कर—‘दिवो वाऽउत
वा पृथिव्या महो वा विष्णुऽउत वा उरोरन्तरिक्षात् । उभा हि हस्ता वसुना पृणत्वा प्रयच्छ दक्षिणा-
दोन सत्याद्विष्णवे त्वा’ (यजु० ५।२९) । ‘हे विष्णु या तो शैलोक से या पृथ्वी से या
यह त्रिगुण अंतरिक्ष से दोनों हाथों से भन को भर और दाईं और बाईं दोनों ओर से दे ।
विष्णु के लिये ‘तुम दो’ । यहाँ नियत स्थान से अन्य स्थान पर लड़ा करता है । विष्णु
मध्यमी यजुओं को हगलिये पढ़ता है कि हविर्धान विष्णु की है ॥२२॥

धीच । की चढ़ाई को छूकर (यजमान से) कहलाता है—‘प्र तद् विष्णु स्तवते
भावेण भृगो न भीमः कृचरो गिरिष्ठा । यस्योर्यु त्रिषु विक्रमणेष्वधिक्षियन्ति भुवनानि विश्वा’
(यजु० ५।२०) । ‘तुम विष्णु के पराक्रम के लिये स्तुति करो जो भयानक जंतु के समान
भयानक और पहाड़ी जानवरों के समान भयानक है । जिसने तीन पक्षों पर सब समार
लिया है’ । यह लड़ा उग (ऊपर) की मध्य शीर्ष कपाल है । क्योंकि इसी पर

तीति ॥२३॥

अथ रराट्यामुपस्पृश्य वाचयति । विष्णो रराटमसीति ललाटं हेवास्यै तदथो
द्यायाऽउपस्पृश्य वाचयति विष्णोः श्रन्ने स्थ इति स्रक् हेवास्यैतेऽअथ यदिदं पश्चाच्छ्रदि-
र्भन्तीदृशं हेवास्यै तल्लीर्षन्पालं यदिदं पश्चात् ॥२४॥

अथ लस्पृजन्त्या स्पन्दया प्रसीव्यति । विष्णोः स्थूरसीत्यथ ग्रन्थिं करोति विष्णो
ध्रुवोऽसीति नेदव्यग्रघाताऽइति तं प्रकुने कर्मन्विष्यति तथोहाध्वर्युं वा यजमानं वा ग्राहो
न विन्दतितन्निष्ठितमभिमृशति वैष्णवमसीति वैष्णवश्च हि हविर्धानम् ॥२५॥ ब्राह्मणम् ।
३-५-३ ॥ ॥

कपाल टहरने हैं । इसीलिये कहा, 'अधिल्लियन्ति' ॥२३॥

अथ रराट (टनी) को छूकर (यजमान से) कहलवाता है—'विष्णो रराटमसि'
(यजु० ५।२१) । 'तु विष्णु का ललाट है' । क्योंकि यह उसका ललाट है । अब दो टट्टियों
को छूकर कहलवाता है, 'विष्णो श्रन्ने स्थ' (यजु० ५।२१) । 'तुम विष्णु के मुँह के
किनारे हो' । अब जो पीछे की चट्टाई है वह इसके पीछे का शीर्ष-कपाल है ॥२४॥

अब लकड़ी को कील से सीता है, यह कहकर—'विष्णो स्थूरसि' (यजु० ५।२१) ।
'तु विष्णु की सुई है' । अब गोंठ देता है पढ़कर—'विष्णोऽध्रुवोऽसि' (यजु० ५।२१) । 'तु
विष्णु का ध्रुव है' । यह गोंठ इसलिये देता है कि छूट न जाय । जब काम समाप्त हो जाता
है तो गोंठ तोल देता है । इस प्रकार न अर्ध (१) । रोग लगता है न यजमान को । जब
छुगर बन जाता है तो कहता है 'वैष्णवमसि' (यजु० ५।२१) । 'तु विष्णु का है' । क्योंकि
हविर्धान विष्णु का है ॥२५॥

अध्याय ५—ब्राह्मण ४

इय वाऽमम्युपरयाः ख्यायन्ते । शिरो वै यज्ञस्य हविर्धानं तद्यऽइमे शीर्षभत्वारः
कूपा इमाग्रह द्वारिमी द्वौ ताने वै तदस्त्योति तस्मादुपरवान्त्तनति ॥१॥

देवाश्च वाऽमसुराश्च । उभये प्राजापत्याः पस्पृधिरे । ततोऽसुरा एषु लोकेषु
कृत्वा वलगाभिचरन्तुनुहतेऽचिदेयानभिभवे मेति ॥२॥

दो कारण हैं कि छिद्र बनाये जाते हैं । हविर्धान यज्ञ का सिर है । छिद्र में भी तों
चार छिद्र होने हैं, दो यह और दो यह (नाक और कान) । उसी प्रकार से वह भी बनाता
है इसीलिये छिद्र (उपरान) मोदता है ॥१॥

प्रजापति की दोनों सन्तान देव और असुर लड़ पड़े । अमुमें ने इन लोकों में
बलगा अर्थात् जादू देने की गहड़ दिया कि देवों पर विजय पा जायें ॥२॥

तडे देवा अस्पृश्यत । तऽप्यैः कृत्यां चलगानुदसनन्यदा वै कृत्या मुत्तानन्त्यथ-
सालसा मोघा भवति तथोऽप्येव एतद्यद्यस्माऽअत्र कश्चिद्विपनप्रातृव्यः कृत्यां चलगानि-
सनति ताने वैतहुत्किरति तम्माहुपरवान्सनति सदक्षिणस्य हविर्धानस्याधोऽधः प्र उगं
गनति ॥३॥

सोऽग्निमादत्ते । देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्वाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यामाददे
नार्यसीति समान एतस्य यजुषो वन्धुर्योपो वाऽगृणा यदग्निस्तस्मादाह नार्यसीति ॥४॥

तान्प्रादेशमात्रं विना परिलिखति । इदमहं रक्षसां ग्रीवा अपिकृन्तामीति चज्रो
वाऽअग्निर्वज्रो एवैतन्प्रादेशात् रक्षसां ग्रीवा अपि कृन्तति ॥५॥

तथावेतौ पूर्वौ । तयोर्दक्षिणमेवाये परिलिखेदथापरयोरुत्तरगथापरयोर्दक्षिणमथ
पूर्वयोरुत्तरम् ॥६॥

अथोऽङ्गतरथाहुः । अपरयोरेवायऽउत्तरं परिलिखेदथ पूर्वयोर्दक्षिणमथापरयो-
र्दक्षिणमथ पूर्वयोरुत्तरमित्यथोऽपि समीच एव परिलिखेदेतं त्वे वोत्तमं परिलिखेद्य एव
पूर्वयोरुत्तमे भवति ॥७॥

तन्यथा परिलिखितमेव यथापूर्वं सनति । बृहन्नसि बृहद्रथा इत्युपस्तीष्येवै नानेत-
अत्र देव जीत गये । उन्होंने इन्हीं उपर्यों की सहायता से दोनों को छोड़ डाला ।
जो डोना मोड़ लिया जाय उसका प्रभाव नहीं रहता । यहाँ भी अगर किसी शत्रु ने डोना
गाड़ दिया हो तो वह इन उपर्यों के द्वारा उसको छोड़ डालता है । इसलिये उपरय बनाये
जाने हैं । दक्षिणी हविर्धान के आगे के भाग में उपर्यों को बनाता है ॥१॥

पद खुरपी (अग्निम्) उठाता है । इस मंत्र को पढ़कर—'देवस्य त्वा सवितुः प्रसवे
अश्विनोर्वाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्याम् । आददे नार्यसि' (यजु० ५।२२) । 'देव सविता की
प्रेरणा से अश्विन की दोनों भुजाओं और पूष्ण के दोनों हाथों से तुझको लेता हूँ । तू नारी
है । इस यजु० का तान्य भी वैसा ही है । खुरपी ली है इसलिये कहा 'तू नारी है' ॥४॥

बद एक प्रादेश (वालिस्त) छोड़कर रेखा खींचता है इस मंत्र को पढ़कर—'इद-
महं रक्षसां ग्रीवाऽअपिकृन्तामि' (यजु० ५।२२) । 'मह मैं रक्षकों की गर्दन काटता हूँ' ।
ग्रीवा पत्र है । पत्र से ही वह रक्षकों को गर्दन काटता है ॥५॥

(इन उपर्यों का निम्न इस प्रकार बनाया जाय) पहले अगलों में से दायाँ, फिर
लिट्टों में बाँयाँ । फिर लिट्टों का दायाँ, फिर अगलों का दायाँ ॥६॥

बुद्ध लोग इसमें टलटा बनाते हैं अर्थात् पहले लिट्टों का बायाँ, फिर अगलों का
दायाँ । या एव 'ही लिट्टों में से । परन्तु अन्न में उगको लेना चाहिये जो अगलों में बायाँ
है । ॥

निर हिम मम मे चिदं यजोया उसी प्रकार योऽन्ना चाहिये, इस मं
त्र—'इदमि रक्षसां' (यजु० ५।२२) । 'तू बड़ी है, बड़े शत्रु काटती है' ।

न्महयत्येन गदाह बृहन्नसि बृहद्रथा इति बृहतीमिन्द्राय वाचं वदेतीन्द्रो वै यज्ञस्य देवता वैष्णवश्च हविर्धानं तत्सेन्द्रं करोति तस्मादाह बृहतीमिन्द्राय वाचं वदेति ॥८॥

रक्षोहणं बलगहनमिति । रक्षसाश्च होते बलगाना वधाय रायन्ते वैष्णवीमिति वैष्णवी हि हविर्धाने वाक् ॥९॥

तान्यथागातमेवोत्किरति । इदमह तं बलगमुत्किरामि यं मे निष्ठयोयममात्यो निचक्षानति निष्ठो वा वाऽअसमानो वा कृत्या बलगाचिरनति तानेवैतदुत्किरति ॥१०॥

इदमहं तं बलगमुत्किरामि । य मे सगानो यम समानो निचक्षानेति समानो वा वाऽअसमानो वा कृत्या बलगाचिरनति तानेवैतदुत्किरति ॥११॥

इदमह तं बलगमुत्किरामि । यं मे सवन्धुर्यमसवन्धुर्निचक्षानेति सवन्धुर्यं वाऽअसवन्धुर्यं कृत्या बलगाचिरनति तानेवैतदुत्किरति ॥१२॥

इदमहं तं बलगमुत्किरामि । यं मे सजातो यम सजातो निचक्षानेति सजातो वा करता है । जय कहता है कि 'बृहन्नसि' इत्यादि । 'बृहतीमिन्द्राय वाचं वद' । 'इन्द्र ने लिये बड़ी वाणी बोले' । इन्द्र यज्ञ का देवता है । हविर्धानं विष्णु का है । वह इस मन (बृहती इत्यादि) को पढ़कर इनका इन्द्र ने साथ सम्बन्ध जोड़ता है ॥८॥

'रक्षोहणं बलगहन' (यजु० ५।२३) । 'रक्षों ने मारने वाले और जादू-टोने के मारने वाले' । यह रक्षों और टोनों को नष्ट करने के लिये लोदे जाते हैं । 'वैष्णवीम्' (यजु० ५।२३) । 'क्योंकि हविर्धान की जो वाणी है वह विष्णु की है ॥९॥

जैसा जैसा लोटता है वैसे वैसे (उसी कम से) मिट्टी को फेंकता है यह मन्त्रांश पढ़कर—'इदमह तं बलगमुत्किरामि य मे निष्ठो यममात्यो निचक्षान' (यजु० ५।२३) । 'मैं उस टोने को उखाड़ कर फेंकता हूँ जो मेरे पुत्र या सम्बन्धी ने मेरे लिये गाढ़ दिया हो' । पुत्र या सम्बन्धी टोने को घर में गाड़ता है । यह उसी को उखाड़ कर फेंक देता है ॥१०॥

'इदमह तं बलगमुत्किरामि य मे समानो यम समानो निचक्षान' (यजु० ५।२३) । 'मैं इस उस टोने को लोदकर फेंकता हूँ जिसको मेरे बराबर वाले ने गाढ़ा हो या वे-बराबर वाले से' । समान या असमान पुरुष जिस जादू-टोने को गाड़ता है उसी को उखाड़ कर फेंकता है ॥११॥

'इदमह तं बलगमुत्किरामि ये सवन्धुर्यमसवन्धुर्निचक्षान' (यजु० ५।२३) । 'मैं इस उस टोने को लोदकर फेंकता हूँ जिसको मेरे सम्बन्धी (सवन्धु) या गैर (असवन्धु) ने गाढ़ा हो' । टोने को या तो अपने सम्बन्धी ने गाढ़ा या किसी और ने । उस मनको वह लोदकर फेंकता है ॥१२॥

इदमह तं बलगमुत्किरामि य मे सजातो यमसजातो निचक्षान' (यजु० ५।२३) । 'मैं इस उस टोने को लोदकर फेंकता हूँ जो मेरे देश वाले या अन्य देश वाले ने गाढ़ा हो' । टोने को या तो अपने देश वाले (सजात) ने या दूसरे देश वाले (असजात) ने

वाऽसजातो वाकृत्यां चलराचिरसनति तानेवैतदुत्किरत्युत्कृत्यां किगमीत्यन्तत उडपति तत्कृत्यामुत्किरति ॥१३॥

तान्वाहुमात्रान्सनेत् । अन्तो वाऽस्पोन्ते नै वै तत्कृत्या मोहयति तानक्षणा संतृन्दन्ति यद्यक्षणाशक्रुयादपि समीचस्तस्मादिमे प्राणाः परः संतृणाः ॥१४॥

तान्यथा सातमेवावमर्शयति । स्वराडसि सपलहा सत्रराडस्यभिमातिहा जनराडसि रक्षोहा सर्वराडस्यमित्रहेस्याशीरे वैपैतस्य कर्मण आशिपमेवैतदाशास्ते ॥१५॥

अथाध्वर्युश्च यजमानश्च संमृशेते । पूर्वयोर्दक्षिणेऽध्वर्युर्भवत्यपरयोरुत्तरे यजमानः सोऽध्वर्युः पृति यजमान किमत्रेति भद्रमित्याह तन्नौ सहेत्युपाध्वर्युः ॥१६॥

अथापरयोर्दक्षिणेऽध्वर्युर्भवति । पूर्वयोरुत्तरे यजमानः स यजमानः पृच्छत्यध्वर्यो किमत्रेति भद्रमित्याह तन्म इति यजमानस्तद्य देवत्वं संमृशेते प्राणानेवैतत्सयुजः कुरुतस्तस्मादिमे प्राणाः परः संविद्रेऽथ यापृष्टो भद्रमिति प्रत्याह कल्याणमेवैतन्मानुष्ये वाचो वदति गाडा होगा उगी को उसाडकर पेंकता है । 'उत्कृत्यां किरामि' (यजु० ५.२३) । 'कुरया (जाडू) को उसाड कर पेंकता हूँ' । जो गूरागों में मिट्टी बची हो उगी निशालपर पेंक देता है ॥१६॥

उन गड्डों को हाथ भर गहरा रोदना चाहिये । यही तक अन्त हैं (अर्थात् जहाँ तक हाथ पहुँचे वहीं तक रोदे) । इस प्रकार वह जाडू टोने (कृत्या) को नष्ट करता है । इन गड्डों को भीतर-भीतर आड़े मार्गों से मिला दे । यदि आड़े मार्ग न बना सके तो सीधों से ही । इमीलिये (मनुष्य के) प्राण भी एक दूसरे से भीतरी नालियों द्वारा मिले रहते हैं ॥१७॥

जैसे रोदे गये हैं उस क्रम से यजमान को छुआता है, यह मन्त्र पढ़कर—'स्वराडसि सपलहा सत्रराडस्यभिमातिहा जनराडसि रक्षोहा सर्वराडस्य मित्रहा' (यजु० ५.२४) । 'तू शत्रु का मारने वाला स्वराट् है । अभिमानियों का मारने वाला तू सत्रराट् (सतत राजति) अर्थात् सदा चमकने वाला है । रक्षोहा का मारने वाला तू मनुष्य का राजा है । शत्रु का मारने वाला तू सर्वराट् है' । यह उस नाम का आशीर्वाद है । वह इस प्रकार आशीर्वाद प्राप्त करता है ॥१८॥

अध्वर्यु और यजमान (गड्डों में हाथ डालकर नीचे से) एक दूसरे को छूते हैं । उगने के दक्षिण गड्ढे में अध्वर्यु और पिछले बायें गड्ढे में यजमान । अब अध्वर्यु पूछता है 'यजमान यहाँ क्या है ?' वह उत्तर देता है, 'भद्र (कल्याण) है' । अध्वर्यु कहता है, 'यद (भद्र) हम दोनों के लिये हो' ॥१९॥

अब पिछले दक्षिणी गड्ढे में अध्वर्यु होता है और पिछले उत्तर में यजमान । यजमान पूछता है, 'अध्वर्यु, यह क्या है ?' अध्वर्यु कहता है 'भद्र' । यजमान कहता है, 'मेरे लिये भी वही हो' । ये इस प्रकार इमलिये छूने हैं कि प्राणों को जोड़ देने हैं । इमीलिये

तस्मात्पृष्टो भद्रमिति प्रत्याहाथ प्रोक्षत्येते वै प्रोक्षणास्य वैष्णवेभ्यः वेतत्करोति ॥१७॥
 स प्रोक्षति । रक्षो हणो वो बलगहन इति रक्षोहणो ह्येते बलगहनो ह्येते प्रोक्षामि
 वैष्णवानिति वैष्णवा ह्येते ॥१८॥

अथ याः प्रोक्षयः परिशिष्यन्ते । ता अग्रेष्व वनयति तथा इमाः प्राणेष्वपस्ता
 एतदधाति तस्मादेषु प्राणेष्विमा आपः ॥१९॥

सोऽवनयति रक्षोहणो वो बलगहनोऽवनयामि वैष्णवा नित्यथ वहीँ३४ पि प्राची-
 नाग्राणि चोदीचीनाग्राणि चावस्तृणाति तद्यानी मानि प्राणेषु लोमानि तान्ये वै तदधाति
 तस्मादेषु प्राणेष्विमानि लोमानि ॥२०॥

सोऽवस्तृणाति । रक्षोहणो वो बलगहनोऽवस्तृणामि वैष्णवानित्यथ वहीँ३५पि
 तनूनीवोपरिष्ठात्प्रच्छादयति केशा हेवास्येते ॥२१॥

अथाधिपयणे फलकेऽउपदधाति । रक्षोहणो वाबलगहनाऽउपदधामि वैष्णवी ऽ
 प्राण बहुत दूर भीतर मिले होते हैं । अब पृष्ठने पर वह 'भद्र' कहता है तो तात्पर्य है कि
 मनुष्य की भांति मैं वह 'वत्स्याण' कहता है । इसीलिये पृष्ठने पर कहता है 'भद्र' । अब उन
 गह्वों को जल से सींचता है । जल सिंचन का एक मात्र प्रयोजन यही है कि उनकी पवित्र
 करता है ॥१७॥

वह इस मंत्र से जल सिंचन करता है—'रक्षोहणो वो बलगहनः' (यजु० ५।२५) ।
 'तुम राक्षसों और जादू टोने के नष्ट करने वाले हो' । यह राक्षसों को नष्ट करने वाले और
 जादू-टोने को नष्ट करने वाले हैं । 'प्रोक्षामि वैष्णवान्' (यजु० ५।२५) । 'विष्णु के इनको
 सींचता हूँ' । यह विष्णु के तो हैं ही ॥१८॥

अब जो जल बच रहता है उसे गह्वों में ही डाल देता है । मानों प्राणों से जो जल
 है उसको वह डालता है । इसलिये इन प्राणों के इन जलों को ॥१९॥

यह मंत्र पढ़कर आहर पैंकता है—'रक्षोहणो वो बलगहनोऽवनयामि वैष्णवान्'
 (यजु० ५।२५) । 'राक्षसों और जादू के नाश करने वाले तुम वैष्णवों को मैं आहर पैंकता
 हूँ' । अब यह कुश बिछाता है । कुछ की नोक पूर्व की ओर, कुछ की उत्तर की ओर
 हो । प्राणों में जो लोम होते हैं उनको धारण करता है । इसलिये इन प्राणों में लोमों
 को—॥२०॥

वह पैला देता है यह मन्त्र पढ़कर—'रक्षोहणो वो बलगहनोऽवस्तृणामि वैष्ण-
 वान्' (यजु० ५।२५) । 'राक्षसों और जादू टोने के नष्ट करने वाले तुम वैष्णवों को पैलाता
 हूँ' । अब वह कुश पैलाता है मानों शरीर को ऊपर से ढकता है । क्योंकि कुश (विष्णु
 के) बाल हैं ॥२१॥

अब मोम निचोड़ने के दो तन्त्र रखता है, यह मन्त्र पढ़कर—'रक्षोहणो वा
 बलगहनाऽउपदधामि वैष्णवी' (यजु० ५।२५) । 'राक्षसों और जादू को नष्ट करने वाले

इति हनू हे गम्ये तेऽथय पर्यहति रक्षोहणौ वा चलनहनी पर्यहामि वैष्णवी ऽइति
हृत्त्येनेऽतदशितिले रंगति ॥२२॥

अथाधिपत्रण परिकृत्त भवति । सर्वरोहितं जिह्वा हे वास्येषा तद्यत्सर्वरोहितं
भवति लोहि नीमहीय जिह्वा तन्निदधाति वैष्णवमसीति वैष्णवश्च ह्येतत् ॥२३॥

अथ आनण उपाग्रहति । दत्ताहेवास्थ आनाणस्तद्यद्मानाभिरभिपुण्यन्ति यथा
दक्षिः पायादेव तत्तान्निदधाति वैष्णवा स्थेति वैष्णवा ह्येतदु यज्ञस्य शिरा सञ्च-
स्कृतम् ॥२४॥ बालणम् [५—४] ॥ पञ्चमोऽध्यायः [२०]

तो को मैं रगता हूँ । तुम विष्णु के हो' । यन्तु वे विष्णु के जगड़े हैं । यह उनको मिट्टी
से दकता है यह मन्त्र पढ़कर—'रक्षोहणौ वा चलनहनी पर्यहामि वैष्णवी' (यजु० ५।२५) ।
'रक्षो और जादू होने को नष्ट करने वाले तुमको दौकता हूँ । तुम विष्णु के हो' । इस
प्रकार यह इनको हट्ट धार न दिलने वाला बनाता है ॥२२॥

अथ सोम निचोढ़ने का चमड़ा सीधा पाया जाता है और सम्पूर्ण लाल रंग से रंगा
जाता है । क्योंकि यह विष्णु की जिह्वा है । यह निरुल लाल इसलिये रंगा जाता है कि
जीम का रंग लाल होता है । यह पढ़कर नीचे रंग देता है—'वैष्णवमसि' (यजु० ५।२५) ।
'तू विष्णु की है' । यह विष्णु का तो है ही ॥२३॥

अथ सोम निचोढ़ने के पत्थर लाता है (पाँच पत्थर) । यह पत्थर विष्णु के दाँतों
के तुल्य है । इसलिये जब सोम को पीरते हैं तो मानों दाँतों से पीरते हैं । यह पढ़कर रंग
देता है—'वैष्णवा स्थ' (यजु० ५।२५) । 'विष्णु के होकर रहो' । क्योंकि विष्णु के तो हैं
ही । अथ यज्ञ का सिर पूरा हो गया ॥२४॥

अध्याय ६—ब्राह्मण ?

उदरमेवास्य सदः । तस्मात्सदसि भक्षयन्ति यद्धीद किं चाक्षन्त्युदरऽण्वेदश्च सर्वं प्रतितिष्ठत्यथ यदस्मिन्विश्वेदेना असीदंस्तस्मात्सदो नाम तऽउऽएवास्मिन्नेते ब्राह्मण-विश्वगोत्राः सीदीन्येन्द्रं देवतया ॥१॥

तन्मध्यऽओदुम्बरी मिनोति । अन्नं चाऽऊर्गुदुम्बर उदरमेवास्य सदरतन्मध्यऽओ-दुम्बरी मिनोति ॥२॥

अथ यणमभ्यमः शङ्कुर्भवति । वेदेर्जघनार्थं तस्मात्प्राङ् प्रकामति पङ्क्तिमाम्द-क्षिणा सप्तममपकामति सम्पदः कामाय तदवटं परिलिखति ॥३॥

सोऽभिमादत्ते । देवस्यत्वा सतितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्या पूष्णे हस्ताभ्यामाददे नार्यसीति समान एतस्य यजुषे वन्धुर्योपो वाऽएषा यदग्रिस्तरमादाह नार्यसीति ॥४॥

अथावटं परि लिखति । इदमहश्च रक्षसा ग्रीवा अपि कृन्तामीति वज्रो वाऽअभि-र्यजे रौवैतन्नाम्नाश्च रक्षसा ग्रीवा अपि कृन्तति ॥५॥

सदस् इत यज्ञ का पेट है । इसलिये सदस् में ही खाते हैं । क्योंकि इस सक्षर में जो कुछ खाया जाता है वह पेट में ही रखा जाता है । इसको सदस् इसलिये कहते हैं कि इसमें हम देव बैठे (असीदन्) । इसी प्रकार सब गोत्रों के ब्राह्मण इसी में बैठते हैं । इसका देवता इन्द्र है ॥१॥

इसके मध्य में वह उदुम्बर की लकड़ी रखता है । उदुम्बर अन्न या शक्ति है । सदस् इस यज्ञ का पेट है । इसलिये उस पेट के बीच में वह उदुम्बर की लकड़ी रखता है ॥२॥

वेदी के पिछले आगे भाग के बीच में जो रौंदी होती है उससे पूर्व की ओर छः पग चलता है । इससे हटकर दाहिनी ओर सातवों पग भरता है । कामना की पूर्ति के लिये । वहाँ एक गट्टे का चिह्न बना देता है ॥३॥

इस मंत्र को पढ़कर खुरपी (अभि) लेता है—‘देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बा-हुभ्या पूष्णे हस्ताभ्यामाददे नार्यसि’ (यजु० ५१२६) । ‘सविता देव की प्रेरणा पर अश्विनी की भुजाओं और पूषा के हाथों से मैं तुम्हको लेता हूँ । तू नारी है’ । इस यजुः का भी यही तात्पर्य है जो पहले बताया गया । खुरपी (अभि) तो स्त्रीलिङ्ग है ही । इसलिये वह उसको कहता है कि ‘तू नारी है’ ॥४॥

अब वह इस मन्त्रांश से गट्टे का चिह्न बनाता है—‘इदमहश्च रक्षसा ग्रीवाऽअपि कृन्तानि’ (यजु० ५१२६) । ‘मैं इससे राक्षसों की गर्दन काटता हूँ’ । यह खुरपी यज्ञ है । तब में ही दुष्ट राक्षसों की गर्दन काटना है ॥५॥

अग सनति । प्राञ्चमुत्करमुरिरति यजमानेन संमायौदुम्बरीं परिधासयति ताममेण
प्राचीं निदधात्येतान्मात्राणि बर्हीध्वंशुपरिष्ठादधिनिदधाति ॥६॥

अथ यजमत्यः प्रोक्ष्णयो भवन्ति । आपो ह वाऽओषधीनां रसस्तस्मादोषधयः
केवल्यः सादिता न धिन्वन्त्योषधय उ हापाऽ रसस्तस्मादायः पीताः केवल्यो न धिन्वन्ति
यदेनोभयः सऽसृष्टा भवन्त्यथैव धिन्वन्ति तर्हि हि सरसा भवन्ति सरसामिः
प्रोक्ष्णणीति ॥७॥

देवाश्च वाऽअसुराश्च । उभये प्राजापत्याः पस्पृधिरे ततो देवेभ्यः सर्वा एनोषधय
ईयुर्यवा हेनैभ्यो नेयुः ॥८॥

तद्वै देवा अस्पृणवत । तऽएतैः सर्वाः सपत्नानामोषधीरयुजत यदयुजत तस्माद्यवा
नाम ॥९॥

ते होचुः । हन्त यः सर्वात्तामोषधीनां रसस्तं यवेषु दधामेति स यः सर्वात्तामोष-
धीनां रस आसीत्तं यरेष्वदधुस्तस्माद्यत्राग्या ओषधयो ग्लायन्ति तदेते मोदमाना वर्धन्त
ऽएवऽ ह्येषु रसमदधुस्तथोऽएनैव एतैः सर्वाः सपत्नानामोषधीर्गुणे तस्माद्यजमत्यः प्रोक्ष्णयो
भवन्ति ॥१०॥

अथ सोदता है । मिट्टी पूर्व की डालता है । यजमान के कद के बराबर नापकर
उदुम्बर की लकड़ी को चारों ओर से चिकनाता है और गह्वे के आगे इस प्रकार रखता
है कि उसका अग्रभाग पूर्व की ओर रहे । उताने ही बड़े कुशों को उसके ऊपर रखता
है ॥६॥

अथ प्रोक्ष्णणी ने जलों में जो (यव) होते हैं । ओषधियों का रस जल है । इसलिये
यदि ओषधियों की लाई जायें तो तृप्ति नहीं करती । जलों का रस ओषधियों है, इसलिये
केवल जल ही पिथा जाय तो तृप्ति नहीं होती । जब दोनों मिल जाती हैं तो तृप्ति
करते हैं । क्योंकि तब वह रस वालों हो जाते हैं । वह सोचता है कि सरस जल का सिचन
कर ॥७॥

प्रजापति की सन्तान देव और असुरों में गगन हुआ । देवों से सब ओषधियों
चली गई । केवल जो (यव) नहीं गये ॥८॥

अथ देव जीत गये । जो ने शत्रुओं की सब ओषधियों को छींच लिया (अयुजत्) ।
इसीलिये उनका 'यव' (जो) नाम पड़ा ॥९॥

उन्होंने कहा कि सब ओषधियों में जो रस है उस सब को हम जो में रख दें । इस-
लिये जो रस सब ओषधियों में था उसको उन्होंने जो में रख दिया । इसलिये जब ओषधियों
सूख जाती हैं तो जो हरे मरे रहते हैं क्योंकि देवों ने इनमें रस प्रकार रस भर दिया है ।
इसी प्रकार यजमान भी इन्हीं जो के द्वारा शत्रु के मंत्र अन्तों को छींच लेता है । इसीलिये
प्रोक्ष्णणी पात्र के जलों में जो रहते हैं ॥१०॥

स यमनानपति । ययोऽसि ययारमद्देपो ययारातीरिति नात्र तिरोहितमिवास्त्यथ प्रोक्तत्वेना वै प्रोक्षणस्य नन्धुगेभ्यामेवैतत्करोति ॥११॥

स प्रोक्षति । दिवे त्वान्तरिक्षाय त्वा पृथि ये त्वेतीमानेवैतल्लोफानूर्जा रसेन भाजय त्वेषु त्वामेपूर्जश्च रस दधाति ॥१२॥

अथ या प्रोक्षण्य परिशिष्यन्ते । ता अरटेऽवनयति शुन्धन्ता लोका पितृपदना इति पितृदेवत्यो वै कृप ग्मातस्तमेवैतन्मेव करोति ॥१३॥

अथ गृहीश्वपि । प्राचीनाग्राणि चोदीचीनाग्राणि चाऽस्तृणाति पितृपदनमसीति पितृदेवत्य याऽन्नस्याऽऽप्तद्धवति यन्निसातश्च सा यथा निसातौषधिषु मिता स्यादेवमेतारवो षधिषु मिता भवति ॥१४॥

तन्मुद्ध्यति । उद्विच्यस्तमानान्तरिक्षं पृण दृष्ट्वह्रव पृथिव्या मितीमानेवैतल्लोफानूर्जा रसेन भाजयत्येषु त्वामेपूर्जश्च रस दधाति ॥१५॥

बह्विदत (गङ्गे) में जो को डाल देता है इस मन्त्राश को पढ़कर—‘ययोऽसि ययारमद्देपो ययाराती’ (यजु० ५।२६) । ‘तू जो है तो हमसे यजु को हटा दे (यवय) और बुरी बातों को हटा दे (यवय)’ । यह सब स्पष्ट है । अब जल सिंचन करता है । जल सिंचन का एक ही प्रयोजन है अर्थात् यज्ञ की पवित्रता ॥११॥

वह इस मन्त्र से जल सिंचन करता है—‘दिवे त्वान्तरिक्षाय त्वा पृथिव्यै त्वा’ (यजु० ५।२६) । ‘तुझको त्रीलोक के लिये, अन्तरिक्ष के लिये और पृथ्वी के लिये’ । इस प्रकार वह इन लोकों को शक्ति और रस से पूर्ण करता है । शक्ति और रस को इन लोकों में स्थापित करता है ॥१२॥

अब जो जल प्रोक्षणी में बच रहता है उसको गुराण में डाल देता है, यह कहकर, ‘शुन्धन्ता लोका पितृपदना’ (यजु० ५।२६) । ‘जहाँ पितृ रहते हैं वे लोक शुद्ध हों’ । यह जो गङ्गा गोदा जाता है वह पितरों का है । इसको वह यज्ञ के लिये शुद्ध करता है ॥१३॥

अब वह उनमें कुश बिछा देता है । इस प्रकार कि उनके अग्रभाग पूर्व की ओर रह और उत्तर की ओर । यह कहकर—‘पितृपदनमसि’ (यजु० ५।२६) । ‘तू पितरों की श्रेष्ठ है’ । क्योंकि इसका अतिना भाग खोदा जाता है वह पितरों का होता है । मानों वह गोदा नहीं गया, वृक्षा के साथ मिल गया । इस प्रकार वह वृक्षों के समान हो जाता है ॥१४॥

अब वह इसको इस मन्त्र से उठाता है—‘उद्विच्यस्तमानान्तरिक्षं पृण दृष्ट्वह्रव पृथिव्याम्’ (यजु० ५।२७) । ‘त्रीलोक को उठा, अन्तरिक्ष को गर और पृथ्वी को दृष्टकर’ । इस प्रकार वह इन लोकों को शक्ति और रस से पूर्ण करता है । और इन लोकों में शक्ति और रस स्थापित करता है ॥१५॥

अथ मिनोति । द्युतानस्त्वा मारुतो मिनोति । यो वाऽअयं पततऽ एष द्युतानो मारुतस्तदेनामेतेन मिनोति मित्रवरुणौ ध्रुवेण धर्मणेति प्राणोदानौ वै मित्रावरुणौ तदेना प्राणोदानाभ्या मिनोति ॥१६॥

अथ पर्यहति । ब्रह्मवनि त्या क्षत्रवनि रायस्योपवनि पर्यहामीति ब्रह्मी वै यजुः । वा शीस्तद्वह च क्षत्रं चाशास्तऽउभे वीर्यं रायस्योपवनीति भूमा वै रायस्योपस्तद्भूमानमाशास्ते ॥१७॥

अथ पर्यपति । ब्रह्मदृष्टं क्षत्र दृष्टं हायुर्दृष्टं प्रजादृष्टं हेत्याशीरवैतस्य कर्मण आशिपमेवैतदाशास्ते समम्भूमि पर्यर्पणं करोति गर्तस्य वाऽउपरि भूम्यर्थं देवता तथा हागर्तमिच्छवति ॥१८॥

अथाप उपनिनयति । यत्र वाऽअस्य रानन्तः कूरीकुर्नस्यपन्नति शान्तिरापस्तदग्निः शान्त्या शमयति तदग्निः सदधाति तस्मादप उपनिनयति ॥१९॥

अथैवमभिपद्य वाचयति । भुवासि भुवोऽयं यजमानोऽस्मिन्वायतनं प्रजया भूयादिति

अथ वह उसको (गड्ढे में) गाड़ देता है, यह मन पदकर—‘द्युतानस्त्वा मारुतो मिनोति’ (यजु० ५।२७) । ‘मारुत का पुत्र द्युतान तुम्हको गाड़े’ । यह जो दवा चलती है उसी को ‘मारुत द्युतान’ कहते हैं । उसी से यह गाड़ता है । ‘मित्रावरुणौ ध्रुवेण धर्मणा’ (यजु० ५।२७) । ‘मित्र और वरुण के दृढ धर्म के द्वारा’ । प्राण और उदान का नाम मित्र वरुण है । प्राण और उदान से इसको गाड़ता है ॥१६॥

अथ वह चारों ओर मिट्टी इकट्ठी करता है इस मन्त्राश से—‘ब्रह्मवनि त्या क्षत्रवनि रायस्योपवनि पर्यहामि’ (यजु० ५।२७) । ‘मैं तुम्हको घेरता हूँ, हे ब्रह्मत्व के प्राप्त करने वाले, क्षत्रियत्व के प्राप्त करने वाले, धन के प्राप्त करने वाले’ । यजुओ में आशीर्वाद बहुत है । इससे वह ब्रह्मत्व और क्षत्रियत्व के लिये आशीर्वाद देता है । ‘रायस्योपवनि’ से पुष्कलता से प्रयोजन है । उसी पुष्कलता के लिये आशीर्वाद देता है ॥१७॥

अथ वह इस मन्त्राश को पढ़कर मिट्टी को दवा दवाकर मजबूत करता है—‘ब्रह्म दृष्टं क्षत्र दृष्टं हायुर्दृष्टं प्रजा दृष्टं’ (यजु० ५।२७) । ‘ब्रह्मत्व को दृढ़कर, क्षत्रियत्व को दृढ़कर, आयु को दृढ़कर, प्रजा को दृढ़कर’ । यही इस कर्म का आशीर्वाद है । वह इससे यही आशीर्वाद देता है । वह इतना दवाता है कि मिट्टी भूमि के बराबर हो जाती है । वा गड्ढे की भूमि कुछ ऊँची होती है । यह ऊँचाई देवतापन हो जाती है, हमका तात्पर्य यह है कि यह गड्ढा असाधारण हो जाता है ॥१८॥

अथ वह उस पर पानी छिड़कता है । जहाँ जहाँ भूमि में गड्ढा प्योदते हैं तो उसमें पान उभर कर देते हैं । जल शान्तिदायक है । जल से शान्ति देता है । इसलिये जल से सींचता है ॥१९॥

इसको जुआकर (यजमान से कहलवाता है—‘भुवासि भुवोऽयं यजमानोऽस्मिन्वाय-

पशुभिरिति वैव य काम कामयते सोऽस्मै कामः समृध्यते ॥२०॥

अथ सुमेणोपहृत्याज्यम् । विष्टपमभि जुहोति धृतेन द्यावापृथिवी पूर्येयामिति तदिमे द्यावापृथिवीऽऽर्जो रसेन भाचयत्यनयोरूर्जं रसं दधाति ते रसमत्याऽऽपजीवनीये इमाः प्रजा उपजीवन्ति ॥२१॥

अथ अदिरधिनिदधाति । इन्द्रस्य छदिरसीत्यैन्द्रं हि सद्यो विश्वजनस्य छायेति विश्वजात्रा हस्मिन्वाहणा आसते तदुभयतरछदिवीऽऽपदधात्युत्तरतस्त्रीणि परस्त्रीणि तानि नर भवन्ति त्रिवृद्धे यज्ञो नर वै त्रिवृत्तस्मान्नर भवन्ति ॥२२॥

तदुदीचीनरं सदा भवति । प्राचीनवत्शुश्रूष हविर्धानमेतद्वै देवाना निष्केवल्यं यद्विधानं तस्मात्तत्र नाश्रन्ति न गच्छन्ति निष्केवल्यं ह्येतदेवानां स यो ह तत्राश्रीयाद्वा भक्षयेद्वा मूर्धाहास्य निपतेदधैते मिथे यदामीधं च सदध तस्मात्तयोरश्रन्ति तस्मादश्रन्ति मिथेह्येतेऽऽदीची वै मनुष्याणां दिक्कम्मादुदीचीनरं सदा भवति ॥२३॥

उने प्रजया भूयात् (यजु० ५।२८) । 'तू दद है । यह यजमान इस घर में प्रजा के साथ दद हो' । 'पशुभिः' (यजु० ५।२८) । 'पशुओं के साथ' । अर्थात् जैसी जैसी कामना हो उनी भी पूर्ति होती है ॥२०॥

अन मुख्या में भी लेकर विष्ट (अर्थात् विश्व के समान विष्टे) पर डालता है । इस मन्त्राश से—'धृतेन द्यावापृथिवी पूर्येयाम्' (यजु० ५।२८) । 'श्री और पृथिवी भी से भर जायें' । इस प्रकार श्री और पृथिवी को ऊर्ज और रस से भर देता है । उनमें ऊर्ज और रस स्थापित कर देता है । यह अन प्रजा ऊर्ज और रसयुक्त द्यावा-पृथिवी पर ही निवास करती है ॥२१॥

अथ चटार्द्रे (छदि) पित्राणां है, यह पदकर—'इन्द्रस्य छदिरमि' (यजु० ५।२८) । 'तू इन्द्र की चटार्द्रे है' । क्योंकि मरुत् इन्द्र का है । 'विश्वजनस्य छाया' (यजु० ५।२८) । 'अन मनुष्यों के लिये आश्रय है' । क्योंकि हममें अन गोनों के ब्राह्मण बैठते हैं । इसमें दो चटार्द्यों और जोड़ता है । फिर उनमें उत्तर में तीन चटार्द्यों और उनके उत्तर में तीन और चटार्द्यों । इस प्रकार नौ हो जाती है । यह त्रिवृत् (तीन भागों वाला) होता है । नौ भी त्रिवृत् होता है । इसलिये नौ चटार्द्यों होती हैं ॥२२॥

मरुत् का घांस (दक्षिण से) उत्तर को होता है । हविर्धान का पूर्व में पश्चिम को । हविर्धान पूरा पूरा देशाश्रयों का होता है । इसलिये यहाँ न गाने हैं न पीने हैं । अगर कोई उगमं गाय या पिये तो उसका गिर गिर जायगा । आग्नीध्र और मरुत् दोनों में मिश्रित है (अर्थात् देव और मनुष्य दोनों में उनकी गिनती है) । इसलिये इनके साथ गाना-पीना होता है । क्योंकि इन दोनों की दोनों में गिनती है । मनुष्यों की दिया उगम है । इसलिये मरुत् का घांस उत्तर का ओर होता है ॥२३॥

तत्परिश्रयन्ति । परित्वा गिर्वणो गिरइमा भवन्तु विश्वतः । वृद्धायु मनु वृद्धयो जुष्टा भवन्तु जुष्टयऽइतीन्द्रो वै गिर्वो विशो गिरो विश्वैतत्क्षत्रं परिवृष्टं हति तदिव क्षत्र-
मुभयतो विशा परिवृढम् ॥२४॥

अथलसृजन्त्या स्पन्दया प्रसीव्यति । इन्द्रस्य सूरमीत्यथ मन्थि करोतीन्द्रस्य ध्रुवो-
ऽमीति नेघयपघाताऽइति प्रकृते कर्मनिष्यति तथो हाप्वर्यु वायजमानं वा ग्राहो न विन्दति
तन्निष्ठितमभिमृशत्येन्द्रमसीत्येन्द्रश्च हिसदः ॥२५॥

अथ हविर्धानयोः । जघनार्धश्च समन्वीक्ष्योत्तरेणाग्नीध्रमिनोति तस्यार्धमन्तर्वदि
स्यादर्धं वहिर्वेद्यथोऽअपि भूयोऽर्धादन्तर्वदिस्यात्कनीयो वहिर्वेद्यथोऽअपि सर्वमेवान्तर्वेदि
भ्यात्तन्निष्ठितमभिमृशति वैश्वदेवमसीति इत्येनेतद्वैश्वदेवं यदस्मिन्पूर्वेष्वपि देवा वसती
परीपूषसन्ति तेन वैश्वदेवम् ॥२६॥

देवा ह वै यज्ञं तन्वानाः । तेऽसुररक्षसोभ्य आसङ्गाद्द्विमयाचक्रुस्तान्दक्षिणतोऽसुर-

इस मन को पढ़कर उसको घेरते हैं—‘परित्वा गिर्वणो गिरइमा भवन्तु विश्वतः ।
वृद्धायुमनु वृद्धयो जुष्टा भवन्तुः जुष्टयः’ (यजु० ५।२६, ऋ० १।१०।१२) । ‘हे स्तुतियों
को पसन्द करने वाले ! स्तुतियाँ चारों ओर से तुझको घेर लें । वृद्धियाँ (उन्नतियाँ) बहुत
आयु वाली हों । शक्तियाँ शक्ति वाली हों’ । ‘गिर्वो’ का अर्थ है इन्द्र और ‘गिरो’ का जन-
साधारण (विश) । इस प्रकार यह क्षत्रिय को जन-साधारण (विश) से घेरता है ।
इसलिये जन साधारण से दोनों ओर क्षत्रिय घिरा रहता है ॥२४॥

अथ वह सुई-डोरे से सीता है, यह मनाश पढ़कर—‘इन्द्रस्य सूरसि’ (यजु० ५।३०) ।
‘तू इन्द्र की सुई है’ । फिर गोंठ देता है इस मनाश को पढ़कर—‘इन्द्रस्य ध्रुवोऽसि’ (यजु०
५।३०) । ‘तू इन्द्र का ध्रुव है’ । कहीं खुल न जाय । कार्य समाप्त होने पर खोल देता है ।
इस प्रकार अथर्व्यु या यजमान रोग-ग्रस्त नहीं होते । कार्य की समाप्ति पर वह सदस को
छूता है, इस मनाश को पढ़कर—‘ऐन्द्रमसि’ (यजु० ५।३०) । ‘तू इन्द्र का है’ । क्योंकि
सदस इन्द्र का ही होता है ॥२५॥

हविर्धानों में से पिल्ले को देखकर उत्तर की ओर आग्नीध्र शाला बनाता है । इसका
आधा चेदी के भीतर होना चाहिये और आधा बाहर । या आधे से अधिक भीतर हो और
आधे से कम बाहर । या सब भीतर ही हो । जब पूरा हो जाय तो इस मनाश से उसको
छुये । ‘वैश्वदेवमसि’ (यजु० ५।३०) । ‘तू सब देवों का है’ । यह सब देवों का है ही क्योंकि
इससे पूर्व के दिन ‘विश्वेदेवा’ ‘वसतीवरी’ जलों के पास इसी में बैठते हैं (उप + वाम
करते हैं) ॥२६॥

एक बार यज्ञ करते हुये देवों को भय हुआ कि असुर राक्षस आक्रमण न करें ।
असुर राक्षसों ने दक्षिण से आक्रमण किया और सदम् ने निकाल दिया । और सदस के

रक्षसान्यासे जुस्तान्तसदसो जिग्युस्तेषामेतान्धिष्यानुद्गापयांचकुर्यऽएतेऽन्तः सदसश्च ॥२७॥

सर्वे ह स्म वाऽएते पुरा ज्वलन्ति । यथायमाहवनीयो यथा गार्हपत्यो यथाग्नीधीय-
स्तद्यत एनानुदवापयंस्तत एवेतन्न ज्वलन्ति तानाग्नीध्रमभिसंश्रुरुधुस्तानप्यर्धमाग्नीध्रस्य
जिग्युस्ततो विश्वे देवा अमृतस्यमपाजयंस्तस्माद्वैश्वदेवम् ॥२८॥

तान्देवाः प्रतिसमेन्यत । यथा प्रत्यवस्येतस्मादेनान्तसवने भवनऽएव प्रति समि-
न्धत । यथा प्रत्यवस्येतस्मादेनान्तसवने रावनऽएव प्रति सगिन्धते तस्माद्यः समृद्धः स
आग्नीध्रं कुर्याद्यो वै ज्ञातोऽनूचानः स समृद्धस्तस्मादग्नीध्रे प्रथमाय दक्षिणां नयन्त्यतो हि
विश्वे देवा अमृतस्यमपाजयंस्तस्माद्यं दीक्षितानागवल्ग्यं विन्दे दाग्नीध्रमेनं नयतेति न्यात्त-
दनार्तं तच्चारिष्यतीति तद्यदतो विश्वे देवा अमृतस्यमपाजयंस्तस्माद्वैश्वदेवम् ॥२९॥
ब्राह्मणम् ५ [६. १.] ॥ चतुर्थः प्रपाठकः ॥ वर्गैडका संख्या ॥ १३२ ॥

भीतर जो 'धिष्यः' (कुण्ड) थे उनको उलट दिया ॥२७॥

पहले यह सब कुण्ड ऐसे ही जलते थे जैसे यह आहवनीय या गार्हपत्य या आग्नी-
धीय । जब से उन्होंने इनको उलट दिया तब से यह नहीं जलते । उन (राक्षसों) ने
(देवों को) आग्नीधीय अग्नि तक रोक दिया । उनसे आग्नीधीय अग्नि को याधा भाग जीत
भी लिया । वही से देवों ने अमरत्वन को प्राप्त किया । इसलिये 'आग्नीधीय अग्नि' सब देवों
की हो गई ॥२८॥

देवों ने उनको फिर जला लिया क्योंकि उनका वहाँ रहना था । इसलिये प्रत्येक
शोम-याग में इनको जलाया जाता है । इसलिये जो समृद्ध (पूर्ण योग्य) हो यही आग्नीध्र का
धाम करे । समृद्ध वह होता है जो शान्ति और वेदपाठी हो । पहले आग्नीध्र के पास दक्षिणा
ले जाते हैं । सब देवों ने यही अमरत्व की प्राप्ति की थी । अगर दीक्षित लोगों ने किसी
प्रकार की निर्मलता (अमल्य) या जाय तो शश्वर्युं कहे, 'इसमें आग्नीध्र के पाग ले
जाओ' । चूँकि वह अनार्त या दुःखरहित है इसलिये उसमें भी वहाँ दुःख न होगा । चूँकि
यहाँ सब देवों को अमरत्व प्राप्त हुआ इसलिये यह 'सब देवों का' है ॥२९॥

अध्याय ६—ब्राह्मण १

विजामानो हेवाम्य धिष्याः । इमे समृद्धा ये वै समृद्धास्ते विजामान एतऽउ हेवाम्ये-

धिष्यिष्यो (कुण्ड) ब्रह्मान के विजामान होते हैं । क्योंकि यह समृद्ध होते हैं । जो
समृद्ध हों उनमें विजामान बढ़ते हैं । (समृद्ध या विजामान वह वस्तु है जो जीने के अन्न
एक दूसरे के अनुवल होते हैं जैसे यदि मनुष्य के गिर हैं तो धिष्यी का भी गिर है । यदि

का० ३. ६. १. १-५ ।

सोमयागनिरूपणम्

तऽआत्मनः ॥१॥

दिवि वै सोम आसीत् । अथेह देवास्ते देवा अकामयन्ता नः सोमो गच्छेत्तेनागतेन यजेमहीति तऽप्येतामायेऽअसृजन्त सुपर्णा च कद्रुं च वागेव सुपर्णाय कद्रुस्ताभ्याम् समदं चक्रः ॥२॥

ते हऽर्नयिमानेऽजचतु । यतरानो दवीयः परापश्यादात्मान नो सा जयादिति तथेति साह कद्रुनाच परेक्षस्येति ॥३॥

सा ह सुपर्णुवाच । अग्न्य सलिलस्य पारेऽश्वः श्वेतस्थाणौ सेवते तमह पश्यामीति तमेव त्वं पश्यसीति तथहीत्यथ ह कद्रुनाच तस्य वालोन्यषाजितममु वातो धूनोति तमह पश्यामीति ॥४॥

सायत्सुपर्णुवाच । अस्य सलिलस्य पारऽइति वेदिवे सलिल वेदिमेव सा तदुवाचाः श्वः श्वेतस्थाणौ सेवतऽइत्यग्निर्वाऽअश्वः श्वेतो यूपः स्थाणुरथ यत्कद्रुनाच तस्य वालो न्यषाजितममु वातो धूनोति तमह पश्यामीति रशना हैव सा ॥५॥

साह सुपर्णुवाच । एहीदं पताय वेदितुं यतरा नो जयतीति साह कद्रुवाच त्वमेव भनुष्य के आँख है तो धिष्णी की भी आँख है । अर्थात् एक एक अङ्ग के स्थान में दूसरा अङ्ग होना) । उसने धृष्ट के अङ्ग ये हैं — ॥१॥

सोम द्यौलोक में था और देव इस लोक में । देवों ने कामना की कि सोम हमारे पार आ जावे और उस आये हुये सोम के साथ हम यज्ञ करें । उन्होंने दो माया बनाई सुपर्णा और कद्रु । सुपर्णा वाणी थी और कद्रु यह भूमि । उन्होंने उनके बीच में भगवान् फरा दिया ॥२॥

तब वह भगवान् लगी, 'जो हम में से सबसे दूर की चीज देख लेगी वही हमारी पर विजय पायेगी । कद्रु ने कहा, 'अच्छा, देग' ॥३॥

सुपर्णा ने कहा, 'इस सलिल के उस पार एक श्वेत घोड़ा एक राम्भे के पास रखा है । मैं उसे देख रही हूँ । क्या तु भी उसको देखती है' ? कद्रु ने कहा, 'मैं देखती हूँ । उसकी पूँछ अभी लटक रही थी । मैं देखती हूँ कि वायु इस समय उसको हिला रही है' ॥४॥

अब जब सुपर्णा ने कहा, 'उस सलिल के उस पार, 'तो सलिल का अर्थ था वेदी' । उससे उसका तात्पर्य वेदी से था । 'राम्भे के पास एक सपेद घोड़ा रखा है' । श्वेत घोड़ा से तात्पर्य यज्ञ का है और राम्भे से यज्ञ-यूप का । कद्रु ने जो कहा था कि 'इसकी पूँछ अभी लटक रही थी, अब उसको वायु हिला रहा है । मैं उसे देख रही हूँ' यह नेवल रखी थी ॥५॥

तब सुपर्णा ने कहा, 'चलो वहाँ तक उड़ चलें और देख कि हममें से किसे जीत

पत तं वै न आख्या स्यसियतरा नौ जयतीति ॥६॥

सा ह सुपर्णी पपात । तद्ध तथेयास यथा कद्रुवाच तामा गतामभ्युवाद तमजैपी-
रहरासमिति त्वमिति होवाचेतद्व्याख्यानं, सौपर्णीकाद्रुमिति ॥७॥ शतम् ॥ १६०० ॥

साह कद्रुवाच । आत्मानं वै त्वाजैपं दिव्यसौ सोमस्तं देवेभ्य आहर तेन देवेभ्य
आत्मानं निष्कीर्णीष्वेति तथेति सा छन्दाश्चसि ससृजे सा गायत्री दिवः सोममा-
हरत् ॥८॥

हिरण्यमप्योर्हं कुशोरन्तरवहित आस । ते ह स्म क्षुरपवी निमेपं निमेपमभिसंधत्तो-
दीक्षातपसो हैश तेऽआसतुस्तमेते गन्धर्वाः सोमरक्षा जुगुप्सुरिमे धिष्ण्या इमा होत्राः ॥९॥

तयोरन्यतरा कुशीमाचिच्छेद । ता देवेभ्यः प्रददौ सा दीक्षा तथा देवा अदी-
क्षन्त ॥१०॥

अथ द्वितीया कुशीमाचिच्छेद । तां देवेभ्यः प्रददौ तत्तपस्तया देवास्तप उपायन्तु-
पसदस्तपो ह्युपसदः ॥११॥

रादिरेणु ह सोममाचरताद । तस्मात् रादिरो यदेनेन सिदत्तस्मात्सादिरो यूयो भवति
सादिर न्ययोऽच्छायाकस्य हेतुं गोपनायां जहार सोऽच्छायाकोऽहीयत ॥१२॥

हुई' । कद्रू ने कहा, 'तुम्हीं जाग्रो और प्रता देना कि हममें से किसकी विजय हुई' ॥६॥

सुपर्णा वहाँ तक उड़ी और कद्रू ने जो कहा था वही ठोक निकला । जब वह वापिस
आई तो कद्रू ने उससे पूछा, 'तुम जीती या मैं' । उसने कहा 'तुम' । इसको 'सौपर्णी वाद्रव'
व्याख्यान कहते हैं ॥७॥ [शतम् १६००]

तब कद्रू ने कहा, 'सबसे अच्छे मने तुमको जीत लिया । ब्रह्मलोक में सोम है, उसको
देवी के लिये ले आओ । और देवी के आग्रह से भुक्त हो' । यथास्तु । वह छन्दों को लाई ।
यह गायत्री ब्रह्मलोक में सोम को ले आई ॥८॥

वह (सोम) दो सोने के प्यालों के बीच में था । आँसू मारते में ही वे प्याले तेज
शिखरों द्वारा पन्द्र हो जाते थे । यह वे दीक्षा और तप । उन पर सोमरक्षा गन्धर्व देखभाल
रखते थे । यही धिष्ण्या हैं, यही होत्रा ॥९॥

उसने इनमें से एक प्याले को गोला और देवी को दे दिया । यह दीक्षा थी । इसी
में देवी ने आने को दीक्षित किया ॥१०॥

अब उसने दूसरे प्याले को गोला और देवी को दिया । यही 'तप' था । इससे देवी
ने तप किया अर्थात् उसने क्योंकि उपनय ही तप है ॥११॥

उसने रादिर की गवर्दी से सोम को लिया (आचम्याद), इसलिये उनका रादिर
नाम पड़ा । और चूँकि उगी के द्वारा उसने सोम को लिया इसलिये यूर और सया रादिर
की लक्ष्मियों के होते हैं । जब वह अश्रुवाक के सुविष्ट था तब वह उसे ले गई । इसीलिये
'अश्रुवाक' की संज्ञा का अधिकार नहीं ॥१२॥

तमिन्द्राग्नीऽअनुसमतनुताम् । प्रजानां प्रजात्यैतस्मादैन्द्राग्नेऽच्छावाकः ॥१३॥

तस्माद्दीक्षिता राजानं गोपायन्ति । नेवोऽपहरानिति तस्मात्तत्र सुगुप्तं चिकीर्षेद्यस्य ह गोपनायामपहरन्ति हीयते ह ॥१४॥

तस्माद्ब्रह्मचारिण आचार्यं गोपायन्ति । गृहान्पशून्नेत्रोऽपहरानिति तस्मात्तत्र सुगुप्तं चिकीर्षेद्यस्य ह गोपनायामपहरन्ति हीयते ह तेनैतेन मुपणीं देवेभ्य आत्मानं निर-
क्रीणीत तस्मादाहुः पुण्यलोक ईजान इति ॥१५॥

अणुश्च ह वै पुरुषो जायमान एव । मृत्योरात्मना जायते स यद्यजते यथैव तत्पु-
पणीं देवेभ्य आत्मानं निरक्रीणीतैवमेवैव एतन्मृत्यो रात्मानं निरक्रीणीते ॥१६॥

तेन देवाऽअयजन्त । तमेते गन्धर्वाः सोमरक्षा अन्याजग्मुस्तेऽन्यागत्याश्रुवन्ननु नो
यज्ञऽआभजत मा नो यज्ञादन्तर्गतास्त्वेव नोऽपि यज्ञे भाग इति ॥१७॥

ते होचुः । किं नस्ततः स्यादिति यथैवास्यामुत्र गोतारोऽभूमेव मेवान्यापीह गोतारो
भविष्याम इति ॥१८॥

तथेति देवा अयुधन् । सोमकयणा व इति तानेभ्य एतत्सोमकयणा ननु दिशत्यथै-

इन्द्र और अग्नि ने प्रजाओं की उत्पत्ति के लिये उसको दिप्त रक्षा इसलिये
अच्छावाक इन्द्र और अग्नि का होता है ॥१३॥

इसीलिये दीक्षित पुरुष ही सोम राजा की रक्षा करते हैं कि गन्धर्व वही इसको
ले न जायें । इसलिये उचित है कि उसकी भलीभाँति रक्षा की जाय । क्योंकि जिस
निषी की सुपिंदगी में से वे सोम को ले जायेंगे वही (सोमपान से) बहिष्कृत कर दिया
जायगा ॥१४॥

इसीलिये ब्रह्मचारी लोग अपने आचार्य, उसके घर तथा पशुओं की रक्षा करते
हैं कि कहीं वे उसको ले न जायें । इसलिये उस (सोम) को बड़ी रक्षा करनी चाहिये
क्योंकि जिस किसी की सुपिंदगी में से वह ले जायेंगे उसी को (सोमपान से) बहिष्कृत
कर दिया जायगा । इसी के द्वारा सुपणी ने देवों के अणु में छुटकारा पाया इसलिये कहते
हैं कि यज्ञ करने वाले पुण्यलोक को प्राप्त होते हैं ॥१५॥

पुरुष जब पैदा होता है तभी मृत्यु का अणु होता है । और जब वह यज्ञ करता
है तो मृत्यु के अणु में छूटता है । जैसे सुपणी देवताओं के अणु में छूट गई ॥१६॥

देवों ने (सोम) के साथ यज्ञ किया । सोमरक्ष गन्धर्वों ने उसका अनुसरण किया
और आकर कहने लगे, 'हमको यज्ञ में भाग दो । हमको यज्ञ से बाहर मत करो । यज्ञ में
हमारा भी भाग होना चाहिये' ॥१७॥

उन्होंने कहा, 'हमको इससे क्या लाभ होगा ?' उन्होंने उत्तर दिया कि 'जैसे उस
लोक में हम उससे रक्षक रहे उसी प्रकार इस भूमि पर भी रक्षक रहेंगे' ॥१८॥

देवों ने कहा, 'अच्छा' । जब वह कहता है, 'यह है सोम की मन्दूरी' । तो हमसे

नानमु वंस्तृतीयसवने यो घृत्याहुतिः प्राप्स्यति न सौम्यापहतो हि युष्मत्सोमपीथस्तेन सोमा-
हुतिं नार्हथेति सैनानेपा तृतीयसवनऽएव घृत्याहुतिः प्राप्नोति न सौम्या यच्छालावैर्धिष्या
न्याधारयति ॥१६॥

अथ यदग्नौ होष्यन्ति । तद्वोऽविष्यतीति स यदग्नौ जुहति तदेनानवत्यथ यद्वः
सोमं विभ्रत उपर्युपरि चरिष्यन्ति तद्वोऽविष्यतीति स यदेनान्तसोमं विभ्रत उपर्युपरि चरन्ति
तदेनानरति तस्मादध्यर्गुः समया धिष्यावातीयादध्यर्गुर्हि सोमं निर्भर्ति तमेते व्यात्तेन
प्रत्यासते स एतेषा व्यात्तमापद्येत तमग्निर्वाभिदहेद्यो वा यं देवः पशूनामीष्टे स वा हैन-
मभिसन्त्येत तस्माद्यद्यपर्योः शालायामर्थः स्यादुत्तरं यौगन्धीधीयश्च सचरेत् ॥२०॥

तेषाऽएते । सोमस्यैव गुप्त्यैन्वप्यन्तऽआहवनीयः पुरस्तान्मार्जालीयो दक्षिणत
आग्नीधीय उत्तरतोऽथ ये मदसि ते पथान् ॥२१॥

तेषां वाऽअर्धानुपकिरन्ति । अर्धाननु दिशन्त्येतऽउ है वैतदग्निरेऽर्धांश्च उपकिरन्त्य-
र्धाननुदिशन्तु तथा यस्मान्लोहादागताः स्मो दिवस्तथा तं लोकं प्रतिप्रज्ञान्यामस्तथा जिह्वा
एष्याम इति ॥२२॥

सोम के मोल से तात्पर्य है । फिर उन्होंने कहा, 'तीसरे छवन में जो भी की आहुति दी
जायगी वह तुम्हारी होगी । सोम का पान तुमसे हीन लिया गया है । इसलिये तुम सोम
की आहुति के अधिकारी नहीं रहे । इसलिये सायकाल के तीसरे सवन में कुण्ड में लकड़ियों
पर जो भी की आहुति दी जाती है वही इनकी होती है, सोम की आहुति नहीं ॥१६॥

'और जो आहुति घी में दी जायगी वह तुमकी तृप्त कर देगी' । इसलिये जो घी
में आहुति दी जाती है वह उनको तृप्त कर देती है । 'और वह जो सोम को चमचों के
लिये ऊपर ऊपर फिरायेगा उनसे तुम्हारी तृप्ति होगी' । इसलिये वह जो सोम को चमचों के
भरकर ऊपर ऊपर फिराते हैं उनसे इसकी तृप्ति होती है । इसलिये अर्घ्य की आहुति के
कुण्डों में बीच से न गुजरे क्योंकि वह सोम के लिये होता है और वे (कुण्ड) सोम के
लिये मुँह खोले बैठे होते हैं । और वह उनमें मुँह में घुस जायेगा । इसलिये या तो उसकी
अग्नि जला देगा या जो देव पशुओं का अधिष्ठाता है (पशुपति, रुद्र) वह उसको पकड़
लेगा । इसलिये जब कभी अर्घ्य का शाला में कुछ काम हो तो वह आग्निधीय अग्नि के
उत्तर की ओर होकर जाये ॥२०॥

वे कुण्ड सोम की रक्षा के लिये रनाये जाते हैं । आगे आहवनीय, दाईं ओर
मार्जालीय, बाईं ओर आग्नीधीय और पीछे की ओर मदस् ॥२१॥

इनमें से आधे को मिट्टी डालकर ऊँचा करने हैं और आधे की ओर नेत्र ल उभे
करने हैं । उन्हीं पर वह आपद् या मि दम में से आगे की ओर ऊँचा करो, आधे की ओर सवन
करें । (यहाँ 'अनुदिशन्तु' का अर्थ समझ में नहीं आया) इस प्रकार दम उस नीला
को नान लोग जहाँ वे दम आये हैं । और दम वह न मर्गे ॥२२॥

स यानुपस्मिन्नि । तेनास्मिलोके प्रत्यक्षं भवन्त्यथ याननुदिशन्ति तेनामुष्मिलोके प्रत्यक्षं भवन्ति ॥२३॥

ते वै द्विनामानो भवन्ति । एनऽउ हे वै तदभिरं न चाऽपुभिर्नामाभिरात्म येषा नः सोममपाहार्युर्हन् द्वितीयानि नामानि अस्मात्तस्मादिति ते द्वितीयानि नामान्यकृतं तैग्ग-
भुवन्यान्पहतमोमपीधान्तस्ततोऽथ यद्यऽआभवंस्तस्माद्द्विनामानस्तस्माद्वाच्योऽनुध्यमाने
द्वितीय नाम कुवांत राधोति हेव य एयं विद्वान्द्वितीयं नाम कुरुने ॥२४॥

स यदग्नौ जुहोति । तदेवेषु जुहोति तस्माद्देवाः सन्त्यथ यत्सदसि भक्षयन्ति त-
नृयेषु जुहोति तस्मान्मनुष्याः सन्त्यथ यदग्निर्धानगोर्नागशश्वताः सीदन्ति तत्पितृषु जुहोति
तस्मात्पितरः सन्ति ॥२५॥

या वै प्रजा यज्ञेऽनन्यामस्ताः । परागता वै ता एवमंगेतया इमाः प्रजा अपराभूता-
स्ता यज्ञाऽआभजति सनुष्यान्नु पशवो देवाननु वयाश्चस्योपधयो वनस्पतयो यदिदं किं
चैवम् तत्सर्वं यज्ञाऽआगस्तं ते ह ममेतऽउगये देवमुनुष्याः पितरः सम्पियन्ते तैसा सम्पातेह
म्स इक्ष्यमाना एन पुन मभियन्तऽउतैतर्ह्यदक्ष्यमानाः ॥२६॥ ब्राह्मणम् ॥ १ [६. २.] ॥

जो ऊँच किये गये वह इस लोक में प्रत्यक्ष होने हैं, और चित्त की ओर अपने करते
हैं वह उस लोक में प्रत्यक्ष होते हैं ॥२३॥

उनके दो नाम होते हैं । यस्तुनः यह उन्हीं का आग्रह था कि 'हम इन नामों से
पलीभूत नहीं हुये क्योंकि हमसे सोम ले लिया गया । अब हम दूसरे नाम रख लें' ।
उन्होंने दूसरा नाम रख लिया । इससे वह मफल हो गये क्योंकि जो सोम से बचिन हो चुके
थे उनको यज्ञ में भाग मिल गया । इसलिये दो नाम होते हैं । इसलिये यदि कोई ब्राह्मण
अन्न न होना हो वो दूसरा नाम रख ले । जो हम रहस्य को समझकर दूसरा नाम रख
लेता है वह पलीभूत हो जाता है ॥२४॥

यह अग्नि में जो आहुतियाँ देता है वह देवों के प्रति देता है । इसी से देव दियत
रहते हैं । और जो सदस् में खाते हैं वह मनुष्यों के प्रति देते हैं । उससे मनुष्यों की स्थिति
है । दधिर्धानों में जो नाशशस्त्र चेतते हैं वह पितृषु के प्रति देते हैं । उनसे पितरों की स्थिति
है ॥२५॥

अब जो ऐसी प्रजा बच रही जिसका यह भाग ही नहीं है वह तो बही की
नहीं रही । इसलिये वह इनको यहाँ यज्ञ में भाग देता है जिससे वह पलीभूत हो जायें ।
पशु मनुष्यों के पीछे हैं, चिडियाँ, ओषधियाँ और वनस्पतियाँ देवों के पीछे हैं । इस प्रकार
यहाँ जो कुछ है, सभी को यज्ञ में भाग मिलता है । देव और मनुष्य दोनों पितरों के साथ
पीते हैं । पहले यह प्रत्यक्ष रूप से पीते थे अब परोक्ष रूप से पीते हैं ॥२६॥

अध्याय ६—ब्राह्मण ३

सर्वं वाऽप्यपोऽभिदीक्षते । यो दीक्षते यज्ञं ह्यभिदीक्षते यज्ञं देवेदं सर्वमनु
तं यज्ञं सम्भृत्य यमिममभिदीक्षते सर्वमिदं विसृजते ॥१॥

यद्वैसर्जिनानि जुहोति । स यदिदं सर्वं विसृजते तस्माद्वैसर्जिनानि नाम तस्माद्यो-
ऽपिब्रतः स्यात्सोऽन्वारभेन यद्युऽन्यत्र चरेन्नाद्रियेत यद्वै जुहोति तदेवेदं सर्वं
विसृजते ॥२॥

यद्वैव वैसर्जिनानि जुहोति । यज्ञो वै विष्णुः स देवेभ्य इमां विक्रान्तिं विचक्रमे
येषामियं विक्रान्तिरिदमेव प्रथमेन पदेन पस्पाराधेदमन्तरिक्षं द्वितीयेन दिवमुचमेनैताम्बेवैष
एतस्मै विष्णुर्यज्ञो विक्रान्तिं विक्रमते यज्जुहोति तस्माद्वैसर्जिनानि जुहोति ॥३॥

सोऽपराह्णे वेदिधंस्तीर्त्वा । अर्घ्यव्रतं प्रदाय सम्प्रपद्यन्तऽद्धममभ्यादधत्युपयमनीरप-
फलपयत्याज्यमभिभ्रयति स्तुचः संमार्ण्युपरधे राजानं यजमानः कुरुनेऽथ सोमकयरये पदं
जघनेन गार्हपत्यं परिकिरति पदा वै प्रतितिष्ठति प्रतितिष्ठत्याऽएष ॥४॥

जो दीक्षा लेता है वह सब को दीक्षित करता है । क्योंकि वह यज्ञ को दीक्षित करता
है । यह यज्ञ ही सब कुछ है । जिस यज्ञ के लिये उसने दीक्षा ली थी उसको समाप्त करके
माना वह सबको युक्त कर देता है ॥१॥

वैसर्जिन आहुति हमलिये दी जाती है । चूंकि यह इस सब का विराजेंन करता है
हमलिये इसका नाम वैसर्जिन है । इसलिये जिस किसी ने मत लिता हो वह पीछे से (यज्ञ-
मात को) लुपे । यदि कदा जाना हो तो न सही । जब वह आहुति देता है तो सब का
विमर्जन करता है ॥२॥

वैसर्जिन आहुतियाँ क्यों दी जाती हैं ? यज्ञ विष्णु है । उस (विष्णु) ने देवों के
लिये हम विक्रान्ति (शक्ति) को विन्ममे अर्थात् प्राप्त किया, जो हम समस्त उनकी प्राप्त
है । पहले पद से हम (भूलोक) को, दूसरे से अन्तरिक्ष को, अन्तिम से द्यौलोक को । इसी
विक्रान्ति को यज्ञ यजमान के लिये प्राप्त करता है जब यजमान यज्ञ करता है । इसीलिये
वैसर्जिन आहुतियाँ दी जाती हैं ॥३॥

तीसरे पहर वेदी में कुछ रखकर, व्रत के दूध का आधा भाग यजमान और उसकी
स्त्री को देकर शाला में अर्पित है, अग्निधा को रखने हैं और उपयमनी को बनाते हैं ।
(अघ्यर्ग्य) भी को (गार्हपत्य की) अग्नि पर रखता है । स्तुच को मांजता है । यजमान
गोम राजा को अग्नी गोद में लेता है । अघ्यर्ग्य गोम-गौ के पद की रेणु को गार्हपत्य के
पीछे पड़ता है जिससे उमरी प्रतिष्ठा हो । क्योंकि पैरों में हाँ तो प्रतिष्ठा होती है (आदमी
पैरों से चल ही क्या रोता है) ॥४॥

तद्वैके । चतुर्धा कुर्यन्ति यथाहवनीयमुद्धरन्ति तासूपयमनीषु चतुर्भागमक्षं चतुर्भा-
गेणोपाजनयेतासूपयमनीषु चतुर्भागं जघनेन गार्हपत्यं चतुर्भागं परिकिरति ॥५॥

तदुतया न कुर्यात् । सार्धमेव परिकिरेज्जघनेन गार्हपत्यमथोत्पूयाज्यं चतुर्गृहीते
बुद्धा चोपभृति च गृह्णाति पञ्चगृहीतं पृषदाज्यं ज्योतिरसि विश्वरूपं विश्वेषा देवानाञ्च
समिदिति वैश्वदेवञ्च हि पृषदाज्यं धारयन्ति सुचो यदा प्रदीप्त इध्मो भवति ॥६॥

अथ जुहोति । त्वञ्च सोम तनूकृद्भ्यो द्वेपोम्योऽन्यकृतेभ्य उरु यन्तासि वरूथञ्च
स्वाहेति तदेतेनैवास्या पृथिव्या प्रतिष्ठायाम् प्रतितिष्ठत्येतेनेमं लोकञ्च स्पृणुते ॥७॥

अथासने द्वितीयामाहुतिं जुहोति । जुषाणोऽश्वपुत्राज्यस्य वेतु स्वाहेत्येष उ हवैत-
दुगच रक्षोम्यो वै विभेमि यथा मान्तरानाद्य रक्षाञ्चसि न हिनसन्नेवं मा कनीयाञ्च समेव
यथाकृत्वातिनयत स्तोत्रमेव स्तोको ह्यप्युतिरिति तमेत्कनीयाञ्चसमेव यथाकृत्वात्यनयतस्तोत्र-

कुछ लोग (दस रेणु के) चार भाग करते हैं । चौथाई भाग को दस उपयमनी
में रखते हैं जहाँ से आहवनीय लेते हैं । चौथाई भाग अन्न में लगाते हैं । चौथाई भाग को
(आभीषीय अग्नि को) उपयमनी पर रखते हैं और एक चौथाई को गार्हपत्य के पीछे पेंकते
हैं ॥५॥

परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिये । उसको त्रिकुल गार्हपत्य के पीछे ही पेंकना
चाहिये । घी को साफ करके जुहु और उपभृत में चार चमचे लेता है । पृषदाज्य (जमे हुये
घी) को पाँच चमचे दस मंत्र से—‘ज्योतिरसि विश्वरूप विश्वेषा देवानाञ्च समित्’ (यजु०
५।३५) । ‘तु विश्वरूप ज्योति है, सब देवताओं की समिधा या आला’ । क्योंकि पृषदाज्य
गम देगों का है । जत्र ई धन प्रदीप्त हो जाता है तो सुचों को रखते हैं ॥६॥

अथ वह आहुति देता है—‘त्वञ्च सोम तनूकृद्भ्यो द्वेपोम्योऽन्यकृतेभ्यऽउरुयन्तासि
वरूथञ्च स्वाहा’ (यजु० ५।३५) । ‘हे सोम, तू शरीरों को कष्ट देने वाले दूसरों द्वारा
क्रिये हुये देगों से बचाने वाला है । बहुत प्रकार से निषन्ता है । तू हमारे यज्ञ रूपी घर
की रक्षा कर’ । इस प्रकार वह इस पृथ्वी पर प्रतिष्ठा लाभ करता है और इस लोक को प्राप्त
करता है ॥७॥

अथ वह अण्ड (अर्थात् तीमगामी सोम) के लिये दूसरी आहुति देता है—
‘जुषाणोऽश्वपुत्राज्यस्य वेतु स्वाहा’ (यजु० ५।३५) । ‘तेज सोम हमारे घी को स्वीकार
करे’ । उस (सोम) ने ही तो कहा था कि ‘मुझे राक्षसों से मय लगता है कि दुष्ट राक्षस
मुझे मार्ग में हानि न पहुँचावें । इसलिये मुझे छोटा करके ले चलो कि मैं उनसे बच के
लिये अग्नि सूक्ष्म हो जाऊँ । मुझे बूँद के रूप में ले चलो । क्योंकि बूँद अण्ड अर्थात् तेज
होती है । इसलिये यज्ञ के लिये अग्नि सूक्ष्म करने वह राक्षसों के घर से उसको बूँद के
रूप में लेने है क्योंकि बूँद तेज होती है । इसीलिये वह तेज सोम के लिये दूसरी आहुति

मेव स्तोको ह्यप्तु रक्षोभ्यो भीषा तस्मादक्षने द्वितीयामाहुतिं जुहोति ॥८॥

उद्यच्छन्तीध्वम् । उद्यच्छन्त्युपयमनीरथाहाग्नये प्रहियमाणायानुब्रूहि सोमाय प्रणीय-
मानायेति वाग्नये प्रहियमाणायानुब्रूहिति त्वेन ब्रूयान् ॥९॥

आददते प्राणः । द्रोणकलशं वायव्यानीध्वं कार्पर्यमयान्परिधीनाश्चवाल प्रस्तर-
मेक्ष्व्यौ मिथृती तद्वहिरुपसंनद्धं भवति षपाथपरणौ रश्नेऽअरणीऽअधिमन्थनः शकलो
वृषणौ तत्समादाय प्राञ्च आयन्ति स एष ऊर्ध्वो यज्ञ एति ॥१०॥

तदायत्सु वाचयति । अग्ने नय सुपथा रायेऽअस्मान्निह्वानि देव ध्युनानि निद्वान् ।
द्युयोध्यम्यजुहुराणमेनो भूमिषा ते नम उक्तिं निधेमेत्यग्निमेवैतत्पुरस्तात्कगेत्यग्निः पुरस्ता-
त्प्राद्वारक्षाऽभ्युपपन्नन्नेत्यथा भयेनानाद्रेणे हरन्ति तऽआयन्त्यागच्छन्त्यामीध्वे सिद-
धाति ॥११॥

स निहिते जुहोति । अयं नोऽअग्निर्वरिक्कुणो त्वयं मृधः पुर एतु प्रमिन्दन् ।
देता है ॥८॥

यह जलती हुई समिधा को उड़ाते हैं और उपयगनी पर रखते हैं । तब यह होता है
कहता है, 'लिये जानी हुई अग्नि के लिये मंत्र जोल' । या 'लिये जाते हुये सोम य लिये' ।
परन्तु ऐसा कहना चाहिये कि 'लिये जाती हुई अग्नि के लिये' ॥९॥

अब वह (सोम कुचलने से) पथरों को, द्रोण कलश को, वायव्यों को (लकड़ी
की नुँदियों को 'वायव्य' कहते हैं) । (गीम) समिधाओं को, कार्पर्य लकड़ी की परि-
धियों को, अक्षवाल घास के प्रस्तरों को, ईश्वर की मिथृतियों को लेता है । जुश को उत्तम
घोंघते हैं । दो रसाथरणी (कार्पर्य लकड़ी की शलाक़ायें जिन पर भूनते हैं), दो रश्मियाँ,
दो अरणी, अधिमन्थन लकड़ी, दो वृषण इन मंत्र को लेकर वह आग (आमीध्व तक)
जाते हैं । इस प्रकार यज्ञ ऊँचा उठता है ॥१०॥

अब वे आगे चलते हैं तो वह (यज्ञमान से) यह वचनाना है—'अग्ने नय सुपथा
रायेऽअस्मान्निह्वानि देव ध्युनानि निद्वान् । द्युयोध्यम्यजुहुराणमेनो भूमिषा ते नमऽउक्तिं
निधेम' (यजु० ५।३६, अथ० १।१६६।१) । 'हे आग्नि देव, जो तू सब कर्मों को जानता
है, हमसे भन के लिये टीक मार्ग पर चला । हमसे बहमाने वाले पाप से बचा । हम तेरी
यज्ञ प्रार्थना करते हैं' । इस प्रकार यह अग्नि को आगे करना है । अग्नि ही दुष्ट राक्षसों
का मारता चमकी है । ये हमसे भय-रहित और क्षान्ति-रहित मार्ग से ले जाते हैं । वे
चलते हैं और आमीध्व तक पहुँचते हैं, और अथर्व आमीध्व कुण्ड में अग्नि रख देना
है ॥११॥

अब यह रखकर आहुति देना है इस मंत्र से—'अयं नोऽअग्निर्वरिक्कुणो मयं
मृधः पुर एतुऽप्रमिन्दन् । अयं वाचान् जयतु वाचं गतायवऽभ्युपपन्नं जगत् जह'नाण'
रथाहा' (यजु० ५।३७) । 'यह अग्नि हमारे लिये चाँदा मार्ग बनावे । गन्तव्यों को भेदता

अयं वाजान्जयतु वाजसाताय्यश्च शयन्जयतु जह्वपाणः स्वाहेति तदेतेनैवेतस्मिन्नन्तरिक्षे प्रतिष्ठाया प्रतिष्ठित्यतेनैत लोकश्च स्पृणुते ॥१२॥

तदेव निदधति प्राणः । द्रोणयन्त्रं गायत्र्यान्यथेतरमादायायन्ति तदुत्तरेणाहव नीयमुपसादयन्ति ॥१३॥

प्रोक्षणीरध्वर्युरादत्ते । स इध्वमेवाग्रे प्रोक्षत्यथ वेदिमथास्मै वह्निं प्रयच्छन्ति तत्परस्तादयः श्यासादयति तत्प्रोक्ष्योपनिनीय विस्रभ्य मन्थिमाश्ववालः प्रस्तर उपसनद्धो भवति त गृह्णाति गृहीत्वा प्रस्तरमेव वृद्धिं गृह्णाति स्तीर्त्वा वह्निं कार्मर्यमयान्गरिदधाति परिधाय परिधीन्त्समिधागम्यादधात्प्रध्याधाय समिधौ ॥१४॥

अथ जुहोति । उरु विष्णो विक्रमस्वोरु क्षमाय नस्कृधि । घृतं घृतयोने पित्र प्र प्र यज्ञपतिं तिर स्वाहेति तदेतेनैवेतस्या दिवि प्रतिष्ठायां प्रतिष्ठित्यतेनैत लोकश्च स्पृणुते यदेतया जुहोति ॥१५॥

यद्वेव वैष्णव्यर्चा जुहोति । कनीयाश्चरं वाऽग्नमेतदधात्कृत्वात्यनैषु स्तोत्रमेव द्रुमा आगे चले । अग्न-सेवन में यह अर्चों को जीते, वेग से आगे बढ़कर वह शत्रुओं को जीते । इसके द्वारा यह अन्तरिक्ष में प्रतिष्ठा को प्राप्त करता है और उस लोक को प्राप्त करता है ॥१६॥

वह सोम कुचलने के पथरों, द्रोण फलश और वायव्यों को उसी स्थान पर रख देते हैं, और चीजों को लेकर वे आगे चलते हैं और ग्राहवनीय के उत्तर में रख देते हैं ॥१७॥

अध्वर्यु प्रोक्षणी को लेता है । पहले समिधा पर जल छिड़कता है, फिर बेदी पर । तब वे उसको कुश दे देते हैं । यह (इस कुश) को इस प्रकार रखता है कि गाँठ पूर्व की ओर रहे । तब उस पर जल छिड़कता है । जो जल बचा उसे कुशों की जड़ पर छिड़क पर और गाँठ को खोलकर अश्वघाल वास के प्रस्तर को कुश से बाँध कर वह उसको लेता है और प्रस्तर को लेकर कुश की एक तह बिछा देता है । कुश को बिछाने के पश्चात् कार्मर्य की परिधियों को आग पर रखता है । परिधियों को रखकर दो समिधाओं को रखता है और दो समिधाओं को रखकर—॥१८॥

इस मंत्र से आहुति देता है—‘उरु विष्णो विक्रमस्वोरु क्षमाय नस्कृधि । घृतं घृत योने पित्र प्र प्र यज्ञपतिं तिर स्वाहा’ (यजु० ५।३८) । ‘हे विष्णु पैल फूटकर कदम भर । हमारे घर के लिये पैल हटकर स्थान दे । तू घृत को योने है, घृत पी । और यज्ञपति को आगे बढ़ा’ । इस प्रकार वह द्यौलोक में प्रतिष्ठा प्राप्त कर लेता है और इस आहुति को देकर द्यौलोक की प्राप्ति कर लेता है ॥१९॥

विष्णु सम्बन्धी मंत्र से आहुति देने का अर्थ यह है कि इस प्रकार उन्होंने (सोम को) इतना सूक्ष्म कर दिया कि आनमणों से उच सने और बूँद के रूप में ले गये क्योंकि

अथोपनिष्कामति । स्वाहा निर्वरुणस्य पाशान्मुच्यऽइति वरुणपाशे वाऽएषोऽन्त-
र्भवति योऽन्यस्यासंस्तप्रत्यक्षं वरुणं निर्मुच्यते यदाह स्वाहा निर्वरुणस्य पाशान्मुच्य-
ऽइति ॥२०॥

अथेत्याहवनीये समिधमभ्यादधाति । अग्ने व्रतपास्त्ये व्रतपा इत्यग्निर्हि देवानां व्रत-
पतिस्तस्मादाहाग्ने व्रतपास्त्ये व्रतपा इति या ता तनूर्मयभूदेपा सा त्वयि यो मम तनूस्त्यभ्य-
भूदियथ सा मयि । यथायथं नो व्रतपते व्रतान्यनु मे दीक्षा दीक्षापतिरमथस्तानु तपस्त-
पस्पतिरिति तत्प्रत्यक्षमग्नेर्निमुच्यते स स्वेन सतात्मना यजते तस्मादस्यानाभन्ति मानुषो हि
भवति तस्मादस्यात्र नाम गृह्णन्ति मानुषो हि भवत्यथ यत्पुरा नाश्नन्ति यथा हविषोऽहुत-
स्य नाक्षीयादेवं तत्तस्माद्दीक्षितरय नाश्नीयादथात्राङ्गुलीर्विसृजते ॥२१॥ ब्राह्मणम् ॥ २
[६ ३.] ॥

अत्र यह यह मन्त्राया पढ़कर हविर्वात से निकल आता है—‘स्वाहा निर्वरुणस्य
पाशान् मुच्ये’ (यजु० ५।३६) । ‘मे वरुण के फंदों से छूटता हूँ’ । जो दूसरे के मुँह में है
वह मानो वरुण के फंदे में है । इसलिये जब यह कहता है ‘स्वाहा निर्वरुणस्य’ इति तब
मानों वह वरुण के फंदे से छूटता है ॥२०॥

अब इस प्रकार आहवनीय में समिधा को रखता है—‘अग्ने व्रतपास्त्ये व्रतपाः’
(यजु० ५।४०) । ‘हे व्रत के पालने वाले अग्नि, तुझ पर, हे व्रत के पालने वाले’ ।
अग्नि देवों का व्रतपति है । इसलिये कहा ‘अग्ने व्रतपाः’ आदि । अब कहता है—‘या तव
तनूर्मयभूदेपा सा त्वयि यो मम तनूस्त्यभ्यभूदियथ सा मयि । यथायथं नो व्रतपते व्रतान्यनु
मे दीक्षा दीक्षापतिरमथस्तानु तपस्तपस्पतिः’ (यजु० ५।४०) । ‘जो तेरी सत्ता मुझमें थी वह
तुझमें हो । जो मेरी सत्ता तुझमें थी वह मुझमें हो । हे व्रतपते, हम दोनों के व्रत ठीक ठीक
हो गये । दीक्षा के पति ने मेरी दीक्षा स्वीकार कर ली । तप के पति ने मेरा तप स्वीकार कर
लिया’ । इस प्रकार वह अग्नि से मुक्त हो जाता है और अपनी ही सत्ता से यज्ञ करता है ।
अब वह उसका अन्न खाते हैं क्योंकि अब वह मनुष्य है । अब वह उसका नाम लेते हैं
क्योंकि अब वह मनुष्य है । पहले वह इसका अन्न नहीं खाते क्योंकि जब तक आहुति न
पड़ जाय, दान का भाग न पाना चाहिये । इसलिये दीक्षित का अन्न नहीं पाना चाहिये ।
अब वह अङ्गुलियों को दीला कर लेता है ॥२१॥

अध्याय ६—ब्राह्मण ४

यूपं वक्ष्यन्नेषां व्यऽर्चा जुहोति । वेष्णवो हि मूपस्त्रसाद्वैष्णव्यऽर्चा जुहोति ॥१॥
यद्वेण वैष्णव्या जुहोति यज्ञो वे विष्णुर्यज्ञेनैतद्यजमच्छेति तस्माद्वैष्णव्यऽर्चा
जुहोति ॥२॥

स यदि सृचा जुहोति । चतुर्गृहीतमाज्यं गृहीत्वा जुहोति यद्यु स्रवेण स्रुवेणैरोपह-
त्य जुहोत्युरु विष्णो विरुगस्योरु क्षयाय नस्कृषि । घृतं घृतयोने पित्र प्र प्र यज्ञपति तिर
स्वाहेति ॥३॥

यदाज्यं परिशिष्टं भवति । तदादत्ते यत्तदणः शस्त्रं भवति तत्तदादत्ते तऽआयन्ति
स यं यूपं जोषयन्ते ॥४॥

तमेवमभिमृश्य जपति । पश्याद्वैष प्राड् तिष्ठन्नभिमन्त्रयतेऽत्यन्यां २॥ ५अगां नान्यां
२॥ ५उपागामित्यतिह्यन्यानेति नान्यानुपैति तस्मादाहात्यन्यां २॥ ५अगां नान्यां २॥ ५उ-
पागामिति ॥५॥

अर्वाक्त्वा परेभ्योऽविदं परोऽवरेभ्य इति । अर्वाग्ध्येनं परेभ्यो पृथ्वति यऽमृतस्मा-

यूप की पाटते हुये विष्णु-गम्यन्धी ऋचा से आहुति देता है । यूप विष्णु का है ।
इमलिये विष्णु की ऋचा से आहुति देता है ॥६॥

या विष्णु की ऋचा से क्यों आहुति देता है ? यज्ञ ही विष्णु है । इस प्रकार यज्ञ के
दाग ही यूप तक पहुँचता है । इमलिये विष्णु की ऋचा से आहुति देता है ॥७॥

यदि स्रच से आहुति देता है तो चार चमचे की लेकर आहुति देता है । और यदि
स्रुचा से आहुति देता है तो स्रुचा से ही घी से से थोड़ा भाग लेकर आहुति देता है । इस
मंत्र में—‘ऊरु विष्णो विरुगस्योरु क्षयाय नस्कृषि । घृतं घृतयोने पित्र प्र प्र यज्ञपति तिर
स्वाहा’ (यजु० ४१४१) । ‘जि यज्ञ तुम प्रजो-फलो । तुम हमारे लिये विस्तृत घर बनाओ ।
हैं धून के घर, धून पिथो और यजमान को तारो’ ॥८॥

जो घी बन रहता है उसे ले लेता है । जो आजार बढ़े का है उसे बढ़े से लेता
है । अब यह चलते हैं । और जो लवड़ी यूप के लिये निर्धित की जाती है—॥९॥

उसको इस मंत्र का जाप करते हुये छूते हैं । यह पीछे गढ़े होकर और पूर्व की ओर
मुँह करके उसको नमस्कार करते हैं—‘अत्यन्यां २ऽ अगां नान्यां २ऽउपागाम् (यजु०
४१४२) । ‘मैं दूधों को छोड़ आया । मैं दूधों के पास तक नहीं गया’ । यस्तुतः यह दूसरों
को छोड़ जाता है और उनके पास तक नहीं जाता । इमलिये यह कहता है कि ‘अन्यन्यां’
इत्यादि ॥१०॥

‘अर्वाक्त्वा परेभ्योऽविदं परोऽवरेभ्यः’ (यजु० ४१४२) । ‘प्रभातो मने दूर चीजों

त्पगञ्चो भवन्ति परोऽवरेभ्य इति परो ह्येनमवरेभ्यो वृश्चति यऽप्यतस्माद्वोञ्चो भवन्ति
तस्मादाहारोक्त्वा परेभ्योऽविद परोऽवरेभ्य इति ॥६॥

त त्वा जुषामहे देव वनस्पते देवयज्यायाऽइति । तद्यथा ब्रह्मणा मध्यात्साधये कर्मणे
जुपेत स एतमनास्तस्मै कर्मणे स्यादेवमेवैनमेतद्ब्रह्मणा मध्यात्साधये कर्मणे जुपते स
एतमना ब्रश्चनाय भवति ॥७॥

देवास्त्वा देवयज्यायै जुपन्तामिति । तद्वै समृद्ध य देवा साधये कर्मणे जुपन्तेत
स्मादाह देवास्त्वा देवयज्यायै जुपन्तामिति ॥८॥

अथ सुवेणोपस्पृशति । निष्णवे त्वेति वैष्णवो हि यूपो यज्ञो वै निष्णुर्यज्ञाय ह्येन
वृश्चति तस्मादाह निष्णे त्वेति ॥९॥

अथ दर्भतरुणकमन्दार्दधाति । ओषधे आयस्वेति वज्रो वै परशुस्तथो ह्येनमेव यज्ञ
परशुर्न हिनस्त्यथ परशुना प्रहरति स्वधिते मेनश्च हिंसीरिति वज्रो वै परशुस्तथा ह्येनमपि
यज्ञ परशुर्न हिनस्ति ॥१०॥

स य प्रथमश्च शकलमपच्छिनसि । तस्मादसे त वाऽन्ननक्षस्तम्भ वृश्चेदुत ह्येनम-
से निकट और निकटों से दूर पाया । यस्तुत जत्र वह इसको काटकर गिराता है तो जा दूर
हैं उनकी अपेक्षा निकट गिराता है और जो निकट हैं उनकी अपेक्षा दूर गिराता है । इस-
लिये कहता है 'अर्थाक् त्वा' इत्यादि ॥६॥

'त त्वा जुषामहे देव वनस्पते देवयज्यायै' (यजु० ५।४२) । 'दे वनस्पत, देवों
न यज्ञ के लिये हम तुम्हको पसन्द करते हैं' । जैसे किसी अच्छे काया के लिये कई पदार्थों
में से एक को छुट लेते हैं और वह छूटा हुआ पदार्थ उत्तमता से उस कार्य को सम्पादित
करता है इसी प्रकार इस वृक्ष को कई वृक्षा में से शुभ कर्म के लिये छँते हैं । और यह
वृक्ष काटने के लिये उपयुक्त होता है ॥७॥

'देवास्त्वा देवयज्यायै जुपन्ताम' (यजु० ५।४२) । 'तुम्हको देव देवताओं के यज्ञ
के लिये पसन्द करें' । जिसको देवनागण किसी साधु कर्म के लिये पसन्द कर लेते हैं वह
अवश्य ही सफल होता है इसलिये कहा 'देवास्त्वा' इत्यादि ॥८॥

अब यह युगा से उसको छूता है—'निष्णवे त्वा' (यजु० ५।४२) । 'निष्णु के
लिये तुम्हको' । निष्णु का यूप है । निष्णु यज्ञ है । यज्ञ के लिये ही उसको काटता है,
इसलिये कहता है 'निष्णवे' ॥९॥

अब यह जीव में एक दर्भ रख देता है—'ओषधे वागस' (यजु० ५।४२) । 'दे
ओषध, वृक्ष' । परशु यज्ञ है । इस प्रकार वह यज्ञ परशु उसको हानि नहीं पहुँचाता ।
अब परशु से मारता है 'स्वधिते मेनश्चिंसी' (यजु० ५।४२) । 'दे परशु इसको न
मार' । परशु यज्ञ है । परशु यह परशु यज्ञ इस प्रकार उसे हानि नहीं पहुँचाता ॥१०॥

पशुला गोपुगी जो काटता है उन अलग रख देता है । उसको इस प्रकार

नसा वहन्ति तथानो न प्रति चाधते ॥११॥

त प्राञ्चं पातयेत् । प्राची हि देवाना दिग्गथोऽउदञ्चमुदीची हि मनुष्याणा दिग्गथो प्रत्यञ्चं दक्षिणाय तेन दिशः परिविवाधिपेतेषा वै दिक् पितॄणा तस्मादेनं दक्षिणाय दिशः परिविवाधिपेत ॥१२॥

त प्रच्यवमानमनुमन्त्रयते । या मा लेसीरन्तरिक्षं मा हि॒॒॒सीः पृथिव्या सम्भवेति वज्रो वाऽएष भरति य युगाय वृश्चन्ति तस्माद्ब्रह्मप्रच्यवमानादिमे लोकाः स॒॒॒रेजन्ते तदेभ्य एवेनमेतल्लोकेभ्यः शमयति तथेमा लोकञ्छान्तो न हिनस्ति ॥१३॥

स यदाह । या मा लेसीरिति दिक् मा हि॒॒॒सीरित्येवेतदाहान्तरिक्षं मा हि॒॒॒सीरिति नात्र तिरोहितमिवास्ति पृथिव्यासम्भवेति पृथिव्या संजानीयेत्येवेतदाहाय॒॒॒ हि त्वा म्वधितिस्तेतिजान० प्रणिनाय महते सोमगायेत्येष होन॒॒॒ स्वधितिस्तेजमानः प्रणयति ॥१४॥

अथामश्रममभिजुहोति । नेदतो नाट्प्रारसा॒॒॒मृत्तिष्ठानिति वज्रो वाऽआज्य पायना चादिये कि धुरे यो हानि न पहुँचे । चूँकि यह गाड़ी म ले जाते हैं । इसलिये ऐसा करने से गाड़ी में कोई रुकावट नहीं होती । (अर्थात् वृक्ष की बाटवे समय नीचे से काटना चाहिये जिससे गाड़ी उभ दूँड में ऊपर से निकल सके और गाड़ी का धुरा अटक न जाय) ॥११॥

उभको पूर्व की ओर गिरावे क्योंकि पूर्व देशों की दिशा है । या उत्तर की ओर क्योंकि उत्तर मनुष्यों की दिशा है । या पश्चिम की ओर । परन्तु दक्षिण की ओर गिरने से पचाना चाहिये क्योंकि दक्षिण पितरों की दिशा है । इसलिये दक्षिण की ओर गिराना नष्ट चाहिये ॥१२॥

उभ गिरते हुये वृक्ष की भाँति मन करने यह मन्त्र पढ़े—‘या मा लेसीरन्तरिक्षं मा हि॒॒॒सीः पृथिव्या सम्भवेति’ (यजु० ५१४३) । ‘योनोक को मर छील, अन्तरिक्ष की हानि मत पहुँचा । पृथ्वी में मित्र’ । जो वृक्ष यूप के लिये काटा जाता है वह चम्र हो जाता है । इस चम्र में यह लोक बाँट जाते हैं । इसलिये यह इस प्रकार इन लोकों के लिये उभको शांत करता है । इस प्रकार शान्त हुआ वह इनको हानि नहीं पहुँचाता ॥१३॥

‘या मा लेसी’ का तात्पर्य है कि योनोक को हानि न पहुँचा । ‘अन्तरिक्षं मा हि॒॒॒सीः’ तो स्पष्ट है । ‘पृथिव्या सम्भवेति’ में मत्स्नर है कि नू पृथिवी के अनुकूल हो जा । अथ॒॒॒ हि त्वा म्वधितिस्तेतिजान० प्रणिनाय महते सोमगाय’ (यजु० ५१४३) । ‘इस तेज परशु ने तुमको यह सोमगाय के लिये आगे बढ़ाया है’ । क्योंकि यह तेज तुलसी की लो दो इसको आगे को बढ़ाती है ॥१४॥

अब दृष्ट पर आर्द्रा देता है कि कहीं नदों में दृष्ट गच्छम न जाता पड़े । यी चम्र है । इस चम्र की भी में दृष्ट गच्छमों की रोचना है । इस प्रकार दृष्ट गच्छम उभों में उल्ला

तद्वज्रेणैवैतन्नाष्ट्रा रक्षाथ्यस्यव्याधते तथातो नाष्ट्रा रक्षाथ्यसि नानूत्तिष्ठन्त्यथो रेतो वाऽआ-
ज्यं तद्वनस्पतिष्वैवैतद्रेतो दधाति तस्माद्रेतस आब्रश्चनाद्वनस्पतयोऽनु प्रजायन्ते ॥१५॥

स जुहोति । अतस्त्वं देव वनस्पते शतवल्शो विरोह सहस्रवल्शा वि वयथ्य
रुहेमेति नात्र तिरोहितमिवास्ति ॥१६॥

तं परिवासयति । स यावन्तमेवाग्रे परिवासयेत्तावान्तस्यात् ॥१७॥

पञ्चारत्निं परिवासयेत् । पाङ्क्तो यज्ञः पाङ्क्तः पशुः पञ्चऽर्तेवः सम्बत्सरस्य तस्मा-
त्पञ्चारत्निं परिवासयेत् ॥१८॥

षडरत्निं परिवासयेत् । षड्वाऽऽमृतवः संवत्सरस्य संवत्सरो वज्रो वज्रो यूपस्तस्मा-
त्षडरत्निं परिवासयेत् ॥१९॥

अष्टारत्निं परिवासयेत् । अष्टाक्षरा वै गायत्री पूर्वार्धो वै यज्ञस्य गायत्री पूर्वार्ध एव
यज्ञस्य तस्मादष्टारत्निं परिवासयेत् ॥२०॥

नवारत्निं परिवासयेत् । त्रिवृद्धे यज्ञो नव वै त्रिवृत्तस्मान्नवारत्निं परिवासयेत् ॥२१॥
एकादशरत्निं परिवासयेत् । एकादशाक्षरा वै त्रिष्टुब्धत्रिष्टुब्धवज्रो यूपस्तस्मादेका-

दशरत्निं परिवासयेत् ॥२२॥

नहीं होते । या यी वीर्य है । वह इस प्रकार वृद्ध को वीर्य-युक्त करता है, और उस वृद्ध के
वीर्य में से वृद्ध उत्पन्न होते हैं ॥१५॥

इस मंत्र से आहुति देता है—‘अतस्त्वं देव वनस्पते शतवल्शो विरोह सहस्रवल्शा
वि वयथ्य रुहेम’ (यजु० ५।४३) । ‘हे वनस्पते, तू इसमें से सौ कुल्हों वाला होकर उग,
और हम हजार कुल्हे वाले होकर उगें । यह स्पष्ट है ॥१६॥

अथ यह उसे काटता है । जितना पहले काटा जाय उतना ही रहने देना
चाहिये ॥१७॥

पाँच हाथ (अरत्नि) भरके काटना चाहिये । पशु पाँच अंगों वाला है । पशु भी
पाँच अंगों वाला है । साल में ऋतुयें भी पाँच होती हैं । इसलिये पाँच हाथ का काटना
चाहिये ॥१८॥

या छः हाथ भर काटे । वर्ष में छः ऋतुयें होती हैं । वर्ष वज्र है । यूप वज्र है ।
इसलिये छः हाथ का काटना चाहिये ॥१९॥

या आठ हाथ भर काटे । आठ अक्षर की गायत्री होती है । गायत्री यज्ञ का पूर्वार्ध
है । इसलिये आठ हाथ भर काटे ॥२०॥

या नौ हाथ का काटे । यज्ञ तीन-अंग वाला होता है । और नौ तीन-अंगों वाला
है । इसलिये नौ हाथ का काटे ॥२१॥

या ग्यारह हाथ का काटे । त्रिष्टुब्ध में ११ अक्षर होते हैं । त्रिष्टुब्ध वज्र है । यूप भी
वज्र है । इसलिये ११ हाथ का काटे ॥२२॥

द्वादशारत्नि परिवासयेत् । द्वादश वै मासाः संवत्सरस्य संवत्सरो वज्रो वज्रो यूप-
स्तस्माद्द्वादशारत्नि परिवासयेत् ॥२३॥

त्रयोदशारत्नि परिवासयेत् । त्रयोदश वै मासाः संवत्सरस्य संवत्सरो वज्रो वज्रो
यूपस्तस्मात्त्रयोदशारत्नि परिवासयेत् ॥२४॥

पञ्चदशारत्नि परिवासयेत् । पञ्चदशो वै वज्रो वज्रो यूपस्तस्मात्पञ्चदशारत्नि
परिवासयेत् ॥२५॥

सप्तादशारत्निर्वाजपेययूपः । अपरिमित एव स्यादपरिमितेन वाऽएतेन वज्रेण देवा
अपरिमितमजयन्स्तथोऽ एवैव एतेन वज्रेणापरिमितेनैवापरिमितं जयति तस्मादपरिमित एव
स्यात् ॥२६॥

स वा अष्टाधिर्भवति । अष्टाक्षरा वै गायत्री पूर्वार्धं वै यज्ञस्य गायत्री पूर्वार्धं एव
यज्ञस्य तस्मादष्टाधिर्भवति ॥२७॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ [६. ४.] पाठोऽध्यायः ॥ [२१] ॥

या बारह हाथ भर काटे । माल में बारह माग होते हैं । वर्ष यज्ञ है । यूप भी यज्ञ
है । इसलिये बारह हाथ का काटे ॥२३॥

या तेरह हाथ का काटे । वर्ष में तेरह माग होते हैं । वर्ष यज्ञ है । यह यूप यज्ञ है ।
इसलिये तेरह हाथ भर का काटे ॥२४॥

या पन्द्रह हाथ का काटे । पन्द्रह यज्ञ है । यूप भी यज्ञ है । इसलिये पन्द्रह हाथ का
काटे ॥२५॥

वाजपेय यज्ञ का यूप १७ हाथ का होता है । या यह अपरिमित या बे-नपा हो ।
बेनपे यज्ञ से ही देवों ने बेनपे (अपरिमित) को जीता । इसी प्रकार अपरिमित यज्ञ के द्वारा
यह अपरिमित को जीतता है । इसलिये यह अपरिमित भी हो सकता है ॥२६॥

यह आठ-भोग का होता है । गायत्री में आठ अक्षर होते हैं । गायत्री यज्ञ का
पूर्वार्ध है । यह यूप यज्ञ का पूर्वार्ध है । इसलिये इसको आठ-भोग का होना चाहिये ॥२७॥

अध्याय ७—ब्राह्मण ?

अग्निमादत्ते । देवस्य त्वा सवितुः प्रसनेऽश्विनोर्गार्हभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यामाददे नार्यसीति समान एतस्य यजुषो नन्धुर्गोषो वाऽण्णा यदग्निस्तस्मादाह नार्यसीति ॥१॥

अथायट परिलिरति । इदमह३ रक्षसा ग्रीवा अपिकृन्तामीति वज्रो वाऽअग्निर्न ज्रेणैतवान्द्राणा३ रक्षसा ग्रीवा अपिकृन्तति ॥२॥

अथ सनति । प्राञ्चमुत्तममुत्किरत्युपरेण समायायट सनति तदग्रेण प्राञ्च यूप निदधात्येतावन्मात्राणि नही३श्वपुष्पिष्टादधिनिदधाति तदेवोपरिष्ठावपशमलमधिनिदधाति पुरस्तात्पार्ष्णैतश्चपालमुपनिदधात्यथ यवमस्य प्रोक्षण्यो भवन्ति सोऽसोनेन नन्धु ॥३॥

स यवानाचपति । यवोऽसि यायास्मद्द्वेणो यवयारातीरिति नान तिरोहितमिमा-
स्य ४ प्रोक्षत्येको वै प्रोक्षणस्य नन्धुर्मध्यमेनेतररोति ॥४॥

स प्रोक्षति । दिने त्वान्तरिक्षाय त्वा पृथिव्यै त्वेति वज्रो वै यूप एषां लोक्तानाम-

इस मन्त्राश को पढ़कर खुरपी (अग्नि) लेता है—‘देवस्य त्वा सवितुः प्रसनेऽश्विनो-
र्गार्हभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यामाददे नार्यमि’ (यजु० ६।१) । ‘देव सविता की प्रेरणा से अश्विनो
को गार्हभ्यां से, पूष्ण के दोनों हाथों से तुझको लेता हूँ । तू नारी है’ । इस यजु का वही
तात्पर्य है जो पहले का । ‘अग्नि’ स्त्रीलिङ्ग है । इसलिये कहता है कि तू नारी है ॥१॥

इस प्रकार (यूप व गाढ़ने के लिये) खुरप खोदता है, इस मन्त्राश से—‘इद-
मह३ रक्षसा ग्रीवाऽअपिकृन्तामि’ (यजु० ६।१) । ‘इससे मैं राक्षसों की गर्दन को काटता
हूँ’ । अग्नि या खुरपी वज्र है । इसी खुरपी रूपी वज्र से राक्षसों की गर्दन को काटता है ॥२॥

अथ खोदता है और मिट्टी को पूर्व की ओर फेंक देता है । अथ दत्तना खुरप
खोदता है जिमम यूप का नीचे का भाग समा सके । आगे की ओर वह यूप को इस प्रकार
रखता है कि पूर्व की ओर सिरा रहे । उतने ही बड़े कुशों को उसने ऊपर रखता है । उसने
ऊपर यूप व शकल को रखना है । आगे बगल को चपाल रखता है । (चपाल यूप व
ऊपर सिर ४ समान रक्का जाता है) । प्रोक्षणी में जो होते हैं । इसका भी वही तात्पर्य
है ॥३॥

अथ वह नौ को गोता है इस मन्त्राश को पढ़कर—‘यवोऽसि यवयास्मद् द्वेणो यवया-
राती’ (यजु० ६।१) । ‘तू यव है । हमसे द्वेण और शत्रुओं को दूर कर (यवय)’ । यह
स्पष्ट है । अथ वह जल छिड़कता है । जल छिड़कने का एक ही तात्पर्य है । अर्थात् वह
उमको यज्ञ व लिये पवित्र करता है ॥४॥

उह इस मन्त्र से जल सिंचन करता है—‘दिने त्वान्तरिक्षाय त्वा पृथिव्यै त्वा’ (यजु०

भिगुप्त्याऽएषा त्वा लोकानामभिगुप्त्यै प्रोक्षामीत्येतदाह ॥५॥

अथ याः प्रोक्षयः परिशिष्यन्ते । ता अरटेऽनयति शुन्वन्ता लोकाः पितृपद-
ना इति पितृदेवत्यो वै कुरा० गान्मस्तमरेतन्मेध्य करोति ॥६॥

अथ नही०पि । प्राचीनाप्राणि चोदीचीनाप्राणि चान्मृणाति पितृपदनमसीति
पितृदेवत्य वाऽसम्येतद्भवति यच्चिस्रातश्च स यथानिस्रात आपधिषु मितः स्यादेवमेनाम्योप-
धिषु मितो भरति ॥७॥

अथ यूपशकलं प्रास्यति । तेजो ह वाऽणतद्वनम्पतीना यद्वाद्याशकलस्तस्माद्यदा
वाद्याशकलमपतद्गुणन्त्यथ गुप्यन्ति तेजो ह्येषामेतत्तद्यूपशकलं प्रास्यति सतेजसं मिनया-
नीति तद्यदेव नृप भरति गान्म एष हि यनुष्कृतो मेध्यस्तस्माद्यूपशकलं प्रास्यति ॥८॥

स प्रास्यति । अग्नेणीगसि म्प्रादेश उन्नेतृणामिति पुरस्ताद्वाऽअम्मादेपोऽपद्धिघने
तम्मादाहाग्नेणीगसि स्यादेश उन्नेतृणामित्येतस्य मित्तादधि त्वा म्प्रास्यतीत्यधि ह्येन तिष्ठति

६।१) । 'लौलोक के लिये तुमको, अन्तरिन् के लिये तुमको, पृथ्वी के लिये तुमको' ।
यूप बड़ा है । इस काम को वह इन लोकों की रक्षा के लिये करता है । इसमें हमका तात्पर्य
यह है कि मैं इन लोकों की रक्षा के लिये तुमको जल से सौंचता हूँ ॥५॥

प्रोक्षणी पात्र में जो जल बच रहता है उसको सूरज में डाल देता है, इस मन्त्राद्य
को पढ़कर—'शुन्वन्ता लोकाः पितृपदना' (यजु० ६।१) । 'पितरों के रहने के लोक
शुद्ध हों' । यह जो गढ़ा सोदा गया वह पितरों के लिये था । इसलिये वह उसे पवित्र
करता है ॥६॥

अथ यह पूर्व की ओर, उत्तर की ओर धिरा करने कुछ रहता है, इस मन्त्राद्य को
पढ़कर—'पितृपदनमभि' (यजु० ६।१) । 'वृ पितरों के रहने का स्थान है' । यह जो सोदा
गया यह पितरों का था । मानों वह वृत्तों की भौलि गाढ़ दिया गया । सोदा नहीं गया ।
इस प्रकार यह वृत्तों के समान स्थापित हो जाता है । (तात्पर्य यह है कि यूप जब गाढ़
दिया गया तो वृत्तों के समान हो गया) ॥७॥

अथ यह यूप शकल को भीतर डालता है । यह जो बाहरी छाल होती है वह वृत्त
का तेज होता है । इसलिये यह जो बाहर की छाल को छील देते हैं मानों उसके तेज को
मुक्त देते हैं । क्योंकि यह उनका तेज है । यूप शकल को भीतर डालने का तात्पर्य यह
है कि यूप को तेज व साथ गाढ़ करें । हमी को क्यों डालता है अन्य को क्यों नहीं ?
इसका कारण यह है कि हमको यजु मन्त्र पढ़कर शुद्ध किया गया है । इसलिये वह यूप
शकल को डालता है ॥८॥

यह इस मन्त्राद्य को पढ़कर डालता है—'अग्नेणीगसि म्प्रादेश उन्नेतृणामिति' (यजु०
६।१) । '१ अगुप्रा है । उन्नेतृणों के लिये मुगमना मे मिनने योग्य' । यह यूप शकल
अग्नि के नाम से मन्त्रा गता है, अग्नि के यह कहता है, 'अग्नेणीगसि' इत्यादि । अथ

तस्मादाहेतस्य वितादधि त्वा स्यास्यतीति ॥६॥

अथ सुवेणोपहत्याज्यम् । अग्नमभिजुहोति नेदधस्ताग्राष्ट्रा रक्षाथस्युपोत्तिष्ठानिति यजो वाऽआज्यं तद्वज्रेणैतवाष्ट्रा रक्षाथस्यववाधते तथाधस्ताग्राष्ट्रा रक्षाथंसि नोपोत्तिष्ठन्त्यथ पुरस्तात्परीत्योदङ्ङामीनो गुपमनक्ति स आह यूपयाज्यमानायानुन्हीति ॥१०॥ सोऽनक्ति । देवस्त्वा सविता मध्वानवित्वति सविता वै देवाना प्रसविता यजमानो

वाऽग्नं निदानेन यद्यपः सर्वं वाऽइदं मधु यदिदं किं च तदेनमनेन सर्वेण सथम्पर्शयति तदन्मै सविता प्रसविता प्रसोति तस्मादाह देवस्त्वा सविता मध्वानवित्वति ॥११॥

अथ चपालमुपयतः प्रत्यज्य प्रतिमुञ्चति । सुविप्लाम्यस्त्वौषधीभ्य इति पिप्पलं रक्षैरास्यैतद्यन्मध्ये संगृहीतमित्रं भवति तिर्यगाऽइदं वृक्षे पिप्पलामाहतं स यदनेदं सम्बन्धनं चान्तरोपेनितमित्रं तदेतैस्तर्गैति तस्मान्मध्ये संगृहीतमित्रं भवति ॥१२॥

आन्तमग्निमनक्ति । यजमानो नाऽअग्निं रक्ष आज्यं रमेनैतद्यजमानमनक्ति कदा है—‘एतस्य वितादधि त्वा स्यास्यति’ (यजु० ६।१) । ‘सायधान हो । यह तुम्हें पर पड़ा होगा’ । वस्तुन यह उसी पर पड़ा होगा । इसलिये यह कहता है, ‘एतस्य इत्यादि ॥६॥

अब सुपा से घी लेकर गड्ढे में आहुति देते हैं कि यहीं दुष्ट राजस उसको न सतावे । घी बज्र होता है । इस प्रकार वह यज्ञ से दुष्ट राजसों को भगाता है । इस प्रकार दुष्ट राजस नीचे से नहीं उठते । अब वह परिष्कार करके आगे की ओर उत्तराभिमुख बैठता है और यूप पर घी लगाता है । अब वह होता से कहता है, ‘घी युक्त-यूप ने लिये मन पड़’ ॥१०॥

वह इस मन्त्राश से घी लगाता है—‘देवस्त्वा सविता मध्वानवतु’ (यजु० ६।२) । ‘सविता देव तुम्हको मधु से युक्त करे’ । सविता देवों का प्रेरक है, और यह यूप यजमान ही है । और यहाँ की यह सब चीजें मधु हैं । इस मन्त्र के साथ इस प्रकार से इसकी सम्बन्धित करता है, और प्रेरक सविता प्रेरण करता है । इसलिये कहता है, ‘देवस्त्वा सविता’ इत्यादि ॥११॥

अब वह चपाल को दोनों ओर से घी लाकर यूप के ऊपर रखता है यह पढ़कर—‘सुविप्लाम्यस्त्वौषधीभ्य’ (यजु० ६।२) । ‘अच्छे फलों युक्त औषधियों के लिये’ । क्योंकि यह (चपाल) उसका फल ही है यह जो बीच में सिकुड़ा होता है । इसका कारण यह है कि वृक्ष पर फल दोनों ओर से जुड़ा होता है और डठल और फल के बीच का भाग सिकुड़ा होता है । इसलिये बीच में सिकुड़ा होता है ॥१२॥

जो आग के सामने का भाग है उसका ऊपर से नीचे तक घी लगाता है । क्योंकि आग के सामने का भाग यजमान होता है और घी रस है । रस से वह यजमान को युक्त करता है । इसलिये वह आग के सामने के भाग पर ऊपर से नीचे तक घी लगाता है ।

तस्मादान्तमग्निष्ठाभनक्तपथ परिव्ययणं प्रतिसमन्तं परिमृशत्यथाहोच्छ्रीयमाणायानु-
वृहीति ॥१३॥

स उच्यते । धाममेणास्पृक्ष आन्तरिक्षं मध्येनाप्राः पृथिवीमुपरेणादृच्छीरिति
यत्रो वै यूप एषां लोकानामभिजित्यै तेन वज्रे रोमाल्लोकान्तस्पृणुतऽएभ्यो लोकेभ्यः सपत्ना-
भिर्गजति ॥१४॥

अथ गिनोति । या ते धामान्युश्मसि गमथ्यै यत्र गावो भृग्विष्णा अयासः ।
अत्राह तदुरुगायस्य विष्णोः परमं पदमवभारि भूरीत्येतया त्रिष्टुभा गिनोति वज्रं त्रिष्टुभ्यजो
व्यपस्तरमात्रिष्टुभा गिनोति ॥१५॥

संप्रत्ययिमग्निष्ठा गिनोति । यजमानो वाऽअग्निष्ठाग्निरु वै यज्ञः स यदग्नेरग्नि-
ष्ठाद्वलयेद्वलेन यजाद्यजमानस्तस्मात्संप्रत्यग्निमग्निष्ठं गिनोत्यथ पर्यहत्यथ पर्युपत्य-
थाप उपनिनयति ॥१६॥

अथैरमभिपद्य वाचयति । विष्णोः कर्मणि पर्यत यतो प्रतानि पन्परो । इन्द्रस्य
युज्यः सरोति वज्रं वाऽएष ग्राहापीद्यो यूपमुदशिभ्रियद्विष्णोर्विजिति पर्यतेत्येतदाह यदाह
अथ वह यूप की मिट्टी को उड़ाता है, वह कहकर, 'यूप के गाड़ने के लिये मन्त्र पढ़' ॥१३॥

यह इस मन्त्र को पढ़ कर उड़ाता है—'धाममेणास्पृक्षऽआन्तरिक्षं मध्येनाप्राः
पृथिवीमुपरेणादृच्छीरः' । (यजु० ६।२) । 'तूने अग्न भाग से औलोक को छुआ, बीच के
से अन्तरिक्ष को । पैरों से तूने पृथ्वी को मुट्ठ कर दिया' ॥१४॥

अत्र वह गाड़ता है इस मन्त्रांश को पढ़कर—'या ते धामान्युश्मसि गमथ्यै यत्र
गावो भृगिः श्रद्धाऽअयासः । अत्राह तदुरुगायस्य विष्णोः परमं पदमवभारि भूरी'
(यजु० ६।३) । 'हम तेरे उन धामों में जाना चाहते हैं जिनमें तेज और बहुत से सींगों
वाली गावें (सूर्य की किरणें) रहनी हैं । वहाँ वस्तुतः विशाल विष्णु के परम पद की
व्योति अनेक प्रकार से चमकती है' । (यहाँ 'गावो' का अर्थ गाय नहीं किन्तु सूर्य की
किरणें और ईश्वर की भक्ति है । अर्थात् एक से भौतिक प्रकाश और दूसरे से आत्मिक
प्रकाश का तात्पर्य है) । इस त्रिष्टुप् छन्द के द्वारा वह गाड़ता है । त्रिष्टुप् वज्र है और यूप
वज्र है इसलिये त्रिष्टुप् से गाड़ता है ॥१५॥

जो गिरा अग्नि के सामने था उसको अग्नि की ओर कर देता है । क्योंकि यजमान
अग्नि के सम्मुख होता है और यज्ञ अग्नि है । यदि उस गिरे का मुँह फेर दिया जाय तो
यजमान का मुँह यज्ञ से फेर जाय इसलिये उसका मुँह अग्नि की ओर कर देता है । अथ
वह उसके चारों ओर मिट्टी डालना है और चारों ओर दबा दबाकर पानी को उस पर
ढाल देना है ॥१६॥

अत्र हमने छूकर यजमान में कहलवाना है—'विष्णोः कर्मणि पर्यत यतो प्रतानि
पन्परो । इन्द्रस्य युज्यः सया' (यजु० ६।४, अ० १।२१।२६) । 'विष्णु के कर्मों को

विष्णोः कर्मणि पश्यत यतो ज्ञानि पश्यते । इन्द्रस्य युज्यः ससेतीन्द्रो वै यज्ञस्य देवता
विष्णो यूपस्त १७मेन्द्र करोति तस्मादाहेन्द्रस्य युज्यः ससेति ॥१७॥

अथ चणालमुदीक्षते । तद्विष्णोः परम पदश्च सदा पश्यन्ति सूरयः । दिवी च
चतुराततमिति वज्रं याऽप्य प्राहापायो यूपमुदशिथियता विष्णोर्विजिति पश्यतेत्येतेतदाह
यदाह तद्विष्णोः परम पदश्च सदा पश्यन्ति सूरयः । दिवी च चतुराततमिति ॥१८॥

अथ परिव्ययति । अनजतायै न्येय परिव्ययति तस्मादत्रेय परिव्ययति ॥१९॥

त्रिभुता परिव्ययति । त्रिभुदयन्न पशो हन्नं पिता माता यज्जागते तत्तृतीय तस्मा
त्रिभुता परिव्ययति ॥२०॥

स परिव्ययति । परिवीरसि परि त्वा देवीर्विशो व्ययन्ता परीम यजमानश्च रायो
मनुष्याणामिति तद्यजमानगारिपमाशास्ते यदाह परीम यजमानश्च रायो मनुष्याणा-
मिति ॥२१॥

अथ यूपशकलभयगूहति । दिवः सूनुरसीति यज्ञा हैवास्यैवा तस्माद्यदि यूपैकाद-
देवो जिससे मत नपे हुये हैं । जो इन्द्र का उचित सत्ता है । इन्द्र यज्ञ का देवता है । यूप
विष्णु का है । उसको इन्द्र से युक्त करता है इसलिये कहा 'इन्द्रस्य' इत्यादि ॥१७॥

अथ इति मन्त्र को पढ़कर चणाल को देखता है—'तद् विष्णोः परम पदश्च सदा
पश्यन्ति सूरयः दिवी च चतुराततम्' (यजु० ६।५, सू० १।२१।२०) । 'विष्णु के उस
परम पद को बुद्धिमान लोग सदा देखते हैं जैसे विरासित आँग सूर्य को' । क्योंकि विष्णुने
यूप लगाया उसने यज्ञ छोड़ दिया । जब वह कहता है 'तद् विष्णोः' इत्यादि तब मानो वह
कहता है कि विष्णु की विजय की ओर देखो ॥१८॥

अथ वह कुश की रस्सी को (यूप के चारों ओर) बाँधता है, नगापन दबाने के
लिये ऐसा करता है । इसीलिये धोती को कमर में बाँधते हैं । इससे वह उसमें अन्न रखता
है । क्योंकि अन्न भी तो वही (पट ग) रहता है । इसलिये वह (यूप की कमर ग)
रस्सी बाँधता है ॥१९॥

वह तीन लपेट लगाता है । अन्न तीन भागों वाला है । पशु अन्न है । (पहला)
माता, (दूसरा) पिता और (तृतीया) जो पैदा होता है तीसरा है । इसलिये वह तीन
लपेट लगाता है ॥२०॥

वह इस मन्त्र को पढ़कर तीन लपेट लगाता है—'परिवीरसि परि त्वा देवीर्विशो
व्ययन्ता परीम यजमानश्च रायो मनुष्याणाम्' (यजु० ६।६) । 'तू लिपटा हुआ है । दिव्य
लोक व लोग तुझे लपेटें । मनुष्यों में यजमान धन से लिपटा होवे' । जब वह कहता है,
'परीम यजमान' आदि तो मानो वह यजमान को आशीर्वाद देता है ॥२१॥

अथ वह यूप शकल को प्रवेश करता है, इस मन्त्र से—'दिव सूनुरसि' (यजु०
६।६) । 'तू द्यौलोक का पुत्र है' । बलवत् वह उमरी की मन्त्रान्त है । इसलिये यदि ग्यारह

शिनी स्यात्स्वच्छं स्वमेवावगूहेदविपर्याप्तं तस्य हैषामुग्धानुव्रताग्रजा जायतेऽथ यो विपर्या-
समवगूहति न स्वच्छं स्वं तस्य हैषा मुग्धाननुव्रता ग्रजा जायते तस्मादु स्वच्छं स्वमेवा-
वगूहेदविपर्याप्तं ॥२२॥

स्वर्गस्यो हैष लोकस्य समारोहणः क्रियते । यद्यपशकल इयच्छं रशना रशनाये
यूपशकलो यूपशकलाच्चपालं चपालात्स्वर्गं लोकं सभश्रुते ॥२३॥

अथ यस्मात्स्वरुर्नाम । एतस्माद्वाऽणोऽपच्छिद्यते तस्यैतत्स्वमेवारुर्भवति तस्मा-
त्स्वरुर्नाम ॥२४॥

तस्य यच्चिखातम् । तेन पितृलोकं जयत्यथ यदूर्ध्वं निसातादा रशनाये तेन मनुष्य-
लोकं जयत्यथ यदूर्ध्वं रशनाया आ चपालात्तेन देवलोकं जयत्यथ यदूर्ध्वं चपालाद्-
द्व्यङ्गुलं वा त्र्यङ्गुलं वा साध्या इति देवास्तेन तेषां लोकं जयति सलोक्यो वै साध्यो
देवैर्भवति य एयमेतद्वेद ॥२५॥

तं वै पूर्वार्धं मिनोति । यज्रो वै यूपो यज्रो दण्डः पूर्वार्धं वै दण्डस्याभिपद्य प्रहरति
पूर्वार्धं एष यज्ञस्य तस्मात्पूर्वार्धं मिनोति ॥२६॥

यूप हीं तो हर एक में उसी का यूप-शकल (चीपुटी) लगाना चाहिये । ऐसा करने से
उसकी सन्तान मूर्ख (मुग्धा) या अननुव्रता (न मत धालने वाली) न होगी । जो यूपों
में यूप शकल लगाने के समय उगी-उमी यूप की चीपुटी नहीं लगाता और गड़बड़ कर
देता है, उस उसकी सन्तान मूर्ख और अननुव्रत होती है । इसलिये उस उस यूप में उमी
उमी की चिपुटी लगानी चाहिये ॥२२॥

जो यूप-शकल है वह स्वर्ग की भीड़ी है । यह दण्ड प्रकार कि पड़ले तो रस्मी हुई ।
फिर यूप शकल, फिर चपाल । फिर चपाल से चढ़कर स्वर्ग लोक की प्राप्ति हो जाता
है ॥२३॥

इमं वा 'स्व' नाम इमलिये है कि वह उमी में से काटी जाती है । 'स्व' का अर्थ
है 'अपना' और 'स्व' का अर्थ है 'पान' । इमं मिलकर 'स्व' हुआ ॥२४॥

जो नीचे गढ़ा हुआ भाग है उससे स्वर्ग लोक की प्राप्ति करता है और जो ऊपर
का भाग है उससे रस्मी मर्दित मनुष्य लोक की प्राप्ति करता है । और जो रस्मी से ऊपर
चपाल है उससे देवलोक की प्राप्ति करना है । और चपाल से ऊपर जो दो-तीन अँगुल
लम्बी होती है उसमें जो 'माध्य देव' हैं उनके लोक की प्राप्ति करता है । जो इमं रश्म्य
की गणना है वह माध्य देवों का गलोक बन जाता है ॥२५॥

यह यूप की घेरी के पूर्वार्ध में लगाना है । यूप यज्ञ है । दण्ड यज्ञ है । जब कोई
यज्ञ को मात्ता है तो अग्रभाग को पकड़ कर मात्ता है । यह यज्ञ का पूर्वार्ध है । इमीलिये
पूर्वार्ध में यूप की लगाता है ॥२६॥

यज्ञेन वै देवाः । इमां जिति जिग्युषेपामियं जितिस्ते होचुः कथं न इदं मनुष्यैरन-
भ्यारोह्यं स्यादिति ते यज्ञस्य रसं धीत्वा यथा मधु मधुकृतो निर्धयेयुर्विदुह्य यज्ञं यूपेन
योपयित्वा तिरोऽभवन्नथ यदेनेनोपापयंस्तस्माद्यूपो नाम पुरस्ताद्वै प्रज्ञा पुरस्तान्मनोजवस्त-
स्मात्पूर्वार्धे मिनोति ॥२७॥

स वाऽअष्टाधिर्भवति । अष्टाक्षरा वै गायत्री पूर्वार्धो वै यज्ञस्य गायत्री पूर्वार्ध एव
यज्ञस्य तस्मादष्टाधिर्भवति ॥२८॥

तथैह स्मेतं देवा अनुप्रहरन्ति । यगेदमप्येतर्ह्येकेऽनुप्रहरन्तीति देवा अकुर्वन्ति
ततो रक्षाध्वंसि यज्ञमनूदयिष्यन्त ॥२९॥

ते देवा अश्वर्युमवबुन् । यूपशकलमेव जुहुधि तदहैष स्वगाकृतो भविष्यति तथो
रक्षाध्वंसि यज्ञं नानूत्पास्यन्तेऽयं वै वज्र उद्यत इति ॥३०॥

सोऽश्वर्युः । यूपशकलमेवाजुहोतदहैष स्वगाकृत आसीत्तथो रक्षाध्वंसि यज्ञं नानू-
दयिष्यन्तायं वै वज्र उद्यत इति ॥३१॥

तथोऽ एवैव एतत् । यूपशकलमेव जुहोति तदहैष स्वगाकृतो भवति तथोरक्षाध्वंसि

यज्ञ के द्वारा देवों ने यज्ञ का प्राप्त की जो इनको प्राप्त है । उन्होंने कहा कि इस
अपने लोक की किस प्रकार ऐसा बनायें कि मनुष्य न आ सके । उन्होंने यज्ञ का रस चूस
लिया जैसे मधु-मक्षिकाएँ मधु को चूसती हैं । और यज्ञ को यूप के चारों ओर बखेर कर
(योपयित्वा) छिप गये । चूँकि उन्होंने इसकी यूप द्वारा (उपापयन) बखेरा इसलिये
इसका नाम यूप पड़ा । बुद्धि अग्रभाग में होती है । मन का वेग भी अग्र भाग में होता
होता है । इसलिये यह उसको 'अग्र भाग' में लगाता है ॥२७॥

यह अष्ट-कोण वाला होता है । गायत्री छन्द के आठ अक्षर होते हैं और गायत्री
यज्ञ का पूर्वार्ध होती है । यह भी चूँकि यज्ञ का पूर्वार्ध है इसलिये वह उसको अष्ट-कोण
वाला बनाता है ॥२८॥

एक बार देवों ने इसको (प्रस्तर को आग में) पीछे से फेंका था, इसका अनुसरण
करके यह भी पीछे से फेंक देते हैं, क्योंकि देवों ने ऐसा किया था । इसलिये राक्षसों ने
यज्ञ को देवों के पीछे पिया ॥२९॥

देवों ने अश्वर्यु से कहा, 'केवल यूप-शकल की आहुति दे' । इससे यज्ञ सफल हो
जायगा । और राक्षस उसमें न आवेंगे यह सोचकर कि यह यूप रूपी वज्र खड़ा हो गया
है ॥३०॥

तब अश्वर्यु ने यूप-शकल की आहुति दी, और यज्ञमान सफल हो गया । इसके
पीछे राक्षस यज्ञ को न पी सके । यह सोचकर कि यह एक वज्र खड़ा हो गया है ॥३१॥

इसी प्रकार वह यूप-शकल की आहुति ही देता है । यज्ञमान इससे सफल हो
जाता है । राक्षस यज्ञ को नहीं पीने पाते, यह सोचकर कि यह तो वज्र खड़ा हो गया है ।

यज नानृत्तिमन्तोऽयं ये यज उद्यत इति स जुहोति दिवं ते धूमो गच्छन्तु स्वर्ज्योतिः पृथिवी
भस्मनापृण स्वाहेति ॥३२॥ ॥ ४ [७ ?] ॥

यह इस मंत्र में आहुति देता है—‘दिव ते धूमो गच्छन्तु स्वर्ज्योतिः पृथिवी भस्मनापृण
स्वादा’ (यजु० ६।२०) । ‘श्रीलोक तक तेरा धुआँ जाय, मरलोक तक ज्योति और पृथ्वी
तेरी भस्म से भर जाय’ ॥३२॥

अध्याय ७—ब्राह्मण ?

यान्तो वै वेदिस्तारती पृथिवी । यज्ना वै ययान्तदिगागेरेतत्पृथिवीमेतेर्वै अस्पृणुते
ऽयं मयत्तामिर्भवति तस्मात्पृथग्दक्षिणी भवति द्वादश उपरायो भवति पितृष्टं दक्षिणत
उपनिदधानि तनद्वाद्वा उपरायो भवति ॥१॥ शतम् २०००॥

देवा ह वै यज तन्वाता । तेऽगुरुरक्षतेभ्य आसद्वादिभ्यामकुरतवऽतऽउच्छ्रिता
यथेष्टुमना तया वै स्मृणुते या न या स्मृणुते यथा दण्डः प्रहृतस्मेन वै स्मृणुते या न या
स्मृणुतेऽथ गण द्वादश उपरायो भवति यथेष्टुमनागस्ता यथेष्टतमप्रहृतमेषगण यज
उद्यतो दक्षिणतो वाप्राणाः॥२॥ रक्षतामहर्त्य तन्माद्वाद्वा उपरायो भवति ॥२॥

तं निदधानि । एव ते पृथिवी लोक आग्नयस्ते पशुगित पशुध वै यूपध तदग्ना-

जितो धर्मी यदि दोगे है उधनी धर्मी पूजो । यूप धर्म होते हैं । इन्हीं धर्मों के
द्वारा यह धर्मों पर एकत्र कर लेता है और यजुषों को जीत लेता है । इसलिये ११ यूप
होते हैं और वाप्राओं द्वारा निदधान अलग पका रहता है । यह उमको धर्मी के दक्षिण
को दानता है । यह वाप्राओं अलग पका रहता है इसका कारण आगे दिया है—॥१॥
[शतम् २०००]

यज करने वाले देवताओं को अमुर मत्तगो य आक्रमण का भय हुआ । यह तो
अपवाद यूप पर कर दिये गये यह उन नीमों के मत्तगो से जो छोड़ दिये गये हों, चाहे विगी
(यजु) के मत्तगो हो या न मत्तगो हो । या वे उन मत्तगो के मत्तगो से जो मार दी गई, चाहे
यह मत्तगो या न मत्तगो । और जो यह वाप्राओं यूप पका हुआ है यह उम नीम के मत्तगो है
जो भी ११ तो मत्तगो है मत्तगु अन्त छोड़ा नहीं गया । यह उम मत्तगो के मत्तगो है जो उद्यतो
मिया मत्तगो मत्तगो छोड़ा नहीं गया । यह यूप पर यज्ना या जो दक्षिण को छोड़ यजु
मत्तगो को मत्तगो के निमेष रक्षता मत्तगो । इसलिये द्वादशों यूप पका रहता है ॥२॥

यह इस यूप को इस मंत्र में मत्तगो है—‘एव ते पृथिवी लोक उपराग्नयस्ते पशु’
(यजु० ६।१९) । ‘श्रीलोक में तेरा यह रक्षता है । अग्नी यजु तेरे है’ । यजु भी है श्रीलोक पर

का० ३. ७. २. ३-५ ।

ऽआरण्यमेव पशूनामनुदिशति तेनोऽयं पशुमान्भवति तद्द्वयं यूपेकादशिन्यै संमयनमाहुः
 यः सुत्याये ह न्वेवैके संमिन्यन्ति प्रकुवतायै चैन श्वः सुत्याये यूपं मिन्यन्तीत्यु च ॥३॥
 तदु तथा न कुर्यात् । अग्निष्टमे गोत्रयेदिदं वै यूपमुच्छ्रित्याध्वर्युरा परिव्ययणावा-
 न्यर्जत्यपरिवीता वाऽएत ऽएताश्च रात्रि वसन्ति सा न्वेव परिचक्षा पशवे वै यूपमुच्छ्रयन्ति
 प्रातरे पशूनालभन्ते तस्मादु प्रातरेवोच्छ्रयेत् ॥४॥ -
 स य उत्तरोऽग्निष्ठात्स्यात् । तमेवाग्रऽउच्छ्रयेदथ दक्षिणमथोत्तरं दक्षिणार्धमुत्तमं
 तथोदीची भवति ॥५॥

अथोऽदतरथाहुः । दक्षिणमेवाग्रेऽग्निष्ठादुच्छ्रयेदथोत्तरमथ दक्षिणमुत्तरार्धमुत्तमं
 तथो हारयोदगेव अर्मानुमंतिष्ठतऽउति ॥६॥

स यो घर्षिष्ठः स दक्षिणार्धः स्यात् । अथ हृसीयानथ हृसीयानुत्तरार्धो हृसिष्ठ-
 स्तथोदीची भवति ॥७॥

अथ पत्नीम्यः पत्नीयूपमुच्छ्रयन्ति । सर्वत्याय न्वेव पत्नीयूप उच्छ्रियते तत्त्वाद्
 पशुमास्तमते त्वष्टा वै सिक्तश्च रेतो विकरोति तदेव एवैतत्सिक्तश्च रेतो विकरोति मुष्करो
 भी । इसलिये जंगलों के पशुओं का दमनी और निदेश करता है । इसलिये यह भी पशुबाला
 कहा जाता है । यह ग्यारह यूप दो तरह के होते हैं । कुछ लोग तो सब यूपों को एक साथ
 लगाते हैं । दूसरे दिन के सोम-याग के लिये । कुछ दूसरे दिन के सोमयाग के लिये एक ही
 यूप लगाते हैं । (अर्थात् कुछ तो एक साथ लगाते हैं और कुछ एक-एक करके) ॥३॥

परन्तु ऐसा न करना चाहिये । केवल अग्नि के सम्मुख एक लगाना चाहिये ।
 क्योंकि इसको लगाकर अध्वर्यु इसको नहीं छोटता जब तक कि वह इसको घेरता नहीं
 (परिव्ययण) । और दूसरे यूप रात भर अपरिवीत रहते हैं । यह दोष होगा क्योंकि
 यूप पशु के लिये हैं । पशु की बलि दूसरे दिन प्रातःकाल के समय होगी । इसलिये और
 यूपों को दूसरे दिन प्रातःकाल ही लगाना चाहिये ॥४॥

अब उसको यह यूप लगाना चाहिये जो अग्नि के सामने वाले यूप के ठीक उत्तर में
 है । फिर दक्षिण की, फिर उत्तर की, अन्तिम दक्षिण की ओर । इस प्रकार यूपों की पक्ति
 उत्तर की ओर होती है ॥५॥

कुछ इससे विरुद्ध भी कहते हैं । अर्थात् पहले अग्नि के सामने वाले यूप के दक्षिण
 की ओर लगाये, फिर उत्तर की ओर, फिर दक्षिण की ओर । अन्तिम उत्तर की ओर । इस
 प्रकार उसका उत्तर का काम समाप्त हो जाता है ॥६॥

दक्षिण की ओर सबसे बड़ा होना चाहिये । फिर उससे छोटा, फिर उससे छोटा,
 जो सबसे उत्तर में हो वह सबसे छोटा । इस प्रकार पक्ति उत्तर की ओर हो जाती है ॥७॥
 तत्पश्चात् पत्नीयो के लिये पत्नी यूप गाढते हैं । पत्नी यूप सम्पूर्णता के लिये गाढा
 जाता है । यहाँ त्वष्टा के पशु को पकड़ते हैं । क्योंकि त्वष्टा बीर का पोषक है । इस प्रकार

भवत्येष वै प्रजनयिता यन्मुष्करस्तस्मान्मुष्करो भवति तं न सऽथऽस्थापयेत्पर्यग्निकृतमेवोत्सृ-
जेत्स यत्सऽथऽस्थापयेत्प्रजायै हान्तमियात्तत्प्रजामुत्सृजति तस्माच्च सऽथऽस्थापयेत्पर्याग्निकृत-
मेवोत्सृजेत् ॥८॥ ब्राह्मणम् ॥५॥ [७ २-] ॥

यह सींचे हुये वीर्य को उनात्ता है । यदि यह पशु अड़कोणो वाला है तो उत्पादक है । इसकी बलि न दे । इसको अग्नि के चारों ओर पिरा कर छोड़ दे । यदि बलि देगा तो प्रजा का अन्त हो जायगा । परन्तु इस प्रकार यह सन्तान को स्वतन्त्र कर देता है । इसलिये इसकी बलि न दे । इसको अग्नि के चारों ओर पिराकर ही छोड़ दे ॥८॥

अध्याय ७—ब्राह्मण ३

पशुश्च वै यूपश्च । वाऽऽकृते यूपान्पशुमालगन्ते वदा चन यद्यत्तथा न ह वाऽएत-
स्माऽअग्ने पशवश्चक्षमिरे यदक्षमभविध्यन्यथेदमन्नं भूत यया हेराय द्विपात्पुरुष उच्छ्रित
एयऽहैव द्विपाद उच्छ्रिताश्चेरुः ॥१॥

ततो देवा एतं वज्रं ददशुः । यद्यपं तमुच्छ्रित्रियुस्तस्माद्धीप प्रावृत्तीयन्त ततश्चतुष्पादा
अभवस्ततोऽक्षमभवन्यथेदमन्नं भूता एतेस्मै हि वाऽतिष्ठन्त तस्माद्यूपऽएव पशुमालगन्ते
नऽतं यूपान्कदाचन ॥२॥

अधोपाकृत्य पशुम् । अग्निं मयित्वा नियुनक्ति तद्यत्तथा न ह वाऽएतस्माऽअग्ने
पशवश्चक्षमिरे यद्वपिरमविध्यन्यथेनानिदऽहविर्भूतानग्नौ जुहति तान्देवा उपनिरुरुधुरतऽ-
उपनिरुद्धा नोपावेयुः ॥३॥

पशु भी और यूप भी । बिना यूप के पशु कभी नहीं मारा जाता । ऐसा इसलिये
होता है कि पहले पशुओं ने अन्न अर्थात् खाद्य-वस्तु चनना स्वीकार नहीं किया । जैसा
अन्न कर लिया । क्योंकि जैसा आज्ञाफल मनुष्य दो पैरों पर और पक्षी चलता है उसी
प्रकार पशु भी दो पैरों पर और खड़े-गड़े चलते थे ॥१॥

तब देवों ने उस वज्र को देखा जिसका नाम यूप है । उन्होंने उस यूप को स्थापित
किया । और उसके डर से पशु मुड़गये और अन्न चन गये । जैसा कि अन्न हो गये हैं
क्योंकि उन्होंने मान लिया है । इसीलिये पशु को यूप पर ही मारते हैं बिना यूप के कभी
नहीं मारते ॥२॥

पशु को लाकर, अग्नि को मध्य कर पशु को यूप से बाँधते हैं । ऐसा क्यों करते हैं ?
पहले पशुओं ने यह बात स्वीकार नहीं की कि वे हवि चन जायें । जैसे वे अन्न हवि चन गये
हैं और अग्नि में बलि दिये जाने हैं । उनको देवों ने वश में किया । इस प्रकार वश में
होकर भी वे न माने ॥३॥

ते होचुः । न वा ऽहमेऽस्य यामं विदुर्यदग्नौ हविर्जुहति नैतां प्रतिष्ठासुपरुष्यैव पशुनाग्निं मथित्वाग्नावग्निं जुह्याम ते वेदिष्यन्त्येव वै किल हविषो याम एषा प्रतिष्ठाग्नी वै किल हविर्जुहतीति ततोऽभ्यवेध्यन्ति ततो रातमनस आलम्भाय भविष्यन्तीति ॥४॥

तऽउपरुष्यैव पशून् । अग्निं मथित्वाग्नावग्निमजुहुवुस्तेऽविदुरेव वै किल हविषो याम एषा प्रतिष्ठाग्नी वै किल हविर्जुहतीति ततोऽभ्यवायंस्ततो रातमनस आलम्भाया- भवन् ॥५॥

तथोऽएवैव एतत् । उपरुष्यैव पशुमग्निं मथित्वाग्नावग्निं जुहोति स वेदैव वै किल हविषो याम एषा प्रतिष्ठाग्नी वै किल हविर्जुहतीति ततोऽभ्यवेति ततो रातमना आलम्भाय भवति तस्मादुपाकृत्य पशुमग्निं मथित्वा नियुनक्ति ॥६॥

तदाहुः । नोपाकुर्याथाग्निं मन्येद्रशनामे वादायाश्चतोपपरेत्याभिधाय नियुज्यादिति तदु तथा न कुर्याद्यथाधर्मं तिरश्चथा चिमीपेदेवं तत्तस्मादेतदेवानुपरीयात् ॥७॥

अथ तृणमादायोपाकरोति । द्वितीयवाग्निरुणघाऽइति द्वितीयरात्रिं वीर्य-

उन्होंने कहा, 'यह पशु इस नियम (याम) को नहीं जानते कि अग्नि में आहुति दी जाती है और न इस (अग्नि रूपी) प्रतिष्ठा को मानते हैं । पशुओं को लाकर और आग को मथकर अग्नि में अग्नि की आहुति दें । तब वह जान लेंगे कि हवि का नियम यह है और अग्नि की यह प्रतिष्ठा है । अग्नि में ही आहुति दी जाती है । तब वह मान जायेंगे और मारे जाने के लिये तैयार हो जायेंगे ॥४॥

तब पशुओं को लाकर, आग को मथकर उन्होंने अग्नि में अग्नि की आहुति दी । तब पशुओं ने जाना कि हवि का यह नियम है, अग्नि की यह प्रतिष्ठा है और अग्नि में ही हवि की आहुति दी जाती है । तब वे पशु मान गये और बलि के लिये तैयार हो गये ॥५॥

इसी प्रकार यह भी पशुओं को लाकर, अग्नि को मथकर, अग्नि में अग्नि की आहुति देता है । यह (पशु) जान लेता है कि हवि का नियम क्या है ? अग्नि की प्रतिष्ठा क्या है । अग्नि में ही हवि की आहुति दी जाती है । इसलिये वह मान जाता है और बलि के लिये तैयार हो जाता है । इसीलिये पशु को लाकर और अग्नि को मथकर वह पशु को (यूप से) बाँधता है ॥६॥

इसके विषय में कहते हैं कि न तो पशु को लाये और न अग्नि को मथे । केवल रस्सी को लेकर और सीधा जाकर रस्सी को डालकर पशु को बाँध ले । परन्तु ऐसा न करना चाहिये । यह बात ऐसी ही होगी जैसे कोई चुपके चुपके नियम का उल्लङ्घन करे । इसलिये उसको वहाँ जाना ही चाहिये ॥७॥

यह तृण को लेकर पशु को लाता है । यह सोचकर कि दूसरे को साथ लेकर गे

यान् ॥८॥

स तृणमादत्ते । उपाधीरसीत्युप हि द्वितीयोऽयति तस्मादाहोपाधीरसीत्युप देवान्दे-
वीर्विशः प्रागुरिति दैव्यो वाऽयता विशो यत्पशवोऽस्थिपत देवेभ्य इत्येवैतदाह यदाहोप
देवान्देवीर्विशः प्रागुरिति ॥६॥

उशिञो वह्नितमानिति । निह्नाभंसो हि देवास्तस्मादाहोशिञो वह्नितमा-
निति ॥१०॥

देव त्वष्टर्यसु रमेति । तदा वै पशूनामीष्टे पशवो वसु तानेतदेवा अतिष्ठमानास्त्व-
ष्टारमस्यन्नुपनिमदेति यदाह देव त्वष्टुर्यसु रमेति ॥११॥

हव्या ते स्वदन्तामिति । यदा याऽएतऽएतस्माऽअभ्रियन्त यद्धनिरभविष्यंस्तस्मा-
दाह हव्या ते स्वदन्तामिति ॥१२॥

रेवती रमध्यमिति । रेवन्तो हि पशवन्तरस्मादाह रेवती रमध्यमिति बृहस्पते धारया
यसुनीति मस्य वै बृहस्पतिः पशवो वसु तानेतदेवा अतिष्ठमानान्यक्षणेन परस्तात्पर्यदधुस्त-
नात्प्रायस्तथोऽ एवैतानेव एतद्वक्ष्यणैव परस्तात्परिदधाति तन्नातियन्ति तस्मादाह बृहस्पते
पशु को ले आऊँगा क्योंकि जिसका कोई साथी है ता है वह शक्ति वाला होता है ॥८॥

इम मत्राश को पदपर तृण लेता है—‘उपाधीरसि’ (यजु० ६।७) । ‘तू समीप
रक्षा करने वाला है’ । साथी रक्षा करता है इमलिये कहता है ‘उपाधीरसि’ । ‘उपदेयान्
दैवीर्विश प्रागु’ (यजु० ६।७) । [महीपर भाष्य में ‘विशोपागु’ पाठ है] । ‘दैवी लोग
देवों के पास आये हैं’ । यह जो पशु हैं वे दैवी लोग हैं । जत्र यः ‘उपदेयान्’ आदि
कहता है तो इसका तात्पर्य यह है कि वह देवों के वश में आ गया है ॥६॥

‘उशिञो वह्नितमान्’ (यजु० ६।७) । उशिञ = गेधावी, ‘वह्नितम’ = मरने आन्ध्रा
वाइक ॥१०॥

‘देव त्वष्टर्यसु रम’ (यजु० ६।७) । ‘दे देव त्वष्टा, धन में रम’ । त्वष्टा ही पशुओं
का ईश है । पशु ही रसु हैं । जो पशु माने नहीं उन्हें ही के लिये देवों ने त्वष्टा से कहा, ‘देव
त्वष्टर्यसु रम’ ॥११॥

‘हव्या ते स्वदन्ताम्’ (यजु० ६।७) । ‘हरि तुभको आदिष्ट लगे’ । चूँकि वह स्वयं
ही गान गये कि इम हरि हो जायें इमलिये कहा, ‘हव्या ते स्वदन्ताम्’ ॥१२॥

‘रेवती रमध्यम्’ (यजु० ६।८) । ‘ह सुन्वी, गुण उटायो’ । पशु ‘गुन्वी’ है इत-
निये कहा ‘रेवती रमध्यम्’ । बृहस्पते धारया यसुनि’ (यजु० ६।८) । ‘हि बृहस्पति, धनी की
धारी’ । मस्य स्वर्त्ता है । पशु रसु हैं । जो पशु मान नहीं वह यह बात के साथ मुरझित में ।
इसी प्रकार यह भी उगरी ब्रह्मा के साथ मुरझित रूप देगा है जो मानने नहीं है । इमलिये
कहता है ‘बृहस्पते धारया यसुनि’ । पशु या पन्दा बनाकर वह उससे पशु के शक्ति में डालता

का० १. ७. ४. १-३ ।

धारया वसूनीति पाशं कृत्वा प्रतिमुञ्चत्यथातो नियोजनस्यैव ॥१३॥ ब्राह्मणम् ॥६॥
[७ ३.] ॥ पञ्चमः प्रपाठकः ॥ फण्डिकासंख्या ॥ १२७ ॥

दे । बाँधने के विषय में अगले ब्राह्मण में दे ॥१३॥

अध्याय ७—ब्राह्मण ४

पाशं कृत्वा प्रतिमुञ्चति । अथ यथा देव हविः पाशेन प्रतिमुञ्चामीति वरुणया
नाऽप्या यद्रज्जुस्तदे नमेतदहमभ्येन पाशेन प्रतिमुञ्चति तथो देनमेवा वरुणया रज्जुर्न हिन-
मि ॥१॥

धर्मा मानुष इति । न चाऽएतमग्रे मनुष्योऽशृणोत्स यदेवऽर्तस्य पाशेनैतदेव हविः
प्रतिमुञ्चत्यथैनं मनुष्यो धृष्योति तस्मादाह धर्मा मानुष इति ॥२॥

अथ नियुनक्ति । देवस्य त्वा सवितुः प्रगवेऽश्विनोर्गार्हभ्या पूषणो हस्ताभ्यामग्नी-
षोमाभ्या जुष्टं नियुनक्ति इति तद्यथेयादौ देवताये हविर्गृह्णादिशत्येवमेवैतदेनताभ्यामादिश-
त्यथ प्रोक्षत्येको वै प्रोक्षणास्य यन्धुर्मेध्यमेवैतत्करोति ॥३॥

कदा बनाकर (पशु के गले में) डालता है, इस मन्त्र से—‘ऋतस्य त्वा देवहविः
पाशेन प्रति मुञ्चामि’ (यजु० ६।८) । ‘दे देव, हवि तुझको ऋत के पँदे से बाँधता हूँ’ ।
क्योंकि जो रस्ती है वह वरुण की है । इसलिये ऋत के पँदे से उसको बाँधता है (अर्थात्
वरुण की रस्ती में ऋत का पदा लगाता है) । इसलिये वह वरुण की रस्ती उसको नहीं
सताती ॥१॥

‘धर्मा मानुष’ (यजु० ६।८) । ‘मनुष्य धृष्ट है’ । क्योंकि पहले मनुष्य (पशु के)
पास तक नहीं जा सकता था । लेकिन जब उसने उसको ऋत के पाश से देव हवि के रूप
में आन लिया तब मनुष्य उसके पास जा सकता है इसलिये कहा ‘धर्मा मानुष’ ॥२॥

अब वह उस (पशु) को यूप में बाँधता है, इस मन्त्र से—‘देवस्य त्वा सवितुः
प्रगवेऽश्विनोर्गार्हभ्या पूषणो हस्ताभ्यामग्नीषोमाभ्या जुष्टं नियुनक्ति’ (यजु० ६।८) । ‘देव
सविता की प्रेरणा से दोनों अश्विनो के गार्हभ्या और पूषा के हाथों से तुझको अग्नि और
सोम का प्रिय बनाना हूँ’ । जिस प्रकार एक देवता को निर्दिष्ट करके हवि की आहुति दी
जाती है उसी प्रकार दो देवताओं को निर्दिष्ट करके आहुति दी जाती है । अब वह जल-
मिचन करता है । जल-मिचन का वही एक तात्पर्य है अर्थात् यज के लिये पवित्र
करना ॥३॥

स प्रोक्षति । अद्भ्यस्त्वौपधीभ्य इति तद्यत एव सम्भवति तत एवैतन्मेध्यं करोती-
हि यदा वर्षत्यथौपधयो जायन्तऽओपधीर्जग्ध्यापः पीत्वा तत एव रसः सम्भवति रसाद्रेतो
तसः पशवस्तद्यत एव सम्भवति यतश्च जायते तत एवैतन्मेध्यं करोति ॥४॥

अनु त्वा माता मन्यतामनु पितेति । स हि मातुश्चापि पितुश्च जायते तद्यत एव
जायते तत एवैतन्मेध्यं करोत्यनु भ्राता सगभ्योऽनु सरा सयूथ इति स यत्ते जन्म तेन
त्वानुमतमारभऽइत्येवैतदाहाग्नीषोमाभ्या त्वा जुष्टं प्रोक्षामीति तद्याभ्यां देवताभ्यामारभते
ताभ्यां मेध्यं करोति ॥५॥

अथोपगृह्णाति । अपां पेरुरसीति तदेनमन्तरतो मेध्यं करोत्यथावस्तादुपोक्षत्यापो
देवीः स्वदन्तु स्वात्तं चित्सदेव हविरिति तदेन च सर्वतो मेध्यं करोति ॥६॥

अथाहान्नये समिधमातायानुव्रहीति । स उत्तरमाधारमाधार्यासश्चस्पर्शयन्त्सुची
पर्येत्य जुह्वा पशुश्च समनस्ति शिरो मे यज्ञस्योत्तर आधार एव वाऽ अत्र यज्ञो भवति यत्पशु-

वह इस मंत्र से जल-सिंचन करता है—‘अद्भ्यस्त्वौपधीभ्यः’ (यजु० ६।६) ।
‘तुमको जलो और ओपधियों के लिये’ । जिससे उस (पशु) की स्थिति है उसी से उसकी
पवित्र करता है । क्योंकि जब जल बरसता है तब पृथ्वी पर ओपधियाँ उत्पन्न होती हैं ।
ओपधियों को लाकर और पानी को पीकर रस बनता है । रस से धीर्य, धीर्य से पशु ।
इसलिये जिससे उत्पन्न होता या जन्मता है उसी से उसको पवित्र करता है ॥४॥

‘अनु त्वा माता मन्यतामनुपिता’ (यजु० ६।६) । ‘तेरी माता तुम्हें अनुमति दे
और तेरा पिता’ । क्योंकि माता और पिता से उसकी उत्पत्ति है । इसलिये जिससे उसका
जन्म हुआ है उसी से उसकी यज्ञ के लिये पवित्रता करता है । ‘अनु भ्राता सगभ्योऽनु सरा
स यूथाः’ (यजु० ६।६) । ‘तेरा ही सगा भाई, तेरे ही दलवाला सखा’ । इसका तात्पर्य
यह है कि जो तेरे रिश्तेदार हैं उनकी अनुमति लेता हूँ । ‘अग्नीषोमाभ्या त्वा जुष्टं प्रोक्षामि’
(यजु० ६।६) । ‘अग्नि और सोम की प्रणतता के लिये तुझ पर जल छिड़कता हूँ’ ।
अर्थात् जिन दो देवतों के लिये मारता है उन्हीं के लिये पवित्र करता है । (आ + रभ
का अर्थ ‘मारना’ लिया है । यह विचारणीय है) ॥५॥

इस मन्त्राश से (जल को गिलाने के लिये) लेता है—‘अपां पेरुरसि’ (यजु०
६।१०) । ‘तू जलों का पीने वाला है’ । इससे वह उसकी आन्तरिक शुद्धि करता है । अथ
(शरीर के निचले भाग को) धोता है, इस मंत्र से—‘आपो देवीः स्वदन्तु स्वात्तं चित्
सद् देवहविः’ (यजु० ६।१०) । ‘दिव्य जल तुमको मयी देवहवि के लिये रसादिष्ट
बनाये ।’ इस प्रकार वह इसको हर प्रकार से यज्ञ के लिये पवित्र कर देता है ॥६॥

अथ वह (होता से) कहता है—‘प्रगलित अग्नि के लिये मंत्र बोल’ । विद्वान्
आचार आहुति देकर गुरुओं को बिना छुये छुये जब वह अपने स्थान पर सीटकर आता
है तो जुहू में पड़े हुये घी से पशु को चुम्बता है । मिथुना आचार आहुति यज्ञ का

स्तद्यज्ञऽप्येतच्छिरः प्रतिदधाति तस्माज्जुह्वा पशुभ्यः समनक्ति ॥७॥

स ललाटे समनक्ति । सं ते प्राणो वातेन गच्छतामिति समङ्गानि यजत्रैरित्य-
०सयोः सं यजपतिराशिपेतिश्रोणोः स यस्मै क्रमाय पशुमालभन्ते तत्प्राप्नुहीत्येत-
दाह ॥८॥

इदं वै पशोः सङ्गप्यमानस्य । प्राणो वातमपिषद्यते तत्प्राप्नुहि यत्ते प्राणो वातम-
पिषद्याताऽइत्येतदाह समङ्गानि यजत्रैरित्यङ्गैर्नाऽअस्य यजन्ते तत्प्राप्नुहि यत्तेऽङ्गैर्यजान्ता-
ऽइत्येतदाह सं यजपतिराशिपेति यजमानाय वाऽएतेनाशिपमाशागते तत्प्राप्नुहि यत्त्वया
यजमानायाशिपमाशासान्ताऽइत्येतदाह सादयति सुचावथ प्रवरायाश्चावयति सोऽसावेव
बन्धुः ॥९॥

अथ द्वितीयमाश्चावयति । द्वौ ह्यत्र होतारौ भवतः स मैत्रावरुणायाहैवाश्चावयति
यजमानं त्वेव प्रवृणीतेऽग्निर्हं देवीनां विशा पुर एतेत्यग्निर्हि देवतानां मुखं तस्मादाहामिर्हं
देवीनां विशा पुर एतेत्ययं यजमानो मनुष्याणामिति त०हि सोऽन्वधां भरति यस्मिन्नर्धे
शिरः । और यह जो पशु है वह यज्ञ है । यह पशु वा घो से चुपकता ऐसा है जैसा
यज्ञ के शिर लगा देना ॥१०॥

यह ललाट में भी लगाता है, इस मन्त्राश से—‘सं ते प्राणो वातेन गच्छताम्’
(यजु० ६।१०) । ‘तेरा प्राण वायु से मिल जायें’ । इस मन्त्राश से कधी पर—‘समङ्गानि
यजत्रैः’ (यजु० ६।१०) । ‘तेरे अङ्ग यज्ञ करने वालों से मिलें’ । इस मन्त्राश से
विष्णुकी पर—‘सं यजपतिराशिपमा’ (यजु० ६।१०) । ‘यज्ञपति आशीर्वाद से मिले’ ।
इसका तात्पर्य यह है कि जिस किसी कार्य के लिये पशु का बलि दिया गया हो उसी की
प्राप्ति हो ॥८॥

बलि दिये हुये पशु के प्राण वायु में मिल जाते हैं । इसका तात्पर्य यह है कि ऐसा
कर कि तेरे प्राण वायु में मिल जायें । अर्थात् तेरे प्राण वायु से मिल जायें । ‘यज्ञ करने
वालों से तेरे अङ्ग मिल जायें’ इसलिये कहता है कि अङ्गों से ही तो यज्ञ किया जाता है
अर्थात् ऐसा कर कि अङ्गों से यज्ञ हो जाय । ‘यज्ञपति आशीर्वाद से’ यह शब्द इसलिये
कहे जाते हैं कि यह आशीर्वाद है अर्थात् हि यजमान, तुम्हें यह आशीर्वाद दिया जाता है ।
अथ यह दोनों सुत्रों को रखकर होता के प्रवर (निर्वाचन) के लिये श्रौषट् कहता है ।
उत्तरा वैसा ही तात्पर्य है ॥९॥

अथ यह द्वितीय श्रौषट् कहता है । यहाँ दो होता होते हैं । वह मित्र वरुण के लिये
श्रौषट् कहता है । यजमान का वरुण करता है नर कहता है कि ‘अग्नि ही देवी मनुष्यों के
आगे चलता है’ । अग्नि देवों का मुख है इसलिये कहा ‘अग्नि ही देवी मनुष्यों के आगे
चलता है’ । ‘मनुष्यों का यजमान’ इसलिये कि जिन लोगों में वह यज्ञ करता है वह उससे
नीच हैं । इसलिये वह कहता है कि ‘यजमान मनुष्यों का (शिर) है’ । अथ कहता है,

यजने तस्मादाहायं यजमानो मनुष्याणामिति तयोरस्थूरि गार्हपत्यं दीदयच्छतं हिमा-
द्रावृडइति तयोरनार्तानि गार्हपत्यानि शतं वर्षाणि सन्तित्येवैतदाह ॥१०॥

राधाश्रमीत्सम्पृञ्चानावसम्पृञ्चानौ तन्व इति । राधाश्रस्येव सम्पृञ्चायां मापि तनूरि-
त्येवैतदाह तौ ह यत्तनूरपि सम्पृञ्चीयातां प्राग्निं यजमानं दहेत्स ददग्नौ जुहोति तदेषो-
ऽन्नयं प्रयच्छत्यथ यामेमात्रऽस्विजो यजमानायाशिपमाशासते तामस्मै सर्वामग्निः समर्ध-
यति तद्राधाश्रस्येव सम्पृञ्चाते नापि तनूस्तस्मादाह राधाश्रमीत्सम्पृञ्चानावसम्पृञ्चानौ तन्व
इति ॥११॥ ब्राह्मणम् ॥ १ [७. ४.] ॥ सप्तमोऽध्यायः [१२] ॥

‘हल दोनों ने घर चगनें, न एक बेल से, गौ वर्ष तक दो से’ । अर्थात् उनके घर भी वर्ष
तक आपत्तियों में मुक्त रहे ॥१०॥

अब वह कहता है—‘देभर मिल जाय, न कि शरीर’ इसका तात्पर्य यह है कि ‘हम
अपने देभर को ही मिलाओ, शरीरों को नही’ । क्योंकि अगर वह मिला है तो अग्नि उस
यजमान को जला देगी । अब कोई अग्नि में आहुति देता है तो गानों अग्नि के अर्पण
भग्ना है । और अग्निज लोग को आशीर्वाद यजमान को देते हैं अग्नि उन मंत्र का
उच्चारण करता है । इस प्रकार वह अपने देभर को ही जोड़ते हैं, न कि शरीरों को । इसी-
लिये कहता है कि ‘अपने देभर को मिलाओ, न कि शरीरों को’ ॥११॥

अध्याय ८—ब्राह्मण ?

तद्यत्रैतत्प्रवृत्तो होता होतृपदन उपविशति । तदुपरिस्थ प्रसूति प्रसूतोऽध्वर्युः

स चापादत्ते ॥१॥

अथाग्नीभिश्चरन्ति । तद्यदाग्नीभिश्चरन्ति सर्वेणैव वाऽएष मनसा सर्वेणैवात्मना यज्ञं सम्भरति स च जिहीर्षेति यो दीक्षते तस्य रिरिचान इवात्मा भवति तमेतामिराग्नी-

भिराभ्याययन्ति तद्यदाभ्याययन्ति तस्मादाग्नीभिरचरन्ति ॥२॥

ते वाऽएतऽएतादश प्रयाजा भवन्ति । दश वाऽइमे पुरुषे प्राणा आत्मैकादशो यस्मिन्नेते प्राणा प्रतिष्ठिता एतानाञ्च पुरुषस्तदस्य सर्वमात्मानमाभ्यायन्ति तस्मादेकादश प्रयाजा भवन्ति ॥३॥

स आभ्याह । समिधः प्रेष्येति प्रेष्य प्रेष्येति चतुर्थे चतुर्थे प्रयाजे समानयमानो दशभिः प्रयाजैश्चरति दशप्रयाजानिष्ट्वाह शासमाहरेत्यसि वे शास इत्याचक्षते ॥४॥

अथ यूपशकलमादत्ते । तावमे जुहा अत्वा पशोर्ललाटमुपस्पृशति घृतेनास्ती पशून्त्रायेथामिति घञो वै यूपशकलो वज्रः शासो वज्र आस्य तमेवैतत्कृत्स्नं वज्रं सम्भृत्य

इस प्रकार चुना नाकर होता होता के स्थान में बैठता है । बैठकर प्रेरणा करता है गार अध्वर्यु प्रेरित होकर दो सुन्नों को लेता है ॥१॥

अब वे आग्नि मंत्रों से कार्य करते हैं । आग्नि मंत्रों से क्यों करते हैं ? इसलिये कि जो दीक्षा लेता है वह अपने सब मनसे और सम्पूर्ण आत्मा से यज्ञ की तैयारी करता है । उसका आत्मा खाली सा हो जाता है । इन आग्नि मंत्रों से वे उसको भर सा देते हैं । और चूंकि वह इनसे भरते हैं इसलिये इनका नाम आग्नि है ॥२॥

यह ग्यारह प्रयाज होते हैं । इस पुरुष में दस प्राण हैं और ग्यारहवाँ आत्मा है, जिसमें यह दसो प्राण स्थापित हैं । इतना सम्पूर्ण पुरुष है । इस प्रकार यह उसको पूर्ण कर देते हैं । इसलिये ग्यारह प्रयाज होते हैं ॥३॥

(अध्वर्यु) आग्नीत्र से ओषध कहकर (मैत्रावरुण से) कहता है—‘समिधाओं के लिये प्रेरणा कर’ । दस प्रकार ‘प्रेष्य’ ‘प्रेष्य’ कहकर हर चौथी आहुति में घी को साथ साथ छोड़ता हुआ दस प्रयाजों का कार्य करता है । दस प्रयाजों को कहकर कहता है, ‘शास (घातक) को लाओ’ । शास नाम है ‘अग्नि’ या तलवार का ॥४॥

अब वह यूप के टुकड़े को लेता है । और इन दोनों (अर्थात् शाम और यूप शकल) को जुहु म से घी लगाकर उनसे पशु के ललाट को छूता है ‘घृतेनास्ती पशून्त्रायेथाम्’ (यजु ६।११) । ‘घृत से युक्त तुम दोनों पशुओं की रक्षा करो’ । यूप शकल वज्र है । शास वज्र

तमस्याभिगोभारं करोति नेदेन नाद्रा रुक्षाश्चसि हिनसन्निति पुनर्यूपशक्लमवगूहत्येषा ते प्रज्ञाताभिररित्वत्याह शास प्रयच्छन्त्सादयति सूचौ ॥५॥

अथाह पर्यग्नयेनुवहीते । उल्मुकमादायानीत्पर्यग्निं करोति तद्यत्पर्यग्निं करोत्य-
छिद्रमेवेनमेतदग्निना परिगृह्णाति नेदेन नाद्रा रुक्षाश्चसि प्रमृशानित्यग्निहि रक्षसामपहन्ता
तस्मात्पर्यग्निं करोति तद्यत्नेन३ अपयन्ति तदभिपरिहरति ॥६॥

तदाहुः । पुनरेतदुल्मुकश्च हरेदथाना-यमवाग्निं निर्मथ्य तस्मिन्नेन३ अपयेयुराहव-
नीयो वाऽएष न वाऽएष तस्मै यदस्मिन्नशृत३ अपयेयुस्तस्मै वाऽएष यदस्मिञ्छृतं
बुहुयुरिति ॥७॥

तदु तथा न कुर्यात् । यथा वै असितमेवमस्यैतद्ववति यदनेन पर्यग्निं करोति स
यथा असितमनुहायाच्छ्रद्य तदन्यस्मै प्रयच्छेदेव तत्तस्मादेतस्यैषोल्मुकस्याङ्गाराविमृद्य
तस्मिन्नेन अपयेयु ॥८॥

अथोल्मुकमादायानीत्पुरस्तात्प्रतिपद्यते । अग्निमेपैतत्पुरस्तात्परोत्यग्निं पुरस्ता-
है । आप्य (घृत) बज्र है । इन सब को मिलाकर बज्र बनाकर उसकी उस पशु का रक्षक
नियत करता है जिससे दुष्ट राक्षस उसकी हिंसा न कर सकें । अब यूप के टुकड़े को छिपा
देता है और (घातक के हाथ में) शास को देकर कहता है कि यह प्रज्ञात (स्वीकृत) धार
है । और दोनों सूचो को रत्न देता है ॥५॥

अब (होता से) कहता है कि परि अग्नि के लिये अनुवाक कह । (इस पर होता
ऋग्वेद ४।१५।१२ को पढ़ता है) । आग्नीध्र आग की लकड़ी को लेकर (पशु न) चारों
ओर फिराता है । वह अग्नि को चारों ओर इसलिये फिराता है कि चारों ओर से छिद्र रहित
परिणा बन जाय और दुष्ट राक्षस उसको सता न सके । अग्नि ही राक्षसों का घातक है
इसलिये अग्नि को चारों ओर फिराता है । वहाँ उसे पकात है वहाँ वह अग्नि को फिराता
है ॥६॥

कुत्र लोर्गा का बहना है कि उस लकड़ी को फिर धारित (आहवनीय तक) ले
जाना चाहिये और अन्य अग्नि का मथन करके उससे पकाना चाहिये, क्योंकि यह आहव-
नीय है और इसमें कच्चे को पकाना ठीक नहीं । यह तो इसलिये है कि परे पकाये की
आहुति दी जाय ॥७॥

परन्तु ऐसा न करना चाहिये । अग्नि जिसके चारों ओर फिरा ली गई वह ती अग्नि
से प्रसित हो गया । इसका अर्थ यह होगा कि जो प्रसित हो चुका उसकी छीन कर दूसरे
को दे दिया गया । इसलिये इस लकड़ी से ही अगारों को लेकर उसमें पका लेना
चाहिये ॥८॥

अब आग्नीध्र एक और जलनी लकड़ी लेकर आग आता है । इस प्रकार वह अग्नि
को आगे रगता है कि वह दुष्ट राक्षसों को दूर भगा देगी । आग भय रहित मार्ग से पशु

वाप्रा रक्षाधुस्यपज्जन्नेत्यथाभयेनानाष्ट्रेण पशुं नयन्ति तं वपाश्रपणीभ्या प्रतिप्रस्थातान्वा-
रभते प्रतिप्रस्थातारमध्यर्ध्वर्ध्वं यजमानः ॥६॥

तदाहुः । नैप यजमानेनान्वारभ्यो मृत्यवे होतं नयन्ति तस्मान्नान्वारभेतेति तदन्वे-
वारभेत न वा एतं मृत्यवे नयन्ति यं यज्ञाय नयन्ति तस्मादन्वेवारभेत यज्ञाद्देवैवात्मानमन्त-
रियाद्यनान्वारभेत तस्मादन्वेवारभेत तत्परोऽक्षमन्वारब्ध भवति वपाश्रपणीभ्या प्रति-
प्रस्थाता प्रतिप्रस्थातारमध्यर्ध्वर्ध्वं यजमान एतद् परोऽक्षमन्वारब्ध भवति ॥१०॥

अथ स्तीर्णायै वेदेः । द्वे तृणोऽग्रध्वर्ध्वरादत्ते स आश्राध्याहोपप्रेष्य होतर्हव्या
देवेभ्य इत्येतद्देवं पशो ॥११॥

अथ वाचयति । रेवति यजमानऽइति वाग्वै रेवती सा यद्वाग्वहु वदति तेन वाग्ने-
वती प्रियं वा आग्निरोऽयनार्तिमाविशेत्येवैतदाहोरोरन्तरिक्षात्सज्जदेवेन वातेनैत्यन्तरिक्ष
वाऽअनु रक्षश्चरत्यमूलमुभयतः परिच्छिन्नं यथाय पुरोऽमूल उभयतः परिच्छिन्नोऽन्त-
रिक्षमनुचरति तद्वातेनैव सन्निदानान्तरिक्षाद्गोपायेत्येवैतदाह यदाहोरोरन्तरिक्षात्सज्ज-
को ले जाता है । दोनों वपाश्रपणियों से प्रतिप्रस्थाता उस (आग्नीत्र) को देता है । प्रति-
प्रस्थाता को अध्वर्यु देता है और अध्वर्यु को यजमान ॥६॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि यजमान न पकड़े क्योंकि उसको मृत्यु के लिये ले
जाते हैं । इसलिये उसको नहीं थामना चाहिये । परन्तु उसको थामना चाहिये ही क्योंकि
जिसको यज्ञ के लिये ले जाते हैं उसे मृत्यु के लिये नहीं ले जाते । दूसरे यह कि यदि वह
न भागेगा तो अपने को यज्ञ से दृढ़ लेगा इसलिये उसे थामना अवश्य चाहिये । यह एक
प्रकार का परोक्ष थामना है अर्थात् वपाश्रपणियों द्वारा प्रतिप्रस्थाता थामता है । प्रतिप्रस्थाता
को अध्वर्यु देता है और अध्वर्यु को यजमान । इस प्रकार यह थामना परोक्ष प्रकार
का है ॥१०॥

अन ज्ञायी हुई वेदी में से अध्वर्यु दो तृण निकालता है, और औपद् कहकर कहता
है, 'होता, देवों के लिये हव्य सा' । पशु याग में यह विश्वेदेवों का भाग है ॥११॥

अन यह यजमान से पहलवाता है—'रेवति यजमाने' (यजु० ६।११) । 'हे वाग्ने-
वती, तू यजमान में' । वाणी रेवती है क्योंकि वह बहुत खेलती है । इसलिये वाणी रेवती
हुई । 'प्रिय वाऽआविश' (यजु० ६।११) । 'प्रिय को धारण कर । तू आ' । अर्थात् तू
बिना आश्रय के आ । 'उरोरन्तरिक्षात् सज्जदेवेन वातेन' (यजु० ६।११) । 'विस्तृत अन्तरिक्ष
से दबी वायु के द्वारा' । जिस प्रकार मनुष्य बिना किसी जड़ के सञ्चल्यता से अन्तरिक्ष में
विचरता है, इसी प्रकार सञ्चम भी अन्तरिक्ष में बिना किसी मूल के विचरता है । (नोट—
पेड़ की मूल होती है, वह स्थिर है । सञ्चम और मनुष्य दोनों जगम हैं) । यह जो
कहा कि 'विस्तृत अन्तरिक्ष से दबी वायु के द्वारा' इसका तात्पर्य है कि वायु से मिलकर

देवेन वातेनेति ॥१२॥

अस्य हविषस्मना यजेति । वाचमेवैतदाहानार्तस्यास्य हविष आत्मना यजेति समस्य तन्वा भवेति वाचमेवैतदाहानार्तस्यास्य हविषस्तन्वा सम्भवेति ॥१३॥

तद्यवेने विशसन्ति । तत्पुरस्तात्तृणमुपास्यति वर्षो वर्षीयसि यज्ञे यज्ञपतिं धा इति वहिरेवास्माऽएतत्तृणात्यस्कन्धं हविरसदिति तद्यदेवाम्यात्र विशस्यमानस्य किञ्चित्स्कन्दति तदेतस्मिन्प्रतितिष्ठति तथा नामुया गयति ॥१४॥

अथ पुनरेत्याहमनीयमभ्यावृत्त्यासते । नेदस्य संज्ञप्यमानस्याध्याक्षा असामेति तस्य न कूटेन प्रघ्नन्ति मानुषं हि तत्रोऽएव पश्चात्कर्णं पितृदेवत्यं हि तदपि गृह्य नैव मृतं तमयन्ति वेपथं वा कुर्यन्ति तन्वाह अहि मारयेति मानुषं हि तत्संज्ञपयान्वगच्छति तदि देवता स यदाहान्वगच्छित्येतर्हि ह्येव देवाननुगच्छति तस्मादाहान्वगच्छति ॥१५॥

तद्यत्रेनं निविध्यन्ति । तत्पुरा संज्ञपनाञ्जुहोति स्वाहा देवेभ्य इत्यथ यदा प्राह संज्ञतः पशुरित्यथ जुहोति देवेभ्य स्वाहेति पुरस्तात्तवाहाकृतयो वाऽअन्ये देवा उपरिष्ठात्स्वा-इएकी अन्तरिक्ष से रहना कर ॥१२॥

‘हविषस्मना यज’ (यजु० ६।११) । ‘हवि की आत्मा से यज्ञ कर’ । अर्थात् वाणी से कहता है कि हवि की आत्मा में यज्ञ कर । ‘समस्य तन्वा भव’ (यजु० ६।११) । अर्थात् वाणी से कहना है कि इस हवि की आत्मा के साथ संयुक्त हो ॥१३॥

जहाँ उसकी मारते हैं उमके सामने नृण की फैलते हैं । ‘वर्षो वर्षीयसि यज्ञे यज्ञपतिं धाः’ (यजु० ६।११) । ‘हे महान्, इस महान् यज्ञ में यज्ञपति को ले जा’ । इस प्रकार कुशों को नीचे बिछा देता है कि हवि का कोई भाग भी गल्ट न हो सके । इस प्रकार कारने में जो कुछ नीचे गिरता है वह इन्हीं कुशों में गिरता है । इस प्रकार गल्ट नहीं होता ॥१४॥

अथ आहवनीय की ओर जाकर उधर की मुँह करके बैठते हैं कि इस कटते हुये की देव न लें । वे इसमें ‘वृष्ट’ अर्थात् सामने की इन्हीं से नहीं धादते । यह गानुपी विधि है । न पान के पीछे से । यह पितृ की विधि है । या तो उसका मुँह चन्द करके घोट देते हैं या फटा डाल देते हैं । इसलिये ऐसा नहीं कहते ‘इसको मार’ । यह तो ननुष्यों की भाषा है । हिन्दु कहते हैं ‘संज्ञय, अन्वगन्’ (इसको शांत कर दे । यह चला गया) । यह देवों की भाषा है । जब कहते हैं कि ‘अन्वगन्’ (चला गया) तो यज्ञमान देवों के पान चला जाता है । इसलिये कहते हैं ‘अन्वगन्’ (चला गया) ॥१५॥

जब वे इसमें परस्पर नीचे गिरा लेने हैं तो संज्ञान (गला पीटने) में पहले आहुति देने हैं ‘स्वाहा देवेभ्यः’ (यजु० ६।११) । जब मारने वाला कहता है ‘मरुतः पशुः’ (अर्थात् पशु खाव हो गया) तो एक आहुति देते हैं । ‘देवेभ्यः स्वाहा’ (यजु० ६।११) । इस प्रकार कुछ देवों के पहले ‘स्वाहा’ बोल जाना है और कुछ के पीछे । इस

हाकृतयोऽन्ये तानेवेतत्प्रीणाति तऽणनमुभये देवाः प्रीता स्वर्गं लोकमभिवहन्ति ते वाऽणत
परिपश्यन्तेऽइत्याहुती स यदि कामयत जुहुयादेते यद्यु कामयेतापि नाद्रियेत ॥१६॥
ब्राह्मणम् ॥ २ [८ ?] ॥

प्रकार इन मंत्र को प्रमत्त करता है । इस प्रकार दोनों प्रकार के देव प्रमत्त होकर उसकी
स्वर्ग लोक को ले जाते हैं । यह 'परिपश्यन्ते' आहुतियाँ हैं । चाहे तो इनकी आहुति
दे, चाहे न दे । यदि इच्छा हो तो इनका आदर न करे ॥१६॥

अध्याय ८—ब्राह्मण ?

यदा प्राह सज्ञप्तं पशुरिति । अथाध्वर्युराह नेष्ट पत्नीमुदानयेत्युदानयति नेष्टा
पत्नी पाल्नेजन विप्रतीम् ॥१॥

ता वाचयति । नमस्तऽआतानेति यज्ञो वाऽआतानो यज्ञश्च हि तन्वते तेन यज्ञ
आतानो जघनार्धा वाऽएष यज्ञस्य यत्पत्नी तामेतत्प्राचीं यज्ञं प्रसादयिष्यन्भवति तस्माऽए
वैतद्यज्ञाय निहुते तथो हैनामेव यज्ञो न हिनस्ति तस्मादाह नमस्तऽआतानेति ॥२॥

अनर्वा प्रेहीति । असपत्नेन प्रेहीत्येतदाह घृतस्य कुल्या उपऽश्रुतस्य पथ्या
अन्यति साधूपेत्येतदाह देवीराप शुद्धा वोढ्यश्च सुपरिविष्टा देवेषु सुपरिविष्टा वय
परिवेष्टारो भूयास्मेत्यप एवैतस्यानयति ॥३॥

जब ब्राह्मण ने कहा कि पशु शांत हो गया तो अध्वर्यु कहता है 'नेष्ट पत्नी को ला'
तब नेष्ट पत्नी को लाता है उसका हाथ में घेरे धोने के लिये पात्र में जल होता है ॥१॥

अब वह उस पत्नी से कहलगाता है—'नमस्तऽआतान' (यजु० ६.१२) । 'हे
फैले हुये, तुम्हें नमस्कार हो' । 'वैला हुआ' यज्ञ है क्योंकि यज्ञ फैलाया जाता है इसलिये
यज्ञ का नाम 'आतान' है । यह जो पत्नी है, वह यज्ञ का पिछला अर्द्ध भाग है । उसको यज्ञ
को प्रसन्न करने के हेतु आगे की ओर बुलाता है । इस प्रकार वह यज्ञ की तृप्ति को पूरा
करती है, और यज्ञ उसकी हानि नहीं करता । इसलिये कहा 'यज्ञ, तुम्हें नमस्कार हो' ॥२॥

'अनर्वा प्रेहि' (यजु० ६.१२) । अर्थात् 'स्वच्छ चल' । 'घृतस्य कुल्याऽउपऽश्रुत-
स्य पथ्याऽश्रु' (यजु० ६.१०) । 'श्री की नाद्यों में या सत्यता की गलियों में' । अर्थात्
कल्याण मार्गों में जा । 'देवीराप शुद्धा वोढ्यश्च सुपरिविष्टा देवेषु सुपरिविष्टा वय परि
वेष्टारो भूयास्म' (यजु० ६.१३) । 'हे ऐसी जलो । भली भाँति तैयार होकर तुम देवों को
प्राप्त होओ । इस मली भाँति तैयार हो जाओ' । इस प्रकार वह जल को पवित्र करती
है ॥३॥

अथ पशोः प्राणानद्धिः पत्न्युपस्पृशति । तद्यदद्भिः प्राणानुपस्पृशति । जीवं वै देवानां हविर्मृतममृतानामथैतत्पशुं ष्वन्ति यत्संज्ञयन्ति गद्विशासत्यापो वै प्राणास्तदस्मिन्नेताः प्राणान्दधाति तथैतज्जीवमेव देवानां हविर्मृतममृतानां ॥४॥

अथ यत्पत्न्युपस्पृशति । योषा वै पत्नी योषायै वा ऽहमाः प्रजाः प्रजायन्ते तदेनमेतस्यै योषायै प्रजनयति तस्मात्पत्न्युपस्पृशति ॥५॥

सोपस्पृशति । वानं ते शुन्धामीति मुखं प्राणं ते शुन्धामीति नासिके चक्षुस्ते शुन्धामीत्यक्षौ श्रोत्रं ते शुन्धामीति कर्णा नाभिं ते शुन्धामीति योऽयमनिरुक्तः प्राणो मेढ्रं ते शुन्धामीति वायु ते शुन्धामीति योऽयं पश्चात्प्राणस्तत्प्राणान्दधाति तत्समीरयत्यथ सध्रुहृत्य पदथरित्रांस्ते शुन्धामीति पद्भिर्वै प्रतितिष्ठति प्रतिष्ठित्याऽएव तदेनं प्रतिष्ठापयति ॥६॥

अथ या आपः परिशिष्यन्ते । अर्घो वा यावत्सो वा ताभिरेनं यजमानश्च शीर्षतोऽग्रेऽनुपि अतस्तत्प्राणोश्चैवाग्निस्ततो धत्तस्तच्चैनमतः समीरयतः ॥७॥

तद्यत्कूरीकूर्वन्ति । यदास्थापयन्ति शान्तिरापस्तदद्भिः शान्त्या शमयतस्तदद्भिः संधत्तः ॥८॥

अथ पत्नी पशु के प्राणों को जलो से स्पर्श करती है । यह प्राणों को जलों से इसलिये स्पर्श करती है कि देवों की हवि जीव है । अमृतों की अमृत । अक्षयन में पशु को मारते हैं । जल प्राण है इस प्रकार इसमें प्राणों को धारण कराती है । इस प्रकार 'देवों' का हवि जीव हो जाता है । अमृतों का अमृत' ॥४॥

पत्नी क्यों स्पर्श करती है ? पत्नी स्त्री है । स्त्री से ही प्रजा उत्पन्न होती है । इसको 'इस प्रजा को स्त्री से उत्पन्न करना है इसलिये पत्नी ही इसका स्पर्श करती है ॥५॥

यह इस प्रकार स्पर्श करती है । 'वानं से शुन्धामि' से मुख को (यजु० ६।१४) । 'प्राण से शुन्धामि' से नासिका को । 'चक्षुस्ते शुन्धामि' से आँखों को । 'श्रोत्र से शुन्धामि' से कानों को । 'नाभि से शुन्धामि' से अक्षय्य प्राण को । 'मेढ्रं से शुन्धामि' या 'वायु से शुन्धामि' से पीछे के प्राण को । इस प्रकार यह प्राणों को धारण कराती है अर्थात् उसको फिर जीवन देती है । 'नरिषांस्ते शुन्धामि' से पैरों को । पैरों पर खड़ा होता है अतः पैरों पर उसको गड़ी करती है, प्रतिष्ठा के लिये ॥६॥

अब जो जल बच रहे उसमें या उसके आगे से अर्घ्य और यजमान उसको स्पर्श करने हैं । गिर में लेकर । इस प्रकार वे उसमें प्राण धारण कराते हैं और उसको पुनर्जीवित करते हैं ॥७॥

इस प्रकार जहाँ कहीं यह उसको वाप लगाते हैं वहाँ जलों से शान्ति दिलाने हैं । शान्तिशान्ति जलों से शान्ति दिलाने हैं । वे उसको जलों से चंगा करते हैं ॥८॥

तावनुपिञ्चतः । मनस्तऽप्यायता वाक्स्तऽप्यायता प्राणस्तऽप्यायता चक्षु-
स्तऽप्यायता भ्रं श्रोत्रं तऽप्यायतामिति तत्प्राणान्धत्तस्तऽमीरयतो यत्ते क्रूर यदा-
स्थितं तत्तऽप्यायता निष्प्रायतामिति ॥६॥

तद्यत्कूरीकुर्वन्ति । यदास्थापयन्ति शान्तिरापस्तदग्निः शान्त्या शमयतस्तदग्निः
संधत्तस्तत्ते शुभ्यत्विति तस्मैभ्यं कुरुतः शमहोम्य इति जघनेन पशुं निनयतः ॥१०॥

तद्यत्कूरीकुर्वन्ति । यदास्थापयन्ति नेदेतदन्यशान्तान्यहोरात्रायसन्निति तस्माच्छ-
महोम्य इति जघनेन पशुं निनयतः ॥११॥

अथोत्तानं पशुं पर्यस्यन्ति । स तृणमन्तर्दधात्यापधे आयस्येति वज्रो वाऽअसिस्तथा
हेनमेष यज्ञोऽसिर्न हिनस्त्यधारिनाभिनिदधाति स्वधिते मैनधं हिंसीरिति यज्ञो वाऽअसि-
स्तथो हेनमेष यज्ञोऽसिर्न हिनस्ति ॥१२॥

सा या प्रज्ञाताग्निः । तयामिनिदधाति सा हि यजुष्कृता मेध्या तद्यदम तृणस्य
इम मन्त्रो से दर्श करते हैं—‘मनस्तऽप्यायता वाक्स्तऽप्यायता प्राणस्तऽप्या-
यता चक्षुस्तऽप्यायता भ्रं श्रोत्रं तऽप्यायताम्’ (यजु० ६।१५) । ‘तेरा मन चंगा हो,
तेरी वाणी चगी हो, तेरे प्राण चगे हों, तेरी श्रोंसे चगी हों, तेरे कान चगे हों’ । इस
प्रकार ये इसमें प्राण धारण कराते हैं—‘यत्ते क्रूर यदास्थितं तत्तऽप्यायता निष्प्रा-
यता’ (यजु० ६।१५) । ‘जो कुछ तेरा घाय हो, जो तुम्हें क्षति हो, वह सब पूरी हो जाय
और तू मजबूत हो जा’ ॥६॥

इस प्रकार जो कुछ घाय लगाते हैं, जहाँ कहीं चोट लगाते हैं, वहाँ शान्तिदायक
जलों के द्वारा उसको चंगा कर देते हैं । उसको यह ठीक कर देते हैं । ‘तस्मै शुभ्यतु’ (यजु०
६।१५) । ‘इम प्रकार वह उसे शुद्ध करते हैं’ । ‘शमहोम्यः’ (यजु० ६।१५) । ‘तेरे दिन
धर्याणकर हों’ । इससे जो जल बचता है उसको पशु के पिछले भाग में डाल देते
हैं ॥१०॥

इस प्रकार जहाँ घाय करते हैं या जहाँ चोट पहुँचाते हैं वहाँ ‘शमहोम्यः’ से जल
को पशु के पिछले भाग में डाल देते हैं कि कहीं रात-दिन अहितकर न हो जाय ॥११॥

अब ये पशु को उलटा लिटा देते हैं । अब अश्वर्यु उसके ऊपर कुशा रखता है,
‘ओषधे त्रायम्ब’ (यजु० ६।१५) से । असि वज्र है । इस प्रकार वह वज्र उस पशु को
नहीं सताता । और असि को उसमें लगाता है, ‘स्वधिते मैनधं हिंसीः’ (यजु० ६।१५) ।
‘हि क्षुरा, तू इसको न सता । अभि वज्र है’ । इस प्रकार वह वज्र (असि) उसको हानि
नहीं पहुँचाता ॥१२॥

जो प्रज्ञानधार है उसका प्रयोग करता है क्योंकि यजु पदकर वह पवित्र की जा चुकी
है । कुशा का जो अग्रभाग है उसे बायें हाथ में रखता है और जो नीचे का भाग है उसे

तत्सव्यं पाणौ कुरुतेऽथ यद्वुध्नं तद्वक्षिणेनादाचे ॥१३॥

स यन्नाह्वयति । यत एतल्लोहितमुत्पतति तदुभयतोऽनक्ति रक्षसां भागोऽमीति
रक्षसाश्च क्षेप भागो यदसृक् ॥१४॥

तदुपाभ्यामितिप्रति । इदमहश्च रक्षोऽगितिष्ठाभीदमहश्च रक्षोऽवगाधऽइदमहश्च
रक्षोऽधम तमो नयामीति तद्यज्ञेनैवेतन्नाष्टा रक्षाश्चम्यग्राधते तद्यदमूलमुभयतः परिच्छिन्नं
भवत्यमूलं वाऽइदमुभयतः परिच्छिन्नश्च रक्षोऽन्तरिक्षमनुचरति यथायं पुरुषोऽमूल उभयतः
परिच्छिन्नोऽन्तरिक्षमनुचरति तस्मादमूलमुभयतः परिच्छिन्नं भवति ॥१५॥

अथ वषामुत्तिदन्ति । तथा वषाश्रपण्यौ प्रोक्ष्येति घृतेन घावापृथिवी प्रोक्ष्यवायामिति
तदिमे घावापृथिवीऽऊर्जा रसेन भाजयत्यनयोर्बुध्नश्च रसं दधाति ते रसयत्याऽउपजीवनीये-
ऽइमाः प्रजा उपजीवन्ति ॥१६॥

कार्मर्यमस्यो वषाश्रपण्यौ भवतः । यत्र नै देवा अग्रे पशुमालेभिरे तदुदीचः
कुप्यमाणस्या वाङ्मेध पपात स एष वनस्पतिरजायत तद्यत्कुप्यमाणस्यानाड्यतत्तस्मात्का-
र्मर्यस्तेनैवेतन्मेधेन समर्थयति कुत्सनं करोति तस्मात्कार्मर्यमस्यो वषाश्रपण्यौ
वादिने हाथ में ॥१७॥

जहाँ चमड़ा उचैला जाय या रक्त निकले यहाँ दोनों ओर से इसने नीचे के भाग
में रुधिर लगा देता है, इस मंत्र से—‘रक्षसां भागोऽमि’ (यजु० ६।१६) । ‘तू राक्षसों का
भाग है’ । यह जो रुधिर (असृक्) है वह राक्षसों का ही भाग है ॥१४॥

उसको फैककर उस पर चढ़ता है । ‘इदमहश्च रक्षोऽमितिष्ठाभीदमहश्च रक्षोऽवगा-
धऽइदमहश्च रक्षोऽधम तमो नयामि’ (यजु० ६।१६) । ‘यह मैं राक्षसों को कुचलता हूँ ।
यह मैं राक्षसों को निकालता हूँ । यह मैं राक्षसों को सबसे निरुद्ध ग्रँधेरे को प्राप्त करता
हूँ’ । यज्ञ के द्वारा ही वह राक्षसों को निकाल भगाता है । यह कुश मूलरहित और दोनों ओर
से कट्टा इसलिये रहता है कि राक्षस भी तो मूलरहित, दोनों ओर से परिच्छिन्न, अन्तरिक्ष में
विचरता करता है । जैसे इस लोक में मनुष्य मूलरहित और दोनों ओर से परिच्छिन्न विचरता
है, इसीलिये यह कुश मूलरहित होता है और दोनों ओर से परिच्छिन्न होता है ॥१५॥

अब वह वषा को निकालकर दोनों वषाश्रपणियों को टंक देता है इस मंत्र से—
‘घृतेन घावापृथिवी प्रोक्ष्यवाथा’ (यजु० ११।१६) । ‘जौ और पृथिवी को धी से टको’ ।
अर्थात् इस घौ और पृथिवी को शक्ति और रस से युक्त करना है । इनमें शक्ति और रस की
स्थापना करता है । यह प्रजा इस ऊर्जा और रस के सहारे ही जीते हैं ॥१६॥

यह दोनों वषापात्र कार्मर्य लकड़ी के होते हैं । जब देव लोगों ने पहले पशु को
पकड़ा (मारा) तो उसको ऊपर को खींचा, तब उसका मेध नीचे को गिर पड़ा । उससे
वनस्पति उत्पन्न हुआ । और चूँकि यह खिंचा और मेध नीचे को गिरा इससे कार्मर्य वृक्ष
हुआ । इसी मेध से यह इसको पूरा करता है । इसीलिये वषा-पात्र कार्मर्य लकड़ी के

का० १. ८. २. १७-२१ ।

सोमयागनिरूपणम्

भवतः ॥१७॥

तां परिवामयति । तां पशुश्रपणे प्रतपति तथो हास्यापि श्रुता भवति पुनरल्मुक-
मभीदादत्ते ते जघनेन चात्वालं यन्तिनऽप्रायन्त्यागच्छन्त्याहवनीयं स एतत्तृणमध्वर्युरा-
हवनीये प्राप्यति वायो वेन्तोक्तानमिति स्तोकानां हैषा समित् ॥१८॥

अथोत्तरतस्तिष्ठन्वपौ प्रतपति । अत्येष्यन्वाऽणोऽग्निं भवति दक्षिणतः परीत्य
अपयिष्यंस्तस्माऽणैतान्निहुने तयो द्वेनमेपोऽतियन्तमग्निर्न हिनस्ति तस्मादुत्तरतस्तिष्ठ-
न्वपौ प्रतपति ॥१९॥

तामन्तरेण यूपं चामि च हरन्ति । तद्यत्समया न हरन्ति येनान्यानि हवींषि
हरन्ति नेदश्रुतया समया यज्ञं प्रसजामेति यदु चाहणेन न हरन्त्यपेण यूपं वहिर्घा यज्ञात्कु-
प्युस्तस्मादन्तरेण यूपं चामि च हरन्ति दक्षिणतः परीत्य प्रतिप्रस्थाता अपयति ॥२०॥

अथ क्षुवेणोपहृत्याज्यम् । अध्वर्युर्वपामभिजुहोत्यग्निराज्यस्य वेतु स्याहेति तथो
हारयैते स्तोकाः श्रुताः स्याहाकृता आहुतयो भूत्वामि प्राप्नुवन्ति ॥२१॥
होते है ॥२७॥

उस यपा को चारों ओर से काटता है और उसको पशुश्रपण में पकाता है । इस
प्रकार यह पक जाता है । अब आग्नीष एक जलती लकड़ी लेता है । वे चात्वाल के पीछे
जाते और आहवनीय की ओर चलते हैं । अध्वर्यु आहवनीय में उस तृण को डाल देता
है—‘वायो वे स्तोकानम्’ (यजु० ६।१६) । ‘हे वायो, इन वूँटों को लो’, क्योंकि यह उन
वूँटों को जलाने वाला है ॥२८॥

अब उत्तर को सड़ा होकर वा की तपाता है । उसे अग्नि के पास होकर गुजरना है
और दक्षिण की ओर चलकर केना है । इससे यह उसको प्रसन्न करता है और इस
प्रकार प्रसन्न होकर अग्नि उसकी हानि नहीं पहुँचाता । इसलिये उत्तर की ओर यपा को
पकाता है ॥२९॥

उमकी यूप और अग्नि के बीच में ले जाते हैं । इसको वेदी के बीच में होकर क्यों
नहीं ले जाते जहाँ अन्य हविर्गों को ले जाते हैं ? इसलिये कि वही वेपकी यपा के साथ
इसका समर्ग न हो जाय, यूप के आगे बाहर की ओर क्यों नहीं ले जाते ? यदि ऐसा करें
तो यज्ञ से बहिष्कृत हो जाय । इसलिये यूप और अग्नि के बीच से ले जाते हैं । दक्षिण की
ओर जाकर प्रतिप्रस्थाता उमको पकाता है ॥३०॥

अध्वर्यु यूप को लेकर छोड़ता है—‘अग्निराज्यस्य वेतु स्याह’ (यजु० ६।१६) ।
‘अग्नि की ओर स्तोकानम्’ । इस प्रकार स्याहा-युक्त यपी हुई आहुतियों अग्नि को पहुँचती
हैं ॥३१॥

का० ३. ८. २. २५-२८।

सोमयागनिरूपणम्

अथ ॥२५॥

अथाज्यमुपस्तृणीते । अथ हिरण्यशकलमवदधारयथ वषामवद्यन्नाहारीपोमाभ्यां
छागस्य वषाये मेदसोऽनुब्रूहीत्यथ हिरण्यशकलमवदधारयथोपरिष्ठाद्विराज्यस्याभिधा-
रयति ॥२६॥

तद्यद्विरण्यशकलावभितो भवतः । भन्ति वाऽएतत्पशु यदग्नौ जुह्वत्यमृतमायुर्हिरण्यं
तदमृतऽआयुषि प्रतितिष्ठति तथात उदेति तथा संजीवति तस्माद्विरण्यशकलावभितो भवत
आश्राव्याहारीपोमाभ्यां छागस्य वषां मेदः प्रेयेति न प्रस्थितमित्याह प्रमृते प्रस्थितमिति
वपद्वक्ते जुहोति ॥२७॥

हुत्वा वषां समीच्यौ । वषाश्रपण्यौ कृत्वानुप्रारयति स्वाहाकृतेऽऊर्ध्वनभसं मारुतं
गच्छन्मिति नेदिमेऽअमुया सतो याभ्यां वषामशिश्नपागेति ॥२८॥

तद्यद्वपया चरन्ति । यस्यै वै देवतायै पशुमालभन्ते तामेवेतदेवतामेतेन मेधेन
प्रीणाति सैषा देवतामेतेन मेधेन प्रीता शान्तोत्तराणि हवींश्चपि श्रप्यमाणान्युपरसति तस्माद्व-

पृपदाज्य का ॥२५॥

अब (जुहू में) पहले आज्य की एक लह लगाता है । फिर उसमें सोने का एक
टुकड़ा डालता है । फिर वषा को काटकर होता से कहता है, 'अग्नि और सोम के अनुवाक
कहो ! बकरे के वषा और मेद के लिये' । अथ वह सोने के टुकड़े को वषा पर रखता है और
भी से दो बार अभिधार करता है' ॥२६॥

दोनों और सोने के टुकड़े इसलिये रखे जाते हैं कि जब अग्नि में पशु की आहुति
देते हैं तो उसको मारते हैं । यह जो गोना है वह अमर जीवन है । इस प्रकार उस भो अमर
जीवन में स्थापित करता है । इस प्रकार वह वहाँ से उठता है । इस प्रकार जीवित होगा
है । इसलिये सोने के टुकड़ों को दोनों ओर रखते हैं । अथ वह औपद् कहकर (मंत्रावरण
में) कहता है 'अग्नि और सोम के लिये बकरे के वषा और मेद को दे' । इस स्थान पर
यह 'प्रस्थितन्' (उपस्थित है) नहीं कहता । ऐसा तो सोम के निचोड़ने पर कहा जाना है ।
वपद्वक्तर करके आहुति देता है ॥२७॥

वषा की आहुति देकर दोनों वषा श्रपणियों को पक देता है इस मन से—'स्वाहा-
कृतेऽऊर्ध्वनभसं मारुतं गच्छन्म' (यजु० ६।१६) । 'स्वाहा से युक्त होकर मरुत सम्बन्धी
ऊर्ध्वनभस को जाओ' । वह ऐसा इसलिये करता है कि दोनों जिन पर वषा पकाई गई है
व्यर्थ न जायें' ॥२८॥

वषा से क्यों काम लेते हैं ? इसलिये कि जिस देवता के लिये पशु का आलभन
रिधा जाता है उसी देवता को उसी पशु के मेध में प्रसन्न करता है । वही देवता उस पशु
के मेध से प्रसन्न होकर अन्य द्रव्यों के पवने की प्रीति करता है । इसलिये वषा से काम

पया चरन्ति ॥२६॥

अथ चात्याले मार्जयन्ते । कुरीवाऽगृतकुर्वन्ति यत्संज्ञपयन्ति यद्विश्रासति शान्ति-
रापरस्तदग्निः शान्त्या शमयन्ते तदेद्भिः संदधते तस्माच्चात्याले मार्जयन्ते ॥२७॥
वाह्यणम् ॥ ३ ॥ [८. २.] ॥ ॥

लिया जाता है ॥२६॥

अब चात्याल पर मार्जन करते हैं । जब उसे काटते हैं तो वह धायल हो जाता है ।
जल शान्त है । इसलिये जब से शान्त करते हैं या जल से चगा करते हैं । इसलिये वह
चात्याल पर मार्जन करते हैं ॥२७॥

अध्याय ८—वाह्यण ३

यदेवस्यः पशुर्भवति । तदेवस्ये पुरोडाशमनुनिर्वपति तद्यत्पुरोडाशमनुनिर्वपति सर्वेषां
वा एष पशूनां मेघो यद्ग्रीहिययी तेनेवैनमेतन्मेघेन समर्पयति कृत्स्नं करोति तस्मात्पुरोडाश-
मनुनिर्वपति ॥१॥

अथ यद्वपयाप्रचर्ग । एतेन पुरोडाशेन प्रचरति मध्यतो वाऽइमां वपामुत्तिदन्ति
मध्यत एवैनमेतेन मेघेन समर्पयति कृत्स्नं करोति तस्माद्वपया प्रचर्येतेन पुरोडाशीन प्रचर-
त्येव मेघैतस्य वन्धुयत्र क्व चैष पशुं पुरोडाशोऽनुनिरूप्यते ॥२॥

अथ पशुं विशास्ति । त्रिः प्रन्यावयतात्तिः प्रच्युतस्य हृदयमुत्तमं कुरुतादिति त्रिवृद्धि
यज्ञः ॥३॥

जिस देवता के लिये पशु होता है उसी देवता के लिये पीछे से पुरोडाश बनाया
जाता है । पीछे से पुरोडाश इसलिये बनाते हैं कि धान और जौ जो हैं वह वस्तुतः सब
पशुओं का मेघ है । इसी मेघ से वह इस पशु को चगा करता है या पूरा करता है । इसी-
लिये वह पीछे से पुरोडाश बनाता है ॥१॥

वपा को काम में लाकर पुरोडाश क्यों बनाते हैं ? इसलिये कि पशु के बीच से ही
तो वपा को निकालते हैं । मध्य में ही इसको मेघ द्वारा चगा करते हैं या पूरा करते हैं ।
इसीलिये वपा को काम में लाकर सब पुरोडाश को काम में लाते हैं । इनका सम्बन्ध हर
जगह एक सा ही है । जहाँ कहाँ पशु होता है वही पुरोडाश भी होता है ॥२॥

अब पशु को काटता है । और कहता है 'तीन बार धूमो और तीन बार धूमे हुये
के हृदय की ऊपर उठाओ' । क्योंकि यज्ञ त्रिवृत् (तीन वाला) होता है ॥३॥

अथ शमितारथः सः शक्तिः । यत्त्वा पृच्छाकृतं हवि शमितारैरित श्रुतमित्येव
भूताव श्रुत भगवो न श्रुतः हीति ॥४॥

अथ जुह्वा पृषदाज्यस्यापहत्य । अश्वयुर्गुणिकस्य पृच्छति श्रुतः हवि शमितारै-
रिति श्रुतमित्याह तद्देवानामित्युपाधः अश्वयुः ॥५॥

तद्यत्पृच्छति । श्रुत वै देवानां हविर्नाश्रुतः शमिता व तद्देव यदि श्रुतं वा
भवत्यश्रुतं वा ॥६॥

तद्यत्पृच्छति । श्रुतेन प्रचराणीति तद्यद्यश्रुतं भवति श्रुतमनं देवानां हविर्भवति
श्रुतं यजमानस्यानेना अश्वयुर्भवति शमितारि तदेना भवति निष्कृत्य पृच्छति निवृद्धिं यज्ञो
ऽथ यदाह तद्देवानामिति तद्धि देवानां यच्छ्रुतं तस्मादाह तद्देवानामिति ॥७॥

स हृदयमेवाग्रेऽभिधारयति । आत्मा वै मनो हृदयं प्राणं पृषदाज्यमात्मन्येवैत
न्मनसि प्राणं दधाति तथैतज्जीवमेव देवानां हविर्भवत्यश्रुतमश्रुतानां ॥८॥

सोऽभिधारयति । स ते मनो मनसा स प्राणं प्राणेन गच्छतामिति न रमाहाक
रोति न ह्येवाहुतिरुद्वासयन्ति पशुम् ॥९॥

अथ शमिता (काटन वाला—कसाइ) को यादश देता है 'याइ काइ पूछ कि हे
शमिता हवि पक गया ? तो कहना 'पक गया' । यह न कहना कि 'श्रीमान् जी पक गया' ।
या 'पक वो गया ॥४॥

अथ जुह्वा स पृषदाज्य को लेकर अश्वयुः आगे बढ़कर पूछता है, हे शमिता, हवि
पका ? यह कहता है 'पका' । अश्वयुः सुगर से कहता है, 'यह देवताओं का है ॥५॥

यह इमलिय पूछता है कि देवताओं का हवि पका हुआ होता है या पका नहीं ।
शमिता इसको जानता है कि पका है या नहीं पका है ॥६॥

यह पूछता इमलिय है कि यह समझता है कि मैं पक चुका हूँ या नहीं । और
यदि ब-यका हो तो देवों का हवि पका होता है और यजमान की अपह्वात या पका ही होता
है । अश्वयुः निर्दार हो जाता है । दोष शमिता का रहता है । यह भी न पकना है क्योंकि
यज्ञ निर्दरा होता है । 'यह देवों का है' ऐसा इमलिय कहता है कि जो पका है वह देवों का
है । इमलिये यह कहता है कि यह देवों का है ॥७॥

पहले वह हृदय का अभिधार करता है । क्योंकि हृदय मन और आत्मा है । मन
दाज्य प्राण है । इस प्रकार वह आत्मा और मन में प्राण भराना करता है । इस प्रकार
देवों का हवि जात होता है अमृतों का अमृत ॥८॥

यह इमलिय स अभिधार करता है—मं । मनो मया म प्राणं प्राणं गच्छ-
ताम (मनु० ६।१८) । 'तस्य मन मया स मिल प्राणं प्राणं त । यह रमाहा' नहीं कहता
क्योंकि हवि तो है नहीं । यह पशु को हटा देता है ॥९॥

तं जघनेन चात्वालमन्तरेण यूपं चाग्निं च हरन्ति । तद्यत्समया न हरन्ति येना-
न्यानि हवींश्चपि हरन्ति शृतं सन्तं नैदङ्गं शो चिकृत्तेन कूरीकृतेन समया यत्नं प्रसजामेति
यदु वाहो न हरन्त्यग्रेण यूपं बहिर्धो ह यज्ञात्कुर्युस्तस्मादन्तरेण यूपं चाग्निं च हरन्ति
दक्षिणतो निधाय प्रतिप्रस्थातान्वयति प्लक्षशास्त्रा उत्तरं बहिर्भवन्ति ता अप्यवयति तद्य-
त्सत्प्लक्षशास्त्रा उत्तरं बहिर्भवन्ति ॥१०॥

यत्र वै देवाः अग्रे पशुमालेभिरे तं त्वष्टा शीर्षतो ऽग्रे ऽभ्युवामोतेवं निवालभेरि-
विति त्वष्टुर्हि पश्यः स एव शीर्षं मस्तिष्कोऽनूययथ मज्जा तस्मात्स यान्त इव त्वष्टा
ह्येतमस्यवमत्तस्मात्तं नाभीयात्त्वष्टुह्येतदगिमान्तम् ॥११॥

तस्यावाङ् मेघः पपात । स एव वनस्पतिरजायत तं देवाः प्रापश्यंस्तस्मात्प्रस्यः
प्ररयो ह वै नायैतद्यत्प्लक्ष इति ते नैरेनमेतन्मेघेन समर्धयति कुत्स्नं करोति तस्मात्प्लक्ष-
शास्त्रा उत्तरं बहिर्भवन्ति ॥१२॥

अथाज्यमुपसृणुते । जुहा चोपमृति च वसाहोमद्वयम्याश्च समवत्तधान्यामथ
हिरण्यशकलावबध्नाति जुहा चोपमृति च ॥१३॥

वे इसको चातगल के पीछे से यूप और अग्नि के बीच से ले जाते हैं । जब यह पका
हुआ है तो फिर उसे मध्य से क्यों नहीं ले जाते बीसा कि अन्य हवियों को ले जाते हैं ।
इसका कारण यह है कि वही मध्य में इसका ससर्ग अङ्गों से विकृत (बटा कटाया) और
घायल से न हो जाय । बाहर से इसलिये नहीं ले जाते कि वही यज्ञ से बहिष्कृत न हो जाय ।
इसलिये वह यूप और अग्नि के बीच से ले जाते हैं । दक्षिण की ओर रखकर प्रति-प्रस्थाता
दुक्कं दुक्कं करता है । प्लक्षा की शाखायें ऊपरी बहि का काम देती हैं । उन्हीं पर बाटता
है । प्लक्षा शाखा में ऊपरी बहि का काम क्यों देती है ? (इसका उत्तर आगे
पढ़िये) ॥१०॥

जब देवों ने पहले पशु का आलभन किया तो त्वष्टा ने उसके सिर पर धूक दिया ।
भोचकर कि 'वे उसको छुएंगे नहीं' । क्योंकि पशु तो त्वष्टा के ही है । यह सिर में मस्तिष्क
और गर्दन में मज्जा घन गया । इसलिये वह धूक है क्योंकि त्वष्टा ने उस पर वमन कर
दिया । इसलिये उसको न राना चाहिये क्योंकि यह त्वष्टा का वमन किया हुआ
है ॥११॥

इसका मेघ नीचे गिर पड़ा उससे एक वृक्ष उगा । उसको देवों ने देखा । इसलिये
प्रसन्न हुआ । प्रसन्न ही वृक्ष है । उमी मेघ से वह उसको नगा करता है और पूर्ण करता
है । इसलिये वृक्ष शाखायें ऊपर के बहि का काम देती है ॥१२॥

अथ जुहू और उपमृति दोनों में भी एक तरह लगातर है । यन्मा होम हवनी और
सावत्तधानी में भी । जुहू और उपमृति दोनों में सोने के दुक्कं मी रखता है ॥१३॥

अथ मनोतायै हविषोऽनुवाच आह । तद्यन्मनोतायै हविषोऽनुवाच आह सर्वा
ह वै देवताः पशुमालम्ब्यमानमुपसंगच्छन्ते मम नाम ग्रहीष्यति मम नाम ग्रहीष्यतीति
सर्वासां हि देवतानां हविः पशुस्ता सा सर्वासां देवतानां पशो मनांस्त्योतानि
भवन्ति तान्येवैतत्प्रीणाति तथो हामोघाय देवतानां मनांस्त्युपसंगतानि भवन्ति तस्मान्म
नोतायै हविषोऽनुवाच आह ॥१४॥

स हृदयस्यैवाग्नेऽवधति । तद्यन्मध्यतः सतो हृदयस्याग्नेऽवधति प्राणो वै हृदय-
मतो हृदयमूर्ध्वः प्राणः संचरति प्राणो वै पशुर्यावद्वधेव प्राणेन प्राणिति तावत्पशुरथ यदा-
स्मात्प्राणोऽपक्रामति दावेव तर्हि भूतोऽनर्थः शेते ॥१५॥

हृदयमु वै पशुः । तदस्यात्मन एवाग्नेऽवधति तस्माद्यदि किं चिदवदानं हीयेत
न तदाद्रियेत सर्वस्य हेवास्य तत्पशोरवत्तं भवति यद्धृदयस्याग्नेऽवधति तस्मान्मध्यतः सतो
हृदयस्यैवाग्नेऽवधत्यथ यथापूर्वम् ॥१६॥

अथ जिह्वायै । सा हीर्य पूर्वार्धात्प्रतिष्ठत्यथ वक्षस्तदि ततोऽयैरुचरस्य दोष्योऽथ
पार्श्वयोरथ तनिम्नोऽथ वृक्कयोः ॥१७॥

गुदं त्रेधा करोति । स्थविगोपयद्भ्यो मर्ध्य जुहां द्वेधा कृत्वावधत्यग्निम न्यङ्नेष्यथैक-

अथ वह (होता से) कहता है कि मनोता के लिये हवि पर अनुवाक वह । हवि
पर मनोता के लिये अनुवाक कहलवाने का तात्पर्य यह है—जब पशु का आलम्बन करते हैं
तो सब देवता घिर आते हैं कि मेरा नाग लेगा, मेरा नाग लेगा । क्योंकि पशु तो सभी
देवताओं की हवि है । सभी देवताओं के मन उस पशु में लगे रहते हैं । उनके उन मनो
को वह प्रसन्न करता है जिसमें से देवों के मन वहाँ व्यर्थ न आने । इसलिये वह मनोता के
लिये हवि पर अनुवाक कहलवाता है ॥१४॥

पहले वह हृदय के टुकड़े करता है । हृदय तो बीच में है । फिर वह पहले इसने
टुकड़े क्यों करता है ? इसलिये कि हृदय प्राण है, यहीं से प्राण ऊपर को जाता है । पशु भी
प्राण है क्योंकि जब तक साँस लेता है तभी तक पशु है, और जब प्राण निकल जाता है
तो लकड़ी के समान निरर्थक पड़ा रहता है ॥१५॥

हृदय ही पशु है । इसलिये वह पहले इसके आत्मा (धड़) को ही काटता है ।
इसलिये यदि कोई टुकड़ा रह भी जाय तो परवाह न करनी चाहिये । क्योंकि पहले हृदय
को काटने से पशु का सम्पूर्ण ही कट जाता है । इसलिये हृदय के बीच में रहते हुये भी
पहले उगी को काटते हैं । फिर यथापूर्व ॥१६॥

फिर जिह्वा को । क्योंकि यह अगले मांस में गचने आये है । फिर हृन्नी क्योंकि वह
भी वैसा ही है । फिर छात्र चलने वाला अर्थात् चारों अगला पैर । फिर चाल । फिर यस्त,
फिर वृक्क् ॥१७॥

गुदा के तीन टुकड़े करता है । स्पृश भाग पिङ्गली आर्द्रनिषी के लिये (रथ छोड़ता

चराये श्रोणेरेतावन्नु जुह्वामवधति ॥१८॥

अथोपभृति त्र्यङ्गयस्य दोष्णो गुदं द्वेधा कृत्वावधति त्र्यङ्गयाये श्रोणेरेथ हिरण्य-
शकलाववदधात्यथोपरिष्ठादाज्यस्याभिधारयति ॥१९॥

अथ वसाहोम गृह्णाति रेडसीति लेलयेव हि यूस्तस्मादाह रेडसीत्यग्निष्ट्वा श्रीणा-
त्वित्यग्निर्हेतच्छ्रपयति तस्मादाहाभिष्ट्वा श्रीणात्वित्यापस्त्वा समरिणन्नित्यापो ह्येतमङ्गेभ्यो
रसश्च समरन्ति तस्मादाहापस्त्वा समरिणन्निति ॥२०॥

वातस्य त्वा भ्राज्याऽइति । अन्तरिक्षं वाऽअयमनुपवते योऽयं पवतेऽन्तरिक्षाय वै
गृह्णाति तस्मादाह वातस्य त्वा भ्राज्याऽइति ॥२१॥

पूष्णो रश्च ह्याऽइति । एष वै पूष्णो रश्च हिरेतस्मा ऽउहि गृह्णाति तस्मादाह
पूष्णो रश्च ह्याऽइति ॥२२॥

ऊष्मणो व्यथिषदिति । एष वाऽऊष्मैतस्माऽउ हि गृह्णाति तस्मादाहोष्मणो व्यथि-
षदित्यथोपरिष्ठाददधिराज्यस्याभिधारयति ॥२३॥ शतम् २१०० ॥

अथ पार्श्वेन वासिना वा प्रगोति प्रयुत द्वेप इति तन्नाष्ट्रम् । एवैतद्रक्षाश्चस्यतोऽप
है) । बीच के भाग को जुहू में काट कर दो भाग रखता है । और सबसे सूक्ष्म भाग को
अग्र्य के लिये । फिर एक धर श्रोणि को । इसने को जुहू में काटकर रखता है ॥१८॥

अब अग्र्य के अगले भाग को उपभृति में रखता है, गुदा के दो टुकड़े काटकर ।
और त्र्यङ्ग की श्रोणि के । उन पर दो सोने के टुकड़े रखता है । उन पर भी छोड़ता
है ॥१९॥

अब वसाहोम को लेता है, इस मंत्र से—‘रेडसि’ (यजु० ६।१८) । ‘तू काँपता है ।
वह वसा काँपती सी है इसलिये कहा ‘रेडसि’ । ‘अग्निष्ठा श्रीणातु’ (यजु० ६।१८) । ‘अग्नि
तुझको पकावे’ । अग्नि ही उसको पकाता है इसलिये कहा कि ‘अग्नि तुझे पकावे’ । ‘आपस्त्वा
समरिणन्’ (यजु० ६।१८) । ‘जल तुझको मिलावे’ । जल ही इन अगों से रस को
इकट्ठा करके मिलाते हैं । इसलिये कहा कि ‘जल तुझे मिलावे’ ॥२०॥

‘वातस्य त्वा भ्राज्ये’ (यजु० ६।१८) । ‘हवा तुझे हिलावे’ । यह जो वायु है वह
अन्तरिक्ष में बहता है । वायु के लिये ही इसको लेता है इसलिये कहता है ‘तू हवा के लिये
है ॥२१॥

‘पूष्णोरश्च ह्या’ (यजु० ६।१८) । ‘पूषा के वेग के लिये’ । यह वायु पूषा का वेग
है । उसी के लिये यह ग्रहण करता है इसलिये कहता है कि ‘पूषा के वेग के लिये’ ॥२२॥

‘ऊष्मणो व्यथिषत्’ (यजु० ६।१८) । ‘उष्ण से तपाया जाता है’ । यह वायु उष्ण
है । इसी के लिये ग्रहण करता है । इसलिये कहता है कि ‘उष्ण से तपाया गया’ । इस पर
दो बार भी लगाता है ॥२३॥ [शतम् २१००]

पार्श्व या वासि (छुरियों के नाम हैं) से मिलाता है, इस मंत्र से—‘प्रयुत द्वेप’

हन्ति ॥२४॥

अथ यद्युपरिशिष्यते । तत्समवत्तधान्यामानयति तद्दृढं प्रास्यति जिह्वां वक्षस्त-
निम मतस्ने वनिष्ठमथोपरिषाद्विराज्यस्याभिधारयति ॥२५॥

तद्यद्विरण्यशकलावभितो भवतः । क्षन्ति वाऽएतत्पशुं यदग्नौ जुहुत्यमृतमायुर्हिर-
ण्यं तदमृतऽआयुषि प्रतितिष्ठति तथात उदेति तथा संजीवति तस्माद्विरण्यशकलावभितो-
भवतः ॥२६॥

अथ यदक्षणायावद्यति । सव्यस्य च दोष्णो दक्षिणायाश्च श्रोणेर्दक्षिणस्य च
दोष्णः सव्यायाश्च श्रोणेस्तस्मादयं पशुरक्षणाया पदो हरत्यथ यत्सम्यगवद्येत्समीचो ह्रैवाय
पशुः पदो हरेत्तस्मादक्षणायावद्यत्यथ यत्र शीष्णोऽवद्यति नाथ्सयोर्नानुकस्य नापरस-
वथयोः ॥२७॥

असुरा ह वाऽअग्ने पशुमालेभिरे । तद्देवा भीषा नोपावेयुस्तान्हेयं पृथिव्युवाचमैत-
दादृढमहं व एतस्याथ्यक्षा भविष्यामि यथा यथैतऽएतेन परिष्यन्तीति ॥२८॥

सा होवाच । अन्यतरामेवाहुतिमहीपुरन्यतरां पर्यशिष्यति स यां पर्यशिष्य-
स्तानीमान्यवदानानि ततो देवाः स्थिष्टकृते त्र्यङ्गायपामर्चन्तरमात्न्यङ्गायथासुरा अवाचं
(यजु० ६।१८) । 'देव हट गया' । इससे वह यहाँ कुछ राक्षसों को हटाता है ॥२४॥

अब जो हवि (यूप) बचता है उसे समवत्तधानी में लाता है । उसमें हृदय, जीभ
छाती, तनिम, मतस्त (गुदे), वनिष्ठ को डाल देता है । फिर उस पर दो बार भी लगाता
है ॥२५॥

दोनों ओर सोने के टुकड़ों को इसलिये रखता है कि कि अब पशु की आग में
आहुति देते हैं तो उसको गारते हैं । सोना अमृत जीवन है । इस प्रकार उसको अमृत-जीवन
में स्थापित करता है । इसी से वह उत्पन्न होता है इसी से जोता है । इसलिये दोनों ओर
सोने का टुकड़ा होता है ॥२६॥

और चूँकि तिरछा काटता है । दाहिनी टोंग और बायीं चूतड़, तथा बाईं टोंग और
दाहिना चूतड़ इसलिये यह पशु तिरछे पैर बढ़ाता है । यदि सीधा काटता तो दोनों पैर साथ-
साथ उठते हैं । इसलिये तिरछा काटता है । अब प्रश्न है कि तिर को क्यों नहीं काटता, न
कंधों को, न गर्दन को, न पिछली जॉंघों को ? ॥२७॥

अमुरों ने पहले पशु का आलमन किया था । देव डर के मारे उसके पास नहीं गये ।
शुषिकी ने उनसे कहा, 'इसकी फर्याद न करो । मैं जिस जिस प्रकार यह इसको करेंगे मैं
इसकी साथी होऊँगी' ॥२८॥

उमने कहा, 'एक आहुति इन्होंने दी । एक छोड़ दी । त्रिगुणों उन्होंने छोड़ दिया
यह यही भाग है । इस पर देवों ने तीन अगों के अग्निमिश्रण के लिये अर्पण किया
इसलिये अग्नि आहुति हुई । तब अमुरों ने तिर, कंधों, गर्दन और पिछली जॉंघों के टुकड़े

वृक्षीणोऽथ सयोरनूकस्यापरसक्थयोस्तस्मात्तेषां नावद्येद्यन्मेव त्वष्टानूकमभ्यवमत्तस्मादनूकस्य नावद्येदथाहाग्नीषोमाभ्यां ज्वागस्य हावपोऽनुबहीत्याश्राव्याहाग्नीषोमाभ्यां छागस्य हविः प्रेष्येति न प्रस्थितमित्याह प्रसुते प्रस्थितमिति ॥२६॥

अन्तरेणार्धर्चो याज्यायै वसाहोमं जुहोति । इतो वाऽअयमूर्ध्वो मेध उत्थितो यमस्या इमं रसं प्रजा उपजीवन्त्यर्वाचीनं दिवा रसो वै वसाहोमो रसो मेधो रसेनैवेतद्रसं तीव्रीकराति तस्मायदं रसोऽद्यमानो न क्षीयते ॥२७॥

तदन्तरेण । अर्धर्चो याज्यायै वसाहोमं जुहोतीयं वाऽअर्धर्चोऽसौ घोरर्धर्चोऽन्तरा वै द्वावापृथिवीऽअन्तरिक्षमन्तरिक्षमन्तरिक्षाय वै जुहोति तस्मादन्तरेणार्धर्चो याज्यायै वसाहोमं जुहोति ॥२८॥

स जुहोति । घृतं घृतपावानः पिबत वसां वसापावानः पिवन्तान्तरिक्षस्य हविरसि स्वाहेत्येतेन यजुषा जुहोति वैश्वदेवं वाऽअन्तरिक्षं तद्यदेनेनेभाः प्रजाः प्राणत्यश्चोदानत्यश्चान्तरिक्षमनुचरन्ति तेन वैश्वदेव वपट्कृते जुहोति यानि जुहामवदानानि भवन्ति ॥२९॥

किये । इसलिये इनको नहीं काटना चाहिये । चूँकि त्वष्टा ने गर्दन पर धूँका था इसलिये गर्दन के टुकड़े न करे । अब वह (होता से) कहता है कि बकरे के हवि पर अग्नि सोम के लिये अनुधाक कह । और श्रौषट् कहकर वह (मैत्रावरुण से) कहता है कि 'अग्नि-सोम के लिये बकरे के हवि की प्रेरणा कर' । 'प्रस्थित' है ऐसा नहीं कहता । ऐसा तो सोम निचोड़ने पर कहा जाता है ॥२६॥

याज्य की दो आधी ऋचाओं के बीच में वसा होम देता है । यही से मेध ऊपर की उठा था,—पृथ्वी का वह रस जिससे प्रजायें द्यौलोक के दूर ओर जीती हैं । वसाहोम रस है, मेध रस है । रस से रस को तीव्र करता है । इससे रस खाया जाकर क्षीण नहीं होता ॥२७॥

याज्य की दो अर्द्ध ऋचाओं के बीच में वसाहोम की आहुति क्यों दी जाती है ? आधी ऋचा यह पृथ्वी है । आधी ऋचा वह द्यौलोक है । द्यौ और पृथ्वी के बीच में अन्तरिक्ष है । अन्तरिक्ष के लिये यह आहुति है । इसलिये याज्य की दो अर्द्ध ऋचाओं के बीच में वसा होम की आहुति देता है ॥२८॥

इस मंत्र से आहुति देता है—'घृत घृतपावानः पिबत वसां वसापावानः पिवन्तान्तरिक्षस्य हविरसि स्वाहा' (यजु० ६।१६) । 'धी के पीने वालों, धी पियो । वसा के पीने वालों, वसा रियो । 'तू अन्तरिक्ष की हवि है स्वाहा' । इस यजुः से विश्वे देवों को आहुति देता है । अन्तरिक्ष विश्वे देवों का है । इस अन्तरिक्ष में प्रजा प्राण और उदान लेती हैं । इसलिये यह अन्तरिक्ष विश्वे देवों का है । जुहू में जो कुल टुकड़े रहते हैं उनसे वाट्कृत आहुति दी जाती है ॥२९॥

अथ जुह्वा पृषदाज्यस्योपघ्नात्वा ह । वनस्पतयेऽनुब्रूहीत्याश्राव्याह वनस्पतये प्रेष्येति वषट्कृते जुहोति तद्यदनस्पतये जुहोत्येतमेवैतद्वज्रं यूपं भोगिनं करोति सोमो वै वनस्पतिः पशुमेवैतत्सोमं करोति तद्यदन्तरेणोभेऽआहुती जुहोति तथोभयं व्याप्नोति तस्मादन्तरेणोभेऽआहुती जुहोति ॥३३॥

अथ यान्युपभृत्यवदानानि भवन्ति तानि समानयमान आहाग्नये स्विष्टकृतेऽनुब्रूहीत्याश्राव्याहाग्नये स्विष्टकृते प्रेष्येति वषट्कृते जुहोति ॥३४॥

अथ यद्वसाहोमस्य परिशिष्यते । तेन दिशो व्याघारयति दिशः प्रदिश आदिशो विदिश उदिशो दिग्म्यः स्नाहेति रसो वै वसाहोमः सर्वास्ववेतद्दिक्षु रसं दधाति तस्मादयं दिशि दिशि रसोऽभिगम्यऽते ॥३५॥

अथ पशुं संमृशति । एतर्हि संमर्शनस्य कालोऽथ यत्पुरा समृशति यऽइमऽउपतिष्ठन्ते ते विमथिष्यन्तऽइति शङ्कमानो यद्यु विमाथान् शङ्केतात्रैव संमृशेत् ॥३६॥

ऐन्द्रः प्राणः । अङ्गेऽअङ्गे निदीप्यदैन्द्र उदानोऽअङ्गेऽअङ्गे निधीत इति यदङ्गशो विकृत्तो भवति तत्प्राणोदानाभ्याम् सदधाति देव त्वष्टर्भूरि ते सत्थं समेतु सलक्ष्मा

अब जुहू में पृषदाज्य लेकर (होता से) कहता है कि 'वनस्पति के लिये अनुवाक कह' । औषट् कहकर वह (मैत्रायण से) कहता है कि 'वनस्पति के लिये प्रेरणा कर' । वषट्कार करने पर वह आहुति दे देता है । वह वनस्पति के लिये इसलिये आहुति देता है कि इस यूप वज्र को वह भागी बनाता है । सोम वनस्पति है । इस प्रकार वह पशु को सोम कर लेता है । दो आहुतियों के बीच में आहुति क्यों देता है ? इस प्रकार वह दोनों को व्याप्त कर लेता है । इसलिये वह दो आहुतियों के बीच में आहुति देता है ॥३३॥

अब जो उपभृत के लिये टुकड़े होते हैं उनको साथ-साथ डालकर कहता है 'अग्नि-स्विष्टकृत के लिये अनुवाक कहे' । औषट् कहकर 'अग्नि स्विष्टकृत के लिये प्रेरणा कर' ऐसा कहता है और वषट्कार के बाद आहुति दे देता है ॥३४॥

वसाहोम से जो बचता है उसे दिशाओं में फेंकता है, इस मत से—'दिशः प्रदिश आदिशो विदिश उदिशो दिग्म्यः स्नाहा' (यजु० ६।१६) । 'वसाहोम रस है । सब दिशाओं में रस को पहुँचाता है । इसलिये पृथ्वी पर सब दिशाओं में रस मिलता है' ॥३५॥

अब पशु का स्पर्श करता है । यही स्पर्श का समय है । चाहे पहले इस डर से छुआ ही हो कि राजस उपस्थित है वह इसने नष्ट कर डाले या इस प्रकार शका न भी की हो तो भी इस समय छूना अवश्य चाहिये ॥३६॥

'ऐन्द्रः प्राणोऽअङ्गेऽअङ्गे निदीप्यदैन्द्र उदानोऽअङ्गेऽअङ्गे निधीतः' (यजु० ६।२०) । 'प्राण इन्द्र सम्बन्धी है । यह अग-अंग में स्थापित है । उदान इन्द्र-सम्बन्धी है । यह अग-अग में स्थापित है' । जहाँ-जहाँ अङ्ग से काटा गया है वहाँ-वहाँ प्राण और उदान से संयुक्त करता है । 'देव त्वष्टर्भूरि ते सत्थं समेतु सलक्ष्मा यद् विपुरुष भवाति' (यजु०

यद्विषुरूपं भवातीति कृत्स्नवृत्तमेवैतत्करोति देवता यन्तमवसे सखा ओऽनु त्वा मातापितरो
मदन्त्विति तद्यत्रैनमहोपीत्तदेनं कृत्स्नं कृत्वानुसमस्यति सोऽस्य कृत्स्नोऽमुष्मिंलोकऽआत्मा
मयति ॥३७॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ [८. ३.] ॥

६।२०) । 'हे त्वष्टा देव, तेरी शक्ति संयुक्त हो जिससे जो अलग अलग रूप की चीज है
वह एक रूप हो जाय' । इस प्रकार वह इसको पूरा चारों ओर से घेर देता है । 'देवता
यन्तमवसे सखाओऽनु त्वा माता पितरो मदन्तु (यजु० ६।२०) । 'तेरे सखा, माता पिता,
देवलोक में जाते हुये तुझसे प्रसन्न हों' । जहाँ-जहाँ इसके अंगों की आहुति दी है वहाँ-वहाँ
इसको पूरा करके समन्वय करता है जिससे परलोक में उसको पूरा शरीर मिले ॥३७॥

अध्याय ८—ब्राह्मण ४

त्रीणि ह वै पशोरेकदशानि । एकादश प्रयाजा एकादशानुयाजा एकादशोपयाजा
दश पाण्या अङ्गुलमो दश पाद्या दश प्राणाः प्राण उदानो ध्यान इत्येतावान्ये पुरुषो यः
परार्थ्यः पशूना यश्च सर्वेऽनुपशवः ॥१॥

तदाहुः । किं तद्यज्ञे क्रियते येन प्राणः सर्वेभ्योऽङ्गेभ्यः शिव इति ॥२॥

यदेव गुदं त्रेधा करोति । प्राणो वै गुदः सोऽयं प्राजातस्तमयं प्राणोऽनुसंच-
रति ॥३॥

सयदेव गुदं त्रेधा करोति तृतीयमुपयङ्म्यस्तृतीयं जुहोति तृतीयमुपभृति तेन प्राणः
सर्वेभ्योऽङ्गेभ्यः शिवः ॥४॥

पशुयाग में ग्यारह ग्यारह के तीन होते हैं । ग्यारह प्रयाज, ग्यारह अनुयाज और
ग्यारह उपयाज । दस हाथ की अङ्गुलियाँ, दस पैर की, दश प्राण, प्राण, ध्यान और उदान ।
इतने मिलकर पुरुष होता है जो पशुओं में सबसे श्रेष्ठ है और पशु जिसके पीछे
है ॥१॥

इस पर कहते हैं कि यज्ञ में क्या क्रिया जाता है जिससे प्राण सब अंगों के लिये
फलदायकारी हो ॥२॥

गुदा के तीन भाग करता है । गुदा प्राण है (प्राण निकलने का स्थान है) । यहाँ
से यह (पशु) फेलता है और यह प्राण उसका संचार करता है ॥३॥

यह गुदा के तीन भाग करना है एक तिहाई उपयाज, एक तिहाई जुहू में और एक
तिहाई उपभृत में । इस प्रकार प्राण सब अंगों के लिये कल्याणकारी होता है ॥४॥

स ह त्वेव पशुमालभेत । य एनं मेधमुपनयेद्यदि कृशः स्याद्यदुदर्यस्य मेदसः परिशि-
प्येत तद्गुदे न्युपेतप्राणो वै गुदः सोऽयं प्राडाततस्तमयं प्राणोऽनुसंचरति प्राणो वै पशुर्या-
वद्वयेव प्राणेन प्राणिति तावत्पशुरथ यदास्मात्प्राणोऽपक्रामति दार्येव तर्हि भूतोऽनर्थः
शेते ॥५॥

गुदो वै पशुः । मेदो वै मेधस्तदेनं मेधमुपनयति यद्युऽअ२३सलो भवति स्वयमुपेत
एव तर्हि मेधं भवति ॥६॥

अथ पृषदाज्यं गृह्णाति । द्वय वाऽइद२३ सर्पिश्चैव दधि च द्वन्द्वं वै मिथुन प्रजननं
मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते ॥७॥

तेनानुयाजेषु चरति । पशवो वाऽअनुयाजाः पयः पृषदाज्यं तत्पशवेवैतत्पयो
दधाति तदिदं पशुषु पयो हितं प्राणो हि पृषदाज्यमन्न२३ हि पृषदाज्यमन्न२३ हि
प्राणः ॥८॥

तेन पुरस्तादनुयाजेषु चरति । स योऽयं पुरस्तात्प्राणस्तमेवैयद्दधाति तेन पश्चादुपय-
जति स योऽयं पश्चात्प्राणस्तमेवैतद्दधाति ताविमा उभयतः प्राणौ हितौ यश्चायमुपरिष्ठा-
द्यश्चाधस्तात् ॥९॥

तद्वा ऽएतदेको द्वाभ्यां षपट् करोति । अभ्वर्यवे च यश्चैप उपयजत्यथ यश्चजना-

केवल वही पशु का आलभन करे जो उसे मेध युक्त कर सकता हो । यदि कुबला
हो तो जो कुछ चर्बी बची वह गुदा में भर दे । गुदा प्राण है । वहाँ से यह (पशु)
पैलता है और यह प्राण उसका संचार करता है । प्राण ही पशु है । जब तक प्राण रहता
है तब तक वह पशु है । जब उससे प्राण निकल जाता है तो लकड़ी के समान वह व्यर्थ
पड़ा रहता है ॥५॥

गुदा पशु है । चर्बी मेध है । इसमें मेध देता है । यदि यह पतली हो तो स्वयं
ही मेध हो जाता है ॥६॥

अब पृषदाज्य को लेता है । यह दो प्रकार का है घी भी और दही भी । द्वन्द्व का
नाम है जोड़ा । प्रजनन का नाम भी जोड़ा है । इस प्रकार प्रजनन करता है ॥७॥

उससे अनुयाज में काम लेता है । पशु अनुयाज है । पृषदाज्य दूध है । इस प्रकार
वह पशुओं में दूध धारण कराता है और इस प्रकार पशुओं में दूध रक्ता जाता है । प्राण
पृषदाज्य है । अन्न पृषदाज्य है । अन्न प्राण है ॥८॥

इनको अनुयाजों में आहवनीय के सम्मुख काम में लाता है । इस प्रकार वह जो
आगे प्राण है उसको (पशु में) रक्ता है । (प्रतिप्रत्याता) इसी से पीछे की ओर
उपयाज करता है । इसके द्वारा वह जो पीछे प्राण है उसको (पशु में) धारण कराता है ।
इस प्रकार दो प्राणों की प्रतिष्ठा होती है, एक ऊपर, दूसरी नीचे ॥९॥

यह एक (होता) दो के लिये षपट्कार करता है । एक तो अध्वर्यु के लिये और

मुपयजति तस्मादुपयजो नासाय यदुपयजति प्रैवैतज्जनयति पश्चादुपयजति पश्चादि
योपायै प्रजाः प्रजायन्ते ॥१०॥

स उपयजति । समुद्रं गच्छ स्वाहेत्यापो वै समुद्र आपो रेतोरतएवैतत्सि-
ञ्चति ॥११॥

अन्तरिक्षं गच्छ स्वाहेति । अन्तरिक्षं वाऽअनुप्रजाः प्रजायन्तेऽन्तरिक्षमेवैतदनु-
प्रजनयति ॥१२॥

देवश्च सवितारं गच्छ स्वाहेति सविता वै देवानां प्रसविता सवितृप्रसूत एवैतत्प्रज-
नयति ॥१३॥

मित्रावरुणौ गच्छ स्वाहेति । प्राणोदानौ वै मित्रावरुणौ प्राणां दानावैवैतत्प्रजासु
दधाति ॥१४॥

अहोरात्रे गच्छ स्वाहेति । अहोरात्रे वाऽअनु प्रजाः प्रजायन्तेऽहोरात्रेऽएवैतदनुप्रज-
नयति ॥१५॥

छन्दाश्चसि गच्छ स्वाहेति । सप्त वै छन्दासि सप्त ग्राम्याः पशवः सप्तारण्यास्ताने-
वैतद्बुभ्यान्प्रजनयति ॥१६॥

द्यावापृथिवी गच्छ स्वाहेति । प्रजापतिर्वै प्रजाः सृष्ट्या ता द्यावापृथिवीभ्यां पर्यगृह्णाता
दूसरे उसके लिये जो उपयाज करता है (अर्थात् प्रतिप्रस्थाता के लिये) । और चूँकि
यजन के बाद दी जाती है इसलिये इराका नाम उपयाज है । उपयाज करने में पीछे से
उत्पत्ति होती है । स्त्रियों के भी सन्तान पीछे से ही उत्पन्न होती है ॥१०॥

वह उपयाज को इस मंत्र से देता है—‘समुद्रगच्छ स्वाहा’ (यजु० ६।२१) । ‘जल
समुद्र है’ । जल वीर्य है । यह वीर्य ही है जिसको सोचते हैं ॥११॥

‘अन्तरिक्षं गच्छ स्वाहा’ (यजु० ६।२१) । ‘अन्तरिक्ष में ही सन्तान उत्पन्न होती
है’ । अन्तरिक्ष में ही वह उत्पत्ति करता है ॥१२॥

‘देव सवितारं गच्छ स्वाहा’ (यजु० ६।२१) । ‘देवों का प्रेरक सविता है’ । सविता
से प्रेरित होकर वह जीवों को प्रेरित कर रहा है ॥१३॥

‘मित्रावरुणौ गच्छ स्वाहा’ (यजु० ६।२१) । ‘प्राण और उदान मित्र और वरुण
हैं’ । इस प्रकार प्रजाओं में प्राण और उदान धारण करता है ॥१४॥

‘अहोरात्रे गच्छ स्वाहा’ (यजु० ६।२१) । ‘दिन रात में ही सन्तान उत्पन्न होती
है’ । दिन रात में ही वह जीवों को उत्पन्न कराता है ॥१५॥

‘छन्दाश्चसि गच्छ स्वाहा’ (यजु० ६।२१) । ‘सात छन्द हैं । सात घर के (ग्राम्य)
और सात वन के (आरण्य) पशु हैं’ । इन दोनों को वह उत्पन्न कराता है ॥१६॥

‘द्यावापृथिवी गच्छ स्वाहा’ (यजु० ६।२१) । ‘प्रजापति ने प्रजा को रचकर द्यौ
और पृथिवी के बीच में भर दिया । इसलिये वह द्यौ और पृथ्वी के बीच में है’ । इसी

इमा घावापृथिवीभ्यां परिगृहीतास्तथोऽएवैष एतत्प्रजाः सृष्ट्वा ता घावापृथिवीभ्यां परिगृह्णाति ॥१७॥

अथात्युपयजति । स यन्नात्युपयजेद्यावत्यो हैवामे प्रजाः सृष्टास्तावत्यो हैव स्युर्न प्रजायेरन्नथ यदत्युपयजति प्रैवेतज्जनयति तस्मादिमाः प्रजाः पुनरभ्यावर्तं प्रजायन्ते ॥१८॥ ब्राह्मणम् ॥ ५ [८. ४.] ॥ पष्ठः प्रपाठकः ॥ करिडका संख्या ११२ ॥

प्रकार यह देने आहुति वाला भी प्राणियों को उत्पन्न करके उनको द्यौ और पृथ्वी के बीच में रख देता है ॥१७॥

अब यह अन्य उपयाज करता है । यदि इन अन्य उपयाजों को न करे तो उतने ही पशु रहें जितने आरम्भ में उत्पन्न हुये थे । और न उत्पन्न हों । परन्तु अधिक उपयाजों को करके वह सन्तान को बढ़ाता है, जिससे इस पृथ्वी पर फिर-फिर उत्पन्न हो ॥१८॥

अध्याय ८—ब्राह्मण ५

सोऽत्युपयजति । यज्ञं गच्छ स्वाहेत्यापो वै यज्ञ आपो रेतो रेत एवैतत्सिञ्चति ॥१॥

सोमं गच्छ स्वाहेति । रेतो वै सोमो रेत एवैतत्सिञ्चति ॥२॥

दिव्यं नमो गच्छ स्वाहेति आपो वै दिव्यं नम आपो रेतो रेत एवैतत्सिञ्चति ॥३॥

अग्निं वैश्वानरं गच्छ स्वाहेति । इयं वै पृथिव्यग्निर्वैश्वानरः सेयं प्रतिष्ठेमामेवैतत्प्रतिष्ठाभिमिप्रजनयति ॥४॥

अथ मुखं विमृष्टे । मनो मे हार्दि यच्छेति तथा होपयष्टात्मानं नानुप्रवृणक्ति ॥५॥

यह उपयाज करता है, 'यज्ञ गच्छ स्वाहा' (यजु० ६।२१) । 'जल यज्ञ है', जल वीर्य है । इसके द्वारा वीर्य को सींचता है ॥१॥

'सोम गच्छ स्वाहा' (यजु० ६।२१) । 'वीर्य सोम है' । वीर्य को इससे सींचता है ॥२॥

'दिव्य नमो गच्छ स्वाहा' (यजु० ६।२१) । 'जल 'दिव्य नम' है' । जल वीर्य है । वीर्य को इससे सींचता है ॥३॥

'अग्नि वैश्वानर गच्छ स्वाहा' (यजु० ६।२१) । 'यह पृथिवी अग्नि वैश्वानर है' । यही प्रतिष्ठा है । इस प्रकार इस प्रतिष्ठा को उत्पन्न करता है ॥४॥

अब इस मंत्र से मुख का स्पर्श करता है—'मनो मे हार्दि यच्छ' (यजु० ६।२१) । 'मुझे मन और हृदय दे' । इस प्रकार उपयाज करने वाला अपने को नहीं आहुति देता ॥५॥

अथ जाघन्या पत्नीः संयाजयन्ति । जघनार्धो वै जाघनी जाघनार्धाद्वै योपायै प्रजाः प्रजायन्ते तत्प्रैवैतज्जनयति यज्जाघन्या पत्नीः संयाजयन्ति ॥६॥

अन्तरतो देवानां पत्नीभ्योऽवधति । अन्तरतो वै योपायै प्रजाः प्रजायन्तऽउपरिष्ठादग्नये गृहपतयऽउपरिष्ठाद्वै वृषा योपामधिद्रवति ॥७॥

अथ हृदयशूलेनावभृथं यन्ति । पशोर्ह वाऽआलभ्यमानस्य हृदयश्च शुक्लमभ्यवैति हृदयाद्दृदयशूलमथ यच्छृतस्य परितृन्दन्ति तदलं जुषं तस्माद्दु परितृधैव शूलाकुर्यात्तत्रिः-प्रच्युते पशौ हृदयं प्रवृहोत्तमं प्रत्यवदधाति ॥८॥

अथ हृदयशूलं प्रयच्छति । तत्र पृथिव्यां परास्येनाप्सु स यत्पृथिव्यां परास्येदोषधीश्च वनस्पतीश्चैषा शुक्लप्रविशेदप्सु परास्येदप एषा शुक्लप्रविशेत्तस्मान्न पृथिव्यां नाप्सु ॥९॥

अप एवाभ्यवेत्य । यत्र शुक्लस्य चार्द्रस्य च संधिः स्यात्तदुपगूहेद्यद्युऽअभ्यवायनाय ग्लायेद्रमेण धूपमुदपात्रं निनीय यत्र शुक्लस्य चार्द्रस्य च संधिर्भवति तदुपगूहति मापो नोपधीर्हिंसीरिति तथा नापो नोपधीर्हिनस्ति धाम्नो धाम्नो राजंस्ततो वरुण नो मुञ्च ।

अब (पशु की) पूँछ से 'पत्नीः-संयाज' करते हैं । पूँछ पिछला भाग है । जियो के पिछले भाग से ही सन्तान की उत्पत्ति होती है । इसलिये पूँछ से 'पत्नी-संयाज' करके सन्तान की उत्पत्ति करता है ॥६॥

देवों की पत्नियों के लिये भीतर से भाग काटता है । जियों के अन्दर से ही सन्तान उत्पन्न होती है । ऊपर से गृहपति अग्नि के लिये । क्योंकि ऊपर से ही नर स्त्री में वीर्य धारण कराता है ॥७॥

इस पर वे हृदय-शूल के साथ 'अवभृथ' स्नान को जाते हैं । जब पशु को मारते हैं तो उसका शोक हृदय में ही इकट्ठा होता है । हृदय से हृदयशूल में । पकाये हुये मांस का जो भाग छिड़ा होता है वह स्वादिष्ट होता है । इसलिये उसे छेद कर काँटे पर पकाना चाहिये । पशु के तीन बार हिलाये हुये भाग पर काँटे से निकाल कर हृदय को रखता है ॥८॥

अब (शमिता अश्वसु को) हृदय शूल देता है । उसे पृथिवी पर न फेंके, न जल में । यदि पृथिवी पर फेंकेगा तो शोक ओषधि और वनस्पतियों में घुस जायगा । यदि जल में फेंकेगा तो शोक जल में घुस जायगा । इसलिये न पृथिवी पर फेंके, न जल में ॥९॥

किन्तु जल में जाकर ऐसे स्थान पर गाढ़ दे जहाँ नमी और खुरकी का मेल हो । परन्तु जल में जाने की इच्छा न हो तो धूप के सामने जल का पात्र लाकर जहाँ नमी और खुरकी का मेल हो वहाँ गाढ़ दे । इस मंत्र से—'मापो नोपधीर्हिंसीः' (यजु० ६।२२) । 'जल और ओषधि न सतार्ये' । इस पर जल और ओषधि क्षान्ति नहीं पहुँचाते । 'धाम्नो धाम्नो राजंस्ततो वरुण नो मुञ्च । यदाद्दुरण्या इति वरुणेति शपा महे ततो वरुण नो मुञ्च' (यजु० ६।२२) । 'हे राजा वरुण, हर (धान) जाल से हमको छुड़ा । हे वरुण हमको छुड़ा जिससे वह कहें कि न होने जाने वाली और वरुण की हम शपथ खाते हैं' । इस

यदाहुरग्न्या इति वरुणेति शपामहे ततो वरुण नो मुञ्चेति तदेनं सर्वस्माद्वरुणपाशा-
त्सर्वस्माद्वरुण्यात्प्रमुञ्चति ॥१०॥

अथाभिमन्त्रयते । सुमित्रिया न आप ओपधयः सन्तु दुर्मित्रियास्तस्मै सन्तु
योऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्विष्म इति यत्र वाऽएतेन प्रचरन्त्यापश्च ह वाऽअस्मात्तावदोपध-
यश्चापक्रम्येव तिष्ठन्ति तदु ताभिर्मित्रधेयं कुरुते तथो हैनं ताः पुनः प्रविशन्त्येषो तत्र प्राय-
श्चित्तिः क्रियते स वै नाग्नीषोमीयस्य पशोः करोति नाग्नेयस्य वशायाऽएवानूबन्ध्यायै ता-
श्चहि सर्वोऽनु यज्ञः संतिष्ठतऽएतदु हास्याग्नीषोमीयस्य च पशोराग्नेयस्य च हृदयशूलेन
चरितं भवति यद्वशायाश्चरन्ति ॥११॥ बालणम् ॥ १ [८. ५.] ॥ अष्टमोऽध्यायः
[२३.] ॥

प्रकार वह सब वरुण के जालो से या वरुण सम्बन्धी पशों से उसको छुड़ा देता
है ॥१०॥

'अथ वह जलों को कहता है—'सुमित्रिया नऽआपऽओपधयः सन्तु दुर्मित्रियास्तस्मै
सन्तु योऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्विष्मः' (यजु० ६।२२) । 'जल और ओपधियाँ हमको लाभ
पहुँचावें और हानि उनको जो हमको द्वेष करते हैं या जिनसे हम द्वेष करते हैं' । क्योंकि
जब वे शूल के साथ जाते हैं तो जल और ओपधियाँ मानो उनसे पीछे हटती हैं । परन्तु
इस प्रकार वह उनसे मित्रता करता है । इस प्रकार वे फिर उसके पास आते हैं । अथ वह
वहाँ प्रायश्चित्त करता है । वह यह (अयमृथ) अग्नि-सोम के पशु-याग में नहीं करता, न
अग्नि के । किन्तु अनुबन्धी-गौ के सम्बन्ध में करता है । इस प्रकार सब यज्ञ पूर्ण हो जाता
है । यह जो वशा-गौ के साथ अयमृथ किया जाता है उससे अग्नि-सोम या अग्नि के
भी पशु-याग की पूर्ति हो जाती है ॥११॥

ब्रह्मेनमुपसमावर्तत ब्रह्मानुकमात्मनोऽकुरुत ब्रह्मणोऽएवैष एतदाप्यायते ब्रह्मेनमुपसमावर्तते
ब्रह्मानुकमात्मनः कुरुते ॥११॥

तद्यत्सौष्णमनु भवति । पशवो वै पूषा ब्रह्म बृहस्पतिस्तस्माद्ब्राह्मणः पशून्मिधृष्यु-
तमः पुराहिता ह्यस्य भवन्ति मुसऽआहितास्तस्माद् तत्सर्वं दत्त्वाजिनवासी चरति ॥१२॥

अथ वैश्वदेवश्च । सर्वं वै विश्वे देवाः सर्वेणैव तत्प्रजापतिः पुनरात्मानमाप्याययत
सर्वमेनमुपसमावर्तत सर्वमनुकमात्मनोऽकुरुत सर्वेणोऽएवैष एतदाप्यायते सर्वमेनमुपसमा-
वर्तते सर्वमनुकमात्मनः कुरुते ॥१३॥

तद्यद्बार्हस्पत्यमनु भवति । ब्रह्म वै बृहस्पतिः सर्वमिदं विश्वे देवा अस्यैवैतत्सर्वस्य
ब्रह्म मुस करोति तस्मादस्य सर्वस्य ब्राह्मणो मुखम् ॥१४॥

अथैन्द्रस् । इन्द्रियं वै वीर्यमिन्द्र इन्द्रियेणैव तद्दीर्घेण प्रजापतिः पुनरात्मानमाप्या-
ययतेन्द्रियमेन वीर्यमुपसमावर्ततेन्द्रिय वीर्यमनुकमात्मनोऽकुरुतेन्द्रियेणोऽएवैष एतद्दीर्घेणा
प्यायतऽइन्द्रियमेन वीर्यमुपसमावर्ततऽइन्द्रिय वीर्यमनुकमात्मनः कुरुते ॥१५॥

यद्यद्वैश्वदेवमनु भवति । क्षत्रं वाऽइन्द्रो विशो विश्वे देवा अन्नाद्यमेवात्माऽएतत्पुर-
पूर्णं किया । ब्रह्मा उसके पास लौट आया । ब्रह्म को वह अपने अनुकूल करता है । यह भी
ब्रह्म के द्वारा अपने को पुष्ट करता है । ब्रह्म उसके पास लौट आता है । ब्रह्म को वह अपने
अनुकूल करता है ॥११॥

बृहस्पति पूषा के पीछे क्यों होता है ? पशु ही पूषा हैं । ब्रह्म बृहस्पति है । इसलिये
पशु ब्रह्म के हैं । उसी ने उनको आगे रक्खा है, मुस के स्थान में रक्खा है । इसलिये इन
सब को देकर वह मेड़ के नमड़े को पहन कर चलता है ॥१२॥

अब विश्वेदेवों के लिये । विश्वेदेव 'सर्व या सब' हैं । सब के द्वारा ही प्रजापति ने
अपने को पूर्ण किया । 'सब' उसके पास लौट आये । 'सबको' उसने अपने अनुकूल
बनाया । यह भी 'सब' के द्वारा अपने को पूर्ण करता है । सब उसके पास लौट आते हैं
और सबको वह अपने अनुकूल कर लेता है ॥१३॥

यह बृहस्पति के पीछे क्यों होता है ? बृहस्पति ब्रह्म है । यह सब विश्वेदेव है ।
वह ब्रह्मा को इन सब का मुख बनाता है । इसी से ब्राह्मण सबका मुख है ॥१४॥

अब इन्द्र के लिये । इन्द्र का अर्थ है शक्ति, वीर्य । इसी शक्ति, तथा वीर्य के द्वारा
प्रजापति ने अपने को पूर्ण किया । यही शक्ति या वीर्य उसके पास लौट आया । इसी
शक्ति या वीर्य को उसने अपने अनुकूल बनाया । यह भी शक्ति या वीर्य के द्वारा अपने
को पूर्ण करता है । यह शक्ति या वीर्य उसके पास लौट आता है और वह उसको अपने
अनुकूल बना लेता है ॥१५॥

स्तात्करोति ॥१६॥

अथ मारुतम् । विशो वै मरुतो भूमो वै विद्भूमनैव तत्प्रजापतिः पुनरात्मानमाप्या-
ययत् भूमैनमुपसमावर्तत् भूमानमनुकमात्मनोऽकुरुत् भूमोऽएवैष एतदाप्यायते भूमैनमुपस-
मावर्तते भूमानमनुकमात्मनः कुरुते ॥१७॥

तद्यदैन्द्रमनु भवति । क्षत्रं वाऽइन्द्रो विशो विश्वे देवा विशो वै मरुतो विशैवेतत्क्षत्रं
परिवृध्यति तदिदं क्षत्रमृभयतो विशा परिवृढम् ॥१८॥

अथैन्द्राग्नम् । तेजो वाऽअग्निरिन्द्रियं वीर्यमिन्द्र उभाभ्यामेव तद्दीर्याभ्यां प्रजापतिः
पुनरात्मानमाप्याययतोभेऽएनं वीर्येऽउपसमावर्ततामुभे वीर्येऽअनुकेऽआत्मनोऽकुरुतोभाम्या-
मेवैष एतद्दीर्याभ्यामाप्यायतऽउभेऽएनं वीर्येऽउपसमावर्ततेऽउगे वीर्येऽअनुकेऽआत्मनः
कुरुते ॥१९॥

अथ सावित्रश्च । सविता वै देवानां प्रसविता तथो हारमाऽएते सवितृप्रमूता एष
सर्वे कामाः समृध्यन्ते ॥२०॥

अथ वारुणमन्तत आलभते । तदेनश्च सर्वस्माद्गुणपाशात्सर्वस्माद्गुणयात्ममु-
च्यति ॥२१॥

प्रकार बह अन्न को सामने रखता है ॥१६॥

अब गरुत् के लिये । मरुत् वैश्य है । वैश्य का अर्थ है भूमः या बहुतायत ।
बहुतायत (भूमः) से ही प्रजापति ने तब अपने आप को पूर्ण किया । बहुतायत उसके
पास लौट आई । बहुतायत को उसने अपने अनुकूल बना लिया । इसी प्रकार वह
भी बहुतायत से अपने को पूर्ण करता है । बहुतायत उसके पास लौट आती है । बहुतायत
को अपने अनुकूल बना लेता है ॥१७॥

यह इन्द्र के पीछे क्यों होता है । ? इन्द्र क्षत्रिय है, विश्वदेव वैश्य है । मरुत् वैश्य
है । इस प्रकार वैश्यों से क्षत्रिय की रक्षा होती है । यह क्षत्रिय दोनों ओर से वैश्यों के
द्वारा सुरक्षित है ॥१८॥

अब इन्द्राग्नी के लिये । अग्नि तेज है । इन्द्र वीर्य है । इन दोनों शक्तियों के द्वारा
प्रजापति ने अपने को पूर्ण किया । दोनों शक्तियाँ उसके पास आईं । उन दोनों शक्तियों
को उसने अपने अनुकूल बनाया । यह भी इन दोनों शक्तियों द्वारा अपने को पूर्ण करता
है । यह दोनों शक्तियाँ उसके पास लौट आती हैं और वह इन दोनों को अपने अनुकूल
कर लेता है ॥१९॥

अब सविता के लिये । सविता देवों का प्रेरक है । इस प्रकार सविता से प्रसवित
होकर उसकी सब कामनायें पूर्ण हो जाती हैं ॥२०॥

अन्त में वह वरुण के लिये (पशु का) आलम्बन करता है । यह इसको वरुण के
सब पाशों से और सब पाशों से मुक्त कर देता है ॥२१॥

अध्याय ९—ब्राह्मण १

प्रजापतिर्वै प्रजाः ससृजानो रिरिचान इवामन्यत । तस्मात्पराच्यः प्रजा आसुनास्य
प्रजाः श्रियेऽन्नाद्याय तस्थिरे ॥१॥

स ऐक्ष्यतारिच्यहम् । अस्माऽऽ कामायासृत्ति न मे स कामः समार्धिं पराच्यो
मत्प्रजा अभूवन्न मे प्रजाः श्रियेऽन्नाद्यायास्थिपतेति ॥२॥

स ऐक्षत प्रजा गतिः । कथं नु पुनरात्मानमाप्याययेद्योष मा प्रजाः समावर्तैरस्तिष्ठे-
रग्मे प्रजाः श्रियेऽन्नाद्यायेति ॥३॥

सोऽर्चञ्छाम्यंश्चचार प्रजाकामः । स एतामेकादशिनीमपश्यत्स एकादशिन्येष्ट्वा
प्रजापतिः पुनरात्मानमाप्याययतोपैनं प्रजाः समवर्त-तातिष्ठन्तास्य प्रजाः श्रियेऽन्नाद्याय स
वसीयानेवेष्ट्वाभवत् ॥४॥

तस्मै कामेकादशिन्या यजेत । एवञ्च हैव प्रजया पशुभिराप्यायतऽउपैनं प्रजा-
समावर्तन्ते तिष्ठन्तेऽस्य प्रजाः श्रियेऽन्नाद्याय स वसीयानेवेष्ट्वा भवत्येतस्मै कामेकादशिन्या
यजेते ॥५॥

प्रजापति प्रजा को उत्सन्न करके थक सा गया । प्रजा उसके पास से हट गई ।
उसकी भी और भोजन के लिये वह उसके पास न ठहरी ॥१॥

उसने सोचा 'मैं थक गया और जिस ब्रामना के लिये मैंने सृष्टि की रचना की वह
भी पूरी न हुई । मेरी प्रजा मेरे पास से चली गई । मेरी भी और भोजन के लिये मेरे पास
ठहरी नहीं' ॥२॥

प्रजापति ने सोचा कि 'मैं फिर अपने को कैसे पुष्ट करूँ । कैसे मेरी प्रजा लौटे और
मेरी भी और भोजन के लिये ठहरे' ॥३॥

वह सन्तान की इच्छा से पूजा और श्रम करता रहा । उसने तब इस एकादशिनी
(ग्यारह का समूह) को देखा । उस एकादशिनी की इष्टि करके उसने अपने को पुष्ट किया ।
प्रजा उसके पास लौट आई और उसकी भी और भोजन के लिये उसके पास ठहरी । इस
इष्टि से वह वस्तुतः श्रच्छा हो गया ॥४॥

इसलिये ग्यारह इष्टि करनी चाहिये । इस प्रकार प्रजा और पशुओं के द्वारा पुष्टि
हो जाती है । प्रजा उसके पास लौट आती है । उसकी प्रजा भी और भोजन के लिये
ठहरती है । वह इष्टि करके श्रच्छा हो जाता है । इसलिये ग्यारह की इष्टि करनी
चाहिये ॥५॥

स आग्नेयं प्रथमं पशुमालमते । अग्निर्वै देवतानां मुखं प्रजनयिता स प्रजापतिः स

उऽएव यजमानस्तस्मादाग्नेयो भवति ॥६॥

अथ सारस्वतम् । वाग्वै सरस्वती वाचैव तत्प्रजापतिः पुनरात्मानमाप्याययत वागे-
नमुपसमावर्तत वाचमनुकामात्मनोऽकुरुत वाचोऽएवैष एतदाप्यायते वागेनमुपसमावर्तते
वाचमनुकामात्मनः कुरुते ॥७॥

अथ सौम्यम् । अन्नं वै सोमोऽन्नेनैव तत्प्रजापतिः पुनरात्मानमाप्याययतान्नमेनमुप-
समावर्ततान्नमनुकामात्मनोऽकुरुतान्नेनोऽएवैष एतदाप्यायतेऽन्नेनमुपसमावर्ततेऽन्नमनुकामा-
त्मनः कुरुते ॥८॥

तद्यत्सारस्वतमनु भवति । वाग्वै सरस्वत्यन्नं सोमस्तस्माद्यो वाचा प्रसाम्यन्नादो
हैव भवति ॥९॥

अथ पौष्णम् । पशवो वै पूषा पशुभिरेव तत्प्रजापतिः पुनरात्मानमाप्याययत पशव
एनमुपसमावर्तन्त पशूननुकानात्मनोऽकुरुत पशूभिर्वैष एतदाप्यायते पशव एनमुपसमावर्त-
न्ते पशूननुकानात्मनः कुरुते ॥१०॥

अथ बार्हस्पत्यम् । ब्रह्म वै बृहस्पतिर्ब्रह्मण्यैव तत्प्रजापतिः पुनरात्मानमाप्याययत
पहले वह अग्नि देवता सम्बन्धी पशु का आलभन करता है । अग्नि देवताओं का
मुख और उत्पन्न करने वाला है । वह प्रजापति है । इस प्रकार यजमान अग्नि का हो जाता
है ॥६॥

फिर सरस्वती के लिये । वाणी सरस्वती है । वाणी से ही प्रजापति ने फिर अपने
को पुष्ट किया । वाणी फिर उसके पास वापिस आई । वाणी को उसने अपने अनुकूल
किया । वाणी से यह भी अपने को पुष्ट करता है, वाणी उसके पास लौट आती है और वह
वाणी को अपने अनुकूल बनाता है ॥७॥

फिर सोम के लिये । सोम अन्न है । अन्न से ही तब प्रजापति ने अपने को पुष्ट
किया । अन्न उसके पास लौटकर आया । अन्न को ही उसने अपने अनुकूल बनाया । अन्न
से यह भी अपने को पुष्ट करता है । अन्न उसके पास लौटकर आता है और अन्न को वह
अपने अनुकूल बनाता है ॥८॥

सरस्वती के पीछे सोम क्यों आता है ? सरस्वती वाणी है, सोम अन्न है इसलिये जो
वाणी के द्वारा अभूरा रहता अन्न का पाने वाला होता है ॥९॥

अब पूषा के लिये । पशु पूषा है । पशुओं से ही तब प्रजापति ने अपने को पुष्ट
किया । पशु उसके पास लौट आये । पशुओं को उसने अपने अनुकूल बनाया । इसी प्रकार
यह भी पशुओं के द्वारा अपने को पुष्ट करता है । पशु उसके पास लौट आते हैं और वह
पशुओं को अपने अनुकूल बनाता है ॥१०॥

अब बृहस्पति के लिये । ब्रह्म बृहस्पति है । ब्रह्म के द्वारा ही प्रजापति ने अपने को

तस्माद्यदि यूपैकादशिनी स्यात् । आग्नेयमेवाग्निष्ठे नियुज्यादथेतरेष्वपनयेयुर्यथा पूर्वम् ॥२२॥

यद्यु पश्वेकादशिनी स्यात् । आग्नेयमेव यूपऽत्रालभेरन्यथेतरेष्वपनयेयुर्यथा पूर्वम् ॥२३॥

तान्यत्रोदीचो नयन्ति । आग्नेयमेव प्रथमं नयन्त्यथेतरेष्वपनयेयुर्यथा पूर्वम् ॥२४॥

तान्यत्र निविध्यन्ति । आग्नेयमेव प्रथमं दक्षिणार्धं निविध्यन्त्यथेतरेष्वपनयेयुर्यथा पूर्वम् ॥२५॥

तेषां यत्र वपाभिः प्रचरन्ति । आग्नेयस्यैव प्रथमस्य वपाया प्रचरन्त्यथेतरेषां यथा पूर्वम् ॥२६॥

तैर्यत्र प्रचरन्ति । आग्नेयेनैव प्रथमेन प्रचरन्त्यथेतरेष्वपनयेयुर्यथा पूर्वम् ॥२७॥ माह्वणम् ॥ २ [६. १.] ॥

इसलिये यदि ग्यारह यूप हों तो अग्नि वाले पशु को अग्नि के सामने वाले यूप से बाधे । अन्य सब को इसी प्रकार क्रमशः ॥२२॥

यदि ग्यारह पशु हों तो अग्नि वाले पशु को यूप में आलभन करे । अन्यो को इसी प्रकार क्रमशः ॥२३॥

जब उनको उत्तर की ओर ले जाते हैं तो अग्नि वाले को पहले ले जाते हैं, फिर औरो को इसी क्रम से ॥२४॥

जब उनको पहले गिराते हैं, तो अग्नि वाले को पहले दक्षिण की ओर गिराते हैं । औरो को उत्तर की ओर ले जाते हुये उसी क्रम से ॥२५॥

जब उनकी वपा की आहुति देते हैं तो पहले अग्नि की, फिर औरो को उसी क्रम से ॥२६॥

जब उनसे अन्य आहुतियाँ देते हैं तो पहले अग्नि वाले से । फिर औरो से उसी क्रम से ॥२७॥

अध्याय ९—ब्राह्मणा १

यत्र वै यज्ञस्य शिरोऽङ्घ्रिघत । तस्य रसो द्रव्यापः प्रविशेत् तेनैतद्रसेनापः स्यन्दन्ते तमेतद्रसं स्यन्दमानं मन्यन्ते ॥१॥

जब यज्ञ का शिर पाट दिया गया तो उसका रस बहकर जलों में मिल गया । इसी रस के कारण ये जल परते हैं । यह माना जाता है कि यही रस पहाता है ॥१॥

स यद्वसतीवरीरक्षेति । तमेवैतद्रसगाहृत्य यज्ञे दधाति रसवन्तं यज्ञं करोति तस्मा-
द्वसतीवरीरक्षेति ॥२॥

ता वै सर्वेषु सवनेषु विभजति । सर्वेष्वेवैतत्सवनेषु रसं दधाति सर्वाणि सवनानि
रसवन्ति करोति तस्मात्सर्वेषु सवनेषु विभजति ॥३॥

ता वै स्यन्दमानानां गृहीयात् । ऐधि स यज्ञस्य रसस्तस्मात्स्यन्दमानानां गृही-
यात् ॥४॥

गोपीथाय वाऽएता गृह्यन्ते । सर्वे वाऽइदमन्यदिलयति यदिदं किं चापि योऽयं
पवतेऽथैता एव नेलयन्ति तस्मात्स्यन्दमानानां गृहीयात् ॥५॥

दिवा गृहीयात् । पश्यन्त्यज्ञस्य रसं गृह्णानीति तस्मादिवा गृहीयादेतस्मै वै गृह्णाति
य एष तपति विश्वेभ्यो होना देवेभ्यो गृह्णाति रश्मयो ह्यस्य विश्वे देवास्तस्मादिवा गृहीया-
दिवेव वाऽएष तस्माद्वेव दिवा गृहीयात् ॥६॥

एतद्ध वै विश्वे देवाः । यजमानस्य गृहानागच्छन्ति स यः पुरादित्यस्यास्तमयाद्वस-
तीवरीगृह्णाति यथा श्रेयस्यागमिष्यत्यावसथेनोपकृप्तेनोपासीतेव तत्तऽएतद्धविः प्रविशन्ति
तऽएतासु वसतीवरीप्रावसन्ति स उपवसथः ॥७॥

जब वह वसतीवरी जल के पास जाता है तो इसी रस को लाकर यज्ञ में रखता है ।
और यज्ञ को रस युक्त करता है । इसीलिये वह वसतीवरी जल के पास जाता है ॥२॥

उनको वह सब सवनों में बाँट देता है । इससे वह सब सवनों में रस को धारण
करता है । सब सवनों को रस युक्त करता है । इसलिये सब सवनों में उसे बाँटता है ॥३॥

उसको यह बहते हुये में से लेवे । चूँकि यज्ञ का रस बह रहा था, इसलिये उसे
बहते हुये जलों में से लेना चाहिये ॥४॥

इनको रक्षा के लिये लेते हैं । इस संसार में जो कुछ है वह सब आराम लेते हैं,
यहाँ तक कि यह वायु भी जो चलता है । परन्तु जल आराम नहीं लेते इसलिये इन बहते
हुये जलों में से ही लेवे ॥५॥

इन (जलों) को दिन में लेना चाहिये यह सोचकर कि यज्ञ के रस को देखकर
ग्रहण करें । इसलिये इनको दिन में लेना चाहिये । यह जो तपता है (अर्थात् सूर्य)
उसी के लिये इनका ग्रहण करता है क्योंकि विश्वे देवों के लिये ग्रहण करता है । उसकी
किरणें ही विश्वे-देव हैं । इसलिये दिन में ग्रहण करना चाहिये । वह (सूर्य) केवल दिन में
ही (उदय होता है) इसलिये दिन में ही ग्रहण करना चाहिये ॥६॥

विश्वे-देव यजमान के घर आते हैं । यदि वसतीवरी जलों को रक्षास्त से पहले
ग्रहण करता है तो यह सर्वथा ऐसा ही है कि जैसे कोई बड़ा (मान्य) आवे तो वह उसे
अपने घर को शुद्ध करके स्वागत करे । ऐसा ही यह है । यह देव हवि के पास आते हैं
और उन वसतीवरी जलों में प्रविष्ट हो जाते हैं । यही उपपत्ति कहलाता है ॥७॥

स यस्या गृहीता अभ्यस्तमियात् । तत्र प्रायश्चित्तिः क्रियते यदि पुरेजानः स्यान्नि-
नाद्याद्गृहीयाद्वा हि तस्य ताः पुरा गृहीता भवन्ति यद्युऽचनोजानः स्याद्य एनमीजान
उपावसितो वा पर्यवसितो वा स्यात्तस्य निनाद्याद्गृहीयाद्वा हि तस्य ताः पुरा गृहीता
भवन्ति ॥८॥

यद्यऽएतदुभयं न विन्देत् । उल्कुपीमेवादायोपपरेयात्तामुपर्युपरि धारयन् गृहीया-
द्विरण्यं वोपर्युपरि धारयन् गृहीयात्तदेतस्य रूपं क्रियते य एष तपति ॥९॥

अथातो गृह्णात्येव । हविष्मतीरिमा आप इति यज्ञस्य ह्यासु रसः प्राविशत्तस्मादाह
हविष्मतीरिमा आप इति हविष्मां२॥ ऽआविवासतीति हविष्मान्हेना यजमान आविवासति
तस्मादाह हविष्मां२॥ ऽआविवासतीति ॥१०॥

हविष्मान्देवो ऽअध्वर इति । अध्वरो वै यज्ञस्तदस्मै यज्ञाय गृह्णाति तथै हविष्मन्तं
परोति तस्मादाह हविष्मान्देवो ऽअध्वर इति ॥११॥

हविष्मां२॥ ऽअस्तु सूर्य इति । एतस्मै वै गृह्णाति य एष तपति विश्वेभ्यो हेना

यदि कोई इन जलों को लेने में सूर्यास्त कर दे तो प्रायश्चित्त किया जाता है । यदि
उस पुरुष ने पहले (सोम) यज्ञ किया हो तो उसी के घड़े (निनाद्य) से ले लेना
चाहिये । क्योंकि उसके जल सूर्यास्त से पहले ही के लिये होते हैं । यदि उसने पहले सोम-
यज्ञ न किया हो तो यदि उसके पास या पड़ोस में कोई और पुरुष हो जिसने यज्ञ किया हो
तो उसी के घड़े से लेवे क्योंकि उसके जल भी सूर्यास्त से पहले ही ग्रहण किये हुये होते
हैं ॥८॥

अगर वह दोनों न मिलें तो एक जलती लकड़ी लेकर उन जलों के ऊपर दिखाकर
ग्रहण करे । वह स्वर्ण को ऊपर दिखाकर ग्रहण करे । इससे उसी का रूप हो जाता है जो
ऊपर तपता है । (अर्थात् जलती लकड़ी या सोने का टुकड़ा सूर्य के बराबर हो जाता
है) ॥९॥

इन जलों को इस मंत्र से लेता है—‘हविष्मतीरिमा आपः’ (यजु० ६।२३) ।
‘यह जल हवि-युक्त है’ । यज्ञ का रस इनमें मिला है । इसलिये कहा ‘हविष्मती’ । ‘हवि-
ष्मां २ऽआविवासति’ (यजु० ६।२३) । ‘हवि युक्त पुरुष इनको काम में लावे’ । हवि-
युक्त यजमान इनको काम में लाता है । इसलिये कहा ‘हविष्मान् आविवासति’ ॥१०॥

‘हविष्मान्देवोऽअध्वरः’ (यजु० ६।२३) । ‘देव अध्वर हवि युक्त है’ । अध्वर
बहते हैं यज्ञ को । इस प्रकार बिना यज्ञ के लिये वह इन जलों को लेता है उसको वह हवि-
युक्त कर देता है । इसलिये कहा कि ‘हविष्मान्देवोऽअध्वरः’ ॥११॥

‘हविष्माऽअस्तु सूर्यः’ (यजु० ६।२३) । ‘सूर्य हवि युक्त हो’ । यह जो सूर्य तपता
है उसी के लिये इनको ग्रहण करता है । यह विश्वे-देवों के लिये ग्रहण करता है । विश्वे-देव

देवेभ्यो गृह्णाति रश्मयो हस्य विश्वे देवास्तस्मादाह हविष्मां१॥ अस्तु सूर्य इति ॥१२॥

ता आहृत्य जघनेन गार्हपत्यं सादयति । अग्नेर्वोऽपन्नगृहस्य सदसि सादयामी-
त्यग्नेर्वोऽनार्तगृहस्य सदसि सादयामीत्येतेतदाहाथ यदाग्नीषोमीयः पशुः सतिष्ठतेऽथ परिह-
रति व्युत्क्रामतेत्याहामेण हविर्धाने यजमान आस्ते ता आदत्ते ॥१३॥

स दक्षिणेन निष्क्रामति । ता दक्षिणायां ओणौ सादयतीन्द्राग्न्योर्भागधेयी स्थेति
विश्वम्यो ह्येना देवेभ्यो गृह्णातीन्द्राग्नी हि विश्वे देवास्ताः पुनराहृत्यामेण पत्नीं सादयति
स जघनेन पत्नीं पर्येत्य ता आदत्ते ॥१४॥

स उत्तरेण निष्क्रामति । ता उत्तरायां ओणौ सादयति मित्रावरुणयोर्भागधेयी
स्थेति नैऋत्यं सादयेदतिरक्तमेतन्नैऋत्यं सम्पत्सम्पद्यत इन्द्राग्न्योर्भागधेयी स्थेत्येव नूयात्त-
देवानतिरिक्तं तथा सम्पत्सम्पद्यते ॥१५॥

गुप्त्यै वाऽएताः परिह्रियन्ते । अग्निः पुरस्तादधेताः समन्तं पत्न्यङ्गयन्ते नाप्रा-
रक्षां स्वपत्न्यस्ता आग्नीध्रे सादयति विश्वं देवानां भागधेयी स्थेति तदासु विश्वा-
न्देवान्सवेशयत्येते वै वसतां वरं तस्माद्वसतीवर्यो नाम वसतां ह वै वरं भवति य
दस किरणं है । इसलिये कहा कि 'सूर्य हवि-मुक्त हो' ॥१२॥

इनको लाकर वह गार्हपत्य के पीछे देता है—'अग्नेर्वोऽपन्नगृहस्य सदसि साद-
यामि' (यजु० ६।२४) । 'अर्थात् सुरक्षित यह बाले अग्नि के घर में तुमको रखता हूँ' ।
जब अग्नि-सोम बाला पशु निकट आवे तो यह (वसतीवरी जलों को) उसके पास ले
जाता है । और कहता है 'उत्क्राम (चले जाओ)' । यजमान हविर्धान के सामने बैठता है
और (अध्वर्यु जलों को) वहीं लेकर खड़ा होता है ॥१३॥

वह दक्षिण द्वार से निकलता है और दक्षिणी ओणि में रख देता है । 'इन्द्राग्न्यो-
र्भागधेयी स्थ' (यजु० ६।२३) । 'तुम इन्द्र अग्नि के भाग हो' । क्योंकि यह विश्वे-देवों
के लिये ग्रहण करता है । इन्द्र-अग्नि विश्वे-देव है । वह इन जलों को लेकर पत्नी के आगे
रख देता है । और पत्नी के पीछे से घूमकर उनको उठा लेता है ॥१४॥

वह उत्तर द्वार से निकलता है । उन जलों को उत्तरी ओणि में रख देता है । 'मित्रा
वरुणयोर्भागधेयी स्थ' (यजु० ६।२४) । 'तुम मित्र-वरुण के भाग हो । उसी प्रकार न
रखे । यह व्यर्थ है । इससे काम भी सिद्ध नहीं होता । ऐसा कहे कि तू इन्द्र-अग्नि के
भाग धेय हो । इसमें कोई अनर्थकता नहीं है और काम भी सिद्ध हो जाता है ॥१५॥

इन जलों को रक्षा के लिये लाते हैं । अग्नि आगे है । और जल चारों-ओर घूम
कर दुष्ट राक्षसों को हटाते हैं । इनको वह आग्नीत्र (के स्थान) में रख देता है । 'विश्वे-
देवानां भागधेयी स्थ' (यजु० ६।२४) । 'तुम विश्वे-देवों के भाग हो' । इस प्रकार वह
विश्वे देवों को इनमें प्रवेश कराता है । यह 'वसतां' अर्थात् रहने वालों के लिये 'वरं' शुभ
होते हैं । इसलिये इनका नाम 'वसतीवरी' है । जो इस रहस्य को समझता है वह

एवमेतद्वेद ॥१६॥

तानि वाऽएतानि सप्त यजूंश्च भवन्ति । चतुर्भिर्गृह्यत्येकेन जघनेन गार्हपत्यं^{२३}
सादयत्येकेन परिहरत्येकेनाग्नीध्रे तानि सप्त यत्र वे वाचः प्रजातानि छन्दाश्च सप्तपदा वै
तेषां परार्ध्या शक्येतामभिसम्पदं तस्मात्सप्त यजूंश्च भवन्ति ॥१७॥ ब्राह्मणम् ॥ ३
[द. २.] ॥

निवासियों के लिये श्रेष्ठ हो जाता है ॥१६॥

यह सात यजुः हैं । चार यजुओं से ग्रहण करता है । एक से गार्हपत्य के पीछे ले
जाता है । एक से चारों ओर फिराता है । एक से आग्नीध्र के स्थान में रखता है । यह
सात हुये । जब यायी से सात छन्द उत्पन्न हुये तो उनमें से अन्तिम शक्यरी था । इससे
सम्पूर्ति हुई । इसलिये सात यजुः होते हैं ॥१७॥

अध्याय ९—ब्राह्मण ३

तान्सम्प्रवीषयन्ति । तेऽप उपस्पृश्याग्नीध्रमुपसमायन्ति तऽआज्यानि गृह्णते गृही-
त्वाज्यान्वामन्त्यासाद्याज्यानि ॥१॥

अथ राजानमुपावहरति । इयं वै प्रतिष्ठा जनुरासी प्रजानामिमामेवैतत्प्रतिष्ठामभ्युपा-
वहरति तमस्ये तनु ते तमस्ये जनयति ॥२॥

अन्तरेणोपेऽउपावहरति । यज्ञो वाऽअनस्तन्वेव यज्ञान बहिर्धा करोति प्रावसु
संमुखेऽधिनिदधाति सत्रं वै सोमो विरो प्रावाणः सत्रमेतद्विश्यभ्यूहति तद्यत्समुत्ता

उन (अश्विजों) को जगाते हैं । वे अलों को छूकर आग्नीध्र में जाते हैं और
आज्यों को ग्रहण करते हैं । आज्यों को लेकर वह (वेदि पर) जाते हैं । आज्यों को
रखकर—॥१॥

सोम राजा को उतारता है । यह पृथ्वी इन प्रजाओं की प्रतिष्ठा और जन्म स्थान
है । वह राजा (सोम) को इसी प्रतिष्ठा में उतारता है । उसी पर पैलाता है । उसी में
उत्पन्न करता है ॥२॥

वह गाड़ी के जुओं के बीच में उसको उतारता है । गाड़ी यज्ञ (का साधन)
है । इस प्रकार वह उसको यज्ञ से बाहर नहीं करता । वह उस (सोम) को उन पत्थरों पर
रखता है जो एक दूसरे के सम्मुख होते हैं । सोम क्षत्रिय है, पत्थर वैश्य है । इस प्रकार
वह क्षत्रिय को वैश्य के ऊपर रखता है । पत्थर एक दूसरे के सम्मुख क्यों होते हैं ? इस-
लिये कि यह वैश्यों को एक-मुख होकर क्षत्रियों के सामने विवाद-रहित करता है । इसलिये

भवन्ति विशमेवैतत्संमुखा क्षत्रियमभ्यविवादिनीं करोति तस्मात्संमुखा भवन्ति ॥३॥

स उपावहरति । हृदे स्वा मनसे त्वेति यजमानस्यैतत्कामायाह हृदयेन हि मनसा यजमानस्त काम कामयते यत्काम्या यजते तस्मादाह हृदे त्वा मनसे त्वेति ॥४॥

दिवे त्वा सूर्याय त्वेति । देवलोक्य त्वेत्येवैतदाह यदाह दिवे त्वेति सूर्याय त्वेति देवेभ्यस्त्वेत्येवैतदाहोर्ध्वमिममध्वरं दिवि देवेषु होत्रा यन्धेत्यध्वरो वै यज्ञ ऊर्ध्वमिमं यज्ञं दिवि देवेषु घेहीत्येवैतदाह ॥५॥

साम राजन्विश्वास्त्वं प्रजा उपावरोहेति । तदेनमासां प्रजानामाधिपत्याय राज्यायो-
पावहरति ॥६॥

अथानुसृज्योपतिष्ठते । विश्वास्त्वा प्रजा उपावरोहन्त्वित्य यथायथमिव वाऽएतत्क-
रोति यदाह विश्वास्त्व प्रजा उपावराहेति क्षत्रं वै सामस्तत्पापवस्यसं करोति तद्धेदमनु पाव-
पस्यसं कियतेऽथात्र यथायथं करोति यथापूर्वं यदाह विश्वास्त्वा प्रजा उपावरोहन्त्विति
तदेनमाभिः प्रजाभिः प्रत्यवरोहयति तस्मादु क्षत्रियमायन्तमिमाः प्रजा विशः प्रत्यव-
रोहन्ति तमधस्तादुपासतऽउपसृज्यो होता प्रातरनुवाकमनुष्यन्मवति ॥७॥

परस्पर एक दूसरे के सम्मुख होते हैं ॥३॥

वह (सोम को) इस मंत्र से उतारता है—‘हृदे त्वा मनसे त्वा’ (यजु० ६।२५) ।
‘हृदय के लिये तुझको, मन के लिये तुझको’ । अर्थात् यजमान की कामना के लिये ।
यजमान हृदय और मन से कामना करता है । कामना करके ही यज्ञ करता है इसलिये
कि ‘हृदय के लिये तुझको, मन के लिये तुझको’ ॥४॥

‘दिवे त्वा सूर्याय त्वा’ (यजु० ६।२५) । ‘अर्थात् तुझको देवलोक के लिये, तुझको
सूर्यलोक के लिये । अब वह कहता ‘दिवे त्वा सूर्याय त्वा’ तो आशय होता है ‘देवों के
लिये’ । ‘ऊर्ध्वमिममध्वरं दिवि देवेषु होत्रा यन्धु’ (यजु० ६।२५) । ‘अध्वर’ कहते हैं यज्ञ
को । इसका तात्पर्य यह है कि ‘तू इस यज्ञ को और हवन को द्यौलोक में ऊपर देवों के
लिये ले जा’ ॥५॥

‘सोम राजन् विश्वास्त्व प्रजाऽउपावरोह’ (यजु० ६।२५) । ‘हि सोम राजा, तू इस
सब प्रजा पर उतर’ । वह इस राजा को प्रजाओं के आधिपत्य और राज्य के लिये नीचे
उतारता है ॥६॥

उसको रखकर उसके पास बैठ जाता है—‘विश्वास्त्वा प्रजाऽउपावरोहन्तु’ (यजु०
६।२५) । ‘सब प्रजायें तुझ तक उतरें’ । यह जो उसने कहा कि ‘तू सब प्रजा तक उतर’
यह अनुचित था क्योंकि सोम क्षत्रिय है । इस प्रकार बुरे-भले मिल गये । इसीलिये तो
आज भी बुरे-भले मिल जाते हैं । यह जो कहा कि ‘प्रजायें तुझ तक उतरें’ यह ठीक है
क्योंकि वैश्य लोग क्षत्रिय के सामने आकर झुकते हैं, अर्थात् घिर झुकते हैं । पास बैठकर
होता प्रातःकालीन अनुवाक पढ़ना आरम्भ करता है ॥७॥

अथ समिधमभ्यादधदाह । देवेभ्यः प्रातर्यावभ्योऽनुब्रूहीति छन्दाश्चसि वै देवाः प्रातर्यावाणश्छन्दाश्चस्यनुयाजा देवेभ्यः प्रेष्य देवान्यजेति वाऽअनुयाजेश्चरन्ति ॥८॥

तदु हेकऽआहुः । देवेभ्योऽनुब्रूहीति तदु तथा न ब्रूयाच्छन्दाश्चसि वै देवाः प्रातर्यावाणश्छन्दाश्चस्यनुयाजा देवेभ्यः प्रेष्य देवान्यजेति वाऽअनुयाजेश्चरन्ति तस्मादु ब्रूयाद्देवेभ्यः प्रातर्यावभ्याऽनुब्रूहीत्येव ॥९॥

अथ यत्समिधमभ्यादधाति । छन्दाश्चस्येवैतत्समिन्देऽथ यजोता प्रातरनुवाकमन्वाह छन्दाश्चस्येवैतत्पुनराप्याययत्ययातयागानि करोति यातयामान वै देवैश्छन्दाश्चसि छन्दोभिर्हि देवाः स्वर्गं लोकश्च समाश्नुयत न वाऽअत्र स्तुवते न शश्चसन्ति तच्छन्दाश्चस्येवैतत्पुनराप्याययत्ययानयामानि करोति तैरयातयामैर्यज्ञं तन्यते तस्माज्जोता प्रातरनुवाकमन्वाह ॥१०॥

तदाहुः । कः प्रातरनुवाकस्य प्रतिगर इति जाग्रद्देवाध्वर्युरुपासीत स यन्निमिषति स हैनास्य प्रतिगरस्तदु तथा न कुर्याद्यदि निद्रायादपि कामश्च स्वप्यात्स यत्र होता प्रातरनुवाकं पारदधाति तत्प्रचरणं॥त सुगवात तस्या चतुष्टुहीतमाज्यं गृहीत्वा जुहाति ॥११॥

अथ समिधा को चदाकर यह कहता है, 'प्रातःकाल आने वाले देवों के लिये अनुवाक कह' । प्रातः आने वाले देव छन्द हैं, जैसे कि अनुयाज भी छन्द हैं । अनुयाज यह कहकर गये जाते हैं—'देवों के लिये भेजो, देवों के लिये यजन करो' ॥८॥

पुष्ट लोग कहते हैं 'देवों के लिये अनुवाक कहो' । ऐसा न कहना चाहिये । प्रातः आने वाले देव छन्द हैं । और अनुयाज गये जाते हैं यह कहकर कि देवों के लिये भेजो, देवों के लिये यजन करो' । इसलिये कहना चाहिये कि 'प्रातःकाल आने वाले देवों के लिये अनुवाक कह' ॥९॥

जब यह समिधा रखा है तो इससे छन्दों को उत्तेजित करता है । और जब होता प्रातः अनुवाक को कहता है उससे भी वह छन्दों को ही पुष्ट और पूर्ण करता है । देव छन्दों के द्वारा ही स्वर्ग लोक को गये । इसलिये छन्द अपूर्ण हो गये । क्योंकि अब न तो स्तुति होती है न प्रशंसा । इसलिये अब वह छन्दों को पूर्ण करता है । और इन्हीं गूँथ छन्दों से यज्ञ को करता है और होता अनुवाक पढ़ता है ॥१०॥

इस पर पुष्ट लोगों का कहना है कि 'प्रातरनुवाक का प्रतिगर या पल क्या है' । अध्वर्यु को जागते हुये उपासना करनी चाहिये और जब वह निमेष ले वही उसका प्रतिगर है । परन्तु ऐसा न करना चाहिये । यदि नींद आ जाय तो सो जाय । जब होता प्रातः अनुवाक को समाप्त करता है तब प्रचरणी आहुति दी जाती है । यूप में चार बार आग्ने होकर आहुति देता है ॥११॥

यत्र वै यज्ञस्य शिरोऽद्धिवत । तस्य रसो द्रुत्वापः प्रविवेश तमदः पूर्वेषुर्वसतीवरी-
गिराहरत्यथ योऽत्र यज्ञस्य रसः परिशिष्टस्तमेवैतदच्छेति ॥१२॥

यद्वैवेतामाहुतिं जुहोति । एतमेवैतद्यज्ञस्य रसमभिप्रस्तृणीते तमारुन्दे याम्य उ-
चैवेतां देवताभ्य आहुतिं जुहोति ता एयैतत्प्रीणाति ता अस्मे तृप्ताः प्रीता एतं यज्ञस्य
रसं संनमन्ति ॥१३॥ शतम् २२०० ॥ ॥

स जुहोति । शृणोत्वग्निः समिधा हवं मऽइति शृणोतु मऽइदमग्निरनु मे जाना-
त्वित्येवैतदाह शृण्वन्त्वापा धियणाश्च देवीरिति शृण्वन्तु मऽइदमापोऽनु मे जानन्त्वित्ये-
वैतदाह श्रोता प्रावाणो विदुषो न यज्ञमिति शृण्वन्तु मऽइदं प्रावाणोऽनु मे जानन्त्वित्ये-
वैतदाह श्रोता प्रावाणो विदुषो न यज्ञमिति शृण्वन्तु मऽइदं प्रावाणोऽनु मे जानन्त्वित्ये-
वैतदाह विदुषा न यज्ञमिति विद्वाश्चसा हि प्रावाणः शृणोतु देवः सविता हव मे स्वाहेति
शृणोतु मऽइदं देवः सवितानु मे जानात्वित्येवैतदाह सविता वै देवानां प्रसविता तत्सवितृ-
प्रसूत एवैतद्यज्ञस्य रसमच्छेति ॥१४॥

अथापरं चतुर्गृहीतमाज्यं गृहीत्वा । उदङ् प्रयसाहाप इष्य होतरित्यप इष्य होतरि-
त्येवैतदाह तद्यदतो होतान्वाहैतमेवैतद्यज्ञस्य रसमभिप्रस्तृणीते तमारुन्धऽएतानु चैवैतदनु-

जब यज्ञ का शिर काटा गया तो रस जलों में मिल गया । उसको गल दिवस वसती-
वरी जलों के द्वारा लाये थे । अब जो कुछ रस बच गया उसको इसके द्वारा लाते
हैं ॥१२॥

जब वह उस आहुति को देता है तो इसको यज्ञ के रस के लिये देता है । उस रस
को अपनी ओर खींचता है । जिन देवताओं के लिये आहुति देता है उन्हीं को प्रसन्न करता
है । इस प्रकार तृप्त होकर यह देवते यज्ञ के रस को इसके लिये दिलाते हैं ॥१३॥

वह इस मंत्र से आहुति देता है—‘शृणोत्वग्निः समिधा हवं मे’ (यजु० ६।२५) ।
‘इयका अर्थ है कि ‘अग्नि समिधा द्वारा मेरी स्तुति सुने या स्वीकार करे’ । ‘शृण्वन्त्वापो
धियणाश्चदेवीः । अर्थात् ‘दिव्य गुण युक्त जल और धिष्ण हमारी स्तुति सुने’ । श्रोता प्रावाणो
विदुषो न यज्ञम्’ (यजु० ६।२६) । ‘अर्थात् ‘यज्ञ को जानने वाले प्रावा (परमर के तुल्य
दृढ़ गुणजन) इस मेरी स्तुति को सुने या स्वीकार करे’ । ‘विदुषः’ दसलिये कहा कि यह
प्रावा विद्वान् है । ‘शृणोतु देवः सविता हवं मे स्वाहा’ (यजु० ६।२५) । अर्थात् ‘सविता
देव मेरी इस स्तुति को स्वीकार करे’ । सविता देवों का प्रेरक है । सविता की ही प्रेरणा से
वह यज्ञ के रस की इच्छा करता है ॥१४॥

फिर चार चमसों में घी को लेकर उत्तर की ओर जाकर कहता है ‘हे होता, जलों
को बुलाओ’ । या जलों की इच्छा करो । होता ऐसा क्यों कहता है । इसका कारण यह है
कि इसी आहुति के द्वारा अज्यम् घी को यज्ञ के रस में मालता है और अपनी ओर
खींचता है । और होता (एकघन) ग्राहों के पास खड़ा रहता है कि दृष्ट राक्षस उसको सता

तिष्ठते नेदेनानन्तरा नाष्ट्रा रक्षांश्चि हिनसविति ॥१५॥

अथ सम्प्रेष्यति । मैत्रावरुणस्य चमसाध्वर्यवेहि नेष्टः प्रत्नीरुदानयेकधनिन एताग्नी-
च्चात्वाले वसतीवरीभिः प्रत्युपतिष्ठासै होतृचमसेन चेति सम्प्रेष एवैषः ॥१६॥

तऽउदञ्चो निष्कामन्ति । जवनेन चात्वालमग्नेणाग्नीध्रं स यस्या ततो दिश्यापो
भवन्ति तद्यन्ति ते वै सह पत्नीभिर्यन्ति तद्यत्सह पत्नीभिर्यन्ति ॥१७॥

यत्र वै यज्ञस्य शिरोऽब्धियत । तस्य रसो द्रत्वापः प्रविवेश तमेते गन्धर्वाः सोम-
रक्षा जुगुप्सुः ॥१८॥

ते ह देवा ऊचुः । इयमु न्वेवेह नाष्ट्रा यदिमे गन्धर्वाः कथं न्वमममयेऽनाष्ट्रे
यज्ञस्य रसमाहरेमेति ॥१९॥

ते होचुः । योषित्कामा वै गन्धर्वाः सह पत्नीभिरयाम ते पत्नीष्वेव गन्धर्वा गर्धि-
प्यन्त्यथैतममयेऽनाष्ट्रे यज्ञस्य रसमाहरिष्याम इति ॥२०॥

ते सह पत्नीभिरीयुः । ते पत्नीष्वेव गन्धर्वा जगृधुरथैतममयेऽनाष्ट्रे यज्ञस्य
रसमाजहः ॥२१॥

तयोऽएवैष एतत् । सहेव पत्नीभिरेति ते पत्नीष्वेव गन्धर्वा गृध्यन्त्यथैतममयेऽनाष्ट्रे
न सके ॥२५॥

अब 'अध्ययु' आदेश देता है, 'हे मित्रावरुण के चमसा रखने वाले, आश्वी । नेष्टा,
पत्नियों की लाश्री । एकधन वाले आश्वी । आग्नीध्र वसतीवरी और होता के चमसों के
साथ चत्वाल पर खड़े हो' । यह मिथित संदेश है ॥१६॥

वे चत्वाल के पीछे और आग्नीध्र के आगे उत्तर की ओर बढ़ते हैं । अब बिधर
को जल होते हैं ऊपर को चलते हैं । वे यहाँ पत्नियों सहित जाते हैं । पत्नियों के साथ
यहाँ क्यों जाते हैं इसका कारण यह है ॥१७॥

जब यज्ञ का सिर काटा गया तो उसका रस बहकर धूलों में मिल गया । उसकी
गन्धर्व सोम रक्षकों ने रक्षा की ॥१८॥

तब देवता बोले—'यह गन्धर्व जो हैं वे हमारे लिये भयङ्कर हैं । हम इस यज्ञ के रस
को क्यों ले जावे कि भय से मुक्त हो जायें' ॥१९॥

उन्होंने कहा, 'यह गन्धर्व स्त्रियों के अभिलाषी हैं । पत्नियों के साथ चलना
चाहिये । गन्धर्व अचरम ही स्त्रियों के पीछे हिरंगे और हम यज्ञ के रस को ऐसे स्थान में
ले आयेगे जो भय से मुक्त हो' ॥२०॥

वे पत्नियों के साथ चले । गन्धर्व उनकी स्त्रियों के पीछे चले । और वे यज्ञ के रस
को ऐसे स्थान में ले गये जहाँ भय न था ॥२१॥

उसी प्रकार यह 'अध्ययु' भी पत्नियों के साथ जाता है । गन्धर्व स्त्रियों के पीछे

यज्ञस्य रसमाहरति ॥२२॥

सोऽपोऽभिजुहोति । एतां ह वाऽआहुतिं हुतामेव यज्ञस्य रस उपसर्पेति तां प्रत्युत्तिष्ठति तमेवैतदाविष्कृत्य गृह्णाति ॥२३॥

यद्वेवेतामाहुतिं जुहोति । एतमेवैतद्यज्ञस्य रसमभिप्रस्तृणीते तमारुन्दे तमपो याचति याम्य उ चैवेतां देवताभ्य आहुतिं जुहोति ता एवैतत्प्रीणाति ता अस्मै तृताः प्रीता एतं यज्ञस्य रसं संनमन्ति ॥२४॥

स जुहोति । देवीरापोऽअपां न पादिति देव्यो ह्यापस्तस्मादाह देवीरापोऽअपां न पादिति यो व ऊर्मिर्हविष्य इति यो व ऊर्मिर्यज्ञिय इत्येवैतदाहेन्द्रियावान्मदिन्तम इति वीर्यवानित्येवैतदाह यदाहेन्द्रियावानिति मदिन्तम इति स्वादिष्ट इत्येवैतदाह तं देवेभ्यो देवत्रा दत्तयेतदेना अयाचिष्ट यदाह तं देवेभ्यो देवत्रा दत्तेति शुकपेभ्य इति सत्यं वै शुक्रं सत्यपेभ्य इत्येवैतदाह येषां भाग स्य स्वाहेति तेषां मु ह्येष भागः ॥२५॥

अथ मैत्रावरुणचमसेनेतामाहुतिमपप्लावयति । कार्पिरसीति यथा वाऽअङ्गारोऽग्निना प्लातः स्यादेवमेपाहुतिरेतया देवतया प्लाता भवति राजानं वाऽएताभिरङ्गिरपसद्य-भवति या एता मैत्रावरुणचमसे यज्ञो वाऽआज्यं रेतः सोमो नेद्वज्रेणाप्येन रेतः

दौहते हैं और यह यज्ञ के रस को सुरक्षित स्थान में ले जाता है ॥२२॥

यह जलों पर आहुति देता है । जब यह आहुति दी जाती है तो यज्ञ का रस उसको खींच लेता है । वह उस तक उठता है और उसको पाकर पकड़ लेता है ॥२३॥

यह इस आहुति को क्यों देता है ? यह यज्ञ के रस पर घी की आहुति देता है । और अपनी ओर उसको खींचता है । उसकी जलों से याचना करता है । जिन देवताओं के लिये यह आहुति देता है उन्हीं को यह प्रसन्न करता है । इस प्रकार वृत्त होकर वह यज्ञ के रस को प्राप्त करते हैं ॥२४॥

यह इस मंत्र से आहुति देता है—‘देवीरापोऽअपां न पात्’ (यजु० ६।२७) । ‘हे दिव्य जलो, जलों की सन्तान’ । जल दिव्य है अतः कहा ‘देवीरापोऽअपां न पात्’ । ‘यो व ऊर्मिर्हविष्यः’ (यजु० ६।२७) । अर्थात् ‘आपकी तरंग हवि या यज्ञ के लिये उपयुक्त है’ । ‘इन्द्रियावान् मदिन्तमः’ (यजु० ६।२७) । अर्थात् ‘बलवान्, और स्वादिष्ट’ । ‘तं देवेभ्यो देवत्रा दत्त’ (यजु० ६।२७) । ‘उसको देवों के देव को दो’ । अर्थात् वह उसको उनसे माँगता है । ‘शुकपेभ्यः’ (यजु० ६।२७) । ‘शुक नाम है सत्य का’ । अर्थात् सत्य के पालन करने वाले के लिये । ‘येषां भाग स्य स्वाहा’ (यजु० ६।२७) । ‘जिनके तुम माग हो’ । क्योंकि वस्तुतः यह उनका ही माग है ॥२५॥

अब मैत्रावरुण चमस् के द्वारा उस आहुति को छेपाता है । ‘कार्पिरसि’ (यजु० ६।२८) । ‘तू कार्पि अर्थात् वृषि-सम्बन्धी है’ । जैसे आग के कोयले को खा जाती है, ऐसे ही इस आहुति को देवता खा जाता है । चूँकि सोम राजा का उस जल से अभिषेक

सोमश्च हिनसानीति तस्माद्वाऽअपस्त्वावयति ॥२६॥

अथ गृह्णाति समुद्रस्य त्वाक्षित्याऽउन्नयामीत्यापो वै समुद्रोऽप्स्वेवैतदक्षितिं दधाति तस्मादाप एतावति भोगे सुज्यमाने न क्षीयन्ते तदन्वेकधनानुन्नयन्ति तदनु पान्ने-जनान् ॥२७॥

तद्यन्मैत्रावरुणचमसेन गृह्णाति । यत्र वै देवेभ्यो यज्ञोऽपक्रामत्तमेतद्देवाः प्रैषैरेव प्रैषमैच्छन्पुरोरुभिः प्रारोचयन्निविद्धिर्न्यवेदयस्तस्मान्मैत्रावरुणचमसेन गृह्णाति ॥२८॥

तऽआयन्ति । प्रत्युपतिष्ठतेऽग्नीष्वात्वाले वसतीवरीभिश्च होतृचमसेन च स उपर्यु-परि चात्वालश्च सश्चस्पर्शयति वसतीवरीश्च मैत्रावरुणचमसं च समापोऽअद्विरग्मत समोषधीभिरोपधीरिति यश्चासौ पूर्वधुराहृतो यज्ञस्य रसो यथाद्याहृतस्तमेवैतदुभयश्च सश्च सृजति ॥२९॥

तद्देके । ऐयमैत्रावरुणचमसे वसतीवरीर्नयन्त्या मैत्रावरुणचमसाद्वासतीवरीषु यश्चासौ पूर्वधुराहृतो यज्ञस्य रसो यथाद्याहृतस्तमेवैतदुभयश्च सश्चसृजाम इति षदन्तस्तदु तथा न कुर्याद्यद्वाऽआधवनीये समवनयति तदेवैष उभयो यज्ञस्य रसः सश्च सृज्यतेऽथ होतृच-होना है जो मैत्रावरुण ग्रह में है और जो वज्र है तथा सोम धीर्य है, ऐसा न हो कि वज्र रूपी वृत्त से सोम रूपी धीर्य नष्ट हो जाय इसलिए उसको उस पर सैपता है ॥२६॥

अथ वह इस मंत्र से ग्रहण करता है—‘समुद्रस्य त्वा क्षित्याऽउन्नयामि’ । तुम्हको समुद्र के अक्षय होने के लिये उठाता हूँ । जल समुद्र है । जलों में ही वह अक्षयपन को रखता है । इसीलिये जल इतना खाना लाये जाने पर भी क्षीण नहीं होते । इसके पीछे वे एकधन ग्रहों को लेते हैं । इसके पीछे पैर धोने के जल को ॥२७॥

मैत्रावरुण चमसे से वह क्यों लेता है ? इसलिये कि जब यज्ञ देवों से भाग गया तब उसको देवों ने ‘प्रैष’ (यज्ञ सम्बन्धी निमन्त्रणों) द्वारा बुलाया । ‘पुरोरुक’ मंत्रों से उसको प्रसन्न किया । निविद मंत्रों से निवेदन किया । इसलिये मैत्रावरुण चमस् से ग्रहण करता है ॥२८॥

अब वे लौट आते हैं । अग्नीष वसतीवरी जलों और मैत्रावरुण चमस् के साथ चात्वाल में खड़ा होता है । चात्वाल के ऊपर वह वसतीवरी जलों और मैत्रावरुण चमसे को स्पर्श कराता है । ‘समापोऽअद्विरग्मत समोषधीभिरोपधीः’ (यजु० ६।२८) । ‘जल जल से मिले और औषाध औषधि से’ । इस प्रकार वह उन जलों को जो फल लाये गये थे और उनको जो आज लाये गये हैं मिला देता है ॥२९॥

कुछ लोग ऐसा करते हैं कि मैत्रावरुण चमसे में कुछ वसतीवरी जल को और कुछ मैत्रावरुण चमसे के जल को वसतीवरी में डालते हैं । इस प्रकार यज्ञ का जो रस फल लाया गया और जो आज लाया गया उन दोनों को मिला देते हैं । परन्तु ऐसा न करना चाहिये । क्योंकि जब आधवनीय में जल छोड़ता है तब भी वो दोनों रस मिल जाते हैं ।

से वसतीवरीर्ण्हाति निग्राभ्याम्यस्तद्यदुपर्युपरि चात्वालं सत्वं स्पर्शयत्यतो वे देवा
दिवमुपोदकामंस्तद्यजमानमेवैतत्स्वर्यं पन्थानमनुसंख्यापयति ॥३०॥

तऽत्रायन्ति । तत्त्वं होता पृच्छत्यध्वर्योऽवेत्पाऽऽइत्यविदोऽपाऽऽइत्येवैतदाह तं
प्रत्याहोतेव ननमुरित्यविदमथो मेऽनत्सतेत्येवैतदाह ॥३१॥

स यद्यग्निष्टोमः स्यात् । यदि प्रचरण्यात् सत्त्वं सवः परिशिष्टोऽलं होमाय
स्यात् जुहुयाद्यद्यु नालं होमाय स्यादपरं चतुर्गृहीतमाज्यं गृहीत्वा जुहोति यमगे
पृत्तु मर्त्यमवा वाजेषु यं जुनाः । स यन्ता शश्वतीरिषः स्वाहेत्याग्नेया जुहोत्याग्निर्वाऽ-
अग्निष्टोमस्तदग्नावाग्निष्टोमं प्रतिष्ठापयति मर्त्यपत्या पुरुषसंमितो वाऽअग्निष्टोम एवं
जुहुयाद्यवाग्निष्टोमः स्यात् ॥३२॥

यध्वयः स्यात् । मध्यमं परिधिमुपस्थोत्त्रयः परिधयस्तोऽयुक्थान्येतैरु हि तर्हि
यज्ञः प्रतितिष्ठति यद्युऽअतिरात्रो वा षोडशा वा स्यान्नेव जुहुयात् मध्यमं परिधिमुपस्थोत्त्र-
मुद्यैव तूष्णीमस्य प्रपद्यत तद्यथाययं यज्ञक्रतून्व्यावर्तयात् ॥३३॥

अयुक्ता—अयुक्ता एकधना मतान्त । अयो वा पञ्च वा पञ्च वा सप्त वा सप्त वा
अव होता के चमसे में वसतीवरी को निग्राभ्य के लिये छोड़ता है । चात्वाल के ऊपर क्यों
स्पर्श कराता है ? इसलिये कि वही से तो देव द्यौलोक को गये थे । इस प्रकार वह यज-
मान को स्वर्ग का मार्ग दिखा देता है ॥३०॥

अव वे (हविर्धानि मे) लीट आते हैं । होता उससे पूँछता है, 'हे अश्वर्य, तुमको
जल मिल गया' । वह उत्तर देता है कि हाँ या जहाँ ने अपने को मेरे हवाले कर दिया
अर्थात् जल मिल गया ॥३१॥

और यदि अग्निष्टोम होवे, और प्रचारणी में कुछ (घी का) शेष होम के लिये
पर्याप्त रह जाय तो उससे आहुति दे दे । और यदि होम के लिये पर्याप्त न हो चारों चमसों
में आज्य को लेकर आहुति दे । इस मंत्र से—'यगग्ने पृत्तु मर्त्यमवा वाजेषु यं जुनाः । स
यन्ता शश्वतीरिषः स्वाहा' (यजु० ६।२६) । 'हे अग्नि, जिस मनुष्य को तुम युद्ध में या
दौड़ में सहायता देते हो वह निश्चयात्मक जीत को प्राप्त हो जाता है' । वह अग्नि-सम्बन्धी
मन्त्र से आहुति देता है क्योंकि अग्निष्टोम का अर्थ है अग्नि । इस प्रकार अग्नि में अग्नि-
ष्टोम की स्थापना करता है । यदि अग्निष्टोम ही तो इस प्रकार आहुति दे ॥३२॥

और यदि उक्थ्य हो तो बीच की समिधा को छुए । शान परिधियाँ हैं और तीन
उक्थ्य । इन्हीं के द्वारा यज्ञ की स्थापना होती है । यदि अविषय या षोडशी हो तो न
आहुति दे और न बीच की परिधि को छुये । चुपके से बहाँ जावे । इस प्रकार वह यज्ञ के
क्रतुओं में भेद कर सकता है ॥३३॥

एकधन विषम संख्या में (अयुक्ता) होते हैं, तीन या पाँच, पाँच या सात, सात
या नौ, नौ या ग्यारह, ग्यारह या तेरह, तेरह या पन्द्रह । जोड़े से संतति होती है । यह धी

नव वा नव वैकादश वा वैकादश वा त्रयोदश वा त्रयोदश वा पञ्चदश वा द्व्यष्टमहं
मिथुनं प्रजननमथ य एष एकोऽतिरिच्यते स यजमानस्य त्रियमभ्यतिरिच्यते स याऽएपाथं
सधनं यो यजमानस्य त्रियमभ्यतिरिच्यते तद्यदेपाथं सधनं तस्मादेकधना नाम ॥३४॥
ब्राह्मणम् ॥ ४ [६.३] ॥

एक बच रहता है वह यजमान की श्री के लिये होता है। और जो वह यजमान की श्री
के लिये बच रहा है वह सबका धन अर्थात् सधन होता है और चूँकि सब का धन होता है
इसलिये उसका नाम 'एकधन' है ॥३४॥

अध्याय ९—ब्राह्मण ४

अथाधिषणो पर्युपविशन्ति । अथास्याथं हिरण्यं बभ्रीते द्वयं याऽइदं न तृतीय-
मस्ति सत्यं चैवानृतं च सत्यमेव देवा अनृतं मनुष्या अग्निरेतस वै हिरण्यथं सत्येनाथं-
रूनुपस्पृशानि सत्येन सोमं पराहृणानीति तस्माद्वा अस्याथं हिरण्यं बभ्रीते ॥१॥

अथ मावाणमादत्ते । ते याऽएतेऽश्ममया मावाणो भवन्ति देवो ये सोमो दिवि
हि सोमो वृत्रो वै सोम आसीत्तस्यैतच्छरीरं यदिग्रयो यदश्मानस्तच्छरीरेणैवैनमेतत्समर्ध-
यति कुत्सनं करोति तस्मादश्ममया भवन्ति ज्ञानि वाऽएनमेतद्यदाभपुष्यन्ति तमेतेन ज्ञानि
तथात उदेति तथा संजीवात तस्मादश्ममया मावाणो भवन्ति ॥२॥

तमादत्ते । देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्या पूष्णो हस्ताभ्यामाददे

अब वे अधिषवण के पास बैठते हैं। अब वह इस (अनामिका उँगली) में
सुवर्ण का डुकड़ा बाँधता है। दो ही होते हैं, तीसरा नहीं अर्थात् सत्य और अनृत। देव
सत्य है और मनुष्य अनृत। सुवर्ण अग्नि के बीज से उत्पन्न है। 'सत्य से अशों को छुड़ें।
सत्य से सोम को लें' वह ऐसा विचारता है इसलिये अनामिका उँगली में सुवर्ण को बाँधता
है ॥१॥

अब वह प्राचा (पत्थर) को लेता है। यह जो प्राचा है वह अश्ममय अर्थात्
पत्थर के हैं। सोम देव है। सोम द्यौलोक में था। सोम वृत्र था। यह जो पहाड़ है वे इसके
शरीर हैं। उसके ही शरीर से उसको पुष्ट करता है, पूर्ण करता है। इसीलिये प्राचा (पट्टे)
पत्थर के होते हैं। यह जो सोम को निचोड़ते हैं तो मानों उसका हनन करते हैं। उसको
उसी से मारते हैं। वही से वह उठता है और जीवित है इसलिये भी पट्टे पत्थर के होते
हैं ॥२॥

वह पट्टे को इस मंत्र से लेता है—देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्या पूष्णो

रावासीति सविता वै देवानां प्रसविता तत्सवितृप्रसूत 'एवैनमेतदादत्तेऽश्विनोर्बाहुभ्यामित्य-
श्विनावध्वर्युं तत्तपोरेव बाहुभ्यामादत्ते न स्वाभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यामिति पूषा भागदुघस्त
तस्यैव हस्ताभ्यामादत्ते न स्वाभ्यां वज्रो वाऽएष तस्य न मनुष्यो भर्ता तमेतामिदेवताभि-
रादत्ते ॥३॥

आददे रावासीति । यदा वाऽएनमेतेनामिपुश्वन्त्यथाहुतिर्भवति यदाहुतिं जुहोत्यथ
दक्षिणा ददात्येतद्वचोप द्वयश्च रासतऽआहुतीश्च दक्षिणाश्च तस्मादाह रावा-
सीति ॥४॥

गभीरमिममध्वरं कृषीति । अध्वरो वै यज्ञो महान्तमिमं यज्ञं कृषीत्येवैतदाहेन्द्राय
सुपूतममितीन्द्रो नै यज्ञस्य देवता तस्मादाहेन्द्रायेति सुपूतमामिति सुपूतमामेत्येवैतदाहो-
त्तमन पविनेत्येव याऽउत्तमः पविरेत्सोमस्तस्मादाहोत्तमन पविनेत्यूर्जस्वन्त मधुमन्तं पयस्व-
न्तमिति रसयन्तमित्येवैतदाह यदाहोवस्वन्तं मधुमन्तं पयस्वन्तमिति ॥५॥

अथ वाचं यच्छाते देवा ह वै यज्ञ तन्वानास्तंऽसुररक्षसेभ्य आसन्नादिभ्या-
चक्रुस्ते हांषुत्पाथंशु यजाम वाजं यच्छामेते तऽउपाथंश्वयजन्वाचमयच्छन् ॥६॥

हस्ताभ्याम् । आददे रावासी' । 'तुम्हको सविता देव की प्रेरणा से, अश्विन के बाहुओं से,
पूषा के हाथों से लेता हूँ । तू दाता है' । सविता देवों का प्रेरक है । इस प्रकार सविता से
प्रेरित करके उसे लेता है । 'अश्विनों के बाहुओं से' इसलिये कि अश्विन देवों के अध्वर्यु
हैं । यह अपने बाहुओं से नहीं किन्तु उनके बाहुओं से लेता है । 'पूषा के हाथों से' । पूषा
मार्गों का बाँटने वाला है । इसलिये पूषा के हाथों से लेता है, अपने हाथों से नहीं । इसके
अतिरिक्त वह (पत्थर का पट्टा) वज्र है, कोई उसे उठा नहीं सकता । उन्ही देवताओं की
सहायता से वह उसे उठाता है ॥३॥

यह कहता है 'मैं तुम्हें लेता हूँ, तू दाता है' । जब से उसको इस पत्थर से जुचलवे
है, तब आहुति होती है । जब आहुति देता है तो दक्षिणा देता है । इस प्रकार वह पट्टा
दो चीजें देता है, आहुति भी और दक्षिणा भी । इसलिये कहा 'तू दाता है' ॥४॥

'गभीरमिममध्वरं कृषि' (यजु० ६।३०) । 'अध्वर नाम है यज्ञ का । अर्थात् इस
इस गभीर यज्ञ को कर' । 'इन्द्राय सुपूतमम्' (यजु० ६।३०) । अर्थात् 'इन्द्र के लिये
उत्तम रीति बनाया गया' । यज्ञ का देवता इन्द्र है इसलिये कहा 'इन्द्र के लिये' । 'उत्तमेन
पविना' (यजु० ६।३०) । 'सोम सबसे अच्छा वज्र (पवि) है' । इसलिये कहा 'उत्तम
वज्र से' । 'ऊर्जस्वन्त मधुमन्तं पयस्वन्तम्' (यजु० ६।३०) । 'इसके कहने का तात्पर्य
कि 'रस वाला' ॥५॥

अब वाणी को रोक लेता है (चुप हो जाता है) । यज्ञ को करते हुये देव लोग
राक्षसों के आक्रमण से मयमौल हो गये । उन्होंने कहा, 'चुपके-चुपके यज्ञ करें । वाणी
को रोक लें' । उन्होंने चुपके-चुपके आहुति दी और वाणी को रोक लिया ॥६॥

अथ निग्राभ्या आहरति । तास्वेनं वाचयति निग्राभ्या स्थ देवश्रुतस्तर्पयत मा मनो मे तर्पयत वाचं मे तर्पयत प्राणं मे तर्पयत चक्षुर्मे तर्पयत श्रोत्रं मे तर्पयतात्मानं मे तर्पयत प्रजां मे तर्पयत पशून्मे तर्पयत गणान्मे तर्पयत गणा मे मा वितृषन्निति रसो वाऽआपस्तास्वेवेतामाशिपमाशास्ते सर्वे च मऽआत्मानं तर्पयत प्रजां मे तर्पयत पशून्मे तर्पयत गणान्मे तर्पयत गणा मे मा वितृषन्निति स य एष उपाशुशुसवनः स विवस्वाना-
दित्यो निदानेन सोऽस्यैष व्यान ॥७॥

तमभिमिमीते । ध्वन्ति वाऽएनमेतद्वदभिपुएवन्ति तमेतेन ध्वन्ति तथात उदेति तथा संजीयति यद्वेव भिमिमीते तस्मान्मात्रा मनुष्येषु मात्रो यो चाप्यन्या मात्रा ॥८॥

स भिमिमीते । इन्द्राय त्वा वसुमते रुद्रवतऽइतीन्द्रो वै यज्ञस्य देवता तस्मादाहेन्द्राय स्वेति वसुमते रुद्रवतऽइति तदिन्द्रमेवानु वसूंश्च रुद्राश्चाभजतीन्द्राय त्वादित्यवतऽइति तदिन्द्रमेवान्वादित्यानाभजतीन्द्राय त्वाभिमातिध्नऽइति सपत्नो वाऽअभिमातिरिन्द्राय त्वा सपत्नम् इत्येवैतदाह सास्यादारो यथा श्रेष्ठस्याद्धार एवमस्यैषऽऽमृतं देवेभ्यः ॥९॥

। अथ निग्राभ्य जलो को लेता और उन पर यह जपता है—‘निग्राभ्या स्थ देवश्रु-
तस्तर्पयत मा । मनो मे तर्पयत, वाच मे तर्पयत, प्राण मे तर्पयत, चक्षुर्मे तर्पयत, श्रोत्र मे
तर्पयतात्मान मे तर्पयत प्रजा मे तर्पयत पशून्मे तर्पयत गणान्मे तर्पयत गणा मे मा वितृषन्’
(यजु० ६।३१) । ‘हे जलो तुम देवश्रुत निग्राभ्य हो । मुझे तृप्त करो, मेरे मन को तृप्त
करो । मेरी वाणी को तृप्त करो, मेरे प्राण को तृप्त करो, मेरी आँख को तृप्त करो, मेरे
कान को तृप्त करो । मेरे आत्मा को तृप्त करो, मेरी प्रजा को तृप्त करो । मेरे पशुओं
को तृप्त करो । मेरे गणों को तृप्त करो । मेरे गण प्यास से न मरें’ । जल रक्त है ।
उन पर आशीर्वाद कहता है कि मुझ सम्पूर्ण को तृप्त करो । प्रजा को, पशु को, गणों
को, मेरे गण प्यासे न मरें । यह उपांशुसवन ही आदित्य विवरवान् है । यह वस्तुतः
इस यज्ञ का व्यान है ॥७॥

अथ यह उसको नापता है । यह जो उसको कुचलते हैं वो मानों उसका इनन
करते हैं । वहीं से यह उठता है, नीता है । चूँकि उससे नापते हैं इसलिये नाप होती है ।
जो मनुष्यों में प्रचलित है वह भी और अन्य नाप (गाना) भी ॥८॥

यह इस मन्त्र से नापता है—‘इन्द्राय त्वा वसुमते रुद्रवते’ (यजु० ६।३२) ‘यह
वसुवाले और रुद्र वाले इन्द्र के लिये’ । यज्ञ का देवता इन्द्र है । इसलिये कहा ‘इन्द्र के
लिये’ । ‘वसु वाले और रुद्र वाले’ कहकर वह इन्द्र के साथ वसु और रुद्रों का भी भाग
स्थापित कर देता है । ‘इन्द्राय त्वादित्यवते’ (यजु० ६।३२) । इससे इन्द्र के साथ आदित्यों
का भाग भी स्थापित कर देता है । ‘इन्द्राय त्वाभिमातिध्ने’ (यजु० ६।३२) । ‘अभिमाति’
का अर्थ है शत्रु । अर्थात् शत्रु के मारने वाले इन्द्र के लिये । यह उस (इन्द्र) का विशेष
भाग है जैसे किसी श्रेष्ठ (नेता) का होता है,—अन्य देवों से अलग ॥९॥

श्येनाय त्वा सोमभृतऽइति । तद्गायत्र्ये मिमीतेऽनये त्वा रायस्पोषदऽइत्यमिषे गायत्री तद्गायत्र्ये मिमीते स यद्गायत्री श्येनो मूत्वा दिवः सोममाहरत्तेन सा श्येनः सोमभृत्तेनेवास्या एतद्दीर्घेण द्वितीयं मिमीते ॥१०॥

अथ यत्पञ्चकृतो मिमीते । संवत्सरसमितो वै यज्ञः पञ्च वाऽऽमृतवः संवत्सरस्य तं पञ्चभिराप्नोति तस्मात्पञ्चकृतो मिमीते ॥११॥

तमभिमृशति । यत्ते सोम दिवि ज्योतिर्यत्पृथिव्या यदुरावन्तरिक्षे । तेनास्मै यजमानायोरु राये कृष्यधि दात्रे वोच इति यत्र चाऽएषोऽग्रे देवानाथ हविर्बभूव तद्धेक्षा चक्रे मैव सर्वेणैवात्मना देवानाथ हविर्बभूविति स एतास्तिसस्तनुरेषु लोकेषु विन्यस्यत ॥१२॥

तद्धै देवा अस्पृष्टत । तेऽस्येतेनेनैतास्तनूराप्नुवन्त कृत्स्न एव देवानाथ हविरभ्यस्तयोऽएवास्येप एतेनेनैतास्तनूराप्नाति स कृत्स्न एव देवानाथ हविर्भरति तस्मादेवमभिमृशति ॥१३॥

अथ निमाभ्याभिरुपहृजति । आपो ह वै घृण जघ्नुस्तेनेनैतद्दीर्घेणापः स्यन्दन्ते 'श्येनाय त्वा सोमभृते' (यजु० ६।३२) । 'तुभ्य सोम रप्सने वाले श्येन के लिये' । यद् गायत्री के लिये नापता है । 'अग्ने त्वा रायस्पोषदे' (यजु० ६।३२) । 'तुभ्य घन देने वाले अग्नि के लिये' । अग्नि गायत्री है । इसको गायत्री के लिये नापता है । यह जो गायत्री श्येन होकर सोम को द्यौलोक में ले गई । इसलिये उसको 'सोमभृत श्येन' कहा । इसके उस पराक्रम के लिये वह दूसरा भाग बाँटता है (नापता है) ॥१०॥

पाँच बार क्यों नापता है ? यज्ञ को बंदो नाप है जो वर्ष में पाँच ऋतुयें होती हैं । वह इसको पाँच भागों में लेता है । इसलिये पाँच बार नापता है ॥११॥

यह इस मंत्र से छूता है—'यत् ते सोम दिवि ज्योतिर्यत् पृथिव्या यदुरावन्तरिक्षे । तेनास्मै यजमानायोरु राये कृष्यधि दात्रे वोच' (यजु० ६।३३) । 'हे सोम, जो तेरा प्रकाश द्यौलोक में है, जो पृथिवी में, जो अन्तरिक्ष में, उससे इस यजमान के लिये और उसके धन के लिये स्थान कर । दाता के लिये आशा दे' । जब यह (सोम) देवों की हवि बना तो उसने चाहा कि मैं अपनी पूर्ण सत्ता (आत्मा) के साथ देवों का हवि न बनूँ । इसलिये उसने अपने तीन शरीरों को संसार में छोड़ दिया ॥१२॥

तत्र देव विजयी हो गये । उन्होंने इसी मंत्र द्वारा उसके इन तीनों शरीरों को प्राप्त कर लिया । और वह सम्पूर्ण देवों का हवि हो गया । इसी प्रकार यह भी इसके शरीरों को प्राप्त करता है और यह सोम सम्पूर्णतया देवों का हवि हो जाता है । इसी कारण से यह इस प्रकार उसको छूता है ॥१३॥

अब निमाभ्य जल को उस पर छिड़कता है । बलों ने ही घृण को मारा । उसी पराक्रम से यह बहते हैं । इसीलिये जब जल बहते हैं तो कोई उनको रोक नहीं सकता ।

तस्मादेनाः स्यन्दमाना न किंचन प्रतिभारयति ता ह स्वमेव वरां चेरुः कस्मै नु वयं तिष्ठेमहि याभिरस्याभिर्बुधो हत इति सर्वं वाऽइदमिन्द्राय तस्थानमास यदिदं किंचापि योऽयं पवते ॥१४॥

स इन्द्रोऽब्रवीत् । सर्वं वै मऽइदं तस्थानं यदिदं किंच तिष्ठध्वमेव मऽइति ता होचुः किं नस्ततः स्यादिति प्रथममक्ष एव यः सोमस्य राज्ञ इति तथेति ता अस्माऽअ-
तिष्ठन्त तास्तस्थाना उरसि न्यगृहीत तददेना उरसि न्यगृहीत तस्माच्चिग्राम्या नाम तथैवेता एतद्यजमान उरसि निगृहीते स आसामेष प्रथममक्षः सोमस्य राज्ञो यन्निग्राम्या-
भिरुपसृजति ॥१५॥

स उपसृजति । श्वाग्रा स्थ वृत्रतुर इति शिवा ह्यापस्तस्मादाह स्वात्रा स्थेति वृत्रतुर इति वृत्रश्च होता अग्न्याधोगूर्ता अमृतस्य पत्नीरित्यमृता ह्यापस्ता देवीर्देवत्रेमं यज्ञं नयतेति नात्र तिरोहितमिवास्त्युपहृताः सोमस्य पिबतेति तदुपहृता एव प्रथममक्षश्च सोमस्य राज्ञो भक्षयन्ति ॥१६॥

अथ प्रहरिष्यन् । य द्विष्यात्तं मनसा ध्यायेदमुष्माऽअहं प्रहरामि न तुभ्यमिति यो न्वेवेमं मानुषं ब्राह्मणश्च हन्ति तं न्वेव परिचक्षतेऽथ किं य एतं देवो हि सोमो घ्नन्ति वे अपनी ही इच्छा से चले थे । उन्होंने सोचा कि जब हम वृत्र को मार चुके तो किसके लिये रुकें । सृष्टि में यह जो कुछ है वह सब इन्द्र के लिये रुक गया । यहाँ तक कि पवन भी ॥१४॥

इन्द्र बोला कि सृष्टि में जो कुछ है सब मेरे लिये रुक गया । तुम भी रुको । उन्होंने कहा कि तो हमारा क्या होगा ? उसने कहा कि सोम राजा का पहला घूँट तुमको मिलेगा । उन्होंने कहा, 'अच्छा' । वे उसके लिये रुक गये । जब वह उसके लिये रुक गये तो उसने उनको छाती से लगा लिया (न्यगृहीत) इसलिये इनका नाम 'निग्राम्य' है । इसी प्रकार यह यजमान भी इनको छाती से लगाता है । यह उनका सोम राजा का पहला घूँट है कि वह इन जलों को (सोम पर) छोड़ता है ॥१५॥

यह इस मन से छोड़ता है—'श्वाग्रा स्थ वृत्रतुरः' (यजु० ६।१४) । 'जल कल्याण-कारक होते हैं इसलिये कहा 'वृत्र को मारने वाले कल्याणकारी' क्योंकि इन्होंने वृत्र को मारा' । 'राधोगूर्ताऽअमृतस्य पत्नीः' (यजु० ६।१४) । 'ऐश्वर्य की देने वाली अमृत की पत्नियाँ' । जल अमृत है । 'ता देवीर्देवत्रेमं यज्ञं नय' (यजु० ६।१४) । 'दे देवियो, देवों के लिये इस यज्ञ को ले जाओ' । यह सब स्पष्ट है । 'उपहृताः सोमस्य पिबत' (यजु० ६।१४) । 'आप निमन्त्रित होकर सोम को पियो' । यह जल निमन्त्रित है । और सोम राजा के पहले घूँट को पीते हैं ॥१६॥

जब सोम को कुचले तो मन में अपने शत्रु का विचार करे । 'मैं अमुक शत्रु को कुचलता हूँ । तुमको नहीं' । जो श्रीई ब्राह्मण मनुष्य को मारते हैं वे पाप करते हैं, फिर

वाऽएनमेतद्यदभिधुएन्ति तमेतेन घ्नन्ति तथा उदेति तथा संजीरति तथानेनस्यं भवति यद्यु न द्विप्यादपि तृणमेव मनसा ध्यायेत्तयोऽन्ननेनस्यं भवति ॥१७॥

स प्रहरति । मा भेर्मा संविकृथा इति मा त्वं भेपीर्मा संविकृथा अमुष्मां ऽअहं प्रहरामि न तुभ्यमित्येवैतदाहोर्जं घास्येति रसं घत्स्वेत्येवैतदाह धिपणो वीड्वी सती वीडये-
धामूर्जं दधाधामितीमेऽएवैतत्फलकेऽआहुरित्यु हैकऽआहुः किं नु तत्र योऽप्येते फलके
भिन्वादिगेह वै घानापृथिवीऽएतस्माद्ब्रह्मादुद्यतात्संश्रजेते तदाम्यामेवैनमेतद्घावापृथिवी-
भ्यां शमयति तथेमे शान्तो न हिनस्त्यूजं दधाधामिति रसं दधाधामित्येवैतदाह पाप्मा
हतो न सोम इति तदस्य सर्वं पाप्मानं हन्ति ॥१८॥

स वै निरभिपुणोति । निः सम्भरति चतुर्निग्राममुपैति तदृश दशाक्षरा वै विराड्वै-
राजः सोमस्तस्मादशकृत्वः सम्पादयति ॥१९॥

अथ यन्निग्राममुपैति । यत्र वा एषोऽग्रे देवानां हविर्वभूय तद्देमा दिशोऽभिद-
ध्यानाग्निर्दिग्भिर्मिथुनेन प्रियेण घाना संध्रष्टुशेयेति तमेतदेवा आभिर्दिग्भिर्मिथुनेन
उनका क्या कहता जो सोम राजा का हनन करने हैं क्योंकि सोम तो देव है । यह जो उसको
पत्थर से कुचलते हैं तो इसका हनन करते हैं । वहीं से यह उठता है, जीता है इस प्रकार
पाप नहीं होता । यदि कोई उसका शत्रु न हो तो तृण का ही चिन्तन कर ले । इससे भी
पाप न लगेगा ॥१७॥

यह इस मंत्र से कुचलता है—‘मा भेर्मा संविकृथा’ (यजु० ६।१५) । ‘अर्थात्
‘हरे मत, माँ पे मत’ । क्योंकि मैं अमुक को कुचलता हूँ, तुम्हारे नहीं । ‘ऊर्जं घत्स्व’ (यजु०
६।१५) । अर्थात् ‘रस को घारण कर’ । ‘धिपणो वीड्वी सती वीडयेधामूर्जं दधाधाम’ (यजु०
६।१५) । ‘हे निश्चल धिपण, तुम निश्चल रहो और रस को घारण करो’ । कुछ लोग
फहते हैं कि इससे उन दो पदों से तात्पर्य है । यदि इनको कोई तोड़ दे तो क्या हो ? यह
वस्तुतः बौ और पृथिवी हैं जो इस उद्यत वज्र से काँपते हैं । इसलिये इसको शान्त करता
है । और यह शान्त होकर हानि नहीं पहुँचाता । ‘ऊर्जं दधाधाम’ का अर्थ है ‘रस को
घारण कर’ । ‘पाप्मा हतो न सोमः’ (यजु० ६।१५) । ‘पापी मर गया, न कि सोम’ ।
इस प्रकार इसके सब पापों का नाश करता है ॥१८॥

यह तीन बार कुचलता है, तीन बार बटोरता है । चार बार निग्राम किया करता
है । इस प्रकार दस हुये । दस अक्षर का विराट् छन्द होता है । सोम विराट् वाला है ।
इस प्रकार दस बार में सम्पादन करता है ॥१९॥

यह निग्राम किया क्यों करता है ? अब यह सोम पहले देवताओं की हवि बना
तो इसने इन चार दिशाओं का ध्यान किया, कि मैं इन चार दिशाओं के द्वारा अपने प्रिय
तेज का स्पर्श करूँ । निग्राम के द्वारा देवों ने इन दिशाओं से प्रिय प्रकाश के साथ तृण

प्रियेण धाम्ना सऽऽस्पर्शयति यन्निग्राभमुपैति ॥२०॥

स उपैति । प्रागपागुदगधरावसर्वतस्त्वा दिश आधागन्त्यति तदेनमाभिर्दिग्भि
मिथुनेन प्रियेण धाम्ना सऽऽस्पर्शयत्यग्न निष्पर समरीर्दिदामिति योषा वाऽअग्न्या योषा
दिशस्-स्मादाहाम्न निष्परेति समरीर्दिदामिति प्रजा चाऽअरी स प्रजा जानतामित्ये
वैतदाह तस्मादा अपि विदूरमित्र प्रजा भवन्ति समेन ता जानते तस्मादाह समरीर्दिदा-
मिति ॥२१॥

अथ यस्मात्सोमो नाम । यत्र वाऽएषोऽग्रे देवानाऽऽ हविर्भूव तद्धेक्षा चक्रे मेन
सर्वेणैवात्मना देवानाऽऽ हविर्भूमिति तस्य या जुष्टतमा तनूरास तामानिदधे तद्वै देवा
अस्पृण्वत ते हाचुरुपैरैता प्रवृहस्य सहेव न एतया हविरेधीति ता दूरऽऽवोपग्रावृहत स्वा
वै मऽएषेति तस्मात्सोमो नाम ॥२२॥

अथ यस्माद्यज्ञो नाम । घ्नन्ति वाऽएनगेतद्यदभिपूयन्ति तद्यदेन तन्यते तदेन
जयनन्ति स तायमानो जायते स य-जायते तस्माद्यज्ञो यज्ञो ह वै नामैतद्यद्यज्ञ
इति ॥२३॥

तनैतामपि वाचमुवाच । त्वमज्ञ प्रशऽऽसिपो देव शविष्ठ मर्त्यम् । न त्वदन्यो
कराया । यह पजमान भी निग्राभ करके इन दिशाओं के द्वारा प्रिय प्रकाश से इसका स्पर्श
करता है ॥२०॥

यह (निग्राभ प्रिया) इस मन से करता है—‘प्रागपागुदगधराक् सर्वतस्त्वा दिशऽ
आधाग तु’ (यजु० ६।३६) । ‘पूर्व मे, पश्चिम से, उत्तर से, दक्षिण से, चारों ओर से
दिशायें तुझे धारण करे’ । इस प्रकार वह दिशाओं से उसका जोड़ा गिला देता है, उसके
प्रिय प्रकाश से । ‘अग्न निष्पर समरीर्दिदाम्’ (यजु० ६।३६) । ‘हे मा, इसको सतुष्ट
कर । ठक्क लोग मिलें’ । ‘अग्न्या’ स्त्री है । ‘दिशायें’ स्त्री हैं । इसलिये कहा, ‘अग्न्य
निष्पर’ । ‘अरी’ प्रजा हैं । इसका तात्पर्य है कि प्रजायें परस्पर मेल से रहें । जो दूर-दूर
रहते हैं वे भी मेल से रहते हैं । इसलिये कहा कि प्रजायें मेल से रहें ॥२१॥

अब सोम नाम क्यों पड़ा ? अब यह पहले देवताओं का हवि बना तो इसने चाहा
कि मैं अपनी पूर्ण सत्ता से देवों का हवि न बनूँ । उसका जो मन से प्यारा शरीर (अश)
था उसको उसने अलग कर लिया । अब देव विजयी हो गये । उन्होंने कहा, तू इसको
अपने में धारण कर । तब तू हमारा हवि होगा’ । उसने उस अपने अश को दूर से
खींच लिया । यह मेरा ही है । (स्या वै म) इससे सोम हो गया ॥२२॥

इसको यज्ञ क्यों कहते हैं ? जब उसको कुचलते हैं तो उसको मारते हैं । जब
उसको फैलाते हैं तो उसको उत्तम करते हैं । वह फैलाया जाकर उत्तम होता है । उत्पन्न
होता है, इसलिये ‘यन् जायते, यज्ञ’, ‘यज्ञ’ हुआ ॥२३॥

उसने उस समय यह कहा—‘त्वमज्ञ प्रशऽऽसिपो । देव शविष्ठ मर्त्यम् । न त्वदन्यो

मधवन्नस्ति मर्दितेन्द्र प्रवीमि ते यच इति मर्त्यो हैवैतद्भवन्नुवाच त्वमेवेतो जनयितासि
नान्यस्त्वदिति ॥२४॥

अथ निग्राभ्याभ्यो ग्रहान्विगृह्यते । आपो- ह वै वृत्रं जघ्नुस्तेनैवैतद्वीर्येणापः
स्यन्दन्ते स्यन्दमानानां वै वसतीवरीर्गृह्णाति वसतीवरीभ्यो निग्राभ्या निग्राभ्याभ्यो ग्रहा-
न्विगृह्यते तेनैवैतद्वीर्येण ग्रहान्विगृह्यते होतृचमसावोपा वाऽऋग्घोता योपायै वाऽइमाः
प्रजाः प्रजायन्ते तदेनमेतस्यै योपायाऽऋचो होतृः प्रजनयति तस्मादोतृचमसात् ॥२५॥
वाङ्मणम् ॥ ५ [६ . ४ .] ॥ सप्तमः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या - ॥११४॥ नवमोऽ-
ध्यायः [२४.] ॥ अस्मिन् काण्डे कण्डिकासंख्या ॥८५६॥

इति माध्यन्दिनीये शतपथब्राह्मणे अश्वरनाम तृतीयं काण्डं समाप्तम् ॥

मधवन्नस्ति मर्दितेन्द्र प्रवीमि ते यचः' (यजु० ६।३७, ऋ० १।८५।१६) । 'हे श्रेष्ठ देव,
तू मर्त्य को प्रशुभित करेगा । तुझसे अन्य कोई सुख का दाता नहीं है । हे ऐश्वर्यवान्, मैं
तुझसे यह वचन कहता हूँ । यह मर्त्य ही गा जो इसने यह कहा । अर्थात् तू ही इसको
उत्पन्न करने वाला है, तुझसे अन्य कोई दूसरा नहीं ॥२४॥

अथ निग्राभ्य जलों से कई ग्रहों (व्यालों) को भरते हैं । जलों ने ही वृत्र को
मार था । उसी पराक्रम से जल बहते हैं । बहते हुआ से ही वसतीवरी को ग्रहण करता
है । वसतीवरी से निग्राभ्य को । निग्राभ्य से ग्रहों को । उसी पराक्रम के द्वारा होता के
चमसे से वह ग्रहों को लेता है । यह जो होता है, वह ऋक् है, ऋक् छी है । छी से ही यह
प्रजा उत्पन्न होती है । इसलिये वह (इस सोम) को छी, ऋक् होता से उत्पन्न कराता है ।
इसलिये वह होतृ के चमसे से ग्रहों को लेता है ॥२५॥

माध्यन्दिनीय शतपथब्राह्मण की श्रीमत् पंडित गंगाप्रसाद उपाध्याय कृत 'रत्नकुमारी-दीपिका'

भाषा व्याख्या का अश्वरनाम तृतीय काण्ड समाप्त हुआ ।

तृतीय-काण्ड

अपाठक	काण्डिका-संख्या
प्रथम [३. २. १.]	१२४
द्वितीय [३. ३. ३.]	१२८
तृतीय [३. ४. ४.]	१२९
चतुर्थ [३. ६. १.]	१३२
पञ्चम [३. ७. ३.]	१२७
षष्ठ [३. ८. ४.]	११२
सप्तम [३. ९. ४.]	११४
	<hr/>
	योग ८५६
पूर्व के काण्डों का योग	१३८७
	<hr/>
	पूर्वयोग २२४३

तृतीय काण्ड के विशेष शीर्षक

अवान्तर दीक्षा [३।४।१]; उपसदिष्टिः [३।४।४]; महावेदिनामम् [३।५।१]; अग्निप्रणयनादि [३।५।२]; तद्दी हविर्धाननिर्माणादि [३।५।३]; उपरत्ननिर्माणम् [३।५।४]; सदस्योदुम्वरी निरसनम् [३।६।१]; पिप्पल निष्पादादि [३।६।२]; वैसर्जन-होमः [३।६।३]; अग्निरोमीय पराप्रयोगः, तत्र यूपच्छेदनम् [३।६।४]; यूपोच्छ्रयणादि [३।७।१]; यूपेकादशिनी [३।७।२], परापकरणेदि [३।७।३]; पशुर्नियोजन प्रोक्षणादि [३।७।४]; पशु संश्रमम् ; तत्रोपवेशनादि विधिः [३।८।१]; अग्निरोमीय वषायागः [३।८।२]; पशुपुरोडाशयागः [३।८।३]; उपयष्टोमः [३।८।४]; पशवेकादशिनी [३।९।१]; वसतीर मदनविधिः [३।९।२]; मन्त्रीवरपुप्रयोगः [३।९।३]; सोमाभिरः [३।९।४] ।

चतुर्थ-काण्ड

अथ ग्रह नामकं चतुर्थं काण्डम्

अध्याय १—ब्राह्मण १

॥ ओ३म् ॥ प्राणो ह वाऽअस्योपांशुः । व्यान उपांशुसवन उदान एवा३न्त-
र्यामः ॥१॥

अथ यस्मादुपांशुर्नाम । अ३शुर्वै नाम ग्रहः स प्रजापतिस्तस्यैव प्राणस्तद्यद-
स्यैव प्राणस्तस्मादुपांशुर्नाम ॥२॥

तं वहिष्पविनादृष्ट्वाति । पराञ्चमेवास्मिन्नेतत्प्राणं दधाति सोऽस्याय परादेव प्राणो
निरर्दति तम३शुभिः पावयति पूतोऽसदिति पट्भिः पावयति पट्पाऽऽकृतव ऋतुभिरंवेन-
मेतत्पावयति ॥३॥

तदाहुः । यद३शुभिरुपांशुं पुनाति सर्वे सोगः पवित्रपूता अथ केनास्या३शवः
पूता भवन्तीति ॥४॥

तानुपनिवपति । यत्ते सोमादाभ्यं नाम जाग्रि तस्मै ते सोम सोमाय स्वाहेति
तदस्य स्वाहाकारेणैवा३शवः पूता भवन्ति सर्वे वाऽएव ग्रहः सर्वेपांशु हि सवनानां३
उपाशु यश्च का प्राण है । उपाशु सवन व्यान है और अन्तर्याम ग्रह उदान
है ॥१॥

इसको उपाशु क्यों कहते हैं ? अशु नामी ग्रह प्रजापति है । यह ग्रह उसका प्राण
है । चूँकि वह इसका प्राण है इसलिये उपाशु हुआ ॥२॥

इसको पवित्र के बिना लेता है । इसमें पराच प्राण (दूर जाते हुये प्राण) को
धारण करता है । उसका यह बाहर की ओर जाता हुआ निकलता है । उसको सोम के
अशु या ङालियों से पवित्र करता है क्योंकि यह पवित्र होती है । छः ङालियों से पवित्र
करता है । छः ऋतुयें हैं । इस प्रकार ऋतुओं से पवित्र करता है ॥३॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि उपाशु ग्रह को तो सोम की ङालियों से पवित्र करते
हैं और अन्य सोम पवित्र से पवित्र किये जाते हैं तो यह ङालियाँ किससे पवित्र होते
हैं ? ॥४॥

उन (ङालियों) को इस मन्त्र को पढ़कर (सोम पर) ङाल देता है या उपवपन
करता है—‘यत् ते सोमादाभ्यं नाम जाग्रि तस्मै ते सोम सोमाय स्वाहा’ (यजु० ७।२) ।
‘हे सोम, तेरा जो दमन करने योग्य जगाने वाला नाम है’ उस तुम्हें सोम के लिये स्वाहा ।

रूपम् ॥५॥

देवा ह वै यज्ञं तन्वाणाः । तेऽसुररक्षसेभ्य आसन्नाद्विमया चकस्ते होचुः स॒थ-
स्थापयाम यज्ञं यदि नोऽमुररक्षसान्यासजेयुः स॒थस्थित एव नो यज्ञः स्यादिति ॥६॥

ते प्रातः सवनऽएव । सर्वं यज्ञं॑ समरथापयन्नेतस्मिन्नेव ग्रहे यजुष्टः प्रथमे स्तोत्रे
सामतः प्रथमे शस्त्रऽऋक्तेन स॒थस्थितेनैवात ऊर्ध्वं यज्ञेनाचरन्तस एषोऽप्येतर्हि तथैव
यज्ञः संतिष्ठतऽएतस्मिन्नेव ग्रहे यजुष्टः प्रथमे स्तोत्रे सामतः प्रथमे शस्त्रऽऋक्तेन स॒थ-
स्थितेनैवात ऊर्ध्वं यज्ञेन चरति ॥७॥

स याऽअष्टौकृत्योऽभिपुणोति । अष्टाक्षरा वै गायत्री गायत्रं प्रातःसवनं प्रातः-
सवनमेवैतत्क्रियते ॥८॥

स एह्यति । वाचस्पतये पवस्वेति प्राणो वै वाचस्पतिः प्राण एव ग्रहस्तास्मादाह
वाचस्पतये पवरवेति वृष्णोऽअथंशुभ्यां गमस्तिपूत इति सोमा॒थशुभ्या॑ ह्येनं पावयति
तस्मादाह वृष्णोऽअथंशुभ्यामिति गमस्तिपूत इति पाणी वै गमस्ती पाणिभ्या॒थ ह्येनं
पावयति ॥९॥

अथैकादशकृत्योऽभिपुणोति । एकादशाक्षरा वै त्रिष्टुप्त्रैष्टुभं माध्यन्दिनं॑ सवनं
इस स्वाहाकार से ही यह ढालियों पवित्र हो जाती हैं । यह ग्रह सब कुछ है । क्योंकि यह
सब सबनों का रूप है ॥५॥

जब देवों ने यज्ञ ताना तो वे राक्षसों के आक्रमण से भयभीत हो गये । उन्होंने
कहा कि पहले हम यज्ञ की स्थापना कर लें, फिर यदि राक्षस आक्रमण भी करेंगे तो हमारा
यज्ञ तो स्थापित रहेगा ही ॥६॥

उन्होंने प्रातः सवन में ही सम्पूर्ण यज्ञ स्थापित कर दिया । इसी (उपाशु) ग्रह
में यजुः से, पहले स्तोत्र में साम से, पहले शस्त्र में ऋक् से । इसी पूर्णतया स्थापित यज्ञ
के द्वारा उन्होंने अर्चन किया । यह भी इसी प्रकार यज्ञ को स्थापित करता है,—पहले इसी
ग्रह में यजुः से, पहले स्तोत्र में सोम से, प्रथम शस्त्र में ऋक् से । उसी स्थापित यज्ञ से वह
अर्चन करता है ॥७॥

यह सोम आठ बार कुचला जाता है । आठ अक्षर की गायत्री होती है । प्रातः
सवन गायत्री सम्बन्धी है । इस प्रकार यह प्रातः सवन होता है ॥८॥

यह इस मन्त्र से लेता है—‘वाचस्पतये पवस्व’ (यजु० ७।१) । ‘वाचस्पति के लिये
पवित्र हो’ । वाचस्पति प्राण है । यह ग्रह भी प्राण है । इसलिये कहा कि वाचस्पति के लिये
पवित्र हो । ‘वृष्णोऽअथंशुभ्या गमस्तिपूतः’ (यजु० ७।१) । ‘सोम की दो ढालियों से इसे
पवित्र करता है । ऋग्मिने कहा कि ‘राक्षसालों के दो अशुभों से’ । ‘गमस्ति’ का अर्थ
है हाथ । हाथ से उसको पवित्र करता है । इसलिये कहा ‘गमस्तिपूतः’ ॥९॥

अथ यह ग्यारह बार कुचलता है । त्रिष्टुप् में ग्यारह अक्षर होते हैं । त्रिष्टुप्

माध्यन्दिनमेवैतत्सवनं कियते ॥१०॥

स गृह्णाति । देवो देवेभ्यः पयस्वति देवो ह्येव देवेभ्यः पयते येषां भागोऽसीति तेषामुद्येव भागः ॥११॥

अथ द्वादशकु वाऽभिपुण्योति । द्वादशाक्षरा वे जगती जागतं तृतीयसवनं तृतीय-
सानमेवैतत्कियते ॥१२॥

स गृह्णाति । मधुमतीर्न इपक्वधीति रसमेवास्मिन्नेतद्गृह्णाति स्वदयत्येनैतदेवेभ्य-
स्तस्मादेव हतो न पूयत्यथ यजुर्होत सः स्थापयत्येनैतत् ॥१३॥

अष्टावष्टौकृत्यः । ब्रह्मवर्चसं नामस्याभिपुण्ययादित्याहुरष्टाक्षरा वे गायत्री ब्रह्म गायत्री
ब्रह्मवर्चसी हैन भवति ॥१४॥

तच्चतुर्विंशति कृत्योऽभिपुतं भवति । चतुर्विंशतिर्नै संवत्सरस्यार्धमासाः सव-
त्सरः प्रजापतिः प्रजापतिर्यज्ञः स योवानेव यज्ञो यायत्यस्य मात्रा तावन्त मेवैतत्स्था-
पयति ॥१५॥

पञ्च पञ्चकृत्यः । पशुकामस्याभिपुण्ययादित्याहुः पाङ्क्त्याः पशवः पशून् हैवायकृत्ये
पञ्च वाऽञ्जतवः सवत्सरस्य संवत्सरः प्रजापतिः प्रजापतिर्यज्ञः स यावानेव यज्ञो यायत्यस्य
दोषहर का एतन्त है । इस प्रकार यह दोषहर का सवन हो जाता है ॥१०॥

वह इस मन्त्र से ग्रहण करता है—‘देवो देवेभ्यः पयस्व’ (यजु० ७।१) । ‘देव
देवों के लिये पवित्र हो’ । यह (सोम) देव है और देवों के लिये पवित्र होता है । ‘येषां
भागोऽसि’ (यजु० ७।१) । ‘वस्तुतः यह उनका भाग है ॥११॥

अब बारह बार कुचलता है । जगती बारह अक्षर की होती है । तीसरा सवन जगती
का है । इस प्रकार यह तीसरा सवन हो जाता है ॥१२॥

वह इस मन्त्र के द्वारा ग्रहण करता है—‘मधुमतीर्न इपक्वधी’ (यजु० ७।२) ।
‘हमारे अन्नों को मीठा कर’ । इस प्रकार इसमें रस डालता है और देवों के चखने योग्य
बनाता है । इस प्रकार मारा जाकर वह रुकता नहीं । और अब वह इस ग्रह की आहुति
देता है तो उसकी वहाँ स्थापना करता है ॥१३॥

ब्रह्मवर्चस् की इच्छा वाला आठ बार कुचले । गायत्री में आठ अक्षर होते हैं ।
गायत्री ब्रह्मवर्चसी है ॥१४॥

इस प्रकार चौबीस चोटों से कुचलना हो जाता है । वर्ष के अर्ध मास चौबीस होते
हैं । सवत्सर प्रजापति है, प्रजापति यज्ञ है । वह यज्ञ चित्रना है और जितनी उसकी मात्रा
है उतनी ही उसकी स्थापना हो जाती है ॥१५॥

पशु की कामना वाला पाँच बार कुचले । कहते हैं कि पशु पाँच वाले हैं । इस
प्रकार पशु की प्राप्ति करता है । सवत्सर में पाँच ऋतुयें होती हैं । सवत्सर ही प्रजापति है ।

मात्रा तावन्तमेवैतत्संस्थापयति सोऽएषा मीमांशुसैवेतरं त्वेव क्रियते ॥१६॥

तं गृहीत्वा परिमार्ष्टि । नेद्वयवधोतदिति तं न सादयति प्राणो ह्यस्यैष तस्मादय-
मसन्नः प्राणः संचरति यदीत्यभिचरेदयेन च सादयेदमुष्य त्वा प्राणश्च सादयामीति
तथाह तस्मिन्न पुनरस्ति यद्यानुसृजति तेनोऽअध्वर्युश्च यजमानश्च व्योम्जीवतः ॥१७॥

अथोऽअप्येवेनं दध्यात् । अमुष्य त्वा प्राणमपिदधामीति तथाह तस्मिन्न पुनरस्ति
यन्न सादयति तेनो प्राणाश्च लोभयति ॥१८॥

स वाऽअन्तरेव सन्तस्वाहेति करोति । देवा ह वै विभयांचक्रुर्यद्वै नः पुरेयास्य
ग्रहस्य होमादसुररक्षसानीमं ग्रहं न हन्युरिति तनन्तरेव सन्तः स्वाहाकारेणाजुहवुस्तश्च
हुतमेव सन्तमग्नावजुहवुस्तथोऽएवेनमेव एतदन्तरेव सन्त्स्वाहाकारेण जुहोति तश्च हुतमेव
सन्तमग्नौ जुहोति ॥१९॥

अथोपनिष्कामति । उर्वन्तरिक्षमन्वेमीत्यन्तरिक्षं वाऽअनु रक्षधरत्यमूलमुभयतः
परिच्छिन्नं यथायं पुरुषोऽमूल उभयतः परिच्छिन्नोऽन्तरिक्षमनुचरत्येतद्वै यजुर्नक्ष रक्षोहा
प्रजापति यज्ञ है । जितना यह यज्ञ है, जितनी इसकी मात्रा है उतनी ही इसकी संस्थापना
है । यह केवल मीमांसा (फलरत्ना) है । दूसरी क्रिया इस प्रकार है ॥१६॥

ग्रह को लेकर पोंछता है कि कुछ टपके न । यह इसको रखता नहीं है । यह उसका
प्राण है । इस प्रकार उसका प्राण निरन्तर चलता है । यदि इसको रोकना चाहे तो इसकी
रख दे और कहे 'मैं अमुक के तुम प्राण को रोक्ता हूँ' । चूँकि अध्वर्यु उसकी छोड़ता
नहीं, अतः वह (प्राण) उस (शत्रु) में नहीं रहता । इस प्रकार अध्वर्यु और यजमान
दीर्घ जीवन को प्राप्त होते हैं ॥१७॥

या उसको दाध से दवा कर कहे कि मैं अमुक के तुम प्राण को दवाता हूँ । चूँकि
यह उसको रखता नहीं अतः वह (प्राण) शत्रु में नहीं रहता । इस प्रकार वह प्राणी को
नष्ट नहीं करता ॥१८॥

जब वह हविर्धान के भीतर ही होता है तभी 'स्वाहा' कहता है । देवों को डर था
कि होम से पहले जो कुछ इस ग्रह का अंश है उसको असुर राक्षस नष्ट न कर दें । इस-
लिये जब वह हविर्धान के भीतर ये तभी उन्होंने स्वाहा कह दिया । और जो कुछ आहुति
दी उससे अग्नि में फिर आहुति दे दी । इस प्रकार यह भी जब हविर्धान के भीतर है तभी
स्वाहा करके आहुति देता है । और जो कुछ आहुति दी जाती है उसी को फिर आग में
छोड़ देता है ॥१९॥

अब वह 'हविर्धान' से बाहर आता है यह कहता हुआ कि मैं अन्तरिक्ष में होकर
आता हूँ । अन्तरिक्ष में राक्षस दोनों ओर से स्वच्छन्द मूलरहित फिरता है । इसी प्रकार
यह पुरुष भी दोनों ओर से स्वच्छन्द मूलरहित अन्तरिक्ष में फिरता है । यह यजुः है, राक्षस
को मारने वाली स्तुति । इसी स्तुति के द्वारा वह अन्तरिक्ष को निर्भय और राक्षस से मुक्त

स एतेन ब्रह्मणान्तरिक्षमभयमनाष्टं कुरुते ॥२०॥

अथ वरं वृणीते । बलवद् न देवा एतस्य ग्रहस्य होमं प्रेषन्ति तेऽस्माऽएतं वरं समर्धयन्ति क्षिप्रं न इमं ग्रहं जुहवदिति तस्माद्वरं वृणीते ॥२१॥

स जुहोति । स्वां कृतोऽसीति प्राणो वाऽअस्यैव ग्रहः स स्वयमेव कृतः स्वयं जातस्तस्मादाह स्वांकृतोऽसोति विश्वेभ्य इन्द्रियेभ्यो दिव्येभ्यः पार्थिवेभ्य इति सर्वेभ्यो ह्येष प्रजाभ्यः स्वयं जातो मनस्त्वाष्टिचति प्रजापतिर्य मनः प्रजापतिष्ट्वारनुतामित्येवैतदाह स्वाहा त्वा सुमन सूर्यायेति तद्वरं स्वाहाकारं करोति परां देवताम् ॥२२॥

अनुपिन्वाऽएतमहोपीत् । य एष तपति सर्वं वाऽएष तदेनं सर्वस्यैव परार्थं करोत्यथ यद्वरा देवतां कुर्यात्परं स्वाहाकारं स्यादु हैवामुष्मादादित्यात्परं तस्माद्वरं स्वाहाकारं करोति परां देवताम् ॥२३॥

अथ हुत्वोर्ध्वं ग्रहमुन्माष्टि । पराञ्चमेवास्मिन्नेतत्प्राणं दधात्यथोत्तानेन पाणिना मध्यमे परिधौ प्रागुपमाष्टि पराञ्चमेवास्मिन्नेतत्प्राणं दधाति देवेभ्यस्त्वा मरीचिपेभ्य इति ॥२४॥

कर देता है ॥२०॥

अथ वर माँगता है—देव इस ग्रह के होम को अत्यन्त चाहते हैं । और वे इसके लिये उसको वर देते हैं कि यह शीघ्र ही यह होम हमारे लिये दे देवे । इसलिये वर को माँगता है ॥२१॥

यह इस मंत्र से आहुति देता है—‘स्वां कृतोऽसि’ (यजु० ७।३) । ‘यह ग्रह इसका प्राण है’ । वह उसी का किया हुआ स्वय उत्पन्न हुआ है । इसलिये कहा कि ‘स्वांकृतः’ अर्थात् अपने आप बना हुआ है । ‘विश्वेभ्य इन्द्रियेभ्यो दिव्येभ्यः पार्थिवेभ्यः’ (यजु० ७।३) । ‘सब प्रजाओं के लिये यह स्वय ही बना है’ । ‘मनस्त्वाष्टु’ (यजु० ७।३) । ‘तुम्हको मन प्राप्त करे’ । मन प्रजापति है । इसलिये इसका अर्थ हुआ कि प्रजापति तुम्हको पावे । ‘स्वाहा त्वा सुमन सूर्याय’ (यजु० ७।३) । ‘हे भली माँति उत्पन्न तुम्ह सूर्य के लिये स्वाहा’ । इस प्रकार वह दूसरे देवता के लिये स्वाहाकार करता है ॥२२॥

यह जो तपता है अर्थात् सूर्य, उसी में उसने आहुति दी है । यही सब कुल है । इसलिये वह उस (सूर्य) को सर्वोपरि बनाता है । यदि वह दूसरे स्वाहाकार को पहले देवता के लिये करता तो वह सूर्य से भी बड़ा हो जाता । इसलिये दूसरे स्वाहाकार को उसी देवता के लिये करता है ॥२३॥

अब आहुति देकर ग्रह को पोंछता है । इसमें वह जाते हुये प्राण को फिर रखता है । अब हथेली से मध्यपरिधि में वह पोंछा हुआ सोम लगाता है । इस प्रकार उसमें जाते हुये प्राण को धारण करता है इस मंत्र से—‘देवेभ्यस्त्वामरीचिपेभ्यः’ (यजु० ७।३) । ‘किरणों को पीने वाले देवों के लिये तुम्हको’ ॥२४॥

अमुष्मिन्वाऽएतं मण्डलंऽहोषीत् । य एष तपति तस्य के रश्मयस्ते देवा मरीचि-
पास्तानेवैतत्प्रीणाति तऽएनं देवाः प्रीताः स्वर्गं लोकमभिगृहन्ति ॥२५॥

तस्य वाऽएतस्य ग्रहस्य । नानुवाक्यास्ति न याज्या तं मन्त्रेण जुहोत्येतेनो हास्यै-
षोऽनुवाक्यवान्भावत्येतेन याज्यवानथ यद्यभिचरेद्योऽस्याश्चशुराश्लिष्टः स्याद्वाहोवोरसि वा
वाससि वा तं जुहुयाद्देवाश्चशो यस्मै त्वेडे तत्सत्यमुपरिप्रुता भङ्गेन हतोऽसौ फडिति यथा ह
वै हन्यमानानामपधावेदेवमेवोऽमिषूयमाणानाश्च स्कन्दति तथा ह तस्य नैव धावन्नापधाव-
त्यरिशिष्यते यस्माऽएवं करोति तश्च सादयति प्राणाय त्वेति प्राणो ह्यस्यैवः ॥२६॥

दक्षिणाधे हैके सादयन्ति । एताश्च ह्येष दिशमनु स गतीति तदु तथा न कुर्या-
दुत्तरार्धेऽप्येनश्च सायेदवो ह्येतरया आहुतेः का चन परास्ति तश्च सादयति प्राणाय त्वेति
प्राणो ह्यस्यैवः ॥२७॥

अथोपाश्चशुसवनमादत्ते । तं न दशभिर्न पत्रिणैरुपरिपृशति यथा ह्यग्निः
प्रणिस्तमेव तद्यद्यश्चशुराश्लिष्टः स्यात्पाणिनैः प्रध्वश्चस्योदञ्चपुपनिपादयेद्व्यानाय

उसी (सूर्यमंडल) में उसने आहुति दी है । जो कि तपता है । उसी की किरणों
'मरीचिपा' (प्रकाश का पान करने वाली) हैं । उन्हीं को वह प्रमत्त करता है । उसी से
प्रगल्भ होकर देव उसे स्वर्ग लोक को ले जाते हैं ॥२५॥

इस ग्रह के लिये न कोई अनुवाक्य है न याज्य । यह एक मंत्र से आहुति देता है,
इसी से वह अनुवाक्य और याज्य दोनों से मुक्त हो जाता है । यदि यह कोई अभिचार
करना चाहे तो सोम की डाली को चिक्का ले, धोंदों से, छाती से या कंधे से और इस
मंत्र से आहुति देवे—'देवाश्चशो यस्मै त्वेडे तत् सत्यमुपरिप्रुता भङ्गेन हतोऽसौ फट्' । 'दे
दिय सोम त्रिग वाम के लिये मैं तेरी स्तुति करता हूँ, वह पूरा होवे । और अमुक पुरुष
(मेरा शत्रु) नष्ट हो जाय' । त्रिग प्रकार मारे जाने वाले शत्रुओं में से कोई भाग जाता
है इसी प्रकार सोम की कुचली जाने वाली शाखाओं में से यह एक वच सकती है । जो
इस प्रकार परता है उगवा कोई शत्रु भाग कर बचने नहीं पाता । इस मंत्र से यह ग्रह को
रख देता है—'प्राणाय त्वा' (यजु० ७।१) । 'क्योंकि यह ग्रह इस वच का प्राण
है ॥२६॥

कुछ लोग इसको दक्षिण की ओर रखने हैं । वे कहते हैं कि इसी दिशा में सूर्य
जलता है । परन्तु ऐसा न करना चाहिये । उसको उत्तर की ओर रखने । क्योंकि इसमें
उत्तर (उत्तर) कोई ग्रह है ही नहीं । इसको 'प्राणाय त्वा' (यजु० ७।१) कहकर रखना
है क्योंकि यह उगवा प्राण है ॥२७॥

अब यह उपांशु गान को लेता है । यह इसको न भ्रमर से मूला है न पक्षि से ।
ऐसा करने से तो पानी में गोने के तुल्य होगा । यदि कोई अशु या गोगराजा का टुकड़ा
लगता हो तो उसे हाथ से छुटा दे और उग (उपांशु गान) को (उपांशु-ग्रह के) पास

त्वेति व्यानो ह्यस्यैषः ॥२८॥ ब्राह्मणम् ॥१॥

रस दे उत्तर की ओर मुँह करके । इस मंत्र से—‘व्यानाय त्वा’ (यजु० ७।१) । ‘क्योंकि यह यज्ञ का व्यान है ॥२८॥

अन्तर्यामिग्रहः

अध्याय १—ब्राह्मण १

प्राणो ह वाऽअस्योपाशुः । व्यान उपाशुसवन उदान एवान्तर्याम ॥१॥

अथ यस्मादन्तर्यामो नाम । यो वै प्राणः स उदानः स व्यानस्तमेवास्मिन्नेतत्प-
राञ्चं प्राणं दधाति यदुपाशुं गृह्णाति तमेवास्मिन्नेतत्प्रत्यञ्चमुदानं दधाति यदन्तर्यामं
गृह्णाति सोऽस्यायमुदानोऽन्तरात्मन्यतस्तद्यदस्यैषोऽन्तरात्मन्यतो यद्वेनेनेमाः प्रजा यतास्त-
स्मादन्तर्यामो नाम ॥२॥

तमन्तः पवित्राद्गृह्णाति । प्रत्यञ्चमेवास्मिन्नेतदुदानं दधाति सोऽस्यायमुदानोऽन्त-
रात्मन्हित एतेनो हास्यायुपाशुरन्तः पवित्राद्गृहीतो भवति समानश्च ह्येतद्यदुपाशुसवन्त-
र्यामौ प्राणोदागौ ह्येतेनो हेवास्यैषोऽपीतरेषु ग्रहेष्वनाक्षिग्नयति ॥३॥

अथ यस्मात्सोमं पवित्रेण पावयति । यत्र वै सोमः स्वं पुरोहितं बृहस्पतिं जिज्यौ

इस (यज्ञ) का प्राण उपाशु ग्रह है, व्यान उपाशु सवन है और अन्तर्यामि ग्रह उदान है ॥१॥

अन्तर्यामि नाम यों पढ़ा । जो प्राण है तो उदान, वही व्यान है । इसी में उस जाते हुये प्राण को धारण करता है । जो उपाशु ग्रह को लेता है, और जो अन्तर्यामि ग्रह को लेता है उसमें लौटते हुये उदान को लेता है । यह उदान उसके अन्तरात्मा में ही है । यह जो उदान अन्तरात्मा में है और चूँकि इसमें यह प्रजा ‘यता’ अर्थात् व्यास है इसलिये इस ग्रह का नाम ‘अन्तर्यामि’ पड़ गया ॥२॥

उसको पवित्रे के भीतर से निकालता है । इस प्रकार लौट के निकलते हुये उदान को उम में धारण करता है । यह उदान उसी में स्थित होता है । इसीसे उसकी उपाशु आहुति पवित्रे के भीतर से निबली हुई हो जाती है, क्योंकि उपाशु और अन्तर्यामि एक ही हैं, क्योंकि वे प्राण और उदान हैं । इसने अतिरिक्त इसने द्वारा उसका प्राण अन्य ग्रहों में भी निरन्तर स्थित हो जाता है ॥३॥

सोम को पवित्रे से शुद्ध करने का कारण यह है—जब सोम ने अपने ही पुरोहित बृहस्पति को सताया था तो पीछे से उसने उसका माल वापिस कर दिया था और वह शान्त

तस्मै पुनर्ददौ तेन सधंशशाम तस्मिन्पुनर्ददुष्यासैवातिशिष्टमेनो यदीन्नूनं ब्रह्म ज्यानाया-
भिदध्यौ ॥४॥

तं देवाः पवित्रेणापावयन् । स मेध्यः पूतो देवानां हविरभवत्तयोऽएवैनमेव
एतत्पवित्रेण पावयति स मेध्यः पूतो देवानां हविर्भयति ॥५॥

तद्यदुपयामेन ग्रहा गृह्यन्ते । इयं वाऽअदितिस्तस्या अदः प्रायणीयं हविरसावा-
दत्यरुश्चस्तद्वै तत्पुरेव सुत्यायै सा हेयं देवेषु सुत्यायामपि त्वमीषेऽस्त्वेव मेऽपि प्रसुते भाग
इति ॥६॥

ते ह देवा ऊचुः । व्यादिष्टोऽयं देवताभ्यो यज्ञस्त्वयैव ग्रहा गृह्यन्तां देवताभ्यो
ह्यन्तामिति तथेति सोऽस्या एव प्रसुते भागः ॥७॥

तद्यदुपयामेन ग्रहा गृह्यन्ते । इयं वाऽउपयाम इयं वाऽइदमनाममुपयच्छति पशुभ्यो
मनुष्येभ्यो वनस्पतिभ्य इतो वाऽऊर्वा देवा दिवि हि देवाः ॥८॥

तद्यदुपयामेन ग्रहा गृह्यन्ते । अनयैव तद्गृह्यन्तेऽथ यद्योनौ सादयतीयं वाऽअस्य
तर्पस्य योनिरस्यै वाऽइमाः प्रजाः प्रजाताः ॥९॥

ही गया था । माल लौटा देने पर भी कुछ दोष तो शेष रह ही गया क्योंकि उसने ब्राह्मण
को खताने का विचार कर लिया था ॥४॥

उसकी देवी ने पवित्रे से शुद्ध किया । वह पवित्र होकर देवी की हवि बन गया ।
इसी प्रकार यह भी इसकी पवित्रे से शुद्ध करता है । वह पवित्र होकर देवी की हवि बन
जाता है ।

उपयाम के साथ ग्रह इसलिये लिये जाते हैं कि यह पृथिवी आहुति है । आदित्य-
चन्द्र इसका प्रायणीय हवि है । यह सोम के बनाने से पूर्व की बात है । उसने चाहा कि
देवी के साथ मेरा भी भाग मिल जाय, और कहा कि निचोड़े हुये सोम में से मुझे भी भाग
मिले ॥६॥

उन देवी ने कहा, 'यज्ञ तो देवताओं में बँट चुका । तेरे द्वारा ही ग्रह लिये जावेंगे
और तेरे ही द्वारा देवताओं की आहुतियाँ दी जावेंगी । उन्होंने कहा 'अच्छा' वस्तुतः यह उस
अर्पित सोम का उस (अदिति) का भाग है ॥७॥

उपयाम के साथ ग्रह इसलिये भी लिये जाते हैं कि यह पृथ्वी उपयाम है क्योंकि यह
अन्न आदि को रखती है (उपयच्छति) पशुओं के लिये मनुष्यों के लिये और वनस्पतियों
के लिये । देव इससे ऊपर हैं क्योंकि वे द्यौलोक में हैं ॥८॥

उपयाम के साथ ग्रह इसलिये लिये जाते हैं कि इसी पृथ्वी के साथ लिये जाते
हैं । इसी योनि में वे रहने जाते हैं क्योंकि पृथिवी योनि है, इसी से प्रजायें उत्पन्न होती
हैं ॥९॥

तं वाऽएतच्छ्रुत्वा । रेतो मृतश्च सोममृत्विजो विभ्रति यद्वाऽअयोनौ रेतः सिच्यते प्र वै तन्मीयतेऽथ यद्यानौ सादयत्यस्यामेव तत्सादयति ॥१०॥

प्राणोदानौ ह वाऽअस्येती ग्रहौ । तयोरुदितेऽन्यतरं जुहोत्यनुदितेऽन्यतरं प्राणोदानयोर्व्याकृत्ये प्राणादानावेतद्वधाकरोति तस्मादेतौ समानावेव सन्तौ नानेव चक्षते प्राण इति चोदान इति च ॥११॥

अहोरात्रे ह वाऽअस्येती ग्रहौ । तयोरुदितेऽन्यतरं जुहोत्यनुदितेऽन्यतरमहोरात्रयोर्व्याकृत्याऽअहोरात्रेऽएवैतद्वधाकरोति ॥१२॥

अहः सन्तमुपाश्रुम् । तच्छ्रुत्वा रात्रौ जुहोत्यहरेवेतद्वधाकरोति तस्मादपि सुतमिश्रायामुपैव किंचित्स्थायते ॥१३॥

रात्रिश्च सन्तमन्तर्यामम् । तमुदिते जुहोति रात्रिमेतदहन्दधाति तेनो हासारादित्य उघन्नेनेमाः प्रजा न प्रदहति तेनेमाः प्रजास्नाताः ॥१४॥

अथातो वृहत्यात्वेन । उपयामगृहीतोऽसीत्युक्त उपयामस्य यन्धुरन्तर्यच्छ्रुत्वा मघमन्पाहि सोममितीन्द्रो वै मघमनिन्द्रो यज्ञस्य नेता तस्मादाह मघमश्रिति पाहि सोममिति गोपाय सोममित्येवेतदाहोरुप्य राय एषो यजस्येति पशो वै रायो गोपाय पशुनित्येनेतदाहोपो

मृत्विज लोग रेत (वीर्य) के रूप में सोम को रखते हैं । जो रेत योनि के बाहर जाता है वह लपट हो जाता है और जो योनि में रहता है वह ठीक रहता जाता है ॥१०॥

यह दोनों ग्रह उसके प्राण और उदान हैं । एक की आहुति सूर्योदय के पीछे देता है और दूसरे की पहले बिसते प्राण और उदान अलग अलग रहे । इस प्रकार वह प्राण और उदान को अलग-अलग रखता है । इसलिये यह दोनों अर्थात् प्राण और उदान एक होते हुये भी अलग अलग बड़े जाते हैं ॥११॥

यह दोनों ग्रह उसके लिये रात और दिन हैं । एक की आहुति सूर्योदय के पीछे दी जाती है और दूसरे की पहले । रात और दिन को अलग अलग करने के लिये । इस प्रकार वह रात और दिन को अलग-अलग करता है ॥१२॥

उपाशु दिन है, उसकी आहुति रात में देता है । इस प्रकार दिन की रात्रि में रहता है । इसलिये अन्धकार से अन्धकार में भी कुछ तो दिखाई देता ही है ॥१३॥

अन्तर्याम रात है । उसकी आहुति दिन में देता है । इस प्रकार रात को दिन में रहता है । इसलिये वह सूर्य उदय होकर इन प्रजाओं को नहीं जलाता । इसी से यह प्रजा सुरक्षित रहती है ॥१४॥

यह उसमें से अन्तर्याम ग्रह को इस मन्त्र से लेता है—‘उपयामगृहीतोऽसि’ (यजु० ७।८) । ‘तु उपयाम अर्थात् ‘सहारे (आभय)’ के साथ लिया हुआ है’ । यह ‘उपयाम’ का योग कदा । ‘अन्तर्यच्छ्रुत्वा मघमन् पाहि सोमम्’ (यजु० ७।४) । ‘मघम’ है इन्द्र या यश का नेता । इसलिये कहा कि ‘हे इन्द्र, सोम की रक्षा कर । ‘उदप्य रायः एषो यजस्य’

यजस्वेति प्रजा वाऽऽपस्ता एवैतद्यायजूकाः करोति ता इमाः प्रजा यजमाना अर्चन्त्यः
आम्रन्त्यश्चरन्ति ॥१५॥

अन्तस्ते द्यावापृथिवी दधामि । अन्तर्दधाम्युर्वन्तरिक्षम् सजूर्देवेभिरवरैः परैश्चेति
तदेनं वैश्वदेवं करोति तद्यदेनेनेगाः प्रजाः प्राणत्यश्चोदनत्यश्चान्तरिक्षमनुचरन्ति तेन
वैश्वदेवोऽन्तर्यामि मधवन्मादयस्वेतीन्द्रो वै मधवानिन्द्रो यज्ञस्य नेता तस्मादाह मधवचित्यथ
यदन्तरिति गृह्णात्यन्तस्त्वात्मन्दधऽऽइत्येवेतदाह ॥१६॥

तं गृहीत्वा परिमार्ष्टि । नेद्वयश्चोतदिति तं नसादयत्युदानो हस्यैष तस्मादयमसन्न
उदानः संचरति यदीत्त्वमिचरेदथैनं सादयेदमुष्य त्वोदानं सादयामीति ॥१७॥

स यद्युपांशुं सादयेत् । अथैनं सादयेद्युपांशुं न सादयेन्नैनं सादयेद्यु-
पांशुमपिदध्यादप्येनं दध्याद्युपांशुं नापिदध्यान्नेनमपिदध्याद्यथोपांशुः कर्म तथैत-
स्य समानं ह्येतद्युपांश्वन्तर्यामो प्राणोदानौ हि ॥१८॥

ताऽऽ ह चरकाः । नानैव मन्त्राभ्यां जुह्वति प्राणोदानौ वाऽअस्यैतौ नानावीर्यौ
(यजु० ७।४) । 'पशु राय हैं अर्थात् पशुओं की रक्षा कर' । प्रजा इस हैं, इस प्रकार प्रजा
की यज्ञ के इच्छुक बनाता है जिससे यह प्रजा यज्ञ करते हुये, अर्चन करते हुये और भोग
करते हुये रहें ॥१५॥

'अन्तस्ते द्यावापृथिवी दधामि । अन्तर्दधाम्युर्वन्तरिक्षम् । सजूर्देवेभिरवरैः परैश्च'
(यजु० ७।५) । 'तेरे भीतर द्यौ और पृथ्वी को रखता हूँ । तेरे भीतर विस्तृत अन्तरिक्ष
को । देवों से युक्त निम्नले और ऊँचे' । इस प्रकार इस ब्रह्म की सब देवों से सम्बन्धित
परता है । यह सब देवों का इसलिये है कि इसी से यह प्रजा प्राण और उदान लेती है
और अन्तरिक्ष में चलती है । 'अन्तर्यामि मधवन् मादयस्य (यजु० ७।५) । 'हे मधवन्
अन्तर्यामि में आनन्द करो' । मधवा इन्द्र है । इन्द्र यज्ञ का नेता है इसलिये कहा 'मधवा' ।
यह जो 'अन्तः अन्तः' कहकर उसे लेता है इसका अर्थ यह है कि मैं तुम्हें आत्मा के भीतर
रखता हूँ ॥१६॥

उस ब्रह्म का लेकर पौढ़ता है कि इसमें से कुछ भोग टपक न जाय । यह इसको
रखता नहीं । यह उदान है । इसीलिये उदान निरन्तर चलता रहता है । यदि उसको कुछ
पुरुश्चरण करना हो तो बहे, 'अमुक पुरुष के उदान । मैं तुम्हारी रखता हूँ' ॥१७॥

अगर वह उपांशु को रखे तो इस अर्थात् अन्तर्यामि को भी रखे । यदि उपांशु
को न रखे तो इसको भी न रखे । यदि उपांशु को (दाध से) ढके तो इस अन्तर्यामि को
भी ढके । यह उपांशु को न ढके तो इस अन्तर्यामि को भी न ढके । जैसा उपांशु के लिये
वैसा इसके लिये । क्योंकि उपांशु और अन्तर्यामि दोनों एक ही हैं । वे प्राण और उदान
हैं ॥१८॥

चरक लोग इन आहुतियों को दो और मन्त्रों से देते हैं । उनका कहना है कि

प्राणोदानो कुर्म इति पदन्तस्तदु तथा न कुर्यान्मोहयन्ति ह ते यजमानस्य प्राणोदानावपी-
दाऽएनं तूष्णीं जुहुयात् ॥१६॥

स यद्वाऽउपाशु मन्त्रेण जुहोति । तदेवास्यैरोऽपि मन्त्रेण हुतो भवति किमु
तत्तूष्णीं जुहुयात्समानश्च होतयदुपाशुश्चान्तर्यामो प्राणोदानो हि ॥२०॥

स येनैवोपाशु मन्त्रेण जुहोति । तेनैवैतं मन्त्रेण जुहोति स्वाकृतोऽसि विश्वेभ्य
इन्द्रियेभ्यो दिव्येभ्यः पार्थिवेभ्यो मनस्वाष्टु स्वाहा सुभव सूर्यायेत्युक्तो यजुषो
बन्धुः ॥२१॥

अथ हुतावाञ्चं ग्रहमवगाष्टिं । इदं वाऽउपाशुश्च हुतोर्ध्वमुन्माष्टर्षथात्रावाञ्च-
मवगाष्टिं प्रत्यञ्चमेवास्मिन्नेतदु दानं दधाति ॥२२॥

अथ नीचा पाणिना । मध्यमे परिधौ प्रत्यगुपमाष्टिर्दं वा उपाशुश्च हुतोत्तानेन
पाणिना । मध्यमे परिधौ । प्रागुपमाष्टर्षथात्र नीचा पाणिना । मध्यमे परिधौ प्रत्यगुपमाष्टि
प्रत्यञ्चमेवास्मिन्नेतदु दानं दधाति देवेभ्यस्त्वा मरीचिपेभ्य इति सोऽसावेव बन्धुः ॥२३॥

दोनों यज्ञ के प्राण और उदान हैं । हम इन दोनों को भिन्न भिन्न पराक्रम पात्रों बताते हैं ।
परन्तु ऐसा न करना चाहिये इससे यजमान के प्राण और उदान बिगड़ जाते हैं । इस
आहुति को चुपचाप भी दिया जा सकता है ॥१६॥

जिस मन्त्र से उपाशु की आहुति दी जाती है उसी से इसकी भी दी हुई समझ
ली जाती है । फिर इसको चुपचाप कैसे दिया जाय । क्योंकि उपाशु और अन्तर्याम दोनों
एक ही हैं । यह उसके प्राण और उदान हैं ॥२०॥

वह जिस मन्त्र से उपाशु की आहुति देता है उसी से इस (अन्तर्याम) की भी
देता है, 'स्वाकृतोऽसि विश्वेभ्यऽइन्द्रियेभ्यो दिव्येभ्यः पार्थिवेभ्यो मनस्वाष्टु स्वाहा' (यजु०
७।६) । सुभव सूर्याय, तू स्वयं बना हुआ है । सब पार्थिव और दिव्य शक्तियों के
लिये । मन तेरा ही । हे स्वयं होने वाले । सूर्य के लिये । इस मन्त्र का महत्व कहा जा
चुका ॥२१॥

आहुति देकर ग्रह को नीचे से पोंछा खालता है । उपाशु की आहुति देकर उसने
ग्रह को ऊपर से पोंछा था । इसको नीचे से पोंछता है । इस प्रकार उदान को उसमें
निर्धारित करता है ॥२२॥

अब हथेली को नीचे को करके बीच की परिधि (समिधा) में सोम मलता है ।
उपाशु की आहुति देकर उसने हथेली को ऊपर को करके पश्चिम से पूर्व की ओर मध्य
समिधा को मला था । परन्तु अब की बार पूर्व से पश्चिम की ओर हथेली को नीचा करके
मलता है । इस मन्त्र से, 'देवेभ्यस्त्वा मरीचिपेभ्य' (यजु० ७।६) । इसका महत्व वही
है जो पहले का ॥२३॥

तं प्रत्याक्रम्य सादयति । उदानाय त्वेत्युदानो ह्यस्यैष तानि वै सध्मस्पृष्टानि सादयति प्राणोदानावेतत्सध्मर्शयति प्राणोदानान्तसंदधाति ॥२४॥

तानि वाऽअनिद्ध्यमानानि शोरे । आ तृतीयसवनात्तस्मादिमे मनुष्याः स्वपन्ति तानि पुनस्तृतीयसवने प्रयुज्यन्ते तस्मादिमे मनुष्या सुप्त्वा प्रयुज्यन्ते तेऽनिशिताश्चराचरा यज्ञस्यैतद्विधामनु यज्ञ इव ह वै यज्ञो विधीयते तस्योपाध्मश्वन्तर्यामावेव पक्षावात्मोपाध्मशुसवनः ॥२५॥

तानि वा अनिद्ध्यमानानि शोरे । आ तृतीयसवनात्तायते यज्ञ एति वै तद्यत्तायते तस्मादिमानि वयाध्मसि विष्टस्य पक्षाणामनुगानानि पतन्ति तानि पुनस्तृतीयसवने प्रयुज्यन्ते तस्मादिमानि वयाध्मसि समासं पक्षावायुगानानि पतन्ति यज्ञस्यैतद्विधामनु ॥२६॥
॥ शतम् २३०० ॥ ॥

इयध्म ह वाऽउपाध्मशुः । प्राणो ह्युपाध्मशुरिमाध्म ह्येव प्राणनभिप्राणित्यसावेवन्तिर्याम उदानो ह्यन्तर्यामाऽमुध्म ह्येव लोकमुदनन्नभ्युदनित्यन्तरिक्षमेवोपाध्मशुसवनो व्यानो ह्युपाध्मशुसवनोऽन्तरिक्षध्म ह्येव व्यननभिव्यनिति ॥२७॥ माकणम् ॥२॥

(हविर्धान की ओर) चलकर वह ग्रह को इस पत्र से रख देता है, 'उदानाय त्वा' (यजु० ७।६) । यह उदका उदान है । वह इस प्रकार रखता है कि ये एक दूसरे को छूते हैं । इस प्रकार यह प्राण और उदान को छुआता है । उन दोनों में ससर्ग उत्पन्न करता है ॥२४॥

यह (उपाशु और सवन) सायकाल के सवन तक वैसे ही रखे रहते हैं जैसे मनुष्य भूमि पर सोते हैं । इनका सायकाल के सवन में प्रयोग होता है । जैसे यह मनुष्य सोकर उठते हैं, और काम्बार में लगते हैं । यह यज्ञ के अनुधार है । यज्ञ एक पक्षी है । उपाशु और अन्तर्याम इसने पक्ष है । उपाशु सवन इसका आत्मा (शरीर) है ॥२५॥

सायकाल के सवन तक वे वैसे ही रहते हैं । यज्ञ ताना जाता है । जो ताना जाता है उसमें गति होती है । जैसे पक्षी पक्ष पोलकर उड़ते हैं, सकोड़ कर नहीं उड़ते । सायकाल के सवन में इनका फिर प्रयोग होता है । यह पक्षी अपने पक्षों को सकोड़ कर उड़ते हैं जब उदान को रुद करना चाहते हैं ॥२६॥

यह पृथ्वी उपाशु है । उपाशु प्राण है । प्राण के द्वारा ही वो प्राण पृथ्वी पर साँस लेता है । अन्तर्याम धी है । क्योंकि अन्तर्याम उदान है । उदान से ही प्राणी धी में साँस लेता है । उपाशु सवन व्यान है । उपाशु सवन अन्तरिक्ष है । क्योंकि अन्तरिक्ष में ही प्राणी व्यान वायु को छोड़ता है ॥२७॥

ऐन्द्रवायवग्रहः

अध्याय १—ब्राह्मण ३

वाग्ध वाऽअस्येन्द्रवायवः । एतन्वभ्यात्ममिन्द्रो ह यन्न वृत्राय वज्रं प्रजहार
तोऽवलीयान्मन्यमानो नास्तृपीतीव विभ्यन्निलया चक्रे तदेशापि देवा अपन्यलय-
न्त ॥१॥

ते ह देश ऊचुः । न वै हतं वृत्रं विद्व न जीवथ हन्त न एको वेत्तु यदि हतो वा
वृत्रो जीवति वेति ॥२॥

ते वायुयवुर्न । अयं वै वायुर्योऽयं पवते वायो त्वमिदं विद्धि यदि हतो वा वृत्रो
जीवति वा त्वं वै न आशिष्टोऽसि यदि जीविष्यति त्वमेव क्षिप्रं पुनरागमिष्य-
सीति ॥३॥

स होवाच । किं मे ततः स्यादिति प्रथमवषट्कार एव ते सोमस्य राज इति तथे-
त्येवाय वायुरेद्धतं वृत्रं स होवाच हतो वृत्रो यद्धते कुर्यात् तत्कुरुतेति ॥४॥

ते देवा अन्यस्तृष्यन्त । यथा वित्तिं वेत्स्यमाना एवञ्च स येमेकोऽलभत स एकदेव-
एन्द्रवायवग्रह उसकी वाणी है और वह उसका आत्मा है । इन्द्र ने जब वृत्र के
लिये वज्र मारा तब उसने समझा कि मैं निर्बल हूँ । मैंने उसे मार नहीं पाया । इसलिये
वह छिप गया । अन्य देवता भी वहाँ छिप गये ॥१॥

उन देवों ने कहा, 'हम नहीं जानते कि वृत्र मारा गया या नहीं । हममें से एक
को देखना चाहिये कि वह मारा गया या नहीं ॥२॥

उन्होंने वायु से कहा, इसी वायु से जो बहता है—'हे वायु, पता तो लगा कि
वृत्र जीता है या नहीं । हम लोगों में तू सबसे अधिक तेज है । यदि वह जीता होगा तो
जल्दी से भाग आ सकता है' ॥३॥

वायु ने कहा, 'इससे मुझे क्या लाभ' ? उन्होंने उत्तर दिया कि सोम राजा का
प्रथम वषट्कार तुझे मिलेगा । उसने कहा, 'अच्छा' और वह गया । वृत्र तो मर चुका
था । उसने कहा, 'वृत्र मर चुका है । जो मरे हुये के लिये किया जाता है उसे
कीजिये' ॥४॥

देवता वहाँ दौड़े गये । जैसे धन की इच्छा में लोग दौड़ते हैं । उसमें से जिसको
एक देवता ने पकड़ा । वह एक देवत्व हुआ । जिसे दो ने पकड़ा वह द्विदेवत्व, जिसको
बहुतों ने पकड़ा वह बहुदेवत्व । चूँकि उसको पागो के द्वारा ग्रहण किया इसलिये इनका

सोऽभवद्यं द्वौ स द्विदेवत्यो यं बहवः स बहुदेवत्यस्तद्यदेन पात्रैर्व्यष्टुहृत तस्माद्ग्रहा-
नाम ॥५॥

स एषामापूयत् । स एनांक्षुक्तः पूतिरभिववौ स नालमाहुत्याऽआस नालं
भक्षाय ॥६॥

ते देवा वायुमश्वन् । वायविमं नो विवाहीमं नः स्वादयेति स होवाच किं मे ततः
स्यादिति त्वयैवैतानि पात्राण्याचक्षीरचिति तथेति होवाच यूयं तु मे सच्युपवातेति ॥७॥

तस्य देवाः । यावन्मात्रमिव गन्धस्यापजघ्नुस्तं पशुष्वदधुः स एष पशुषु कुर्याप-
गन्धस्तस्मात्कुर्यापगन्धान्नापिगृहीत सोमस्य हैप राज्ञो गन्धः ॥८॥

नोऽएव निष्ठीवेन् । तस्माद्यद्यप्यासक्तः इव मन्येताभिवातं परीयाद्भीर्वै सोमः
पाप्मा यक्ष्मः स यथा श्रेयस्यायति पापीयान्प्रत्यवरोहेदेवथ हारमाद्यक्ष्मः प्रत्यवरो-
हति ॥९॥

अथेतरं वायुर्व्यवात् । तदस्वदयत्ततोऽलमाहुत्याऽआसालं भक्षाय तस्मादेतानि
नानादेवत्यानि सन्ति वायव्यानीत्याचक्षते सोऽस्येष्ट प्रथमवपट्कारश्च सोमस्य राज्ञ एता-
न्युऽएनेन पात्राण्याचक्षते ॥१०॥

नाम ग्रह पक्वा ॥५॥

उधमें से उनको दुर्गन्ध आई । वह खटा और सड़ा प्रतीत हुआ । यह न आहुति
के योग्य था, न भक्षण के ॥६॥

देवों ने वायु से कहा, 'हे वायो ! इस में होकर वह । इसको हमारे लिये स्वा-
दिष्ट कर दे' । उसने कहा, 'मुझे क्या लाभ' ! उन्होंने कहा कि, 'इन ग्रहों का नाम
तेरे ही नाम पर पड़ेगा' । उसने कहा, 'अच्छा ! परन्तु मेरे साथ तुम भी फूँटो' ॥७॥

देवों ने उसकी जितनी दुर्गन्ध निकाल दी उतनी पशुओं में रख दी । यह वही
ग्रहू है जो मुर्दा पशुओं में पाई जाती है । इस दुर्गन्ध पर नाक नहीं सकोड़ना चाहिये
क्योंकि यह सोम राजा की गन्ध है ॥८॥

उस पर थूकना भी नहीं चाहिये । चाहे उस पर कितना ही अस्त्र क्यों न हुआ
हो, उसको वायु की ओर मुड़ जाना चाहिये । सोम का अर्थ है पकाई और रोग का अर्थ
है बुराई । जिस प्रकार बड़े के आने पर छोटा दब जाता है इसी प्रकार सोम के आने पर
रोग दब जाता है ॥९॥

अब वायु ने फिर फूँका । वह स्वादिष्ट हो गया । आहुति के भी योग्य और
भक्षण के भी योग्य । इसलिये यह ग्रह भिन्न-भिन्न देवताओं के होते हुये भी वायु के ही
कहे जाते हैं । सोम राजा का परला बगट्कार भी वायु का है और यह ग्रह भी वायु के
ही कहे जाते हैं ॥१०॥

इन्द्रो ह वाऽईक्षां चके । वायुर्वै नोऽस्य यज्ञस्य मूर्ध्निष्ठभाग्यस्य प्रथमवषट्कारश्च सोमस्य राज एतान्युऽएनेन पात्राण्याचक्षते हन्तास्मिन्नपितृमिच्छाऽइति ॥११॥

स होवाच । वायवा मास्मिन्ग्रहे भजेति किं ततः स्यादिति निरुक्तमेव धाग्वदेदिति निरुक्तं चेद्वाग्वदेदा त्वा भजामीति तत एष ऐन्द्रवायवो महोऽभवद्वायव्यो हैव ततः पुरा ॥१२॥

स इन्द्रोऽववीत् । अर्धं मेऽस्य महस्येति तुरीयमेव तऽइति वायुरर्धमेव मऽइतीन्द्रस्तुरीयमेव तऽइति वायुः ॥१३॥

तौ प्रजापतिं प्रतिपश्नमेयतुः । स प्रजापतिर्महं द्वेषा चकार स होवाचेदं वायोरित्यथ पुनरर्धं द्वेषा चकार स होवाचेदं वायोरितीदं तवेतीन्द्रं तुरीयमेव भाजया चकार यद्वै चतुर्थं तत्तुरीयं तत एष ऐन्द्रतुरीयो महोऽभवत् ॥१४॥

तस्य वाऽएतस्य ग्रहस्य । द्वे पुरोरुचौ वायव्यैव पूर्वैन्द्रवायव्युत्तरा द्वेऽश्वनुभाक्ये वायव्यैव पूर्वैन्द्रवायव्युत्तरा द्वौ प्रेषो वायव्य एव पूर्वं ऐन्द्रवायव उत्तरो द्वे याज्ये वायव्यैव पूर्वैन्द्रवायव्युत्तरैवमेनं तुरीयं तुरीयमेव भाजया चकार ॥१५॥

स होवाच । तुरीयं तुरीयं चेन्मामधीमशुस्तुरीयमेव तर्हि वाङ्मिरुक्तं वादिष्यतीति

इन्द्र ने सोचा । 'हमारे इस यज्ञ का सबसे बड़ा भाग तो वायु का हो गया । क्योंकि सोम राजा का पहला वषट्कार उसका है । और इसके अतिरिक्त यह ग्रह भी उसी के नाम से पुकारे जाते हैं । इनमें से मैं भी भाग लूँगा ॥११॥

उसने कहा, 'वायु । इस ग्रह में मुझे भी भाग दे' । 'मुझे क्या लाभ ?' 'वाणी व्यक्त हो जायगी' । 'यदि वाणी व्यक्त हो जायगी तो मैं तुम्हें भाग दे दूँगा' । इसलिये इस ग्रह का नाम ऐन्द्रवायव पड़ा । पहले केवल इन्द्र का ही था ॥१२॥

इन्द्र ने कहा, 'इस ग्रह का थाभा मेरा' । वायु ने कहा, 'इस ग्रह का चौथाई तेरा' । इन्द्र ने कहा, 'आधा मेरा' । वायु ने कहा, 'चौथाई तेरा' ॥१३॥

वे दोनों फैसले के लिये प्रजापति के पास गये । उस प्रजापति ने ग्रह के दो भाग कर दिये । उसने कहा, 'यह वायु का' । फिर आधे के दो भाग किये । और कहा, 'यह वायु का और यह तेरा' । तब उसने अपने भाग का चौथाई इन्द्र को दिया । चतुर्थ और तुरीय का एक अर्थ है । इसलिये इस का नाम ऐन्द्र-तुरीय ग्रह हो गया ॥१४॥

इस ग्रह के दो पुरोरुच भव्न होते हैं, पहला वायु-सम्बन्धी, दूसरा इन्द्र-वायु-सम्बन्धी । दो प्रेष, पहला वायु-सम्बन्धी, दूसरा इन्द्र-वायु सम्बन्धी । दो याज्य, पहला वायु-सम्बन्धी, दूसरा इन्द्र-वायु सम्बन्धी । इस प्रकार वह सदा इन्द्र के लिये चौथाई भाग रखता है ॥१५॥

उसने कहा कि अगर मुझे चौथाई भाग दिया है तो वाणी भी चौथाई भाग ही स्पष्ट बोलेंगी । इससे केवल वही चौथाई वाणी समझ में आती है जो मनुष्य बोलता

तदेतत्तुरीयं वाचो निरुक्तं यन्मनुष्या वदन्त्यथैतत्तुरीयं वाचोऽनिरुक्तं यत्पशवो वदन्त्यथैत-
त्तुरीयं वाचोऽनिरुक्तं यद्व्याधुसि वदन्त्यथैतत्तुरीयं वाचोऽनिरुक्तं यदिदं क्षुद्रधंसरीसृपं
वदति ॥१६॥

तास्मादेतद्विष्णुमनूक्तम् । चत्वारि वाक्परिमिता पदानि तानि विदुर्ब्राह्मणा ये
मनीषिणः । गुहा त्रीणि निहिता नेङ्गयन्ति तुरीयं वाचो मनुष्या वदन्तीति ॥१७॥

अथातो गृह्णात्येव । आ वायो मूष शुचिपा उप नः सहस्रं ते निगुतो विश्ववार ।
उपो तेऽअन्धो मद्यमयामि यस्य देव दधिषे पूर्वपेयं वायवे त्वेति ॥१८॥

अथापगृह्य पुनरानयति । इन्द्र वायूऽइमे सुता उप प्रयोभिरागतम् । इन्द्रवो
वामुशन्ति हि । उपयामगृहीतोऽसि वायवऽइन्द्रवायुभ्यां त्वेप ते योनिः सजोपोभ्यां त्वेति
सादयति स यदाह सजोपोभ्यां त्वेति यो वै वायुः स इन्द्रो य इन्द्रः स वायुस्तस्मादाहैप ते
योनिः सजोपोभ्यां त्वेति ॥१९॥ ब्राह्मणम् ॥२॥

हैं और जिस चौथाई को पशु बोलते हैं वह समझ में नहीं आती । वह चौथी घाणी
समझ में नहीं आती जिसे पक्षी बोलते हैं और वह चौथाई घाणी भी समझ में नहीं
आती जिसको क्षुद्र कीड़े बोलते हैं ॥१६॥

इसीलिये ऋषि ने कहा, 'चत्वारि वाक् परिमिता पदानि तानि विदुर्ब्राह्मणा ये मनी-
षिणः । गुहा त्रीणि निहिता नेङ्गयन्ति तुरीयं वाचो मनुष्या वदन्ति' (ऋ० १।१६४।४५) ।
'घाणी से परिमित चार पद होते हैं । बुद्धिमान्, ब्राह्मण उनको जानते हैं । तीन गुहा
में रक्खे हुये स्पष्ट नहीं होते हैं । चौथाई वाची को मनुष्य बोलते हैं' ॥१७॥

अब उस (सोम) में से ग्रह को मारता है, इस मंत्र से, 'आ वायो मूष शुचिपा
उप नः सहस्रं ते निगुतो विश्ववार । उपो तेऽअन्धो मद्यमयामि यस्य देव दधिषे पूर्व-
पेयं वायवे त्वा' (यजु० ७।७, ऋ० ७।१२।१) । 'हे शुद्ध ध्यान करने वाले वायु आ ।
तेरे हजारों अश्व हैं । तू सब वरों का दाता है । हे देव, जिसका तू पहला घूँट पीता है
वह आनन्द-युक्त रस तुझको अर्पण किया गया' ॥१८॥

इस ग्रह को लेकर फिर भरता है । इस मंत्र से, 'इन्द्र वायूऽइमे सुताऽउप प्रयो-
भिरागतम् । इन्द्रवो वामुशन्ति हि । उपयामगृहीतोऽसि वायवऽइन्द्र वायुभ्यां' (यजु०
७।८, ऋ० १।२।४) । 'हे इन्द्र-वायु, यह सोम है । आप दोनों हमके पान के लिये
आइये । घूँटें आप को चाहती हैं । तू उपयाम के साथ लिया गया है । इन्द्र और वायु
के लिये तू है' । अब वह यह कहकर रखता है कि यह तेरी योनि है । तुझको ही मिले
हुओं के साथ लेता हूँ । जो वायु है वह इन्द्र है; जो इन्द्र है सो वायु है, इसलिये कहा,
'यह तेरी योनि है । दोनों मिले हुओं के साथ तुझको लेता हूँ' ॥१९॥

अध्याय १—ब्राह्मण ४

क्रतूदत्तो ह धाऽअस्य मित्रावरुणौ । एतन्न्यध्यात्मश्रं स यदेव मनसा रामयत-
ऽइद मे स्यादिदं कुर्यायेति स एव क्रतुरथ यदस्मै तत्समृध्यते स दत्तो मित्र एव क्रतुर्वरुणो
दत्तो ब्रह्मैव मित्रः क्षत्र वरुणोऽभिग-तैव ब्रह्मकर्ता क्षत्रियः ॥१॥

ते हैतेऽअग्रे गानेवासनुः । ब्रह्म च क्षत्र च ततः शशकैव ब्रह्म मित्र ऋते
क्षत्राद्वरुणत्त्वात् ॥२॥

नक्षत्रं वरुणः । ऋते ब्रह्मणो मित्राद्यद् किं च वरुणः कर्म चनेऽप्रसूत ब्रह्मणा
मित्रेण न है वास्मै तत्समानृथे ॥३॥

स क्षत्रं वरुणः । ब्रह्म मित्रमुपमन्त्रयाचकऽउगमावर्तस्व सथ्य सृजावहै पुरस्त्वा
करवै स्वप्नसूतः कर्म कृत्वाऽइति तथेति तौ समसृजेता तत एव मैत्रावरुणो महो-
ऽभवत् ॥४॥

सोऽएव पुरोधा । तस्मान्न ब्राह्मणः सर्वस्येव क्षत्रियस्य पुरोधा कामयेत सथ्यं ह्येती
सृजेते सुकृतं च दुष्कृतं च नोऽएव क्षत्रियः सर्वमिव ब्राह्मण पुरोदधीत सथ्यं ह्येती सृजेते

मित्र और वरुण इसके क्रतु और दत्त हैं । यह इनका अध्यात्म है । अर्थात् क्रतु
और दत्त आत्मिक वृत्तियाँ हैं । जब वह मन में सोचता है कि 'मेरा ऐसा हो जाय, मैं
यह करूँ' । यही क्रतु अर्थात् मित्र है । और जब उसकी यह इच्छा पूरी हो जाती है तो
यह दत्त हुआ । मित्र क्रतु है और वरुण दत्त । ब्रह्म मित्र है, क्षत्र यद्वत् । ब्राह्मण
सोचता है और क्षत्रिय करता है ॥१॥

आरम्भ में यह ब्राह्मण और क्षत्रिय अलग अलग थे । तब मित्र अर्थात् ब्राह्मण
वरुण अर्थात् क्षत्रिय बिना रह सकता था ॥२॥

लेकिन वरुण या क्षत्रिय मित्र अर्थात् ब्राह्मण के बिना नहीं रह सकता था । वरुण
को कुछ कर्म मित्र या ब्राह्मण की प्रेरणा के बिना करता उसी में असफलता हो जाती ॥३॥

वह क्षत्रिय वरुण ब्राह्मण मित्र के पास आया और कहा, 'तू मेरी ओर आ कि
हम दोनों मिल जायें' । तुम्हीं को आगे रखूँ । तेरी प्रेरणा से काम करूँ । उसने कहा,
'अच्छा' । वे दोनों मिल गये । इसीलिये यह मित्र और वरुण का ग्रह हुआ ॥४॥

यही पुरोहित है । इसलिये ब्राह्मण को चाहिये कि (बिना पता लगाये) हर
किसी क्षत्रिय का पुरोहित न बने जिससे पुण्य और पाप मिल न जायें और क्षत्रिय को चाहिये
कि (बिना पता लगाये) हर ब्राह्मण को अपना पुरोहित न बना ले कि पाप और पुण्य

सुकृतं च दुष्कृतं च स यत्ततो वरुणः कर्म चक्रे प्रसूतं ब्रह्मणा मित्रेण सऽथ हैवास्मै तदानृधे ॥५॥

तत्तदवक्लृप्तमेव । यद्वाहणोऽराजन्यः स्याद्यद्यु राजानं लभेत समृद्धं तदेतद्ध त्वेवा-
नवक्लृप्तं यत्क्षत्रियोऽवाहणो भवति यद्ध किं च कर्म कुरुतेऽप्रसूतं ब्रह्मणा मित्रेणा न हैवा-
स्मै तत्समृध्यते तस्मादु क्षत्रियेण कर्म करिष्यमाणेनोपसर्तव्य एव ब्राह्मणः सऽथ हैवास्मै
तद्वत्प्रसूतं कर्मऽर्ध्यते ॥६॥

अथातो गृहणात्येव । अयं वा मित्रावरुणा सुतः सोमऽश्रुतावृधा । ममेदिह
श्रुतऽथं हवम् । उपयामगृहीतोऽसि मित्रावरुणाभ्यां त्वेति ॥७॥

तं पयसा श्रीणाति । तद्यत्पयसा श्रीणाति वृत्रो वै सोम आसीत्तं यत्र देवा अघ्नस्तं
मित्रमनुवंस्त्यमपि हऽथंसीति सन चकमे सर्वस्य वाऽअहं मित्रमस्मि न मित्रऽथं सन्नमित्रो
भविष्यामीति तं वै त्वा यज्ञादन्तरेष्याम इत्यहमपि हन्मीति होवाच तस्मात्पशवोऽपाकाम-
न्मित्रऽथं सन्नमित्रोऽभूदिति स पशुभिर्व्यार्ध्यत तमेतदेवाः पशुभिः समार्धयन्त्यत्पयसा श्रीण-
स्तथोऽएवैनमेष एतत्पशुभिः समर्धयति यत्पयसा श्रीणाति ॥८॥

मित्र न जायै । वरुण ने मित्र ब्राह्मण की प्रेरणा से जो कर्म किये उसमें उसकी सफलता
हुई ॥५॥

— यदि ब्राह्मण राजा के बिना रहे तो कोई दोष नहीं है । यदि राजा हो तो इसमें
दोनों का भला है । परन्तु क्षत्रिय को बिना ब्राह्मण के नहीं रहना चाहिये । क्षत्रिय जो
कुछ कर्म बिना मित्र ब्राह्मण की प्रेरणा के करता है उसमें उसकी सफलता नहीं होती ।
इसलिये क्षत्रिय जो कुछ करना चाहे उसमें वह ब्राह्मण के पास जाय क्योंकि जो कुछ
वह ब्राह्मण की प्रेरणा से करेगा उसमें उसे सफलता होगी ॥७॥

अब वह इसको इस मंत्र से लेता है, 'अयं वा मित्रावरुणा सुतः सोमऽश्रुतावृधा ।
ममेदिह श्रुतऽथं हवम् । उपयामगृहीतोऽसि मित्रावरुणाभ्यां त्वा' (यजु० ७।६, ऋ० २।६१।६) ।
'दे पवित्र मित्र और वरुण यह सोम तुम दोनों के लिये निचोड़ा गया है—मेरे निमंत्रण
को सुनो । तुमको उठाया गया है मित्र वरुण के लिये' ॥७॥

उसमें दूध मिलाता है । दूध इसलिये मिलाता है । सोम ही वृत्र था । जब देवों
ने उसे मारा तो उन्होंने मित्र से कहा, 'वृ भी मार' । उसने न माना 'मैं सब का मित्र
हूँ । मित्र होकर अमित्र नहीं होना चाहता' । 'तो हम तुम्हें यज्ञ से निकाल देंगे' । तब
उसने कहा 'अच्छा मैं भी मारूँगा' । तब पशु उसके पास से चले गये कि यह मित्र था
अमित्र हो गया । तब यह पशुओं से यचित रहा गया । सोम में दूध मिलाने से देवों
ने उसको पशुओं से मुक्त कर दिया । इसी प्रकार यह भी सोम में दूध मिलाकर इस यज्ञ-
मान या मित्र को पशुओं से मुक्त कर देता है ॥८॥

तदाहुः । राश्वदनेव चकमे हन्तुमिति तददेशात् पयस्तन्मिश्रस्य सोम एव वरुण-
स्य तस्मात्पयसा श्रीणाति ॥६॥

स श्रीणाति । राया वयथं ससवाथं सो मदेम हव्येन देवा यवसेन गावः । तां
घेनुं मित्रावरुणा युवं नो विश्वाहा घत्तमनपगुरन्तीमेष ते योनिश्चैतायुभ्यां त्वेति सादयति
स यदाहऽर्तायुभ्यां त्वेति वक्षवाऽश्रुतं वक्ष हि मित्रा वक्षो हृतं वरुण एवायुः संवत्सरो हि
वरुणः संवत्सर आयुस्तस्मादाहेप ते योनिश्चैतायुभ्यां त्वेति ॥१०॥ ब्राह्मणम् ॥४॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि उमने तो भास्ना नहीं चाहा था । हमनिये इसमें
जितना दूध है यह मित्र का है और जितना सोम है वह वरुण का । इसलिये सोम में दूध
मिलावा है ॥६॥

वह इस मंत्र से मिलाता है, 'राया वयथं ससवाथं सो मदेम हव्येन देवा यवसेन
गावः । तां घेनुं मित्रावरुणा युवं नो विश्वाहा घत्तमनरक्षुरन्तीमेष ते योनिश्चैतायुभ्यां
त्वा' (यजु० ७।१०, ऋक् ४।४२।१०) । 'जो सम्पत्ति हमको मिली है उससे हम
आनन्दित हों । देव हव्य से और गायें घास से । हे मित्र-वरुण, तुम हमको यह सदा दूध
देने वाली गाय दों । यह कहकर वह उस ग्राह को रख देता है 'यह तेरी योनि है । श्रुत
और आयु के लिये तुमको' । 'श्रुत और आयु के लिये' । क्यों कहा ? वक्ष श्रुत है ।
वक्ष मित्र है । वरुण आयु है । संवत्सर वरुण है, संवत्सर आयु है । इसीलिये कहा कि
'यह तेरी योनि है, श्रुत और आयु के लिये तुमको' ॥१०॥

आश्विनग्रहः

अध्याय १—ब्राह्मण ५

श्रोत्रं ह वाऽअस्याश्विनः । तस्मात्सर्वतः परिहारं सक्षयति सर्वतो हनेन श्रोत्रेण
मृणोति यत्र वै मृगवो वाङ्गिरसो वा स्वर्गं लोकं समाश्नुवत तच्च्यवनो वा मार्गवश्च्यवनो
वाङ्गिरसस्तदेव जीर्णः कृत्यारूपो जहे ॥१॥

शर्यातो ह वाऽइदं मानवो धामेण चचार । स तदेव प्रतिवेशो निविविशे तस्य
आश्विनग्रह इक्ष्वा श्रोत्र है । इसलिये चारों ओर घुमाकर पीता है । इस श्रोत्र
से चारों ओर की बात सुनता है । जब आङ्गिर-वंशी मृग लोग स्वर्ग को गये, च्यवन
मार्गव या च्यवन आङ्गिरस वीर्ण और आकृति-मात्र पीछे छूट गया ॥१॥

उसी समय मनुवंशी शर्यात अपने स्वर्गों के साथ उपर आया और वहीं बस

कुमाराः की डन्त इमं जीर्णि कृत्यारूपमनर्थं मन्यमाना लोष्टैर्विपिपिषुः ॥२॥

स शर्यातेभ्यश्चक्राध । तेभ्योऽसङ्गा च स्मर पितैव पुत्रेण युगुधे भ्राता भ्रात्रा ॥३॥

शर्याता हवाऽईक्षाचक्रे । यत्किमकरं तस्मादिदमापदीति स गोपालाश्चाविपालाश्च
सऽहवयितयाऽउवाच ॥४॥

स होवाच । को योऽद्येह विचिदद्राक्षीदिति ते होचुः पुरप एवायं जीर्णिः कृत्या-
रूपः शेते तमनर्थं मन्यमानाः कुमारा लोष्टैर्विपिपिषुः स विदाचकार स चै च्यवन
इति ॥५॥

स रथ युक्त्वा । सुकन्याऽधुं शर्यातीमुपाधाय प्रसिष्यन्द स आजगाम यत्रऽपिरास
तत् ॥६॥

स होवाच । ऋपे नमस्ते यज्ञोदिप तेनाहिऽ सिपभियऽ सुकन्या तथा तेऽपह्नुवे
सजागीता मे माम इति तस्य ह तत एव मामः सजज्ञे स ह तत एव शर्यातो मानव
उद्युयुजे नेदपरऽ हिनसानीति ॥७॥

अश्विनौ ह वाऽइदं भिषज्यन्तो चेरतुः । तो सुकन्यामुपेयतुस्तस्या मिथुनमीपाते
तच्च जज्ञौ ॥८॥

गया । उसके कुमारों ने खेलते हुये इस जीर्ण भयानक पुरुष को देखा और उसको अनर्घ्य
या नाचीज समझ कर उस पर ढेले मारने लगे ॥२॥

उसने शर्यात वालों पर क्रोध किया और उनमें उसने विद्रोह उत्पन्न कर दिया ।
बाप बेटे से और भाई भाई से लड़ने लगा ॥३॥

शर्यात ने सोचा कि मैंने कुछ किया है । जिससे ऐसी आपत्ति आई है । उसने
ग्वालों और गधेरियों को बुलाकर कहा—॥४॥

उसने कहा 'अरे तुमने आज कोई नई बात देखी है' ? उन्होंने उत्तर दिया कि
एक जीर्ण और दीन पुरुष लोटा हुआ है उसको नाचीज समझकर कुमारों ने उस पर
ढेले पड़े थे । वह समझ गया कि यह च्यवन है ॥५॥

उसने रथ जोतकर उसमें अपनी सुकन्या नामक लड़की को बिठाया और वहाँ
आया जहाँ यह ऋषि था ॥६॥

और कहा, 'ऋषि, नमस्ते, मैंने जाना नहीं इसलिए आप को दुःख दिया । यह
सुकन्या है इससे मैं उसकी प्रतीवार करता हूँ । आज मेरे लोग ठीक रहे । तब से वे लोग
ठीक रहे । लेकिन मनुष्यों शर्यात वहाँ से चलता चला कि कहीं मैं इसे फिर अप्रसन्न न
कर दूँ ॥७॥

उसी समय विपित्वा करते करते अश्विन आ निकले । उन्होंने सुकन्या को ग्रहण
करना चाहा परन्तु वह राजी न हुई ॥८॥

तौ होचतु । सुकन्ये कमिम जीर्णि कृत्यारूपमुपशेषऽ आयामनुप्रेहीति सा होवाच यस्मै मां पितादान्ने बाह तं जीनन्तश्च हास्यामीति तदायमृषिराजहौ ॥६॥

स होवाच । सुकन्ये किं त्वेतदवोचतामिति तस्माऽएतद्वथाचचक्षे स ह व्याख्यात उवाच यदि त्वेतत्पुनर्ब्रूवत सा तत्र ब्रूतात्र वै सुसर्गविव स्थो न सुसमृद्धाविवाध मे पति निन्दथ इति तौ यदि त्वाव्रत केनावमसर्वो स्व केनासमृद्धाविति सा तत्र ब्रूतात्यति नु मे पुनर्युवाण कुरुतमथ वां वक्ष्यामीति ता पुनरुपेयतुस्ताश्च हैतदवोचतु ॥१०॥

सा होवाच । न वै सुसर्गविव स्थो न सुसमृद्धाविवाध मे पति निन्दथ इति तौ होचतु केनावमसर्वो स्व केनासमृद्धाविति सा हावाच पति नु मे पुनर्युवाण कुरुतमथ वा वक्ष्यामीति ॥११॥

तौ होचतु । एतश्च हृदप्रभ्यवहार स येन वयसा कमिष्यते तेनोदैष्यतीति तश्च हृदगम्यवजहार स येन वयसा चक्रमे तेनोदयातेय ॥१२॥

तौ होचतु । सुकन्ये केनावमसर्वो स्व केनासमृद्धाविति तौ हऽपिरेव प्रत्युवाच कुरुक्षेत्रेऽग्नी देवा यज्ञ तन्वते ते वां यज्ञादन्तर्यन्ति तेनासर्वो स्थस्तेनासमृद्धाविति तौ ह तत ग्यारिषिनौ प्रेयस्तुस्तावाजन्मतुर्देवान्यज्ञ तन्वानान्स्तुते वहिष्पवमाने ॥१३॥

वे दोनों बोले, 'सुकन्या, तू किस जीर्ण गाचीत्र पुण्य ने पास रहती है । हमारे पास आ' । वह बोली 'मेरे पिता ने मुझे जिसके साथ व्याहा है उसी के पास रहूंगी, जब तक यह जीवित है' । ऋषि को यह बात मालूम हो गई ॥६॥

वह बोला 'सुकन्या, इन दोनों ने तुझसे क्या कहा' । उसने उससे सब कुछ कह दिया । यह सुनकर उसने कहा, 'अगर तुझसे यह फिर कहें तो उनसे कहना कि तुम दोनों पूर्ण तो हो नहीं फिर मेरे पति की क्यों निन्दा करते हो । यदि वे पूछें कि किस बात में हम कम हैं या निर्मल हैं तो कहना कि पहले मेरे पति को युवा कर दो तब कहूंगी । वे फिर उसके पास आये और उससे वही बात कही ॥१०॥

वह बोली, 'तुम न तो पूर्ण हो, न समृद्धवान् । फिर मेरे पति की क्यों निन्दा करते हो' । वे दोनों बोले, 'हम किस बात में कम हैं ? किस बात में निर्मल हैं' । वह बोली, 'मेरे पति को युवा कर दो तब मैं बताऊँ' ॥११॥

वे बोले, 'उस तालाब में इसको ले जा, यह जिस अवस्था की कामना करेगा उसी अवस्था का होकर निकलेगा' । वह उसकी तालाब पर ले गई । उसने जिस आयु की कामना की, उसी आयु का होकर निकला ॥१२॥

वे बोले, 'सुकन्या, हम जिस बात में—अधूरे हैं, किस में कम हैं' । तब ऋषि ने स्वयं उत्तर दिया, 'कुरुक्षेत्र में देव यज्ञ करते हैं और तुमको बाहर निकाल दिया है । यही तुममें अधूरापन है, यही कमी है' । यह सुनकर यह दोनों अश्विन लौट गये । वह वहाँ पहुँचे जहाँ देवों ने वहिष्पवमान स्तुति करने में पश्चात् यज्ञ रच रक्ता था ॥१३॥

तौ होचतुः । उप नौ ह्यध्वमिति ते ह देवा ऊचुर्न । वामुपह्वयिष्यामहे, बहुमनु-
ष्येषु सथ्सृष्टमचारिष्टं भिष्यन्ताविति ॥१४॥

तौ होचतुः । विशीर्णा वे यज्ञेन यजन्तइति कथं विशीर्णेत्युप नु नौ ह्यध्वमथ
चो वक्ष्याव इति तथेति तांऽउपाह्वयन्त ताभ्यामेतमाश्विनं महमगृह्स्तावध्वर्युं यज्ञस्या-
भवता तावेतद्यज्ञस्य शिरः प्रत्यधत्ता तददस्तद्दिवाकीर्त्यानां वाहणे व्याख्यायते यथा तद्य-
ज्ञस्य शिरः प्रतिदधतुस्तस्मादेष स्तुने वहिष्यवमाने महो गृह्यते स्तुते हि वहिष्यवमानऽआ-
गच्छताम् ॥१५॥

तौ होचतुः । मुख्यो वाऽआवा यज्ञस्य स्वो यापध्वर्युऽइह नाविमं पुरस्तादग्रहं
पर्याहरतामि द्विदेवत्यानिति तान्यामेतं पुरस्तादग्रहं पर्याहरामि द्विदेवत्यास्तस्मादेष
दशमो यज्ञो गृह्यते तृतीय एव वषट्कियतेऽथ यदश्विनांयंतीम हं वे द्यावापृथिवी प्रत्यक्षम-
श्विनाविमे हीदः सर्वमाशनुवातां पुष्करस्रजविस्मग्निरंवास्यं पुष्करमादित्योऽमुष्ये ॥१६॥

अथातो गृह्णात्येव । या वां कशा मधुमत्पश्विना सृन्तावती । तथा यज्ञं मिमित्त-
तम् । उपयामगृहीतोऽस्यश्विभ्यां स्तौते योनिर्माध्वीभ्यां स्तौत सादयति तं वे मधुमत्पश्विनां

वे बोले, 'हमको भी यज्ञ में बुलाओ' । देव बोले, 'हम नदी बुलाते । तुम तो
विकित्ता करते-करते सब प्रकार मनुष्यों में फिरते रहे हो' ॥१४॥

वे बोले, 'अरे तुम तो दे-दिर के यज्ञ को करते हो' । 'दे-दिर का कैते' । 'हमको
बुलाओ सब हम बतायेंगे' । 'अच्छा' । उन्होंने उन अश्विनों का आवाहन कर लिया ।
और उनके लिये इस आश्विन-ग्रह को लिया । यह दोनों यज्ञ के अध्वर्यु हो गये । उन्होंने
यज्ञ को सिर-वाला बना दिया । 'दिवाकीर्त्यो' के ब्राह्मण में लिखा है कि उन्होंने यज्ञ के
सिर को किस प्रकार उभादित किया । इसलिये वहिष्यवमान की स्तुति के पश्चात् यह ग्रह
लिया जाता है । क्योंकि वहिष्यवमान की स्तुति के पश्चात् ही वे आये थे ॥१५॥

वे बोले हम अध्वर्यु हैं । हमी यज्ञ में गुरुप हैं । हमारे इस पहले ग्रह को द्विदे-
वत्यों के लिये दे दो । उन्होंने उस पहले ग्रह को द्विदेवत्यों को दे दिया । इसलिये यह
दसवाँ ग्रह है और तीसरा वषट्कार होता है । यह अश्विन, कौन है, वो और पृथिवी ।
यही दो तो हैं जो सब को अशनुवातां या प्राप्त करते हैं । यह पुष्कर स्रज अर्थात् पुष्कर
की माला वाले हैं । क्योंकि पृथिवी का पुष्कर अग्नि है और वो का सूर्य ॥१६॥

यह अश्विन ग्रह को इस मंत्र से लेता है, 'या वां कशा मधुमत्पश्विना सृन्ता-
वती । तथा यज्ञं मिमित्ततम्' (यजु० ७।११, अ० १।२१।३) । 'हे अश्विन, यह जो
तुम्हारी मीठी और प्रसन्न करने वाली कशा या वाणी है उससे यज्ञ को मिलाओ' ।
'उपयामगृहीतोऽस्यश्विभ्यां त्वा' (यजु० ७।११) । 'तुम्हें आश्रय के लिये ग्रहण किया
है । दोनों अश्विनों के लिये तुम्हको' । इस मंत्रांश से उसको रत्न देता है, 'एष ते योनि-
र्माध्वीभ्यां त्वा' (यजु० ७।११) । 'यह तेरी योनि है, मधु-प्रियों के लिये तुम्हें' । 'मधु'

गृह्णाति माध्वीभ्यां त्वेति सादयति तद्यन्मधुमत्यऽर्चा गृह्णाति माध्वीभ्यां त्वेति साद-
यति ॥१७॥

दध्यङ्गु - वाऽत्राभ्यामाधवर्णः । मधु नाम ब्राह्मणमुवाच तदेनयोः प्रियं धाम
तदेवैनयोरेतेनोपगच्छात तस्मान्मधुमत्यऽर्चा गृह्णाति माध्वीभ्यां त्वेति सादयति ॥१८॥

तानि वाऽएतानि । श्लक्ष्णानि पात्राणि भवन्ति राह्नावमेन्द्रवायवपात्रं तत्तस्य
द्वितीयं रूपं तेन तद्विदेवत्यमजकार्यं मैत्रावरुणपात्रं तत्तस्य द्वितीयं रूपं तेन तद्विदे-
वत्यमौष्ठमाश्विनपात्रं तत्तस्य द्वितीयं रूपं तेन तद्विदेवत्यमथ यदश्विनारिति मुख्यं
वाऽअश्विनावौष्ठमिव वाऽइदं मूलं तस्मादौष्ठमाश्विनपात्रं भवति ॥१९॥ ब्राह्मणम् ॥५॥
प्रथमोऽध्यायः [२५] ॥

शब्द बाली श्रुचा के साथ क्यों उठाता है और 'मधु प्रियों के लिये तुम्हें', ऐसा कहकर
क्यों रख देता है ? ॥१७॥

दध्यङ्गु अथर्वा ने 'मधु ब्राह्मण' को अश्विनो को बताया था । यह इनका प्रिय धाम
है । उनके इसी प्रिय से वह उनके पास जाता है । इसलिये मधु शब्द बाली श्रुचा से
उठाता है और 'मधुप्रियों के लिये तुम्हें' यह कहकर रखता है ॥१८॥

यह पात्र चिकने होते हैं । इन्द्र और यामु के पात्र के बीच में मेलला होती है ।
यह इसका दूसरा रूप है । इसलिये यह दो देवों का होता है । मित्र-वरुण का पात्र बकरी
की आकृति का होता है । यह इसका दूसरा रूप है । इसलिये यह दो देवनाओं का है ।
अश्विनो का यह होंठ की आकृति का होता है । यह उसका दूसरा रूप है इसलिये यह
दो देवताओं का है । यह पात्र अश्विनो का इसलिये होता है कि अश्विन यज्ञ का मूल
(मुख्य) है और मूल में होंठ होते हैं । इसलिये अश्विन यह होंठ की आकृति का होता
है ॥१९॥

अध्याय २—वाह्वरा ?

चक्षुषी ह वाऽअस्य शुक्रामन्थिनो । तद्वाऽएष एव शुक्रो य एष तपति तद्यदेव
एतत्तपति तेनैव शुक्रश्चन्द्रमा एव मन्थी ॥१॥

तथ सप्तभि श्रीणाति । तदन मन्य करोति तनोऽएष मन्थयेतौ ह वाऽआसा
प्रजानां चक्षुषी स यद्वैनो नोदियाता न हेमेह स्वी चन पाणी निर्जानीयुः ॥२॥

तयोरसैवान्यतर । आद्योऽन्यतरोऽतैव शुक्र आद्या मन्थी ॥३॥

तयोरत्तैवान्यतरमनु । आद्योऽयतरमन्यतैव शुक्रमन्वाद्यो मन्थिनमनु तौ वाऽअन्य-
स्मै पृथ्वेतेऽमन्यस्मै हूयेते शण्डामर्षित्यसुररक्षसे ताम्बा पृथ्वेते देवताम्बा हूयेते
तद्यत्तथा ॥४॥

यत्र वै देवा । असुररक्षसान्यपर्जसिरे तदेतावन्न शोकुरपहन्तु यच्च स्म देवाः किं
य कर्म कुर्वते तच्च स्म मोहयित्वा क्षिप्रऽएव पुनरपद्रवतः ॥५॥

ते ह देवा ऊचुः । उपजानीत यथेमायपहनामहाऽइति ते होचुर्महावेवाम्बा एहाम

शुक्र और मन्थिन् ग्रह उसकी आँख हैं । यह जो तपता है अर्थात् सूर्य यह शुक्र
है । चूँकि तपता है इसलिये इसका नाम सूर्य है । चन्द्रमा मन्थी है ॥१॥

उद्यमे सत्त मिलाता है । यह जो मथता है इसलिये इसका नाम मन्थी है । यह
दोनों सूर्य और चाँद इन प्रजाओं की आँख हैं । क्योंकि यदि दोनों उदय न हों तो लोगों
को अपने दोनों हाथ भी न देखें ॥२॥

इनमें एक खाने वाला है और एक खाद्य । शुक्र खाने वाला है और मन्थी
खाद्य ॥३॥

एक इनमें से खाने वाले के अनुबल है, दूसरा खाद्य के । शुक्र खाने वाले के,
मन्थिन् खाद्य के । यह ग्रह एक के लिये लिये जाते हैं और दूसरे के लिये इनकी आहुति
दी जाती है । शङ्ख और गर्क दो असुर राक्षस हैं । इनके लिये ग्रह लिये जाते हैं । और
देवों के लिये इनकी आहुति दी जाती है । यह इस प्रकार से—॥४॥

जब देवों ने असुर राक्षसों को मार मगा दिया तो वे इन दोनों को न भगा
सके । देवता जो कुछ करते, यह दोनों उनका विघ्न डालते और फिर भूट से भाग
जाते ॥५॥

तत्र देवों ने कहा 'क्या तुम कीड़े उपाय कर सकते हो कि इन दोनों को भगा

तावभ्यवैष्यतस्तौ स्वीकृत्यापहनिष्यामहऽइति ताभ्या ग्रहौ जगृह्, स्तावभ्यवैता तौ स्वीकृत्या
पाप्मनत तस्माच्छरडापर्काभ्यामिति गृह्येते देवताभ्यो ह्रयेते ॥६॥

अपि होवाच याज्ञवल्क्य । नो सिद्धेयताभ्य एव गृहीयामाहे विजितरूपमिव हीद-
मिति तद्वै स तन्मीमांशसामेष चक्रे नेत्तु चकार ॥७॥

इमामु हैके शुक्रस्य पुरोरुच कुर्वन्ति । अय वेनश्चोदयत्पृश्निगर्मा ज्योतिर्जरायू
रजसो विमानऽइति तदेतस्य रूप कुर्मो य एष तपतीति यदाह ज्योतिर्जरायुरिति ॥८॥

। इमा त्वेव शुक्रस्य पुरोरुच कुर्यात् । त प्रलथा पूर्वथा विश्वथेमथा ज्येष्ठताति
बर्हिषदश्च स्वविदगित्यत्ता ह्येतमन्वत्ता हि ज्येष्ठस्तस्मादाह ज्येष्ठताति बर्हिषदश्च स्वविदम्
प्रतीचीन वृजन दोहसे धुनिमाशु जयन्तमनु यासु वर्धसे । उपयामगृहीतोऽसि शरडाय
त्वैव ते योनिर्वीरता पाहीति सादयत्यत्ता ह्येतमन्वत्ता हि धीरस्तस्मादाहैव ते योनिर्वीरता
सकै । वे कहने लगे 'इन दोनों के लिये दो ग्रह लें । वे इन दोनों को लेने के लिये
आवेंगे । हम इनको पकड़कर मार भगावेंगे' । उन दोनों के लिये ग्रह लिये और जब वे
आये तो उनको पकड़कर मार भगाया । इसलिये शङ और मर्क के लिये वे दो ग्रह लिये
जाते हैं और देवताओं के लिये इनकी आहुति दी जाती है ॥६॥

याज्ञवल्क्य ने यह भी कहा है कि हम इनको देवताओं के लिये ही क्यों न लें ।
यह तो जीत का चिह्न है । परन्तु उन्होंने इतनी मीमांसा मात्र की है । व्ययहार में इसको
कभी नहीं लाये ॥७॥

कुछ लोग इस ऋचा को शुक्र की पुरोरुक् या स्तुति में लाते हैं, 'अय वेनश्चो
दयत् पृश्निगर्मा ज्योतिर्जरायू रजसो विमाने' (यजु० ७।१६) । यहाँ 'ज्योतिर्जरायु' (प्रकाश
है जरायु जिसका) कहा इससे तात्पर्य यह है कि यह इसको तपने वाले सूर्य के समान
करता है ॥८॥

परन्तु शुक्र की पुरोरुक् या स्तुति इस मंत्र से होनी चाहिये, 'त प्रलथा पूर्वथा
विश्वथेमथा ज्येष्ठताति बर्हिषदश्च स्वविदम्' (यजु० ७।१२, ऋ० ५।४।१) । 'पुरानी रीति
से, पहली रीति से, सब रीति से, आजकल की रीति से बड़े, यज्ञधारी, स्वर्ग विद्या के जानने
वाले यजमान को' । यह शुक्र खाने वाला है । और खाने वाला ही बड़ा है । इसलिये कहा
कि बड़े, यज्ञधारी, स्वर्ग विद्या के जानने वाले को' । 'प्रतीचीन वृजन दोहसे धुनिमाशु
जयन्तमनु यासु वर्धसे । उपयामगृहीतोऽसि शरडाय त्वैव ते योनिर्वीरता पाहि' (यजु०
७।१२) । 'जो उपस्थित है, बलवान है, शत्रुओं को जीतने वाला और शीघ्रगामी है ऐसे
यजमान को तू दूढ़ता है उन यज्ञ क्रियाओं में जिनमें तू बढ़ता है । तुझे रक्षा के लिये
ग्रहण किया गया है । शरद के लिये तुझे । यह तेरी योनि है । तू वीरता की रक्षा कर' ।
यह पढ़कर यह रख देता है । यह खाने वाला है । खाने वाला वीर होता है । इसलिये
कहा कि 'यह तेरी योनि है, तू वीरता की रक्षा कर' । दक्षिण के कोने में इसकी रक्षता है ।

पाहीति । दक्षिणार्धे सादयत्येताश्च होष दिशमनु सचरति ॥६॥

अथ मन्थनं गृह्णाति । अयं वेनश्चोदयत् पृथिनगर्मा ज्योतिर्जगयू रजसो विमाने । इममपाश्च संगमे सूर्यस्य शिशुं न विषा मातभीरिहन्ति । उपयामगृहीतांऽसि मर्क्य त्वेति ॥१०॥

तश्च सवतुभिः श्रीणाति तद्यत्सवतुभिः श्रीणाति वरुणो ह वै सोमस्य राज्ञोऽभी-
वाक्षि प्रतिपिपेय तदश्वयत्ततोऽश्वः समभवत्तद्यच्छ्रवयथात्समभवत्तस्मादश्वो नाम तस्याश्रु-
प्रास्कन्दत्ततो यवः समभवत्तस्मादाहुर्वरुणयो यव इति तद्यदेवास्यात्र चक्षुषोऽमीयत तेने-
वेनमेतत्समर्धयति कृत्स्नं करोति तस्मात्सवतुभिः श्रीणाति ॥११॥

स श्रीणाति । मनो न येषु हवनेषु तिग्मं विषः शच्या वनुषो द्रवन्ता । आ यः
शर्याभिस्तु विनृम्णोऽअस्या श्रीणीतादिशं गभस्तावेप ते योनिः प्रजाः पाहीति सादयत्याघो
क्षेतमन्वाधा हीमाः प्रजाः विशस्तस्मादाहैप ते योनिः प्रजाः पाहीति ॥१२॥

क्योंकि इसी दिशा में सूर्य चलता है । ६॥

अब इस मंत्र से मर्क्यी को लेता है, 'अयं वेनश्चोदयत् पृथिनगर्मा ज्योतिर्जगयू रजसो विमाने । इममपाश्च संगमे सूर्यस्य शिशुं न विषा मातभी रिहन्ति ।' उपयामगृही-
तोऽसि मर्क्य त्वा' (यजु० ७।१६) । 'यह वेनः (चन्द्र) पृथिनगर्मा (घौलोक या सूर्य
के सहारे स्थित) ज्योतिर्जगयू (ज्योति से लिपटा हुआ), (विमाने) (अन्तरिक्ष में)
(रजसः) जलों को (चोदयत्) प्रेरणा करता है । विद्वान् लोग शिशु के समान इसकी
सूर्य के जलों के साथ संगम के समय में बुद्धियुक्त वाणियों से स्तुति करते हैं । रत्नार्थ
लिया गया है । मर्क के लिये तुम्हको ॥१०॥

उसमें सत्तू मिलाता है । सत्तू इसलिये मिलाता है कि वरुण ने सोम राजा की
आँख में मारा और वह सूज गई (अश्वयत्) उसमें से अश्व (घोड़ा) निकला । चूँकि
यह सूजन में से निकला इसलिये इसका 'अश्व' नाम पड़ा । उसका एक आँख गिरा । उसमें
से बी उत्पन्न हुये । इसलिये बी (वरुण) वरुण का समभ्राजा जाता है । इस प्रकार आँख
का जितना भाग उस समय दुख गया था उसी को पूर्ति करता है । उसे चंगा करता है ।
इसलिये सत्तूओं को मिलाता है ॥११॥

यह इस मंत्र से मिलाता है, 'मनो न येषु हवनेषु तिग्मं विषः शच्या वनुषो द्रवन्ता ।
आ यः शर्याभिस्तु विनृम्णोऽअस्याभीणीतादिसंगमस्तौ' (यजु० ७।१७, श्रु० १।६।३)
'जिन हवनों में विचार के समान तेज तुम दोनों अप्रच्युत कर्म के द्वारा जाते हो । जिस बहुत
घन वाले अघ्ययु ने अंगुलियों से हाथ में लिये हुये (मन्थि) में सत्तू मिलाये है' । इस
मंत्र से रख देता है, 'एष ते योनिः प्रजाः पाहि (यजु० ७।१७) । 'यह तेरी योनि है ।
प्रजा को पाल' । यह प्रह खाद्य है । यह प्रजा भी खाद्य है । इसलिये कहा कि यह योनि है,
तू प्रजा को पाल ॥१२॥

द्वौ प्रोक्षितौ यूपशकलौ भवतः । द्वावप्रोक्षितौ प्रोक्षितं चैवाध्वर्युरादत्तेऽप्रोक्षितं चैवमेव प्रतिप्रस्थाता प्रोक्षितं चैवादत्तेऽप्रोक्षितं च शुक्रमेवाध्वर्युरादत्ते मन्थिनं प्रतिप्रस्थाता ॥१३॥

सोऽध्वर्युः । अप्रोक्षितेन यूपशकलेनापमाष्ट्यपमृष्टः शुण्ड इत्येवमेव प्रतिप्रस्थाता पमृष्टो मर्क इति तदाददानायेवासुर रक्षसेऽअपहतो देवास्त्वा शुक्रपाः प्रणयन्त्वित्येवाध्वर्युर्निष्क्रामति देवास्त्वा मन्थिपाः प्रणयन्त्विति प्रतिप्रस्थाता तदेतौ देवताभ्य एव प्रणयतः ॥१४॥

तौ जघनेनाहवनीयमरत्नी संवत्तः । ताऽउत्तरवेदी सादयतो दक्षिणाथामेव श्रोणाध्वर्युः सादयत्युत्तरायां प्रतिप्रस्थाताननुसृजन्तावेवानाधृष्टासीति तद्रक्षोभिरेवेतदुत्तरवेदिमनाधृष्टा कुरुतो विपर्ययन्तौ वाऽएतावमिं भवतोऽत्येध्यन्तौ तस्माऽएवैतन्निहुवाते तथो हैनो विपर्ययन्तावमिर्न दिनस्ति ॥१५॥

सोऽध्वर्युः पर्येति । सुवीरो वीरान्प्रजनयन्परीहीत्यथा ह्येतमन्वत्ता द्वि वीरस्तस्मादाह यूप के दो टुकड़े प्रोक्षित (जल छिड़के) होते हैं और दो अप्रोक्षित (बिना जल छिड़के) । अध्वर्यु एक प्रोक्षित और एक अप्रोक्षित लेता है । इसी प्रकार प्रतिप्रस्थाता भी एक प्रोक्षित और अप्रोक्षित लेता है । अध्वर्यु शुक्रम को लेता है और प्रतिप्रस्थाता मन्थि को ॥१३॥

अध्वर्यु और प्रतिप्रस्थाता दोनों राक्षसों को इस प्रकार निकालते हैं कि अध्वर्यु अप्रोक्षित यूप शकल से उस ग्रह को मांजता है और कहता है 'अपमृष्टः शंडः' । (शंड भगा दिया गया) और इसी प्रकार प्रतिप्रस्थाता कहता है 'मर्क भगा दिया गया' । अध्वर्यु यह कहकर बाहर जाता है, 'देवास्त्वा शुक्रपाः प्रणयन्तु' । 'शुक्रम पीने वाले देव तुम्हें ले जावें' । प्रतिप्रस्थाता यह कहकर बाहर जाता है, 'देवास्त्वा मन्थिपाः प्रणयन्तु' । 'मन्थि पीने वाले देव तुम्हें ले जावें' । इस प्रकार यह दोनों देवजात्रों के निमित्त इवियों को ले जाते हैं ॥१४॥

वे दोनों आहवनीय के पीछे उत्तर वेदी पर (दाहिनी हाथ की) कुदनी मिलाकर उन ग्रहों को रखते हैं । दक्षिण श्रोणी में अध्वर्यु रखता है और उत्तर में प्रतिप्रस्थाता बिना छोड़े हुये । यह कर, 'अनाधृष्टाऽसि' (यजु० ७।१७) । 'तु आक्रमण से सुरक्षित है' । इस प्रकार यह दोनों वेदी की राक्षसों से सुरक्षित करते हैं । यह अग्नि की परिक्रमा करने वाले हैं । इसलिये इनको प्रसन्न करता है । इस प्रकार जब वे परिक्रमा करते हैं तो अग्नि इनको नहीं छताती ॥१५॥

अध्वर्यु इस मंत्र से परिक्रमा करता है, 'सुवीरो वीरान्प्रजनयन्' (यजु० ७।१३) । 'वीर वीरों को उत्पन्न करता हुआ' यह इवि खाने वाले की स्थानी है और खाने वाला वीर है । इसलिये कहा कि वीरों को उत्पन्न करता हुआ । 'परीक्षामि रायस्रोषेण यजमानम्'

सुवीरो वीरान्प्रजनयन्परीहीत्यभि रायस्पोपेण यजमानमिति तद्यजमानायाशिपमाशास्ते यदाहामि रायस्पोपेण यजमानमिति ॥१६॥

अथ प्रतिप्रस्थाता पर्येति । सुप्रजाः प्रजाः प्रजनयन्परीहीत्याद्यो होतमन्वाद्या हीमाः प्रजा विशस्नस्मादाह सुप्रजाः प्रजाः प्रजनयन्परीहीत्याभि रायस्पोपेण यजमानमिति तद्यजमानायाशिपमाशास्ते यदाहामि रायस्पोपेण यजमानमिति ॥१७॥

तावपिधाय निष्क्रामतः । तिर एवैनावेतत्कुरुतस्तस्मादिमौ सूर्याचन्द्रमसौ आद्यौ यन्तौ न कश्चन पश्यति तौ पुरस्तात्परीत्यापोर्युतः पुरस्तात्तिष्ठन्तौ जुह्वत आविरेवैनावेतत्कुरुतस्तस्मादिमौ सूर्याचन्द्रमसौ प्रत्यद्यौ यन्तौ सर्व एव पश्यति तस्मात्परामेतः सिच्यमानं न कश्चन पश्यति तदु पश्चात्प्रजायमानश्च सर्व एव पश्यति ॥१८॥

तौ अधनेन यूपमरत्नी सधत्तः । यद्यग्निर्नोद्वाधेत यद्युऽअग्निरुद्वाधेताप्यमेणैव यूपमरत्नी सध्याताश्च सजग्मानो दिवा पृथिव्या शुक्रः शुक्रशोचिपेत्येवाभ्ययुः संजग्मानो दिवा पृथिव्या मन्थी मन्थिशोचिपेति प्रतिप्रस्थाता चक्षुषोरेवैतेऽआरगणे कुरुतश्चक्षुषीऽए- (यजु० ७।१३) । 'यजमान को धन से युक्त कर' । यह जो कहा कि यजमान को धन से युक्त कर, इससे यजमान को आशीर्वाद देता है ॥१६॥

प्रतिप्रस्थाता इस मंत्र से परिक्रमा करता है, 'सुप्रजा प्रजाः प्रजनयन्' (यजु० ७।१८) । 'अच्छी प्रजा घाले, प्रजाओं को उत्पन्न करते हुये' । यह हवि एताद का स्थानी है, और ये प्रजा के लोग एताद हैं । इसलिये कहा कि प्रजा को उत्पन्न करते हुये । परीक्ष्यभि रायस्पोपेण यजमानम्' (यजु० ७।१८) । 'यजमान को धन से युक्त कर' । यह जो कहा कि यजमान को धन से युक्त कर' इससे यजमान को आशीर्वाद देता है ॥१७॥

वे दोनों ग्रहों को (हाथ से) ढककर ले जाते हैं । वह इनको छिपा लेता है । इसीलिये जब सूर्य और चन्द्र आगे की ओर चले जाते हैं तो छिप जाते हैं । (यूप के) सामने जाकर वे (ग्रहों को) खोल देते हैं और सम्मुख खड़े होकर आहुति देते हैं । इससे वह उनको 'दृष्ट' बनाते हैं इसीलिये जब सूर्य और चन्द्र पीछे लौटते हैं तो उसको सब कोई देखता है । इसीलिये जब वीर्य सींचा जाता है तो कोई नहीं देखता जब परन्तु जब उत्पत्ति होती है तो सब देखते हैं ॥१८॥

वे यूप के पीछे अपनी कुहनियाँ रखते हैं कि वहाँ आग भड़क न उठे । लेकिन अगर आग भड़क उठे तो यूप के सामने कुहनी कर लें । अध्वर्यु इस मंत्र से, 'सजग्मानो दिवा पृथिव्या शुक्रः शुक्रशोचिपेति' (यजु० ७।१३) । 'शुक्र प्रकाशस्वरूप औ और पृथिवी के साथ संयुक्त होकर' । और प्रतिप्रस्थाता इस मंत्र से, 'सजग्मानो दिवा पृथिव्या मन्थी मन्थिशोचिपेति' (यजु० ७।१८) । 'मन्थी मन्थी के समान दीप्ति वाले औ और पृथिवी के साथ संयुक्त होकर' । इस प्रकार यह इन ग्रहों को आँवों के ढहरने का स्थान बनाते हैं । इनको आँवों के समान पास-पास जोड़कर रखते हैं । इसीलिये आँवों पास-पास इड़ियों

वैतसंवत्तस्तस्मादिमे ऽअमितोऽस्थिनी चक्षुषी सञ्चहिते ॥१६॥

सोऽध्वर्युः । अप्रोक्षितं यूपशकलं निरस्यति निरस्तः शण्ड इत्येवमेव प्रतिप्रस्थाता निरस्तो मर्क इति तत्पुराहुतिभ्योऽमुररक्षसे ऽअपहतः ॥२०॥

अथाध्वर्युः । प्रोक्षितं यूपशकलमाहवनीये प्रास्यति शुक्स्याधिष्ठानमसीत्येवमेव प्रतिप्रस्थाता मन्थिनोऽधिष्ठानमसीति चक्षुषोरेवैते समिधौ चक्षुषीऽएवैतत्समिद्धे तस्मादिमे समिद्धे चक्षुषी ॥२१॥

तत्र जपति । अन्ध्रस्य ते देव सोम सुवीर्यस्य रायस्योपस्य ददितारः स्यामेत्याशीरेवैतस्य कर्मण आशिपमेतदाशास्ते ॥२२॥

अथाश्राव्याह । प्रातः प्रातः सगस्य शुक्रवतो मधुरचुत इन्द्राय सोमान्प्रस्थितान्प्रेष्येति षण्दक्षणे ऽध्वर्युर्जुहोति तदनु प्रतिप्रस्थाता तदनु चमसाध्वर्यवः ॥२३॥

तौ वै पुरस्तात्तिष्ठन्तौ जुहुतः । चक्षुषी वाऽएतौ तत्पुरस्तादेवैतच्चक्षुषी घतस्तस्मादिमे पुरस्ताच्चक्षुषी ॥२४॥

अमितो यूपं तिष्ठन्तौ जुहुतः । यथा वै नासिकेवं यूपस्तस्मादिमेऽअमितो नासिका द्वारा मिली होती है ॥२६॥

अध्वर्युः अप्रोक्षित यूप-शकल को यह कहकर फेंक देता है, 'निरस्तः शण्डः' (यजु० ७।१३) । 'शण्ड भगा दिया गया' । प्रतिप्रस्थाता यह कहकर फेंकता है, 'निरस्तो मर्कः' (यजु० ७।१८) । 'मर्क भगा दिया गया' । इस प्रकार आहुतियों के पहले इन दोनों राक्षसों को भगा देते हैं ॥२०॥

अध्वर्युः प्रोक्षित यूप-शकल को यह कहकर आहवनीय अग्नि में छोड़ता है, 'शुक्स्याधिष्ठानमसि' (यजु० ७।१३) । 'तू शुक् का अधिष्ठान है' । इसी प्रकार प्रतिप्रस्थाता यह कहकर 'मन्थिनोऽधिष्ठानमसि' (यजु० ७।१८) । 'मन्थि का अधिष्ठान है तू' । यह दोनों आँगों को प्रकाश देने वाले हैं । इनसे वह आँगों को प्रकाश देता है । इसीलिये आँगों में प्रकाश है ॥२१॥

अब जाप करता है, 'अन्ध्रस्य ते देव सोम सुवीर्यस्य रायस्योपस्य ददितारः स्याम' (यजु० ७।१४) । 'हे सोम देव, तेरे न नष्ट होने वाले, वीर्यवान् घन के दम दाता होवें' । इस कर्म का यह आशीर्वाद है । इस आशीर्वाद को देता है ॥२२॥

श्रीषट् कहकर कहता है—'प्रातः सवन के चमकीले, मोठे सोमों को इन्द्र के लिये प्रेरित करो' । षण्दकार होने पर अध्वर्यु आहुति देता है । उसके पीछे चमसाध्वर्यु ॥२३॥

यह आगे बढ़े होकर आहुति देते हैं । यह दोनों आहुतियाँ यज्ञ की आँगें हैं । इस प्रकार आँगों को आगे रखता है । इसीलिये वो आँगें आगे होती हैं ॥२४॥

यः यूप के दोनों ओर एक होकर आहुति देते हैं । यूप नासिका के समान है ।

चक्षुषी ॥२५॥

तो वै वपट्कनी सन्तो मन्त्रेण ह्येते । एतेनो हैतो तदुदरनुराते यदेनौ सर्वथ
सवनमनुह्यते यद्वेवैतो सर्वथ सवनमनुह्यतऽएतो वै प्रजापते प्रत्यक्षन्मा चक्षुषी हेतो
सत्य वै चक्षुः सत्यथ हि प्रजापतिस्तस्मादेनौ सर्वथ सवनमनुह्यते ॥२६॥

स जुहोति । सा प्रथमा संस्कृतिर्विश्ववारा स प्रथमो वरुणो मित्रोऽअग्निः । स
प्रथमो बृहस्पतिश्चिकित्वास्तस्माऽइन्द्राय सुतमाजुहोत स्यादेति ॥२७॥

स यजुहोति सा प्रथमा स प्रथम इति शश्वद् वै रेतसः सितस्थ चक्षुषीऽएव
प्रथमे सम्भवतस्तस्माज्जुहोति सा प्रथमा स प्रथम इति ॥२८॥

अथ सम्प्रेष्यति । प्रैतु हातुश्चमस प्र वक्षण प्रादगातूणा प्र यजमानस्य प्रयन्तु
सदस्पानाथ होत्राणां चमसाध्वमेव उपावर्तध्वं शुक्रस्याभ्युक्षध्वमिति सम्प्रेष एव
पर्येत्य प्रतिप्रस्थाताध्वं पात्रे सत्त्वमवनयत्तत्त्वंऽएवेतदाद्य बलिं हारयति तमभ्य
युर्द्वौ चमसेऽवनयति भक्षाय वपट्कर्तुर्हि मत्तुः प्राणो वै वपट्कारः सोऽस्मादेतद्वपट्कु-
नासिका के दोनों ओर आँखें होती हैं ॥२५॥

वपट्कार कहकर के यह दोनों आहुतियाँ मंत्र पढ़कर दी जाती हैं । इनमें यह विशेष-
यता है कि इनके पश्चात् पूरे सवन की आहुतियाँ दी जाती हैं । इनके पीछे पूरे सवन की
आहुतियाँ इसलिये दी जाती हैं कि यह आहुतियाँ प्रजापति की प्रत्यक्षवम आँखें हैं ।
सत्य चक्षु है, सत्य प्रजापति है । इसलिये इनके पीछे पूरे सवन की आहुतियाँ दी जाती
हैं ॥२६॥

यह इस मंत्र से आहुति देता है, 'सा प्रथमा संस्कृतिर्विश्ववारा स प्रथमो वरुणो
मित्रोऽअग्निः । स प्रथमो बृहस्पतिश्चिकित्वास्तस्माऽइन्द्राय सुतमाजु- ॥ स्वाहा' (यजु०
७।१४, १५) । सब के ग्रहण करने योग्य यह पहली संस्कृति है । वह पहला वरुण, मित्र
और अग्नि है । वह पहला चेतनावा बृहस्पति है । उस इन्द्र के लिये निचोढ़े हुये सोम की
आहुति दो ॥२७॥

'सा प्रथमा, स प्रथम' यह कहकर वह जो आहुति देता है वह गदा सींचे हुये वीर्य
के समान है । आँखें पहले होती हैं इसलिये वह 'स प्रथमा, स प्रथम' ऐसा कहकर आहुति
देता है ॥२८॥

अब वह आदेश देता है, 'होता च चमसा आवे, ब्राह्मण का, उद्गाता का, यज-
मान का, राक्षसों के, होतार्यों के, अध्वर्युओं के । इन चमसों को शुद्ध सोम रस से भरो' ।
यह सब मिला छुला आदेश है । प्रतिप्रस्थाता भूम कर अध्वर्युओं के पात्र में यज्ञा कुचा
सोम डाल देता है । मानो खाने वाले के लिये खाद्य पदार्थों में से बलि दिलवाता है ।
अध्वर्यु उसको होता के चमसे में डाल देता है पीने के लिये । वपट्कार पढ़ने वाले का
यह मन्त्र है । वपट्कार प्राण है । यह प्राण बगट् करने के समय निकल सा गया । प्राण

वतः पराङ्मितामूत्वाणो वै मक्षस्तत्प्राणं पुनरात्मन्वत्ते ॥२६॥

अथ यदेते प्रतीची पात्रे न हरन्ति । हरन्त्यन्यान्यहांश्चक्षुषी होते सथ्स्रवमेव होतृचमसेऽवनयति ॥२७॥

अथ होत्राणां चमसानभ्युषयन्ति । हुतोच्छिष्टा वाऽएते सथ्स्रवा भवन्ति नालमा-
हुत्यै तानेवैतत्पुनराप्यायन्ति तथाहमाहुत्यै भवन्ति तस्माद्धोत्राणां चमसानभ्युषय-
न्ति ॥२८॥

अथ होत्राः संयाजयन्ति । होत्रा ह वै युक्ता देवेभ्यो यज्ञं वहन्ति ता एवैतत्सं-
तर्पयन्ति तृताः प्रीता देवेभ्यो यज्ञं वहानिति तस्माद्धोत्राः संयाजयन्ति ॥२९॥

स प्रथमायां वा होत्रायां । इष्टागामुत्तमायां वानुमन्त्रयते तृमन्तु होत्रा मध्वो याः
स्विष्टायाः सुप्रीताः सुहुता यत्स्वाहेति होत्राणामेवैषा तृप्तिरथेत्य प्रत्यङ्मुखाविशत्यवाङ्गी-
दित्यग्नीद्वयत्र यजतामुत्तमः संयजति तस्मादाहायाङ्गीदिति ॥३०॥ ब्राह्मणम् ॥ ६
[२. १.] ॥ प्रथमः प्रपाठकः ॥ कश्चिद्व्यसंख्या १३६ ॥ ॥

मक्ष है । अर्थात् प्राण को फिर उसमें धारण करता है ॥२६॥

इन पात्रों को वह पीछे क्यों नहीं ले जाते और दूसरे ग्रहों को क्यों पीछे ले जाने
हैं ? इसलिये कि यह दोनों आँखें हैं । यह बचे-कुचे को होता के चमसे में डाल देता
है ॥२७॥

अब होताओं के चमसों को भरते हैं । यह बचे-कुचे भाग जो आहुतियों के अव-
शिष्ट हैं आहुतियों के लिये काफी नहीं हैं । इनको भर देता है तो यह आहुतियों के लिये
काफी हो जाते हैं इसलिये वह होताओं के चमसों को भर देता है ॥२८॥

अब होता लोग मिलकर ही देवों के लिये यज्ञ को ले जाते हैं । इन सब को वह
एक साथ संतुष्ट करता है कि तृप्त होकर वे देवों के लिये यज्ञ को ले आवें । इसलिये होता
लोग एक साथ आहुति देते हैं ॥२९॥

पहले या पिछले होता की आहुति हो चुकने पर उनसे वह कहता है, 'तृमन्तु होत्रा
मध्वो याः स्विष्टा याः सुप्रीताः सुहुता यत्स्वाहा' । 'मीठे सोम को पीने वाले, भलीमूर्ति
प्रसन्न होने वाले होता लोग संतुष्ट होवें' । यह होताओं की संतुष्टि है । अब वह आता है
और पश्चिमाभिमुख बैठ जाता है । 'याङ्गीत्' (यजु० ७।१५) । 'अग्नीध्र ने आहुति दी' ।
अग्नीध्र सबसे पीछे आहुति देता है । इसलिये कहा, 'याङ् अग्नीत्' अर्थात् अग्नीध्र ने
आहुति दी ॥३०॥

आग्रयणग्रहः**अध्याय १—ब्राह्मण १**

आत्माहवाऽअस्याग्रयणः । सोऽस्येव सर्वमेव सर्वं ह्ययमात्मा तस्मादनया गृह्णा-
त्यस्यै हि स्थाली भवति स्थालया ह्येनं गृह्णाति सर्वं वाऽइयं सर्वमेव महस्तस्मादनया-
गृह्णाति ॥१॥

पूर्णं गृह्णाति । सर्वं वै पूर्णं सर्वमेव महस्तस्मात्पूर्णं गृह्णाति ॥२॥

विश्वेभ्यो देवेभ्यो गृह्णाति । सर्वं वै विश्वे देवाः सर्वमेव महस्तस्माद्विश्वेभ्यो देवेभ्यो
गृह्णाति ॥३॥

सर्वेषु सवनेषु गृह्णाति । सर्वं वै सवनानि सर्वमेव महस्तस्मात्सर्वेषु सवनेषु
गृह्णाति ॥४॥

स यदि राजोपदस्येत् । तमत एव तन्वीरक्तः प्रभावयेयुरात्मा वाऽआग्रयण आ-
त्मनो वाऽइमानि सर्वाण्यङ्गानि अभवन्त्येतस्मादन्ततो हारियोजनं ग्रहं गृह्णाति तदात्मन्ये-
वास्यो प्रतिष्ठायामन्ततो यज्ञः प्रतितिष्ठति ॥५॥

अथ यस्मादाग्रयणो नाम । यां वाऽअमूं आवाणमाददानो वानं यच्छत्यत्र वै सामे-

आग्रयण ग्रह इत्यत्र आत्मा है । इस प्रकार यह उसका सर्वस्व है । आत्मा सर्वस्व
होता है । इसलिये वह इस (पृथ्वी) के द्वारा लेता है । स्थाली इपी (मिट्टी) की होती
है । स्थाली में ही इस आहुति को निकालता है । यह पृथ्वी सब कुछ है । इसलिये यह ग्रह
सब कुछ है । इसलिये वह इसको इस पृथ्वी के द्वारा लेता है ॥१॥

यह इसको पूरा भर कर लेता है । पूर्ण का अर्थ है सब । यह ग्रह 'सब' है । इसलिये
पूरा भरता है ॥२॥

विश्वेदेवों के लिये लेता है । 'विश्वेदेवा' सब हैं । यह ग्रह भी सब है । इसलिये
सब देवों के लिये भक्षण करता है ॥३॥

सब सवनों में लेता है । सवन 'सब' है । यह ग्रह भी 'सब' है । इसलिये सब
सवनों में लेता है ॥४॥

यदि सोम राजा लुप्त जाये, तो उसे इसी ग्रह में से मर देते हैं । इसी में से निका-
लते हैं । यह आग्रयण ग्रह आत्मा (शरीर) है । आत्मा (शरीर) से ही यह सब अंग
निकलते हैं । इसलिये अन्त में हारियोजन ग्रह को लेते हैं । इस प्रकार अन्त में यज्ञ इसी
प्रतिष्ठा में प्रतिष्ठित हो जाता है ॥५॥

इसका आग्रयण नाम यों पड़ा । यह जो पत्थर (सोम निचोड़ने का) को लेते

ऽवदत्तयत्सान्नाग्नेऽवदत्तस्मादाग्रयणो नाम ॥६॥

रक्षोभ्यो वै ता भीषा वाचमयञ्छन् । पङ्क्ताऽअतः प्राचो महान्गृह्णात्यथैष सप्तमः
पङ्क्ताऽअतवः संवत्सरस्य सर्वं वै संवत्सरः ॥७॥

तां देवाः । सर्वस्मिन्विजितेऽभयेऽनाष्ट्रेऽत्राग्ने वाचमवदंस्तथोऽएवैष एतां सर्व-
स्मिन्विजितेऽभयेऽनाष्ट्रेऽत्राग्ने वाचं वदति ॥८॥

अथातो गृह्णात्येव । ये देवास्तो दिव्येकादश स्थ पृथिव्यामप्येकादश स्थ । अप्सु-
क्षितो महिनैकादश स्थ ते देवास्तो यज्ञमिमं जुषध्वम् । उपयाम गृहीतोऽस्याग्रयणोऽसि
स्वाग्रयण इति वाचमेवैतदयातयाग्नी करोति तस्मादनया समानश्च सद्विपर्योसं वदत्यजा-
मितायै जामि ह कुर्याद्यदाग्रयणोऽस्याग्रयणोऽसीति गृहीयात्तस्मादाहाग्रयणोऽसि स्वाग्रयण
इति ॥९॥

पाहि यज्ञं पाहि यज्ञपतिमिति । वाचमेवैतदुत्सृष्टमाह गोपाय यज्ञमिति पाहि
यज्ञपतिमिति वाचमेवैतदुत्सृष्टमाह गोपाय यजमानमिति यजमानो हि यज्ञपतिर्विष्णुस्त्वा-
गिन्द्रियेण पातु विष्णुं त्वं पाहीति वाचमेवैतदुत्सृष्टमाह यज्ञो वै विष्णुर्यज्ञस्त्वां धीर्येण
समय मौन धारण क्रिया या इसके बाद अभी मुँह खोला गया । श्रीर चूँकि उससे धारण
वचन बोला इसलिये आग्रयण नाम हुआ ॥१०॥

राक्षसों के डर से मौन साधन किया या । इसके पहले यह छः ग्रह लेता है । यह
सातवाँ है । वर्ष में छः ऋतुयें होती हैं । वर्ष सब है ॥११॥

सब के जीतने और भयरहित तथा हानिरहित होने पर पहले देवों ने वाणी बोली
थी । यह भी सब के जीतने पर और भयरहित तथा हानि रहित होने पर वाणी को
बोलता है ॥१२॥

इसकी पह इस मंत्र से ग्रहण करता है, ये देवास्तो दिव्येकादश स्थ पृथिव्यामप्येका-
दशस्थ । अप्सुक्षितो महिनैकादश स्थ ते देवास्तो यज्ञमिमं जुषध्वम् । उपयाम गृहीतोऽस्याग्र-
यणोऽसि स्वाग्रयणः' (यजु० ७।१६, २०, श्रु० १।१३६।११) । 'जो आप देव लोग, औ-
लोक में ११ हैं, पृथिवी में ११ और जलों में (अन्तरिक्ष में) प्रमाण युक्त ११ हैं । यह
तीनों देव मेरे यज्ञ को ग्रहण करें । तू रक्षा के लिये लिया गया है तो आग्रयण है ।
अच्छा आग्रयण है' । इस प्रकार वाणी जोरदार कर देता है कि एकार्थ होते हुये भी
बुद्ध भेद कर देता है । यदि 'आग्रयणोऽसि' 'आग्रयणोऽसि' दो बार कहेगा तो एक ही बात
को दुहराने का दोष आ जायगा इसलिये पहले 'आग्रयणोऽसि' कहता है फिर 'स्वाग्रय-
णोऽसि' ॥१३॥

'पाहि यज्ञं पाहि यज्ञपतिम् (यजु० ७।२०) । अर्थात् यज्ञ की रक्षा कर, यज्ञपति की
रक्षा कर । यज्ञपति से यजमान का तात्पर्य है । क्योंकि यजमान ही यज्ञपति है । विष्णुस्त्वा-
गिन्द्रियेण पातु विष्णुं त्वं पाहि' (यजु० ७।२०) । 'विष्णु नाम है यज्ञ का' । अर्थात् यज्ञ

गोपायस्मिन्नि विष्णुं त्वं पाहीति वाचमवेतदुत्सृष्टमाह यज्ञं त्वं गोपायेत्यभि सवनानि पाहीति तदेतं ब्रह्माह सर्वाणि ह्येव सवनानि प्रति ॥१०॥

अथ दशार्पाचत्रमुपगृह्य हिङ्करोति । सा हेवा वागनुद्यमाना तताम तस्यां देवा वाचि तान्तायाश्च, हिङ्कारेणैव प्राणमदधुः प्राणो वै हिङ्कारः प्राणो हि वै हिङ्कारस्तस्मादपि गृह्य नामिके न हिङ्कर्तुं शक्नोति सैतेन प्राणेन समजिहीत यदा वै तान्तः प्राणं लभतेऽथ स सजिहीते तथोऽएवैव एतद्वाचि तान्तायाश्च हिङ्कारेणैव प्राणं दधाति सैतेन प्राणेन सजिहीते त्रिकृत्वो हिङ्करोति त्रिवृद्धि यज्ञः ॥११॥

अथाह सोमः पवतऽइति । सयामेवामूं भीषासुररक्षसेभ्यो न निरघुवस्तामेवेत-
त्सर्वैर्मन्विजितेऽभयेऽन्ताष्ट्रेऽत्र निराह तामाभिष्करोति तस्मादाह सोमः पवतऽ
इति ॥१२॥

अस्मै ब्रह्मणेऽस्मै क्षत्रायेति । तद्ब्रह्मणे च क्षत्राय चाहस्मै सुन्वते यजमानाय पवतऽइति तद्यजमानायाह ॥१३॥

तदाहुः । एतायदेवोक्त्या सादयेदेतावद्वाऽइदं सर्वं यावद्ब्रह्म क्षत्रं विडिन्द्राग्नी
अग्नी शक्ति द्वारा तेरी रक्षा करे । तू यज्ञ की रक्षा कर । 'अग्नि सवनानि पाहि' (यजु०
७।२०) । इससे तात्पर्य यह का है क्योंकि यह (आगवण ब्रह्म) सभी सवनों में आता
है ॥१०॥

(ब्रह्म की) छत्र में लपेट कर हिङ्कार बोलता है । यह वाणी बिना आश्रय के थक
गई थी । देवों ने उस थकी हुई वाणी में हिङ्कार के द्वारा प्राण स्थापित किये । प्राण हिङ्कार
है । प्राण ही हिङ्कार है । इसीलिये तो नाक बन्द करके हिङ्कार नहीं बोल सके । वह इस
प्राण के द्वारा फिर ताजा हो गई । जब थका आदमी प्राण को पाता है तो प्राण के कारण
ताजा हो जाता है । इसी प्रकार यह उस वाणी में हिङ्कार से प्राण को धारण कराता है ।
यह उस प्राण के द्वारा ताजा होती है । हिङ्कार तीन बार करता है क्योंकि यज्ञ त्रिवृत्
(तीन लड़ी वाला) है ॥११॥

अत्र कहता है, 'सोमः पवते' (यजु० २१) । 'सोम पवित्र करता है' । असुर
राक्षसों से डरकर उन्होंने अत्र तक यह वाणी न बोलनी थी । अब सबको जीत लिया और
भय रहित तथा हानि-रहित हो गये तब इस वाणी को स्पष्ट किया और कहा । इसलिये
कहता है कि 'सोम पवित्र करता है' ॥१२॥

'अस्मै ब्रह्मणे अस्मै क्षत्राय' (यजु० ७।२१) । 'इस ब्राह्मण के लिये, इस
क्षत्रिय के लिये' । क्योंकि ब्राह्मण और क्षत्रिय के लिये यह यज्ञ किया गया । 'यजमानाय
पवते' (यजु० ७।२१) । 'यजमान के लिये पवित्र करता है' । यह यजमान के लिये
कहा ॥१३॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि इतना ही कहकर ब्रह्म की रख दे, जितना ब्राह्मण

वाऽइदं सर्वं तस्मादेतावदेवोक्त्वा सादयेदिति ॥१४॥

तदु न्यादेव भूयः । इयऽऊर्जं पवतऽइति वृष्ट्यै तदाह यदाहेषऽइत्यूर्जऽइति यो वृष्टादूर्जसो जायते तस्मै तदाहान्नश्च ओषधीभ्यः पवतऽइति तद्भक्षश्चोषधिभ्यश्चाह द्यावा पृथिवीभ्यां पवतऽइति तदाभ्यां द्यावापृथिवीभ्यामाह ययोरिदं सर्वमपि सुभूताय पवतऽइति सा गवे पवतऽइत्येवेतदाह ॥१५॥

तदु हैकऽ आहुः । ब्रह्मवर्चसाय पवतऽइति तदु तथा न न्याद्यद्वाऽ आहास्मै ब्रह्मणऽइति तदेव ब्रह्मवर्चसायाह विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्य एष ते योनिर्विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्य इति सादयति विश्वेभ्यो ह्येवं देवेभ्यो गृह्णाति तं वै मध्ये सादयत्यात्मा ह्यस्यैष मध्यऽइव ह्ययमात्मा दक्षिणोक्थस्थाली भवत्युत्तरादित्यस्थाली ॥१६॥ ब्राह्मणम् ॥ १ [२. २] ॥ ॥

क्षत्रिय और वैश्य है यह सब इतना ही तो है । इन्द्र और अग्नि यह सब है । इसलिये इतना ही कहकर रख दे ॥१४॥

परन्तु इतना और कहना चाहिये 'इयऽऊर्जं पवते' । 'इये' कहा वृष्टि के लिये । 'ऊर्जं' कहा रस के लिये क्योंकि वृष्टि से रस उत्पन्न होता है । 'अन्नयः ओषधीभ्यः पवते' (यजु० ७।२१) । 'यह जलों और ओषधियों के लिये कहा' । 'द्यावापृथिवीभ्यां पवते' (यजु० ७।२१) । 'यह द्यौ और पृथिवी के लिये कहा जिसके आश्रित सभी हैं' । 'सुभूताय पवते' (यजु० ७।२१) । अर्थात् 'साधु या भलाई के लिये' ॥१५॥

कुछ कहते हैं कि 'ब्रह्मवर्चसाय पवते' परन्तु ऐसा न कहना चाहिये । क्योंकि ऊपर 'अस्मै ब्रह्मणे' कहा जा चुका है । इसका अर्थ 'ब्रह्मवर्चस्' है । 'विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्यऽएष ते योनिर्विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्यः' (यजु० ७।२१) । 'तुम्हको विश्वेदेवों के लिये । यह तेरी योनि है । तुम्हको विश्वेदेवों के लिये' । उस ग्रह को रख देता है कि इसको विश्वेदेवों के लिये भरा था । उसको मध्य में रखता है, क्योंकि यह इसका आत्मा है । आत्मा मध्य में है । दाहिनी ओर उक्थ्य थाली को रखते हैं, चार्द ओर आदित्य थाली को ॥१६॥

उक्थ्यग्रहः

अध्याय १—ब्राह्मण ३

अथ३ हवाऽअस्यैषोऽनिरुक्त आत्मा यदुक्थ्यः । सोऽस्यैष आत्मैवात्मा ह्यय-
मनिरुक्तः प्राणः सोऽस्यैष आयुरेव तस्मादनया गृह्णात्यस्यै हि स्थाली भवति स्थाल्या-
ह्येन गृह्णात्यजराहीयगमृताजर३ ह्यमृतमायुस्तस्मादनया गृह्णाति ॥१॥

त वै पूर्णं गृह्णाति । सर्वं वै तद्यत्पूर्णं३ सर्वं तद्यदायुरतस्मात्पूर्णं गृह्णाति ॥२॥
यतम् ॥२४००॥

तस्यासावेव ध्रुव आयुः । आत्मैवास्यैतेन स३हितः पर्वाणि संततानि तद्वाऽअगृ-
हीत एवैतस्मादब्ध्वावाक्मयोत्तमो ब्रह्म भवति ॥३॥

अथ राजानमुपावहरति । तृतीय वसतीररीणामवनयति तत्पर्वं समैति प्रथममहोत्त-
रस्य सवनस्य करोत्युत्तम पूर्वस्य स यदुत्तरस्य सवनस्य तत्पूर्वं कमेति यत्पूर्वस्य तदुत्तमं
तद्वपतिषजति तस्मादिमानि पर्वाणि व्यतिपक्ष्मनीदमित्थमतिहानमिदमित्थम् ॥४॥

यह जो उक्थ्य ग्रह है यह इसका अनिरुक्त (अस्पष्ट) आत्मा है । यह उसका
आत्मा है । यह इसका जो अनिरुक्त प्राण है वह इसका आत्मा है । यह इसकी आयु है ।
इसलिये वह इसको इस (पृथिवी) के द्वारा ग्रहण करता है । इसी की थाली होती है
(अर्थात् थाली मिट्टी की ही तो बनती है) और थाली में ही इसको निकालता है । यह
पृथ्वी अजर अमर है । अजर अमर हो आयु है । इसलिये इस पृथ्वी के द्वारा इसको
ग्रहण करता है ॥१॥

उसको पूरा-पूरा भरता है । यह जो आयु है वह 'सर्व' है । इसलिये पूरा-पूरा भरता
है ॥२॥

ध्रुव ग्रह उसकी आयु है । इसी से उसका आत्मा सुगठित रहता है । पर्व अर्थात्
जोड़ इसी के द्वारा सघटित रहते हैं । अमी अच्छा॥४॥ (अति न विशेष) के लिये पिछला
ग्रह भरा नहीं जा चुका ॥३॥

तभी सोम राजा को (गाड़ी से) उतारता है और वसतीररीयों का तीसरा भाग
(आधवनीय स्थाली में) छोड़ता है, इस प्रकार पर्व जुड़ता है अर्थात् इस उक्थ्य ग्रह को
पिछले भवन का पहला और पहले भवन का पिछला ग्रह बना देता है (इस प्रकार दोनों
भवन जुड़ गये), जो पिछले सवन का है उसे पहले करता है । जो पहले का है उसे पीछे ।
इस प्रकार वह एक का दूसरे में जोड़ मिला देता है इसीलिये तो शरीर के जोड़ एक दूसरे
में मिले हुये हैं (व्यतिपक्षानि—interlocked), यह इस प्रकार, यह इस प्रकार (हाथ
के इशारे से बताकर) ॥४॥

एवमेव माध्यन्दिने सवने । अगृहीत एवैतस्मादच्छावाकायोत्तमो ग्रहो भवत्यथ तृतीयं वसतीवरीणामवनयति तत्पर्व समेति प्रथममहोत्तरस्य सवनस्य करोत्युत्तमं पूर्वस्य स यदुत्तरस्य सवनस्य तत्पूर्वं करोति यत्पूर्वस्य नदुत्तमं तद्व्यतिपजति तस्मादिमानि पर्वाणि व्यतिपक्तानीदमित्थमतिहानमिदमित्य तद्वदस्येतेनात्मा रात्रिं हितस्तेनास्यैष आयुः ॥५॥

सैषा कामदुर्घेवेन्द्रस्योद्धारः । त्रिभ्य एवेनं प्रातःसवनऽउक्थेभ्यो विगृह्णाति त्रिभ्यो माध्यन्दिने सवने तत्पट्कृत्यः षड्वाऽऽश्विनश्चतुर्थो वाऽऽमान्ततर्गः कामान्यचन्त्येतेनो हैषा कामदुर्घेवेन्द्रस्योद्धारः ॥६॥

तं वाऽअपुरोरुक्कं गृह्णाति । उक्थश्च हि पुरोरुग्वि पुरोरुग्व्युक्थश्च साम ग्रहोऽथ यदन्यज्जपति तद्वजुस्ता हेता अभ्यर्षणवाग्रऽऽश्विन्य आसुरभ्यर्घो यजुभ्योऽभ्यर्ष सामभ्यः ॥७॥

ते देवा अमुचन् । हन्तेमा यजुःषु दधाम तथेयं बहुलतरेव विद्या भविष्यतीति ता यजुःष्वदधुस्तत एषा बहुलतरेव विद्याभवत् ॥८॥

तं यदपुरोरुक्कं गृह्णाति । उक्थश्च हि पुरोरुग्वि पुरोरुग्व्युक्थश्च स यदेवेनमुक्थे-

इसी प्रकार दोपहर के सवन में, चूँकि अभी इसमें से अच्छावाक के लिये पिछला ग्रह मरा नहीं जाता । इसलिये वसतीवरीश्री का तीसरा भाग (आधवनीय में) छोड़ता है । इस प्रकार जोड़ मिल जाता है । पहले को यह पिछले सवन का बनाता है और पिछले को पहले सवन का । जो पिछले सवन का है उसे पहले करता है जो पहले का है उसे पीछे । इस प्रकार दोनों को मिला देता है । इसीलिये यह शरीर के जोड़ भी मिले हुये हैं । यह इस प्रकार और यह इस प्रकार (हाथ के इशारे से बता कर) । चूँकि इस ग्रह से उसका आत्मा सुधारित है इसलिये यह इस की आयु है ॥५॥

यह (उक्थ्य ग्रह) इन्द्र का विशेष भाग या कामधेनु है । प्रातः सवन में तीन उक्थ्यों के लिये (विशेष मर्गों के लिये) इसके तीन भाग करता है । दोपहर के सवन में तीन को । यह छः हुये । छः ही ऋतुयें हैं । यह ऋतुयें ही पृथ्वी पर सब कामनाश्री को पकाती हैं । इसलिये यह कामधेनु या इन्द्र का विशेष भाग है ॥६॥

इसको पुरोरुक् के बिना ही लेता है । उक्थ्य पुरोरुक् है । पुरोरुक् ऋक् है । उक्थ्य ऋक् है । साम ग्रह है । यह जो बना जाता है वह यजुः है । यह पुरोरुक् ऋचायें पहले ऋक् से अलग थीं, यजुः से अलग थीं, साम से अलग थीं ॥७॥

ये देव बोले, इनको यजुश्री में मिला दें । इस प्रकार यह बहुत बड़ी विद्या हो जायगी । तब उन्होंने इनको यजुश्री में मिला दिया और यह बहुत बड़ी विद्या हो गई ॥८॥

इसको बिना पुरोरुक् के क्यों लेता है ! उक्थ्य पुरोरुक् है । ऋक् पुरोरुक् है, ऋक्

भ्यो विगृह्णाति तेनो हास्यैष पुरोरुङ्मान्भवति तस्मादपुरोरुम्भं गृह्णाति ॥६॥

अथातो गृह्णात्येव । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा बृहद्वतेवयस्वतऽइतीन्द्रो वै यज्ञस्य देवता तस्मादाहेन्द्रायत्येति बृहद्वतेवयस्वतऽइति वीर्यवतऽइत्येवेतदाह यदाह बृहद्वते वयस्वतऽइत्युक्त्वाव्यं गृह्णामीत्युक्थेभ्यो ह्येनं गृह्णाति यत्तऽइन्द्र बृहद्वय इति यत्तऽइन्द्र वीर्यमित्येवेतदाह तस्मै त्वा विष्णवे त्वेति यज्ञस्य ह्येनमायुषे गृह्णाति तस्मादाह तस्मै त्वा विष्णवे त्वेत्येष ते योनिरुक्थेभ्यस्त्वेति सादयत्युक्थेभ्यो ह्येनं गृह्णाति ॥१०॥

तं विगृह्णाति । देवेभ्यस्त्वा देवाव्यं यज्ञस्यायुषे गृह्णामीति प्रशासनं स कुर्याद्य एवं कुर्याद्यथादेवतं त्वेव विगृह्णीयात् ॥११॥

मित्रावरुणाभ्यां त्वा । देवाव्यं यज्ञस्यायुषे गृह्णामीत्येव मैत्रावरुणाय मैत्रावरुणीषु हि तस्मै स्तुवते मैत्रावरुणीरनुशंति सति मैत्रावरुण्या यजति ॥१२॥

इन्द्राय त्वा । देवाव्यं यज्ञस्यायुषे गृह्णामीत्येव ब्राह्मणाच्छ्रुतिनऽऐन्द्रीषु हि उक्त्य है । चूँकि इसको उक्त्यों में से लेता है इसलिये यह पुरोरुक् वाला हो जाता है । इसलिये इसको बिना पुरोरुक् के लेता है ॥६॥

इसको इस मंत्र से लेता है, 'उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा बृहद्वते वयस्वते' (यजु० ७।२२) । 'तुम्हें श्राद्ध के लिये लिया गया है, बड़े और आयु वाले इन्द्र के लिये' । इन्द्र यज्ञ का देवता है । इसलिये कहा कि बड़े और आयु वाले इन्द्र के लिये । 'बड़े और आयु वाले' का अर्थ है वीर्य वाले, पराक्रम वाले । 'उपयाम्य गृह्णामि' (यजु० ७।२२) । उक्त्यों से इसे लेता है । यत्तऽइन्द्र बृहद्वयः (यजु० ७।२२), अर्थात् हे इन्द्र जो तेरा पराक्रम है । तस्मै त्वा विष्णवे त्वा (यजु० ७।२२) । यज्ञ की आयु के लिये इसको प्रदण करता है । इसलिये कहा 'उसके लिये तुम्हें, विष्णु के लिये तुम्हें' । 'एष ते योनि रुक्थेभ्यस्त्वा' (यजु० ७।२२) । 'यह तेरी योनि है, उक्त्यों के लिये तुम्हें' । ऐसा पदम्बर उसको रख देता है, उक्त्यों के लिये उसे लेता है ॥१०॥

इस मंत्रांश से बाँटता है, 'देवेभ्यस्त्वा देवाव्यं यज्ञस्यायुषे गृह्णामि' (यजु० ७।२२) । 'तुम्हें देवों के लिये तथा यज्ञ की आयु के लिये लेता हूँ' जो इस प्रकार करेगा वह शासन करने वाला होगा । अब उसे प्रत्येक देवता के लिये बाँट देना चाहिये ॥११॥

'मित्रावरुणाभ्यां त्वा देवाव्यां यज्ञस्यायुषे गृह्णामि' (यजु० ७।२३) । यह मित्रावरुण के लिये । क्योंकि मित्रावरुणी मंत्रों में (उद्गाता लोग) उसी की स्तुति करते हैं और मित्रावरुणी शस्त्र को होता पड़ता है । और मित्रावरुण के लिये ही आहुति दी जाती है ॥१२॥

'इन्द्राय त्वा देवाव्यं यज्ञस्यायुषे गृह्णामि' (यजु० ७।२३) । 'देव के अर्पण तुम्हें इन्द्र के लिये, यज्ञ की आयु के लिये लेता हूँ' । यह भाग ब्राह्मणाच्छ्रुति के लिये होता है । इन्द्र सम्बन्धी मंत्रों के साथ इसके लिये स्तुति की जाती है । रास्ना भी पेटो ही मंत्रों

तस्मै स्तुवतऽऐन्द्राग्नीरनुशथः सत्यैन्द्रया यजति ॥१३॥

इन्द्राग्निभ्यां त्वा देवाव्यं यज्ञस्यायुषे गृह्णामीत्येवाच्छावाक्यैन्द्राग्नीषु हि तस्मै स्तुवतऽऐन्द्राग्नीरनुशथः सत्यैन्द्रग्न्या यजतीन्द्राय त्वेत्येव माध्यन्दिने सवनऽऐन्द्रथः हि माध्यन्दिनथः सवनम् ॥१४॥

तदु ह चरकाध्यर्गुणो विगृह्णन्ति । उपयाम गृहीतोऽसि देवेभ्यस्त्वा देवाव्यमुक्थेभ्य उक्थव्यं मित्रावरुणाभ्यां जुष्टं गृह्णाम्येव ते योनिरिन्द्राग्निभ्या त्वेति सादयति पुनर्हविरसीति स्थालीमभिमृशति ॥१५॥

उपयामगृहीतोऽसि । देवेभ्यस्त्वा देवाव्यमुक्थेभ्य उक्थव्यमिन्द्राय जुष्टं गृह्णाम्येव ते योनिरिन्द्राय त्वेति सादयति पुनर्हविरसीति स्थालीमभिमृशति ॥१६॥

उपयाम गृहीतोऽसि । देवेभ्यस्त्वा देवाव्यमुक्थेभ्य उक्थव्यमिन्द्राग्निभ्यां जुष्टं गृह्णाम्येव ते योनिरिन्द्राग्निभ्यां त्वेति सादयति नात्र पुनर्हविरसीति स्थालीमभिमृशतीन्द्राय त्वेन्द्राय त्वेत्येव माध्यन्दिने सवनऽऐन्द्रथः हि माध्यन्दिनथः सवनं द्विर्ह पुनर्हविरसीति स्थालीमभिमृशति तूष्णीं तृतीयं निदधाति ॥१७॥

से पदा जाता है जिनमें इन्द्र शब्द आया हो और इन्द्र वाले मंत्र से ही आहुति दी जाती है ॥१३॥

‘इन्द्राग्निभ्यां त्वा देवाव्यं यज्ञस्यायुषे गृह्णामि’ (यजु० ७।२३) । यह भाग आच्छावाक का है । इसकी स्तुति के मंत्रों में इन्द्र-अग्नि आता है, इन्द्र-अग्नि वाले मंत्र ही यज्ञ में पढ़े जाते हैं और इन्द्र-अग्नि के मंत्रों से ही आहुति दी जाती है । ‘इन्द्राय त्वा’ से दोपहर के सवन को करता है क्योंकि दोपहर या सवन इन्द्र का होता है ॥१४॥

चरकाभ्यर्गु इसको इस प्रकार बोलते हैं, ‘उपयामगृहीतोऽसि देवेभ्यस्त्वा देवाव्यमुक्थेभ्य उक्थव्यं मित्रावरुणाभ्यां जुष्टं गृह्णामि’ । ‘तू शाश्वत के लिये है । तुम्हें देव के अर्पण को देवों के लिये जिनको स्तुति प्रिय है, मित्र वरुण के लिये लेता हूँ’ । अब यह इस मंत्र से प्रह को रखता है, ‘एव ते योनिरिन्द्राग्निभ्या त्वा’ । यह कहकर थाली को छूता है, ‘हिरिषि’ । ‘तू हवि है’ ॥१५॥

इस मंत्र से रखता है, ‘उपयामगृहीतोऽसि देवेभ्यस्त्वा देवाव्यमुक्थेभ्य उक्थव्यमिन्द्राग्निभ्यां जुष्टं गृह्णाम्येव ते योनिरिन्द्राय त्वा’ । यह कहकर थाली को छूता है, पुनर्हविरसीति । ‘तू फिर हवि है’ ॥१६॥

‘उपयामगृहीतोऽसि । देवेभ्यस्त्वा देवाव्यमुक्थेभ्य उक्थव्यमिन्द्राग्निभ्यां जुष्टं गृह्णाम्येव ते योनिरिन्द्राग्निभ्या त्वा’ । इससे रखता है । परन्तु ‘पुनर्हविरसीति’ कहकर इस बार थाली को नहीं छूता । ‘इन्द्राय’ ‘इन्द्राय त्वा’ कहकर दोपहर के सवन को करता है क्योंकि दोपहर या सवन ‘इन्द्र’ का है । ‘तू हवि है’ ऐसा कहकर थाली को दो बार छूता है, तीसरी बार चुपके से रख देता है ॥१७॥

तं वै नोपयामेन गृह्णीयात् । न योनौ सादयेदपे ह्येवैष उपयामेन गृहीतो भव-
त्यग्रे योनौ सन्नोऽजामितायै जामि ह कुर्याद्यदेनमत्राप्युपयामेन गृहीयाद्यद्योनौ सादयेदथ
यत्पुनर्हविरसीति स्थालीमग्निमृशति पुनर्हस्ये ग्रहं ग्रहीष्यन्गवति न तदाद्रियेत तूष्णीमेव
निदध्यात् ॥१८॥ ब्राह्मणम् ॥ २ [२. ३.] ॥

इसको 'उपयाम.....इति' कहकर न ले और न 'योनि' में रखे । यह तो पहले
ही 'उपयाम.....' से ली जा चुकी है और पहले ही 'योनि' में रखी जा चुकी है । यदि
अब भी 'उपयाम.....' से लेगा और 'योनि' में रखेगा तो एक ही चीज को दुहराने
का दोषी होगा । 'पुनर्हविरसीति' कहकर धाली को छूने से इस ग्रह को दुबारा ग्रहण करना
पड़ेगा । इसलिये इसको न करे । चुपके से रख दे ॥१८॥

ध्रुवग्रहः

अध्याय २—ब्राह्मण ४

अथ३ ह वाऽअस्यैव प्राणः । योऽयं पुरस्तात्स वै वैश्वानर एवाथ योऽयं पश्चात्स
प्रवस्ती ह सौतो द्वावेवामे ग्रहौ गृह्णति ध्रुववैश्वानराविति तयोरयमप्येतर्ह्यन्यतर एव
गृह्यते ध्रुव एव स यदि तं चरकेभ्यो वा यतो वानुमृशीन यजमानस्य तं चमसेऽवनयेद-
धैतमेव होतृचमसे ॥१॥

यद्वाऽअस्यावाचीनं नामेः । तदस्यैव आत्मनः सोऽस्यैव आयुरेव तस्मादनया
गृह्णात्यस्ये हि स्थाली भवति स्थाल्या ह्येनं गृह्णात्यजरा हीययमृताजरं३ हपमृतमायुस्त-
स्मादनया गृह्णाति ॥२॥

यह जो आगे का प्राण है वह वैश्वानर ग्रह है । और यह जो पीछे का प्राण है
यह ध्रुव ग्रह है । पहले यह दोनों ग्रह लिये जाया करते थे । ध्रुव भी और वैश्वानर भी ।
इनमें से एक अब भी निकाला जाता है अर्थात् ध्रुव । उस अर्थात् वैश्वानर ग्रह को यदि
चरकों की रीति के अनुसार लिया जाय तो उसको यजमान के चमसे में डालना चाहिये ।
'ध्रुव' को होता के चमसे में ॥१॥

यह जो नाभि से नीचे का स्थान है उसी का आत्मा, उसी की आयु यह ध्रुव ग्रह
है । इसलिये उसको इसे भूमि द्वारा ही लेता है क्योंकि धाली इणी की मिट्टी की होती है ।
धाली में ही इसे लेता है । यह अजर अमर है । आयु भी अजर अमर है । इसलिये इसके
द्वारा लेता है ॥२॥

तं वै पूर्णं गृह्णाति । सर्वं वै तद्यत्पूर्णं सर्वं तद्यदायुस्तस्मात्पूर्णं गृह्णाति ॥३॥

वैश्वानराय गृह्णाति । सवत्सरा वै वैश्वानरः सवत्सर आयुस्तस्माद्वैश्वानराय गृह्णाति ॥४॥

स प्रातःसवने गृहीतः । ऐतस्मात्कालादुपशेते तदेनश्च सर्वाणि सवनान्यतिनयति ॥५॥

तं न स्तूयमानेऽवनयेत् । न ह संवत्सरं यजमानोऽतिजीवेद्यत्तूयमानेऽवनयेत् ॥६॥

तश्च शस्यमानेऽवनयति । तदेन द्वादशश्च रतोत्रमतिनयति तथा परम्परमायुः समश्नुते तथो ह यजमानो ज्योऽजीवति तस्माद्वाह्यणोऽग्निष्टोमसत्स्यदैतस्य होमाच्च सर्पेण प्रस्त्रावयेत् तथा सर्वमायुः समश्नुतऽत्रायुर्वोऽअस्यैष तथा सर्वमायुरेति ॥७॥

यद्वाऽअस्यावाचीन नाभेः । तदस्यैष आत्मनः स यत्पुरैतस्य होमात्सर्पेणा प्र वा स्त्राययेत् ध्रुवश्च हायमेहेन्नेद्भ्रुवमवमेहानीति तस्माद्वाऽअग्निष्टोमसद्भवति तद्वै तद्यजमान एव यजमानस्य होप तदात्मनः ॥८॥

स वाऽअग्निष्टोमसद्भवति । यशो वै सोमस्तस्माद्यश्चसोमे लभते यश्च नोभावेश-

उसकी पूरा पूरा भरता है । 'सव' पूर्ण है । यह जो आयु है वह पूर्ण है । इसलिये पूरा पूरा भरता है ॥३॥

वैश्वानर के लिये लेता है । सवत्सर वैश्वानर है । सवत्सर आयु है इसलिये वैश्वानर के लिये लेता है ॥४॥

इसको प्रातः सवन के लिये लिया गया था । इसके बाद यह वैसे ही रखा रहा । इस प्रकार यह इसको सब सवना में होकर ले जाता है ॥५॥

स्तुति के समय इसको (होता के घूमने में) न डाले । क्योंकि यदि स्तुति के बीच में डाल देगा तो यजमान साल भर न जियेगा ॥६॥

जिस समय शस्त्र पड़ा जाता है उस समय इसको लेता है । इस प्रकार वह इसको बारह स्तोत्रों से ऊपर कर देता है । इस प्रकार उसका जीवन परम्पर (जिना सिलसिला टूटे) रहता है । यजमान दीर्घायु होता है । इसलिये ब्राह्मण अग्निष्टोम में बराबर बैठा रहे । होम से हट न जाय । न पेशाब करे । इस प्रकार पूर्ण आयु को प्राप्त करे । यह जो आहुति है वह इसकी आयु है । इस प्रकार सब आयु को प्राप्त करता है ॥७॥

यह जो इसकी नाभि के नीचे है उसके आत्मा का उतना भाग यह (ध्रुव ग्रह) है । इसलिये यदि हट कर जायगा या पेशाब करेगा तो जो चीज ध्रुव (हट) है उसको विचल कर देगा । वह ध्रुव को विचल नहीं करता इसलिये अग्निष्टोम में बराबर बैठा रहना है । यह आदेश यजमान के लिये है क्योंकि यह यजमान का ही आत्मा है ॥८॥

यह अग्निष्टोम सद् इसलिये भी होता है कि सोम यश है, इसलिये जो इसका लाभ

गच्छतां यश एतद्द्रष्टुमागच्छन्ति तद्वाऽएतद्यशो वाक्षणाः सम्प्रसृप्यात्मन्दधते यज्ञ-
क्षयन्ति स ह यश एव भवति य एव विद्वान्भक्षयति ॥६॥

ते वाऽप्येते । सर्पन्त एवाग्निष्टोमसद्येतद्यशः सनिधाय सर्पन्ति ते पराञ्चो यशसो
भवन्ति तदप पात्सृष्टौ पुनरात्मन्यशो धत्ते तेषाञ्च हेय एव यशस्वितमो भूत्वा प्रैति य
एवं विद्वानग्निष्टोमसद्भवति ॥१०॥

दवाश्च वाऽअसुराश्च । उभये प्राजापत्याः पशूधिरऽप्यतस्मिन्त्यज्ञे प्रजापती पितरि
संस्तरेऽस्माकमयं भविष्यत्यस्याकमय भविष्यतीति ॥११॥

ततो देवाः । अर्चन्तः आगन्तव्यैरुस्तऽ एतदग्निष्टोमसद्यं ददयुस्तऽ एतेना-
ग्निष्टोमसद्येन सर्वं यज्ञञ्च समृद्धन्तान्तरायञ्चसुरान्यज्ञात्तथाऽ एवैव एतेनाग्निष्टोमसद्येन
सर्वं यज्ञञ्च समृद्धेऽ न्तरेति सप्तान्यज्ञात्तस्माद्वाऽ अग्निष्टोमसद्भवति ॥१२॥

तं गृहीत्वांशरे हविर्धाने सादयति प्राणा ये महा नेत्राणामोहयानीत्युपपरीर्णे
वाऽइतरान्महान्सादयत्यर्थेत्तं पृथु न तृणं च नान्तर्धीय ॥१३॥

बरता है और जो द्रव्य लाता नदी बरता दोनों ही हुए यश को देने के आते हैं । माझण
लोग अर (द्रव्य भोग को) पीते हैं तो ये अपने आत्मा में द्रव्य यश को धारण करते हैं ।
जो द्रव्य रक्षय को समझकर द्रव्य पात्र बरता है वह अक्षय ही परस्वी हो जाता
है ॥६॥

यह (माझण लोग) अग्निष्टोम में दहने लगे द्रव्य यश को उर (पदमान) में
रखकर दहते हैं और द्रव्य प्रकार यश से विभु हो जाते हैं । और यह यज्ञज्ञान चारों ओर
से घेर कर ही यश को करने में आरम्भ करता है द्रव्यनिये यह अनुष्ठान उन सब में यशस्वी
होकर करता है जो द्रव्य रक्षय को जान कर अग्निष्टोम में बराबर येना रहता है ॥१०॥

देव और असुर दोनों प्रजापति की गन्तान द्रव्य रिक्त प्रजापति संस्तार स्त्री यश में
द्रव्य पात्र पर पाद पद ॥६॥ 'यह दमास होमा' 'यह दमास होमा' ॥११॥

द्रव्य पर देव को दानना और भक्त करने रहे । उन्होंने द्रव्य अग्निष्टोम को देना
(निवासा) । द्रव्य अग्निष्टोम के द्वारा उन्होंने पूरे यज्ञ पर सत्ता कर लिया और अशुभ को
यश में बाहर कर दिया । द्रव्य प्रकार यह यज्ञज्ञान भी अग्निष्टोम के द्वारा द्रव्य सम्पूर्ण यज्ञ
पर गत कर दिया है, यज्ञ में करने अनुष्ठान को बाहर कर देना है । द्रव्यनिये यह अग्निष्टोम
में बराबर येना रहता है ॥१२॥

द्रव्य यश को निरव यह दमास दमास में दान देना है । यह दमास है । देना न हो
कि दमास विभक्ति हो जाये । अन्व यश को उरकीर्ण (रंग उरके द्रव्य भाग में) गन्ता
है । लेकिन द्रव्य को पूरा दान कर द्रव्य दमास दमास है कि द्रव्य निरव भी बीच में न रहने
करे ॥१३॥

यद्वाऽअस्योर्ध्वं नामेः । तदस्यैतऽआत्मन उपरीव वै तद्यदूर्ध्वं नामे रूपरीनेतद्यदुप-
कीर्णं तस्मादुपकीर्णं सादयत्यथैतं व्युह्य न तृणं च नान्तर्धीय ॥१४॥

यद्वाऽअस्याराचीनं नामेः । तदस्यैष आत्मनोऽथ इववैतद्यदवाचीनं नामेरध इवे-
तद्यद्वयुग न तृणं च नान्तर्धीय तस्मादेतं व्युह्य न तृणं च नान्तर्धीय सादयति ॥१५॥

एष वै प्रजापतिः । य एष यज्ञस्तायते यस्मादिमाः प्रजाः प्रजाता एतन्मेवाप्ये-
तर्ह्यनु प्रजायन्ते स यानुपकीर्णं सादयति तस्माद्यास्ता ननु प्रजाः प्रजायन्ते ता अन्येना-
त्मनोऽस्यां प्रतितिष्ठन्ति या वै शफैः प्रतितिष्ठन्ति ता अन्येनात्मनोऽस्या प्रतितिष्ठन्त्यथ
यदेत व्युह्य न तृणं च नान्तर्धीय सादयति तस्माद्या एतमनु प्रजाः प्रजायन्ते ता आत्म-
नैवास्या प्रतितिष्ठन्ति मनुष्याश्च इमापदाश्च ॥१६॥

तद्वाऽएतत् । अस्या एगन्यदुत्तरं करोति यदुत्तरं किरति स यानुपकीर्णं सादयति
तस्माद्यास्ता ननु प्रजाः प्रजायन्ते ता अन्येनैवात्मनोऽस्या प्रतितिष्ठन्ति शफैः ॥१७॥

तद्वाऽएतत् । आहवनीये जुहुति पुरोडाशं धानाः करम्भ दध्यामिक्षामिति तद्यथा-

यह जो नाभि से ऊपर का भाग है वही शरीर का ऊपरी भाग कहलाता है । यह जो
अन्य ग्रह हैं वह ऊपरी भाग के तुल्य हैं । और जो उपकीर्ण या उदा हुआ भाग है वह भी
ऊपरी भाग कहलाता है । इसलिये वह और ग्रहों को उपकीर्ण में रखता है और इसकी
धूल हटाकर ऐसी जगह जहाँ तिनका भी न छूट गया हो ॥१४॥

यह जो नाभि से नीचे है वह इस शरीर का निचला भाग है । और यह ग्रह भी यज्ञ
का निचला भाग है । और जहाँ से धूल हटाकर तिनका तक नहीं छोड़ा वह जगह भी
निचला भाग है । इसलिये वह इस भ्रुव ग्रह को इस स्थान में रखता है ॥१५॥

यह जो यज्ञ किया जा रहा है वह प्रजापति है, उसी से प्रजायें उत्पन्न हुई हैं और
अन्य भी इसी से उत्पन्न होती हैं । जिन ग्रहों को उपकीर्ण पर रखा था उनकी आहुति के
बाद जो प्रजा उत्पन्न होती है वह इस पृथ्वी पर अपने स्वरूप से भिन्न रीति से खड़ी होती
हैं । जो शफ या खुर वाले प्राणी हैं वह अपने स्वरूप से भिन्न रूप से खड़े होते हैं । जब
वह इस भ्रुव ग्रह की धूल हटाकर ऐसी जगह रखता है जहाँ तिनका तक न रहा हो तो इस
आहुति देने के पश्चात् जो प्राणी उत्पन्न होते हैं अर्थात् मनुष्य, जगली जानवर (श्वपद)
वे अपने स्वरूप के अनुकूल खड़े होते हैं ॥१६॥

एक बात यह भी है । पृथ्वी पर जो ऊँचा स्थान (उपकीर्ण) बनाया जाता है वह
मानो पृथ्वी के स्वरूप के भिन्न होता है । इसलिये जिन ग्रहों को उपकीर्ण पर रखता है उनकी
आहुति देने के बाद जो प्राणी पैदा होते हैं वह अपने स्वरूप से विच्छिन्न खड़े होते हैं अर्थात्
खुरों पर ॥१७॥

दूसरी बात यह है कि आहवनीय में जो डाला जाता है अर्थात् पुरोडाश, धान,
करम्भ, दही, अमिक्षा, यह सब एक प्रकार से भुस में रखने के तुल्य है । यह ग्रह जल के

मुखऽआसिञ्चेदेवं तदथैष एकरूप उपशेतऽआप इवैव तस्माद्यदनेन मुखेन नानारूपम-
शनमश्नात्यथैतेन प्राणेनैकरूपमेव प्रस्नावयतेऽप इवैवाथ यस्माद्भ्रुवो नाम ॥१८॥

देवा ह वै यज्ञं तन्यानाः । तेऽसुररक्षसेभ्य आसङ्गाद्विमथां चक्रुस्तान्दक्षिणातोऽसु-
ररक्षसान्यासेजुस्तेषामेतान्दक्षिणान्यहानूज्जघ्नुरप्येतदक्षिणं हविर्धानमुज्जघ्नुरथैतमेव न
शेकुरुञ्जन्तुं तदुत्तरमेव हविर्धानं दक्षिणं हविर्धानमहं हतव्यदेतं न शेकुरुञ्जन्तुं तस्माद्-
भ्रुवो नाम ॥१९॥

तं वै गोपायन्ति । शिरो वाऽएष एतस्यै गायत्र्यै यज्ञो वै गायत्री द्वादश स्तोत्राणि
द्वादश शस्त्राणि तच्चतुर्विंशतिश्चतुर्विंशत्यक्षरा वै गायत्री तस्याऽएष शिरः श्रीर्वै-
शिरः श्रीर्हि वै शिरस्तस्माद्योऽर्धस्य श्रेष्ठो गवत्यसावमुप्यार्धस्य शिर इत्याहुः श्रेष्ठो ह
व्यथेत यदेष व्यथेत यजमानो वै श्रेष्ठो नेद्यजमानो व्यथाताऽइति तस्माद्वै गोपा-
यन्ति ॥२०॥

यत्सो वाऽएष । एतस्यै गायत्र्यै यज्ञो वै गायत्री द्वादश स्तोत्राणि द्वादश शस्त्राणि
तच्चतुर्विंशतिश्चतुर्विंशत्यक्षरा वै गायत्री तस्या एष वासस्तं यद्गोपायन्ति गोपा-
यन्ति वाऽइमान्वत्सान्दोहाय यदिदं पयोदुहऽएवमियं गायत्री यजमानाय सर्वान्कामान्दो-
समान आत्मग रक्त्वा रहता है । जैसे मुख में भिन्न भिन्न प्रकार की वस्तुएँ खाते हैं तो प्राण के
रूप में एक ही होकर निकलता है । अब इसका भ्रुव नाम क्यों पड़ा ? ॥१८॥

जब देव यज्ञ करने लगे तो उनको असुर राज्यों से भय लगा । असुर राज्यों ने
दक्षिण दिशा से आक्रमण किया और दक्षिण ओर के ग्रहों को गिरा दिया । दक्षिण के
हविर्धान को उलट दिया । यह जो उत्तरी हविर्धान था उसको न गिरा सके । ऐसे समय में
उत्तरी हविर्धान ने दक्षिणी हविर्धान को टोक स्वस्ता । और चूँकि यह उसको न हिला सके
इसलिये इसका नाम भ्रुव हुआ ॥१९॥

इसकी रक्षा करते हैं । यह इस गायत्री का शिर है । यज्ञ गायत्री है । चारद स्तोत्र
और चारद शस्त्र यह सब मिलकर चौबीस होते हैं । चौबीस अक्षर की गायत्री होती है । यह
ग्रह उसका शिर है । श्री शिर है । श्री ही शिर है । इसीलिये जो पुरुष यज्ञ से श्रेष्ठ होता
है उसको कहते हैं कि यह यज्ञ का शिर (मुटिया) है । यदि इस ग्रह को हानि पहुँचे तो
मानो शिर को हानि पहुँची । यजमान श्रेष्ठ है । इसलिये वहाँ श्रेष्ठ को हानि न पहुँच
जाय इसलिये इसकी रक्षा करते हैं ॥२०॥

यह ग्रह गायत्री का पदका भी है । गायत्री यज्ञ है । चारद स्तोत्र और चारद शस्त्र
मिलकर चौबीस होते हैं । चौबीस अक्षर की गायत्री होती है । यह उसका पदका है । यह
जो वज्रों की रक्षा किया करते हैं वे दूध नुदने के लिये । इसकी रक्षा वे इसलिये करते हैं कि
जैसे वे वज्रों दूध से सम्पर्क करते हैं इसी प्रकार यह गायत्री भी यजमान की सब कामनाओं

हाताऽइति तस्माद्वै गोपायन्ति ॥२१॥

अथ यदध्वर्युश्च प्रतिप्रस्थाता च । निश्चक्रामतः प्र च पद्येते यथा बद्धवत्सोपाचर-
देवमेतं ग्रहमुपाचरतस्तमवनयति गायत्रीमेवैतत्प्रस्तावयति प्रत्तेयं गायत्री यजमानाय सर्वा-
न्मामान्दोहाताऽइति तस्माद्वाऽअवनयति ॥२२॥

सोऽवनयति । ध्रुवं ध्रुवेण मनसा वाचा सोममवनयामीति गृह्णामीति वाचा न
इन्द्र इद्विशोऽसपत्नाः समनसस्करदिति यथा न इन्द्र इमाः प्रजा विशः श्रिये यशसेऽन्ना-
द्याया सपत्नाः सपत्नः समनसः करवदित्येतदाह ॥२३॥

अथातो गृहात्येव । मूर्धानं दिवोऽअरतिं पृथिव्या वैश्वानरमृतऽआ जातमग्निम् ।
कविश्च संप्राजमतिथिं जनानामासन्नापात्रं जनयन्त देवाः । उपयाम गृहीतोऽसि ध्रुवदिति-
ध्रुवाणां ध्रुवतमोऽच्युतानामच्युतद्विचम एष ते योनिर्वैश्वानराय त्वेति सादयति घ्युह्य न
तृणां च नान्तर्धाय वैश्वानराय होतं गृह्णाति ॥२४॥ माह्वणम् ॥ ३ [२. ४.] ॥

को पूरा करे ॥२१॥

और ऋत्र अध्वर्यु और प्रतिप्रस्थाता (हविर्धान के बाहर) जाते हैं और फिर
लौटते हैं जो मानो गाय अपने बल्लूके के साथ लौट आई इस प्रकार यह उस ग्रह के पास
लौटते हैं । अध्वर्यु ग्रह को उँडेलता है । इस प्रकार यह गायत्री को छोड़ देता है । यह इस
ग्रह को इसलिये उँडेलता है कि यह गायत्री यजमान के हवाले होकर उसकी सब कामनाओं
की पूर्ति करे ॥२२॥

यह इस मंत्र से उँडेलता है, 'ध्रुवं ध्रुवेण मनसा वाचा सोममवनयामि' (यजु०
७।२५) । अर्थात् 'ध्रुव ग्रह की दृढ़ मन और वाणी से सोम को उँडेलता हूँ' अर्थात् ग्रहण
करता हूँ । 'अथा नऽइन्द्रऽइद् विशोऽसपत्नाः समनसस्करत्' (यजु० ७।२५) । 'अथ इन्द्र
हमारे स्वजनों को शत्रु-रहित और एक मन वाला करे' ॥२३॥

अब इस (सोम में) से यह लेता है इस मंत्र से, 'मूर्धानं दिवोऽअरतिं पृथिव्या
वैश्वानरमृतऽआ जातमग्निम् । कविश्च संप्राजमतिथिं जनानामासन्ना पात्रं जनयन्त देवाः'
(यजु० ७।२४) । उपयाम गृहीतोऽसि ध्रुवोऽसि ध्रुवदिति ध्रुवाणां ध्रुवतमोऽच्युतानामच्युत-
द्विचमऽएष ते योनिर्वैश्वानराय त्वा' (यजु० ७।२५) । यौलोक का मूर्धा, पृथिवी के
पोषक, वैश्वानर अग्नि को जो कवि, सम्राट्, लोगों का अतिथि है और जो मृत
अर्थात् यज्ञ में पैदा हुआ है ग्रह के पात्र के समान देवों ने उत्पन्न किया । तू आश्रय के
लिये लिया गया है । तू दृढ़ है, दृढ़ घर वाला है, सब से दृढ़ है । ठोसों में ठोस है । यह
तेरी योनि है । वैश्वानर के लिये 'तुझको' । धूल को अलग करके और इस प्रकार कि
तिनका भी न रहे वह इसको रख देता है । क्योंकि वह इसको वैश्वानर अग्नि के लिये
लेता है ॥२४॥

विप्रुडोमः

अध्याय १—ब्राह्मण ५

ग्रहान्ग्रहीत्वा । उपनिष्क्रम्य विप्रयाथ होमं जुहोति तद्यद्विप्रयाथं होमं जुहोति
या एवास्यात्र विप्रः स्कन्दन्ति ता एवैतदाहवनीये स्वगाकरोत्याहवनीयो ह्याहुतीना प्रतिष्ठा
तस्माद्विप्रयाथं होमं जुहोति ॥१॥

स जुहोति । यस्ते द्रप्स स्कन्दति यस्तेऽअथशुरिति यो वै स्तोक स्कन्दति । स
द्रक्षस्तस्माह यस्तेऽअथशुरिति तदथशुमाह प्रावच्युतो धिपणयोरुपरथादिति माव्या हि
च्युतोऽधिपणयाम्याथं स्कन्दस्यध्वयोर्वा परिवायः पवित्रादित्यध्वयोर्वा हि पाणिभ्याथं
स्कन्दति पवित्राद्वा त ते जुहोमि मनसा वपट्कृतं स्वाहेति तद्यथा वपट्कृतं हतमेव-
मस्यैतद्भवति ॥२॥

अयस्तीर्णायै वेदेः । द्वे तृणेऽअध्वर्युरादत्ते तावध्वर्युं प्रथमौ प्रतिपद्येते प्राणो-
दानौ यज्ञस्याथ प्रस्तोता वागेव यज्ञस्याथोद्गातात्मैव प्रजापतिर्यज्ञस्याथ प्रतिहर्ता मिथग्वा

मर्दों को लेकर और (हविर्धान से) बाहर निकल कर (वेदि में पहुँच कर) विप्रों
अर्थात् बूंदों का होम करता है । यह विप्रों का होम इसलिये करता है कि इस सोम की
जो बूँदें गिर पड़ती हैं उनको वह आहवनीय में पहुँचा देता है क्योंकि आहवनीय ही आहु-
तियों की प्रतिष्ठा है इसलिये बूँदों की आहुति करता है ॥१॥

यह इस मंत्र से आहुति देता है, 'यस्ते द्रप्स स्कन्दति यस्तेऽअथशुः' (यजु० ७।२६,
श्रु० १०।१७।२) । 'यह जो तेरा रस गिर पड़ता है, और यह जो तेरा लण्ड' । यह जो
थोड़ा से खिड़ जाता है उसको द्रप्स कहा और लण्ड कहा उसके डठल आदि टुकड़ों को ।
'प्रावच्युतो धिपणयोरुपरथात्' (यजु० ७।२६) । 'पत्थर से कुचला हुआ और प्यालों में
से निकला हुआ' । जब पत्थर पर पीछा जाता है तो वह प्यालों में से निकल आगता है
अर्थात् खिड़ जाता है । 'अध्वयोर्वा परि वा य पवित्रात्' । (यजु० ७।२१) । 'या तो अध्वर्यु
व हाथ से या पवित्रे अर्थात् छूने से' । क्योंकि या तो अध्वर्यु के हाथ से या छूने से गिर
पड़ता है । 'त ते जुहोमि मनसा वपट्कृतं स्वाहा' (यजु० ७।२६) । 'उसकी मैं मनसे
वपट्कार के साथ आहुति देता हूँ' । इस प्रकार यह उसकी वपट्कार युक्त आहुति हो
जाती है ॥२॥

अथ अध्वर्युं छयो दुर्दे वेदी से दो तिनके निकाल लेता है । दोनों अध्वर्युं यज्ञ के
प्राण और उदान के स्वरूप में पहले जाते हैं । फिर प्रस्तोता यज्ञ की वाणी के रूप में ।
फिर उद्गाता यज्ञ के आत्मा या प्रजापति के रूप में, फिर प्रतिहर्ता चिकित्सक या ध्यान

ध्यानो पा ॥३॥

ताम्बाऽएतान् । पञ्चऽर्त्विजो यजमानोऽन्वारमतऽएतागन्वै सवो यज्ञो यावन्त एते पञ्चऽर्त्विजो भवन्ति पाङ्क्तो वै यज्ञस्तद्यज्ञमेवैतद्यजमानोऽन्वारभते ॥४॥

अथान्यतरत्तृणम् । चात्यालमभिप्रास्यति देवानामुत्क्रमणमसीति यत्र वै देवा यज्ञेन स्वर्गं लोकं समाश्नुवन्त तऽएतस्याच्चात्यालादूर्ध्वाः स्वर्गं लोकमुपोदकामंस्तद्यजमानमेवैतत्स्वर्गं पन्थानमनुसंख्यापयति ॥५॥

अथान्यतरत्तृणम् । पुरस्तादुद्गातातृणमुपास्यति तृष्णीमेव स्तोमो वाऽएष प्रजापतिर्यदुद्गातारः स इदं सर्वं युतऽइदं सर्वं सम्भवति तस्याऽएवैतत्तृणमपि दधाति तथो हाभ्यर्च्यु न युने नैनं सम्भयत्यथ यदा जपन्ति जपन्ति ह्यत्रोद्गातारः ॥६॥

अथ स्तोत्रमुपाकरोति । सोमः परतऽइति स वै परमेव स्तोत्रमुपाकरोति पराञ्च स्तुवते देवान्पाऽएतानि स्तोत्राण्यभ्युगारुणानि यत्प्रवमानाः पराञ्चो ह्येतैर्देवाः स्वर्गं लोकं समाश्नुवन्त तस्मात्परमेव स्तोत्रमुपाकरोति पराञ्च स्तुवते ॥७॥

उपावर्तधमिति वाऽअन्यानि स्तोत्राणि । अभ्यार्तं धुर्यं स्तुनतऽइमा वै प्रजा के रूपं मे ॥८॥

इन पाँचों को यजमान पीछे से साधता है । इतना ही तो सब यज्ञ है जितने यह पाँच ऋत्विज हैं । यह पाँच भाग वाला है । इसलिये यजमान इस प्रकार इस यज्ञ को साधता है ॥४॥

अब अभ्यर्च्यु एक तिनके को चात्याल पर फेंक देता है । यह कहकर—‘देवानामुत्क्रमणमसि’ (यजु० ७।२६) । ‘तू देवताओं की सीढ़ी है’ (स्वर्ग जाने के लिये) । जब देव यज्ञ से स्वर्ग लोक को गये तो इस चात्याल से ऊपर उठकर स्वर्ग लोक को गये । इस प्रकार वह यजमान को भी स्वर्ग का रास्ता बताता है ॥५॥

दूसरे तिनके को वह उद्गाताओं के आगे चुपके से फेंक देता है । यह जो उद्गाता है वे स्तोम प्रजापति हैं । यह (प्रजापति) इस सब को अपने में खींच लेता है । इस सब को अपना कर लेता है । इसी को यह तिनका दिया जाता है । इस प्रकार वह अभ्यर्च्यु को नहीं खींचता और न उसको अपना बनाता है । और जब वे जाप करते हैं—क्योंकि उद्गाता लोग अब जाप करते हैं—॥६॥

तो वह स्तोत्र पढ़ता है यह कहकर कि ‘सोम पवते’ या सोम शुद्ध हो रहा है । वह स्तोत्र को सीधा (पराग एव—बिना अन्य किसी कृत्य के) पढ़ता है । वे सब भी सीधा ही पढ़ते हैं । यह स्तोत्र जिनको ‘पवगान’ कहते हैं सीधे देवों को पहुँचाये जाते हैं । देव इन्हीं के द्वारा वो स्वर्गलोक को पहुँचे थे । इसीलिये वह सीधा इस स्तोत्र को पढ़ता है और वे भी सीधे इस स्तोत्र को पढ़ते हैं ॥७॥

‘पीछे लौटिये’ यह कहकर वह और स्तोत्रों (धुर्यों को) पढ़ता है और पीछे लौट-

एतानि स्तोत्राण्यभ्युपास्यतास्तस्मादिमाः प्रजाः पुनरभ्यावर्त्त प्रजायन्ते ॥८॥

अथ यदत्र वहिष्पवमानेन स्तुवते । अत्र हवाऽअसावयऽआदित्य आस तमृतवः
परिग्रह्येवात ऊर्ध्वाः स्वर्गं लोकमुपोदक्तामन्तः एष अमृतपु प्रतिष्ठितस्तपति तथो एवैतद-
त्विजो यजमानं परिग्रह्येवाद ऊर्ध्वाः स्वर्गं लोकमुपोत्तामन्ति तस्मादत्र वहिष्पवमानेन
स्तुवते ॥९॥

नौर्ह वाऽएषा स्वर्ग्या । यद्वाहिष्पवमानं तस्या अमृत्विज एव स्फाशचारित्राश्च
स्वर्गस्य लोकस्य सम्पारणास्तस्या एक एव मज्जयिता य एव निन्दः स यथा पूर्णमभ्या-
स्य मज्जयेदेवश्च हैताश्च स मज्जयति तद्वै सर्व एव यज्ञो नोः स्वर्ग्या तस्मादु सर्वस्मादेव
यज्ञाच्चिन्दं परिविवाधिवेत ॥१०॥

अथ स्तुतऽएतो षाचं यदति । अग्नीदग्नीन्विहर वहिंस्त्वृणीहि पुरोऽडाशौ२॥
अलं वक्तुं पशुनेहीति विहरत्यग्नीदग्नीन्त्समिन्दऽएवैनानेतत्स्त्वृणाति वहिंस्तीर्णं वहिंषि
समिन्दे देवेभ्यो जुहवानीति पुरोडाशौ२॥ऽअलंकुर्वति पुरोडाशौर्हि प्रचरिष्यन्मयति पशु-
नेहीति पशुश्च हयुगकरिष्यन्मयति ॥११॥

अथ पुनः प्रपद्य । आश्विनं महं गृह्णात्याश्विनं महं गृहीत्योपनिष्कम्य यूपं परि-
षर यद् ध्रुवो को पदते है । क्योंकि यह स्तोत्र इन प्रजाओं के लिये पढ़े जाते हैं । इनसे
ही यह प्रजा बार-बार उत्पन्न होती है ॥८॥

यहाँ (चात्वाल के पास) वहिष्पवमान स्तोत्रों को क्यों पढ़ते हैं ? आरम्भ में यह
सूर्य यहीं था । अतः उसको लेकर स्वर्ग को गये । वहाँ यह अमृतपु में स्थापित होकर तपता
है । इसी प्रकार अमृत्विज लोग यजमान को लेकर स्वर्ग को ले जाते हैं । इसलिये यहाँ
वहिष्पवमान स्तोत्र पढ़े जाते हैं ॥९॥

वहिष्पवमान स्वर्ग की नौका है । अमृत्विज लोग इस नौका के स्फा और चारित्र
अर्थात् डाँक आदि हैं । यह स्वर्ग पहुँचाने के सम्पारण (साधक) है । (नौका में) यदि
एक भी बुरा आदमी होता है तो वह नौका को डुबो देता है । उसी प्रकार जैसे ऊपर तक
भारी नौका में यदि एक भी आ जाय तो वह डूब जाती है । हर एक यह स्वर्ग की नौका
है इसलिये सब यशों से बुरे आदमियों को अलग रखना चाहिये ॥१०॥

स्तोत्र पढ़े जाने के बाद यह बात बोलता है 'अग्नीध्र अग्नियों को पैला' । कुशों को
पैला, पुरोडाश बना । पशु को ला' । अग्नीध्र अग्नियों को पैलाता अर्थात् प्रज्वलित करता
है । कुशों को पैलाता है यह सोचकर कि कुशों को पैलाकर प्रज्वलित अग्नि में देवों के
लिये आहुति देगा । 'पुरोडाश बना' यह इसलिये कहता है कि पुरोडाशों का प्रयोग करने
वाला है । 'पशु को ला' क्योंकि पशु को तैयार करने वाला होता है ॥११॥

(हरिर्धान में) फिर आकर आश्विन ग्रह की निकालता है । आश्विन ग्रह की निकाल

व्ययति परिवीथ यूपं पशुमुपाकरोति रसमेवास्मिन्नेतदधाति ॥१२॥

स प्रातः सवनऽञ्जालब्धः । आ तृतीयसवनाच्छ्रप्यमाण उपशेते सर्वस्मिन्नेवैतद्यज्ञे
रसं दधाति सर्वं यज्ञश्च रसेन प्रस्रवति ॥१३॥

तस्मादाग्नेयमग्निष्टोमऽञ्जालमेत । तज्जि सलोम यदाग्नेयमग्निष्टोमऽञ्जालमेत यधु-
वथ्यः स्यादैन्द्राग्र द्वितीयमालमेतैन्द्राग्रानि हवथानि यदि षोडशी स्यादैन्द्र तृतीयमाल-
मेतेन्द्रो हि षोडशी यद्यतिरात्रः स्यात्सारस्वतं चतुर्थमालमेत वाग्दे सरस्वती योषा वै वाग्यो-
पा रात्रिस्तद्यथायशं यज्ञकनून् व्यावर्तयति ॥१४॥

अथ सवनीयैः पुरोडाशैः प्रचरति । देवो वै सोमो दिवि हि सोमो वृत्रो वै सोम
आसीत्तस्यैतच्छरीरं यदिगरयो यदरमानस्तदेपोशाना नामौपधिर्जायतऽइति ह स्माह श्वेत-
केतुरौदालकिस्तामेतदाहत्याभिषुण्वन्तीति ॥१५॥

स यत्पशुमालभते । रसमेवास्मिन्नेतदधात्यथ यत्सवनीयैः पुरोडाशैः प्रचरति मेध-
मेवास्मिन्नेतदधाति तथो हास्येप सोम एव भवति ॥१६॥

सर्वेऽऐन्द्रा भवन्ति । इन्द्रो वै यज्ञस्य देवता तस्मात्सर्वेऽऐन्द्रा भवन्ति ॥१७॥

कर बाहर आकर यूप के चारों ओर रस्सी बाँधता है और यूप में रस्सी बाँधकर पशु को
तैयार करता है । इस प्रकार यह उस (सोम) में रस धारण कराता है ॥१२॥

यह (पशु) प्रातः सवन में मारा जाकर तीसरे सवन पकता रहता है । इस
सम्पूर्ण यज्ञ में रस धारण करता है । सब यज्ञ को रस से युक्त करता है ॥१३॥

इसलिये अग्निष्टोम में आग्नेय पशु का आलमन करे । अग्निष्टोम में आग्नेय पशु
का आलमन सलोम अर्थात् उपयुक्त है । यदि उक्थ्य यज्ञ हो तो दूसरे स्थान पर इन्द्र-अग्नि
सम्बन्धी पशु का आलमन करे । क्योंकि उक्थ इन्द्र-अग्नि के हैं । यदि षोडशी हो तो
तीसरे स्थान में इन्द्र सम्बन्धी पशु का आलमन करे । क्योंकि षोडशी इन्द्र का है । यदि
अतिरात्र हो तो सरस्वती सम्बन्धी पशु का चौथे स्थान में आलमन करे । वाणी सरस्वती
है । वाणी स्त्री है । यन्नि स्त्री है । इस प्रकार वह क्रमशः यज्ञों को अलग-अलग कर
देता है ॥१४॥

अब सवन सम्बन्धी पुरोडाशों की आहुति देता है । सोम देव है । सोम द्यौलोक
में था । सोम वृत्र था । जो पहाड़ और पत्थर हैं वे इसके शरीर हैं । श्वेतकेतु औदालकि
ने कहा कि वही 'उशाना' नाम की ओपधि उत्पन्न होती है जिसको लाकर निचोड़ते
हैं ॥१५॥

जब पशु का आलमन करता है तो उसमें रस डालता है । सवनीय पुरोडाश की
आहुति देता तो उसमें मेध डालता है । इस प्रकार यह सोम ही हो जाता है ॥१६॥

यह सब इन्द्र के होते हैं । इन्द्र यज्ञ का देवता है । इसलिये यह सब इन्द्र का
होता है ॥१७॥

अथ यत्पुरोडाशः घानाः करम्भोदध्यामिद्वेति भवति या यज्ञस्य देवतास्ताः सुप्रीता असन्निति ॥१८॥

इदं वाऽअपूपमशित्वा कामयते । घानाः सादेयं करम्भमश्रीयां दध्यश्रीयामामिद्धा-
मश्रीयामिति ते सर्वे कामा या यज्ञस्य देवतास्ताः सुप्रीता असन्नित्यथ यदेषा प्रातःसवन
ऽएव मैत्रावरुणी पयस्यावहृष्टा भवति नेतरयोः सवनयोः ॥१९॥

गायत्री वै प्रातः सवनं वहति । त्रिष्टुप्माध्यन्दिनश्च सवनं जगती तृतीयसवनं तद्वा-
ऽग्रनेकाकिन्येव त्रिष्टुप्माध्यन्दिनश्च सवनं वहति गायत्र्या च बृहत्या चानेकाकिनी जगती
तृतीयसवनं गायत्र्योष्णिहककुब्ज्यामनुष्टुभा ॥२०॥

गायत्र्येवैकाकिनी प्रातः सवनं वहति । सैताभ्या पङ्क्तिभ्याश्च स्तोत्रपङ्क्त्या च
हविष्पङ्क्त्या च चत्वार्याज्यानि वहिष्पवमान पञ्चम पञ्चपरापङ्क्तिः सैतया स्तोत्रपङ्क्ति-
चानेकाकिनी गायत्री प्रातः सवनं वहति ॥२१॥

इन्द्रस्य पुरोडाशः । हर्योर्धनः पूष्णः वरम्भः सरस्वत्यै दधि मित्रावरुणयोः
पयस्या पञ्चपदा पङ्क्तिः सैतया हविष्पङ्क्त्या चानेकाकिनी गायत्री प्रातः सवनं वहत्येतस्या
एव पङ्क्तेः सम्पदः कामाय प्रातः सवनं ऽएवैषा मैत्रावरुणी पयस्यावहृष्टा भवति नेतरयोः
सवनयोः ॥२२॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ ॥ [२, ५] ॥ द्वितीयोऽध्यायः ॥ [२६] ॥

पुरोडाश, घान, परम्भ, दही, आमिक्षा इसलिये होते हैं कि यज्ञ के देवता इनसे
प्रसन्न हो जायें ॥१८॥

सोटी लाकर मनुष्य की इच्छा होती है कि मैं घान लाऊँ, परम्भ लाऊँ, दही लाऊँ,
आमिक्षा लाऊँ । यह सब कामनायें हैं कि जो यज्ञ के देवता हों वे सब प्रसन्न हों । मैत्रा-
वरुणी पयस्या प्रातः सवन में ही क्यों की जाती है, अन्य सवनों में क्यों नहीं ? ॥१९॥

इसलिये कि गायत्री प्रातः सवन को (देवों तक) ले जाती है । त्रिष्टुप् दोपहर के
सवन को और जगती तीसरे सवन को । दोपहर के सवन को त्रिष्टुप् अकेली नहीं ले जाती
किन्तु गायत्री और बृहती की सहायता से । जगती भी तृतीय सवन को अकेली नहीं ले
जाती किन्तु गायत्री, उष्णिक , ककुम् और अनुष्टुप् के साथ ॥२०॥

गायत्री ही अकेली प्रातः सवन को ले जाती है । दो पक्तियों के साथ अर्थात् स्तोत्र-
पक्ति और हविष्पक्ति के साथ । आज्यस्तोत्र चार होते हैं और हविष्पवमान पाँचवाँ है ।
पक्ति छन्द में पाँच पाद होते हैं । इस पक्ति के साथ, न कि अकेली गायत्री प्रातः सवन को
ले जाती है ॥२१॥

पुरोडाश इन्द्र का होता है । घान दो घोड़ों का, करम्भ पूषा का, दही सरस्वती का,
पयस्या मित्र वरुण की । पक्ति में पाँच पद होते हैं । हवियों की इस पक्ति के साथ, न कि
अकेली, गायत्री प्रातः सवन को ले जाती है । इस पक्ति को पूरा करने के लिये ही मैत्रा-
वरुणी पयस्या प्रातः सवन में ही की जाती है, अन्य सवनों में नहीं ॥२२॥

अध्याय ३—ब्राह्मण १

मत्तयित्वा समुपहृताः स्म इत्युक्तोक्तिरिति । पुरोडाशवृगलमादाय तद्यत्रैतदुपसक्तो-
ऽच्छावाकोऽन्वाह तदस्मै पुरोडाशवृगल पाणावादपदाहाच्छावाकं वदस्व यत्ते वाद्यमित्यही-
यत याऽयच्छावाकः ॥१॥

तमिन्द्राग्नीऽयनुसमतनुताम् । प्रजानां प्रजात्यै तस्मादेन्द्राग्नोऽच्छावाकः स एतेन
च हविषा यदस्माऽएतापुरोडाशवृगल पाणावादधात्येतेन चार्पयेण यदेतदन्वाह तेनानुसम-
श्नुते ॥२॥

स वै सन्नेऽच्छावाके । ऋतुग्रहैश्चरति तद्यत्सन्नेऽच्छावाकऽ ऋतुग्रहैश्चरति
मिथुनं वा अच्छावाकं ऐन्द्राग्नो अच्छावाको द्वौ हीन्द्राग्नी इन्द्रश्च हि मिथुनं प्रजननश्च
स एतस्मान्मिथुनात्प्रजननाहनुत्सवत्सरं प्रजनयति ॥३॥

यद्वेव सन्नेऽच्छावाके । ऋतुग्रहैश्चरति सर्वं वाऽऋतवः सवत्सरः सर्वमेवेतत्प्रज-
नयति तस्मात्सन्नेऽच्छावाकऽऋतुग्रहैश्चरति ॥४॥

(सोम) पान करके और यह कहकर कि 'इस सब को साथ निमनण दिया गया
था', अभ्यर्चु उठ पड़ा होता है । जहाँ अच्छावाक अतुवाक पढ़ने को है वहाँ पुरोडाश के
दुकड़े को ले जाकर और उसने हाथ में देवर कहता है, 'अच्छावाक, यह जो तुझको कहना
है' । अच्छावाक का सोम से बहिष्कार हो चुका था ॥१॥

इन्द्र और अग्नि ने उसको प्रजा की उत्पत्ति के लिये बनाये रक्खा । इसलिये
अच्छावाक इन्द्र-अग्नि का दीता है । इस हवि के द्वारा, इस पुरोडाश के दुकड़े के द्वारा
जिसको उसने हाथ में रक्खा है और उस ऋषि-वाणी के द्वारा (वेद मन्त्रों द्वारा) जिसको
यह जगता है यह इन्द्र और अग्नि उसको बचाते हैं ॥२॥

अच्छावाक के बैठ जाने पर ऋतु ग्रहों की आहुति देता है । अच्छावाक के बैठ
जाने पर ऋतु ग्रहों की आहुति इसलिये देता है कि अच्छावाक जोड़ा है अच्छावाक
इन्द्र और अग्नि का है । इन्द्र और अग्नि दो हैं । जोड़े का अर्थ है उत्पत्ति । यह इस
उत्पत्ति करने वाले जोड़े से ऋतुग्रहों और सवत्सर को उत्पन्न करता है ॥३॥

अच्छावाक के बैठ चुकने पर ऋतु-ग्रहों की आहुति इसलिये भी देता है कि ऋतुग्रह
'सव' हैं, सवत्सर 'सव' है । इस प्रकार वह सव की उत्पत्ति करता है । इसलिये यह
अच्छावाक के बैठ चुकने पर ऋतु ग्रहों की आहुति देता है ॥४॥

तान्वै द्वादश गृहीयान् । द्वादश वै मासाः संवत्सरस्य तस्माद्द्वादश गृहीयादथोऽपि त्रयोदश गृहीयादस्मिन् त्रयोदशो मास इति द्वादश तेषां गृहीयादिपैत्र सम्पत् ॥५॥

द्रोणकलशाद्गृह्णाति । प्रजापतिर्वै द्रोणकलशः स एतस्मात्प्रजापतेर्ऋतून्त्संवत्सरं प्रजनयति ॥६॥

उभयतो मुखाम्बा पात्राभ्या गृह्णाति । कुतस्तयोरन्तो येऽउभयतो मुखे तस्मादयमनन्तः सवत्सरः परिप्लवने त गृहीत्वा न सादयति तस्मादयमसन्नः संवत्सरः ॥७॥

नानुगमयामन्वाह । ह्वयति वाऽअनुगमययागतो होमायमृतुर्यदि दिवा यदि नक्तं नानुगमयति नेह नूनपवृणुजाऽइति सहेन प्रथमो ग्रही गृहीतः सहोत्तमाविदिमेनैतत्सर्वं सवत्सरेण परिगृहीतस्तदिदं सर्वं सवत्सरेण परिगृहीतम् ॥८॥

निरेवान्यतरः कामति । प्रान्यतरः पद्यते तस्मादिमेऽन्वञ्चो मासा यन्त्यथ यदुभौ वा सह निष्कामेतामुभौ वा सह प्रपद्येयाता पृथगुद्देवेमे मासा ईयुस्तस्मान्निरेवान्यतरः कामति प्रान्यतरः पद्यते ॥९॥

तौ वाऽऋतुने पट् प्रचरतः । तद्देवा अहरसृजन्ऽर्तुमिरिति चतुस्तद्रानिमसृ-

उसको बारह (गृह) लेने चाहिये । सवत्सर के १२ महीने होते हैं । इसलिये बारह गृह लेने चाहिये । तेरह भी ले सकता है । क्योंकि तेरहवाँ महीना भी होता है । परन्तु बारह ही लेने चाहिये । यही पूर्ण है ॥५॥

यह गृह द्रोण कलश से लिये जाते हैं । द्रोण कलश प्रजापति है । वह इसी प्रजापति से ऋतुओं और सवत्सर को उत्पन्न करता है ॥६॥

दो मुख वाले पात्रों से लेता है । दो मुख वाले पात्रों का अन्त कहाँ ? इसलिये यह अनन्त सवत्सर घूमा करता है । इसकी लेकर रखता नहीं । इसलिये यह सवत्सर निरन्तर है ॥७॥

न अनुवाक पशता है । अनुवाक से तो निमज्जन दिया जाता है । यह ऋतु तो पहले से ही आई हुई है दिन हो या रात हो । दुबारा वाप्ट्कार भी नहीं कहता कि कहीं ऋतुओं को वापिस न कर दे । (अप्सर्यु और प्रतिप्रस्थाता) पहले ग्रहों को साथ-साथ लेते हैं । और पिछलों को भी साथ साथ । यह 'सव' सवत्सर द्वारा ग्रहण हो जाता है । यह 'उव' सवत्सर में शामिल है ॥८॥

एक (द्विविधान के) बाहर जाता है दूसरा भीतर आता है । इसलिये एक मास के बाद दूसरा आता है (एक जाता, दूसरा आता है) । यदि दोनों साथ निकलें और साथ पुर्से तो यह महीने अलग-अलग गुजराने करे । इसलिये एक बाहर जाता है और दूसरा भीतर आता है ॥९॥

वे दोनों 'ऋतु के लिये' चार बार आहुति देते हैं । इसी से देवों ने दिन बनाया ।

जन्त स यद्वैतावदेवामविष्यद्रात्रिर्हेमामविष्यन्न व्ययस्यत् ॥१०॥

तौ वाऽऋतुनेत्युपरिष्ठादिद्वश्चरतः । तद्देवाः परस्तादहरददुस्तस्मादिदस्तमद्याहरथ रात्रिरथ श्वोऽहर्भविता ॥११॥

ऋतुनेति चै देवाः । मनुष्यान्सृजन्तऽर्तुभिरिति पशून्तस्य यत्तन्मध्ये येन पशून्सृजन्त तस्मादिमे पशव उभयतः परिगृहीता वशपुत्रेता मनुष्याणाम् ॥१२॥

तौ वाऽऋतुनेति षट् प्रचर्य । इतरथा पात्रे विपर्यस्येते ऽऋतुभिरिति चतुश्चरित्वेतरथा पात्रे विपर्यस्येतेऽन्यतरत एव तद्देवा अहरसृजन्तान्यतरता रात्रिमन्यतरत एव तद्देवा मनुष्यान्सृजन्तान्यतरत पशून् ॥१३॥

अथातो गृह्णात्येव । उपयामगृहीतोऽसि मधने त्वेत्येगध्वर्युर्गृह्णात्युपयामगृहीतोऽसि माधवाय त्वेति प्रतिप्रस्थातैतावेव यासन्तिक्रौ स यद्वसन्तऽप्रापधया जायन्ते वनस्पतयः पच्यन्ते तेनो हैतौ मधुश्च माधवश्च ॥१४॥

उपयामगृहीतोऽसि । शुक्राय त्वेत्येगध्वर्युर्गृह्णात्युपयामगृहीतोऽसि शुचये त्वेति प्रतिप्रस्थातैतावेव त्रैभ्यो रा यदेतयोर्वलिष्ठं तपति तेनो हैतौ शुक्रश्च शुचिश्च ॥१५॥

'ऋतुभ्यो' के लिये इससे चार बार । इससे उन्होंने रात बनाई । यदि इतना ही होता तो रात ही होती, यह कभी समाप्त न होती ॥१०॥

'ऋतुना' इससे दो बार और आहुति देता है । इससे देवों ने फिर दिन दिया । इसलिये अब दिन है, फिर रात होगी । फिर कल ॥११॥

'ऋतुना' (ऋतु से) देवों ने मनुष्यों को उत्पन्न किया । 'ऋतुभिः' (ऋतु से) पशुओं को । पशुओं को मनुष्यों के बीच में बनाया इसलिये पशु दोनों ओर से घिर कर मनुष्यों के वश में हो गये ॥१२॥

'ऋतुना' इससे छ बार आहुति देकर पात्रों को दूसरी ओर लौट देते हैं । 'ऋतुभिः' इससे चार बार आहुति देकर पात्रों को दूसरी ओर लौट देते हैं । एक ओर से देवों ने दिन बनाया, दूसरी से रात । एक ओर से देवों ने मनुष्य बनाया, दूसरी ओर से पशु ॥१३॥

वह इन (ऋतुग्रहों को द्रोण कलश से) लेता है । 'उपयामगृहीतोऽसि मधने त्वा' (यजु० ७।३०) । इससे अभ्ययु' लेता है । 'उपयामगृहीतोऽसि माधवाय त्वा' (यजु० ७।३०) । इससे प्रतिप्रस्थाता । 'मधु और माधव' यह दो वसन्त के महीने हैं क्योंकि वसन्त में ही ओषधियाँ उत्पन्न होती हैं और वनस्पति पकती हैं । इसलिये यह मधु और माधव हैं ॥१४॥

'उपयामगृहीतोऽसि शुक्राय त्वा' (यजु० ७।३०) । इससे अभ्ययु' लेता है । 'उपयामगृहीतोऽसि शुचये त्वा' (यजु० ७।३०) । इससे प्रतिप्रस्थाता । यह दोनों प्रोष्य के महीने हैं इनमें धूप मदी होती है । इसलिये यह शुक्र और शुचि दो महीने हुये ॥१५॥

उपयामगृहीतोऽसि नमसे त्वेत्येवाध्वर्युर्गृह्णात्युपयामगृहीतोऽसि नमस्याय त्वेति प्रतिप्रस्थातैतावेव वार्षिकावमुतौ वै दिवो वर्षति तेनो हैतो नमश्च नमस्यश्च ॥१६॥

उपयामगृहीतोऽसि । इषे त्वेत्येवाध्वर्युर्गृह्णात्युपयामगृहीतोऽस्यूर्जे त्वेति प्रतिप्रस्थातैतावेव शरदो स यच्छरद्वर्षस ओषधयः पच्यन्ते तेनो हैताविशश्चोर्जश्च ॥१७॥

उपयामगृहीतोऽसि सहसे त्वेत्येवाध्वर्युर्गृह्णात्युपयामगृहीतोऽसि सहस्याय त्वेति प्रतिप्रस्थातैतावेव हेमन्तिकौ स यद्धेमन्त इमाः प्रजाः सहसेव स्वं यशमुपनयते तेनो हैतो सहश्च सहस्यश्च ॥१८॥

उपयामगृहीतोऽसि तपसे त्वेत्येवाध्वर्युर्गृह्णात्युपयामगृहीतोऽसि तपस्याय त्वेति प्रतिप्रस्थातैतावेव शैशिरौ स यदेतगोर्गलिष्ठं श्यायति तेनो हैतो तपश्च तपस्यश्च ॥१९॥

उपयामगृहीतोऽसि । अथहसस्पतये त्वेति त्रयोदशं ग्रहं गृह्णाति यदि त्रयोदशं गृह्णीयादथ प्रतिप्रस्थाताध्वर्योः पात्रे सथस्त्रयमवलयत्याध्वर्युर्वा प्रतिप्रस्थातुः पात्रे

‘उपयामगृहीतोऽसि नमसे त्वा’ (यजु० ७।३०) । ‘इससे अध्वर्यु’ लेता है’ । ‘उपयामगृहीतोऽसि नमस्याय त्वा’ (यजु० ७।३०) । ‘इससे प्रतिप्रस्थाता’ । यह दोनों वर्षा के महीने हैं । इनमें वर्षा बहुत होती है । ‘नम’ और ‘नमस्य’ यह दो वर्षा ऋतु के महीने हुये ॥१६॥

‘उपयामगृहीतोऽसि इषे त्वा’ (यजु० ७।३०) । ‘इससे अध्वर्यु’ लेता है’ । ‘उपयामगृहीतोऽस्यूर्जे त्वा’ (यजु० ७।३०) । ‘इससे प्रतिप्रस्थाता’ । यह दोनों शरद ऋतु के महीने हैं । क्योंकि शरद ऋतुओं में अन्न और रस भक्ता है । इसलिये शरद के इन गृहीनों का नाम इष और ऊर्ज है ॥१७॥

‘उपयामगृहीतोऽसि सहसे त्वा’ (यजु० ७।३०) । ‘इससे अध्वर्यु’ लेता है’ । ‘उपयामगृहीतोऽसि सहस्याय त्वा’ (यजु० ७।३०) । ‘इससे प्रतिप्रस्थाता’ । यह दोनों हेमन्त के महीने हैं क्योंकि हेमन्त इन प्रजाओं को साहस के साथ नश में लाता है । इसलिये सहस और साहस यह दो हेमन्त के महीने हुये ॥१८॥

‘उपयामगृहीतोऽसि तपसे त्वा’ (यजु० ७।३०) । ‘इससे अध्वर्यु’ लेता है’ । ‘उपयामगृहीतोऽसि तपस्याय त्वा’ (यजु० ७।३०) । ‘इससे प्रतिप्रस्थाता’ । यह दोनों शिशिर ऋतु के महीने हैं । क्योंकि इनमें पाला बहुत पड़ता है । इसलिये तप और तपस्य यह शिशिर के महीने हैं ॥१९॥

‘उपयामगृहीतोऽसि अथहसस्पतये त्वा’ (यजु० ७।३१) । ‘इससे तेरहवाँ ग्रह (अध्वर्यु) लेता है’ । यदि तेरहवाँ लेना हो तो प्रतिप्रस्थाता अध्वर्यु के पात्र में बचा कुचा

संश्लेषयमवनयन्याहति मक्षम ॥२०॥

अथ प्रतिप्रस्थातामक्षितेन पात्रेण । ऐन्द्राग्रं गृह्णाति तद्यदभक्षितेन पात्रेणैन्द्राग्रं ग्रहं गृह्णाति न वाऽऋतुग्रहाणामनुवपट्कुर्वन्त्येतेभ्यो वाऽऐन्द्राग्रं ग्रहं ग्रहीष्यन्भवति तदस्यैन्द्राग्रेनैवानुवपट्कृता भवन्ति ॥२१॥

यद्वैन्द्राग्रं ग्रहं गृह्णाति । सर्वं वाऽइदं प्राजीवनद्य ऋतुग्रहानग्रहीत्स इदं सर्वं प्रजनयेदमेवैतत्सर्वं प्राणोदानयोः प्रतिष्ठापयति तदिदं सर्वं प्राणोदानयोः प्रतिष्ठितमिन्द्राग्नी हि प्राणोदानात्रिमे हि द्यावापृथिवी प्राणोदानावनयोर्हीदं सर्वं प्रतिष्ठितम् ॥२२॥

यद्वैन्द्राग्रं ग्रहं गृह्णाति । सर्वं वाऽइदं प्राजीवनद्य ऋतुग्रहानग्रहीत्स इदं सर्वं प्रजनय्यास्मिन्नेवैतत्सर्वं स्यन्प्राणोदानो दद्याति ताविमामस्मिन्सर्वमिन्द्राग्रोदानो हि नो ॥२३॥

अथातो गृह्णात्येव । इन्द्राग्नीऽआगतं मतं-गीर्भिर्नभो वरेण्यम् । अस्य पानं धियेपिता । उपयामग्रहीतोऽसीन्द्राग्निभ्यां तौ ते योनिरिन्द्राग्निभ्यां तौति सादयतीन्द्राग्नि-छोड़ देता है या आभ्यर्च्य प्रतिप्रस्थाता ने पात्र में गन्ध-कुचा छोड़ देता है । (आभ्यर्च्य) अब पान करने के लिये (सदस् में) ले जाता है ॥२०॥

अथ प्रतिप्रस्थाता उस पात्र से जिसमें से पिया नहीं गया इन्द्र-अग्नि के ग्रह को लेता है । ऐसे पात्र से इन्द्र-अग्नि के ग्रह को क्यों लेता है, जिसमें पिया न गया हो ? इसलिये कि ऋतु-ग्रहों पर तो दुबारा बपटकार हुआ नहीं । और उन्हीं के लिये इन्द्र-अग्नि ग्रह लेता है । इस प्रकार इन्द्र-अग्नि के द्वारा इनका बपटकार हो जाता है ॥२१॥

इन्द्र-अग्नि ग्रह को इसलिये भी लेता है कि ऋतु ग्रहों को लेकर ही हमने इन 'सत्र' को उत्पन्न किया । वह इन 'सत्र' को उत्पन्न करके प्राण और उदान में इनकी प्रतिष्ठा करता है । इसीलिये यह 'सत्र' प्राण और उदान में प्रतिष्ठित हैं । इन्द्र-अग्नि प्राण और उदान हैं । इन्हीं में यह सत्र प्रतिष्ठित हैं ॥२२॥

इन्द्र-अग्नि ग्रह को लेने का यह भी प्रयोजन है कि ऋतु ग्रहों से उमने इस 'सत्र' को उत्पन्न किया और इस 'सत्र' को उत्पन्न करके 'प्राण और उदान' की इस 'सत्र' में प्रतिष्ठा करता है इसलिये प्राण और उदान इस सत्र में प्रतिष्ठित हैं ॥२३॥

वह इसको (द्रोण बलश से) इस भव से लेता है, 'इन्द्राग्नीऽआगतं मतं-गीर्भिर्नभो वरेण्यम् अस्य पानं धियेपिता । उपयामग्रहीतोऽसीन्द्राग्निभ्यां तौ' (धनु० ७।३१, ऋ० ३।१२।१) । 'ह इन्द्र-अग्नि हमारी वाणियों द्वारा तुम दोनों आगो इस निचोड़े हुये और आदित्य के समान बरने योग्य सोम के पास । बुद्धि के द्वारा प्रेरित हुये तुम दोनों इसको लियो । आश्रय के लिये लिया गया है व इन्द्र और अग्नि के लिये त्रभको' । 'एष ते

भ्यश्च स्नेन गृह्णाति ॥२४॥

अथ वैश्वदेवं ग्रहं गृह्णाति । सर्वं वाऽइदं प्राजीजनद्य ऋतुमहानग्रहीत्स
यज्ञेतावदेवामविष्यद्यावत्यो हैवाग्ने प्रजाः सृष्टास्तावत्यो हैवाभविष्यन् प्राजनिष्यन्त ॥२५॥

अथ यद्वैश्वदेवं ग्रहं गृह्णाति । इदमेतत्सर्वमिमाः प्रजा यथायथं व्यवसृजति
तस्मादिमाः प्रजाः पुनरभ्यावर्तं प्रजायन्ते शुक्राग्नेण गृह्णात्येव वै शुक्रो य एष तपति
तस्य ये रश्मयस्ते विश्वे देवास्तस्मान्शुक्राग्नेण गृह्णाति ॥२६॥

अथातो गृह्णारयेव । ओमासश्चर्पणीधृतो विश्वे देवास आगत । दाश्वार्धसो
दाशुपः सुतम् । उपयामग्रहीतोऽसि विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्य एष ते योनिर्विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्य इति
सादयति विश्वेभ्यो स्नेन देवेभ्यो गृह्णाति ॥२७॥ ब्राह्मणम् ॥ ५ [३. १.]

योनिरिन्द्राग्निभ्यां त्वा' (यजु० ७।११) । 'यह तेरी योनि है । इन्द्र और अग्नि के लिये
तुम्हको' । यह कहकर यह रख देता है क्योंकि इन्द्र और अग्नि के लिये उसने लिया
था ॥२४॥

अब 'वैश्वदेव' ग्रह को लेता है । ऋतु-ग्रहों को लेकर ही उसने इस 'सब' को
उत्पन्न किया । यदि इतना ही होता तो कितनी प्रजा पहले उत्पन्न हो गई उतनी ही रह
जाती, आगे उत्पन्न न होती ॥२५॥

वैश्वदेव ग्रह को इसलिये भी लेता है कि वह इन सब प्रजाओं को क्रमशः कर देता
है । इससे यह प्रजा बार-बार उत्पन्न होती रहती है । इसको, शुक्र-ग्रह से लेता है । यह जो
सूर्य तपता है शुक्र (तैजों से) तपता है जिसकी यह सब किरणें हैं । यही विश्वदेव है
इसलिये शुक्र-ग्रह से लेता है ॥२६॥

यह (द्रोण कलश से सोम) इस मन से निकलता है, 'ओमासश्चर्पणीधृतो विश्वे
देवामऽआगत । दाश्वार्धसो दाशुपः सुतम् । उपयामग्रहीतोऽसि विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्यः
(यजु० ७।३३, ऋ० १।३।७) । 'हे रक्षक और मनुष्यों के पोषक विश्वेदेव, आओ । आ
कामनाओं के देने वाले हैं । देने वाले के निचोड़े हुये सोम को (पीने के लिये)
तुम्हको आश्रय के लिये लिया गया है । विश्वेदेवों के लिये तुम्हको' । 'एष ते योनिर्विश्वे
भ्यस्त्वा देवेभ्यः' (यजु० ७।१३) । 'यह तेरी योनि है । विश्वेदेवों के लिये तुम्हको'
ऐसा कहकर यह उसको रख देता है । क्योंकि विश्वेदेवों के लिये इसको लेता है ॥२७॥

शस्त्रप्रतिगरः**अध्याय ३—ब्राह्मण ?**

गृणाति ह वाऽएतद्धोना यच्छ्रुंसति । तस्मा एतदृणते प्रत्यनाध्वर्युरागृणाति
तस्मात्प्रतिगरो नाम ॥१॥

तं वै प्राञ्चमासीनमाहुयते । सर्वे वाऽअन्यऽउद्गातुः प्राञ्च आत्विज्यं कुर्वन्ति
तथो हास्येतप्रागेवात्विज्यं कृतं भवति ॥२॥

प्रजापतिर्वाऽउद्गाता । योपऽन्धोता स एतत्प्रजापतिरुद्गाता योपायामृचि होतरि
रेतः सिञ्चति यत्स्तुते तद्धोता शस्त्रेण प्रजनयति तच्छ्रुति यथायं पुरुषः शितस्तद्यदेन
श्च्यति तस्माच्छ्रुत्वं नाम ॥३॥

तदुपपत्यस्य प्रतिगृणाति । इदमेवैतद्रेतः सिक्कमुपनिमदस्यथ यत्पराङ् लिष्टप्रति-
गृणीयात्परागु हैवैतद्रेतः सिक्कं प्रणश्येत्तत्र प्रजायेत सम्यञ्चाऽउचैवैतद्भूत्वैयेद्रेतः सिक्कं
प्रजनयतः ॥४॥

यातयामानि वै देवैश्छन्दाश्चसि । छन्दोभिर्हि देवाः स्वर्गं लोकश्च समाप्नुवत

जन्म होता शस्त्र पढ़ता है तो गाता है । और जन्म वह गाता है तो अध्वर्यु उसने
प्रत्युत्तर में गाता है । इसलिये उसको 'प्रतिगर' (प्रति + आ + गृणाति) कहते हैं ॥१॥

होता पूर्वाभिमुख बैठे हुये अध्वर्यु का ग्राहान भरता है । उद्गाता को छोड़कर
और सब पूर्वाभिमुख होकर अस्तिज का कार्य करते हैं । इसलिये इसका अस्तिज का कार्य
भी पूर्वाभिमुख हो होता है ॥२॥

उद्गाता प्रजापति है । अचा होता रूपी स्त्री है । यह प्रजापति रूप उद्गाता
पुरुष अचारूपी होता स्त्री में वीर्य का मिचन करता है जब कि वह स्तुति करता है । होता
शस्त्र के रूप में जनता है (जैसे मा बच्चे को जनती है) । वह पैना करता है जैसे वह
पुरुष पैना किया जाता है (चाकू पैना करने के लिये सान गर रखते हैं । इस प्रकार 'शो'
का अर्थ है पैना करना, बनाना) चूँकि पैना करते हैं इसलिये 'शो' से 'शस्त्र' शब्द बना ।
('शो तनूकरणे' धातु के रूप 'श्यति' आदि होते हैं) ॥३॥

(अध्वर्यु) घूमकर (होता की ओर मुँह करके) प्रत्युत्तर में गाता है । इस प्रकार
यह सींचे हुये वीर्य को तेज कर देता है । यदि मुँह फेर कर गावे तो सींचा हुआ वीर्य नष्ट
हो जाय, और उत्पत्ति न हो । (स्त्री और पुरुष) एक दूसरे की ओर मुख करके सींचे हुये
वीर्य से उत्पत्ति करते हैं ॥४॥

देवों द्वारा छन्द यज्ञ दिये गये । क्योंकि छन्दों द्वारा ही देव स्वर्गलोक को गये ।

मदो वै प्रतिगरो यो वाऽध्वरिचि मदो यः सामग्रसा वै स तच्छन्दःरवेनैतद्रसं दधात्ययात-
यामानि करोति तैरयातयामैर्यज्ञं तन्वते ॥५॥

तस्माद्यद्यर्धर्चशः श२३सेत् । अर्धर्चंऽर्धर्चं प्रतिगृणीयाद्यदि पद्यःश२३सेत्पदे पदे
प्रतिगृणीयाद्यन वै श२३ सञ्चवानिति तदसुररक्षसानि यज्ञमन्वचरन्ति तत्प्रतिगरेण
संदधाति नाध्वाण२३ रक्षसामनन्वचाराय यजमानस्यो चैतदभ्रातृव्यलोकं छिनत्ति ॥६॥

चतुरक्षराणि हवाऽअग्ने छन्दा२३ स्यासुः । ततो जगती सोममच्छापतत्सा ग्रीण्य-
क्षराणि हित्वाजगाम तत्त्रिष्टुप्सो ममच्छापतत्सैकमक्षर२३हि त्वाजगाम ततो गायत्री सोम-
मच्छापतत्सैतानि चाक्षराणि हरन्त्यागच्छत्सोमं च ततोऽष्टाक्षरा गायत्र्यभ्यत्तस्मादाहुराष्टा-
क्षरा गायत्रीति ॥७॥

तया प्रातः सवनमतन्वत । तस्माद्गायत्र प्रातः सवनं तर्गय माध्यन्दिन२३ सवन-
मतन्वत ता २३ ह त्रिष्टुबुराचोप स्वाहमाथानि त्रिभिरक्षरैरुप माहुयस्व मा मा यज्ञादन्तर्गा
इति तथेति तामुपाहुयत तत एकादशाक्षरा त्रिष्टुबभरत्तस्मादाहुस्त्रैष्टुभं माध्यन्दिन२३
सवनमिति ॥८॥

प्रतिगार (प्रत्युत्तर का गाना) यह है । यह जो ऋग् मे मद है और यह जो साम में, वही
रस है । यह रस वह छन्दों में रख देता है । अर्थात् छन्दों की धकाघट दूर कर देता है । इन
द्वि से पुष्ट छन्दों से यह करता है ॥५॥

इसलिये यदि (होता) आधी ऋचाओं से शस्त्र पड़े तो अध्वर्यु आधी ऋचाओं
के द्वारा प्रत्युत्तर भी दे । यदि पाद पाद बरके तो प्रतिगार भी पद पद से हो । क्योंकि शस्त्र
पड़ने में प्योही साँस दूटता है त्यों ही अक्षुर राक्षस दीड़ पड़ते हैं । इसको अध्वर्यु प्रतिगार
द्वारा धन्द कर देता है । इससे दुष्ट राक्षस आने नहीं पावे । इस प्रकार वह यजमान के
शुभ-लोक का नाश कर देता है ॥६॥

पहले छन्दों में चार अक्षर होते थे । उनमें से जगती सोम को लेने उड़ गई ।
और तीन अक्षर पीछे छोड़कर लौट आई । अब त्रिष्टुप् सोम को लेने उड़ गया और एक
अक्षर छोड़ कर घर लौट आया । फिर गायत्री सोम को लेने उड़ी और इन सब अक्षरों को
और सोम को भी लेकर वापिस आ गई । इसलिये आठ अक्षर की गायत्री हो गई । इस-
लिये कहते हैं कि आठ अक्षर की गायत्री होती है ॥७॥

उस (गायत्री) से प्रातः सवन किया गया । इसलिये प्रातः सवन का नाम गायत्र
है । उकी से दोपहर का सवन किया गया । उससे त्रिष्टुप् ने कहा । मैं अपने तीन अक्षरों के
गाय आता हूँ । मुझे बुला । मुझे यज्ञ से बाहर न निकाल । 'अच्छा' ऐसा कहकर (गायत्री
ने त्रिष्टुप् को) बुला लिया । इस प्रकार त्रिष्टुप् में ग्यारह अक्षर हो गये । इसलिये कहते
हैं कि दोपहर का सवन त्रैष्टुप् होता है ॥८॥

तयैव तृतीयसवनमतन्वत । ताश्च ह जगत्पुत्राचोप त्वाहमायान्येकेनाक्षरेणोप
साह्वयस्व मा मा यज्ञादन्तर्गा इति तथेति तामुपाह्वयत त्तो द्वादशाक्षरा जगत्पुत्रमयत्तस्मा-
दाहुर्जागत तृतीयसवनमिति ॥६॥

तदाहु । गायत्राणि वे सर्वाणि सवनानि गायत्री ह्येवैतदुपसृजमानेदिति तस्मा
त्तत्रासिद्धं प्रातः सवने प्रतिगृणीयात्तत्रासिद्धा हि गायत्र्यागच्छत्सकृन्मद्वन्माध्यन्दिने
सवनऽप्यत्र हि साक्षरश्च हित्वागच्छत्तेनैवनामेतत्समर्धयति कृत्स्ना करोति ॥१०॥

यत्र त्रिष्टुभः शस्यन्ते । त्रिमद्वत्तृतीयसवने त्रीणि हि साक्षराणि हित्वागच्छत्तेरेव
नामेतत्समर्धयति कृत्स्ना करोति ॥११॥ शतम् ॥ २५०० ॥

यत्र द्यावापृथिव्यश्च शस्यते । इमे ह वे द्यावापृथिवीऽइमा प्रजा उपजीवन्ति
तदनपारेवेतद्द्यावापृथिव्यो रस दधाति ते रसवत्याऽउपजीवनीयेऽइमा प्रजा उपजीवन्ति
स वाऽओरेमित्येव प्रतिगृणीयात्तद्वि सत्यं तदेवा विदुः ॥१२॥

तद्वैके । ओथामो दैववागिति प्रतिगृणन्ति वाक्प्रतिगर एतद्वाचमुपाप्नुम इति
वदन्तस्तदु तथा न कुर्याद्यथा वै कथा च प्रतिगृणात्युपाप्तेवास्य वाग्भवति वाचा हि प्रति

उसी गायत्री से तीसरा सवन किया । उससे जगती ने कहा 'मैं अपने एक अक्षर
के साथ तेरे पास आती हूँ, तू मुझे बुला, यज्ञ से बाहर गत निकाल' । उसने कहा 'अच्छा'
और बुला लिया । तब से जगती बाहर अक्षर भी हो गई । इसलिये कहते हैं कि तीसरा
सवन 'जागत' है ॥६॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि सभी सवन 'गायत्र' हैं क्योंकि गायत्री ही तो बढ़ती
गई । इसलिये प्रातः सवन में पूरा 'प्रतिगर' कहें क्योंकि गायत्री पूरी होकर लौटी थी ।
दोपहर के सवन में एक बार 'मद्' शब्द कहकर प्रतिगर पढ़ें क्योंकि त्रिष्टुप् एक अक्षर
छोड़कर लौटा था । उसी से वह उसको समृद्ध करता है अर्थात् उसको पूरा कर देता
है जब कि— ॥१०॥

त्रिष्टुप् से शस्त्र पढ़ता है । तीसरे सवन में तीन बार 'मद्' शब्द से प्रतिगर पढ़ें
क्योंकि जब जगती लौटी तो तीन अक्षर पीछे छोड़ आई । इससे वह इसकी समृद्धि करता
है, उसको पूरा करता है जब कि ॥११॥

यौ और पृथिवी व लिये शस्त्र पढ़ता है । यह प्रजा इन्हीं दोनों अर्थात् यौ और
पृथिवी के सहारे रहते हैं इसके द्वारा इन्हीं यौ और पृथिवी में वह रस रहता है । इन्हीं रस
वाले यौ और पृथिवी के सहारे प्रजा उत्पन्न होती है । 'ओरम्' ऐसा कह कर 'प्रतिगर' करें
क्यों कि सत्य है जिसको देव जानते हैं ॥१२॥

कुछ इस प्रकार प्रतिगर करते हैं 'ओथाम दैवमक् अथान् वाणी प्रतिगर है, उसी
को लेंते हैं । परन्तु ऐसा न करें । क्योंकि चाहे जैसे प्रतिगर करें, वाणी ही हो जाती है

गृणाति तस्मादोऽमित्येव प्रतिगृणीयात्तद्धि सत्यं तद्देवाः विदुः ॥१३॥ ब्राह्मणम् ॥६॥
[३२] ॥

क्योंकि प्रतिगर वाणी द्वारा ही हो सकता है । इसलिये 'ओऽम्' कहकर ही प्रतिगर करें ।
यही सत्य है जिसको देव जानते थे ॥१३॥

माध्यन्दिनसवनम्—मरुत्वतीयग्रहादि

अध्याय ३—ब्राह्मण ३

इहा ३ ऽइहा ३ ऽइत्यभिपुणोति । इन्द्रमेवैतदान्यावयति बृहद्बृहदितीन्द्रमे-
वैतदान्यावयति ॥१॥

स शुक्लामन्थिनौ प्रथमौ गृह्णाति । शुक्रवद्धषेतत्सवनमथामयणश्च सर्वेषु स्त्रेषु
सवनेषु गृह्यतेऽथ मरुत्वतीयगथोक्थ्यमुग्रथानि ह्यत्रापि भवन्ति ॥२॥

तद्धैके । उक्थ्यं गृहीत्वाथ मरुत्वतीयं गृह्णन्ति तदु तथा न कुर्यान्मरुत्वतीयमेव
गृहीत्वाथोक्थ्यं गृहीयात् ॥३॥

तात्त्वाऽएतान् । पञ्च महान् गृह्णात्येव वै वज्रो यन्माध्यन्दिनः पवमानस्तस्यास्पृश्य
दशः पञ्चसामा भवति पञ्चदशो हि वज्रः स एतेः पञ्चभिर्घ्नैः पञ्च वाऽइमा अङ्गुल-

'इहा' 'इहा' कहकर (सोमरस) निकालता है । ('इह' का अर्थ है 'यहाँ' । इसी का
अन्त का अक्षर प्लुत करके 'इहा' हो गया । बुलाने में प्लुत हो ही जाता है) । इस प्रकार
इन्द्र को निकट बुलाता है । 'बृहद् बृहद्' भी कहता है, इससे भी इन्द्र को निकट बुलाता
है ॥१॥

पहले शुक्र और मन्थी ग्रहों को लेता है । इससे (सोम यज्ञ) 'शुक्र युक्त' हो जाता
है । अब आप्रायण ग्रह को लेता है । यह ग्रह तो सभी सवनों में लिया जाता है ।
फिर मरुत्वतीय ग्रह लेता है । फिर उक्थ्य ग्रह को । क्योंकि यहाँ भी उक्थ्य मन्त्र होते
हैं ॥२॥

कुछ लोग उक्थ्य ग्रह को लेकर मरुत्वतीय को लेते हैं । परन्तु ऐसा न करना
चाहिये । मरुत्वतीय को लेकर उक्थ्य को ले ॥३॥

इस प्रकार यह इन पाँच ग्रहों को लेता है (शुक्र, मन्थी, आप्रायण, मरुत्वतीय और
उक्थ्य) । यह जो दोपहर का परमान है, वह वज्र है । इसमें पाँच साम होते हैं, १५ मन्त्र
वाले । वज्र पन्द्रह वाला होता है । पाँच ग्रहों के द्वारा । यह अँगुलियाँ भी पाँच हैं । इन

योऽङ्गुलिभिर्वै प्रहरति ॥४॥

इन्द्रो वृत्राय वज्रं प्रजहार । स वृत्रं पाप्मानं हत्वा विजितेऽभयेऽनाद्रे दक्षिणा
निनाय तस्मा दप्तेतहिं यदेवैतेन माध्यन्दिनेन पवमानेन स्तुवतेऽथ विजितेऽभयेऽनाद्रे
दक्षिणा नीयन्ते तथोऽएवैष एतैः पञ्चभिर्महैः पाप्मने द्विषते भ्रातृव्याय वज्रं प्रहरति
स वृत्रं पाप्मानं हत्वा विजितेऽभयेऽनाद्रे दक्षिणा नयति तस्माद्वाऽएतान्पञ्च महा-
नृहाति ॥५॥

तद्यन्मरुत्वतीयानृहाति । एतद्वाऽइन्द्रस्य निष्कैवल्यं सवनं यन्माध्यन्दिनं
सवनं तेन वृत्रमाजिघांसत्तेन व्यजिगीपत मरुतो वाऽइत्यश्वत्येऽपक्रम्य तस्थुः क्षत्रं
वाऽइन्द्रो विशो मरुतो विशा वै क्षत्रियो बलवान्भवति तस्मादाश्वत्येऽऋतुपात्रे स्यातां
काष्मर्यमये त्वेव भवतः ॥६॥

तानिन्द्र उपमन्त्रयांश्चक्रे । उपमावर्तंश्च युष्माभिर्बलेन वृत्रं हनानीति ते हांयुः
किं नस्ततः स्यादिति तेभ्य एतौ मरुत्वतीयौ महावृहात् ॥७॥

ते होयुः । अपनिधायैनमोज उपावर्तोगहाऽइति तऽएनमपनिधायैवौज उपावृत्तु-
अङ्गुलियों से ही तो वज्र फेंका जाता है ॥४॥

इन्द्र ने वृत्र पर वज्र फेंका । पापी वृत्र को मार कर और विजय तथा अभय प्राप्त
करके दक्षिणा लाया । इसलिये यह उद्गाता लोग भी अब दोपहर के सवन में पवमान
पढ़ते हैं और अभय तथा विजय प्राप्त करते हैं तो दक्षिणा को लाते हैं, इसी प्रकार यह भी
इन पाँच महों द्वारा दुष्ट पापी शत्रु पर वज्र फेंकता है और पापी वृत्र को मार कर अभय
तथा विजय प्राप्त होने पर दक्षिणा को ले जाता है । इसलिये इन पाँच महों को लेते
हैं ॥५॥

मरुत्वतीय महों को इसलिये लेता है कि यह जो दोपहर का सवन है वह इन्द्र का
निज का सवन (निष्कैवल्य) है । उसी से उसने वृत्र को मारने और जीतने की इच्छा की ।
इस समय महत अश्वत्थ कक्षा पर घूम कर जा खड़े हुये । इन्द्र क्षत्रिय है । महत वैश्य है ।
क्षत्रिय बलवान् होता है । इसलिये दो पात्र अश्वत्थ लकड़ी के हो सकने हैं । (ऐसी लोगों
की राय है) परन्तु काष्मर्य लकड़ी के तो होते ही हैं ॥६॥

उनको इन्द्र ने बुलाया, 'मेरे पास आइये कि आपको सहायता से मैं वृत्र को मार
ढाऊँ ?' उन्होंने कहा, 'हमकी क्या मिलेगा ?' उसने इन दो मरुत्वतीय महों को उनके
लिये निकाला ॥७॥

वे बोले, 'इस एक मह अर्थात् ओज को अलग रखकर हम आ रहे हैं' । यह इस
ओज को अलग रखकर आये । परन्तु इन्द्र ने इस (मह अर्थात् ओज) को भी लेना
चाहा । यह सोचकर कि यह तो ओज को अलग रखकर आ रहे हैं । (ओज के बिना तो

स्तद्वाऽइन्द्रोऽस्पृणुतापनिधाय वै मौज उपावृताधिति ॥८॥

स होवाच । सहैव मौजसोपावर्तन्मिति तेभ्यो वै नस्तृतीयं ग्रहं गृह्णाणेति तेभ्य एतं तृतीयं ग्रहमगृह्णादुपयामगृहीतोऽसि मरुतां त्वौजसऽइति तऽएनथ राहैमौजसोपावर्तन्त तैर्व्यजयत तैर्वृत्रमहन्क्षत्रं वाऽइन्द्रो विशो मरुतो विशा वै क्षत्रियो बलवान् भवति तत्क्षत्रऽएवैतद्वलं दधाति तस्मान्मरुत्वतीयान्गृह्णाति ॥९॥

स वाऽइन्द्रायैव मरुत्वते गृहीयात् । नापि मरुद्भ्यः स यद्यापि मरुद्भ्यो गृहीयात्प्रत्युद्यामिनीथ ह क्षत्राय विशं कुर्यादथैतदिन्द्रमेवानु मरुत आभजति तत्क्षत्रायैवैतद्विशं कृतानुकरामनु यत्मानं करोति तस्मादिन्द्रायैव मरुत्वते गृहीयात्तपि मरुद्भ्यः ॥१०॥

अपकमादु हैमौपमेतद्विमयाचकार । यदिमे गच्छापकागेयुर्यज्ञान्यद्वियेरविति ताने यैतदनपकमिणोऽकुरुत तस्मादिन्द्रायैव मरुत्वते गृहीयात्तपि मरुद्भ्यः ॥११॥

ऋतुपात्राभ्यां गृह्णाति । ऋतवो वै संवत्सारो यज्ञस्तेऽदः प्रातःसवने प्रत्यक्षमव-
कल्प्यन्ते यद्वतुप्रहान्नाहृत्यथैतत्परोऽक्षं माध्यन्दिने सवनेऽवकल्प्यन्ते यद्वतुपात्राभ्यां मरुत्व-
तीयान्गृह्णाति विशो वै मरुतोऽन्नं वै विश ऋतवो वाऽइदं सर्वमजाय पचन्ति तस्माद्वतु
कुछ सफलता होती नहीं) ॥८॥

उसने कहा, 'श्रीज के साथ आइये' । उन्होंने उत्तर दिया, 'तो हमारे लिये एक तीसरा ग्रह और लो' । तब उनके लिये उसने एक तीसरा ग्रह निकाला, इस मंत्र से 'उपया-
मगृहीतोऽसि मरुता त्वौजसे—' (यजु० ७।३६) । तब वे श्रीज के साथ (इन्द्र की सहायता को) गये । उनकी सहायता से विजय पाई, उसकी सहायता से वृत्र को मारा । इन्द्र क्षत्रिय है । मरुत वैश्य है । क्षत्रिय वैश्य की सहायता से ही बलवान् होता है । इसलिये वह क्षत्रिय में बल को रखता है । इसलिये मरुत्वतीय ग्रहों को लेना है ॥९॥

उन ग्रहों को वह 'मरुत युक्त इन्द्र' के लिये निकाले, अरेले इन्द्र के लिये नहीं । यदि वह केवल मरुतों के लिये निकालेगा तो वैश्यों को क्षत्रियों के विद्वद्वर देगा । इसलिये वह इन्द्र के पीछे मरुत का भी माग रख देता है । इस प्रकार वह वैश्य को क्षत्रिय के अधीन और उसका आश्रयकारी बना देता है । इसलिये मरुत युक्त इन्द्र के लिये निकाले, न कि 'मरुतों' के लिये ॥१०॥

उस (इन्द्र) को उनके छोड़ने का भय था, 'कहीं वह मुझे छोड़ आये और दूसरे दल में मिल जायें' । इस प्रकार वह इस माग के द्वारा उनको ऐसा बना देता है कि वह उसे छोड़ने न पावें । इसलिये भी 'मरुत-युक्त इन्द्र' के लिये निकाले, मरुतों के लिये नहीं ॥११॥

दो ऋतु पात्रों से निकालता है । ऋतु समस्त यज्ञ है । प्रातः सवन में तो प्रत्यक्ष ही लिये जाते हैं । जब ऋतु ग्रह निकाले जाते हैं । परन्तु दोपहर के सवन में परोक्ष रूप से निकालता है जब दो मरुत्वतीय ऋतुपात्रों को निकालता है इसलिये दो मरुत्वतीय ऋतु-

पात्राभ्यां मरुत्वतीयान्गृह्णाति ॥१२॥

अथातो गृह्णात्येव । इन्द्र मरुत्वऽइह पाहि सोमं यथा शार्यातेऽअपिबः सुतस्य । तव प्रणीती तव शूर शर्मन्नाविवासन्ति कवयः सुयज्ञाः । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा मरुत्वतऽएष ते योनिरिन्द्राय त्वा मरुत्वते ॥१३॥

मरुत्वन्त वृषभम् । वावृधानमकारि दिव्यश्च शासमिन्द्रम् । विश्वासाहमवसे नूतनायोगश्च सहोदामिह तश्च हुवेम । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा मरुत्वतऽएष ते योनिरिन्द्राय त्वा मरुत्वते । उपयामगृहीतोऽसि मरुता त्वौजसऽइति तृतीयं महं गृह्णाति ॥१४॥

अथ साहेन्द्रं ग्रहं गृह्णाति । पाप्मना वाऽएतदिन्द्रः सश्चष्टोऽभूद्यद्विशा मरुद्भिः । स यथा विजयस्य कायाय विश्वा समाने पात्रेऽग्नीयादेवं तद्यदस्माऽएत मरुद्भिः समानं ग्रहमगृह्णन् ॥१५॥

त देशः । सर्वस्मिन्विजितेऽभयेऽनाष्ट्रे यथेपीका मुञ्जाद्विष्टहेदेवश्च सर्वस्मात्पाप्मनो पात्रों में निकालता है ॥१२॥

यह इस मंत्र से निकलता है, 'इन्द्र मरुत्वऽइह पाहि सोमं यथा शार्यातेऽअपिबः सुतस्य । तव प्रणीती तव शूर शर्मन्नाविवासन्ति कवयः सुयज्ञाः । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा मरुत्वतऽएष ते योनिरिन्द्राय त्वा मरुत्वते' (यजु० ७।३५, ऋ० ३।५१।७) । 'हे मरुतों से मुक्त इन्द्र ! यहाँ सोम को पी, जैसे शार्यात के सोम को पिया था । सुयज्ञ कवि लोग तेरी प्रसन्नता और तेरी शरण की सहायता से ही यज्ञ में तेरी सेवा करते हैं । तुम्हें आश्रय के लिये लिया है । इन्द्र मरुत मुक्त के लिये तुम्हको । यह तेरी योनि है । मरुत मुक्त इन्द्र के लिये तुम्हको' ॥१३॥

दूसरे ग्रह को इस मंत्र से निकालता है, 'मरुत्वन्त वृषभ वावृधान मकारि दिव्यश्च शासमिन्द्रम् । विश्वासाहमवसे नूतनायोगश्च सहोदामिह तश्च हुवेम । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा मरुत्वतऽएष ते योनिरिन्द्राय त्वा मरुत्वते' (यजु० ७।३६, ऋ० ३।४७।५) । 'मरुत वाले, वलवान, वृद्ध शील, दाय रहित, दिव्य, शासक, सबके पालक इन्द्र को हम इस यज्ञ में नई रक्षा के लिये बुलाते हैं । आश्रय के लिये तुम्हें लिये जाता है । इन्द्र मरुत वाले के लिये तुम्हको । यह तेरी योनि है । इन्द्र मरुतवाले के लिये तुम्हको । इस मंत्र में तीसरा ग्रह निकालता है, 'उपयामगृहीतोऽसि मरुता त्वौजसे' (यजु० ७।३६) । 'तुम्हें आश्रय के लिये लिया गया है । मरुतों के ओज के लिये तुम्हको' ॥१४॥

अथ यह साहेन्द्र ग्रह को लेता है । जैसे विजय की कामना के लिये वैश्यों के साथ एक ही पात्र में खा लेवे, इसी प्रकार इन्द्र भी वैश्य मरुतों के साथ मिलकर पाप-मुक्त हो गया । क्योंकि मरुतों के साथ २ इन्द्र के लिये भी एक ही ग्रह निकाला गया ॥१५॥

सब देवों ने जीत हो जाने और अभय और शान्ति प्राप्त हो जाने पर इन्द्र को उत

अब्रह्मन्यन्माहेन्द्रं ब्रह्मगृहस्तथोऽएवैव एतद्यथेपीका विमुञ्जा स्यादेव३ सर्वस्मात्पाप्मनो निर्मुच्यते यन्माहेन्द्रं ब्रह्मं गृह्णाति ॥१६॥

यद्वे१ माहेन्द्रं ब्रह्मं गृह्णाति । इन्द्रो वाऽएष पुरा वृत्रस्य वधादथ वृत्र३ हत्वा यथा महाराजो विजिग्यान एवं महेन्द्रोऽभवत्तस्मान्माहेन्द्रं ब्रह्म गृह्णाति महान्तमु चैव नमेतत्तल्लु करोति वृत्रस्य वधाय तस्माद्वेव माहेन्द्रं ब्रह्मं गृह्णाति शुक्रपात्रेण गृह्णात्येष वै शुक्रो य एष तपत्येष उऽएव महोस्तस्माच्छुक्रपात्रेण गृह्णाति ॥१७॥

अथतो गृह्णात्येष । महो २॥ उऽन्द्रो नृमदा चर्षणिषा उत द्विवर्हो अग्निः सहोमि० । अस्मद्यन्वावृधे वीर्यायोरुः पृथुः सुकृतः कर्तृभिर्भूत् । उपयामगृहीतोऽसि महेन्द्राय त्वेपते योनिर्महेन्द्राय त्वेति सादयति महेन्द्राय ह्येनं गृह्णाति ॥१८॥

अथो पाकृत्यैता चाचं वदति । अभिषेत्तारोऽभिषुणुतौत्तरालानुद्वादयताग्नीदाशिरं विनय सौम्यस्य वितादिति ते वै तृतीयसवनायैवाभिषेत्तारोऽभिषुण्वन्ति तृतीयसवनायौत्तरालानुद्वादयन्ति तृतीयसवनायाग्नीदाशिरं विनयति तृतीयसवनाय सौम्य वरु३ अपयत्येते वै शुक्रवती रसवती सवने यत्प्रातः सवनं च माध्यन्दिनं च सवनमथैननिर्धीत शुक्रं पाप से मुक्त किया जैसे मिरही से मूँज निकाल लेते हैं । इस माहेन्द्र ब्रह्म को लेकर । जैसे सिरकी बिना मूँज के (साफ) हो जाती है इसी प्रकार माहेन्द्र ब्रह्म को निकालकर वह सब दोषों से दूर हो जाता है ॥१६॥

माहेन्द्र ब्रह्म को इसलिये भी निकालता है, वृत्र के वध से पहले वह इन्द्र था । अब किसी बड़े विजयी राजा के समान, वृत्र को मारकर महेन्द्र बन गया । इसलिये माहेन्द्र ब्रह्म को लेता है । वृत्र के वध के लिये उसको बड़ा बनाता है इसलिये भी माहेन्द्र ब्रह्म को लेता है । शुक्र पात्र से लेता है । यह ओ तपता है अर्थात् धृष्ट, वह शुभ्र है । शुक्र महान् है इसलिये शुक्र पात्र से निकालता है ॥१७॥

इस मन से निकालता है, 'महो २ऽन्द्रो नृमदा चर्षणिषाऽउत द्विवर्होऽअग्निः सहोमि० । अस्मद्यन्वावृधे वीर्यायोरुः पृथुः सुकृतः कर्तृभिर्भूत् । उपयामगृहीतोऽसि महेन्द्राय त्वा' (यजु० ७।३६, ऋ० ६।१६।१) । 'बड़ा इन्द्र । नेता के समान, मनुष्यों की कामनाओं की पूर्ति करने वाला, दुदरे यत्नो वाचा, आगर बलों के साथ, हमारे सामने बड़ा वीर्य अर्थात् पराक्रम से, उस (यश वाला), पृथु (विस्तृत) यजमानों द्वारा पूज्य हुआ' । यह पदकर नीचे रख देता है, 'एष ते योनिर्महेन्द्राय त्वा' (यजु० ७।३६) । 'यह तेरा धर है । महेन्द्र के लिये तुझको' ॥१८॥

उपाकरण करके यह वचन बोलता है, 'निचोड़ने वाला, निचोड़ो । मूँसलों को जोर से चलाओ (मोम पीसने के लिये) आमीष्, दही को देर, सोम की रखर रख । यह निचोड़ने वाले तीसरे सवन के लिये निचोड़ते हैं । तीसरे सवन के लिये ही मूँसली चलाते हैं । तीसरे सवन के लिये ही आमीष् दही को चिनीता है । तीसरे सवन के लिये ही मोम के

यत्तृतीयसवनं तदेवैतस्मान्माध्यन्दिनात्सवनानिर्मिमीते तथो हास्येतच्छुक्रवद्रसवत्तृतीयसवनं
भवति तस्मादेतामत्र वाचं वदति ॥१६॥ ब्राह्मणम् ॥७ [३. ३.] द्वितीयः प्रपाठकः ॥
करिडकासंरया ॥१३६॥

चक्र को पकाता है । यह जो दो सवन से अर्थात् प्रातः और दोपहर के यह तो शुक्र और
रस वाले से । परन्तु तीसरा सवन शुक्र-रहित हो जाना है । इसलिये दोपहर के सवन से
इसको बनाता है । इस प्रकार यह तीसरा सवन शुक्र और रस वाला हो जाना है । इसी-
लिये इस वाणी को इस समय बोलता है ॥१६॥

दक्षिणहोमो दक्षिणादानश्च

अध्याय ३—ब्राह्मण ४

तन्ति वाऽएतद्यज्ञम् । यदेनं तन्यते यन्वेव राजानमभिपुण्वन्ति तत्तं घ्नन्ति
यत्पशुश्च संज्ञपयन्ति विशासति तत्तं घ्नन्त्युत्तरसलमुसलाभ्यां दृपदुपलाम्ब्याश्च हविर्यज्ञं
घ्नन्ति ॥१॥

त एव यज्ञो हतो न ददते । तं देवा दक्षिणाभिरक्षय स्तयदेनं दक्षिणाभिरदक्षय-
स्तस्मादक्षिणा नाम तद्यदेवात्र यज्ञस्य हतस्य व्यथते तद्वोर्येतदक्षिणाभिर्दक्षयत्यथ
समृद्ध एव यज्ञो भवति तस्मादक्षिणा ददाति ॥२॥

तद्वै षड्द्वादशोत्पेव हविर्यज्ञे ददाति । न ह त्वेवाशतदक्षिणः सौम्योऽध्वरः स्या-

अथ इस यज्ञ का बध करते हैं । जब यज्ञ में सोम राजा को कुचलाने हैं तो मानों
उसका बध करते हैं । जैसे पशु को काटते हैं तो उसका बध करते हैं । इसी प्रकार ओखली
और मूसल से या दो पाटों से यज्ञ की हवि का बध किया जाता है ॥१॥

जब इस यज्ञ का बध हो गया तो उसकी शक्ति जाती रही, तब देवों ने दक्षिणाओं
द्वारा पूरा किया । यह यज्ञ दक्षिणाओं द्वारा दत्त हो गया । इसलिये इसका नाम दक्षिणा
पडा (दत्त बनाने वाली) । यहाँ यज्ञ के बध होने से जो कुछ कमो आ जाती है उसकी वह
दक्षिणाओं से पूर्ति कर देता है । यज्ञ पूर्ण हो जाता है । इसलिये वह दक्षिणा देता
है ॥२॥

हविर्यज्ञ में छ. या बारह गाये दक्षिणा में दी जाती हैं । परन्तु सोम यज्ञ में सी से
कम नहीं । यह जो प्रजापति है वह अत्यन्त यज्ञ है । पुरुष प्रजापति का निकटतम है । इसी

देव ते प्रत्यक्षं यतो न दृश्यतेः दृश्यो न दृश्यतेः दृश्यो न दृश्यतेः दृश्यो न दृश्यतेः
 दृश्यो न दृश्यतेः दृश्यो न दृश्यतेः दृश्यो न दृश्यतेः दृश्यो न दृश्यतेः
 दृश्यो न दृश्यतेः दृश्यो न दृश्यतेः दृश्यो न दृश्यतेः दृश्यो न दृश्यतेः
 दृश्यो न दृश्यतेः दृश्यो न दृश्यतेः दृश्यो न दृश्यतेः दृश्यो न दृश्यतेः

इति ते देवा देवाः । अथ ते देवा अथ ते देवा अथ ते देवा अथ ते देवा
 अथ ते देवा अथ ते देवा अथ ते देवा अथ ते देवा अथ ते देवा
 अथ ते देवा अथ ते देवा अथ ते देवा अथ ते देवा अथ ते देवा
 अथ ते देवा अथ ते देवा अथ ते देवा अथ ते देवा अथ ते देवा

अथ ते देवा अथ ते देवा अथ ते देवा अथ ते देवा अथ ते देवा
 अथ ते देवा अथ ते देवा अथ ते देवा अथ ते देवा अथ ते देवा
 अथ ते देवा अथ ते देवा अथ ते देवा अथ ते देवा अथ ते देवा
 अथ ते देवा अथ ते देवा अथ ते देवा अथ ते देवा अथ ते देवा

अथ प्रतिपद्यते गार्हपत्यम् । दक्षिणां तुष्टं न स दक्षिणां तुष्टं न स
 प्रपञ्चाय तुष्टं न स दक्षिणां तुष्टं न स दक्षिणां तुष्टं न स
 दक्षिणां तुष्टं न स दक्षिणां तुष्टं न स दक्षिणां तुष्टं न स
 दक्षिणां तुष्टं न स दक्षिणां तुष्टं न स दक्षिणां तुष्टं न स
 दक्षिणां तुष्टं न स दक्षिणां तुष्टं न स दक्षिणां तुष्टं न स

देव दो प्रकार के हैं । एक तो देव और दूसरे मनुष्य-देव जो ब्राह्मण, वैद शास्त्र
 पढ़े हुये । इसलिये यज्ञ भी दो भागों में विभक्त है । देवों की आहुतियों है । और मनुष्य-
 देवों की अर्थात् उन ब्राह्मणों की जो वैद-शास्त्र पढ़े हुये हैं दक्षिणा है । आहुतियों से देवों
 को प्रसन्न किया जाता है और मनुष्य-देव अर्थात् वैद शास्त्र पढ़े हुये ब्राह्मणों को दक्षिणाओं
 से । इस प्रकार दोनों देव प्रसन्न होकर यजमान को स्वर्ग लोक में ले जाते हैं ॥४॥

यह दक्षिणा केवल अतिथियों की ही होती है । यह जो अष्टक्, यजुः और साम और
 आहुतिगत यज्ञ है यह यजमान का मानो एक नया आत्मा बनाया जाता है । यह इसका
 परलोक में आत्मा होता है । इस आत्मा को इसी अतिथियों ने बनाया है । इसलिये यह
 दक्षिणा अतिथियों की ही होनी चाहिये, उनकी नहीं जो अतिथि न हों ॥५॥

गार्हपत्य के पाण्डु आकर दक्षिणा की आहुति देता है । भालरदार कपड़े में सोने
 का टुकड़ा घोंधकर और उरो चमसे में रखकर आहुति देता है यह कह कर 'कि देव लोक में
 मेरा स्थान हो' । जो कोई यज्ञ करता है वह इसलिये करता है कि यह यज्ञ देव लोक को
 जाता है । और जो दक्षिणा देता है वह भी देव लोक को जाती है । और दक्षिणा से लगा

मेवाभिप्रैति तदनूची दक्षिणा या ददाति सैति दक्षिणामन्वारम्य यजमान. ॥६॥

चतस्रो वै दक्षिणा । हिरण्य गोर्गोसोऽथो न वै तदवकल्पते यदश्वस्य पादमवद-
ध्याद्यद्वा गोः पादमगध्यात्तस्माद्दशाहोमीये वाससि हिरण्य अगध्यागधाय जुहोति ॥७॥

सौरीभ्यामृग्भ्या जुहोति । तमसा वाऽयसौ लोकोऽन्तर्हितः स एतेन ज्योतिषा
तमोऽपहत्य स्वर्गं लोकमुपसन्नागति तस्मात्सौरीभ्यामृग्भ्या जुहोति ॥८॥

स जुहोति । उदुत्य जातवदसं देवं वहन्ति केतवः । दशे विधाय सूर्यं स्वा-
हेत्येतया गायत्र्या गायत्री वाऽइयं पृथिवी सेयं प्रतिष्ठा तदस्यामेवैतत्प्रतिष्ठाया
प्रतितिष्ठति ॥९॥

अथ द्वितीया जुहोति । चित्र देवानामुदगादनीक चक्षुर्मित्रस्य वरुणस्याग्ने । आप्रा
द्यावापृथिवीऽअन्तरिक्षं सूर्य आत्मा जगत्तरस्थुषश्च स्वाहेत्येतया त्रिष्टुभालोकमेवैतयो-
पप्रैति ॥१०॥

अथाग्नीध्रे । द्वे चेका या जुहोते तयदग्नावाग्नीध्रे द्वे वैका या जुहोत्यग्निर्वै पशूना-
हुथा यजमान भी जाता है ॥६॥

चार प्रकार की दक्षिणा होती है—तोना, गौ, कपड़ा और घोड़ा । यह उचित नहीं
है कि घोड़े के पैर को चमत्त म रख दे या गौ के पैर को । इसलिये भालरदार कपड़े में
सोना बाँध कर रखता है और उसकी आहुति देता है ॥७॥

सूर्य की दो ऋचायाँ से आहुति देता है । सूर्य की दो ऋचाओं से आहुति इस-
लिये देता है कि वह (पर) लोक अन्धकार से छिप गया है । वह ज्योति से अन्धकार को
हटाकर स्वर्ग लोक को जाता है ॥८॥

यह आहुति क मन्त्र यह है, 'उदुत्य जातवदसं देवं वहन्ति केतवः । दशे विधाय
सूर्यं स्वाहा' (यजु० ७।४१, ऋ० १।५०।१) । 'यह प्रकाश की किरणें उस सूर्य जात-
वेद देव सूर्य तक ले जाती हैं, सर्वत्र विश्व को दिखाने के लिये' । इस गायत्री से । यह
पृथिवी गायत्री है । यह पृथिवी प्रतिष्ठा है । इसी प्रतिष्ठा में वह प्रतिष्ठित होता
है ॥९॥

दूसरी आहुति का मन्त्र यह है, चित्र देवानामुदगादनीक चक्षुर्मित्रस्य वरुणस्याग्ने ।
आप्रा द्यावापृथिवीऽअन्तरिक्षं सूर्य आत्मा जगत्तरस्थुषश्च स्वाहा' (यजु० ७।४२) ।
'विचित्र (आश्चर्य युक्त) देवों अथात् प्रकाशों का अनीक अर्थात् समूह उदय होता है ।
यह मित्र, वरुण और अग्नि की ओत है अर्थात् इसी से सब प्रकाश को लेते हैं । यह सूर्य
गौ, पृथिवी और अन्तरिक्ष म फैल जाता है । यह जगम और स्थावर जगत् का आत्मा
है । यह त्रिष्टुभ है । इसका द्वारा स्वर्ग लोक को प्राप्त करता है ॥१०॥

अथ अग्नीध्र ग एक या दो आहुति देता है । अग्नीध्र में एक या दो आहुतियाँ
इसलिये देता है कि अग्नि पशुओं पर राज करता है । यह पशु उसको चारों ओर से घेर लेते

गीष्टे तऽएनममितः परिणिविशन्ते तमेतयाहुत्या प्रीणाति सोऽरमै प्रीतोऽनुमन्यते तेनानु-
मता ददाति ॥११॥

स जुहोति । अग्ने नय सुपथा रायेऽअस्मान्विश्वानि देव वयुनानि विद्वान् युयोध्य-
स्मज्जुहुराणमेनो भूयिष्ठा ते नमउक्तिं विधेम स्वाहेत्यथ यद्यश्न युक्त वायुक्त वा दास्य
न्स्यादथ द्वितीया जुहुयाद्यद्यु न नाद्रियेत ॥१२॥

स जुहोति । अयं नोऽअग्निर्वरिवस्कृणोत्वयं मृधः पुर एतु प्रभिन्दन् । अयं वाजा-
न्जयतु वाजसातावयश्च शत्रून्जयतु जहर्षाणः स्वाहेति वाजसा ह्यश्वः ॥१३॥

अथ हिरण्यमादाय शालाभभ्येति । दक्षिणेन वेदिं दक्षिणा उपतिष्ठन्ते सोऽग्नेः
शाला तिष्ठन्नभिमन्त्रयते रूपेण वो रूपणमभ्यागामिति न ह वाऽअग्ने पशवो दानाय
चक्षमिरे तेऽपनिधाय स्वानि रूपाणि शरीरैः प्रत्युपातिष्ठन्त तानेतदेवा स्वैरेव रूपैर्यज्ञ-
स्यार्धादुपायस्ते स्वानि रूपाणि जानाना अभ्यवायस्ते रातमनसोऽलं दानायाभवरतथो-
ऽएवैनानेप एतस्त्वैरेव रूपैर्यज्ञस्यार्धादुपैति ते स्वानि रूपाणि जानाना अभ्यवायन्ति ते
है । उस अग्नि को इस आहुति से प्रसन्न करता है । यह अग्नि इससे प्रसन्न होकर अनुमति
देता है । अनुमति से वह (गायत्री) दक्षिणा देता है ॥११॥

आहुति का मन्त्र यह है, 'अग्ने नय सुपथा रायेऽअस्मान् विश्वानि देव वयुनानि
विद्वान् । युयोध्यस्मज्जुहुराणमेनो भूयिष्ठा ते नम उक्तिं विधेम स्वाहा' (यजु० ७।४३, ऋ०
१।१८६।१) । 'हे अग्नि ! धन के लिये हमको ठोक मार्ग पर ले चल, हे देव तू सब कर्मों
की जानता है । हमको पाप से बचा, कि हम तेरी बहुत बहुत स्तुति कर सकें' । अन्न यदि
युक्त (सजे हुये) या अयुक्त (बेसजे) घोड़े को देना चाहे तो एक और आहुति पढ़े
अभ्यगा नहीं ॥१२॥

वह आहुति का मन्त्र यह है, 'अयं नोऽअग्निर्वरिवस्कृणोत्वयं मृधः पुरऽएतु प्रभिन्दन् ।
अथ वाजान् जयतु वाजसातावयश्च शत्रून् जयतु जहर्षाणो स्वाहा' (यजु० ७।४४) । 'यह
अग्नि होम को धन (वरिव = धन) दे । यह युद्धों का भेद न करते हुये आगे बढ़े । यह
अग्नियों को जीते । यह जोश में आकर शत्रुओं पर विजय प्राप्त करे' । घोड़ा विजय प्राप्त
करने वाला है ॥१३॥

अन्न सोने को लेकर शाला में जाता है । वेदी के दक्षिण की ओर दक्षिण की गौर्ध
लकी रहती है । यह शाला के आगे खड़े होकर उनकी सम्बोधन करता है, 'रूपेण वो रूप-
णमभ्यागाम्' (यजु० ७।४५) । 'तुम्हारे रूप से मुझे रूप मिला' । पहले-पहल पशु दान
में दान दिये जाने के लिये राजी नहीं हुये । वे अपने रूपों की अलग रखकर केवल (नगे)
शरीरों के द्वारा लड़े हो गये । देर यह से उन पशुओं के अपने रूपों को ले गये । उन्होंने
अपने इन रूपों को पहचाना । और दान के लिये राजी हो गये । यह यजमान भी इसी
प्रकार यह के सामने से पशुओं के निज रूपों को ले जाता है और वे अपने रूपों को

रातमनसोऽलं दानाय भवन्ति ॥१४॥

तुथो वो विश्ववेदा विभजत्विति । ब्रह्म वै तुथस्तदेना ब्रह्मणा विभजति ब्रह्म वै दक्षिणीयं चादक्षिणीयं च वेद तथो हास्येता दक्षिणीयायैव दत्ता भवन्ति ना दक्षिणीयया ॥१५॥

ऋतस्य पथा वेनेति । यो वै देवानां पथैति स ऋतस्य पथैति चन्द्रदक्षिणा इति तदेतेन ज्योतिषा यन्ति ॥१६॥

अथ सदोऽम्यैति । वि स्वः पश्य व्यन्तरिक्षमिति वि त्वया दक्षिणया लोकं ल्येप-मित्येवैतदाह ॥१७॥

अथ सदः प्रेक्षते । यतस्व सदम्यैरिति मा त्वा सदस्या अतिरिक्षतेत्येवैत दाह ॥१८॥

अथ हिरण्यमादायाग्नीधमभ्यैति । ब्राह्मणमथ विदेयं पितृमन्तं पैतृमत्यमिति यो वै ज्ञातो ज्ञातकुलीनः स पितृमान्यैतृमत्यो या वै ज्ञातायापि कतिपयीदक्षिणा ददाति ताभिर्महज्जयत्युपिमापेयमिति यो वै ज्ञातोऽनूचानः स ऋषिरापेयः सुधातुदक्षिणमिति स पहचान कर दान में दिये जाने के लिये सजी हो जाते हैं ॥१४॥

‘तुथो वो विश्ववेदा विभजतु’ (यजु० ७।४५) । ‘सबको जानने वाला तुथ (ब्राह्मण) तुमको बाँटे’ । ‘तुथ’ है ब्राह्मण । इस प्रकार वह ब्राह्मण के द्वारा बाँटया जाता है । ब्राह्मण जानता है कि कौन दक्षिणा के योग्य हैं, कौन नहीं । इस प्रकार यह गायें भी उसी को दी जाती हैं जो दक्षिणा के योग्य हैं । उसको नहीं जो दक्षिणा के योग्य न हो’ ॥१५॥

‘ऋतस्य पथा वेनेति’ (यजु० ७।४६) । ‘ऋत के मार्ग से चलो’ । जो देवों के मार्ग से चलता है वह ऋत के मार्ग से चलता है । ‘चन्द्रदक्षिणा’ (चन्द्र (स्वर्ण) दक्षिणा वाली) । यह गायें यजमान के दिये स्वर्ण की ज्योति से चलती हैं ॥१६॥

अथ वह सदस् में जाता है, ‘वि स्वः पश्य व्यन्तरिक्ष’ (यजु० ७।४५) । ‘स्वर्ग और अन्तरिक्ष को देख’ । अर्थात् तुम्हें दक्षिणा के द्वारा मैं स्वर्ग को प्राप्त करूँ । यह उसका उद्देश है ॥१७॥

अथ सदस् को देखता है, ‘यतस्य सदस्यैः’ (यजु० ७।४५) । ‘सदस्यों के साथ चल कर’ । अर्थात् ‘सदस्य तुम्हें आगे न बढ़ जाय’ ऐसा कहता है ॥१८॥

अथ सोने को लेकर आग्नीध्र (अग्निशाला) के पास जाता है, ‘ब्राह्मणमथ विदेयं पितृमन्तं पैतृमत्यम्’ (यजु० ७।४६) । ‘आज मैं पिता और पितामह वाले ब्राह्मण को प्राप्त करूँ’ । जो अन्धे कुल का ब्राह्मण है उसी का नाम पितृमान और पैतृमत्य है । ऐसे घोड़ों को भी दक्षिणा देता है, उसको बहुत बड़ी विजय प्राप्त होगी है । ‘ऋषिमापेयम्’ (यजु० ७।४६) । ‘जो वेद पढ़ा हुआ है वह ऋषि और आर्ष है’ । ‘सुधातु दक्षिणम्’ (यजु०

हि सुधातुदक्षिणः ॥१६॥

अथैवमुपसद्य । अग्नीध्रे हिरण्यं ददात्यस्मद्राता देवत्रा गच्छतेति या वै रातमना अविचिकित्सन्दक्षिणो ददाति तया महजनयति देवत्रा गच्छतेति देवलोकं मेऽप्यसदिति वै यजते यो यजते तद्देवलोकऽएवेनमेतदपित्विनं क्रमेति प्रदातारमाविशतेति मामाविशतेत्येवैतदाह तथो हास्मादेताः परच्यो न प्रणश्यन्ति तद्यदग्नीध्रे प्रथमाय दक्षिणां ददात्यतो हि विश्वे देवा अमृतत्वमपाजयस्तस्मादग्नीध्रे प्रथमाय दक्षिणां ददाति ॥२०॥

अथैवमेवोपसद्य । आग्नेयाय हिरण्यं ददाति यत्र याऽअदः प्रातरनुगाममन्वाहुस्तद्य स्मैतपुरा राधु सन्त्यत्रिर्वाऽऋषीणाधु होतानाथैतत्तमोऽमृतमसमभिषुष्वे तऽऋषयोऽग्निगम्यन्नेहि प्रत्यङ्मुह्यन्ते तमोऽपजहीति स एव तमोऽपाहजय वै ज्योतिर्ये इदं तमोऽपाघभीदिति तस्माऽएतज्ज्योतिर्हिरण्यं दक्षिणामनगज्ज्योतिर्हि हिरण्यं तद्वै स तत्तेजसा वीर्येणऽपिस्तमोऽपजघानाथैव एतेनैवैतज्ज्योतिषा तमोऽपहन्ति तस्मादाग्नेयाय हिरण्यं ददाति ॥२१॥

अथ षष्ठ्ये । षष्ठा हि यज्ञं दक्षिणतोऽभिगोपायत्यथोद्गानेऽथ होत्रेऽथाम्यर्चु-
७।४६) । 'अच्छी दक्षिणा वाला' । क्योंकि इसको अच्छी दक्षिणा दी गई है ॥१६॥

अब अग्नीध्र के समीप (आदर पूर्वक) बैठकर (उपसद्य) उसे स्पर्ण देता है । 'अस्मद्राता देवत्रा गच्छत' (यजु० ७।४६) । 'हमारे द्वारा दिया हुआ तू देव लोक को जावे' । जो दक्षिणा उदार मन से बिना सकोच के दी जाती है उसका फल बड़ा होता है । 'देवलोक को जावे' का तात्पर्य यह है कि मेरे लिये देवलोक में स्थान कर दे । जो कोई यज्ञ करता है इस आश्रय से करता है कि देवलोक को पाऊँ । इस प्रकार वह इसने लिये देवलोक में स्थान कर देता है । 'प्रदातारमाविशत' (यजु० ७।४६) । 'दाता में प्रवेश करो' । अर्थात् मुझमें प्रवेश करो । इस प्रकार उन गायों से वह घचित नहीं होता । अग्नीध्र को दक्षिणा पहले दिये जाने का तात्पर्य यह है कि देवों ने इसी के द्वारा अमृतत्व को पाया था । इसलिये अग्नीध्र को दक्षिणा पहले देता है ॥२०॥

अब इसी प्रकार आकर आग्नेय (अग्नि वशुन एक पुरुष) को स्पर्ण देता है । पहले एक बार जब वह प्रातरनुवाक को बोल रहे थे तो सामने स्तोत्र भी कह रहे थे । ऋषियों का होता अग्नि था । उस समय सदस् में असुरों का अन्धकार छा गया । ऋषियों ने अग्नि से कहा, 'यहाँ लौट आओ और अन्धकार को निकाल दो' । उसने इस अन्धकार को भगा दिया । उन्होंने यह समझकर कि यह ज्योति है, इसने अन्धकार दूर कर दिया, उसके लिये चमकीली सोने की दक्षिणा दी । स्पर्ण ज्योति है । उस ऋषि ने अपने तेज और पराक्रम से अन्धकार को दूर कर दिया । यह भी इसी ज्योति से अन्धकार को दूर करता है । इसलिये यहाँ अग्नि को स्पर्ण देता है ॥२१॥

अब ब्रह्मा को (दक्षिणा देता है) । ब्रह्मा यज्ञ की दक्षिणा की ओर से रक्षा करता

भ्यां३ हविर्धानऽआसीनाभ्यामय पुनरेत्य प्रस्तोत्रेऽय मैत्रावरुणायाय ब्राह्मणाच्छं३-
सिनेऽथ पोत्रेऽथ नेष्ट्रेऽथाद्यावाकायायोन्नेत्रेऽथ भावरतुतेऽथ सुब्रह्मण्याये प्रतिहर्त्रेऽउत्त-
माय ददाति प्रतिहर्ता वाऽएष सोऽस्माऽएतदन्ततः प्रतिहरति तथो हास्मादेताः पराच्यो
न प्रणश्यन्ति ॥२२॥

अथाहेन्द्राय मरुत्वतेऽनुवृहीति । यत्र वै प्रजापतिरमे ददौ तद्धेन्द्र ईक्षां चक्रे सर्व
वाऽअयमिदं दास्यति नास्मभ्यं किं चन परिशेद्यतीति स एतं वज्रमुदयच्छदिन्द्राय मरुत्वने-
ऽनुवृहीत्यदानाय ततो नाददात्त एषोऽथेतर्हि तथैव वज्र उद्यम्यतऽइन्द्राय मरुत्वतेऽनुवृ-
हीत्यदानाय ततो न ददाति ॥२३॥

चतस्रो वै दक्षिणाः । हिरण्यमायुरेवैतेनात्मानस्त्रायतऽआयुर्हि हिरण्यं तदग्नय-
ऽआग्नीध्रं कुर्वतेऽददात्तस्मा दप्येतर्ह्यग्नीध्रे हिरण्यं दीयते ॥२४॥

अथ गौः । प्राणमेवैतयात्मनस्त्रायते प्राणो हि गौरवृ३, हि गौरवृ३ हि प्राणस्ता-
३ रुद्राय होत्रेऽददात् ॥२५॥

अथ वासः । त्वचमेवैतेनात्मनस्त्रायते त्वग्निं वासस्तद्वृहस्पतयऽ उद्गायते
है । इसके बाद उद्गाता को, फिर होता को, फिर दोनों अध्वर्युओं को जो हविर्धान में बैठे
हों । फिर लौटकर प्रस्तोता को, फिर मैत्रावरुण को, फिर ब्राह्मणाच्छंभी को, फिर पोता को,
फिर नेष्टा को, फिर अद्यावाक को, फिर उन्नेता को, फिर भावस्तोता को, फिर सुब्रह्मण्य
को और सब से पीछे प्रतिहर्ता को दक्षिणा देता है । प्रतिहर्ता इसके लिये गौधों को पकड़े
रहता है । वह भाग कर जाने नहीं पाती ॥२२॥

अब (अध्वर्यु मैत्रावरुण से) कहता है कि 'इन्द्र मरुत्वत के लिये अनुवाक पदों' ।
जब पहले प्रजापति दक्षिणा दे रहा था तो इन्द्र ने सोचा कि यह तो सब दे डालेगा । हमारे
लिये कुछ भी न छोड़ेगा । उसने 'इन्द्र मरुत्वत के लिये अनुवाक पदों' इस वचन रूपी
वज्र को उठाया, कि वह दान देना बन्द कर दे । उसने बन्द कर दिया । यहाँ वह भी दान
'इन्द्र मरुत्वत के लिये अनुवाक पदों' यह वज्र उठाता है । दान देना बन्द करने के लिये ।
वह दान देना बन्द कर देता है ॥२३॥

चार तरह की दक्षिणा होती है (१) सोना—यह आयु है । इससे वह अपने
जीवन की रक्षा करता है । सोना आयु है । (प्रजापति ने) यह सोना अग्नि को दिया था
जो अग्नीध्र (अग्नि प्रज्वलित करने वाले) का काम कर रही थी । इसलिये यह भी अग्नीध्र
को सोना देता है ॥२४॥

अब (२) गौ—इससे प्राणी की रक्षा होती है । गौ प्राण है, अन्न गौ, है अन्न प्राण
है । इसको रुद्र या होता को देता है ॥२५॥

अब (३) कपडा—इससे अपनी राल की रक्षा करता है । कपडा खाला है । उसको

ऽददात् ॥२६॥

अथाश्वः । वज्रो वाऽअश्वो वज्रमेतवैतत्पुरोगां कुरुते यमलोके मेऽप्यसदिति वै यजते यो यजते तद्यमलोकऽएवैनमेतदपित्विनं करोति तं यमाय ब्रह्मणेऽददात् ॥२७॥

स हिरण्यं प्रत्येति । अग्नये त्वा मह्यं वरुणो ददात्विति अग्नये ह्येतद्वरुणोऽददात् सोऽमृतत्वमशीयायुर्दात्रऽएधिमयो मह्यं प्रतिग्रहीत्रऽइति ॥२८॥

अथ गां प्रत्येति । रुद्राय त्वा मह्यं वरुणो ददात्विति रुद्राय ह्येतो वरुणोऽददात् सोऽमृतत्वमशीय प्राणो दात्रऽएधिमयो मह्यं प्रतिग्रहीत्रऽइति ॥२९॥

अथ वासः प्रत्येति । बृहस्पतये त्वा मह्यं वरुणो ददात्विति बृहस्पतये ह्येतद्वरुणोऽददात् सोऽमृतत्वमशीय त्वग्दात्रऽएधि मयो मह्यं प्रतिग्रहीत्रऽइति ॥३०॥

अथाश्वं प्रत्येति । यमाय त्वा मह्यं वरुणो ददात्विति यमाय ह्येतं वरुणोऽददात् सोऽमृतत्वमशीय हयो दात्रऽएधि मयो मह्यं प्रतिग्रहीत्रऽइति ॥३१॥

गाने घाले वृहस्पति को देता है ॥२६॥

— अथ (४) घोड़ा—घोड़ा वज्र है, वज्र को वह इस प्रकार अपना अगुआ बनाता है । जो यज्ञ करता है वह इस आशा से करता है कि यमलोक में मुझे स्थान मिलेगा । इस प्रकार वह इसको यमलोक का हिस्सेदार कर देता है । इस (घोड़े) को वह यम या ब्रह्मा को देता है ॥२७॥

— अध्वर्यु मीने को इस मंत्र से लेता है, 'अग्नये त्वा मह्यं वरुणो ददात्' (यजु० ७।४७) 'वरुण तुझे अग्नि के लिये मेरे लिये देवे' । वरुण ने अग्नि को ही तो दिया था । 'सोऽमृतत्वमशीयायुर्दात्रऽएधिमयो मह्यं प्रतिग्रहीत्रे' (यजु० ७।४७) । 'मैं अमृतत्व को प्राप्त करूँ । दाता के लिये आयु दे । मुझे लेने वाले के लिये सुख दे' ॥२८॥

— अथ गाय को इस मंत्र से लेता है, 'रुद्राय त्वा मह्यं वरुणो ददात्' (यजु० ७।४७) । 'वरुण तुझे रुद्र के लिये मुझे दे' । इसको वरुण ने रुद्र के लिये दिया था । 'सोऽमृतत्वमशीय प्राणोदात्रऽएधि मयो मह्यं प्रतिग्रहीत्रे' (यजु० ७।४७) । 'मुझे अमृतत्व मिले । दाता को प्राण मिले । मुझ लेने वाले को वय अर्थात् आयु मिले' ॥२९॥

— अथ कपड़ा यह पढ़कर लेता है, 'बृहस्पतये त्वा मह्यं वरुणो ददात्' (यजु० ७।४७) । 'वरुण तुझे बृहस्पति के लिये मुझे दे' । वरुण ने इसे बृहस्पति को ही तो दिया था । 'सोऽमृतत्वमशीय त्वग्दात्रऽएधि मयो मह्यं प्रतिग्रहीत्रे' (यजु० ७।४७) । 'मैं अमृतत्व को पाऊँ, दाता को त्वचा मिले । मुझ लेने वाले को सुख' ॥३०॥

— अथ घोड़े को यह पढ़कर लेता है, 'यमाय त्वा मह्यं वरुणो ददात्' (यजु० ७।४७) । 'वरुण तुझे यम के लिये मुझे दे' । वरुण ने इसको यम को दिया था । 'सोऽमृतत्वमशीय हयो दात्रऽएधि मयो मह्यं प्रतिग्रहीत्रे' (यजु० ७।४७) । 'मैं अमरत्व को पाऊँ, घोड़ा दाता के लिये । आयु मुझ लेने वाले के लिये' ॥३१॥

अथयदन्यद्ददाति । कामेनैव तद्ददातीद मेऽप्यमुत्रासदिति तत्प्रत्येति कोऽदा-क-
स्माऽअदात्कामोऽदात्कामायादात् । कामोदाता कामः प्रतिग्रहीता कामैतत्तऽइति तद्देवता-
याऽअतिदिशति ॥३२॥

तदाहुः न देवतायाऽअतिदिशेदिद वै या देवताश्च समिन्दे सा दीप्यमाना इवः
इमः श्रेयसी भवतीदं वै यस्मिन्नग्न्यादधाति स दीप्यमान एव इवः इवः श्रेयान्भवति इवः
इमो ह वै श्रेयान्भवति य एव विद्वान्प्रतिश्रुतिं तद्यथा समिन्दे जुहुयादेवमेतां जुहोति
यागधीयते ददाति तस्मादधीयन्नातिदिशेत् ॥३३॥ ब्राह्मणम् ॥ १ [३. ४.] ।

अब और जो कुछ देता है इस भागना से देना है कि जो मैं यहाँ दूँ वह मुझका
उस लोक में मिले । उसको इस मंत्र से लेता है, 'कोऽदात् कस्माऽअदात् कामोऽदात् कामा-
यादात् । कामो दाता कामः प्रतिग्रहीता कामैतत्ते' (यजु० ७।४८) । 'किसने दिया, किमको
दिया, कामना ने दिया, कामना को दिया । कामना ही देने वाली, कामना ही लेने वाली ।
हे कामना । यह सच तुझको । इस प्रकार वह इसको एक देवता के लिये निश्चित कर
देता है ॥३५॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि किसी देवता को अनिदेश न करे । जिस जिस देवता
को मज्जलित करता वह देवता प्रकाशित होता और उसकी शोभा दिन प्रतिदिन बढ़ती है ।
जिस अग्नि में ईंधन डाला जाता है वह प्रकाशित होती है और उसकी शोभा दिन प्रतिदिन
बढ़ती है । जो इस रहस्य को समझकर (दक्षिणा) लेता है उसकी शोभा दिन प्रतिदिन
बढ़ती जाती है । जैसे जलती हुई अग्नि में ही आहुति डालते हैं उसी प्रकार पड़े हुये की
हो दान देता है । इसलिये विद्वान को चाहिये कि किसी देवता को अनिदेश न करे ॥३६॥

आदित्यग्रहः

अध्याय ३—ब्राह्मण ५

अथा वै देवाः । वसवो रुद्रा आदित्यास्तेषां विभक्तानि सवनानि वसूनामेव प्रातः
सवनम् रुद्राणां माध्यन्दिनम् सवनमादित्यानां तृतीयसवनं तद्वाऽअमिथमेव वसूनां प्रातः
सवनमयिश्च रुद्राणां माध्यन्दिनम् सवनमिथमादित्यानां तृतीयसवनम् ॥१॥

देव तीन प्रकार के हैं । वसु, रुद्र, आदित्य । सवन इन्हीं में बँटे हुये हैं । प्रातः-
सवन वसुओं का है, दोपहर का रुद्रों का और तीसरा सवन आदित्यों का । प्रातः-
सवन वसुओं का, बिना सांके के है । दोपहर का सवन रुद्रों का, बिना सांके के है । लेकिन
तीसरे सवन में आदित्यों के साथ दूसरों का भी साभा है ॥१॥

ते हादित्या ऊचुः । यथेदममिथ चमूना प्रातः समनममिथ॑ रुद्राणा माध्यन्दिन॑ सवनमेव न इम पुरा मिथाइयह जुहुयेति तथेति देवा अनुवस्ने स॑ स्थितऽए॒न माध्यन्दिने सवने पुरा तृतीयसवनादेतमजुहवुः स एषोऽप्येतर्हि तयो महो हूयने स॑ स्थितऽए॒न माध्यन्दिने सवने पुरा तृतीयसवनात् ॥२॥

ते हादित्या ऊचुः । नेन वाऽइतरस्मिन्सवने स्मो नेवेतरस्मिन्यद्वै नो रक्षा॑सि न हि॑स्युरिति ॥३॥

ते ह द्विदेवत्यानूचुः । रक्षोभ्यो वै विभीमो हन्त युष्मान्प्रविशामेति ॥४॥

ते ह द्विदेवत्या ऊचुः । किमस्माक ततः स्यादित्यस्माभिरनुमपट्कृता भविष्यथेत्यु हादित्या ऊचुस्तथेति ते द्विदेवत्यान्प्राविशन् ॥५॥

स यत्र प्रातः सवने द्विदेवत्येः प्रचरति तत्प्रतिप्रस्थातादित्यपात्रेण द्रोणकलशा-
त्प्रतिनिगृहीतऽउपयामगृहीतासीत्येतानताभ्यर्चुरेवाभ्राचयत्यभ्यर्चोरनुहोम जुहोति प्रतिप्रस्था-
तादित्येभ्यस्त्वेति स॑ स्थितमयनयत्येतावतैवमेव सर्वेषु ॥६॥

तद्यत्प्रतिप्रस्थाता प्रतिनिगृहीते । द्विदेवत्याग्ने प्राविशन्स्माभिरनुमपट्कृता भवि

आदित्यों ने कहा, 'चूँकि प्रातः सवन में यजुओं के साथ किसी का साभा नहीं, दोपहर में रुद्र के साथ किसी का साभा नहीं । इसलिये इस प्रकार हमारे लिये भी एक ग्रह की आहुति दी, पूर्व इसके कि सब का मिश्रित सवन हो' । देवों ने कहा 'अच्छा' । दोपहर की समाप्ति पर तीसरे सवन से पहले-पहले उढ़ाने यह आहुति दे दी । इसी प्रकार अत्र तक भी इस ग्रह की आहुति दी जाती है । दोपहर के सवन की समाप्ति पर और तीसरे सवन के पहले-पहले ॥२॥

आदित्य बोले, 'हम न तो पहले सवन में साभी हैं न दूसरे में । ऐसा न हो नि राक्षस हमका हानि पहुँचावे' ॥३॥

उन्होंने द्विदेवत्य अर्थात् उन ग्रहों से जिनमें दो देवताओं का साभा है कहा, 'हम राक्षसों से डरते हैं । ऐसा करो कि हम तुममें घुस बैठें' ॥४॥

उन द्विदेवत्य ग्रह ने उत्तर दिया, 'हमसे इससे क्या लाभ होगा' ? आदित्यों ने कहा कि हमारे साथ अनुवपट्कार में तुम्हारा भी साभा होगा' । उन्होंने कहा 'अच्छा' और वे द्विदेवत्य ग्रहों में घुस बैठे ॥५॥

इसलिये अत्र प्रातः सवन में (अथर्व्यु) द्विदेवत्य ग्रहों को तैयार करता है तो प्रति-
प्रस्थाता द्रोण कलश से आदित्य-पात्र में इस मंत्र से सोम निकालता है, 'उपयामगृहीनोऽसि'
(यजु० ८।१) । अत्र अथर्व्यु औपट् कहता है और उसने आहुति देने के पश्चात् प्रति-
प्रस्थाता । 'आदित्येभ्य स्वा' (यजु० ८।१) । वहनर उच्यते यो (आदित्य स्थानी में)
छोड़ देता है । इसी प्रकार अन्य सवन (द्विदेवत्य ग्रहों में भी ऐसा ही होता है) । ६॥

प्रतिप्रस्थाता (सोमरस को) क्यों लेता है । इसलिये कि द्विदेवत्य ग्रहों में प्रवेश

प्यथेत्यु हादित्या ऊचुर्या वाऽअमृ द्वितीयामाहुतिं जुहोति स्विष्टकृते वै तां जुहोति स्विष्टकृतो वाऽएतेऽनुवपट्कियन्ते तथोहास्येतेऽनुवपट्कृता इष्टस्विष्टकृतो भवन्त्युत्तरार्धे जुहोत्येष्टपा ह्येतस्य देवस्य दित्तस्मादुत्तरार्धे जुहोति ॥७॥

यद्वेव प्रतिप्रस्थाता प्रतिनिगृह्णीते द्विदेवत्यान्वे प्राविशन्तस् यानेव प्राविशंस्तेभ्य एवैतविर्मिमीतेऽथापिदधातिरक्षोभ्यो ह्यविमयुर्विष्णुऽउरुगायैव ते सोमस्तथं रक्षस्व मा त्वा दमयित्वा यज्ञो वै विष्णुस्तद्यज्ञायैवैतत्परि ददाति गुण्याऽअथाह सध्वंस्थितऽएव माध्यन्दिने सवने पुरा तृतीयसवनादेहि यजमानेति ॥८॥

ते सम्प्रपद्यन्ते । अध्वर्युश्च यजमानश्चामीषश्च प्रतिप्रस्थाता चोन्नेताय योऽन्यः परिचरो भवत्युभे द्वारेऽअपिदधति रक्षोभ्यो ह्यविमयुरथाध्वर्युरादित्यस्थालीं चादित्यपात्रं चादत्ते स उपर्युपरि पूतभृतं विगृह्णाति नेद्वयवश्चोतदिति ॥९॥

अथ गृह्णाति । कदाचन स्तरीरसि नेन्द्र सध्वसि दाशुपे । उपोपेन्नु मघवन्भूय इन्नु ते दानं देवस्य पृथ्यतऽआदित्येभ्यस्त्वेति ॥१०॥

करके आदित्यों ने कहा कि हमारे अनुवपट्कार में तुम्हारा भी हिस्सा होगा । यह जो दूसरी आहुति देता है वह अग्नि-स्विष्टकृत् के लिये देता है, स्विष्टकृत् से ही अनुवपट्कार हो जाता है । इस प्रकार यह स्विष्टकृत् के लिये दी हुई आहुतियों अनुवपट्कार से मुक्त हो जाती है । यह उत्तरार्द्ध में आहुति देता है क्योंकि उस देवता की दिशा यही है । इसलिये उत्तरार्द्ध में आहुति देता है ॥७॥

प्रतिप्रस्थाता इसलिये भी लेता है कि वे द्विदेवत्य ग्रहों में घुस गये । जिनमें वे घुस गये उनमें से वह लेता है । चूँकि वे राक्षसों से डरते थे इसलिये वह इस मंत्र से टक देता है, 'विष्णुऽउरुगायैव ते सोमस्तथं रक्षस्व मा त्वा दमय' (यजु० ८१) । 'हे ऊर्ध्वगति वाले विष्णु, यह सोम तुम्हारे लिये है । इसकी रक्षा करो, जिससे वे तुमको हानि न पहुँचा सकें' । विष्णु यश है । यश को ही वह देता है रक्षा के लिये । अब दोपहर के सवन की समाप्ति पर और तृतीय सवन के पहले वह कहता है 'यजमान यहाँ आओ' ॥८॥

यह सब (हविर्धान में) साथ घुसते हैं—अध्वर्यु, यजमान, आमीष, प्रतिप्रस्थाता, और इनके साथ दूसरा जो कोई परिचर हो । दोनों द्वारों को बन्द कर देता है क्योंकि वे राक्षसों से डरते थे । अब अध्वर्यु आदित्य स्थाली और आदित्य पात्र को लेता है । और पूतभृत के रूप में रखता है कि वही सोमरस गिर न जाय ॥९॥

अब वह (स्थाली में से पात्र में) इस मंत्र से लेता है, 'कदाचन स्तरीरसि नेन्द्र-सध्वसि दाशुपे । उपोपेन्नु मघवन्भूयऽइन्नु ते दानं देवस्य पृथ्यतऽआदित्येभ्यस्त्वा' (यजु० ८२, अ० ८१.१७) । 'हे इन्द्र, तू कभी संकुचित नहीं होता । तू दानशील सेवक के सदा समीप रहता है । हे शक्तिशाली मघवा ! तुझ देव का दान अधिक बढ़ता है । हे प्रह ! तुम्हारी आदित्यों के लिये' ॥१०॥

तं वै नोपयामेन गृहीयान् । अग्रे होमेष उपयामेन गृहीतो भवत्यजामितायै जामि
ह कुर्मधदेनमत्राप्युपयामेन गृहीयात् ॥११॥

अथापगृह्य पुनरानयति । कदा चन प्रयुञ्क्ष्युमे निपासि जन्मनी । तुरीयादित्य-
सवनं तऽइन्द्रियमातस्थावमृतं दिव्यादित्येभ्यस्त्वेति ॥१२॥

अथ दधि गृह्णाति । आदित्यानां वै तृतीयसवनमादित्यान्वाऽअनु वशवस्तत्प-
शुष्वेवैतत्पयो दधाति तदिदं पशुषु पयोहितं मभ्यत इव गृहीयादित्याहुर्मध्यत—इव हीदं
पशूनां पय इति पश्चादिव त्वेव गृहीयात्पश्चादिव हीदं पशूनां पयः ॥१३॥

यद्वेव दधि गृह्णाति । हुतोन्धिष्टा पाऽएते सथस्रश्च भवन्ति नालमाहुत्यै ताने-
वैतत्पुनराप्याययति तथालमाहुत्यै भवन्ति तस्मादधि गृह्णाति ॥१४॥

स गृह्णाति । यज्ञो देवानां प्रत्येति सुम्नमादित्यासो भवता मृडयन्तः । आ

‘उपयामगृहीतोसि’ कहकर न ले । ऐसा कहकर तो आगे ही निकाला था । पुनरुक्ति
से बचने के लिये । यदि ‘उपयाम’ कहकर लेगा तो अक्षय ही पुनरुक्ति दोष लगेगा ॥११॥

(उस ग्रह को एक बार कुछ) हटाकर फिर उसी में (सोम रस) लेता है । इस
मंत्र से—‘कदा चन प्रयुञ्क्ष्युमे निपासि जन्मनी । तुरीयादित्य सवनं तऽइन्द्रियमातस्था-
वमृतं दिव्यादित्येभ्यस्त्वा’ (यजु० ८।३, ऋ० ८।५।७) । ‘हे आदित्य ! तुम कभी आकाश
नहीं करते । तुम दोनों जन्मों की रक्षा करते हो । आप का जो यह तीसरा (या चौथा)
सवन है उस दिव्य सवन में आपका ‘इन्द्रिय अमृत’ अर्थात् पराक्रमशील अमरत्व रखा
हुआ है । हे ग्रह ! तुमको आदित्य के लिये ॥१२॥

अम दही लेता है । तीसरा सवन आदित्य का है । पशु आदित्यों के पीछे हैं । इस
प्रकार पशुओं में दूध रखता है । इसलिये तो पशुओं में दूध होता है । कुछ लोग कहते
हैं कि ‘इस ग्रह को ठीक बीच में रखे । क्योंकि पशुओं के मध्य में ही दूध होता है । परंतु
उसको कुछ पीछे हटाकर रखना चाहिये क्योंकि पशुओं में दूध कुछ पीछे की ओर ही
होता है ॥१३॥

दही इसलिये लेता है कि यह जो बचा-कुचा सोमरस होता है वह आहुतियों के लिये
काफी नहीं होता । उसको दही से बढ़ा लेता है । और यह दही के लिये काफी हो जाता
है । इसलिये दही मिलाता है ॥१४॥

यह इस मंत्र से लेता है, ‘यज्ञो देवानां प्रत्येति सुम्नमादित्यासो भवता मृडयन्तः ।
आ वोऽयांची सुमतिर्वृत्पादथं होश्चिद्यावरिवोभिचरामदात् । आदित्येभ्यस्त्वा’ (यजु०
८।४, ऋ० १।१०।११) । ‘यज्ञ देवों के साथ सुख के लिये आता है । हे आदित्यो ! वृत्ता
करो । आपकी सुमति हमारे समक्ष हो । ‘यज्ञ देशों के सुख का सम्पादन करता है । हे
आदित्यो ! आप हमको सुख देने वाले हों । आपकी अच्छी मति’ (सुमति) हमारे समक्ष
आवे (अर्थात् हम सुमति वाले हों) । जो मति दखिता युक्त मनुष्य को भी अत्यन्त धन

योऽर्वाची सुमतिर्वृत्त्यादथ होहि चद्या वरिवोवित्तरासदादित्येभ्यस्त्वेति ॥१५॥

तमुपाशुसवनेन मेक्षयति । विवस्वान्वाऽएष आदित्यो निदानेन यदुपाशुसवन आदित्यमहो वाऽएष भवति तदेनथं स्वऽएव भागे प्रीणाति ॥१६॥

तं न दशमिर्न पवित्रेणोपस्पृशति एते वै शुक्रवती रसवती सवने यत्प्रातःसवनं च माध्यन्दिनं च सवनमथैतन्निधीतशुकं यत्तृतीयसवनं च स यत्र दशमिर्न पवित्रेणोपस्पृशति तेनो हास्यैतच्छुक्रवद्रसवत्तृतीयसवनं भवति तस्माच्च दशमिर्न पवित्रेणोपस्पृशति ॥१७॥

स मेक्षयति । विवस्वजादित्यैष ते सोमपीथस्तस्मिन्मत्स्वेत्यथोन्नेत्रऽउपाशुसवनं प्रयच्छत्यथाहोन्नेतारमासृज प्राव्या इति तानाधवनीये वासुवति चमसे वा ॥१८॥

राजानमुन्नीया आदित्यानां वै तृतीयसवनमादित्यान्वाऽअनु प्रावाणस्तदेनान्त्स्यऽएव भागे प्रीणात्यपोर्युवन्ति द्वारे ॥१९॥

अथापिवायोपनिष्कामति । रक्षोभ्यो हविमयुरथाहादित्येभ्योऽनुब्रूहीत्यत्र सम्पश्ये-
द्यदि कामयेताभ्राज्य त्वेव सम्पश्येदादित्येभ्यः प्रेष्य प्रियेभ्यः प्रियधामभ्यः प्रियव्रतेभ्यो
देने वाली है यह भी हमारे समक्ष आवे । हे प्रह, तुझको आदित्य के लिये ॥१५॥

उपांशु सवन पत्थर से पीसकर उसको मिलाता है । यह जो उपांशु सवन है वह तो वास्तव में आदित्य विवस्वान् (सूर्य) ही है और यह आदित्य का प्रह है । इस प्रकार इसको इसी के भाग से प्रसन्न करता है ॥१६॥

इसको न भालर से और न पवित्रे से छूता है । यह जो प्रातः सवन और दोपहर के सवन हैं यह दोनों शुक्र वाले और रस वाले हैं । परन्तु यह जो तीसरा सवन है वह सोम से शून्य है (सोम इसमें से निकल चुका है) । भालर या पवित्रे से न छूने से यह शुक्र वाला और रस वाला हो जाता है । इसलिये यह न भालर से और न पवित्रे से छूता है ॥१७॥

यह इस मंत्र से मिलाता है, 'विवस्वजादित्यैष ते सोमपीथस्तस्मिन् मत्स्य' (यजु० ७।५) । 'हे प्रतापी आदित्य ! आ ! यह तेरा सोम भाग है । इससे तृप्त हो' । अब उपांशु सवन को उन्नेता को दे देता है । फिर उन्नेता से कहता है, 'प्रावा (पत्थर को ढाल दे' । उसको आधवनीय या चमसे में ढाल देता है ॥१८॥

सोम राजा को निकाल कर—तीसरा सवन आदित्यों का है । यह पत्थर भी आदित्य ही हैं । इस प्रकार इनको इन्हीं के भाग से प्रसन्न करता है । अब दरवाजे को खोल देते हैं ॥१९॥

उस प्रह को टककर बाहर निकल आता है । क्योंकि आदित्यों को राक्षसों से भय था । अब यह कहता है कि आदित्यों के लिये अनुवाक कहो । यदि चाहे तो (उनके गुणों को) गिना दे । औरट् कहकर गिनावे । इस प्रकार—'प्रिय, प्रियधाम, प्रियव्रत, महान पर के पति, यदे अन्तरिक्ष के अधिपति, आदित्यों के लिये प्रेरणा कर' । यदृक्कार कर के

महस्वसरस्य पतिम्य उरोरन्तरिक्षस्याप्यक्षेम्य इति वपट्कृते जुहोति नानुवपट्करोति नेत्य-
शूनग्नौ प्रष्टुणुजानीति प्रयच्छति प्रतिप्रस्थात्रे स॒ध्व॒स्रवौ ॥२०॥

अथ पुनः प्रपद्या आप्रयणमादत्तऽउदीचीनदशं पवित्रं वितन्वन्ति प्रस्कन्दयत्यध्वर्यु-
राप्रयणस्य सम्प्रगृह्णाति प्रतिप्रस्थाता स॒ध्व॒स्रवायानयत्युन्नेता चमसेन षोदञ्चनेन
वा ॥२१॥

तं चतसृणां धाराणामाप्रयणं गृह्णाति । आदित्यानां वै तृतीयसवनमादित्यान्वाऽअनु-
गावस्तस्मादिदं गवां चतुर्धाविहितं पयस्तस्माच्चतसृणां धाराणामाप्रयणं गृह्णाति ॥२२॥

तद्यत्प्रतिप्रस्थाता स॒ध्व॒स्रवौ सम्प्रगृह्णाति । आदित्यग्रहो वाऽएष भवति न वाऽ-
आदित्यग्रहस्वानुवपट्करोत्येतस्माद्दे सावित्रं ग्रहं ग्रहीष्यन्भवति तदस्य सावित्रेणैवानुव-
पट्कृतो भवति ॥२३॥

यद्देव प्रतिप्रस्थाता स॒ध्व॒स्रवौ सम्प्रगृह्णाति । पुरा वाऽएभ्य एतन्मिश्राद्ग्रहमहीषुः
पुरा तृतीयसवनात्तृतीयसवनाय वाऽएष ग्रहो गृह्यते तदादित्यास्तृतीयसवनमपियन्ति तथा
न बहिर्धा यज्ञाङ्गयन्ति तस्मात्प्रतिप्रस्थाता स॒ध्व॒स्रवौ सम्प्रगृह्णाति ॥२४॥ ब्राह्मणम् ॥ २
[३-५] ॥ तृतीयोऽध्यायः [२७] ॥

आहुति देता है । अनुवपट्कार नहीं किया जाता कि कहीं पशुओं को अग्नि के समर्पण न
कर दे । बचा-कुचा प्रतिप्रस्थाता को दे देता है ॥२०॥

अब वह फिर (हविर्धान में) आकर आप्रयण को लेता है । उत्तर की ओर
भालर और पवित्रे को फैला देते हैं । अध्वर्यु आप्रयण में से (रस) उँडेलता है ।
प्रतिप्रस्थाता बचे-कुचे दोनों भागों को पकड़ता है । उन्नेता (आधवनीय में से) कुछ
रस मिलाता है । चमसे वा उदचन से ॥२१॥

इस प्रकार आप्रयण को चार धाराओं में लेता है । तीसरा सवन आदित्यों का
है । गायें आदित्यों के पीछे हैं । इसीलिये गायों का दूध चार प्रकार का होता है । इसलिये
आप्रयण को चार धाराओं में लेता है ॥२२॥

प्रतिप्रस्थाता उन बचे कुचे दोनों भागों को इसलिये पकड़ता है कि बचा कुचा
आदित्य ग्रह का है । आदित्य ग्रह का अनुवपट्कार तो होता नहीं । इसी आदित्य ग्रह से
तो सावित्र ग्रह को निकालेंगे । इस प्रकार सावित्र ग्रह के द्वारा इसका भी अनुवपट्कार हो
जायगा ॥२३॥

प्रतिप्रस्थाता उन शेष भागों को इसलिये भी पकड़ता है कि इस मिश्रण कृत्य के
पहले, तीसरे सवन से पहले (आदित्यों के लिये) ग्रह दिया जा चुका है । यह ग्रह तीसरे
सवन के लिये है । इस प्रकार आदित्य इस सवन में भी भाग ले लेते हैं । और यह से
निकाले नहीं जाते । इसलिये प्रतिप्रस्थाता उन शेष भागों को लेता है ॥२४॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ?

मनो ह वाऽअस्य सविता । तस्मात्सावित्रं गृह्णाति प्राणो ह वाऽअस्य सविता तमेवास्मिन्नेतत्पुरस्तात्प्राणं दधाति यदुपाध्वंशुं गृह्णाति तमेवास्मिन्नेतत्पश्चात्प्राणं दधाति यत्सावित्रं गृह्णाति ताविमा ऽउमयतः प्राणौहितौ यथायमुपरिष्टाद्यथावस्तात् ॥१॥

ऋतवो वै संवत्सरो यज्ञः । तेऽदः प्रातःसवने प्रत्यक्षमवकल्प्यन्ते यदनुपहान्गृह्णात्यथैतत्परोऽक्षं माध्यन्दिने सवनेऽवकल्प्यन्ते यदनुपात्राभ्यां मरुत्वती यान्गृह्णाति न वाऽअत्रऽर्तुभ्य इति कौ चन महं गृह्णन्ति नऽर्तुपात्राभ्यां कश्चन ग्रहो गृह्यते ॥२॥

एष वै सविता य एष तपति । एष उऽएव सर्वऽऋतवस्तद्वतवः संवत्सरस्तृतीय-सवने प्रत्यक्षमवकल्प्यन्ते तस्मात्सावित्रं गृह्णाति ॥३॥

तं वाऽउपाध्वंशुपात्रेण गृह्णाति । मनो ह वाऽअस्य सविता प्राण उपाध्वंशुरतस्मादुपाध्वंशुपात्रेण गृह्णात्यन्तर्यामपात्रेण वा समानध्वं ह्येतद्यदुपाध्वं श्वन्तर्यामौ प्राणो-दानौ हि ॥४॥

सविता इस (यज्ञ) का मन है । इसलिये सावित्र ग्रहों को लेता है । सविता इसका प्राण भी है । जब उपाशु ग्रह को लेता है तो प्राण को आगे रख लेता है । और जब सावित्र ग्रहों को लेता है तो प्राण को पीछे रख लेता है । इस प्रकार वह दोनों प्राण हितकर हो जाते हैं, वह जो ऊपर है और वह जो नीचे ॥१॥

यज्ञ ऋतुमें या संवत्सर है । प्रातः सवन में तो ऋतुमें प्रत्यक्ष रीति से मनार्द्र जाता है क्योंकि ऋतु-ग्रहों को निकाला जाता है । दोपहर के सवन में परोक्ष रीति से, क्योंकि दोनों ऋतु-पात्रों में मरुत्वती ग्रहों को निकाला जाता है । यहाँ न तो ऋतुओं के लिये कोई ग्रह निकाला जाता है और न ऋतु पात्रों में ही किसी ग्रह को निकालते हैं ॥२॥

यह जो तपता है वही तो सविता है । यही सब ऋतुएँ हैं । इस प्रकार ऋतुएँ या संवत्सर तीसरे सवन में प्रत्यक्ष रूप से मनाये जाते हैं । इसलिये सावित्र ग्रह को लेता है ॥३॥

उसको उपाशु पात्र में लेता है । इसका मन सविता है और प्राण उपांशुपात्र । इसलिये उपांशुपात्र से लेता है । या अन्तर्याम पात्र से । क्योंकि यह तो समान ही है । उपांशु और अन्तर्याम प्राण और उदान दे ॥४॥

आमयणाद्गृह्णाति । मनो ह वाऽअस्य सवितात्माप्रयण आत्मन्येवैतन्मनो दधाति प्राणो ह वाऽअस्य सवितात्माप्रयण आत्मन्येनैतत्प्राणं दधाति ॥५॥

अथातो गृह्णात्येव । वाममद्य सवितर्वाममु र्वो दिवे दिवे वाममस्मभ्यश्च सावीः । वामस्य हि क्षयस्य देव भूरेत्या धिया वामभाजः स्याम । उपयामगृहीतोऽसि सावित्रोऽसि चनोषाश्चनोषा असि चनो मयि धेहि । जिन्य यज्ञं जिन्य यज्ञपति भगायेति ॥६॥

तं गृहीत्वा न सादयति । मनो ह वाऽअस्य सविता तस्मादिदमसन्नं मनः प्राणो ह वाऽअस्य सविता तस्मादयमसन्नः प्राणः संचरत्यथाह देवाय सवित्रेऽनुगृहीत्याथाह देवाय सवित्रे प्रेष्यति वषट्कृते जुहोति भानुवषट्करोति मनो ह वाऽअस्य सविता नेन्मनोऽनौ प्रवृणुजानीनि प्राणो ह वाऽअस्य सविता नेष्प्राणमनौ प्रवृणुजानीति ॥७॥

अथा भक्षितेन पात्रेण । वैश्वदेवं ग्रहं गृह्णाति तद्यद् भक्षितेन पात्रेण वैश्वदेवं ग्रहं गृह्णाति न [यै सावित्रस्यानुवषट्करोत्येतस्माद् वैश्वदेवं ग्रहं गृहीष्यन्भवति तदस्य वैश्वदेवेनैवानुवषट् कृतो भवति ॥८॥

आमयण में से लेता है । इसका मन सविता है और आत्मा आमयण । इस मन की आत्मा में ही रखता है, इसका प्राण सविता है, और आत्मा आमयण । इस प्रकार आत्मा में ही प्राण को रखता है ॥५॥

इस मंत्र से लेता है, 'वाममद्य सवितर्वाममु र्वो दिवे दिवे । वाममस्मभ्यश्च सावीः । वामस्य हि क्षयस्य देव भूरे रया धिया वामभाजः स्याम ॥ उपयामगृहीतोऽसि सावित्रोऽसि । चनोषाश्चनोषाऽअसि चनो मयि धेहि । जिन्य यज्ञं जिन्य यज्ञपति भगाय' (यजु० ८।६, ७ ऋ० ६।७१।६) । 'हे सविता आज और कल, प्रतिदिन हमारे लिये उत्तम फल की प्रेरणा कर । हे देव बहुत बड़े सुख वाले निवास को हम इस बुद्धि से पावें' । 'तुम्हें आश्रय के लिये लिया गया है । तू सावित्र अह है । तू आनन्द देने वाला है । मुझे आनन्द दे । यज्ञ को तृप्त कर । यज्ञपति को तृप्त कर । माग्य के लिये' ॥६॥

उसको लेकर भूमि पर नहीं रखता । सविता इस यज्ञ का मन है । यह मन चलायमान होता है । सविता इसका प्राण है । प्राण चलायमान होता है । अब वह मैत्रावरुण से कहता है 'सविता देव के लिये अनुयाक कहो' । औषट् कहकर कहता है कि 'देव सविता के लिये आहुति दे' । वषट्कार आहुति देता है । अनुवषट्कार नहीं करता । सविता इसका मन है । ऐसा न हो कि मन अग्नि के अर्पण हो जाय । सविता इसका प्राण है । ऐसा न हो कि प्राण अग्नि के अर्पण हो जाय ॥७॥

अब बिना जूठा किये (अभक्षित) पात्र से वैश्वदेव ग्रह को लेता है । वैश्वदेव ग्रह को अभक्षित पात्र से इसलिये निकालता है कि सावित्र अह का अनुवषट्कार तो होता नहीं । इसीसे वैश्वदेव ग्रह निकालना है । इस प्रकार वैश्वदेव ग्रह के द्वारा ही उसका भी अनुवषट्कार हो जाता है ॥८॥

यद्वेव वैश्वदेवं ग्रहं गृह्णाति । मनो ह वाऽअस्य सविता सर्वमिदं विश्वे देवा इदमेवैतासर्व मनसः कृतानुकरमनुवर्त्य करोति तददि२३ सर्व मनसः कृतानुकरमनुवर्त्य ॥६॥

यद्वेव वैश्वदेवं ग्रहं गृह्णाति । प्राणो ह वाऽअस्य सविता सर्वमिदं विश्वे देवा अस्मिन्नेवैतासर्वस्मिन् प्राणोदानो दधाति ताविमावस्मिन्सर्वस्मिन् प्राणोदानो हि तो ॥१०॥

यद्वेव वैश्वदेवं ग्रहं गृह्णाति । वैश्वदेवं वै तृतीयसवनं तदुच्यतेऽएव सामतो यस्माद्वैश्वदेवं तृतीयसवनमुच्यतऽऽहृत्तोऽथैवदेव यजुषः पुरश्चरणतो यदेतं महावैश्वदेवं गृह्णाति ॥११॥

तं वै पूतभृतो गृह्णाति । वैश्वदेवो वै पूतभृदतो हि देवेभ्य उन्नयन्त्यतो मनुष्येभ्योऽतः पितृभ्यस्तस्माद्वैश्वदेवः पूतभृत् ॥१२॥

तं वाऽअपुरोरुक्कं गृह्णाति । विश्वेभ्यो ह्येनं देवेभ्यो गृह्णाति सर्वं वै विश्वे देवा यद्वचो यद्यजुश्चपि यत्सामानि स यदेवेनं विश्वेभ्यो देवेभ्यो गृह्णाति तेनो हार्येप पुरोरुड्मान्भवति तस्मादपुरोरुक्कं गृह्णाति ॥१३॥

अथातो गृह्णात्येव । उपयामगृहीतोऽसि सुशर्मासि सुप्रतिष्ठान इति प्राणो वै

वैश्वदेव ग्रह इसलिये भी निकाला जाता है । सविता इस (यज्ञ) का मन है । विश्वेदेव यह सब कुछ है । इस प्रकार यह इस सब को मन के आधीन कर देता है । इसीलिये यह सब कुछ मन के आधीन होता है ॥६॥

वैश्वदेव ग्रह को इसलिये भी लेता है कि सविता इस यज्ञ का प्राण है । विश्वेदेव यह सब कुछ है । इस सब में इस प्रकार प्राण और उदान को धारण करता है । इसलिये इस सब में प्राण और उदान स्थित है ॥१०॥

वैश्वदेव ग्रह को इसलिये भी लेता है कि तीसरा सवन विश्वेदेवों का है । यह साम के दिखाव से भी 'वैश्वदेव' है । अह् के दिखाव से भी और यजुः के पुरश्चरण के दिखाव से भी जब कि महावैश्वदेव ग्रह निकाला जाता है ॥११॥

इस ग्रह को पूतभृत में से निकालते हैं । पूतभृत वैश्वदेवों का है । क्योंकि इसी से देवों के लिये भी निकालते हैं । इसी से मनुष्यों के लिये भी और इसी से पितरों के लिये भी । इसलिये वैश्वदेव ग्रह को पूतभृत से निकालते हैं ॥१२॥

इसको बिना पुरोरुक् के निकालता है । इसको विश्वेदेवों के लिये निकालता है । विश्वेदेवा का अर्थ है 'सम' । अर्थात् जो कुछ अह् है जो यजुः है जो साम है । चूँकि यह इसमें सम देवों के लिये निकालता है इसलिये यह इनके लिये पुरोरुक् सम्पन्न हो जाता है । इसलिये उसको बिना पुरोरुक् के निकालता है ॥१३॥

उसको इस प्रकार निकालता है, 'उपयामगृहीतोऽसि सुशर्मासि सुप्रतिष्ठानः' (यजु०

सुशर्मा सुप्रतिष्ठानो बृहदुक्ताय नम इति प्रजापतिर्न बृहदुक्तः प्रजापतये नम इत्येतेतदाह
विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्य एष ते योनिर्विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्य इति सादयति विश्वेभ्यो ह्येनं देवेभ्यो
गृहणात्यथेत्य ग्राह्यविशति ॥१४॥

स यत्रैताश्च होता शश्वसति । एकया च दशभिश्च स्वभूते द्वाभ्यामिष्टये विंश-
शती च । तिसृभिश्च बहसे त्रिंशशता च नियुद्धिर्वायविह ता विमुञ्चेति तदेतस्यां वायु-
ध्यायामृचि पात्राणि विमुच्यन्ते वायुप्रणेना वै पशवः प्राणो वै वायुः प्राणेन हि पशवश्च-
रन्ति ॥१५॥

सह देवेभ्यः पशुभिरपचक्राम । तं देवाः प्रातः सवनेऽन्वमन्त्रयन्त स नोपावर्तते
त माध्यन्दिने सवनेऽन्वमन्त्रयन्त स ह नैवोपावर्तते तं तृतीयसवनेऽन्वमन्त्रयन्त ॥१६॥

स होपावर्त्स्यन्नुवाच । यद् उपामर्तेय किं मे ततः स्यादिति त्ययैवेतानि पात्राणि
युज्येरस्तवया विमुच्येरधिति तदेनेनैतत्पात्राणि युज्यन्ते यदेन्द्रपायवाप्राग्प्रातः सवने गृह्णात्य-
न्वाच । 'तू आश्रम के लिये लिया गया है । तू सुरक्षित और सुप्रतिष्ठित है' । प्राण ही
सुशर्मा और सुप्रतिष्ठान है । 'बृहदुक्ताय नमः' (यजु० ८८) । 'बृहदुक्त' का अर्थ है
प्रजापति । तात्पर्य यह कि प्रजापति के लिये नमः । 'विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्यऽएष ते योनिर्वि-
श्वेभ्यस्त्वा देवेभ्य' (यजु० ८८) । 'सब देवों के लिये तुम्हें । यह तेरा स्थान है, सब
देवों के लिये तुम्हें' । यह कहकर उसे रत्न देता है क्योंकि इसको यह विश्वेदेवों के
लिये लेता है । अब यह (सदस में) जाता है और (होता के सामने) पूर्वाभिमुख बैठता
है ॥१४॥

एकया च दशभिश्च स्वभूते द्वाभ्यामिष्टये विंशशतीच । तिसृभिश्च बहसे त्रिंशशता
च नियुद्धिर्वायविह ता विमुच्यते । 'एक और दस (ग्यारह) से अपने लिये, दो और
बीस (बारह) से इष्टि के लिये, तीन और तीस (तीस) से देवों के लिये । हे वायु,
तू अपने घोड़ा की जोड़ी के द्वारा इनको छोड़' । जब होता इस वायु-वाली श्रृंखला को
पड़ता है तो पात्र छूट जाते हैं (जैसे मोड़े हल या रथ से छोड़ दिये जाते हैं उसी प्रकार)
पशु वायु के ही अनुचर हैं । (वायु ही उसका अगुआ है) । वायु प्राण है । प्राण से ही
पशु चलते हैं ॥१५॥

एक वार (प्राण) देवों से निकल कर पशुओं के साथ चला गया । देवों ने उसे
प्रातः सवन में बुलाया, वह नहीं आया । दोपहर के सवन में बुलाया, वह नहीं आया । तीसरे
सवन में बुलाया, तब— ॥१६॥

लौटने की इच्छा करके उसने कहा, 'यदि लौट आऊँ तो मुझे क्या मिलेगा' ?
उन्होंने उत्तर दिया कि 'तेरे ही द्वारा यह पान नियुक्त हो सकेंगे और तेरे ही द्वारा खुल
सकेंगे' । इसलिये यह पान (वायु के) द्वारा ही नियुक्त होते हैं जब प्रातः सवन में इन्द्र,
वायु आदि के लिये ग्रहों को निकालते हैं । और जब कहा कि 'हे वायु, तू अपनी जोड़ियों

येनेनैतत्पात्राणि विमुच्यन्ते यदाह नियुद्धिर्वायविह ता विमुञ्चेति पशवो वै नियुनस्तपशु-
भिरेवेतत्पात्राणि विमुच्यन्ते ॥१७॥

स यत्प्रातः सवनऽउपावत्स्यत् । गायत्रं वै प्रातः सानं ब्रह्म गायत्री ब्राह्मणेषु ह
पशवोऽभविष्यन्नथ यन्माध्यन्दिने सवनऽउपावत्स्यदेन्द्रं वै माध्यन्दिनं च सवनं क्षत्रमिन्द्रः
क्षत्रियेषु ह पशवोऽभविष्यन्नथ तत्तृतीयसवनऽउपावर्त्तत वैश्वदेवं वै तृतीयसवनं सर्वमिदं
विश्वे देवास्तस्मादिमे सर्वत्रैव पशवः ॥१८॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ [४. १.] ॥

को म्योल दे' तो इसी (वायु) के द्वारा वे खुलते हैं । जोड़ी का अर्थ है पशु । इस प्रकार
पशुओं द्वारा यह पात्र खोले जाते हैं ॥१७॥

अगर यह प्रातः सवन में ही लौट आया होता—प्रातः सवन गायत्री का है और
गायत्री ब्राह्मण है—तो पशु केवल ब्राह्मण के ही हो जाते । यदि यह दोपहर के सवन में लौट
आया होता—दोपहर का सवन इन्द्र का है । इन्द्र क्षत्रिय है—तो पशु केवल क्षत्रिय के
ही हो जाते । परन्तु चूँकि यह तीसरे सवन में लौटा—तीसरा सवन विश्वेदेवों का है । और
विश्वेदेव का अर्थ है 'सब कुल' । इसलिये पशु भी सर्वत्र ही होते हैं ॥१८॥

सौम्यश्रुः, पात्नीवतप्रहथ

अध्याय ४—ब्राह्मण १

सौम्येन चरुणा प्रचरति । सोमो वै देवानाम्ब्र हविरधैतत्सोमायैव हविष्कियते
तथातः सोमोऽनन्तर्हितो भवति चरुर्भवति चरुर्वै देवानामन्नमोदनो हि चरुोदनो हि प्रत्य-
क्षमन्नं तस्माच्चरुर्भवति ॥१॥

तेन न प्रातः सवने प्रचरति । न माध्यन्दिने सवनऽएते वै देवाना निष्केयल्ये सवने
यत्प्रातः सवनं च माध्यन्दिनं च सवनं पितृदेवयो वै सोमः ॥२॥

अब सोम के चरु का कृत्य आरम्भ हुआ । सोम देवों की हवि है । अब यह सोम
के लिये हवि बनाई जाती है । इस प्रकार सोम इससे अलग नहीं होता । यह चरु होता है
क्योंकि चरु देवों का अन्न है । चरु मात है । मात तो प्रत्यक्ष में अन्न है । इसलिये चरु
बनाया जाता है ॥१॥

यद (चरु) को न तो प्रातः सवन में बनाते हैं, न दोपहर के सवन में । क्योंकि
प्रातः सवन और दोपहर का सवन केवल देवों के ही है । सोम पितरों का है ॥२॥

स यत्प्रातः सवने वा प्रचरेत् । माध्यन्दिने वा सवने समदं ह कुर्याद्वेभ्यश्च पितृभ्यश्च तेन तृतीयसवने प्रचरति वैश्वदेवं वे तृतीयसवनं तथा हासमदं करोति नानुवाक्यामन्वाह सकृदुक्षेव पराञ्चः पितरस्तस्मान्नानुवाक्यामन्वाह ॥३॥

अथ चतुर्गृहीतमाज्यं गृहीत्वा । आश्राव्याह घृतस्य यजेति यपट्कृते जुहोति तथा अतः प्राच्य आहुतयो हुता भवन्ति ताम्य एवेतदन्तर्दधाति तथा हासमदं करोति ॥४॥ शतम् २६०० ॥

स आज्यस्थोपस्तीर्य । द्विश्चरोरवद्यत्यथो परिष्टादाज्यस्याभिधारयत्याश्राव्याह सौम्यस्य यजेति यपट्कृते जुहोति ॥५॥

अथापरं चतुर्गृहीतमाज्यं गृहीत्वा । आश्राव्याह घृतस्य यजेति यपट्कृते जुहोति तथा अत ऊर्ध्वं आहुतीर्होष्यम्भयति ताम्य एवेतदन्तर्दधाति तथा हासमदं करोति स यदि कामयेतोभयतः पारयजेद्यद्यु कामयेतन्यतरतः परिधजेत् ॥६॥

अथ प्रचरणीति स्तुम्भवति । तस्या त्वतुर्गृहीतमाज्यं गृहीत्वाध्ययुः शालाकैर्धिष्ण्यान्याधारयति तद्यच्छालाकैर्धिष्ण्यान्याधारयति यदेवेनानदो देवा अन्नुषंस्तृतीयसवने चो

यदि (चर) प्रातः सवन में बनाता या दोपहर के सवन में तो देवों और पितरों में भगडा हो जाता । यह इसको तीसरे सवन में बनाता है क्योंकि तीसरा सवन विश्वेदेवों का है । इस प्रकार यह भगडा नहीं होने देता । अनुवाक नहीं पढ़ता । क्योंकि पितर तो एक बार ही चले गये । इसलिये अनुवाक नहीं पढ़ता ॥३॥

पहले चार पात्रों में घी ले कर और (आग्नीष से) श्रौपट कहलवाकर आदेश देता है कि 'घी की आहुति दे' और यपट्कार करके आहुति देता है । अब तक जितनी आहुतियाँ दी जा चुकीं उनसे इसको अलग कर देता है । इस प्रकार भगडा नहीं होने देता ॥४॥

घी की एक तह लगाकर चर के दो भाग करता है । और ऊपर से भी घी लगा देता है । श्रौपट कहलवा कर कहता है 'सौम्य की आहुति दे' । और यपट्कार से आहुति देता है ॥५॥

फिर चार जगह घी लेकर, श्रौपट कहलवा कर और 'आहुति दे' ऐसा आदेश देकर यपट्कार से आहुति देता है । इस प्रकार जो आहुतियाँ आगे दी जाने वाली हैं उनसे इसको अलग कर देता है । इससे भगडा नहीं होने पाता । चाहे तो चर के आगे और पीछे दोनों बार घी की आहुति दे दे । चाहे एक बार ॥६॥

एक लुक् का नाम है 'प्रचरणी' । उसमें चारों भाग घी लेकर अध्वर्यु शलाकों (लकड़ी की चौपटी) से धिष्ण्या में घी छोड़ता है । धिष्ण्या में शलाकों द्वारा घी छोड़ने का कारण यह है कि पहले कभी देवों ने उन (गन्धर्व सौमन्तरक्षकों) से कहा था कि तीसरे सवन में एक घृत आहुति तुम्हारी होगी, लेकिन सोम की नहीं । सोम-पान तो तुमसे छाना

घृत्याहुतिः प्राप्स्यति न सोम्यापहृतो हि युष्मत्सोमणीयस्तेन सोमाहुतिं नार्हथेति सैनानेषा
तृतीयसवनऽएव घृत्याहुतिः प्राप्नोति न सोम्या यच्छालाकैर्धिष्ण्यान्याधारयति तानेतैरेव
यजुर्मिर्यथोपसीर्ये यथापूर्वं व्याधारयति मार्जालीयऽएवोत्तमम् ॥७॥

तद्वै के । आसीधीये पुनराधारयन्त्युदन्तऽइदं कर्मानुसंतिष्ठानाऽइति तदु तथा न
कुर्यान्मार्जालीयऽएवोत्तमम् ॥८॥

स यज्ञाध्वर्युः । शालाकैर्धिष्ण्यान्याधारयति तत्प्रतिप्रस्थाता पत्नीवतं ग्रहं गृह्णाति
यज्ञाद्वै प्रजाः प्रजायन्ते यज्ञात्प्रजायमाना मिथुनात्प्रजायन्ते मिथुनात्प्रजायमाना अन्ततो
यज्ञस्य प्रजायन्ते तदेना एतदन्ततो यज्ञस्य मिथुनात्प्रजननात्प्रजनयति तस्मान्मिथुनात्प्र-
जननादन्ततो यज्ञस्येमाः प्रजाः प्रजायन्ते तस्मात्पत्नीवतं गृह्णाति ॥९॥

तं वाऽउपाशुपात्रेण गृह्णाति । यदि सावित्रमुपाशुपात्रेण गृहीयादन्तर्याम-
पात्रेणैतं यदि सारित्रमन्तर्यामपात्रेण गृहीयादुपाशुपात्रेणैतत्समानं स्येतदुपाशु-
अन्तर्यामौ प्राणौ हि यो वै प्राणः स उदानो व्या वै प्राणो योवा पत्नी मिथुनमेवैतत्प्रजननं
क्रियते ॥१०॥

तं वाऽअपुगेरुचक गृह्णाति । वीर्यं वै पुरोहङ्मेतत्त्रीषु वीर्यं दधानीति तस्माद-
जा चुरा ई । तुम सोम की आहुति के योग्य नहीं हो । वही धी की आहुति तीसरे सवन में
उनको प्राप्त होती है, न सोम की, क्योंकि वह धिष्ण्या में शालाकाओं पर धी छोड़ता है ।
उनको उन्हीं यजुओं से क्रमशः पूर्व की भाँति धी से युक्त करता है । सब से पीछे मार्जाली-
य की ॥७॥

कुछ लोग आग्नीध्रीय पर फिर भी छोड़ते हैं जिससे अग्नि के उत्तर की ओर
इस कार्य की समाप्ति हो । परन्तु ऐसा न करे । मार्जालीय ही सबसे अन्त में होना
चाहिये ॥-॥

जब अध्वर्यु शालाकाओं द्वारा धिष्ण्या में धी छोड़े तब प्रतिप्रस्थाता पत्नीवत ग्रह
को लेवे । यज्ञ से ही प्रजा उत्पन्न होती है । यज्ञ से उत्पन्न होते हुये मिथुन (जोड़े) से
पैदा होते हैं । जोड़े से पैदा होते हुये यज्ञ के विच्छले भाग से पैदा होते हैं । इसलिये यहाँ
वह इसको मिथुन से, यज्ञ के अन्तिम भाग से उत्पन्न करता है । इसलिये वह पत्नीवत ग्रह
को लेता है ॥९॥

वह इसकी उपाशु पात्र के साथ लेता है । यदि उपाशु पात्र के साथ सावित्र पात्र को
लिया हो तो अन्तर्याम पात्र के साथ । यदि अन्तर्याम पात्र के साथ सारित्र को ले तो इसको
उपाशु पात्र के साथ । यह सब एक ही बात है । उपाशु और अन्तर्याम दोनों ही प्राण हैं ।
जो प्राण है वही उदान है । प्राण नर है (प्राण-पुल्लिंग) और पत्नी नारी है । इस प्रकार
जोड़े से ही उत्पत्ति होती है ॥१०॥

इस ग्रह को पुरोहक के पिता ही लेता है । पुरोहक वीर्य है । धी में तो वीर्य होता

पुरोरुक्कं गृह्णाति ॥११॥

अथातो गृह्णात्येव । उपयामगृहीतोऽसि बृहस्पतिसुतस्य देव सोम तऽइति मय्य वै बृहस्पतिर्नक्षत्रसूतस्य देवसोम तऽइत्येवेतदाहेन्द्रोरिन्द्रियावत इति वीर्यवत इत्येवेतदाह यदाहेन्द्रोरिन्द्रियावत इति पत्नीवतो ग्रहोऽहोऽऽश्रुभ्यासमिति न सम्प्रति पत्नीभ्यो गृह्णाति नेत्स्त्रीषु वीर्यं दधानीति तस्माच्च सम्प्रति पत्नीभ्यो गृह्णाति ॥१२॥

अथ यः प्रचरण्याश्च सश्चस्रवः परिशिष्टो भवति । तेनैनं श्रीणाति समर्धयति पाऽअन्यान्प्रहाच्छ्रीणाच्चैतं ध्यर्धयति वज्रो वाऽआज्यमंतेन वै देवा वज्रेणाज्येनाघ्नन्नेव पत्नीर्निराक्षणुवंस्ता हता निरष्टा नात्मनश्चनेशत न दायस्य चनेशत तथोऽएवैष एतेन वज्रेणाज्येन हन्त्येव पत्नीर्निराक्षणीति ता हता निरष्टा नात्मनश्चनेशते न दायस्य चनेशते ॥१३॥

स श्रीणाति । अहं परस्तादहमवस्ताद्यदन्तरिक्षं तदु मे पिताभूत् । अहं सूर्यमुभयतो ददर्शाहं देवानां परमं गुहा यदिति स यदहमहमिति श्रीणाति पुंस्त्वैवेतद्वीर्यं दधाति ॥१४॥

नहीं । इसलिये बिना पुरोरुक् के लेना है ॥११॥

इस मंत्र से लेता है, 'उपयामगृहीतोऽसि बृहस्पतिसुतस्य देव सोम ते' (यजु० ८।६) । 'तू आधय के लिये लिया गया है, हे बृहस्पति से उत्पन्न हुये सोम तुझको' । बृहस्पति बड़ा है । इसका तात्पर्य यह हुआ कि हे ब्रह्मा से उत्पन्न हुये सोम । 'इन्द्रोरिन्द्रियावतः' । (यजु० ८।६) । अर्थात् वीर्य वाले को । 'पत्नीवतो ग्रहोऽश्रुभ्यासम्' (यजु० ८।६) । 'पत्नीवत ग्रहों की मैं पालें' । वह पत्नियों के लिये नहीं निकालता क्योंकि स्त्रियों में तो वीर्य होता नहीं । इसलिये इस समय पत्नियों के लिये नहीं निकालता ॥१२॥

अब प्रचरणी में जो घी शेष रह गया हो उसमें इसको मिलाता है । घी मिलाने से और आहुतियों को तो बढ़ाता था परन्तु इसको घटा देता है । घी बज्र है । इसी घी रूपी वज्र से देवों ने पत्नियों को मारा था । और इस प्रकार वह इतनी नष्ट हुई कि न उनमें अपना आत्मा रहे, न वह दायभाग की भागी हुई । इस प्रकार यह भी घी रूपी वज्र से पत्नियों को मारता है जिससे वह इतनी क्षीण हो जाय कि न उनका अपना आत्मा रहे और न उनको दायभाग मिले ॥१३॥

वह इस मंत्र से मिलाता है, 'अहं परस्तादहमवस्ताद्यदन्तरिक्षं तदु मे पिताभूत्, अहं सूर्यमुभयतो ददर्शाहं देवानां परमं गुहा यत्' (यजु० ८।६) । 'मैं ऊपर हूँ । मैं नीचे हूँ । जो अन्तरिक्ष है वह मेरा पिता था । मैंने सूर्य को दोनों ओर देखा । गुहा में जो बृह है उसमें मैं देवों के लिये सर्वोत्तम हूँ' । 'अहं' 'अह' (मैं, मैं) कहकर मिलाता है इस प्रकार नर में ही वीर्य को रक्ता है ॥१४॥

अथाहाग्नीत्पात्नीवतस्य यजेति । वृषा वाऽअग्नीधोपा पत्नी मिथुनमेवैतत्प्रजननं
क्रियते सजुहोत्यग्नारंऽइ पत्नीवदिति वृषा वाऽअग्नियोपा पत्नी मिथुनमेवैतत्प्रजननं
क्रियते ॥१५॥

सजृद्धेन त्वद्वेति । त्वष्टा वै सित्कश्च रेतो विकरोति तदेष एवैतत्सित्कश्च रेतो
विकरोति सोमं पिब स्वाहेत्युत्तरार्धे जुहोति या इतरा आहुतयस्ते देवा अथैताः पत्न्य
एवमिव हि मिथुनं कृष्णमुत्तरतो हि स्त्री पुमाञ्चसमुपशेतऽआहरत्यध्वर्युर्गग्नीधे भक्षश्च
स आहाध्वर्युऽउप मा ह्वयस्वेति तं न प्रत्युपह्वयेत को हि हतस्य निरष्टस्य प्रत्युप-
ह्वयन्त वै प्रत्येवोपह्वयेत जुहवत्यस्याग्नौ वण्ट्कुर्वन्ति तस्मात्प्रत्येवोपह्वयेत ॥१६॥

अथ सग्रेष्यति । अग्नीन्नेष्टरूपस्थमामीद नेष्टः पत्नीमृदानयोद्गात्रा संस्थापयोन्ने-
तर्होतुश्चमसमनूचय सोमं मातिरीरिच इति यद्यग्निष्टोमः स्यात् ॥१७॥

यद्युक्थ्यः स्यात् । सोमं प्रभाष्येति त्रयास्त विप्रदेवैतत्पात्रमग्नीन्नेष्टरूपस्थमा-
सीदत्यग्निर्वाऽएष निदानेन यदाग्नीधो योपा नेष्टा वृषा वाऽअग्नीधोपा नेष्टा मिथुनमेवैत

अब कहता है, 'अग्नीध । पत्नीवत् आहुति दे' । अग्नीध् नर है, पत्नी नारी है ।
इस प्रकार उत्पत्ति के लिये जोड़ा मिल गया । वह इस मंत्र से आहुति देता है :—'अग्ना
इ पत्नीवत् (यजु० ८।१०) । 'हे पत्नी वाले अग्नि' । अग्नि नर है पत्नी नारी है । इस
प्रकार उत्पत्ति के लिये जोड़ा मिल गया ॥१८॥

'सजृद्धेन त्वष्टा' (यजु० ८।१०) । 'त्वष्ट देव के साथ' । त्वष्टा ही सींचे हुये
वीर्य को बनाता है (विकरोति, प्रकृति से विकृति करता है) । यह भी इसी प्रकार यहाँ सींचे
हुये वीर्य को बनाता है 'सोम पिब स्वाहा' (यजु० ८।१०) । इससे उत्तर की ओर आहुति
देता है । जो ओर आहुतियाँ हैं वह देव है । और यह पत्नियाँ हैं । इसी प्रकार जोड़ा
मिलता है । क्योंकि स्त्री पुरुष के साथ ओर होती है । अर्घ्यु सोम का एक घूँट अग्नीध् के
पास ले जाता है । अग्नीध् कहता है 'अध्वर्यु, मुझे बुला' । यह हो सकता है कि उसे न
बुलाया जाय क्योंकि स्त्री और वीर्यहीन को कौन बुलाता है । परन्तु उसको बुलाना
चाहिये । वे उसकी अग्नि में आहुति देते और वण्ट्कार करते हैं । इसलिये उसको बुलावा
देना चाहिये ॥१९॥

अब यह आदेश देता है, 'अग्नीध्, नेष्टा की गोद में बैठ ! नेष्टा पत्नी की से
चल । और उद्गाता से मिला । उन्नेता होता के चमसे को भर । कुछ भी सोम शेष न
रहे । अगर अग्निष्टोम हो तो ऐसा करे ॥२०॥

लेकिन अगर उक्थ्य हो तो कहे, 'सोम को बढ़ा' । उसी पात्र को लाकर वह
अग्नीध् की गोद में बैठ जाता है । अग्नीध् ही अग्नि है और नेष्टा स्त्री है । अग्नीध् नर
और नेष्टा स्त्री । इस प्रकार उत्पत्ति के लिये जोड़ा मिल जाता है । नेष्टा पत्नी की से

प्रजननं कियतऽउदानयति नेष्टा पत्नीं तामुद्गात्रा संख्यापयति प्रजापतिर्वृषासि रेतोधा रेतो मयि धेहीति प्रजापतिर्वाऽउद्गाता योषा पत्नी मिथुनमेवेतत्प्रजननं कियते ॥१८॥
ब्राह्मणम् ॥ ४. [४. २] ॥

चलता है और उद्गाता से मिला देता है इस मंत्र को पढ़कर 'प्रजापतिर्वृषासि रेतोधा रेतो मयि धेहि' (यजु० ८१०) । 'तू प्रजापति नर है । वीर्य को रखने वाला । मुझे वीर्य दे' । प्रजापति उद्गाता है और पत्नी स्त्री है । इस प्रकार जोड़े से उत्पत्ति होती है ॥१८॥

हारियोजनग्रहः

अध्याय ४—ब्राह्मण ३

पशवो वै देवानां छन्दार्थसि । तद्यथेदं पशवो युक्ता मनुष्येभ्यो बहन्त्येवं छन्दार्थसि युक्तानि देवेभ्यो यज्ञं वहन्ति तद्यत्र छन्दार्थसि देवान्समतर्पयन्नथ छन्दार्थसि देवाः समतर्पयन्स्तदतस्तस्माद्भूयःछन्दार्थसि युक्तानि देवेभ्यो यज्ञमवाप्नुयन्तेनान्समती-
तृणन् ॥१॥

अथ हारियोजनं गृह्णाति । छन्दार्थसि वै हारियोजनश्छन्दार्थस्यैतत्संतर्पयति तस्माद्धारियोजनं गृह्णाति ॥२॥

तं वाऽतिरिक्तं गृह्णाति । यदा हिराम्योराहाथेनं गृह्णातीदं वै देवा अथ छन्दार्थस्यतिरिक्तान्यथ मनुष्या अथ पशवोऽतिरिक्तास्तस्मादतिरिक्तं गृह्णाति ॥३॥

छन्द देवों के पशु (बाइक या बैल) हैं । जैसे बैल जुतकर मनुष्यों का सामान ले जाते हैं, ऐसे ही छन्द जुतकर देवों के लिये यज्ञ को ले जाते हैं । जब जब छन्दों ने देवों की तृप्ति की, तब-तब ने देवों छन्दों की तृप्ति की । जुते हुये छन्द देवों के लिये यज्ञ को ले गये उससे पहले उन्होंने उनको तृप्त किया ॥१॥

अथ हारियोजन ग्रह को लेता है । हारियोजन छन्द है । इस प्रकार वह छन्दों को तृप्त करता है इसीलिये हारियोजन ग्रह लिया जाता है ॥२॥

इसको अतिरिक्त-ग्रह (दूसरी ग्रहों से अतिरिक्त) को मॉति लेता है । इसे उस समय लेता है जब होता 'शम्य' कहता है । देव हैं और अतिरिक्त छन्द भी है । मनुष्य हैं और अतिरिक्त पशु भी हैं । इसलिये अतिरिक्त ग्रह को लेता है ॥३॥

द्राणकलशे गृह्णाति । वृत्रो वै सोम आसीत् यत्र दवा अमस्तस्य मूर्धोद्वर्त स द्राणकलशोऽभवत्तस्मिन्नावान्वा यावान्वा रसः समस्तवदतिरिक्तो वै स आसीदतिरिक्त एव ग्रहस्तदतिरिक्तऽएवैतदतिरिक्तं दधाते तस्माद्द्राणकलशे गृह्णाति ॥४॥

तं वाऽअपुरोरुक्कं गृह्णाति । छन्दोभ्यो ह्येन गृह्णाति स यदेवैन छन्दोभ्यो गृह्णाति तेनो हारयेष पुरोरुङ्मान्वात तस्मादपुरोरुक्कं गृह्णाति ॥५॥

अथातो गृह्णात्येव । उपयामगृहीताऽसि हाररसि हारियोजनो हरिभ्यां त्वेत्यूवसामे वै हरी ऽऋक्कसामाभ्याश्च ह्येनं गृह्णाति ॥६॥

अथ धाना आचपति । हयार्घोनास्य सह सोमा इन्द्रायेति तद्यदेवात्र मितं च छन्दोऽमितं च तदेवैतत्सर्वं गच्छयति ॥७॥

तस्योन्नेता श्रावयति । अतिरिक्तो वाऽउन्नेता न ह्येपोऽन्यस्थाश्रावयत्यतिरिक्त एव ग्रहस्तदतिरिक्तऽएवैतदतिरिक्तं दधाति तस्मादुन्नेताश्रावयात् ॥८॥

मूर्धनभिर्निधायाश्रावयति । मूर्धाहार्यपाऽथाह धाना सामंभ्योऽनुगृहीत्याश्राव्याह

इसको द्रोणकलश में लेता है । सोम वृत्र था । उसको जब देवों ने मारा उसका सिर फट गया और वह द्रोणकलश हो गया । उसमें जितना-जितना रस बहा वह अतिरिक्त था इसी प्रकार यह ग्रह भी अतिरिक्त है । इस प्रकार अतिरिक्त में अतिरिक्त को रखता है इसलिये द्रोण कलश में लेता है ॥४॥

इसको बिना पुरोरुक् के लेता है क्योंकि वह इसको छन्दो के लिये लेता है । चूँकि इसको वह छन्दों के लिये लेता है इसलिये वह पुरोरुक् का काम देता है अर्थात् पुरोरुक् के रस को लेता है ॥५॥

इसको इसमें से (आमायण ग्रह में से) इस मंत्र से लेता है, 'उपयामगृहीतोऽसि हरिरसि हारियोजनो हरिभ्या त्वा' (यजु० ७।११) । 'तुम्हें आश्रय के लिये लिया गया है, तू हरि है । हरि से युक्त है । दोनों हरियों के लिये तुम्हको' । दो हरियों से तात्पर्य है ऋक् और साम का अर्थात् ऋक् और साम द्वारा इसको लेता है ॥६॥

अथ धान बोता है 'हयार्घोनास्य सह सोमाऽइन्द्राय' (यजु० ७।११) । 'तुम हरियों के धान हो । इन्द्र के लिये सोम के साथ' । मित (नपे हुये) या अमित (न नपे हुये) जितने छन्द हैं वे सब (सोम को) पीते हैं ॥७॥

इस आहुति के लिये उन्नेता भीषट् बोलता है । उन्नेता अतिरिक्त है क्योंकि वह किसी अन्य आहुति के लिये भीषट् नहीं कहता । यह आहुति भी अतिरिक्त है । इस प्रकार अतिरिक्त में अतिरिक्त को रखता है । इसलिये उन्नेता भीषट् बोलता है ॥८॥

(द्रोण कलश को) मिर पर रखकर भीषट् बोलता है । क्योंकि यह (सोम का) पिर है । पहले यह (मैत्रावरुण से) कहता है कि सोमों के लिये धान के साथ अनुवाक पढ़ो' । भीषट् कहकर बोलता है कि लाये हुये धान सोमों की आहुति दे । षण्ट्कार करके

धानासोमान्प्रस्थितान्प्रेष्येति वषट्कृते जुहोत्यनुवषट्कृतेऽथ धाना विलिप्सन्ते भक्षाय ॥६॥

तद्वैके । होत्रे द्रोणकलशं प्रतिपराहरन्ति वषट्कर्तुर्भक्ष इति वदन्तस्तदु तथा न कुर्याद्यथा चमसं वाऽअन्ये भक्ष्ता अथैषोऽतिरिक्तस्तस्मादेतन्मिन्तसर्वेपामेन भक्षस्तस्माद्धाना विलिप्सन्ते भक्षाय ॥१०॥

ता न दद्धिः सादेयुः । पशवो वाऽएते नेताशून्प्रमदे करयामहाऽइति प्राणैरेव गच्छन्ति यस्तेऽअश्वसनिर्भक्षो यो गोसनिरिति पशवो ह्येते तस्मादाह यस्तेऽअश्वसनिर्भक्षो यो गोसनिरिति तस्य तऽइष्टयजुषस्तुतस्तोमस्येतीष्टानि हि यजुश्चपि भवन्ति स्तुता स्तोमाः शस्तोक्यस्येति शस्तानि ह्युपधानि भवन्त्युपहृतस्योपहृतो भक्षयामीत्युपहृतस्य ह्येतदुपहृतो भक्षयति ॥११॥

ता नाग्नौ प्रकिरेयुः । नेदुच्छिष्टमग्नौ जुहामेत्युत्तरवेदवेव निवपन्ति तथा न बहिर्धा यज्ञाद्भवन्ति ॥१२॥

अथ पूर्णपात्रांस्तमयमृशन्ति । यानेकेऽप्सुपोमा इत्याचक्षते यथा वै युक्तोवहेदेवमेते यऽआत्विज्यं कुर्वन्त्युत वै युक्तः क्षणते वा वि वा लिशते शान्तिरागो भेषजं तद्यथाहुति देता है । और अनुवषट्कार करके आहुति देता है । अब सोम पान के लिये धानों को बाँट देते हैं ॥६॥

कुछ लोग द्रोण कलश को होता के पास ले जाते हैं क्योंकि यह सोम पान वषट्कार करने वाले के लिये है । परन्तु ऐसा न करना चाहिये । क्योंकि और पान वो चमसो के अनुसार होते हैं और यह अतिरिक्त है । इसलिये इसमें सब का भाग शामिल है । इस लिये धानों को सोम पान के लिये बाँट लेते हैं ॥१०॥

उनको दाँत से न चबाना चाहिये । यह पशु है । कहीं ऐसा न हो कि पशुओं को हानि पहुँचे । केवल प्राणों के द्वारा पीते हैं । इस मंत्र से :—'यस्तेऽअश्वसनिर्भक्षो यो गोसनिः' (यजु० ८।१२), 'जो तेरा पान घोड़ों का दाता और गौओं का दाता है' । यह पशु है । इसलिये कहा, यह घोड़ों का दाता है, गौओं का दाता है, 'तऽइष्टयजुषस्तुतस्तोमस्य' (यजु० ८।१२) । 'यजु से आहुति दी गई और स्तोमों से स्तुति की गई' । क्योंकि यजुओं से आहुति दी गई और स्तोमों से स्तुति की गई । 'शस्तोक्यस्य' (यजु० ८।१२) । क्योंकि उक्त्य कहे गये । 'उपहृतस्योपहृतो भक्षयामि' (यजु० ८।१२) । 'बुलाया हुआ मैं बुलाये हुये को पीता हूँ' । क्योंकि निमज्जित निमज्जित को पीता है ॥११॥

उनको आग में न डालना चाहिये । ऐसा न हो कि अग्नि में उच्छिष्ट (भूटा) वस्तु पड़ जाय । उनको उत्तर वेदी में रख देते हैं । इस प्रकार यह यज्ञ से बहिष्कृत नहीं होते ॥१२॥

अब वे मरे हुये पात्रों को छूते हैं जिनको कुछ लोग 'अप्सु पोमा' (जलों में सोम) कहते हैं । जैसे जुता हुआ घोड़ा ले जाता है इसी प्रकार यह भी आत्विज का काम करते

देवात्र क्षमते वा विलिशन्ते शान्तिरापसन्धिः शान्त्या क्षमयन्ते तदग्निः संदधते तस्मात्पूर्णान्नान्तमवमृशन्ति ॥१३॥

ते समवमृशन्ति स वचसा पयसा सं तनुभिरगन्महि मनसा सञ्चक्षिवेन । त्वष्टा सुदत्रो विदधातु रायोऽनुमार्ष्टु तन्वो यद्विलिष्टमिति यद्विश्वं तत्सदधते ॥१४॥

अथ मुत्तान्युपस्पृशन्ते । द्वयं तद्यस्मान्मुत्तान्युपस्पृशन्तेऽमृतं वाऽआपोऽमृतेनैवेतत्सञ्च स्पृशन्तऽएतदु चैतैरकर्मात्मन्कुर्वते तस्मान्मुत्तान्युपस्पृशन्ते ॥१५॥ ब्राह्मणम् ॥ ५ [४. ३.] ॥

हैं । परन्तु जुते हुए, घोड़े के घाव हो जाता है या वह खुजलाता है । जल शान्ति और ओषधि है । यहाँ यज्ञ में भी जब कभी घाव हो जाय या खुजलावे तो जल शान्तिदायक होने के कारण जलों से ही शान्ति लेते हैं; जलों को ही धारण करते हैं इसीलिये वह भरे हुये पात्रों को छूते हैं ॥१३॥

वह इस मन से छूते हैं 'स वचसा पयसा स तनुभिरगन्महि मनसा सञ्चक्षिवेन । त्वष्टा सुदत्रो विदधातु रायोऽनुमार्ष्टु तन्वो यद् विलिष्टम्' (यजु० ८।१४) । 'तेज, रस और शरीरों से तथा कल्याणकारी मन से हम मिलें । अच्छा दानी त्वष्टा हमको धन दे । और हमारे शरीर में जो घाव (चुटियों) हाँ उसको जगा कर दे' । इस प्रकार जो घाव है उसको चगा करता है ॥१४॥

अन वे अपने मुँह को छूते हैं । दो कारण हैं बिनये मुँह को छूते हैं । जल अमृत है । अमृत से ही वे छूते हैं । इसके अतिरिक्त वे इस कर्म (यज्ञ) को अपने में धारण करते हैं इसलिये मुँहों को छूते हैं ॥१५॥

समिष्टयजुर्होमः

अध्याय ४—ब्राह्मण ४

तानि वाऽएतानि । न च समिष्टयजूंषि जुहोति तद्यच्च समिष्टयजूंषि जुहोति न च वाऽअमूर्ध्वहिष्यमाने स्तोत्रिया भवन्ति सौमयतोऽन्यूना विराट् प्रजननायेतस्माद्वाऽउ-

इस अक्षर पर वह नी समिष्ट यजुओं से आहुति देता है । नी समिष्ट यजुओं से आहुति देने का तात्पर्य यह है कि वह अधिष्यमाने स्तोत्र नौ दोवे है । इस प्रकार दोनों और विराट् न्यून रहता है उत्पत्ति के लिये । (विराट् में १० अक्षर चाहिये) । इसी दो

मयतो न्यूनात्प्रजननात्प्रजापतिः प्रजाः ससृजऽइतश्चोर्ध्वा इतश्चावाचीस्तथोऽएवैव एतस्मा-
दुभयत एव न्यूनात्प्रजननात्प्रजाः सृजत इतश्चोर्ध्वा इतश्चावाचीः ॥१॥

हिङ्कारस्तोत्रियाणां दशगः । स्वाहाकार एतेषां तथो हास्येषा न्यूना विराड्दंशद
शिनी भवति ॥२॥

अथ यस्मात्समिष्टयजूंषि नाग । या वाऽएतेन यज्ञेन देवता ह्वयति याम्य एष
यज्ञस्तायते सर्वो वै तत्ताः समिष्टा भवन्ति तद्यचासु सर्वासु समिष्टास्वथैतानि जुहोति
तस्मात्समिष्टयजूंषि नाम ॥३॥

अथ यस्मात्समिष्टयजूंषि जुहोति । रिरिचानऽइव वाऽएतदीजानस्यात्मा भवति
यज्ञपस्य भवति तस्य हि ददाति तमेवातस्त्रिभिः पुनराप्याययति ॥४॥

अथ यान्युत्तराणि त्रीणि जुहोति । या वाऽएतेन यज्ञेन देवता ह्वयति याम्य एष
यज्ञस्तायतऽउप हैय ता ग्रासते यावश्च समिष्टयजूंषि जुह्वतीमानि नूनो जुह्वत्विति ता
एवैतद्यथायथं व्यवसृजति यत्र यत्रासौ चरणी तदनु ॥५॥

अथ यान्युत्तमानि त्रीणि जुहोति । यज्ञं वाऽएतादजीजनत यदेनमतत तं जनयित्वा
यत्रास्य प्रतिष्ठा तत्प्रतिष्ठापयति तस्मात्समिष्टयजूंषि जुहोति ॥६॥

और की न्यूनता से प्रजापति ने प्रजा को उत्पन्न किया । एक से ऊर्ध्व (ऊपर को चढ़ने
वाले) और दूसरे से नीचे जाने वाले ॥१॥

स्तोत्री में हिङ्कार दसगों है । इन समिष्ट-यजुश्यों में स्वाहा दसगों है । इस प्रकार यह
न्यून विराट् रस वाला हो जाता है ॥२॥

समिष्ट यजु नाम इसलिये पढ़ा कि इस यज्ञ से जिस देवता को बुलाते हैं या जिन
देवताओं के लिये यज्ञ रचाते हैं वे सब समिष्ट (चादे हुये) हो जाते हैं । उन सब
समिष्टों में इनकी आहुति दी जाती है इसलिये इनको समिष्ट-यजु कहते हैं ॥३॥

समिष्ट यजुओं की आहुति इसलिये दी जाती है कि यज्ञ करने वाले का आत्मा तो
खाली हो जाता है क्योंकि जो कुछ उठवा होता है उसको वह दे चुकता है । इनमें से तीन
आहुतियों से उसी की पूर्ति की जाती है ॥४॥

और जो और तीन आहुतियाँ दी जाती हैं । इस यज्ञ से जिस देवता को बुलाता है,
या जिन देवताओं के लिये यज्ञ रचता है वे सब देवता प्रतीक्षा करते रहते हैं जब तक कि
समिष्ट-यजुओं की आहुति नहीं पड़ती कि यह हमारे लिये आहुतियाँ देगा । इन्हीं देवताओं
का यह यथाविधि विसर्जन पर देता है । यहाँ-जहाँ यह जाना चाहिए क्रम से ॥५॥

और जो तीन अन्तिम आहुतियाँ हैं—उगने यज्ञ की उत्पत्ति की । और उत्पत्ति
करके उगने यज्ञ उगनी प्रतिष्ठा की । चूंकि यह उगनी प्रतिष्ठा करता है इसलिये यह
समिष्ट-यजुओं से आहुति देता है ॥६॥

स जुहोति । समिन्द्र एषो मनसा नेपि गागिरिति मनसेति तन्मनसा रिरिचानमाप्याययति गागिरिति तद्गामी रिरिचानमाप्याययति सऽसूरिभिर्मघ्नः सऽस्वस्त्या । स ब्रह्मणा देवकृतं यदस्तीति ब्रह्मणेति तद्ब्रह्मणा रिरिचानमाप्याययति स देवानां सुमतौ यजियानां स्वाहा ॥७॥

स वर्चसा । पयसा स तनूभिरिति वर्चसेति तद्वर्चसा रिरिचानमाप्याययति पयसेति रसो वै पयस्तपयसा रिरिचानमाप्याययत्यगन्महि मनसा सऽशिवेन । त्वष्टा सुदत्रो विदधातु रायोऽनुमार्ष्टु तन्वो यद्विलिष्टमिति विद्वद्वत् तत्सदधाति ॥८॥

धाता रति । सवितेद जुष ता प्रजापतिनिधिषा दग्नाऽग्नि । त्वष्टा विष्णु प्रजया सऽरराणां यजमानाय द्रविण दधात स्वाहेति तद्वत् रिरिचान पुनराप्याययति यदाह यजमानाय द्रविण दधात स्वाहेति ॥९॥

सुगावो देवा । सदना अकर्म यऽआजग्मेदऽ सवन जुषाणा इति सुगानि वा

यह इस मंत्र से आहुति देता है — समिन्द्र एषो मनसा नेपि गोमि' (यजु० ८।१५, ऋ० ५।४२।४) । 'हे इन्द्र, तू हमको मन से और गौओं से प्राप्त होता है' । जो मन (विचार) से खाली था उसको मन से और जो गौओं से खाली था उसको गौओं से भरता है । 'स सूरिमिर्मघ्नः स्वस्त्या स ब्रह्मणा देवकृतं यदस्ति' (यजु० ८।१५) । 'हे इन्द्र, विद्वानों से, कल्पाण से और देवकृत स्तुति से । जो स्तुति से खाली था उसकी स्तुति द्वारा पूर्ति करता है । 'स देवानां सुमतौ यजियानां स्वाहा' (यजु० ८।१५) । 'यज्ञ करने वाले देवों की सुगति से' ॥७॥

'स वर्चसा पयसा स तनूभि' (यजु० ८।१६) । तेज से खाली को तेज से, रस से खाली को रस से भरता है क्योंकि 'पय' नाम है रस का । 'अगन्महि मनसा सशिवेन । त्वष्टा सुदत्रो विदधातु रायोऽनुमार्ष्टु तन्वो यद्विलिष्टम्' (यजु० ८।१६) । (यह वही है जो ८।१४ है । इसका अर्थ ऊपर आ चुका) इस प्रकार जो घण था उसको घना करता है ॥८॥

तीसरी आहुति इस मंत्र से — धाता रति सवितेद जुष ता प्रजापतिनिधिषा देवोऽग्नि । त्वष्टा विष्णु प्रजया सऽरराणां यजमानाय द्रविण दधात स्वाहा' (यजु० ८।१७, अथर्व ७।१७।४) । कृणु धाता, सविता, कोष की रक्षा करने वाला प्रजापति, अग्नि देव इस आहुति को लेवे । त्वष्टा विष्णु यजमान के लिये धन और सन्तान दे । 'यजमान को धन दे ऐसा कहने से प्रयोजन यह है कि यह जो खाली हो गया था उसको भरता है ॥९॥

चौथी आहुति इससे — 'सुगावो देवा सदनाऽअकर्म यऽआजग्मेदऽ सवनं जुषाणा' (यजु० ८।१८) । 'अर्थात् हे देवो ! जो इस सोम भाग में आये हुये हो, तुम्हारे

देवाः सदनान्यकर्म यऽआगन्तेदथ सवनं जुपाणा इत्येवैतदाह भरमाणा वहमाना हवी-
थुपीति तदेवता व्यवसृजति भरमाणा अह ते यन्तु येऽवाहना वहमाना उ ते यन्तु ये
वाहनवन्त इत्येवैतदाह तस्मादाह भरमाणा वहमाना हवीथुप्यस्मे घत्ता वसवो वसूनि
स्वाहा ॥१०॥

यां२॥ऽआवहः । उशतो देव देवांस्तान्प्रेरय स्वेऽअग्ने सधस्थऽइत्यग्नि याऽआहा-
मून्देवानावहामून्देवानावहेति तमेवैतदाह यान्देवानावाक्षीस्तान्गमय यत्र यत्रैषां चरणं
तदन्विति नक्षिवाथुसः पपिवाथुसश्च विश्वेऽइति जक्षिवाथुसो हि पशुं पुरोडाशं भवन्ति
पपिवाथुस इति पपिवाथुसो हि सोमथु राजानं भवन्ति तस्मादाह जक्षिवाथुसः पपिवा-
थुमश्च विश्वेऽसुं घर्मथुस्वरातिष्ठतानु स्वाहेति तदेव देवता व्यवसृजति ॥११॥

वयथंहित्वा । प्रयात यज्ञेऽअस्मिन्मग्ने होतारमवृणीमहीह । ऋधगया ऋधगुता-
शमिष्टाः प्रजानन्यज्ञमुपयाहि विद्वान्त्स्वाहेत्यग्निमेवैतथा विमुञ्चत्यग्नि व्यवसृजति ॥१२॥

लिये हमने ऐसे घर बनाये हुये हैं जिनमें तुम सुगमता से जा सको' । 'भरमाणा वहमाना
हवीथुपि' (यजु० ८।१८) । 'हवियों को ढोते हुये या गादियों में ले जाते हुये' । ऐसा
कह कर वह कतिपय देवों का विसर्जन करता है । जिनके पास सवारियों नहीं हैं वे स्वयं
हवियों को ढोते हैं और जिनके पास सवारियाँ हैं वे सवारी में ले जाते हैं । इसलिये कहा
'भरमाणा' अर्थात् ढोते हुये और 'वहमाना' अर्थात् गादियों में ले जाते हुये । 'अस्मे घत्ता
वसवो वसूनि स्वाहा' (यजु० ८।१८) । 'हे वसुओ, हमारे लिये धन दो' ॥१०॥

पाँचवीं इस मंत्र से :—'यांऽआवहः उशतो देव देवांस्तान् प्रेरय स्वेऽअग्ने सधस्थे'
(यजु० ८।१६) । 'हे देव जिन इच्छुक देवों को तुम यहाँ लाये हो, हे अग्नि, तुम उनको
अपने अपने घर पहुँचा दो' । पहले तो अग्नि से कहा था कि इन देवों को लाओ, इन
देवों को लाओ । अब अग्नि से कहता है कि जिन-जिन देवों को तुम लाये हो उन उनको
अपने-अपने घर पहुँचा दो । 'जक्षिवाथुसः पपिवाथु सश्च विश्वे' (यजु० ८।१६) ।
'तुम सबने खा भी लिया और पी भी लिया' । अर्थात् पशु पुरोडाश को खा लिया और
सोम राजा को पी लिया । 'असुं घर्मथुस्वरातिष्ठतानु स्वाहा' (यजु० ८।१६) । 'माण या
वायु को, घर्म या आदित्य लोक को, स्व अर्थात् द्यौलोक को जाओ' ऐसा कह कर उन देवों
को विदा करता है ॥११॥

इससे छठी :—'वयथंहित्वा प्रयात यज्ञेऽअस्मिन्मग्ने होतारमवृणीमहीह । ऋध-
गयाऽऋधगुताशमिष्टाः प्रजानन् यज्ञमुपयाहि विद्वान्त्स्वाहा' (यजु० ८।२०) । 'हे अग्नि
इस यज्ञ से आरम्भ में हमने तुमको होता बनाया है । तू समृद्धि के साथ आया और तूने
समृद्धि के साथ शयन किया । तू अपने अधिकार को जानते हुये यज्ञ में आ' । इससे वह
अग्नि को छोड़ देता है, उसका विसर्जन कर देता है ॥१२॥

देवा गातुविद इति । गातुविदो हि देवा गातु वित्त्वेति यज्ञं निरवेत्येवैतदाह गातुमितेन तदेतेन यथायथ व्यनसृजति मनसस्पतऽइमं देव यज्ञश्च स्वाहा वाते धा इत्ययं वै यज्ञो योऽयं पतते तदिमं यज्ञश्च सम्भृत्यैतन्मिन् यज्ञं प्रतिष्ठापयति यज्ञेन 'यज्ञश्च संदधाति तस्मादाह स्वाहा वाते धा इति ॥१३॥

यज्ञ यज्ञं गच्छ । यज्ञपतिं गच्छ स्वां योनिं गच्छ स्वाहेति तत्प्रतिष्ठितमेवैतद्यज्ञश्च सन्तश्च स्वायां योनौ प्रतिष्ठापयत्येष ते यज्ञो यज्ञपते सह सूक्तवाकः सर्ववीरस्तं जुपस्व स्वाहेति तत्प्रतिष्ठितमेवैतद्यज्ञश्च सन्तश्च सह सूक्तवाकश्च सर्ववीरं यजमानेनतः प्रतिष्ठापयति ॥१४॥ वाखणम् ॥ ६ [४ ४] ॥ तृतीयः प्रपाठकः ॥ वंडिकासंख्या १२२ ॥

मातवीं इस मंत्र में — 'देवा गातुविद' (यजु० ८।२१) । 'मार्ग जानने वाले देवो' । क्योंकि देव मार्ग को जानते हैं । 'गातु वित्त्वा' (यजु० ८।२१) । मार्ग अर्थात् यज्ञ को मालूम करने । 'गातुमित' (यजु० ८।२१) । 'आइये' । इससे वह उनको उचित रीति से विश कर देता है । 'मनसस्पतऽइमं देव यज्ञश्च स्वाहा वाते धाः' (८।२१) । 'हे मन के पति देव, इस यज्ञ को वायु में रख' । यह जो वायु है वही यज्ञ है । यज्ञ को समाप्त करने वह इसको इस प्रकार यज्ञ में ही स्थापित करता है । यज्ञ को यज्ञ से मिला देता है इसलिये कहता है यज्ञ को वायु में रख ॥१३॥

आठवीं इस मंत्र से :— 'यज्ञ यज्ञं गच्छ । यज्ञपतिं गच्छ स्वां योनिं गच्छ स्वाहा' (यजु० ८।२२) । 'हे यज्ञ, यज्ञ को प्राप्त हो, यज्ञपति को प्राप्त हो, अपनी योनि को प्राप्त हो' । जब यज्ञ प्रतिष्ठित हो गया तो फिर उसको उसी की योनि में प्रतिष्ठित करता है । 'एष ते यज्ञो यज्ञपते सह सूक्तवाकः सर्ववीरस्तं जुपस्व स्वाहा' (यजु० ८।२२) । 'हे यज्ञपति, यह तेरा यज्ञ है, स्तौनों सहित, 'सर्व वीरों से युक्त, इसको स्वीकार कर' । इस स्तौत तथा वीर युक्त यज्ञ को यजमान में स्थापित करता है ॥१४॥

अवभृथः

अध्याय ४—वाह्वरा ५

स वाऽअवभृथमभ्यवेति । तद्यदवभृथमभ्यवेति यो वाऽस्य रसोऽभूदाहुतिभ्यो वाऽस्य तमजीजनदथैतच्छरीरं तस्मिन् रसोऽस्ति तन्न परास्यं तदपोभ्यवहरन्ति रसो वाऽआपस्तदस्मिन्नेतथ रसं दधाति तदेनमेतेन रसेन संगमयति तदेनमतो जनयति स एनं जात एव सञ्जनयति तद्यदपोऽभ्यवहरन्ति तस्मादवभृथः ॥१॥

अथ समिष्ट यजूंश्चि जुहोति । समिष्ट यजूंश्चि होषान्तो यज्ञस्य स हुत्वैव समिष्ट यजूंश्चि यदेतमभितो भवति तेन चात्वालमुपसमारयन्ति स कृष्णविशाणाञ्च मेखला च चात्वाले प्रास्यति ॥२॥

माहिर्भूमा पृदाकुरिति । असौ वाऽऋजीयस्य स्वगाकारो यदेनदथोऽभ्यवहरन्त्यथैव एतस्य स्वगाकारो रज्जुरिव हि सर्पोः कूपा इव हि सर्पाणामायतनान्यस्ति धै मनुष्याणां च सर्पाणां च विभ्रातृव्यमिव नेतदतः संभवदिति तस्मादाह माहिर्भूमा पृदाकुरिति ॥३॥

अथ अवभृथ स्नान के लिये जाता है । अवभृथ स्नान के लिये इसलिये जाता है कि जो इस (सोम) का रस था, वह इसकी आहुतियों के लिये उत्पन्न हुआ था । रहा उस (सोम) का शरीर । उसमें तो रस नहीं है । उसे फेंकना तो चाहिये नहीं । अथ उसको जलों के पास ले जाता है । इस प्रकार वह उसको रस से युक्त करता है और उस (सोम) को रस में से ही उत्पन्न करता है । इस प्रकार उत्पन्न हुआ सोम यजमान को उत्पन्न करता है । चूँकि सोम को जलों के पास ले जाते हैं (अभि अव हरन्ति) इसलिये इसका नाम अवभृथ है ॥१॥

इसके पश्चात् समिष्टः यजुओं की आहुति देता है । समिष्ट-यजुः यज्ञ का अन्त है । समिष्ट-यजुओं की आहुतियाँ देने के पश्चात् जो कुछ उसके पास होता है उसको लेकर चात्वाल में जाते हैं । वह कृष्ण विशाण (हरिण के सींगों) और मेखला को चात्वाल में फेंक देता है इस ग्रंथ से ॥२॥

'माहिर्भूमा पृदाकूः' (यजु० ८२२) । 'न सर्प हो न पृदाकू' । जब इस (सोम के पोक) को अवभृथ के लिये ले जाते हैं तो यह उनका स्वगाकार (farewell or विदाई) है । यह यजमान के लिये भी स्वगाकार है । सर्व रसों के समान होते हैं । सर्पों के घर कुये के समान हैं । मनुष्य सर्पों की लड़ाई है । वह ऐसा सोचता है कि 'कहीं यह उससे उत्पन्न न हो जावे', और इसलिये यह कहता है, कि 'मू न सो अदि (addor सर्व विशेष) धन, और न पृदाकू (upor)' ॥३॥

अथ वाचयति । उरु२३ हि राजावरुणश्चकार सूर्याय पन्थामन्वेतनाऽऽऽइति यथायमुरुरभयोऽनाष्टः सूर्याय पन्था ए० मेऽयमुरुरभयोऽनाष्टः पन्था अस्त्वित्ये-
वेतदाह ॥४॥

अपदे पादा प्रतिधातवेऽकरिति । यदिह नाऽ अप्यशदभरत्यलमेव प्रतिकमणाद्य
भवन्युतापवक्ता हृदयाविधारेचदिति तदेन२३ समस्तादृयादेनसः पाप्मनः प्रमुञ्चति ॥५॥

अथाह साम गायेति । साम महीति वा गायेति त्वेव मयाद्गायन्ति हि साम
तद्यत्साम गायति नादिदं ग्रहिर्षा यज्ञाच्चेरोर नाद्रा रक्षा२३सि हिनसन्निति साम हि
नाद्राणा२३ रक्षसामपहन्ता ॥६॥

आग्नेय्या गायति । अग्निर्हि रक्षसामपहन्तातिच्छन्दसि गायत्येषा वै सर्वाणि
छन्दा२३सि यदतिच्छन्दास्तरमादति च्छन्दसि गायति ॥७॥

स गायति । अग्निष्टपति प्रतिदहत्यहावोऽहावऽइति तन्नाद्रा एवैतद्रक्षा२३स्यतोऽ-
पहन्ति ॥८॥

तऽऽदश्चो निष्कामन्ति । जघनेन चात्वालगमेणाग्नीध्र२३ स यस्यां ततो दिग्वापो
मयन्ति तद्यन्ति ॥९॥

अथ यह यजमान से कहलवाता है, 'उरु२३हि राजा वरुणश्चकार सूर्याय पन्थामन्वे-
तनाऽऽ (यजु० ८।२३; ऋ० १।२४।८) । 'राजावरुण के सूर्य के लिये बड़ा चौड़ा मार्ग
बनाया है' । इसका तात्पर्य यह है कि जैसे सूर्य के लिये मयरहित चौड़ा चकला मार्ग है वही
प्रकार मेरे लिये मयरहित चौड़ा चकला मार्ग हो ॥४॥

'अपदे पादा प्रतिधातवेऽकः (यजु० ८।२३; ऋ० १।२४।८) । 'पैररहित लोगों
के पैर दिये हैं' । सूर्य यद्यपि पैर रहित है तो भी यह चल सकता है । 'उतापवक्ता हृदया-
विधरिचत्' (यजु० ८।२३; ऋ० १।२४।८) । 'जो चीज हृदय को वेधने वाली है उसका
अपवाद करने वाला (निवेध करने वाला) है' । इस प्रकार इसको सब हृदय के पाप से
छुड़ा देता है ॥५॥

अथ यह कहता है 'साम गात्रो' या 'साम ओलो' । 'साम गात्रो' ऐसा कहना
चाहिये क्योंकि साम को गाते हैं । साम को गाने का तात्पर्य यह है कि यश से बाहर शरीर
को दुष्ट राक्षस न सताये । क्योंकि साम दुष्ट राक्षसों का नाशक है ॥६॥

प्रस्तोता अग्नि वाला मन्त्र बोलता है । क्योंकि अग्नि राक्षसों का नाशक है । वह
अतिछन्द में गाता है । यह अतिछन्द सब छन्द है । इसलिये अतिछन्द में गाता है ॥७॥

यह इस मन्त्र को गाता है, 'अग्निष्टपति प्रतिदहत्यहावोऽहावः' (१) 'अग्नि तपता
है, अग्नि जलाता है—अहवः, आदावः' । इस प्रकार दुष्ट राक्षसों को भगाता है ॥८॥

अथ यह (वेदी से) उत्तर की ओर निबलते हैं । चात्वालग के पीछे ओर आग्नीध्र
के आगे । ओर निय दिशा में जल होता है उसी दिशा में जाते हैं ॥९॥

स यः स्यन्दमानानां स्थस्रो हृदः स्यात् । तमपोऽभ्यवेयादेता वाऽअपा वरुणं गृहीता या स्यन्दमानानां न स्यन्दन्ते वरुणोवाऽनमृथो निर्वरुणतायै यद्यु ता न विन्देदपि या एव काश्चापोऽभ्यवेयात् ॥१०॥

तमपोवक्रमयन्वाचयति । नमो वरुणायामिष्ठितो वरुणस्य पाश इति तदेनं सर्वस्माद्वरणपाशात्सर्वस्माद्वरुणात्प्रमुञ्चति ॥११॥

अथ चतुर्गृहीतमाज्यं गृहीत्वा । समिधं प्रास्याभिजुहोत्यग्नेरनीकमप आदिवेशापा नपात्प्रतिरक्षन्सुयम् । दमे दमे समिधं यक्ष्ये प्रति ते जिह्वा घृतमुच्चरयत्स्वाहा हेति ॥१२॥

अग्नेर्ह वै देवा । यावद्वा यावद्वाप्सु प्रवेशया चक्रमेदतो नाष्ट्रा रक्षाभ्युपोतिष्ठा-
नित्यमिहिं रक्षसामपहन्ता तमेतया च समिधेतया चाहुत्यां समिन्धे समिन्धे देवेभ्यो जुहवा-
नीति ॥१३॥

अथापरं चतुर्गृहीतमाज्यं गृहीत्वा । आश्राव्याह समिधो यजेति सोऽपयर्हिषश्चतुरः
प्रयाजान्यजति प्रजा वै बर्हिर्वरुणो वाऽवभृथो नेऽप्रजावरुणो गृह्णादिति तस्मादपयर्हिषश्च

उस यजमान को चाहिये कि जिसपर बहते हुये जल का ठहरा हुआ तालाब हो उसके जल में प्रवेश करे । बहते हुये जल के जो भाग स्थिर हैं वह वरुण-गृहीत (वरुण से पकड़े) हुये हैं) अवभृथ वरुण है—वरुण से छुटकारा पाने के लिये । परन्तु यदि ऐसा जल न मिले तो किसी जल में सही ॥१०॥

जब वह उसे जल में प्रवेश कराता है तो वह मंत्र कहलवाता है 'नमो वरुणायामि-
ष्ठितो वरुणस्य पाशः' । 'वरुण के लिये नमस्कार हो । वरुण का पाश तोड़ डाला गया' ।
इस प्रकार वरुण के सब पाश से अर्थात् प्रत्येक वरुण (अपराध guilt against Varuna — Eggeling, foot note) से छुड़ा देता है ॥११॥

अब चार भाग में घी लेकर और समिधा को डालकर इस मंत्र से आहुति देता है,
'अग्नेरनीकमपऽआदिवेशापा नपात् प्रतिरक्षन्सुयम् । दमेदमे समिधं यक्ष्याने प्रति ते जिह्वा
घृतमुच्चरयत् स्वाहा' (यजु० ८।२४) । 'मैं अग्नि के मुख अर्थात् जलों में घुसा हूँ । हे
अपा नपात् (जलों की सन्तान) ! राक्षसों से बचने के लिये । प्रत्येक घर में हे अग्नि !
समिधा जला । तेरी बीम घी की ओर लपके' ॥१२॥

एक बार देवों ने जितना जितना समझ हो सना अग्नि को जलों में प्रवेश करा दिया
जिसे राक्षस उनमें से उठने न पावें । अग्नि राक्षसों का विनाशक है । समिधा से और
आहुति से वह इसी अग्नि को प्रवर्धित करता है इसलिये कि 'मैं देवों के लिये आहुति
दूँ' ॥१३॥

अब फिर चार भागों में घी लेकर और (आग्नीध्र से) ओषध् कहलवाकर कहता
है, 'समिधाग्नौ की स्तुति कर' । अब वह बर्हि को आहुति को छोड़कर दोनो चारों आहुतियों

तुरः प्रयाजान्यजति ॥१४॥

अथ वारुण एककपालः पुरोडाशो भवति । यो वाऽस्य रसोऽभूदाहुतिभ्यो वाऽस्य तमजीजनदथैतच्छरीरं तस्मिन्वरसोऽस्ति रसो वै पुरोडाशस्तदस्मिन्नेतश्च रसं दधाति तदेनमेतेन रसेन संगमयति तदेनमतो जनयति स एनं जात एव सञ्जनयति तस्माद्धारुण एककपालः पुरोडाशो भवति ॥१५॥

स आज्यस्योपस्तीर्य । पुरोडाशस्यावधवाह वरुणायानुब्रूहीत्यत्र हेकऽऽश्वजीपस्य द्विरवधन्ति तदु तथा न कुर्याच्छरीरं वाऽएतद्भवति नालमाहुत्यै द्विरवधति सकृदभिघारयति प्रत्यनक्तथवदानेऽआश्राव्याह वरुणं यजेति वषट्कृते जुहोति ॥१६॥

अथाज्यस्योपस्तीर्य । पुरोडाशमवधेदाहामीवरुणाभ्यामनुब्रूहीति तत्स्विष्टकृते स यन्नाग्नयऽइत्याह नेदग्नि वरुणो गृह्णादिति स यद्यमुत्रऽऽश्वजीपस्य द्विरवधेदथात्र सकृदघु न नाद्रियेताथोपरिष्टादिराज्यस्याभिघारयत्याश्राव्याहामीवरुणौ यजेति वषट्कृते जुहोति ॥१७॥

दे ढालता है, वहीं प्रजा है । अबभूष वरुण का है । ऐसा न हो कि सन्तान वरुण-गृहीत हो जाय । इसीलिये वहीं को छोड़कर शेष चार आहुतियाँ दे ढालता है ॥१४॥

वरुण का एक कपाल का पुरोडाश बनता है । क्योंकि (सोम में) जो कुछ रस था वह तो आहुतियों के लिये निकाला जा चुका । अब जो शरीर (भाग) बच रहा उसमें रस है ही नहीं । पुरोडाश रस है । इस प्रकार उसमें रस ढालता है । इस प्रकार वह उसको रस से युक्त कर देता है । इस प्रकार वह उसको रस में से उत्पन्न करता है । यह सोम उत्पन्न होकर यजमान को उत्पन्न करता है । इसलिये वरुण के लिये एक कपाल का पुरोडाश होता है ॥१५॥

वह धी चुपड़ कर पुरोडाश को काटते समय कहता है, 'वरुण के लिये अनुवाक पद' । कुछ लोग इस अवसर पर सोम के फोक के दो भाग करते हैं । परन्तु ऐसा न करे । क्योंकि यह तो खाली शरीर है । आहुतियों के लिये काफी नहीं है । यह दो टुकड़े करता है । यह उसमें चुपड़ता है । अर्थात् जहाँ-जहाँ काटा था वहाँ धी लगा देता है । भौपट् कहलाकर यह कहता है, 'वरुण के लिये अनुवाक पद' । और वषट्कार के साथ आहुति दे देता है ॥१६॥

अब धी की एक तह लगा कर और (चमचे में) पुरोडाश के टुकड़े को रस कर कहता है कि 'अग्नि और वरुण के लिये अनुवाक पद' । यह अग्नि स्विष्टकृत के लिये है । केवल अग्नि के लिये यों नहीं कहता कि वही वरुण पकड़ ले । यदि सोम के फोक के दो भाग किये हों तो एक भाग करे । न किये हों धी न सही । अब वह ऊपर की ओर दो बार धी लगाता है और भौपट् कहलाकर कहता है 'अग्नि और वरुण के लिये अनुवाक पद' और वषट्कार से आहुति दे देता है ॥१७॥

ता वाऽएताः । षडाहुतयो भवन्ति । षड्वाऽऽमृतवः संवत्सरस्य सवत्सरो वरुण-
स्तस्मात्षडाहुतयो भवन्ति ॥१८॥

एतदादित्यानामयनम् । आदित्यानीमानि यजूंश्श्रुषीत्याहुः स यावदस्य वशः
स्यादेमेव चिकीर्षेद्यद्यऽएनमितरथा यजमानः कर्त्तव्यं नृयादितरथो तर्हि कुर्यादेतानेव
चतुरः प्रयाजानपवर्हिषो यजेद्वावाज्यभागौ वरुणमग्नीवरुणौ द्वावनुयाजानपवर्हिषौ तद्वश
दशाक्षरा वै विराड्विराड्वै यज्ञस्तद्विराजमेवेतद्यज्ञमभिसम्पादयति ॥१९॥

एतदङ्गिरसामयनम् । अतोऽन्यतरत्कुवा यस्मिन्कुम्भऽऽमृज्जीप भवति तं प्रलाव-
यति समुद्रे ते हृदयगप्सवन्तरित्यापो वै समुद्रो रसो वाऽआपस्तस्मिन्नेतश्च रसं दधाति
तदेनमेतेन रसेन लग्नमयति तदेनमतो जनयति स एन जात एव स सज्जनयति स त्वा
विशन्वोपधीरुताप इति तदस्मिन्नुभयश्च रसं दधाति यथोपधिषु यथाप्सु यज्ञस्य त्वा
यज्ञपते सुसोक्तो नमोवाके विधेम यत्स्याहेति तद्यदेव यज्ञस्य साधु तदवास्मिन्नेतद्द-
धाति ॥२०॥

यह छः आहुतियों होती हैं । सवत्सर में छः ऋतुयें होती हैं । सवत्सर वरुण है ।
इसलिये छः आहुतियों होती हैं ॥१८॥

यह आदित्यों का अयन है । और यज्ञ आदित्य के हैं ऐसा कहा जाता है । (अध्वर्यु
की चाहिये) कि जितना (यजमान) कहे उतना करे । यजमान अन्यथा करे तो अन्यथा
करे । यदि भी आहुति की छोंककर शेष चार आहुतियाँ दे देवे । दो आग्नेय भाग अग्नि
और अग्नि-वरुण के लिये और दो अनुयाज । यदि भी छोंक कर । यह दस हो गये ।
विराट् में दस अक्षर होते हैं । यह विराट् है । इस प्रकार यज्ञ की विराट् के समान कर
देता है ॥१९॥

यह अयन अगिराश्यों का है । (ऊपर कही हुई दोनों विधियों में से) किसी प्रकार
(आहुति देकर) जिस पात्र में पोंक होता है उसको (अध्वर्यु) इस मंत्र से पानी पर
तैराता है, 'समुद्रे ते हृदयगप्सवन्तः' (यजु० ८।२५) । 'तेरा हृदय समुद्र में जलों के
भीतर है' । जल समुद्र है । जल रस है । इस (पोंक) में दस प्रकार रस रखता है ।
इसको रस रस से युक्त करता है । इसमें दस रस को उत्तरज करता है । यह (गोम)
पेड़ा होकर इस (यजमान) को पेड़ा करता है । 'मत्ता विशन्वोपधीरुतापः' (यजु०
८।२५) । 'ओषधियाँ और जल तुम से मिलें' । इस प्रकार इसमें दोनों रसों की युक्त
करता है । यह रस जो ओषधि में है और यह ओ जलों में है । 'यज्ञस्य त्वा यज्ञरते
सुसोक्तो नमोवाके विधेम यत् स्यात्' (यजु० ८।२५) । 'हे यज्ञरति तुम पढ़ने और
नमस्कार में तुम यज्ञ की आराधना करें' । यह में जो कुम्भ भली पात है उसको यह उस
(यजमान) में रखता है ॥२०॥

अथानुसृज्योपतिष्ठते । देवीराप एष वो गर्भ इत्यपाञ्च ह्येष गर्भस्तञ्च सुप्रीतञ्च सुभृतं विभ्रतेति तदेनमद्भ्यः परिददाति गुप्यै देव सोमैष ते लोक इत्यापो ह्येतस्य लोक-
स्तस्मिच्छं च वद्व परि च वद्वेति तस्मिन् शं चैधि सर्वाभ्यश्च न आतिभ्यो गोपायेत्ये-
वैतदाह ॥२१॥

अथे पमा रयति । अवभृथ निचुम्पुण निचेरुसि निचुम्पुणः । अव देवैर्देवकृत-
मे नो यासिपमवमत्यैर्मर्त्यकृतमित्यव ह्येतदेवैर्देवकृतमेनोऽयासीत्सोमन राज्ञाव मत्यैर्मर्त्यकृत
मित्यव ह्येतन्मत्यैर्मर्त्यकृतमेनोऽयासीत्पशुना पुरोडाशेन पुरुराव्यो देव रिपस्पाहीति
सर्वाभ्यो सार्तिभ्यो गोपायेत्येवैतदाह ॥२२॥

अथाभ्योत्य स्नातः । अन्योऽन्यस्य पृष्ठे प्रधावतस्तावन्ये वाससी परिधायोदेतः स
यथाहिस्त्वचो निर्मुच्येतैवञ्च सर्वस्मात्पाप्मनो निर्मुच्यते तस्मिन् तावच्च नैनो भवति
यावत्कृपाऽरे दति स येनैव निष्कामन्ति तेन पुनरायन्ति पुनरेत्याहवगीये समिधसभ्यादधाति

अथ उच (सोम के लोक) को छोड़कर यह मंत्र पढ़कर खड़ा होता है, 'देवीरापऽ-
एष वो गर्भः (यजु० ८।२६) । 'हे प्रसाशयुक्त जल, यह तेरा गर्भ (बच्चा) है' । यह
जलों का ही तो गर्भ है । तञ्च सुप्रीतञ्च सुभृतं विभ्रत' (यजु० ८।२६) । 'इसकी प्रीति
के साथ श्रीर अच्छी तरह ठठाकर ले जाओ' । इस प्रकार यह रक्षा के लिये उसको जल के
सुपुर्द पर देता है । 'देव सोमैष ते लोकः' (यजु० ८।२६) । 'हे सोम देव, यह तुम्हारा
घर है' । जल ही तो इसका घर है । 'तस्मिच्छं च वद्व परि च वद्व' (यजु० ८।२६) ।
अर्थात् इसमें तू हमको कल्याण दे और सब कष्टों से बचा ॥२१॥

अथ यह २६ को इस मंत्र से हुंकार देता है—'अवभृथ निचुम्पुण निचे-
रुसि निचुम्पुणः । अव देवैर्देवकृतमेनोऽयासिपमवमत्यैर्मर्त्यकृतम्' (यजु० ८।२७) ।
'हे अवभृथ, मंद गति से जा । यद्यपि तू तेज चलने वाला है तो भी मंद
गति से जा । मैंने देवों की सहायता से देवों के प्रति किये हुये पाप को और
मनुष्यों की सहायता से मनुष्यों के प्रति किये पाप को दूर कर दिया' । इसने वस्तुतः देवों
की सहायता से अर्थात् सोम राजा के द्वारा देवकृत पाप को दूर कर दिया और मनुष्यों
की सहायता से अर्थात् पशु तथा पुरोडाश के द्वारा मनुष्यकृत पाप को दूर कर दिया ।
'पुरुराव्यो देव रिपस्पाहि' (यजु० ८।२७) । 'हे देव विरुद्धफलदायी वध से तू हमको
बचा' । अर्थात् सब कष्टों से हमको बचा ॥२२॥

अथ यजमान और उसकी पत्नी जलों में उतर कर नहाते हैं और एक दूसरे की
पीठ गलते हैं । दूसरे कपड़े पहन कर वे बाहर आते हैं । जिस प्रकार साँप बेंचुल छोड़ देता
है उसी प्रकार यह सब पापों से मुक्त हो जाता है । उसमें इतना पाप भी नहीं रहता जितना
दौत-शूय वच्चे में । जिस मार्ग से यह बाहर आयेगे उसी में जाते हैं । लौट कर आकर

देवानांश्च समिदसीति यजमानमेवैतया समिन्दे देवानांश्च हि समिद्धिमनु यजमानः
समिध्यते ॥२३॥ ब्राह्मणम् ॥ १ [४. ५.] ॥ चतुर्थोऽध्यायः ॥२८॥

नीय में समिधा रखता है (इस मन्त्र से) 'देवानांश्च समिदसि' (यजु० ८।२७) । 'तू देवों
की समिधा है' । इस प्रकार यजमान को प्रकाश-युक्त करता है । क्योंकि देवों के प्रज्वलित
होने से यजमान भी प्रज्वलित होता है ॥२३॥

अध्याय ५—ब्राह्मरा ?

आदित्येन चरुणोदयनीयेन प्रचरति । तद्यदादित्यश्चरुर्भवति सदेवैनामदोदेवा
अभ्युस्तवैव प्रायणीयस्तवोदनीय इति तमेवास्याऽएतदुभयत्र भागं कर्तौति ॥१॥

स यदमुत्र राजानं केव्यन्नुपग्रेष्ययजते । तस्मात्तप्रायणीयं नामाथ यदब्राव-
भृथादुदययजते तस्मादेतदुदयनीयं नाम तद्वाऽएतत्समानमेव हविरदित्या ऽएव प्रायणी-
यमदित्याऽउदयनीयमियञ्छ ह्येवादितिः ॥२॥

स वै पश्यामेवापे स्वस्ति यजति । तद्देवा अप्रहायमाने वाचैव प्रत्यपद्यन्त वाचा
हि मुग्धं प्रहायतेऽथात्र प्रहाते यथापूर्वं करोति ॥३॥

सोऽग्निमेव प्रथमं यजति । अथ सोममथ सवितारमथ पथ्याञ्छ स्यरितमथादिति
वाग्वै पथ्या स्वस्तिरियमदितिरस्यामेव तद्देवा वाचं प्रत्यप्यापयन्त्सेयं वागस्या प्रतिष्ठिता
वदति ॥४॥

अथ अन्तिम अदिति सम्बन्धी चरु बनाता है—अदिति का चरु इसलिये बनाया है
कि पहले कभी देवों ने उससे कहा था कि तेरी ही प्रायणीय अर्थात् पहली (Opening)
आहुति होगी और तेरी ही उदनीय अर्थात् पिछली (Concluding) । इसलिये पहले
और पीछे दोनों भाग उसी के होते हैं ॥१॥

उस समय सोम राजा को मोल लेने की इच्छा से जाते हुये (उपग्रेष्यन्) आहुति
देता है, इसलिये इसका नाम 'प्रायणीय' पड़ा और इस समय अवभृथ से लौटकर
आहुति देता है, इसलिये इसका 'उदनीय' नाम हुआ । यह आहुति तो समान ही है ।
प्रायणीय भी अदिति की और उदयनीय भी अदिति की । यह पृथिवी ही अदिति है ॥२॥

पहले यह 'पथ्या-स्वस्ति' (कल्याणकारी मार्ग हो) इसकी इच्छा के लिये आहुति
देता है । पहले देवों ने न जानने की दशा में वाणी से ही मार्ग को पाया था । वाणी से
ही आशान को दूर किया जाता है । अब यहाँ ज्ञान होने पर तमसा ठीक-ठीक कार्य
करता है ॥३॥

यह पहले अग्नि के लिये आहुति देता है, फिर सोम के लिये, फिर सविता के लिये,
फिर पथ्या के लिये, फिर अदिति के लिये । वाणी ही पथ्यास्वस्ति है और पृथिवी अदिति
है । इसी पृथ्वी पर देवों ने वाणी को स्थापित किया और उसी पर स्थापित होकर वाणी
बोलती है ॥४॥

अथ मैत्रावरुणी वशामनू वन्ध्यामालभते । स एषोऽन्य एव यज्ञस्तायते पशुबन्ध
एव समष्टियज्ञश्चपि होवान्तो यज्ञस्य ॥५॥

तद्यन्मैत्रावरुणी वशा भवति । यद्वाऽर्जुनस्य स्विष्टं भवति मित्रोऽस्य तद्गृह्णाति
यदस्य दुरिष्टं भवति वरुणोऽन्य तद्गृह्णाति ॥६॥

तदाहुः । क्वे जानोऽमुदिति तद्यदेवास्यात्र मित्रः स्विष्टं गृह्णाति तदेवास्माऽएतया
प्रीतः प्रत्यमसृजति यदु चारय वरुणो दुरिष्टं गृह्णाति तच्चेवास्माऽएतया प्रीतः स्विष्टं
करोति तदु चारमे प्रत्यमसृजति सोऽरयेष स्व एव यज्ञो भवति स्वश्च सुकृनम् ॥७॥

तद्यन्मैत्रावरुणी वशा भवति । यत्र वै देवा रेतः सिक्त प्राजनयस्तदाग्निमारुतमि-
त्युयर्थं तस्मिन्स्तद्व्यारयायते । यथा नदेवा रेतः प्राजनयस्ततोऽङ्गाराः समभवजङ्गारेभ्योऽ-
ङ्गिरसस्तदन्वये पशवः ॥८॥

अथ यदासां पाथंसव पर्यशिष्यन्त । ततो गर्दभः समभवत्तस्माद्यत्र पाथंसुलं
भवति गर्दभम्यानमिव वतेत्याहुः यथा न कश्चन रसं पर्यशिष्यत तत एषा मैत्रावरुणी
वशा समभवत्तस्मादेवा न प्रजायते रसादि रेतः सम्भवति रेतसः पशवस्तद्यदन्ततः

अथ मित्र और वरुण के लिये अनुबन्ध्या गाय को मारते हैं । यह पशुबन्ध एक
वृत्त ही यह है । यह वा अन्त समष्टि यज्ञ है ॥५॥

मित्र और वरुण के लिये गाय इसलिये होती है कि यह का जो स्विष्ट भाग
(अच्छा, हितकर) है उसे मित्र लेता है और जो दुरिष्ट भाग है उसे वरुण लेता
है ॥६॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि यज्ञमान का क्या हुआ ? उसके मित्र स्विष्ट भाग
को मित्र लेता है उससे यह इस गाय के द्वारा प्रसन्न होकर उगी को लौटा देता है । और
इससे दुरिष्ट भाग को वरुण लेता है उससे यह इस गाय के द्वारा प्रसन्न होकर स्विष्ट
बना देता है और उसी के लिये छोड़ देता है । इस प्रकार यह यज्ञ उसका अपना ही
हो जाता है अपना ही और अपनी मौलि जिहा हुआ (सुकृन) ॥७॥

यह भी मित्र वरुण की इसलिये होती है कि जब देवों ने पीछे हुये वीर्य को उगाया,
उसे अग्नि मायत उबथ्य कहते हैं । उसकी व्याख्या है कि देवों ने वीर्य को कैसे उगाया ।
उसमें अंगारे हुये । अंगारों से अंगिरस, उसके पीछे दूररे पशु ॥८॥

अब जो गाय की धूलि रह गई उससे गधा उत्पन्न हुआ । इसीलिये जब कोई धूल
का स्थान (घुस स्थान) होता है तो कहते हैं कि यह तो गधे का स्थान (गर्दभ स्थान)
है । जब कुछ भी रस जंग न रहा तो उसमें मित्र और वरुण की भी उत्पन्न हुई । इसलिये
यह वशा (बन्धा गौ) बन्धा नहीं देती । क्योंकि रस से वीर्य होता है और वीर्य से स्थान ।
चूँकि यह सब से पीछे उत्पन्न हुई, इसलिये यह यज्ञ के अन्त में लाई जाती है । इसीलिये

सममत्तस्मादन्त यज्ञस्यानुगर्तने तस्माद्वाऽऽगात्र मैत्रावरुणी नरावरुणमा भवति यदि वशा न निन्देदप्युक्तयश्च एव स्यात् ॥६॥

अथैतर विश्वे देवा अमरीमृत्स्यन्त । ततो वैश्वदेवोममममदश्च बार्हस्पत्या सोऽन्नो-
ऽन्तो हि बृहस्पति ॥१०॥

स य सहस्र च भूयो वा दद्यात् । स एना सर्ग आलभेत सर्ग वै तस्याप्त भवति सर्वं जित यः सहस्र वा भूयो वा ददाति सर्वमेता एवमेव यथापूर्व मैत्रावरुणीमेवाग्रेऽथ वैश्वदेवीमथ बार्हस्पत्यम् ॥११॥

अथो ये दीर्घसत्रमासीरन् । सवत्सर वा भूयो वा तऽऽनाः सर्ग आलभेरन्तसर्वं वै तेषामाप्तं भवति सर्वं जित ये दीर्घसत्रमासने सवत्सर वा भूयो वा सर्वमेता एवमेव यथापूर्वम् ॥१२॥

अथोदवसानीयेष्टया यजते । स आग्नेय पञ्चकपाल पुरोडाश निर्वपति तस्य पञ्चपदा पङ्क्तयो याज्यानुवाक्या भवन्ति यातयामेव वाऽएतदीजानस्य यज्ञो भवति सोऽस्मात्पराडिव मन्त्यग्निर्वै सर्वे यज्ञा अग्नी हि तर्गन्यज्ञास्तन्वते ये च पाकयज्ञा ये चेतरे तद्यज्ञमेवैतत्पुनरारभते तथास्यायातयामा यज्ञो भवति तथोऽअस्मान् पराड् भवति ॥१३॥

तद्यत्पञ्चकपालः पुरोडाशो भवति । पञ्चपदाः पङ्क्तयो याज्यानुवाक्याः पाङ्क्तो मित्र वरुण के लिये वशा (वशा गाय) ही ठीक है । यदि वशा गाय न मिले तो बैल ही सही ॥६॥

अथ विश्वेदेवों ने यत्न किया उसस वैश्वदेवी गाव हुई । फिर बृहस्पति सम्बन्धी गाय । बृहस्पति अन्त है, बृहस्पति ही अन्त है ॥१०॥

यह जो हजार गाये देता है वह इन सब का आलभन करता है । जो हजार या बहुत सी गाये दान करता है उसे सब प्रकार की क्रि अब प्राप्त हो जाता है । यह सब ममानुसार इस प्रकार है—पहले मित्र-वरुण का, फिर वैश्वदेव की, फिर बृहस्पति की ॥११॥

जो दीर्घ सत्र करते हैं, वर्ष भर का या अधिक काल का, वह इन सब का आलभन करते हैं । उनकी सत्र इच्छायें पूरी हो जाती हैं, सब विजय मिल जाती है, जो दीर्घ सत्र को करते हैं, वर्ष भर के लिये या अधिक काल का लाभ ॥१२॥

अब वह उदवसानीय इष्टि करता है । वह आग्नय लिय पाँच कपालों का पुरोडाश बनाता है । उसका याज्य और अनुवाक पाँच पद की पक्ति चाले होते हैं । इस समय यज्ञ करने वाले का यज्ञ थक सा जाता है वह उसस विमुक्त या हो जाता है । अग्नि 'सब यज्ञ' है । क्योंकि अग्नि में ही सब यज्ञ क्रिये जाते हैं चाहे गाव यज्ञ हो या अन्य । वह इसी यज्ञ को फिर लेता है । इस प्रकार यह यज्ञ थकने नष्ट पाता, वह उसम विमुक्त नहीं होने पाता ॥१३॥

पाँच कपालों का पुरोडाश इसलिये होता है कि याज्य और अनुवाक में पाँच पद

वै यज्ञस्तद्यज्ञमेवैतत्पुनरारभते तथास्यायातयामा यज्ञो भवति तथोऽत्रस्माच्च पराङ् भवति ॥१४॥

तस्य हिरण्यं दक्षिणा । आग्नेयो वाऽएष यज्ञो भवत्यग्नेरेतो हिरण्य दक्षिणा-
नङ्वान्या स हि वह्नेनाग्नेयोऽग्निदग्धमिव ह्यस्य वह् भवति ॥१५॥

अथो चतुर्गृहीतमेवाज्यं गृहीत्वा । नैष्णज्यर्चा जुहोत्युरु विष्णो विक्कमस्वोरु
क्षयाय नमस्कृधि । घृत घृतयोने पिव प्र प्र यज्ञपतिं तिर स्वाहंति यज्ञा वै विष्णुस्तद्यज्ञमे-
वैतत्पुनरारभते तथास्यायातयामा यज्ञो भवति तथोऽत्रस्माच्च पराङ् भवति तत्रो यच्छ्रक्नु-
यात्तदद्यान्नादक्षिणां हविः स्यादिति साहुरथ यदेवैषोदवसानीयेष्टिः संतिष्ठतेऽथ सायमा-
हुतिं जुहोति कालऽएव प्रातराहुतिम् ॥१६॥ ब्राह्मणम् ॥ २ [५. १.] ॥

की पक्तियाँ होती है और यज्ञ भी पौनः नाला है । इस प्रकार वह फिर यज्ञ को ही आरम्भ करता है । इस प्रकार यज्ञ थकना नहीं और इससे विमुक्त हो जाता है ॥१४॥

उसकी दक्षिणा सोना है । वह यज्ञ अग्नि का है । मोना अग्नि का धीर्य है । इसलिये मोना दक्षिणा है । या वैव । वह दोनों के कारण अग्नि का है । क्योंकि इसका कथा ऐसा हो जाता है मानो अग्नि में जला दिया गया ॥१५॥

अब चार भाग घी लेकर विष्णु की श्रुत्वा द्वारा आहुति देता है, 'उव विष्णो विक्कमस्वोरु क्षयाय नमस्कृधि । घृत घृतयोने पिव प्र प्र यज्ञपतिं तिर स्वाहा' (यजु० ५. ३८) । 'हे विष्णु चौकी टाँगें बढ़ाओ । हमारे लिये खुले भक्षान बनाओ । हे घृतयोनि, घृत पियो और यज्ञपति की उन्नति करो' । यज्ञ विष्णु है । इस प्रकार वह यज्ञ को फिर आरम्भ करता है । इस प्रकार यज्ञ थकना नहीं और वह उससे विमुक्त नहीं होता । इस समय जितनी शक्ति हो उतनी दक्षिणा दे क्योंकि यज्ञ बिना दक्षिणा के नहीं होना चाहिये ऐसा कहते हैं । अब वह उदवसानीय इष्टि समाप्त हो जाय तो सायंकाल की आहुति देता है । परन्तु प्रातःकाल की आहुति प्रातः काल ही दी जाती है ॥१६॥

आनुवन्ध्य-यागः

अध्याय ५—ब्राह्मण २

यशामालभन्ते । तामालम्ब्य संक्षपयन्ति संक्षप्याह यषामुत्तिर्दिग्युत्तिराथ यषामनु-
मरी गभंमेष्ट्यै मूयात्त यदि न विन्दन्ति किमाद्रियेरन्यद्यु विन्दन्ति तत्र प्रायश्चित्तिः

ये यशा का धालम्बन करते हैं और उगका आश्रमन करते उगें मारें हैं । मारने के बाद कहते हैं 'यशा को निशान' । अब यशा निशम जुके गो मारने यामें से यज्ञा

क्रियते ॥१॥

न वै तद्वक्त्रात् । यदेकां मन्यमाना पुरुषैरेनया चरेयुर्यद्वे मन्यमाना द्वाभ्यामित्र चरेयुः स्थाली चैरेष्णीपं चोपकृत्वायतनै मृयात् ॥२॥

अथा वपया चरन्ति । यद्यैव तस्यै चरण वपया चरित्वाध्वर्युश्च यजमानश्च पुनरेतः स आहाध्वयुर्निरूहैत गर्भमिति तश्च ह नोदरतो निरूहेदार्ताया वै मृताया उदरतो निरूहन्ति यदा वै गर्भः समृद्धो भवति प्रजननेन वै स तर्हि प्रत्यङ्ङेति तमपि विरुज्य श्रोणी प्रत्यञ्चं निरूहितवै मृयात् ॥३॥

तं निरूहमाणमभिमन्त्रयते । एजतु दशमास्यो गर्भो इति जरायुणा सहेति स यदाहैजत्विति प्राणमेवास्मिन्नेतदधाति दशमास्य इति यदा वै गर्भः समृद्धो भवत्यथ दशमास्यस्तमेतदप्यदशमास्यश्च सन्तं ब्रह्मणैव यजुषा दशमास्यं करोति ॥४॥

जरायुणा सहेति । तद्यथा दशमास्यो जरायुणा सहेयादेवमेतदाह यथाय वायु-चाहिये कि गर्भ को खोजे (त्रयात् यद् देवने का यत्न करे कि गाय वही गर्भिणी तो नहीं थी ।) यदि गर्भ न मिले तो श्रद्धा ही है । यदि मिल जाय तो इसका प्रायश्चित्त करना चाहिये ॥१॥

यह तो ठीक है नहीं कि उसको एक (श्वेली गाय) मानकर ही कार्य कर डालें या उसको दो मानकर (त्रयात् गाय और उसका पेट का बच्चा) ही कार्य करें । तात्पर्य यह है कि बैल भाल कर जाँच कर लेनी चाहिये और उसी के अनुसार बरनना चाहिये । अत्र कहे कि थाली और उष्णीष (श्रृंगोष्ठा या कपड़े का छोटा सा टुकड़ा) लाओ ॥२॥

अत्र वपा से जैसा नियम है उसी के अनुसार कृत्य करते हैं । वपा के कृत्य के पश्चात् अध्वर्यु और यजमान दोनों लोट आते हैं । अध्वर्यु कहता है कि 'गर्भ को निकाल' । क्योंकि बिना कहे तो कोई गर्भ को निकालता नहीं । जब तक कि माता रोगी न हो या मर न गई हो । या जब गर्भ पूरा हो जाता है तो जनने के समय स्वयं ही बाहर निकल आता है । उससे कहना चाहे कि चाहे जाँचें चीरना ही क्यों न पड़े इस गर्भ को निकाल ले ॥३॥

जब वह (गर्भ) निकल आवे तो इस मंत्र को पढ़े । 'एजतु दशमास्यो गर्भः' (यजु० ८।२८) । 'जरायुणा सह' (यजु० ८।२८) । 'दश मास का गर्भ जरायु के साथ स्पन्दन करे' । स्पन्दन करें यह कहकर कि वह उसमें प्राणों की स्थापना करता है । दश मास का इसलिये कहा कि दश मास में गर्भ पूर्णतया बढ़ पाता है । यहाँ यह दश मास का नहीं भी हो तो भी यजु० के मंत्र पढ़कर वह उसे दश मास का कर देता है ॥४॥

'जरायुणा सह' (यजु० ८।२८) । दश मास का बच्चा जरायु के साथ निकलता है । इसी प्रकार यह भी निकले । 'यथाय वायुरेजति यथा समृद्धऽएजति' (यजु० ८।२८) । 'जैसे यह वायु चलता है या जैसे यह समुद्र चलता है' । इससे यह उसमें प्राणों की स्थापना

रेजति यथा समुद्र एजतीति प्राणमेवास्मिन्नेतद्घात्येवायं दशमास्योऽश्वस्रज्जरायुणा सहेति तद्यथा दशमास्यो जरायुणा सहस्रं सेतैवमेतदाह ॥५॥

तदाहुः । कथमेतं गर्भं कुर्यादित्यङ्गादङ्गाद्वैवास्याग्नेयुर्यथैवेतरं पामवदानानामवदानं तदु तथा न कुर्यादुत ह्येषोऽविकृताङ्गो भवत्यघस्तादेव भीमा अपिकृन्त्येतस्यां स्थाल्यामेतं मेघंश्च श्चोतयेयुः सर्वेभ्यो वाऽअस्येषोऽङ्गेभ्यो मेघश्चोतति तदस्य सर्वेषामेवाङ्गानामवदानं भवत्यवद्यन्ति वशाया अवदानानि यथैव तेषामवदानम् ॥६॥

तानि पशुभपणे अपयन्ति तदेवेतं मेघंश्च अपयन्त्युष्णीषेणावेष्टय गर्भं पार्श्वतः पशुभपणस्योपनिदधाति यदा शृतो भवत्यथ समुद्यावदानान्येवाभिजुहोति नैतं मेघमुद्गासयन्ति पशुं तदेवेतं मेघमुद्गासयन्ति ॥७॥

तं जघनेन चात्वालमन्तरेण यूपं चाग्निं च हरन्ति । दक्षिणतो निधाय प्रतिप्रस्थातावद्यत्यथ स्रचोरुपरतृणीतेऽथ मनोताये हविषोऽनुवाच आहावद्यन्ति वशाया अवदानानां यथैव तेषामवदानम् ॥८॥

अथ प्रचरणीति स्रग्भवति । तस्यां प्रतिप्रस्थाता मेघायोपरतृणीते द्विरवद्यति करता है । पद्याय दशमास्योऽश्वस्रज्जरायुणा सह' (पशु० ८२८) । 'इसी प्रकार यह दश मास का जरायु के साथ बाहर निकल आया' । अर्थात्—जैसे दश मास का गर्भ जरायु के साथ निकलता है उसी प्रकार यह भी निकले ॥५॥

अब कुछ लोग पूछते हैं कि इस गर्भ का करना क्या चाहिये । क्या इसके अंग-अंग काट डालने चाहिये, जैसे अन्धों के टुकड़े टुकड़े किये जाते हैं । नहीं । ऐसा नहीं करना चाहिये । इसके अंग तो अभी बन नहीं पाये । गर्दन के नीचे काटकर उसका मेघ थाली में टपका देंगे । यह मेघ सभी अंगों से टपकता है, इसलिये सभी अंगों का भाग समझा जाता है । अब वह वशा (गाय) के इसी प्रकार भाग करते हैं जैसे किये जाते हैं ॥६॥

पशुभपण (पशु को पकाने की अग्नि) पर उन भागों को पकाते हैं । वहीं उस मेघ को भी पकाते हैं । गर्भ को अँगोछे में चारों ओर लपेटकर पशुभपण के पास रख देते हैं । जब पक जाता है तो उन भागों को इकट्ठा करके आहुति देते हैं (अभिजुहोति) परन्तु मेघ की नहीं । अब वह पशु को निकालते हैं और मेघ को भी ॥७॥

इसको चात्वाल के पीछे अग्नि और यूप के बीच में होकर ले जाते हैं । दक्षिण की ओर रखकर प्रतिप्रस्थाता (यज्ञ के भागों को) काटता है । अब दोनों सुर्चों में धी लगाता है और (होता से) कहता है कि मनोता के लिये हवि के अवसर पर अनुवाक पढ़ । अब वह वशा (गाय) के टुकड़े-टुकड़े करते हैं उसी प्रकार जैसे करने चाहिये ॥८॥

प्रचरणी नाम की एक सुक् होती है । उसमें प्रतिप्रस्थाता मेघ की एक सह लगा देता है, दो भाग काटता है । एक बार धी डालता है और उन दोनों भागों को पूरा करता

सकृदभिधारयति प्रत्यनक्तपत्रदानेऽथानुग्रह आहात्राव्याह प्रेष्येति वषट्कृतेऽध्वर्युर्जु-
होत्यध्वर्योरनुहोमं जुहोति प्रतिप्रस्थाता ॥६॥

यस्यै ते यज्ञियो गर्भ इति । अयज्ञिया वै गर्भास्तमेतद्वहाणैव यजुषा यज्ञियं
करोति यस्यै योनिर्हिरण्ययीत्यदो वाऽएतस्यै योनिं विच्छिन्दन्ति यददो निष्कर्षन्त्यमृत-
मायुर्हिरण्यं तामेवास्या एतदमृतां योनिं करोत्याह्नान्यहुता यस्य त मात्रा समजीगमश्च
स्वाहेति यदि पुमान्स्याद्यद्यु स्त्री स्यादह्नान्यहुता यस्यै तां मात्रा समजीगमश्च स्वाहेति
यद्यऽअविज्ञातो गर्भो भवेति पुंश्चरकृत्येव जुहुयात्पुमाश्चो हि गर्भो अह्नान्यहुता यस्य
तं मात्रा समजीगमश्च स्वाहेत्यदो वाऽएतं मात्रा विष्वञ्चं कुर्वन्ति यतदो निष्कर्षन्ति
तमेतद्वहाणैव यजुषा समर्घ्यं मध्यतो यज्ञस्य पुनर्गोत्रा सङ्गमयति ॥१०॥

अथाध्वर्युरेनस्पतिना चरति । यनस्पतिनाध्वर्युश्चरित्वा यान्युपभृत्यवदानानि
भवन्ति तानि समानयमान आहाग्नये स्विष्टकृतेऽनुग्रहीत्यत्याकामति प्रतिप्रस्थाता स
एतश्च सर्वमेव मेध गृहीतेऽथोपरिष्ठाद्विराज्यस्याभिधारयत्यात्राव्याह प्रेष्येति वषट्कृतेऽध्व
है । अथ अनुवाक के लिये कहता है । और औषट् कहलवाकर (मैत्रावरुण से) कहता
है कि अनुवाक कहलवा । वषट्कार के बाद अध्वर्यु आहुति देता है । अध्वर्यु के होम के
पीछे प्रतिप्रस्थाता आहुति देता है । इस मंत्र से—॥६॥

‘यस्यै ते यज्ञियो गर्भः’ (यजु० ८।२६) । ‘तु जिसका गर्भ यज्ञ के योग्य हो गया
है’ । गर्भ यज्ञ के योग्य नहीं था । इसको वह मन्त्र पढ़कर यज्ञ के योग्य बनाता है । ‘यस्यै
योनिर्हिरण्ययी’ (यजु० ८।२६) । ‘जिसकी सोने की योनि है’ । पहले योनि को काटा था
जब उसमें से गर्भ निकाला था । सोना अमर आयु है । इस प्रकार वह इसकी योनि को
अमर बना देता है । ‘अगान्यहुता यस्य त मात्रा समजीगमश्च स्वाहा’ (यजु० ८।२६) ।
‘जिसके अङ्ग टूटे नहीं हैं उसको मैंने माता के साथ जोड़ा है’ । यदि गर्भ नर हो तो ऐसा
कहे और यदि गर्भ मादा हो तो ‘यस्य’ के स्थान में ‘यस्यै’ और ‘त’ के स्थान में ‘ता’ कह
दे अर्थात् ‘अगान्यहुता यस्यै ता मात्रा समजीगमश्च स्वाहा’ (यजु० ८।२६) । यदि गर्भ में
(नर मादा का भेद) शात न हो सके तो नर मानकर ही कार्य करे क्योंकि ‘गर्भ’ पुंलिङ्ग
है । अर्थात् ‘अगान्यहुता यस्य त मात्रा समजीगमश्च स्वाहा’ (यजु० ८।२६) । ‘पहले
इसको इसकी माता से अलग किया था जब इसे मा के गर्भ से निकाला था । अब इसको
मन्त्रपाठ के द्वारा पूर्ण करके इसकी मा से मिला देता है ॥१०॥

अथ अध्वर्युः वनस्पति के लिये आहुति देता है । अध्वर्यु वनस्पति के लिये आहुति
देने के पश्चात् उपभृत में जो माग हैं उनको मिलाकर कहता है, ‘अग्नि स्विष्टकृत् के लिये
अनुवाक पठ’ । अथ प्रतिप्रस्थाता आता है और सम्पूर्ण मेध को लेता है । उसके ऊपर
दो बार घी छोड़ता है । औषट् कहलवा कर अध्वर्यु कहता है ‘प्रेष्य’ (अर्थात् आरम्भ
करो । वषट्कार के पीछे अध्वर्यु आहुति देता है । अध्वर्यु के पीछे प्रतिप्रस्थाता होम

युर्जुहोत्यध्वयोरन् होमं जुहोति प्रतिप्रस्थाता ॥११॥

पुरुदस्मो विपुरुष इन्दुरिति । बहुदान इति हेतयदाह पुरुदस्म इति विपुरुष इति विपुरुषा—इव हि गर्भा इन्दुरन्तर्महिमानमानञ्च घोर इत्यन्तर्होमे मातर्युक्तो भवत्येकपदी द्विपदी त्रिपदी चतुष्पदीमष्टापदी भुवनानुप्रथन्ताश्च स्वाहेति प्रथयत्येवैनामेतत्सुभूयो ह जयत्यष्टापद्येष्टवा यदु चानष्टापद्या ॥१२॥

तदाहुः । य्वैतं गर्भं कुर्यादिति वृक्षऽएवेनमुद्ध्युरन्तरिक्षायतना वै गर्भा अन्तरिक्षमिवैतद्यद्वृक्षस्तदेनश्च स्वऽएवायतने प्रतिष्ठापयति तदुवाऽआहुयं एनं तन्नानुव्याहरेद्वृक्षऽएनं मृतमुद्धास्यन्तीति तथा हैव स्यात् ॥१३॥

अप एवेनमभ्यवहरेयुः । आपो वाऽअस्य सर्वस्य प्रतिष्ठा तदेनमप्सवेव प्रतिष्ठापयति तदु वाऽआहुयं एनं तन्नानुव्याहरदेप्सवे मरिष्यतीति तथा हैव स्यात् ॥१४॥

आसूत्करऽएवेनमुसकिरेयुः । इयं वाऽअस्य सर्वस्य प्रतिष्ठा तदेनमस्यामेव प्रतिष्ठापयति तदु वाऽआहुयं एनं तन्नानुव्याहरेत्क्षिमेऽरमे मृताय श्मशानं करिष्यन्तीति तथा हैव स्यात् ॥१५॥

करता है ॥११॥

इस मंत्र से—‘पुरुदस्मो विपुरुषऽइन्दुः’ (यजु० ८।३०) । ‘पुरुदस्म’ का अर्थ है बहुदान (बहुत दान करने वाला) । विपुरुष का अर्थ है विपुरुष वाला । क्योंकि गर्भ कई रूपों के होते हैं । ‘इन्दुरन्तर्महिमानमानञ्च घोरः’ (यजु० ८।३०) । ‘मेधावी रस ने अपने भीतर सहता की धारण किया’ । वस्तुतः यह गर्भ माता में स्थित हुआ । ‘एकपदी द्विपदी त्रिपदी चतुष्पदीमष्टापदी भुवनानु प्रथन्ताश्च स्वाहा’ (यजु० ८।३०) । ‘एक पैर वाली, दो पैर वाली, तीन पैर वाली, चार पैर वाली, आठ पैर वाली में यह भुवन प्रसरित हों’ । यह गाय की बड़ाई है । अष्टापदी न होने के स्थान में यदि अष्टापदी से आहुति दी जाय तो अधिक फल होगा ॥१२॥

इस पर कुछ लोग पूछते हैं कि गर्भ का क्या किया जाय । उसकी वृक्ष पर फैला दें । गर्भ अन्तरिक्ष में स्थित रहते हैं । वृक्ष भी अन्तरिक्ष है । इस प्रकार इसकी इसी में प्रतिष्ठा हो जायगी परन्तु इस पर लोग कहते हैं कि यदि कोई गाली दे कि वह ‘इसको काटकर वृक्ष पर लटका देंगे’ तो उसी के समान यह भी है ॥१३॥

इसको जल में छोड़ दें । क्योंकि जल तो इस सब की प्रतिष्ठा है । इस प्रकार जल में इसकी स्थापना हो जायगी । परन्तु इस पर भी लोग कहते हैं कि जैसे कोई गाली दे कि वह जल में डूब कर मर जाय’ यह भी वैसा ही है ॥१४॥

उसको घूरे में गाड़ दें । यह पृथ्वी तो सभी की प्रतिष्ठा है । इस प्रकार वह इसकी पृथ्वी में स्थापना करता है । इस पर भी लोगों का कहना है कि यह भी वैसा ही होगा जैसे कोई गाली दे कि यह मर गया । इसने लिये श्मशान तैयार है ॥१५॥

पशुश्रपण उपवेन मरुद्भ्यो जुहुयात् । अहुतादो नै देवानां मरुतो विडहुतमिवैत
घदमृतो गर्भं आहवनीयाद्वा उप्य अहुतो भवति पशुश्रपणस्तथाह न बहिर्धा यज्ञाद्भवति
न प्रत्यक्षमिवाहवनीये देवानां नै मरुतस्तदेन मरुत्भ्ये प्रतिष्ठापयति ॥१६॥

स हुत्वेव समिष्टयजूंषि । प्रथमावशान्तेष्वद्गारेष्वेतद् सोष्णीष गर्भमादत्ते तं
प्राङ् तिष्ठञ्जुहोति मारुत्यऽर्चो मरुतो यस्य हि क्षये पाथा दिवो विमहस स सुगोपातमो
जन इति न स्वाहाकरोत्यहुतादो नै देवानां मरुतो विडहुतमिवैतघदस्वाहा कृत देवानां
नै मरुस्तदेन मरुत्भ्ये प्रतिष्ठापयति ॥१७॥

अथाद्गारैरगिसमृहति । मही द्यौ पृथिवी च न इम यज्ञं भिमिच्छताम् । पिपृता
नो भरीमभिरिति ॥१८॥ ग्राहणम् ॥३॥ [५ २] शतम् १७०० ॥

पशुश्रपण में हमकी मरुतों के लिये आहुति दे देते । देवों में मरुत या साधारण
पुरुष तो आहुति को खाते नहीं । वे पशु गर्भ तो आहुति में गिना नहीं जाता (अहुत है) ।
पशुश्रपण तो आहवनीय में से लिया जाता है । इस प्रकार इसका यज्ञ से बहिष्कार नहीं
होगा । और न यह प्रत्यक्ष रूप में आहवनीय में डाला जाता है । मरुत देवों के ही हैं ।
इस प्रकार वह इसकी मरुतों में स्थापना कर देता है ॥१६॥

समिष्ट यजूंशों की आहुति के पीछे जब अगारे कुछ शान्त हो रहे हों तो अगौछे
में गर्भ को लेकर पूर्वाभिमुख होकर मरुतों के लिये इस मन से आहुति देता है, 'मरुतो
यस्य हि क्षये पाथा दिवो विमहस । स सुगोपातमो जन' (यजु० ८।३१) । 'हे द्यौलोक
के धीर मरुतो ! जिसने घर में तुम पीते हो वह सबसे अधिक सुरक्षित होता है' । इसके
साथ 'स्वाहा' का उच्चारण नहीं होता, देवों में मरुत (साधारण जन) आहुति दिये
हुये भी नहीं खाते । 'स्वाहा' के बिना जो आहुति दी जाती है वह आहुति नहीं समझी
जाती । मरुत देवों में से हैं । इस प्रकार वह इसकी मरुतों के साथ प्रतिष्ठित कर
देता है ॥१७॥

अब वह इसको कोयले से ढक देता है । इस मन से, 'मही द्यौ पृथिवी च नऽ
इम यज्ञं भिमिच्छताम् । पिपृता नो भरीमभि' (यजु० ८।३२, ऋ० १।२।१३) । 'बड़े
द्यौ पृथिवी इस हमारे यज्ञ को गिलावें और हमको शक्ति देने वाले पदार्थों से पूर्ण
करें' ॥१८॥

पोडशिप्रहः**अध्याय ५—ब्राह्मण ३**

इन्द्रो ह वै पोडशी । तं नु सकृदिन्द्रं भूतान्यत्यरिच्यन्त प्रजा वै भूतानि ता हैनेन सद्भवमिवामुः ॥१॥

इन्द्रो ह वाऽईक्ष्वां चक्रे । कथं न्वहमिदं सर्वमतिष्ठेयमर्वागेव यदिदं सर्वं स्यादिनि स एतं महमपश्यत्तमगृहीत स इदं सर्वमेवात्यतिष्ठदर्वागेवास्मादिदं सर्वमभवरसर्वं हवाऽइदमतिष्ठत्यर्वागेवास्मादिदं सर्वं भवति यस्यैवं विदुष एतं महं गृह्णन्ति ॥२॥

तस्मादेतदपिण्यभ्यनूक्तम् । न ते महीत्यमनभूदध द्यौयदन्यया स्फिरया क्षामवस्था इति न ह वाऽअस्यासौ द्यौरन्यतरो चन स्फिगीमनुवभूव तथेदं सर्वमेवात्यतिष्ठदर्वागेवास्मादिदं सर्वममवत्सर्वं ह वाऽइदमतिष्ठत्यर्वागेवास्मादिदं सर्वं भवति यस्यैवं विदुष एतं महं गृह्णन्ति ॥३॥

तं वै हरिषत्यऽर्चा गृह्णाति । हरिषतीषु स्तुवते हरिषतीरनुशं सति धीर्यं वै हर पोडशी प्रह इन्द्र है । एक बार भूत अर्थात् प्राणी वर्ग इन्द्र से बढ़ गये । प्राणी ही प्रजा हैं । वे उसकी बराबरी करने लगे ॥१॥

इन्द्र ने सोचा मैं इन सबसे कैसे बढ़ सकूँ और यह सब मुझ से नीचे किस प्रकार रहें । उसने इस प्रह (पोडशी) को देखा और इसको ले लिया । वह इन सबसे बढ़ गया और ये सब उससे नीचे हो गये । जो इस रहस्य को समझकर इस प्रह को ग्रहण करता है वह सब से बढ़ जाता है और सब उसके अधीन हो जाते हैं ॥२॥

इसीलिये तो ऋषि का वचन है—‘न ते महित्वमनु भूदध द्यौर्यदन्यया स्फिरया क्षामवस्थाः’ (अ० ३।३।११) । ‘जब तू अपनी दूसरी जाँघ के सहारे पृथिवी पर ठहरा तो जौलोक तेरी बढ़ाई का अनुभव नहीं कर सका । या तेरी बढ़ाई को न पहुँच सका’ । वस्तुतः यह द्यौ उसकी दूसरी जाँघ तक न पहुँच सका । इस प्रकार वह यहाँ की सब वस्तुओं से बढ़ गया और सब वस्तुएँ उसके नीचे हो गईं । वस्तुतः इस रहस्य को समझकर यदि जिस किसी के लिये इस प्रह को निकालते हैं । वह सबसे बढ़ जाता है और सब उसके अधीन हो जाते हैं ॥३॥

इस प्रह को लेते समय ‘हरिषती’ ऋचा पढ़ी जाती है । (अर्थात् वह मंत्र जिसमें ‘इन्द्र हरिवान्’ का उल्लेख हो) । (उद्गाता लोग) ‘हरिषती’ से ही स्तुति करते हैं । और होता ‘हरिषती’ का ही पाठ करता है । इन्द्र ने अपने शत्रु असुरों का वीर्य अर्थात्

इन्द्रो ऽसुराणां सपत्नानां समवृद्धस्तथो ऽएनैव एतद्वीर्यं हर सपत्नानां
संवृद्धं तस्माद्वरिवत्यऽर्चो गृह्णाति हरिवतीषु स्तुवते हरिवतीरनुशंसति ॥४॥

तं वाऽअनुष्टुभा गृह्णाति । गायत्रं वै प्रातः सवनं त्रैष्टुभ माध्यन्दिनं सवनं
जागतं तृतीयसवनमथातिरिक्तानुष्टुबत्येवैनमेतद्वेचयति तस्मादनुष्टुभा गृह्णाति ॥५॥

त वै चतुःसक्तिना पात्रेण गृह्णाति । त्रयो वाऽइमे लोकास्तदिमानेव लोकास्तिसृभिः
सक्तिमिराप्नोत्यत्येवैनं चतुर्थ्या सक्त्यारेचयति तस्माच्चतुःसक्तिना पात्रेण गृह्णाति ॥६॥

तं वै प्रातः सवने गृहीयात् । आश्रयण गृहीत्वा स प्रातः सवने गृहीत एतस्मा-
त्कालादुपशंते तदेनं सर्वाणि सवनान्यतिरेचयति ॥७॥

माध्यन्दिने वै न सवने गृहीयात् । आश्रयण गृहीत्वा सोऽ एषा मीमांसा सैव
प्रातः सवनं ऽएवैनं गृहीयादाश्रयणं गृहीत्वा स प्रातः सवने गृहीत एतस्मात्कालादुप-
शंते ॥८॥

अथातो गृह्णात्येव । अतिष्ठ वृत्रहत्रयं युक्ता ते ब्रह्मणा हरी । अर्वाचीनं सु ते
मनो प्रावा कृणोतु वरनुना । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा पौडशिनऽएव ते यो निरिन्द्राय
'हर' ले लिया । इसी प्रकार यह (यजमान) भी अपने शत्रुओं के 'हर' को छीन लेता है ।
इसीलिये वह 'हरिगान्' वाली श्रुति से ग्रह को लेता है । हरिवान् की स्तुति होती है और
हरिवती श्रुतिओं का ही (उद्गाता लोग) पाठ करते हैं ॥४॥

यह इसको अनुष्टुप् छन्द से लेता है । प्रातः सवन गायत्री का है । दोपहर का सवन
त्रिष्टुप् का । तीसरा सवन ऋग्वेदी की । अनुष्टुप् इस सब के ऊपर है । इसी प्रकार इस ग्रह
को भी सवन के ऊपर रखता है । इसलिये इसको अनुष्टुप् छन्द से ग्रहण करता है । ५॥

उसको चौकोर पात्र में लेता है । यह लोक तीन है । तीन कोनों से यह तीन लोकों
का ग्रहण करता है । चौथे कोने से यह इस कोने को सब के ऊपर स्थापित करता है । इस-
लिये यह इससे चौकोर पात्र लेता है ॥६॥

इसको प्रातः सवन में आश्रयण के लेने के पीछे लेना चाहिये । प्रातः सवन में लेने
के पश्चात् इस समय से रक्खा ही रहता है । इस प्रकार वह इसको सब सवनों से बड़ा
देता है ॥७॥

या आश्रयण के लेने के पीछे दोपहर के सवन में इसको लेवे ? यह तो मीमांसा
मात्र है । लेना तो प्रातः सवन में ही चाहिये । आश्रयण के पश्चात् । वह प्रातः सवन में
लिये जाने के पश्चात् रक्खा ही रहता है ॥८॥

वह उसमें से इस मंत्र से लेता है—'अतिष्ठ वृत्रहत्रयं युक्ता ते ब्रह्मणा हरी ।
अर्वाचीनं सु ते मनो प्रावा कृणोतु वरनुना । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा पौडशिनऽएव
ते यो निरिन्द्राय त्वा पौडशिनः' (यजु० ८८३१, श्रु० १॥८४॥१) । 'हे वृत्र को मारने वाले
रथ पर चढ़ । तेरे छोड़े मंत्रों द्वारा जीत दिये गये । परंपर (सोम पीसने का) अपने

त्वा षोडशिनऽइति ॥६॥

अनया वा । युक्ष्मा हि केशिना हरी वृषणा कक्ष्यमा । अथा न इन्द्र सोमपा गिरामुपश्रुति चर । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा षोडशिनऽएष ते योनिरिन्द्राय त्वा षोडाशनऽइति ॥१०॥

अथेत्य स्तोत्रमुपाकरोति । सोमोऽत्यरेच्युपावर्तधर्मित्यत्येवैनमेतद्रेचयति तं वै पुरास्तमयादुपाकरात्यस्तमितेऽनुशथ्सति तदेनेनाहारात्रे संदधाति तस्मात्पुरास्तमयादुपाकरात्यस्तमितेऽनुशथ्सति ॥११॥ ब्राह्मणम् ॥४॥ [५. ३.] ॥

शब्द द्वारा तेरे मन को इधर खींचे । तू आश्रय के लिये लिया गया है षोडशी इन्द्र के लिये तुझको । यह तेरी योनि है । इन्द्र षोडशी के लिये तुझको ॥६॥

वा इस मन से—‘युक्ष्मा हि केशिना हरी वृषणा कक्ष्यमा । अथा नऽइन्द्र सोमपा गिरामुपश्रुति चर । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा षोडाशिनऽएष ते योनिरिन्द्राय त्वा षोडशिनः’ (यजु० ८।१४, श्रु० १।१०।१) । ‘बड़े केश वाले, प्रबल और लगाम वाले घोड़ों को जोतो । हे सोम या इन्द्र ! हमारी बाणी सुनने के लिये यहाँ आ । तू आश्रय के लिये लिया गया है इन्द्र षोडशी लिये तुझको । यह तेरी योनि है । तुझको इन्द्र षोडशी के लिये’ ॥१०॥

अब लौट कर स्तोत्र पढ़ता है, ‘सोम सब के ऊपर हो गया । लौट आओ’ । वस्तुतः वह इस को ऊपर बढ़ा देता है (षोडशी ग्रह के द्वारा) । सूर्यास्त से पहले ही पढ़ता है । सूर्यास्त के पीछे शस्त्र पढ़ा जाता है । वह सूर्यास्त से पहले वह इसको पढ़ता है और सूर्यास्त के पीछे शस्त्र-पाठ करता है । इस मन्त्रर वह रात और दिन को मिला देता है ॥११॥

अतिग्राह्या ग्रहाः

अध्याय ५—ब्राह्मणा ४

सर्वे ह वै देवाः । अमे सदृशा आसुः सर्वे पुण्यास्तेपाथ्सु सर्वेपाथ्सु सदृशानाथ्सु सर्वेपा पुण्यानां त्रयोऽकामयन्तातिष्ठानः स्यामेत्यग्निरिन्द्रः सूर्यः ॥१॥

पहले सब देव एक समान थे । सब मलो थे । उन सब एक से और पुण्य-देवों में से तीन अर्थात् अग्नि, इन्द्र और सूर्य ने चाहा कि हम बढ़ जावें ॥१॥

तेऽर्चन्तः श्राम्यन्तश्चेरुः । तऽएतानतिमाह्वान्ददुस्तानत्यगृह्णन् तद्यदेनानत्यगृह्णन् तस्मादतिमाह्वा नाग तेऽतिष्ठावानोऽभवन्त्यथेतऽएतदतिष्ठेवातिष्ठेव ह वै भवति यस्यैवं विदुष एतान्यहान्यगृह्णन्ति ॥२॥

नो ह वाऽइदमग्नेऽग्नी वर्च आस । यदिदमस्मिन्वर्चः सोऽकामयतेदं मयि वर्चः स्यादिति स एतं ग्रहमपश्यत्तमगृहीत ततोऽस्मिन्नेतद्वर्च आस ॥३॥

नो ह वाऽइदमग्नेऽइन्द्रऽभोज आस । यदिदमस्मिन्नोजः सोऽकामयतेदं मय्योजः स्यादिति स एतं ग्रहमपश्यत्तमगृहीत ततोऽस्मिन्नेतदोज आस ॥४॥

नो ह वाऽइदमग्ने सूर्ये भ्राज आस । यदिदमस्मिन्भ्राजः सोऽकामयतेदं मयि भ्राजः स्यादिति स एतं ग्रहमपश्यत्तमगृहीत ततोऽस्मिन्नेतद्भ्राज आसैतानि ह वै तेजाधस्येतानि वीर्याण्यात्मन्घत्ते यस्यैव विदुष एतान्यहान्यगृह्णन्ति ॥५॥

तान्वै प्रातः सवने गृहीयात् । आप्रयणं गृहीत्वात्मा वाऽआप्रयणो बहु वाऽइदमात्मन एकैकमतिरिक्तं क्लोमहृदयं त्यजत्यत् ॥६॥

माध्यन्दिने वैगान्तस्रग्ने गृहीयात् । उषथं गृहीत्वोपाकरिष्यन्वा पूतभृतोऽयथ ह वै पूजा और भ्रम करते रहे । उन्होंने इन अतिग्राह्य (ग्रहों) को देखा और उनकी (अति + ग्रह) अधिक निकाल लिया । इसलिये इनका नाम 'अतिग्राह्य' पड़ा । वे बड़ गये जैसे कि अब तक बड़े हैं । जो कोई इस रहस्य को समझकर इन 'अतिग्राह्य' ग्रहों को निकालता है वह बड़ जाता है ॥२॥

अग्नि में पहले वह तेज नहीं था जो अब है । उसने चाहा कि सुभ में तेज हो जाय । उसने इस ग्रह को देखा और अपने लिये निकाल लिया । तब से उसमें वह तेज था गया ॥३॥

इन्द्र में पहले वह भोज नहीं था जो अब है । उसने चाहा कि सुभ में भोज आ जाय । उसने इस ग्रह को देखा और अपने लिये निकाल लिया । तब से उसमें भोज है ॥४॥

सूर्य में पहले वह चमक न थी जो अब है । उसने चाहा कि सुभ में वह चमक आ जाय । उसने इस ग्रह को देखा और अपने लिये निकाल लिया । तब से उसमें चमक है । वस्तुतः इस रहस्य को समझकर जिसके लिये वह ग्रह निकाले जाते हैं वह इन तेज, और पराक्रमों-वाला हो जाता है ॥५॥

इनको प्रातः सवन में लेना चाहिये । आप्रयण ग्रह को लेने के पीछे । आप्रयण आत्मा है । अन्य इसके एक-एक करके अतिरिक्त अंग हैं जैसे वसोम (पेण्डे) और हृदय तथा अन्य ॥६॥

या इन ग्रहों को दोरदर के सवन में पूतभृत में से लेना चाहिये, उषथ्य ग्रह को लेने के पीछे अप्रयण स्वीय पदने के समय (उपाकरिष्यन्) । उषथ्य इसका अनिरुद्ध आत्मा

वाऽअस्यैषोऽनिरुक्त आत्मा यदुवध्यः सोऽएषा भीमाऽसैव प्रातः सवनऽएवैनागृहीयादा-
प्रयणं गृहीत्वा ॥७॥

ते माहेन्द्रस्यैवानु होमऽ ह्यन्ते । एष वाऽइन्द्रस्य निष्केवल्यो महो यन्माहेन्द्रो-
ऽप्यस्यैतन्निष्केवल्यमेव स्तोत्रं निष्केवल्यऽ शस्त्रमिन्द्रो वै यजमानो यजमानस्य वाऽएते
कामाय गृह्यन्ते तस्मान्माहेन्द्रस्यैवानु होमऽ ह्यन्ते ॥८॥

अथातो गृह्णात्येव । अग्ने पवस्व स्वपा अस्मे वर्चः सुवीर्यम् । दधद्रयि मयि
पोषम् । उपयामगृहीतोऽस्यग्नये त्वा वर्चसऽएष ते योनिरग्नये त्वा वर्चसे ॥९॥

उत्तिष्ठन्नोजसा । सह पीत्वी शिप्रेऽअवेपयः । सोममिन्द्र चमूसुतम् । उपयाम-
गृहीतोऽसीन्द्राय त्वोजसऽएष ते योनिरिन्द्राय त्वोजसे ॥१०॥

अदधमस्य केतवः । विरश्मयो जना २ ॥५अनु । आजन्तो अग्नयो यथा उप-
है । परन्तु यह तो मीमासा मात्र है । वस्तुतः इणको आग्रयण के पीछे प्रातः सवन में ही
लेना चाहिये ॥७॥

माहेन्द्र मह के पीछे इनकी आहुति दी जाती है । यह जो माहेन्द्र मह है, इन्द्र का
निष्केवल्य (अकेला या अपना निज का) मह है । इसी प्रकार स्तोत्र तथा शस्त्र भी इन्द्र
के अपने निज के (निष्केवल्य हैं) । यजमान इन्द्र है, उसी के लिये वह मह निकाले
जाते हैं । इसलिये माहेन्द्र मह के पीछे इनकी आहुति दी जाती है ॥८॥

इन प्रहों को इस प्रकार निकालता से—(पहला इस मंत्र से) ‘अग्ने पवस्व स्वपाऽ-
अस्मे वर्चः सुवीर्यम् । दधद्रयि मयि पोषम् । उपयाम गृहीतोऽस्यग्नये त्वा वर्चसऽएष ते
योनिरग्नये त्वा वर्चसे’ (यजु० ८।३८, ऋ० ६।६६।२१) । ‘हे अग्नि, अपने कार्य में दक्ष,
तू पवित्र हो, मुझे तेज और पराक्रम दे । धन और पुष्टि दे । तू आश्रय के लिये लिया गया
है । अग्नि के लिये तुझे । तेज के लिये । यह तेरी योनि है । अग्नि के लिये तुझको, तेज
के लिये तुझको’ ॥९॥

दूसरा इस मंत्र से—‘उत्तिष्ठन्नोजसा सह पीत्वी शिप्रेऽअवेपयः । सोममिन्द्र चमू-
सुतम् । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वोजसऽएष ते योनिरिन्द्राय त्वोजसे’ (यजु० ८।३९, ऋ०
८।७६।१०) । ‘हे इन्द्र ! अपने ओज के साथ मह में निकाले हुये सोम को इस प्रकार
पिया है कि टोटी आदि कँठ गये हैं । तू आश्रय के लिये लिया गया है । तुझे इन्द्र के
लिये ओज के साथ । यह तेरी योनि है । तुझे इन्द्र के लिये । ओज के लिये’ ॥१०॥

तीसरा इस मंत्र से—‘अदधमस्य केतवो । विरश्मयो जना २ऽअनु । आजन्तो अग्नयो
यथा । उपयामगृहीतोऽनि सूर्याय त्वा आजायैषते योनिः सूर्याय त्वा आजायाम्’ (यजु० ८।४०,
ऋ० १।५०।१) । ‘जैसे तेजयुक्त अग्नियाँ दिखाई देती हैं उसी प्रकार इसके पेट और
रश्मियाँ चमकें । तुझे आश्रय के लिये लिया गया । सूर्य के लिये तुझको, चमकने वाले के

यामगृहीतोसि सूर्याय त्वा आजायेप ते योनिः सूर्याय त्वा आजायेति ॥११॥

तेषां मक्षः । अग्ने वर्चस्विन्वर्चस्वास्त्यं देवेष्वसि वर्चस्वानहं मनुष्येषु भूयासमिन्द्रो-
जिष्टोऽजिष्ठं देवेष्वस्योजिष्ठोऽहं मनुष्येषु भूयासश्च सूर्य आजिष्ठ आजिष्ठस्त्यं देवेष्वसि
आजिष्ठोऽहं मनुष्येषु भूयासमित्येतानि ह वै आजाञ्छंत्येतानि वीर्याण्यात्मन्धत्ते यस्यैवं
विदुष एतान्प्रहान्गृह्णन्ति ॥१२॥

तान्वे पृथ्व्ये षडहे गृहीयात् । पूर्वे अहः ऽआग्नेयमेव प्रथमेऽहनैन्द्रं द्वितीये सौर्यं
तृतीये ऽएवमेवान्वहम् ॥१३॥

तानु हैकऽउत्तरे अहः गृह्णन्ति । तदु तथा न कुर्यात्पूर्वं ऽएवैनास्त्र्यहे गृहीयाद्यद्यु-
त्तरे अहः गृहीष्यन्त्स्यात्पूर्वं ऽएवैनास्त्र्यहे गृहीत्वाथोत्तरे अहः गृहीयादेवमेव यथापूर्वं विश्व-
जिति सर्वपृष्ठऽएकाहऽएव गृह्यन्ते ॥१४॥ आखणम् ॥ ५ [५. ४.] ॥

लिये तुम्हको । यह तेरी योनि है । सूर्य के लिये तुम्हको, प्रकाश के लिये तुम्हको ॥११॥

अथ सोम पान इस प्रकार :—(पहला)—‘अग्ने वर्चस्विन् वर्चस्वास्त्यं देवेष्वसि
वर्चस्वानहं मनुष्येषु भूयासम्’ (यजु० ८।३८) । ‘हे वर्चस्वी अग्नि ! तू देवों में वर्चस्वी है ।
मैं मनुष्यों में वर्चस्वी हो जाऊँ’ । (दूसरा)—‘इन्द्रोऽजिष्ठोऽजिष्ठस्त्यं देवेष्वस्योजिष्ठोऽहं
मनुष्येषु भूयासम्’ (यजु० ८।३९) । ‘हे अजिष्ठ वाले इन्द्र ! तू देवों में अजिष्ठ वाला है ।
मैं मनुष्यों में अजिष्ठ हो जाऊँ’ । (तीसरा)—‘सूर्य आजिष्ठ आजिष्ठस्त्यं देवेष्वसि
आजिष्ठोऽहं मनुष्येषु भूयासम्’ (यजु० ८।४०) । ‘हे तेजयुक्त सूर्य ! तू देवों में तेजयुक्त
है । मैं मनुष्यों में तेजयुक्त हो जाऊँ’ । इस रहस्य को जानने वाले जिस मनुष्य के लिये
यह ग्रह निकाले जाते हैं उसके लिये यह ऋत्विज् उसमें तेज और पराक्रम की स्थापना
करते हैं ॥१२॥

इनको पृथ्व्य षडह (छः दिन षडह होता है) के पहले तीन दिनों में निकालना
चाहिये । अर्थात् अग्नि का पहले दिन, इन्द्र का दूसरे दिन और सूर्य का तीसरे दिन । इस
प्रकार एक-एक प्रतिदिन ॥१३॥

कुछ लोग इनको पिछले तीन दिन में निकालते हैं परन्तु ऐसा न करना चाहिये ।
इनको पहले तीन दिन में ही निकालना चाहिये । यदि पिछले तीन दिनों में ही निकालने
की इच्छा हो तो पहले इनको पहले तीन दिन में निकाल ले और फिर पिछले
तीन दिन में । ‘विश्वजित् सर्वपृष्ठ’ में यह तीनों ग्रह यथाक्रम एक ही दिन में निकाले
जाते हैं ॥१४॥

अध्याय ५—ब्राह्मरा ५

एष वै प्रजापतिः । य एष यज्ञस्तायते यस्मादिमाः प्रजाः प्रजाता एतं वेवाप्येतर्हन्तु प्रजायन्ते ॥१॥

उपांशुपात्रमेवान्वजाः प्रजायन्ते । तद्वै तत्पुनर्यज्ञे प्रयुज्यते तस्मादिमाः प्रजाः पुनरभ्यावर्त प्रजायन्ते ॥२॥

अन्तर्यामपात्रमेवान्वचयः प्रजायन्ते । तद्वै तत्पुनर्यज्ञे प्रयुज्यते तस्मादिमाः प्रजाः पुनरभ्यायतप्रजायन्ते ॥३॥

अथ यदेतयोरुभयोः । सह सतोरुपांशुं पूर्वं जुहोति तस्माद्दु सह सतो ऽजावि-
कस्योभयस्यैवाजाः पूर्वा यन्त्यनूच्यो ऽवयः ॥४॥

अथ यदुपांशुं हुत्वा । ऊर्ध्वमुन्मार्ष्टि तस्मादिमा अजा अरा डीतरा आक्रम-
माणा-इव यन्ति ॥५॥

अथ यदन्तर्यामं हुत्वा । अवाञ्चमवमार्ष्टि तस्मादिमा अवयो ऽवाचीनशीर्ष्यः
सन्त्य-इव यन्त्येता वै प्रजापतेः प्रत्यक्षतमा यदजावयस्तस्मादेतास्त्रिः संपत्सरस्य विजाय-
माना द्वौ त्रीनिति जनयन्ति ॥६॥

यह जो यज्ञ क्रिया जाता है यही प्रजापति है जिससे प्रजायें उत्पन्न हुई हैं या अब तक उत्पन्न होती हैं ॥१॥

उपांशु पात्र के पीछे बकरियों लाई जाती हैं । इस उपांशु पात्र का प्रयोग यज्ञ में पुनः-पुनः होता है । इसलिये यह प्रजा भी फिर-फिर लाई जाती है ॥२॥

अन्तर्याम पात्र के पीछे भेड़ें लाई जाती हैं । इस अन्तर्याम पात्र का प्रयोग यज्ञ में पुनः-पुनः होता है । इसलिये यह प्रजा भी फिर फिर लाई जाती है ॥३॥

अब चूँकि इन दोनों पात्रों के होते हुये उपांशु की आहुति पहले दी जाती है, इसी प्रकार बकरियों और भेड़ों के साथ होते हुये बकरियों आगे चलती हैं । भेड़ें पीछे ॥४॥

अब चूँकि उपांशु की आहुति देकर उसको ऊपर से पोंछते हैं इसीलिये जिस प्रकार तेज (गाड़ी के) आगे ऊपर की चलते हैं इसी प्रकार यह बकरियाँ भी वही तेजी से चढ़ जाती हैं ॥५॥

और चूँकि अन्तर्याम की आहुति देकर उसको नीचे से पोंछते हैं । इसलिये भेड़ें नीचे की तरफ़ चलती हैं मानों खोद रही हैं । यह बकरियाँ और भेड़ें प्रजापति के शव से प्रत्यक्ष नमूने हैं । इसलिये वर्ष में तीन बार बच्चा देती हैं और दो या तीन बच्चे देती हैं ॥६॥

शुक्रपात्रमेवानु मनुष्याः प्रजायन्ते । तद्वै तत्पुनर्यज्ञे प्रयुज्यते तस्मादिमाः प्रजाः पुनरभ्यावर्तं प्रजायन्तः ऽएष वै शुक्रो य एष तपत्येष ऽउ ऽएवेन्द्रः पुरुषो वै पशूनामैन्द्रस्तस्मात्पशूनामीष्टे ॥७॥

ऋतुपात्रमेवान्वेकशफं प्रजायते । तद्वै तत्पुनर्यज्ञे प्रयुज्यते तस्मादिमाः प्रजाः पुनरभ्यावर्तं प्रजायन्तः ऽइतीव वाऽऋतुपात्रमितीवेकशफस्य शिर आप्रयणपात्रमुक्थ्यपात्रमादित्यपात्रमेतान्येवानु गावः प्रजायन्ते तानि वै तानि वै तानि पुनर्यज्ञे प्रयुज्यन्ते तस्मादिमाः प्रजाः पुनरभ्यावर्तं प्रजायन्ते ॥८॥

अथ यदजाः । कनिष्ठानि पात्राण्यनु प्रजायन्ते तस्मादेतास्त्रिः संवत्सरस्य विजाघमाना द्वौ त्रीनिति जनयन्त्यः कनिष्ठाः कनिष्ठानि हि पात्राण्यनु प्रजायन्ते ॥९॥

अथ यद्गावः । भूयिष्ठानि पात्राण्यनु प्रजायन्ते तस्मादेताः सकृत्संवत्सरस्य विजायमाना एकैकं जनयन्त्यो भूयिष्ठा भूयिष्ठानि हि पात्राण्यनु प्रजायन्ते ॥१०॥

अथ द्रोणकलशे । अन्ततो हारियोजनं ग्रहं गृह्णाति प्रजापतिर्वै द्रोणकलशः स इमाः प्रजा उपावर्तते ता अवति ता अभिजिघ्रत्येतद्वा ऽएना भवति यदेनाः प्रजन-

शुक्र पात्र के पीछे मनुष्य लाये जाते हैं । चूँकि इस पात्र का यज्ञ में पुनः-पुनः प्रयोग होता है, इसलिये प्रजा भी पुनः-पुनः लाई जाती है । शुक्र वही है जो तपता है (अर्थात् सूर्य); वही इन्द्र है । मनुष्य पशुओं में इन्द्र है । इसलिये वह उनके ऊपर राज्य करता है ॥७॥

ऋतु पात्र के पीछे एक खुर वाले (पशु) लाये जाते हैं । चूँकि यज्ञ में इस पात्र का प्रयोग फिर-फिर होता है, इसलिये वह प्रजा भी फिर-फिर लाई जाती है । ऋतु पात्र ऐसा होता है (हाथ से धताकर) और एक खुर वाले पशुओं का सिर भी ऐसा होती है । आप्रयण पात्र, उक्थ्य पात्र और आदित्य पात्र—इन पात्रों के पीछे गायें लाई जाती हैं । इन सब का यज्ञ में पुनः-पुनः प्रयोग होता है इसलिये प्रजायें भी बार-बार लाई जाती हैं ॥८॥

चूँकि वक्रियों कनिष्ठ पात्रों के पीछे लाई जाती हैं इसलिये वह साल में तीन बार बचा देती है और दो या तीन बच्चे होते हैं । और कनिष्ठ होते हैं क्योंकि यह कनिष्ठ पात्रों के पीछे लाई जाती है ॥९॥

और गायें चूँकि भूयिष्ठ (पुरुषल) पात्रों के पीछे लाई जाती हैं । इसलिये साल में एक बार एक ही बच्चा देकर भी वह पुरुषल होती है । क्योंकि भूयिष्ठ पात्रों के पीछे लाई जाती हैं ॥१०॥

अथ द्रोण कलश में अन्त को हारियोजन ग्रह निकालता है । द्रोण कलश प्रजापति है । यह इन्हीं प्रजाओं का रूप हो जाता है । इनकी रक्षा करता है । इनको रूपा देता है ।

यति ॥११॥

पञ्च ह त्वेव तानि पात्राणि । यानीमाः प्रजा अनु प्रजायन्ते समानमुपांशुश्वन्त-
र्योमयोः शुक्रपात्रमृतुपात्रमाग्रयणपात्रमुक्थ्यपात्रं पञ्च वा ऽऋतवः संवत्सरस्य संवत्सरः
प्रजापतिः प्रजापतिर्यज्ञो यद्यु पडेव ऽर्तवः संवत्सरस्येत्यादित्यपात्रमेवैतेपांशु पष्ठम् ॥१२॥

एकं ह त्वेव तत्पात्रम् । यदिगाः प्रजाः अनु प्रजायन्तऽउपांशुशुपात्रमेव प्राणो
हि प्रजापतिः प्रजापतिश्च होवेदश्च सर्वमनु ॥१३॥ ब्राह्मणम् ६ ॥ [५. ५.]

यह इनको उत्पन्न करता है अर्थात् इन्हीं का सा रूप हो जाता है ॥११॥

यह पात्र पाँच हैं जिनके अनुसार प्रजायें सार्द जाती है । उपांशु और अन्तर्याम
(मिलकर) एक हुआ । शुक्रपात्र, ऋतु पात्र, आग्रयण पात्र, उक्थ्य पात्र । साल की पाँच
ऋतुएँ होती हैं । वर्ष प्रजापति है, प्रजापति यज्ञ है । अगर कहें कि संवत्सर में छः ऋतुएँ
होती हैं तो छठा आदित्य ग्रह भी तो है ॥१२॥

वस्तुतः एक ही पात्र है जिसके पीछे प्रजाएँ लाई जाती हैं । अर्थात् उपांशु पात्र ।
उपांशु प्राण है । प्रजापति प्राण है । और इस संसार में प्रत्येक वस्तु प्रजापति के पीछे
है ॥१३॥

ग्रहावेचनम्

अध्याय ५—ब्राह्मण ६

एष वै प्रजापतिः । य एष यज्ञस्तावते यस्मादिमाः प्रजाः प्रजाता एतस्वेवाप्येतर्हानु
प्रजायन्ते स आदिवर्गं ग्रहं गृहीत्वा नकारान्नकारायति ॥१॥

स उपांशुशुमेव प्रथममवचययति । प्राणाय मे वचोदा वर्चसे पवस्वेत्यथोपांशु-
रावनं व्यानाय मे वचोदा वर्चसे पवस्वेत्यथान्तर्याममुदानाय मे वचोदा वर्चसे पवस्वेत्यथैन्द्र-

यद् जो यज्ञ किया जाता है यही प्रजापति है । इसी से प्रजाएँ उत्पन्न हुई हैं और
इसी से आज तक उत्पन्न होनी हैं । आश्विन यद् को लेने के पश्चात् यद् अथवा य कृत्य
को करता है (अर्थात् ग्रहों को देखता) ॥१॥

पहले उपांशु यद् का अन्वयान्न करता है, इस मंत्र में—‘प्राणाय मे वचोदा वर्चसे
पवस्व’ (यजु० ७।२७) । ‘दिवर्गम्’ के दाता मेरे प्राण के लिये, वर्चम् के लिये परिग्र
हो । उपांशु यजन को इस मंत्र से—‘व्यानाय मे वचोदा वर्चसे पवस्व’ (यजु० ७।२७) ।

वायवं वाचे मे वर्चोदा वर्चसे पवस्वेत्यथ मैत्रावरुणं ऋतूदत्ताभ्यां मे वर्चोदा वर्चसे पवस्वेत्यथ
थाश्विनश्च ओत्राय मे वर्चोदा वर्चसे पवस्वेत्यथ शुक्रामन्थिनौ चक्षुभ्यां मे वर्चोदसौ वर्चसे
पवेथामिति ॥२॥

अथाग्रयणम् । आत्मने मे वर्चोदा वर्चसे पवस्वेत्यथोऽग्न्यमोजसे मे वर्चोदा वर्चसे
पवस्वेत्यथ ध्रुवमायुषे मे वर्चोदा वर्चसे पवस्वेत्यथामृणी विधाभ्यो मे प्रजाभ्यो वर्चोदसौ
वर्चसे पवेथामिति वैश्वदेवौ वाऽअम्भृणावतो हि देवेभ्य उब्रयन्त्यतो मनुष्येभ्योऽतः पितृभ्य-
स्तस्माद्वैश्वदेवावम्भृणौ ॥३॥

अथ द्रोणकलशम् । कोऽति क्तमोऽसीति प्रजापतिर्वै कः कस्यासि को नामासीति
प्रजापतिर्वै को नाम यस्य ते नामामन्महीति मनुते हास्य नाम यं त्वा सोमेनातीतृषामेति
'व्यान के लिये, हे वर्चस् के दाता, वर्चस् के लिये पवित्र हो' । फिर अन्तर्धाम को इस
मंत्र से—'उदानाय मे वर्चोदा वर्चसे पवस्व' (यजु० ७।२७) । 'हे वर्चस् के देने वाले,
उदान के लिये, वर्चस् के लिये पवित्र हो' । फिर एन्द्र वायव को इस मंत्र से—वाचे मे
वर्चोदा वर्चसे पवस्व' (यजु० ७।२७) । 'हे वर्चस् के देने वाले, वाणी के लिये, वर्चस् के
लिये पवित्र हो' । अब मैत्रावरुण को इस मंत्र से—'ऋतूदत्ताभ्यां मे वर्चोदा वर्चसे पवस्व'
(यजु० ७।२७) । 'हे वर्चस् के देने वाले, विचार और क्रिया दोनों के लिये, वर्चस् के लिये
पवित्र हो' । अब आश्विन को—'ओत्राय मे वर्चोदा वर्चसे पवस्व' (यजु० ७।२७) । 'हे
वर्चस् के देने वाले, ओत्र के लिये, वर्चस् के लिये पवित्र हो' । अब शुक्र और मन्थिन मही
को इस मंत्र से—'चक्षुभ्यां मे वर्चोदसौ वर्चसे पवेथाम' (यजु० ७।२७) । 'हे वर्चस् के
देने वाले तुम दोनों, आँखों के लिये, वर्चस् के लिये पवित्र हो' ॥२॥

अब आग्रयण को इस मंत्र से—'आत्मने मे वर्चोदा वर्चसे पवस्व' (यजु० ७।२८) ।
'हे वर्चस् के दाता, मेरे आत्मा के लिये, वर्चस् के लिये पवित्र हो' । अब उक्थ्य को
इस मंत्र से—'ओजसे मे वर्चोदा वर्चसे पवस्व' (यजु० ७।२८) । 'मेरे ओज के लिये, हे
वर्चस् के दाता । वर्चस् के लिये पवित्र हो' । अब ध्रुव को—'आयुषे मे वर्चोदा वर्चसे पवस्व'
(यजु० ७।२८) । 'हे वर्चस् के दाता, मेरी आयु के लिये, वर्चस् के लिये पवित्र हो' । अब
आम्भृण अर्धात् पूतभृत और आपरनीय को—'विधाभ्यो मे प्रजाभ्यो वर्चोदसौ वर्चसे
पवस्व' (यजु० ७।२८) । 'मेरी सब प्रजाओं के लिये, हे वर्चस् के देने वाले, वर्चस् के
लिये पवित्र हो' । यह दो पात्र विश्वेदेवों के हैं । क्योंकि इन्हीं में से सोम निकाल गया है
मनुष्य के लिये भी और पितरों के लिये भी । इसलिये यह दो पात्र विश्वेदेवों के हैं ॥३॥

अब द्रोण कलश को—कोऽमि क्तमोऽसि (यजु० ७।२९) । 'कः प्रजापति है' ।
'कस्यासि को नामासि' (यजु० ७।२९) । 'को नाम' प्रजापति है । 'यस्य ते नामामन्महि'
(यजु० ७।२९) । 'जिस तेरे नाम का हम चिन्तन करते हैं' । यत्नतः यह उसके नाम का
चिन्तन करता है । 'य त्वा सोमेनातीतृषान्' (यजु० ७।२९) । 'जिस तुम्हको मैंने सोम से

तर्पयति ह्येनं सोमेन स आश्विनं ग्रहं गृहीत्वान्वज्रमाशिपमाशास्ते सुप्रजाः प्रजामिः
स्यामिति तत्प्रजामाशास्ते सुवीरो वीरैरिति तद्वीरानाशास्ते सुपोषः पंपैरिति तत्पुष्टिमा-
शास्ते ॥४॥

तान्वे न सर्वमिषावकाशयेत् । योन्येव ज्ञातस्तमवकाशयेद्योवास्य प्रिय स्याद्यो वानृ-
चानोऽनूक्तेनैनान्प्राप्नुयात्स आश्विनं ग्रहं गृहीत्वा कृत्स्न यज्ञं जनयति त कृत्स्न यज्ञं जन-
यित्वा तमात्मन्धत्ते तमात्मन्कुरुते ॥५॥ ब्राह्मणम् ॥ ७ ॥ [५. ६] ॥

कृत किया' । वह इनको सोम से तृप्त करता है । आश्विन ग्रह को लेकर एक-एक अंग को
आशीर्वाद कहता है—'सुप्रजाः प्रजामिः स्याम्' (यजु० ७।२६) । 'सन्तानों से युक्त
होऊँ' । इस प्रकार वह सन्तान के लिये प्रार्थना करता है । 'सुवीरो वीरैः' (यजु० ७।२६) ।
वीरों के द्वारा सुवीर होऊँ' । इस प्रकार वीरों के लिये प्रार्थना करता है । 'सुपोषः पंपैः'
(यजु० ७।२६) । 'सम्पुष्टिदायक पदार्थों द्वारा सुपोष होऊँ' । इस प्रकार पुष्टि के लिये
प्रार्थना करता हूँ ॥४॥

सब से अवकाशन न कराये । केवल उसी से जो ज्ञात हो । या जो अपना प्रिय
हो या जिसने वेद पाठ द्वारा अपने को श्रुचाओं से युक्त किया हो । आश्विन ग्रह को लेकर
वह सब यज्ञ को उत्पन्न करता है और सब यज्ञ को उत्पन्न करके वह उसको अपने से चरण
करता है । वह उसको अपना बना लेता है ॥५॥

सोमप्रायश्चित्तानि

अध्याय ५—ब्राह्मण ७

ता षाऽएताः । चतुरिन्ध्रशद्वयाहृतयो भवन्ति प्रायश्चित्तयो नामैष वै प्रजापतिर्य
एष यज्ञस्तायते यस्मादिमाः प्रजाः प्रजाता एतम्वेवाप्येतर्ह्यनु प्रजायन्ते ॥१॥

अष्टौ वसवः । एकादश रुद्रा द्वादशादित्या इमेऽएव द्यावापृथिवी त्रयस्त्रिंशद्यो
चौत्तीस व्याहृतिर्वा होती हैं जिनको प्रायश्चित्त कहते हैं । यह जो यज्ञ किया जाता
है वही प्रजापति है जिससे यह प्रजायें उत्पन्न हुई हैं और जिससे अब तक यह प्रजायें उत्पन्न
होती हैं ॥१॥

आठ वसु, ग्यारह रुद्र और बारह आदित्य और यह दो द्यौ तथा पृथिवी । यह हुये
चौत्तीस । प्रजापति है चौत्तीसवाँ । यह (यवमान) को प्रजापति कर देता है । यह जो है

त्रयस्त्रिंशद्वै देवाः प्रजापतिश्चतुस्त्रिंशस्तदेन प्रजापतिं करोत्येतद्वा ऽअस्त्येतद्वयमृतं यद्धपमृतं तद्वयस्त्येतद् तद्यन्मर्त्यश्च स एष प्रजापतिः सर्वं वै प्रजापतिस्तदेन प्रजापतिं करोति तस्मादेताश्चतुस्त्रिंशद्व्याहृतयो भवन्ति प्रायश्चित्तयो नाम ॥२॥

ताहेके । यज्ञ तन्व इत्याचक्षते यज्ञस्य ह त्वेवैतानि पञ्चाणि स एष यज्ञस्तायमान एता एव देवता भवन्नेति ॥३॥

सा यदि घर्मदुधा हलेत् । अन्यामुपसंक्रामेयुः स यस्यामेनेन वेलायां पुरा पित्वयन्ति तद्वेचनामुदीचींश्च स्थापयेदग्रेण चा शालां प्राचीम् ॥४॥

तद्ये एते ऽअग्नितः । पुच्छकाण्डश्च शिखण्डास्थेऽउच्छ्रयाते तयोर्यदक्षिणं तस्मिन्नेताश्चतुस्त्रिंशत्तमाज्याहुतीर्जुहोत्येतावान्वे सर्वो यज्ञो यावत्य एताश्चतुस्त्रिंशद्व्याहृतयो भवन्ति तदस्या कृत्स्नमेव सर्वं यज्ञ दधात्येता हृतो घर्म पित्वतऽएषो तत्र प्रायश्चित्तः क्रियते ॥५॥

अथ यद्यज्ञस्य हलेत् । तत्समन्वीक्ष्य जुहुयाद्दीक्षोपसत्स्वाहवनीये प्रसुतऽआग्नीध्रे विषाऽएतद्यज्ञस्य पवसश्चसत यद्ध्वलति सा यैव तर्हि तत्र देवता भवति तयैवैतद्विपज्यति तथा सदधाति ॥६॥

अथ यदि स्कन्देत् । तदद्विपनिनयेदङ्घ्रिर्नाऽइदं सर्वमासश्च सर्वस्यवाप्त्यै वैष्णवे यह अमृत है, जो अमृत है वह यह है । जो मर्त्य है वह भी प्रजापति है, क्योंकि प्रजापति सब कुछ है । इस प्रकार वह इसको प्रजापति बनाता है । इस प्रकार यह चौतीस व्याहृतियाँ हैं जिनको प्रायश्चित्त कहते हैं ॥७॥

कुछ इनको 'यज्ञ का तनु' कहते हैं । यह यज्ञ के ही पर्व हैं । यह यज्ञ जब किया जाता है तो वह इन देवताओं का रूप धारण करता जाता है ॥८॥

यदि वह घर्मदुधा दूध न दे (वह गाय जिधने दूध को थोटा कर घर्म बनाया जाता है घर्मदुधा कहलाती है) तो दूसरी को लेवे । और जिस स्थान पर उसको दूहते, उसी स्थान पर उसको खड़ा करें, उत्तराभिमुख या शाला की ओर मुख करके ॥९॥

और जो पूँछ की डडी के दोनों ओर जो शिखण्ड था निकली हुई हड्डियाँ हैं उनमें जो दाहिनी है, उसी पर वह चौतीस आहुतियाँ देता है । यह सब यज्ञ ही तो हैं यह जो चौतीस आहुतियाँ हैं । इस प्रकार वह उस सम्पूर्ण यज्ञ को उसमें स्थापित कर देता है । क्योंकि वहीं से घर्म निकलता है, यही उसका प्रायश्चित्त है ॥१०॥

अब यज्ञ का जो भाग सफल न हो उसी के उद्देश से आहुति दे । उपसर्गों में और आहवनीय में, दीक्षा यज्ञ में, तथा सोम यज्ञ में, आग्नीध्र में । क्योंकि यज्ञ के जिस भाग में सफलता न हो वही दूरा दूरा समझो । और जो उसका देवता है उसी के द्वारा वह सम्पूर्ण होता है ॥११॥

यदि कुछ गिर जाय तो उस पर पानी डाल दे । क्योंकि वह सब जलों से ही व्याप्त

वारुण्यऽर्चा यद्वाऽइदं किं चाच्छति वरुण एवेदं सर्वमार्पयति ययोरोजसा स्कमिता रजाश्चसि धीर्येभिर्वीरतमा शविष्ठा । या पत्येतेऽअप्रतीता सहोमिर्विष्णुऽअगन्वरुणा पूर्वहुताविति यज्ञो वै विष्णुस्तस्यैतदाच्छति वरुणो वाऽ आर्पयिता तद्यस्याश्चैतदेवताया आच्छति यो च देवतापर्यति ताभ्यामवैतदुगाम्यां विपज्यत्युभाम्याश्च संदधाति ॥५॥

अथोऽअभ्येय मृशेत् । देवान्दिवमगन् यज्ञस्ततो मा द्रविणमष्टु मनुष्यानन्तरिद्व-
मगन् यज्ञस्ततो मा द्रविणमष्टु पितृभृथिषीमगन् यज्ञस्ततो गा द्रविणमष्टु यं क च लोकमग-
न्यज्ञस्ततो मे भद्रमभूदिरयेतदाह ॥६॥

तद्धस्मैतदारुणिराह । किञ्च स यजेत यो यज्ञस्य व्यृद्ध्या पापीयान्मन्येत यज्ञस्य
वाऽअहं व्यृद्ध्या श्रेयान्मवामीत्येतद्ध स्म स तदभ्याह यदेता आशिप उपगच्छति ॥६॥
मादणम् ॥८ [५. ७.] ॥

है । सब की प्राप्ति के लिये । विष्णु और वरुण की श्रद्धा पढ़कर । यहाँ जो कुछ कष्ट मनुष्य को होता है वह सब वरुण देवता के ही द्वारा होता है । 'ययोरोजसा स्कमिता रजाश्चसि धीर्येभिर्वीरतमा शविष्ठा । या पत्येतेऽअप्रतीता सहोमिर्विष्णुऽअगन् वरुणा पूर्व-
हुतौ' (यजु० ८।५६, अथर्व ७।२५।१) । 'जिन दोनों के श्रोज से यह लोक ठहरे हुये हैं जो पराक्रमों के द्वारा सब से वीर और उत्तम हैं; जो अपूर्व शक्ति से युक्त हैं । इन बुलाये हुये विष्णु और वरुण के पास (यह यज्ञ) गया है' । यज्ञ विष्णु है । यह यज्ञ ही कष्ट में है । वरुण ने कष्ट दिया है । जिस देवता की हानि होती है और जिस देवता के द्वारा हानि होती है उन दोनों के ही द्वारा उसका उपचार करता है । उसी के द्वारा वह इसको संयुक्त करता है ॥७॥

इस मंत्र से स्पर्श करे—'देवान् दिवमगन् यज्ञस्ततो मा द्रविणमष्टु मनुष्यानन्तरिद्व-
मगन् यज्ञस्ततो मा द्रविणमष्टु पितृभृथिषीमगन् यज्ञस्ततो गा द्रविणमष्टु यं क च लोक-
मगन् यज्ञस्ततो मे भद्रमभूत्' (यजु० ८।६०) । 'यज्ञ देवों के पास शैलोक को गया । वहाँ से मुझे धन मिले । यज्ञ मनुष्यों के पास अन्तरिक्ष में गया । वहाँ से मुझे धन मिले । यज्ञ पितरों के पास पृथिवी में गया । वहाँ से मुझे धन मिले । जिस किसी लोक में यज्ञ गया वहीं मेरा कल्याण हो' । इसका तात्पर्य यह है कि यज्ञ जहाँ नहीं जाय, वहीं मेरा कल्याण हो ॥८॥

इस पर आरुणि ने कहा था कि 'वह क्यों यज्ञ करे जो यज्ञ की चुट्टि पर अपने को पापी समझे । मैं तो यज्ञ की चुट्टि द्वारा अच्छा होता हूँ' । यह बात उसने आशीर्वाद को ध्यान में रखते हुये कही थी ॥९॥

अध्याय ५—ब्राह्मण ८

तद्यत्रैतत्त्रिरात्रे सहस्रं ददाति । तदेषा साहस्री क्रियते स प्रथमेऽहंस्त्रीणि च शतानि नयति त्रयस्त्रिंशत् शतं चैवमेव द्वितीयेऽहं स्त्रीणि चैव शतानि नयति त्रयस्त्रिंशत् शतं चैवमेव तृतीयेऽहं स्त्रीणि चैव शतानि नयति त्रयस्त्रिंशत् शतं चाथेषा साहस्र्यतिरिच्यते ॥१॥

सा वै त्रिरूपास्यादित्याहुः एतद्ध्यस्यै रूपतममिवेति रोहिणीह त्वेवोपध्वस्ता स्या-
देतद्धैवास्यै रूपतममिव ॥२॥

सास्यादप्रवीता । वाग्वाऽएषा निदानेन यत्साहस्रातयाम्नी याऽइयं वागयातयाम्नी-
प्रवीता तस्मादप्रवीना स्यात् ॥३॥

तां प्रथमेऽहं चयेत् । वाग्वाऽएषा निदानेन यत्साहस्री तस्या एतत्सहस्रं वाचः
प्रजातं पूर्वोहैवेति पश्चादेनां प्रजातमन्वेत्युत्तमे वै नाम हचयेत्पूर्वमहास्यै प्रजातमेति पश्चा-
देपान्वेति सोऽएषा मीमांशैवोत्तमऽएवैनामहचयेत्पूर्वमहास्यै प्रजातमेति पश्चादेपा-
न्वेति ॥४॥

तामुत्तरेण हविर्धाने । दक्षिणेनाग्नीध्रं द्रोणकलशमवप्रापयति यतो वै द्रोणकलशो
जन्म वह उस त्रिगान यश में सहस्र गायें देता है सो गायें सहस्रवी होती हैं । पहले
दिन तीन सौ तैतीस गायें लाता है । इसी प्रकार दूसरे दिन भी तीन सौ तैतीस लाता है ।
तीसरे दिन भी तीन सौ तैतीस लाता है । अत्र हजारभी रह गई ॥१॥

कुछ लोग कहते हैं कि वह तीन रंग की हो । क्योंकि यही इसका सच से अच्छा
रूप है । परन्तु वह रोहिणी (लाल) और उपध्वस्ता (धन्वेदार) हो, यही उसका सच से
अच्छा रूप है ॥२॥

वह अप्रवीत (अक्षत योनि) होनी चाहिये । यह जो साहस्री है वह वस्तुतः वाणी
है । यह वाणी आतपाम्नी (पूर्ण शक्ति वाली) है । जो अक्षत योनि है वह पूर्ण शक्ति
वाली है । इसलिये इसको अप्रवीत होना चाहिये ॥३॥

उसको पहले दिन ही ले आये । क्योंकि यह साहस्री वस्तुतः वाणी है । यह जो सहस्र
सन्तान (प्रजात) है वह इसी वाणी की है । वह आगे-आगे चलती है और उसकी
सन्तति पीछे पीछे । या अन्तिम दिवस लाये । उस दिन आगे-आगे उसकी सन्तति चले
और पीछे-पीछे वह । परन्तु यह तो मीमांसा मात्र है । उसको अन्तिम दिवस ही लाना
चाहिये और आगे-आगे उसकी सन्तति हो और वह पीछे ॥४॥

हविर्धान के उत्तर और आग्नीध्र के दक्षिण की वह द्रोण कलश को मुँपवाता है ।

यज्ञमेवैनामेतदर्शयति ॥५॥

आजिघ्रकलशम् । मद्या त्वा विशन्तिवन्दव इति रिरिचान इव वाऽएष भवति यः सहस्रं ददाति तमेवैतद्रिरिचानं पुनराप्याययति यदाहाजिघ्रकलशं मद्या त्वा विशन्तिवन्दव इति ॥६॥

पुनरूर्जा निवर्तस्वेति । तद्वेव रिरिचानं पुनराप्याययति यदाह पुनरूर्जा निवर्तस्वेति ॥७॥

सा नः सहस्रं धुक्ष्वेति । तत्सहस्रेण रिरिचानं पुनराप्याययति यदाह सा नः सहस्रं धुक्ष्वेति ॥८॥

उरुधारा पयस्वती पुनर्मोविशताद्रयिरिति । तद्वेव रिरिचानं पुनराप्याययति यदाह पुनर्मा विशताद्रयिरिति ॥९॥

अथ दक्षिणे कर्णोऽआजपति । इडे रन्ते हव्ये काम्ये चन्द्रे ज्योतेऽदिति सरस्वति मद्दि विश्रुति । एता तेऽअघ्न्ये नामानि देवेभ्यो मा सुकृतं ब्रूतादिति वोचेरिति वैतानि हवाऽअस्यैदेवत्रा नामानि सा यानि ते देवत्रा नामानितैर्मा देवेभ्यः सुकृतं ब्रूतादित्ये-वेतदाह ॥१०॥

द्रोणकलश यज्ञ है । इस प्रकार वह उसको यज्ञ के दर्शन कराता है ॥५॥

इस मंत्र से—‘आजिघ्र कलशम् । मद्या त्वा विशन्तिवन्दवः’ (यजु० ८।४२) । ‘कलश को सँभ । इस तुझ महान् में सोम की घूँदें प्रवेश करें’ । यह जो एक हजार गायें दान करता है वह खाली सा हो जाता है । इसी खाली को फिर भरता है । जब वह कहता है कि ‘हे बड़ी गाय ! कलश को सँभ, जिससे यह सोम की घूँदें तुझमें प्रवेश करें ॥६॥

‘पुनरूर्जा निवर्तस्व’ (यजु० ८।४२) । ‘ऊर्ज के साथ फिर आ’ । ऐसा कहने से वह गानो खाली चीज को भरता है ॥७॥

‘सा नः सहस्रं धुक्ष्व’ (यजु० ८।४२) । ‘हजार गुना हमारे लिये दूध दे’ । ऐसा कहने से मानो वह खाली को भरता है ॥८॥

‘उरुधारा पयस्वती पुनर्मोविशताद्रयिः’ (यजु० ८।४२) । ‘हे बड़ी धार वाली और दूध वाली ! मुझे फिर धन मिले’ । ऐसा कहने से वह खाली को फिर भरता है ॥९॥

अब वह उसके दाहिने थान में जपता है, ‘इडे रन्ते हव्ये काम्ये चन्द्रे ज्योतेऽदिति सरस्वति मद्दि विश्रुति । एता तेऽअघ्न्ये नामानि देवेभ्यो मा सुकृतं ब्रूतात्’ (यजु० ८।४३) । हे गाय तेरे इतने नाम हैं—इटा, रन्ता, हव्या, काम्या, चन्द्रा, ज्योति, अदिति, सरस्वती, मद्दि, विश्रुती । तू देवताओं से मेरे पुण्य को कह दे । वस्तुतः देवों में इसके यही नाम हैं । इसका यही तात्पर्य है कि देवों में तेरे जो-जो नाम प्रचलित हैं उनके द्वारा मेरे पुण्य को देवलोक में पहुँचा दे ॥१०॥

तामवार्जन्ति । सा यद्यपुरुषाभिर्वीता प्राचीयात्तत्र विद्यादरात्सीदयं यजमानः कल्याणं लोकमजैपीदिति यद्यदीचीयाच्छ्रेयानस्मिन्लोके यजमानो भविष्यतीति विद्याद्यदि प्रतीचीयादिभ्यतिल्लिल इव धान्यतिल्लिलो भविष्यतीति विद्याद्यदि दक्षिणेश्यादिक्षेत्रे ऽस्मात्लोकाद्यजमानः प्रैष्यतीति विद्यादेतानि विज्ञानानि ॥११॥

तदा एतास्तितस्तितस्त्रिंशत्यधि भवन्ति । तास्वेतामुपसमाकुर्वन्ति वि वाऽएतां विराजं बृहन्ति यां व्याकुर्वन्ति विच्छिन्नोऽएषा विराड्वा विरुढा दशाक्षरा वै विराट्-तत्कृत्स्ना विराजश्च संदधाति ताश्च होत्रे दद्याद्धोता हि साहस्रस्तस्मात्ताश्च होत्रे दद्यात् ॥१२॥

द्वौ पौन्नेतारौ कुर्वीत । तयोर्यतरो नाभावयेत्तस्मा ऽएना दद्याद्वयृद्धो वा ऽएष उन्नेता च ऋत्विक्सन्नाभावयति व्यृद्धो ऽएषा विराड्वा विरुढा तद्वयृद्ध ऽएवैतद्वयं दधाति ॥१३॥

तदाहुः । न सहस्रेऽधि किं च न दद्यात्सहस्रेण ह्येव सर्वान्कामानप्नोतीति तदु होवाचासुरिः काममेव दद्यात्सहस्रेणाह सर्वान्कामानप्नोति कामेनो ऽअस्येतरहस्तं

उसको छोड़ देते हैं । यदि वह किसी पुरुष की प्रेरणा के बिना ही पूर्व की ओर चल दे तो समझना चाहिये कि यह यजमान सफल हो गया, उसने कल्याण लोक को जीत लिया । यदि उत्तर की ओर जाय तो समझना चाहिये कि यजमान इस लोक में ही यशस्वी होगा । यदि पश्चिम की ओर जाय तो समझना चाहिये कि धन-धान्य आदि से पूर्ण होगा । यदि दक्षिण की ओर जाय तो समझना चाहिये कि यजमान शीघ्र ही इस लोक से चल बसेगा । ऐसी सूचनाएँ हैं ॥११॥

यह जो गायें तीस से तीन-तीन हजार ऊपर होती हैं, उनमें इसको मिला देते हैं । जब विराट् छन्द को लेते हैं और उसका विश्लेषण करते हैं तो यह विच्छिन्न हो जाता है । अर्थात् उस विराट् छन्द के टुकड़े-टुकड़े हो जाते हैं । यह जो दश अक्षर का विराट् है यह पूरा-पूरा है । इस प्रकार दश अक्षर पूरा करने से विराट् छन्द पूरा हो जाता है । इस गाय को होता के अर्पण करना चाहिये । होता सादस (हजारवाँ) है इसलिये इसकी होता को ही देना चाहिये ॥१२॥

द्वौ उन्नेताश्रौ की नियुक्ति करनी चाहिये । इनमें से जो ओषट् न पड़े उसी को इस गाय को दे । वह उन्नेता अपूर्ण है जो ऋन्विन् होता हुआ भी ओषट् नहीं पड़ता । जिस विराट् छन्द का विश्लेषण कर दिया गया वह भी तो अपूर्ण है । इस प्रकार अपूर्ण में अपूर्ण को रखता है ॥१३॥

इस पर कुछ लोगों का कहना है कि हजार गायों से अधिक कुछ न देना चाहिये, क्योंकि हजार गायों का दान ही सब कामनाओं की पूर्ति कर देता है । परन्तु आसुरि का मत है कि जितनी इच्छा हो उतना देवे । अथवा ही सद्म गायों के दान से सब कामनाएँ

भवतीति ॥१४॥

अथ यदि रथं वा युक्तं दास्यन्त्स्यात् । यद्वा वशायै वा वपायाथं हुतायां दद्यादुद-
यसानीयावां वेष्टौ ॥१५॥

स वै दक्षिणानयन् । अन्यूना दशतो नयेद्यस्मा ऽएकां दास्यन्त्स्याद्दशम्यस्तेभ्यो
दशतमुपावर्तयेद्यस्मै द्वे दास्यन्त्स्यात्पञ्चम्यस्तेभ्यो दशतमुपावर्तयेद्यस्मै तिस्रो दास्यन्त्स्या-
त्त्रिम्यस्तेभ्यो दशतमुपावर्तयेद्यस्मै पञ्च दास्यन्त्स्याद्द्वाभ्यां ताभ्यां दशतमुपावर्तयेदेवमा-
शतात्तथो हास्यैपान्यूना विराडमुष्मिल्लोके कमदुघा भवति ॥१६॥ ब्राह्मणम् ॥६॥
[५. ८] चतुर्थः प्रपाठकः ॥ करिडकासंख्या १२५ ॥

पूर्ण हो जाती है । परन्तु जो अधिक दिया जाय अपनी इच्छा से दिया जाय ॥१४॥

अथ यदि घोड़े जुते हुये रथ को देना हो तो या तो उसको वशा की वपा की आहुति
के पश्चात् देना चाहिये या अन्तिम आहुति के पीछे ॥१५॥

जब दक्षिणा के लिये (गायें) लावे तो दस-दस कर के लावे; कम न हों । यदि
किसी को एक गाय देनी हो तो दस गायें दस को दे देवे । यदि किसी को दो-दो देनी हो
तो पाँच को दे देवे । यदि तीन-तीन देनी हो तो दस गायों को तीन को दे देवे । यदि
पाँच-पाँच देनी हो तो उन दस को दो को दे देवे । इस प्रकार भी तक । इस प्रकार यह
पूर्ण विराट् परलोक में उसके लिये कामदेव हो जाती है ॥१६॥

व्यूढ द्वादशाह धर्मः

अध्याय ५—ब्राह्मणा ९

तद्यथैतद्वादशाहेन व्यूढछन्दसा यजते । तदमहान्व्यूहति व्यूहत उद्गाता च
होता च छन्दाथंसि स एष प्रज्ञात एव पूर्वस्थ्यहो भवति समूढछन्दास्तदैन्द्रायवाप्रा-
न्यूहति ॥१॥

जब द्वादशाह यज्ञ को (जो यज्ञ चार दिन का हो वह द्वादशाह बदलाता है) व्यूढ
छन्दों से करता है तो प्रहो का मम बदल देता है । (जिन छन्दों का मम बदल दिया जाय
वे व्यूढ छन्द हैं) । उद्गाता और होता दोनों ही छन्दों के ममों को बदल देते हैं । पहले
तो छन्दों के सामान्य मम से अथ (तीन दिन का यज्ञ) होता है । इसमें वह ऐन्द्रायव
आदि प्रहो को लेता है ॥१॥

अथ चतुर्थेऽहन् व्यूहति । महान्व्यूहन्ति छन्दाश्चसि तदाप्रयणाप्रान्यह्णाति प्राजापत्यं वाऽएतच्चतुर्थमहमभत्यात्मा वाऽआप्रयण आत्मा वै प्रजापतिस्तस्मादाप्रयणा-
प्रान्यह्णाति ॥२॥

तं गृहीत्वा न सादयति । प्राणा वै ग्रहा नेत्राणामोहयानीति मोहयेद् प्राणा-
न्यत्सादयेत्तं धारयन्त एवोपासनेऽथ महान्यह्णात्यथ यदा महान्यह्णात्यथ यत्रैतस्य काल-
स्तदेनश्च हिकृत्य सादयत्यथेतत्प्रज्ञातमेव पञ्चममहर्भवति तदैन्द्रवायवामान्यह्णाति ॥३॥

अथ पष्ठेऽहन् व्यूहति । महान्व्यूहन्ति छन्दाश्चसि तच्छुक्राप्रान्यह्णात्यैन्द्रं वाऽएत-
त्पष्ठमहर्भक्त्येष वै शुक्रो य एष तप्त्येष उऽएवेन्द्रस्तस्माच्छुक्राप्रान्यह्णाति ॥४॥

तं गृहीत्वा न सादयति । प्राणा वै ग्रहा नेत्राणामोहयानीति मोहयेद् प्राणान्य-
त्सादयेत्तं धारयन्त एवोपासतेऽथ महान्यह्णात्यथ यदा महान्यह्णात्यथ यत्रैतस्य काल-
स्तदेनश्च सादयति ॥५॥

अथ सप्तमेऽहन् व्यूहति । महान्व्यूहन्ति छन्दाश्चसि तच्छुक्राप्रान्यह्णाति चार्हतं

चौथे दिन ग्रहों का क्रम बदल देता है । वे छन्दों के क्रम को बदल देते हैं । इसमें वह आप्रयण आदि ग्रहों को लेता है । चौथा दिन प्रजापति का ग्रहणा है । और आप्रयण आत्मा है । प्रजापति आत्मा है । इसलिये आप्रयण से आरम्भ होने वाले ग्रहों को लेता है ॥२॥

उस ग्रह को लेकर रखता नहीं । यह ग्रह प्राण है । ऐसा न हो कि प्राणों में कुछ विक्षोभ उत्पन्न हो जाय । यदि वह इसको रख देगा तो अवश्य ही प्राणों को विक्षुब्ध कर देगा । ये ग्रहों को लिये-लिये पास बैठे रहते हैं । अथर्व्य दूतरे ग्रहों को लेता रहता है । जब वह ग्रहों को लेता है तो हर एक ग्रह की पारी आने पर वह टिड्कार का उच्चारण करता है और ग्रह को रख देता है । अब साधारण पौंचवौं दिन आता है । उस दिन ऐन्द्रवायव से आरम्भ होने वाले ग्रह लिये जाते हैं ॥३॥

अब छठे दिन वह ग्रहों के क्रम को बदल देता है । और वे छन्दों के क्रम को बदल देते हैं । उस दिन शुक्र से आरम्भ होने वाले ग्रह लिये जाते हैं । यह जो छठा दिन है वह इन्द्र का अपना है । शुक्र वह है जो ऊपर तपता है (सूर्य) और वही इन्द्र है । इसलिये वह शुक्र से आरम्भ होने वाले ग्रहों को लेता है ॥४॥

उसको लेकर रखता नहीं । यह प्राण है । ऐसा न हो कि प्राणों में विक्षोभ हो जाय । यदि रखेगा तो अवश्य ही प्राणों में विक्षोभ होगा । उसको लिये-लिये पास में बैठे रहते हैं । और अथर्व्य दूतरे ग्रहों को लेता रहता है । इन ग्रहों के लेने में जब इनकी पारी आती है तो रख देता है ॥५॥

अब सातवें दिन वह ग्रहों के क्रम को बदल देता है, और वे छन्दों के क्रम को बदल देते हैं । उस दिन वह शुक्र ग्रह से आरम्भ करना है । यह सातवौं दिन यूरहानि का

वा ऽएतत्सप्तममहर्भक्तयेप वै शुक्रो य एव तपत्येव उऽएव बृंहतस्माच्छुक्राग्रा-
नृहणाति ॥६॥

तं गृहीत्वा न सादयति । प्राणा वै महा नेत्प्राणान्मोहयानीति मोहयेद् प्राणान्य-
त्सादयेत्तं धारयन्त एवोपासतेऽथ महानृहणात्यय यदा महानृहणात्यय यत्रैवैतस्य काल-
स्तदेन३३ सादयत्यथैतत्प्रज्ञातमेवाग्रमहर्भवेति तदैन्द्रवायवाग्रागृहोति ॥७॥

अथ नमोऽहन्व्यूहति । महान्यूहन्ति छन्दाश्चसि तदाययणाग्रान्यूहणाति जागतं
वाऽएतत्सप्तममहर्भक्तयात्मा वाऽआग्रयणः सर्वे वाऽइदमात्मा जगत्तस्मादाययणाग्रा-
न्यूहणाति ॥८॥

तं गृहीत्वा न सादयति । प्राणा वै महा नेत्प्राणान्मोहयानीति मोहयेद् प्राणान्य-
त्सादयेत्तं धारयन्त एवोपासतेऽथ महान्यूहणात्यय यदा महान्यूहणात्यय यत्रैवैतस्य काल-
स्तदेन३३ हिंकृत्य सादयति ॥९॥

तदाहुः । न ध्यूहेद्गृहान्प्राणा वै गृहा नेत्प्राणान्मोहयानीति मोहयेद् प्राणान्य-
द्गृहेत्तस्माच्च व्यूहेत् ॥१०॥

है । शुक्र पक्षी है जो तपता है (सूर्य) । और यह बृहत् अर्थात् बड़ा है । इसलिये शुक्र
ग्रह से आरम्भ करता है ॥६॥

उसकी लेकर रखता है । प्राण ग्रह हैं । ऐसा न हो कि प्राणों में विलोभ हो जाय ।
यदि रख देगा तो प्राणों में अवश्य विलोभ हो जायगा । उनको लिये लिये पास बैठे रहते
हैं । और अप्स्यु दूसरे ग्रह निकलता रहता है । जब उसकी पारी आती है तो उसको
रख देता है । आठवाँ दिन सामान्य होता है । उस दिन ऐन्द्रवायव ग्रह से आरम्भ करते
हैं ॥७॥

अब नवें दिन वह ग्रहों के क्रम को बदलता है और ये लोग छन्दों के क्रम को बदल
देते हैं । उस दिन आग्रयण ग्रह से आरम्भ करते हैं । यह नवाँ दिन जगती छन्द का
होता है । आत्मा आग्रयण है । यह सब जगत् आत्मा है । इसलिये आग्रयण ग्रह से
आरम्भ करते हैं ॥८॥

उसको लेकर रखता नहीं । ग्रह प्राण हैं । ऐसा न हो कि प्राणों में विलोभ उत्पन्न
हो जाय । यदि रख देगा तो अवश्य ही प्राणों में विलोभ उत्पन्न कर देगा । उसको लिये-
लिये बैठे रहते हैं और अप्स्यु अन्य ग्रहों की लेता रहता है । जब पारी आती है तो उस-
उस ग्रह को हिकार धोलकर रख देता है ॥९॥

कुल्ल लोग कहते हैं कि ग्रहों का क्रम नहीं बदलना चाहिये । ग्रह प्राण हैं । कहीं
ऐसा न हो कि प्राणों का क्रम बदल जाय । जब इनके ग्रहों का क्रम बदलेगा तो प्राणों में
अवश्य ही विलोभ होगा । इसलिये ग्रहों के क्रम को न बदले ॥१०॥

तदु व्यूहेदेव अद्भुताने वै ग्रहाः कर्म चाऽऽमान्यज्ञानि व्यत्यासश्चेति तस्मादु व्यूहेदेव ॥११॥

तदु नैव व्यूहेत् । प्राणा वै ग्रहा नेत्प्राणान्योहयानीति मोहयेद् प्राणान्यद्व्यूहेत्-
स्मान्न व्यूहेत् ॥१२॥

किं नु तत्राध्वयोः । गृह्णाता च होता च छन्दाश्चसि व्यूहेत एतद्वाऽअध्वर्यु-
व्यूहति ग्रहान्यदेन्द्रवायवाग्रान्प्रातःसवने गृह्णाति शुक्राग्रान्माध्यन्दिने सवनऽ आग्रयणा-
मास्तृतीयसवने ॥१३॥ ब्राह्मणम् ॥१॥ [५. ६.]

परन्तु उसको बदल देना चाहिये । क्योंकि ग्रह अग हैं और छीते में इच्छा होती
है कि अगों को एक ओर से दूसरी ओर को फेरा जाय । इसलिये कम को बदल देना
उचित है ॥११॥

उनको कभी न बदलें । ग्रह प्राण हैं । वहीं प्राणों में गड़बड़ न हो जाय । क्योंकि
जब यह ग्रहों को बदलेगा तो अवश्य ही प्राणों में गड़बड़ होगी । इसलिये न बदलना
चाहिये ॥१२॥

अच्छा, जब उद्गाता और होता छन्दों के कम को बदलें तो अध्वर्यु क्या करे ?
प्रातः सवन में वह ऐन्द्रवायव ग्रह को लेता है । दोपहर में सवन में शुक्र ग्रह को और
तीसरे सवन में आग्रयण ग्रह को । इस प्रकार अध्वर्यु ग्रहों के कम को बदल देता है ॥१३॥

सौमपहग्नादि

अध्याय ५—ब्राह्मण १०

यदि सौमपहरेयुः । विधावतेच्छति न यात्त यदि विन्दन्ति किमाद्रियेरन्यद्य न
विन्दन्ति तत्र प्रायश्चित्तिः कियते ॥१॥

द्वयानि वै शाल्गुनानि । लोहितपुष्पाणि चारुणपुष्पाणि च त यान्यरुणपुष्पाणि
यदि सोम चोरी जाय तो कहना चाहिये कि 'दोनों ओर तलाश करो' । यदि मिला
जाय तो अच्छा ही है । परन्तु यदि न मिले तो इस प्रकार इसका प्रायश्चित्त हो जाता
है ॥१॥

शाल्गुन वृक्ष दो प्रकार का होता है लोहित-पुष्प और चारुण-पुष्प । जो अरुण-पुष्प

फाल्गुनानि तान्यभिपुण्युयादेप वै सोमस्य न्यङ्गो यदरुणपुण्याण फाल्गुनानि तस्मादरुण
पुण्यायभिपुण्युयात् ॥२॥

यद्यरुणपुण्याणि न विन्देयुः । श्येनहृतमभिपुण्युयात् न वै गायत्री सोममञ्जरावतत-
स्याऽथा हरन्त्यै सामस्याश्चयुरपतच्चन्द्र्येन हृतमभनत्तमाच्छेयनहृतमभिपुण्युयात् ॥३॥

यदिश्येनहृत न विन्देयुः । आदारानभिपुण्युयात् न वै यज्ञस्य शिरोऽच्छिद्यत तस्य
या रसोव्यप्रुथ्यत्तत आदारा सममवस्तस्मादादाराभिपुण्युयात् ॥४॥

यथादारा न विन्देयुः । अरुणदूर्वा अभिपुण्युयादेप वै सोमस्य न्यङ्गो यदरुणदूर्वा
स्तस्मादरुणदूर्वा अभिपुण्युयात् ॥५॥

यद्यरुणदूर्वा न विन्देयुः । अपिग्नेव काश्च हरितान्कुरानभिपुण्युयात्तत्राप्येकामेव
गा दद्यादथावमथादेवोदेत्य पुनर्दीक्षेत पुनर्यज्ञो ह्येव तत्र प्रायश्चित्तिरिति नु सोमापहृता-
नाम् ॥६॥

अथ कलशदि राम् । यदि कलशो दीर्येता नुलिप्तमिति अथारस यद्यनुलभेरन्
प्रहतमात्रं वाजलिमात्रं वा तदन्यैरेकधनैरभ्युचीय यथाप्रभावं प्रचरेयुर्यद्ये नानुलभेरन्नाप्रयण-
स्यैव प्रस्कन्द्यान्यैरेकधनैरभ्युचीय यथाप्रभावं प्रचरेयुः स यदानीतासु दक्षिणासु कलशो
फाल्गुन हो उनको निचोड़े । क्योंकि जो अरुण पुष्प का फाल्गुन है वे सोम के समान होते
हैं । इसलिये उन्हीं फाल्गुनों को पीसना चाहिये जिनके अरुण पुष्प हो ॥२॥

यदि अरुण पुष्प नाले न मिलें तो श्येनहृत वृक्ष को निचोड़ना चाहिये । जब
गायत्री सोम को लेने के लिये उड़ी और ला रही थी तो सोम की एक डाली उससे गिर
पड़ी, वही श्येनहृत वृक्ष बन गई । इसलिये श्येनहृत वृक्ष को निचोड़ना चाहिये ॥३॥

यदि श्येनहृत भी न मिले तो आदार वृक्ष को लेना चाहिये । जब यज्ञ का शिर
काटा गया तो उससे जो रस बहा उससे आदार वृक्ष उगा । इसलिये आदार वृक्ष को
निचोड़ना चाहिये ॥४॥

यदि आदार वृक्ष न मिले तो अरुण दूर्वा को पीसे । अरुण दूर्वा सोम के सदृश
होती है । इसलिये अरुण दूर्वा को पीसना चाहिये ॥५॥

यदि अरुण दूर्वा न मिले तो कैसे ही हरित कुर्यों को पीस डाले । परन्तु एक गाय
भी दान करे और अग्नेय स्नान के पीछे दीक्षा भी ले । सोम के चोरी जाने का यही
प्रायश्चित्त है कि यह दूसरा यज्ञ रचा जाय ॥६॥

जिनका कलश टूट जाय उनका क्या कहना ? जब कलश टूट जाय तो कहना
चाहिये कि 'इसे पतझो' । यदि मुही मर या पछों भर सोम मिल जाय तो एक घन पात्र
में पानी मिला कर यथाशक्ति काम निकालना चाहिये । परन्तु यदि वृक्ष भी न मिल सके
तो आप्रयण में गे वृक्ष लेकर दृग्रे पर घा पात्रों में से पानी मिला कर यथाशक्ति काम

दीयेत तत्राप्येकामेव गां दद्यादथावभृथादेवोदेत्य पुनर्दीक्षेत पुनर्यज्ञो होव तत्र प्रायश्चित्ति-
रिति नु कलशदिगम् ॥७॥

अथ सोमातिरिक्तानां । यद्यग्निष्टोममतिरिच्येत पूततभृत एवोक्थ्यं गृहीयाद्यद्यु-
क्थ्यमतिरिच्येत षोडशिनमुपेयुर्यदि षोडशिनमतिरिच्येत रात्रिमुपेयुर्यदि रात्रिमतिरिच्येता-
हरुपेयुर्नैत्रेमातीरेकोऽस्ति ॥८॥ ब्राह्मणम् ॥ २ ॥ [५-१०] पञ्चमोऽध्यायः [२६]

निकालना चाहिये । यदि दक्षिणा की गायेँ लाने से पहले कलश टूट जाय तो एक गाय
दान दे और अवभृथ स्नान के पीछे फिर दीक्षित होवे । क्योंकि यह दूसरा यज्ञ ही इसका
प्रायश्चित्त है । इतना उन लोगों के लिये जिनसे कलश टूट जाय ॥७॥

अथ उन लोगों के विषय में जिनसे सोम कुछ शेष रह जाय । यदि अग्निष्टोम के
पीछे कुछ सोम शेष रह जाय तो पूतभृत में से उक्थ्य ग्रह को भर ले । यदि उक्थ्य भरने
पर भी शेष रहे तो षोडशी करे । यदि षोडशी पर भी बच रहे तो अतिरात्र यज्ञ करे ।
यदि अतिरात्र से भी बच रहे तो दिन का यज्ञ (बृहत्तम या महाव्रत) करे । इसके पीछे
तो अवश्य ही कुछ न बचेगा ॥८॥

अध्याय ६—बाह्यरा ?

प्रजापतिर्वा ऽएष यदंशुः सोऽस्यैव आत्मैवात्मा ह्ययं प्रजापतिस्तदस्यैतमात्मानं कुर्वन्ति यत्रैतं गृह्णन्ति तस्मिन्नेताम्प्राणान्दधानि यथा यथेने प्राणा ग्रहा व्याख्यायन्ते स ह सर्वतनूरेव यजमानोऽमुष्पिरुलोके सम्प्रगति ॥१॥

तदारम्भणवत् । यत्रैतं गृह्णन्त्येतदनारम्भणमिव यत्रैतं न गृह्णन्ति तस्माद्वा ऽअंशुं गृह्णाति ॥२॥

त वा ऽओदुम्बरेण पात्रेण गृह्णाति । प्रजापतिर्वा एष प्राजपत्य उदुम्बरस्तस्मा-
दोदुम्बरेण पात्रेण गृह्णाति ॥३॥

त वै चतुः सक्तिना पात्रेण गृह्णाति । त्रयोवाऽश्मे लोकारतदिमानेव लोकोस्ति-
सुभिराप्नोति प्रजापतिर्वाऽअतीमात्सोऽस्मरन्तुं यस्तत्प्रजापतिमेव चतुर्थोऽप्नोति तस्माच्चतुः
सक्तिना पात्रेण गृह्णाति ॥४॥

स वै तूष्णीमेव प्रावाणमादत्ते । तूष्णीमंशुश्चिवगति तूष्णीमप उपसृजति तूष्णी-

यह ना अंशु ग्रह है वह प्रजापति ही है । यह इस यज्ञ का आत्मा है । क्योंकि प्रजापति आत्मा है । इस प्रकार जब यह इस ग्रह को निकालते हैं तो मानो यज्ञ के आत्मा को बनाते हैं । इसमें प्राणों को स्थापित करता है । जैसे इन प्राणों अर्थात् ग्रहों की व्याख्या होती है । यजमान अपने सम्पूर्ण शरीर सहित परलोक में अन्त लेता है ॥१॥

जब इस ग्रह को ग्रहण करते हैं तो वह आरम्भण है । जब नहीं ग्रहण करते तो आरम्भण नहीं है । इसलिये अंशु ग्रह को ग्रहण करना है ॥२॥

यह उदुम्बर लवङ्गी का दोना है । यह प्रजापति है । उदुम्बर प्रजापति का है । इसलिये उदुम्बर लवङ्गी का पात्र होता है ॥३॥

यह चौकीर पात्र होता है । लोक तीन है । तीन लोकों से तीन लोकों की प्राप्ति होती है । इन तीन लोकों के अनिरिक्त चौथा प्रजापति है । इस प्रकार चौथे लोक से प्रजापति की प्राप्ति करता है । इसलिये चौकीर पात्र होता है ॥४॥

सिन्धु-वटने (प्राणाण) को चुम्बके से लेना है । चुम्बके ही सोम अंशु को उस पर रखता है । चुम्बके से उस पर पानी स्फोटता है । चुम्बके से घटना उठाकर उसे एक बार पीसता है । चुम्बके से बिना गोंग सिंघे आहुति देता है । इस प्रकार यजमान को प्रजापति

मुद्यत्य सकृदभिपुणोति तूष्णीमेनमनवानञ्जुहोति तदनं प्रजापति करोति ॥५॥

अथास्याञ्छिरण्यं वद्धं भवति । तदुपजिघ्रति स यदेवात्र क्षणुते वा विवा लिश-
तेऽमृतमायुर्हिरण्यं तदमृतमायुरात्मन्वत्ते ॥६॥

तदु होवाच राम औपतास्विनिः । काममेव प्राण्यात्काममुदन्याद्यद्वै तूष्णीं जुहोति
तदेवैनं प्रजापति करोतीति ॥७॥

अथास्याञ्छिरण्यं वद्धं भवति । तदुपजिघ्रति स एवोदत्र क्षणुते वा वि व
लिशतेऽमृतमायुर्हिरण्यं तदमृतमायुरात्मन्वत्त ॥८॥

तदु होवाच बुद्धिल आश्रतगश्चिः । उद्यत्यैव शुद्धीयावामिपुणुयादभिपुणवन्ति
याऽअन्याभ्यां देवताभ्यस्तदन्यथा ततः करोति यथा चान्याभ्यां देवताभ्यां यदुद्यच्छति
तदेवास्याभिपत भवतीति ॥९॥

तदु हावाच याज्ञवल्क्यः । अभ्येव पुणुयाच सो । इन्द्रमसुतो ममाद नामक्षाणां
मध्वानञ्छ सुतास इत्यृषिणाभ्यनूक्तं न वाऽअन्यस्यै कस्यै चन देवतायै सकृदभिपुणोति
तदन्यथा ततः करोति यथो चान्याभ्यो देवताभ्यस्तस्मादभ्येव पुणुयादिति ॥१०॥

बना देता है । ५।

इसमें एक सोने का टुकड़ा रक्खा होता है । उसको सूँघता है । यदि वही पुत्रलाभ
या धान हो जाय तो सोना अमृत है । इस प्रकार अपने में अमृत को धारण करता
है ॥६॥

राम औपतास्विनि का कहना है कि जितना जी चाहे सो लो । चुरके से आहुति
देने-मात्र से ही यजमान प्रजापति बन जाता है ॥७॥

उसमें सोने का टुकड़ा होता है । उसको सूँघता है । यदि पुत्रलाभ या धान हो
जाय तो सोना अमृत है । इसलिये इसमें अमृत या दीर्घ जीवन की स्थापना करता
है ॥८॥

बुद्धिल आश्रतगश्चि का कहना है कि केवल बटने को उठाकर इसको ले लेवे, पीने
न । क्योंकि अन्य देवताओं के लिये पीगते हैं । इस प्रकार वह जैसा अन्य देवताओं के
लिये करता है उससे कुछ भिन्न होने लिये करता है । वह जो बटने का ऊपर उठाना है
वही पीसने के तुल्य है ॥९॥

इस पर याज्ञवल्क्य का कहना है कि पीमना अवरय चाहिये । अग्नि का कहना है
कि 'न सोम इन्द्रमसुतो ममाद वा ब्रह्माणो मध्वान सुतासः' (अ० ७।२६।१) । 'बिना
पिसे सोम ने इन्द्र को नृम नहीं किया, न पिसे सोम ने बिना स्तुति के' । किसी अन्य
देवता के लिये एक बार से अधिक नहीं पीमा जाता । इस प्रकार जैसा अन्य देवताओं के
लिये किया जाता है इसमें भिन्न होने लिये । इसलिये पीमना अवरय चाहिये ॥१०॥

तस्य द्वादश प्रथम गर्भाः । षण्ठीद्यो दक्षिणा द्वादश वै मासाः सवत्सरस्य संवत्सरः प्रजापतिः प्रजापतिरश्विस्तदेनं प्रजापतिं करोति ॥११॥ शतम् २८०० ॥

तासा द्वादश गर्भाः । ताश्चतुर्विंशंशतिश्चतुर्विंशतिर्वै संवत्सरस्यार्धमासा सवत्सरः प्रजापतिः प्रजापतिरश्विस्तदेनं प्रजापतिं करोति ॥१२॥

तदु ह कौकूस्तः । चतुर्विंशतिमेतैताः प्रथमगर्भाः षण्ठीहीर्दक्षिणा ददावृषभ षष्ठविंशं शश हिरण्यमेतदु ह स ददौ ॥१३॥

स वा ऽप्य न सवस्येऽग्रहीतव्यः । आरमाहम्येऽप्यं येन ज्ञानस्तम्य ग्रहीतव्यो यो वास्य । प्रयः स्याद्यं वानूचानोऽनूक्तेनैनं प्राप्नुयात् ॥१४॥

सहस्रे ग्रहीतव्यः । सर्वं वै सहस्रं सर्गेषु सर्ववेदसे ग्रहीतव्यः सर्वं वै सर्ववेदसं सर्वमेव विश्वजिति सर्वपृष्ठे ग्रहीतव्यः सर्वं वै विश्वजित्सर्वपृष्ठः सर्वमेव वाजपेये राजसूयं ग्रहीतव्यः सर्वं हि तसत्त्रे ग्रहीतव्यः सर्वं वै तत्र सर्वमेव एतानि ग्रहानि ॥१५॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ ॥ [६ १.]

इसकी दक्षिणा है बारह गर्भिणी गायें जो पहलीटी हों । वर्ष के बारह मास होते हैं । सवत्सर प्रजापति है । प्रजापति अशु है । इस प्रकार यह यजमान को प्रजापति बना देता है ॥११॥

उनके बारह गर्भ भी तो होते हैं । इस प्रकार चौबीस हुये । सवत्सर में चौबीस अर्ध-मास होते हैं । सवत्सर प्रजापति है । अशु प्रजापति है । इस प्रकार यजमान को प्रजापति बना देता है ॥१२॥

कौकूस्त ने चौबीस प्रथम गर्भा गायें अपने पहलीटी अर्धों के साथ दी थी और पचीसवाँ साँड़ और सोना । इतना ही दिया था ॥१३॥

यह ग्रह सब के लिये नदी निकालना चाहिये । क्योंकि यह यज्ञ का आत्मा है । या तो उसके लिये निकालें जिससे जान पहचान हो या जो अश्वि का मित्र हो या जो वेदाध्ययन के द्वारा इसका अधिकारी बन गया हो ॥१४॥

हजार-गाय दान वाले यज्ञ में इसको निकालना चाहिये । सहस्र का अर्थ है सम्पूर्ण । यह ग्रह भी सम्पूर्ण है । सर्ववेदस् यज्ञ में इसको निकालना चाहिये । (सर्ववेद वह यज्ञ है जिसमें सम्पूर्ण सम्यक्ति दान कर दी जाती है) । सर्ववेद सब कुछ है और यह ग्रह भी सब कुछ है । सर्वपृष्ठ विश्वजित् में इसको निकालना चाहिये । विश्वजित् सर्वपृष्ठ सब कुछ है । और यह ग्रह भी सब कुछ है । वाजपेय और राजसूय यज्ञ में इसको निकालना चाहिये । क्योंकि यह सब कुछ है । सब में निकालना चाहिये । क्योंकि सब सब कुछ है और यह सब ग्रह निकालने की मिथा में भी सब कुछ है ॥१५॥

अध्याय ६—ब्राह्मण १

एत वाऽएते गच्छन्ति । पडभिर्मसैर्य एष तपति ये संवत्सरमासते तदुच्यतऽएव सागतो यथैतस्य रूपं क्रियतऽउच्यतऽऋक्षोऽयैतदेव यजुष्टः पुरश्चरणतो यदेतं गृह्ण्येते नोऽएवैनं गच्छन्ति ॥१॥

अथातो गृह्णात्येव । उदु त्वं जातवेदस देव वहन्ति केतवः । दृशे विश्वाय-सूर्यम् । उपयामगृहीतोऽसि सूर्याय त्वा भ्राजायैव ते योनिः सूर्याय त्वा भ्राजायेति ॥२॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ ॥ [६ २.] ॥ ॥

जो साल भर तक यज्ञ में बैठते हैं वह छ' महीनों के द्वारा उसको प्राप्त होते हैं । जो वह चमकता है (अर्थात् सूर्य), ऐसा गाम के अनुमार है । यह सूर्य का रूप हो जाता है यह ऋक् का विधान है । यजु के अनुसार भी वही है कि पुरश्चरण करके जो इस ग्रह को लेते हैं वे भी इसी सूर्य को प्राप्त होते हैं ॥१॥

उसको इस मंत्र से लेता है, 'उदुत्य जातवेदस देव वहन्ति केतवः । दृशे विश्वाय सूर्यम् । उपयामगृहीतोऽसि सूर्याय त्वा भ्राजायैव ते योनिः सूर्याय त्वा भ्राजाय' (यजु० ८।४१, ऋ० १।५०।१) । 'उस छत्र न क्षाण देव सूर्य की ओर यह पेटु से जाते हैं । जिससे सब ससार की वस्तुओं को देखा जा सके । तू आश्रय के लिये लिखा गया है । तुझे सूर्य के लिये, तेज के लिये । यह तेरी योनि है । सूर्य के लिये तुझको । प्रकाश के लिये तुझको ॥२॥

अध्याय ६—ब्राह्मण ३

अथातः पशुयनरथेव । पश्वेकादशिन्यैवेयात्स आग्नेयं प्रथमं पशुपालभतेऽयं वारुणमथ पुनराग्नेयगेवगेतया पश्वेकादशिन्येयात् ॥१॥

पशु अयन (पशु-याग) का यह नियम है । ग्यारह पशुओं से ही यज्ञ करे । अग्नि के लिये पहले पशु का आलभन करे, एक वारुण के लिये, फिर एक अग्नि के लिये । इस प्रकार ग्यारह पशुओं से यज्ञ करे ॥१॥

अथोऽअग्न्यैन्द्राग्नमेवाहरहः पशुमालभेत । अग्निर्ये सर्वा देवता अग्नौ हि सर्वाभ्यो देवताभ्यो जुह्वतीन्द्रो नै यज्ञस्य देवता तत्सर्वाश्चैवैतदेवता नापराध्नोति यो च यज्ञस्य देवता तां नापराध्नोति ॥२॥

अथोत स्तोमायनस्यैव । आप्नेयमग्निष्टोमऽआलभेत तद्धिसलोमयदाग्नेयमग्निष्टोमऽआलभेत यद्यवध्यः स्यादैन्द्राग्नं द्वितीयमालभेतैन्द्राग्नानि ह्यवधानि यदि षोडशीस्यादैन्द्रं तृतीयमालभेतैन्द्रो हि षोडशी यद्यतिरात्रः स्यात्सारस्वतं चतुर्थमालभेत वाग्वै सरस्वती योपा वै वाग्योपा रात्रिस्तद्यथायथ यज्ञकतुन्यावर्तयत्येतानि त्रीण्ययनानि तेषां यतमत्कामयेत तैनेयाद्द्वाऽऽपालम्भ्यौ पशू सौर्यं द्वितीयं पशुमालभते वैपुषतेऽहन्प्राजापत्यं महाव्रते ॥३॥ ब्राह्मणम् ॥ ५ ॥ [६ ३.] ॥

या प्रणिधान इन्द्र-अग्नि के लिये एक-एक पशु का आलभन करे । अग्नि ही एक देवता है । अग्नि में ही सब देवताओं के लिये आहुति दी जाती है । इन्द्र यज्ञ का देवता है । इस प्रकार न तो वह किसी देवता को अपसन्न करता है, न उसको जो यज्ञ का देवता है ॥२॥

स्तोम-अयन का नियम यह है । अग्निष्टोम में अग्नि के पशु का आलभन करे । अग्निष्टोम में अग्नि के लिये आलभन करना उचित ही है । यदि अवध्य यज्ञ हो तो दूसरे पशु को इन्द्र और अग्नि के लिये । क्योंकि अवध्य इन्द्र और अग्नि के हैं । यदि षोडशी हो तो तीसरा पशु इन्द्र के लिये होना चाहिये । क्योंकि इन्द्र षोडशी है । यदि अतिरात्र हो तो सरस्वती के लिये एक पशु हो क्योंकि सरस्वती वाणी है । वाणी स्त्री है और रात्रि भी स्त्री है । इस प्रकार यज्ञ-वस्तुओं की अलग-अलग पहचान है । यह तीन अयन या यज्ञ की रीतियाँ हैं । जैसा चाहे वैसा करे । दो पशुओं का आलभन अवश्य करे । दूसरे पशु का सूर्य के लिये विपुषत् के दिन और प्रजापति के लिये महाव्रत के दिन ॥३॥



महाव्रतीयः

अध्याय ६—ब्राह्मण ४

अथातो महाव्रतीयस्यैव प्रजापतेर्ह वै प्रजाः समुजानस्य पर्माणि विसस्यन्, सुः स विसस्तेः पर्वभिर्न शशाक सञ्चरान्तु ततो देवा अर्चन्तः आभ्यन्तरचेरन्त ऽएतं महाव्रतीयं अब्रवीत् ।
अब महाव्रतीय यह के नियम में यह बात है कि जब प्रजापति ने प्रजा को सृष्टा तो उसके शरीर के जोड़-थक गये और थके हुये जोड़ों से यह अपने को उठा न सका ।

ददशुस्तमस्माऽअग्रहंस्तेनाम्य पर्वाण समदधुः ॥१॥

स स२३हितैः पर्यागिः । इदमचाद्यमभ्युत्तम्यौ यदिदं प्रजापतेरचाद्य यद्वै मनुष्याणा-
मशनं तदेवाना प्रतं महद्वाऽइदं व्रतमभूद्येनाय२३ समहास्तेति तस्मान्महाव्रतीयो
नाम ॥२॥

एवं वाऽएते भवन्ति । ये संवत्सरमासते यथैव तत्प्रजापतिः प्रजाः ससृजान
आसीत्स यथैव तत्प्रजापतिः संवत्सरेऽचाद्यमभ्युत्तिष्ठदेवमेवैतऽ एतत्संवत्सरेऽचाद्यमभ्यु-
त्तिष्ठन्ति येषामेवं विदुषामेतं ग्रहं गृह्णन्ति ॥३॥

तं वाऽइन्द्रायैव विमृधे गृहीयात् । सर्वा वै तेषा मृधो हता भवन्ति सर्वं जितं ये
संवत्सरमासते तस्माद्विमृधे वि न इन्द्र मृधो जहि नीचा यच्छ पृतन्यतः । योऽअस्मा२॥-
ऽअभिदासत्यधर गमया तमः । उपयाम गृहीतोऽसीन्द्राय त्वा विमृधऽएव ते योनिरिन्द्राय
त्वा विमृधऽइति ॥४॥

अथो विश्वकर्मेणे । विश्व वै तेषा कर्म कृतं सर्वं जितं भवति ये संवत्सरमासते
तस्य वैव अर्चना तथा धर्म करते रहे । तत्र उन्होंने इस महाव्रतीय ग्रह को देखा । उनको
उन्होंने इस (प्रजापति) के लिये लिया और उससे इसके लोक स्वस्थ हो गये ॥१॥

उन स्वस्थ जोहों से वह उस अन्न को प्राप्त हुआ जो कुछ कि प्रजापति का अन्न
है । क्योंकि जो मनुष्यों का खाना है वही देवों का व्रत है । चूँकि यह महान् व्रत था जिससे
वह स्वस्थ हो गया । इसलिये इसका नाम 'महाव्रतीय' पड़ा ॥२॥

जो साल भर के यज्ञ में बैठते हैं वे उसी प्रकार के हो जाते हैं, जैसा प्रजापति हो
गया था जब वह प्रजा बनाने बैठा । जिस प्रकार प्रजापति वर्ष भर के पश्चात् अन्न को
प्राप्त हुआ, इस प्रकार यह भी वर्ष भर के पश्चात् अन्न को प्राप्त होते हैं । और जो इन
रहस्यों को समझते हैं उन्होंने के लिये वे इस (महाव्रतीय) ग्रह को निवाँलते हैं ॥३॥

इसको इन्द्र विमृध के लिये निवाँलना चाहिये । जो वर्ष भर के यज्ञ में बैठते हैं
उनके साथ 'मृध' अर्थात् शत्रु या हँसी करने वाले मर जाते हैं और वे सब को जीत
लेते हैं इसलिये 'इन्द्र विमृध' के लिये इस मंत्र से, 'वि नऽइन्द्र मृधोजहि नीचा यच्छ
पृतन्यतः । योऽअस्मा२ऽअभिदासत्यधर गमया तमः । उपयाम गृहीतोऽसीन्द्राय त्वा विमृध
ऽएव ते योनिरिन्द्राय त्वा विमृधे' (यजु० ८४४, श्रु० १०।१५२।४) । 'हे इन्द्र हमारे
शत्रुओं का नाश कर । उनको जो हमसे लड़ते हैं नीचा कर । जो हमारे ऊपर आक्षेप
करते हैं, उनसे घोर निकृष्ट अवधार को प्राप्त कर । हे ग्रह ! तू आश्रय के लिये लिया
गया है । तुझे इन्द्र मृध के लिये । यह तेरी योनि है । तुझे विमृध इन्द्र के लिये' ॥४॥

या विश्वकर्मा के लिये । जो साल भर के यज्ञ में बैठते हैं उनका सब काम पूर्ण
हो जाता है वे सबको जीत लेते हैं इसलिये विश्वकर्मा के लिये इस मंत्र से—'वाचस्पतिं
विश्वकर्माणमूतये मनोजुष वाजेऽ अद्या हुवेम । स नो विश्वानि हवनानि जोषद् विश्वम्भूरवसे

तस्माद्विश्वकर्मणे वाचस्पति विश्वकर्माणमूतये मनोजुवं वाजेऽअद्या हुनेम । स नो विश्वानि हवनानि जोषद्विश्वराभूरवसे साधुकर्मा । उपयाम गृहीतोऽसीन्द्राय त्वा विश्वकर्मणऽएष ते योनिरिन्द्राय त्वा विश्वकर्मणऽइति ॥५॥

यद्यऽऐन्द्रो वैश्वकर्मणीं विधात् । तथैव गृहीयाद्विश्वकर्मन्हविषा वर्धनेन आतारमिन्द्रमकृणोखध्वम् । तस्मै विश्वः समनमन्त पूर्वोरयमुग्रो विहव्यो यथासत् । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा विश्वकर्मणऽएष ते योनिरिन्द्राय त्वा विश्वकर्मणऽइति ॥६॥ ब्राह्मणम् ॥ ६ [६. ४.] ॥

साधुकर्मा । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा विश्वकर्मणऽ एष ते योनिरिन्द्राय त्वा विश्वकर्मणे' (यजु० ८।४५) । 'आज हम इस युद्ध में वाचस्पति विश्वकर्मा को बुलाते हैं जो हमारे मनों का प्रेरक है । यह सब प्रकार से हित करने वाला और शुभ कर्म वाला हमारे सब हवनों को रक्षा के लिये स्वीकार करें । हे ग्रह तू आश्रय के लिये लिया गया है । तुम्हको विश्वकर्मा इन्द्र ने लिये । यह तेरी योनि है तुम्ह के इन्द्र विश्वकर्मा के लिये ॥५॥

यदि वह इन्द्र और विश्वकर्मा वाली आत्मा को जानता हो तो इस प्रकार निकाले, 'विश्वकर्मन् हविषा वर्धनेन आतारमिन्द्रमकृणोखध्वम् । तस्मै विश्वः समनमन्त पूर्वोरयमुग्रो विहव्यो यथासत् । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा विश्वकर्मणऽ एष ते योनिरिन्द्राय त्वा विश्वकर्मणे' (यजु० ८।४६) । 'हे विश्वकर्मन् ! तूने उन्नति करने वाली हवि के द्वारा इन्द्र को आता (बचाने वाला) और अवध्य (न मारे जाने वाला) बना दिया । उसके लिये पूर्व लोगों ने नमस्कार किया क्योंकि वह उग्र और पूजनीय है । हे ग्रह ! तू आश्रय के लिये लिया गया है । तुम्हें इन्द्र विश्वकर्मा के लिये । यह तेरी योनि है । तुम्हको विश्वकर्मा इन्द्र के लिये' ॥६॥

ग्रहस्तुतिः

अध्याय ६—ब्राह्मण ५

एष वै ग्रहः । य एष तपति येनेमाः सर्वाः प्रजा गृहीतास्तस्मादाहुर्महान्गृहीम इति चरन्ति ग्रहगृहीताः सन्त इति ॥१॥

यह जो तपता है और जिसने सब प्रजाओं को थाम रखा है वह ग्रह है । इसलिये वे कहते हैं कि हम ग्रहों को ग्रहण करते हैं । या ग्रहों से थामे हुये हम चलते हैं । (यहाँ ग्रह के दो अर्थ दिये हैं । (१) जिसको ग्रहण किया जाय । (२) जिससे थामे हुये हम चलें) ॥१॥

वागेव ग्रहः । वाचा हीद३ सर्वं गृहीतं किमु तद्यद्वाग्महः ॥२॥

नामैव ग्रहः । नाम्ना हीद३ सर्वं गृहीतं किमु तद्यजामग्रहो वहूनां वै नामानि विष्वाथ नस्तेन ते न गृहीता भवन्ति ॥३॥

अन्नमेष ग्रहः । अन्नेन हीद३ सर्वं गृहीतं तस्माद्यावन्तो नोऽशनमश्नन्ति ते नः सर्वे गृहीता भवन्त्येषैव स्थितिः ॥४॥

स य एष सोमग्रहः । अन्नं वाऽएष स यस्यै देवतायाऽएतं ग्रहं गृह्णाति सास्मै देवतैतेन ग्रहेण गृहीता तं काम३ समर्पयति यत्काम्या गृह्णाति स उद्यन्तं वादित्यमुप-
तिष्ठतेऽस्तं यन्तं वा ग्रहोऽस्यमुन्नयार्त्तां गृहाणासावदो मा प्रापदिति यं द्विष्यादस्यस्मै
कामो मा समर्पयति वा न हैमरम स कामः समृध्यते यस्माऽएवमुपतिष्ठते ॥५॥
ब्राह्मणम् ॥ ७ [६, ५] ॥

वाणी एक ग्रह है । वाणी से यह सब थामा हुआ । क्या आश्चर्य है यदि वाणी
ग्रह है ॥२॥

नाम ग्रह है । नाम से ही यह सब थामा हुआ है । क्या आश्चर्य है यदि नाम
ग्रह हो । हम बहुतों के नामों को जानते हैं, क्या वे इस प्रकार हमसे बाधे नहीं
गये ॥३॥

अन्न भी ग्रह है । अन्न से यह सब थामे हुये हैं । इसलिये जितने हमारा अन्न
खाते हैं वह हम से थामे जाते हैं । यह स्थिति है ॥४॥

यह जो सोम ग्रह है वह अन्न है । जिस देवता के लिये यह ग्रह निकाला जाता है
वह देवता इस ग्रह से बद्ध होकर उसकी कामना पूरा कर देता है जिसके लिये इस ग्रह को
निकालते हैं । वह उदय होते हुये या अस्त होते हुये सूर्य की उपासना करें । यह सोच
कर—‘तू पकड़ने वाला (ग्रह) है । अमुक पुरुष को अमुक रोग व द्वारा पकड़ । अमुक
पुरुष को अमुक धरतु न मिल’ । यह उसका नाम लेकर जिससे वह द्वेष करता है । या
‘अमुक पुरुष की वृद्धि-न हो, वह अपनी इच्छा को पूरा न करें’ । यस्तुत यदि वह सूर्य की
उपासना किसी के अहित के लिये करता है तो उस पुरुष की समृद्धि नहीं होती और न
उसकी कामना पूरी होती है ॥५॥

सौमिकं ब्रह्मत्वम्

अध्याय ६—ब्राह्मण ६

देवा ह वै यज्ञं तन्वानाः । तेऽसुररक्षसेभ्य आसङ्गादिभयाचक्रुस्ते होचुः को नो दक्षिणत आसिष्यतेऽधामयेऽनाष्टूऽउत्तरतो यज्ञमुपचरिष्याम इति ॥१॥

ते होचुः । य एव नो वीर्यवत्तमः स दक्षिणत आस्तामधामयेऽनाष्टूऽउत्तरतो यज्ञमुपचरिष्याम इति ॥२॥

ते होचुः । इन्द्रो वै नो वीर्यवत्तम इन्द्रो दक्षिणत आस्तामधामयेऽनाष्टूऽउत्तरतो यज्ञमुपचरिष्याम इति ॥३॥

ते हेन्द्रमुचुः । त्वं वै नो वीर्यवत्तमोऽसि त्वं दक्षिणत आस्तामधामयेऽनाष्टूऽउत्तरतो यज्ञमुपचरिष्याम इति ॥४॥

स होवाच । किं मे ततः स्यादिति ब्राह्मणाच्छ्रुत्वा तस्मात् तस्मात् इमा ब्राह्मणाच्छ्रुत्वांसि नं प्रवृणीत इन्द्रो ब्रह्मा ब्राह्मणादितीन्द्रस्य होवा स इन्द्रो दक्षिणत आस्तामधामयेऽनाष्टूऽउत्तरतो यज्ञमुपाचरेत्तस्माद्य एव वीर्यवत्तमः स्यात्स दक्षिणत आसीतामधामयेऽनाष्टूऽउत्तरतो यज्ञमुपचरेयुर्गो वै ब्राह्मणानामनुचान्तमः स एषा वीर्यवत्तमोऽथ

यज्ञ रचाते हुये देवों को असुर राक्षसों के आक्रमण का भय हो गया । उन्होंने कहा, 'हममें से कौन दक्षिण की ओर बैठेगा कि हम अभय और निश्चिन्त होकर उत्तर की ओर यज्ञ करते रहें' ॥१॥

वे बोले, 'जो हम में सबसे प्रबल हो वह दक्षिण की ओर बैठे जिससे हम अभय और निश्चिन्त होकर उत्तर की ओर यज्ञ करते रहें' ॥२॥

वे बोले, 'इन्द्र ही हम में सब से प्रबल है । इन्द्र दक्षिण की ओर बैठे जिससे हम अभय और निश्चिन्त होकर उत्तर में यज्ञ करें' ॥३॥

उन्होंने इन्द्र से कहा, 'तू हम में सबसे प्रबल है, तू दक्षिण की ओर बैठ जिससे हम अभय और निश्चिन्त होकर उत्तर में यज्ञ करें' ॥४॥

उसने उत्तर दिया, 'तो मुझे क्या मिलेगा' ? उन्होंने कहा कि ब्राह्मणाच्छ्रुसी का पद तेरा होगा, ब्रह्मताम तेरा होगा । इसलिये ब्राह्मणाच्छ्रुमी का धरण करते हैं तो कहते हैं कि 'इन्द्रो ब्रह्मा ब्राह्मणात्' अर्थात् इन्द्र ब्राह्मण होने के कारण ब्रह्मा है । यह पदवी इन्द्र की है । इन्द्र दक्षिण की ओर बैठा । और वे अभय तथा निश्चिन्त स्थान में यज्ञ करने लगे । इसलिये जो सबसे बलिष्ठ हो उसको दक्षिण की ओर बैठना चाहिये और उत्तर की ओर अभय और निश्चिन्त स्थान में उनको यज्ञ करना चाहिये । ब्राह्मणों में जो सबसे अधिक पद पदा है वही सबसे प्रबल है । अब जो कोई ब्रह्मा हो जाता है वह क्या चणचाप नहीं

यदिदं य एव कश्च वज्ञा भवति कुवित्पणीमास्तऽइति तस्माद्य एव वीर्यवत्तमः स्यात्स
दक्षिणत आसीताथामयेऽनाष्टऽउत्तरतो यज्ञमुपचरेयुस्तस्माद्वाहणा दक्षिणत आसते-
ऽथामयेऽनाष्टऽउत्तरतो यज्ञमुपचरन्ति ॥५॥

स यत्राह । ब्रह्मन्स्तोष्यामः प्रशास्तरिति तद्ब्रह्मा जपत्येतं ते देव सवितर्यज्ञं
प्राहुर्बृहस्पतये ब्रह्मणे । तेन यज्ञमव तेन यज्ञपतिं तेन मामव । स्तुत सवितुः प्रसवऽइति
सोऽसावेव बन्धुरेतेन न्वेवभूयिष्ठा-इवोपचरन्ति ॥६॥

अनेन त्वेवोपचरेत् । देव सवितरेतद्बृहस्पते मेति तत्सवितारं प्रसवायोपधावति स
हि देवानां प्रसविता बृहस्पते मेति बृहस्पतिर्वै देवानां ब्रह्मा तद्य एव देवानां ब्रह्मा तस्माऽ-
एवैतत्प्राह तस्मादाह बृहस्पते मेति ॥७॥

अथ मैत्रावरुणो जपति । प्रसूतं देवेन सवित्रा जुष्टं मित्रावरुणाम्यामिति तत्सवि-
तारं प्रसवायोपधावति स हि देवानां प्रसविता जुष्टं मित्रावरुणाम्यामिति मित्रावरुणौ वै
मैत्रावरुणस्य देवते तद्येऽएय मैत्रावरुणस्य देवते ताभ्यामेवैतत्प्राह तस्मादाह जुष्टं मित्रा-
वरुणाम्यामिति ॥८॥ ब्राह्मणम् ॥ ८ [६. ६.] ॥

बैठता । इसलिये जो कोई सबसे प्रबल हो उसको दक्षिण की ओर बैठना चाहिये और ओरों
की उत्तर की ओर अभय तथा निश्चिन्त स्थान में यज्ञ करना चाहिये । इसलिये ब्राह्मण
वेदी के दक्षिण भाग में बैठते हैं और दूसरे लोग उत्तर की ओर अभय और निश्चिन्त
स्थान में यज्ञ करते हैं ॥५॥

जब प्रस्तीता कहता है कि 'हे ब्रह्मन् प्रशास्ता, हम स्तुति करेंगे' । तब ब्रह्मा जपता
है, 'एतं ते देव सवितर्यज्ञं प्राहुर्बृहस्पतये ब्रह्मणे । तेन यज्ञमव तेन यज्ञपतिं तेन मामव'
(यजु० २।१२) । 'हे देव सविता ! तेरे इस यज्ञ को ब्रह्म बृहस्पति के लिये विशस्त किया
है । इसलिये यज्ञ की रक्षा कर । यज्ञपति की रक्षा कर । मेरी रक्षा कर' । सविता की प्रेरणा
से स्तुति करो । इसका भी वही फल है । वे अधिकतर स्तुति इसी मन्त्र से करते हैं ॥६॥

ऐसा कहकर भी स्तुति हो सकती है कि 'हे देव सविता, यह, हे बृहस्पति, आगे
बढ़िये' । इससे वह प्रेरणा के लिये सविता की उपासना करता है । नही देवों का प्रेरक है ।
'बृहस्पति, बढ़ो' यह इसलिये कहता है कि बृहस्पति देवों का ब्रह्मा है । इस प्रकार जो देवों
का ब्रह्मा है उसकी घोषणा करता है । इसलिये कहता है कि बृहस्पति बढ़ो' ॥७॥

अब मैत्रावरुण जपता है, 'देव सविता से प्रेरित होकर मित्र और वरुण के लिये
प्रिय हो' । इस प्रकार प्रेरणा के लिये सविता की उपासना करता है क्योंकि वह देवों का
प्रेरक है । 'मित्र और वरुण के लिये प्रिय' इसलिये कि मैत्रावरुण वे जो दो देवता हैं मित्र
और वरुण । इस प्रकार मैत्रावरुण के जो दो देवता हैं उनके प्रति घोषणा करता है ।
इसलिये कहता है 'मित्र और वरुण के लिये' ॥८॥

ब्रह्मत्व-सदो-हविर्धान-विधिशेषः

अध्याय ६—ब्राह्मण ७

अयी वै विद्या । ऋचो यजूंश्चि सामानीयमेवऽर्चोऽरयाश्च ह्यर्चति योऽर्चति स वागेवऽर्चो वाचा ह्यर्चति योऽर्चति सोऽन्तरिक्षमेव यजूंश्चि द्यौः सामानि सैषा अयी विद्या सौम्येऽध्वरे प्रयुज्यते ॥१॥

इममेव लोकमृचा जयति । अन्तरिक्षं यजुषा दिवमेव साम्ना तस्माद्यस्यैका विद्या-
नूक्ता स्यादन्वेवापीतरयोर्निर्मितं विवक्षेतेममेव लोकमृचा जयत्यन्तरिक्षं यजुषा दिवमेव
साम्ना ॥२॥

तद्वा ऽएतत् । सहस्रं वाचः प्रजातं द्वेऽइन्द्रतृतीये तृतीयं विष्णुर्ऋचश्च सामानि
चेन्द्रो यजूंश्चि विष्णुस्तरमारसदस्यूक्त्सामाभ्यां कुर्वन्त्येन्द्रश्च हि सदः ॥३॥

अथैतं विष्णुं यज्ञम् । एतैर्यजुभिः पुर इवैव विप्रति तस्मात्पुरश्चरणं नाम ॥४॥

वागेवऽर्चश्च सामानि च । मन एव यजूंश्चि सा यत्रेयं वागासीत्सर्वमेव तत्राक्रियत
सर्वं प्राज्ञायताथ यत्र मन आसीन्नेव तत्र किं चनाक्रियत न प्राज्ञायत नो हि मनसा
भ्यायतः कथनाजानाति ॥५॥

—विद्या के तीन भाग हैं, ऋक्, यजु और साम । यह पृथिवी ऋक् है क्योंकि जो कोई
ऋक् पढ़ता है यही पढ़ता है । वाणी ऋक् है क्योंकि जो कोई पढ़ता है वाणी से पढ़ता है ।
अन्तरिक्ष यजुः है और द्यौ साम है । सोम यज्ञ में इस तीनों भाग वाली विद्या का प्रयोग
होता है ॥१॥

इस लोक को ऋक् से जीतता है, अन्तरिक्ष को यजुः से और द्यौ को साम से । इस-
लिये जो एक विद्या को जानता हो उसको चादिये कि अन्य दो विद्याओं को भी जान लें
क्योंकि ऋक् से पृथिवी को जीतता है, यजुः से अन्तरिक्ष को और साम से द्यौ लोक को ॥२॥

यह वाणी की 'सहस्र प्रजा' है । इन्द्र ने दो तिहाई ले लिया और विष्णु ने एक
तिहाई । ऋक् और साम को इन्द्र ने और यजुः को विष्णु ने । इसलिये सदस् में ऋक् और
साम से स्तुति करते हैं क्योंकि सदस् इन्द्र का अपना है ॥३॥

यजुओं से इस विष्णु अर्थात् यज्ञ को आगे लाते हैं इसलिये इसका नाम पुरश्चरण
है ॥४॥

वाणी ही ऋक् और साम है । मन ही यजुः है । जहाँ वाणी थी वहाँ सब काम हो
गया । सब शक्त हो गया । जहाँ मन था वहाँ कुछ न हुआ, कुछ न शक्त हुआ । क्योंकि जो
कोई मन में विचार करता है उसको कोई भी नहीं जानता ॥५॥

ते देवा वाचमबुधन् । प्राचीं प्रेहीदं प्रज्ञपयेति सा होवाच किं मे ततः स्यादिति यत्किंचावपटकृतं स्वाहाकारेण यज्ञे हूयते तच्चऽइति तस्माद्यत्किंचावपटकृतं स्वाहाकारेण यज्ञे हूयते तद्वाचः सा प्राची प्रैत्मैतन्प्राज्ञपयदितीदं कुरुतेतीदं कुरुनेति ॥६॥

तस्माद्बु कुर्वन्त्येवऽर्चा हविर्धाने । प्रातरनुमाकपन्वाह सामिधेनीरन्वाह आण्योऽभिष्टौत्येवऽं हि सयुजावभवताम् ॥७॥

तस्माद्बु कुर्वन्त्येव सदसि । यजुषौदुम्बरीमुच्छ्रयन्ति सदः संमिन्वन्ति धिष्ण्यानुपकिरन्त्येवऽं हि सयुजावभवताम् ॥८॥

तद्वाऽएतत्सदः परिश्रयन्ति । एतस्मै मिथुनाय तिर इवेदं मिथुनं चर्याताऽइति ध्यूद्धे वाऽएतन्मिथुनं यदन्यः पश्यति तस्माद्यद्यपि जायापती मिथुनं चरन्ती पश्यन्ति ध्येव द्रवत आग एव कुर्याते तस्मादद्वारेण सदः प्रेक्षमाणं धूयान्मा प्रेक्षथा इति यथा ह मिथुनं चर्यमाणं पश्येदेवं तत्कामं द्वारेण देवकृतं हि द्वारम् ॥९॥

एवमेवैतद्धविर्धाने परिश्रयन्ति । एतस्मै मिथुनाय तिर इवेदं मिथुनं चर्याताऽइति

उन देवों ने आणी से कहा 'आगे चल और इसका शान करा' । उसने कहा, 'मुझे क्या लाभ होगा' । उन्होंने कहा कि जो कुछ बिना वपट्कार के स्वाहाकार से दिया जाता है वह सब तेरा होगा' । इसलिये जो कुछ वपट्कार के बिना स्वाहाकार से दिया जाता है वह सब आगे का होता है । यह आगे बढ़ी और यह विधि दी कि 'ऐसा करो, ऐसा करो' ॥६॥

इसलिये वे भी हविर्धान में श्रुक् से ही यज्ञ करते हैं । (होता) प्रातःकाल अनुवाक पढ़ता है, सामिधेनीयों को पढ़ता है । वह (प्रावस्तुत) आण्य की स्तुति करता है । इस प्रकार यह दोनों अर्थात् मन और आणी संयुक्त हो गये ॥७॥

इसलिये सदस् में यजुः से यज्ञ करते हैं । वे उदुम्बरी को उठाते हैं, सदस् को खड़ा करते हैं । वह धिष्ण्या का निर्माण करते हैं । इस प्रकार मन और आणी दोनों संयुक्त हो जाते हैं ॥८॥

इस सदस् को वे चारों ओर से घेर देते हैं, मैथुन के लिये, यह सोचकर कि 'गुप्त रीति से ही मैथुन (मन और आणी का संयोग) हागा' । क्योंकि यदि कोई देख ले तो मैथुन अनुचित हो जाता है । इसीलिये जब जो पुरुष मैथुन करते हुये देख लिये जाते हैं तो वे एक दूसरे को छोड़कर अलग हो जाते हैं क्योंकि यह घुरा लगता है । इसलिये जो कोई सदस् में द्वार के सिवाय अन्य स्थान से भोंके उससे कहना चाहिये कि मत भोंको । क्योंकि यह ऐसी ही बात है जैसे किसी को मैथुन करने हुये देखे । द्वार की ओर से कोई देख सकता है क्योंकि द्वार तो देवों का बनाया हुआ है ॥९॥

इसी प्रकार हविर्धान को भी चारों ओर से घेर देते हैं, मैथुन के लिये । अर्थात् मैथुन गुप्त रीति से किया जाय । जो कोई दूसरा मैथुन करते देख लेता है वह मैथुन अनुचित

व्यूहं वाऽ एतन्मिथुन यदन्यः पश्यति तस्माद्यद्यपि जायागती मिथुनं चरन्ती पश्यन्ति व्येव
द्रवत आग एव कुर्याते तस्मादद्वारेण हविर्धानं प्रेक्षमाणं च यान्मा प्रेक्षथा इति यथा ह
मिथुनं चर्यमाणं पश्येदेव तत्कामं द्वारेण देवकृतञ्च हि द्वारम् ॥१०॥

तद्वाऽ एतद्दृष्ट्वा साम योषामृचञ्च सदस्यथ्येति तस्मान्मिथुनादिन्द्रो जातस्तेजसो वै
तत्तेजोजातं यदृचश्च साम्नश्चेन्द्र इन्द्र इति ह्येतमाचक्षते य एष तपति ॥११॥

अथैतद्दृष्ट्वा सोमः । योषा अपो हविर्धानेऽध्येति तस्मान्मिथुनाच्चन्द्रमा जातो-
ऽन्नाद्वै तदन्नं जातं यदङ्गपश्च सोमाच्च चन्द्रमाश्चन्द्रमा होतस्यान्नं य एष तपति तद्य-
जमानं चैवैतज्जनयत्यन्नाद्यं चास्मै जनयत्यृचश्च साम्नश्च यजमानं जनयत्यङ्गपश्च सोमा-
च्चास्माऽन्नाद्यम् ॥१२॥

यजुषा ह वै देवा । अये यज्ञं तेनिरेऽथऽर्चाय साम्ना तदिदमप्येतर्हि यजुर्पेयमे
यज्ञं तन्वतेऽथऽर्चाश्च साम्ना यजो ह वै नामैतद्यजुरिति ॥१३॥

यज्ञ वै देवाः इमा विद्याः कागान्दुहुहे तद् यजुर्विद्यैव भूयिष्ठान्कामान्दुहुहे सा
समभा जाता है । इसलिये यदि पति-पत्नी मैथुन करते हुये देख लिये जाते हैं तो वे अलग
हो जाते हैं क्योंकि यह दुरी बात समझी जाती है । इसलिये यदि कोई द्वार के अतिरिक्त
और किंवर से ही हविर्धान में भाँके तो उससे पहना चाहिये कि 'मत भाँको' अर्थात् मानो
यह मैथुन को देख रहा है । द्वार में होकर कोई देख सकता है । क्योंकि द्वार देवी द्वारा
निर्मित है ॥१०॥

इस सदस् में नर साम नारी ऋक् की कामना करता है । इनके मैथुन से इन्द्र
उत्पन्न होता है । तेज से ही तेज उत्पन्न हुआ । ओ ऋक् और साम से इन्द्र हुआ क्योंकि
इन्द्र उसी को कहते हैं जो तपता है (सूर्य) ॥११॥

इस हविर्धान में नर सोम नारी जल (संस्कृत में 'आप' स्त्रीलिंग है । अर्ची और
हीत्र में भी जल के वाचक स्त्रीलिंग मिलते हैं) की कामना करता है । इसके मैथुन से चाँद
उत्पन्न होता है । यह जो जल और सोम के मैथुन से चाँद उत्पन्न हुआ मानो अन्न से अन्न
उत्पन्न हुआ । क्योंकि चन्द्रमा उसका अन्न है जो तपता है (सूर्य वा) । इस प्रकार वह
यजमान को उत्पन्न करता है । और उसने लिये अन्न को उत्पन्न करता है । ऋक् और साम
से वह यजमान को उत्पन्न करता है और सोम और जल से वह उसके लिये अन्न उत्पन्न
करता है ॥१२॥

देवी ने पहले यजुः से यज्ञ किया, फिर ऋक् से, फिर साम से । इसीलिये यह भी
पहले यजुः से यज्ञ करते हैं फिर ऋक् से फिर साम से । क्योंकि वे कहते हैं कि 'यज्ञ' ही
'यजुः' है ॥१३॥

जब देवी ने इन विद्याओं से अपनी कामनाओं को पूरा तो सब से अधिक यजुः से
पूरा । इस प्रकार यह पाली सा हो गया । यह उन दो विद्याओं के अभाव में न रहा, अन्तरिक्ष

निर्णीतमेवास सा नेतरे विद्ये प्रत्यास नान्तरिक्षलोक इतरो लोकौ प्रत्यास ॥१४॥

ते देवा अकामयन्त । अथ न्वियं विद्येतरं विद्ये प्रतिस्थात्कथमन्तरिक्षलोक इतरो लोकौ प्रति स्यादिति ॥१५॥

ते होचुः । उपाध्वश्च यजुर्मिश्चराम तत एषा विद्येतरं विद्ये प्रतिभविष्यति ततोऽन्तरिक्षलोक इतरो लोकौ प्रति भविष्यतीति ॥१६॥

तैरुपाध्वश्चरन् । आप्याययन्नेवेनानि तत्तत एषा विद्येतरं विद्ये प्रत्यासीत्ततोऽन्तरिक्षलोक इतरो लोकौ प्रत्यासत्तिस्माद्यजूंषि निरुक्तानि सन्त्यनिरुक्तानि तस्माद्यमन्तरिक्षलोको निरुक्तः सन्निरुक्तः ॥१७॥

स य उपाध्वं यजुर्मिश्चरति । आप्याययत्येवेनानि स तान्येनमापानीन्याप्याययन्त्यथ य उच्चैश्चरति रूक्षयत्येवेनानि स तान्येनध्वं रूक्षाणि रूक्षयन्ति ॥१८॥

प्रागेवर्चश्च सामानि च । मन एव यजूंषि स यऽऽमृचा च साम्ना च चरन्निष्कृते भवन्त्यथ ये यजुषा चरन्ति मनस्ते भवन्ति तस्मान्नानमिप्रेषितमध्वर्युणा किंचन क्रियते यदैवाध्वर्युराहानुमहि यजेत्यथैव ते कुर्वन्ति यऽऽमृचा कुर्वन्ति यदैवाध्वर्युराह सोमः पयतऽउपावर्तन्मिष्येथैव ते कुर्वन्ति ये साम्ना कुर्वन्ति नो ह्यनभिगतं मनसा दोनों लोकों के बराबर न था ॥१४॥

देवी ने चाहा कि यह विद्या उन दो विद्याओं के बराबर कैसे हो । यह अन्तरिक्ष उन दो लोकों के बराबर कैसे हो ? ॥१५॥

उन्होंने कहा, 'धीमी आवाज से यजुः से यज्ञ करें तब यह विद्या उन दो विद्याओं के बराबर हो जायगी । तब अन्तरिक्ष इन दो लोकों के बराबर हो जायगा ॥१६॥

उनके धीमी आवाज से यज्ञ करने से यजुओं की शक्ति बढ़ गई । यह विद्या दूसरी दो विद्याओं के बराबर हो गई । इस प्रकार अन्तरिक्ष लोक अन्य दो लोकों के तुल्य हो गया । इसलिये यजुः निरुक्त (स्पष्ट) होते हुये भी अनिरुक्त है इसलिये अन्तरिक्ष निरुक्त होते हुये भी अनिरुक्त है ॥१७॥

जो यजुओं को धीमी आवाज से पढ़ता है वह यजुओं को शक्तिशाली करता है और यह शक्तिशाली होकर उसको शक्तिशाली करते हैं । जो यजुओं को उच्चस्वर से पढ़ता है वह उनको निर्बल बनाता है और वे निर्बल होकर उसको निर्बल कर देते हैं ॥१८॥

ऋक् और साम वाणी है । मन ही यजुः है । जो ऋक् और साम से यज्ञ करते हैं वह वाणी है और जो यजुः से यज्ञ करते हैं वे मन हैं । इसलिये बिना अध्वर्यु की आज्ञा के कुछ काम नहीं किया जाता । जब अध्वर्यु कहता है 'अनुवाक् करो, यज्ञ करो' तब वे यज्ञ करते हैं जो ऋक् से यज्ञ करते हैं । जब अध्वर्यु कहता है 'कि सोम पवित्र हो गया, लौटो' तो वे यज्ञ करते हैं जो साम से यज्ञ करते हैं । मन के द्वारा विचारे बिना तो वाणी कुछ

वाग्वदति ॥१६॥

तद्वाऽएतन्मनोऽध्वर्युः । पुर इवेव चरति तस्मात्पुरश्चरणं नाम पुर इव ह वै श्रिया यशसा भवति य एवमेतद्वेद ॥२०॥

तद्वाऽएतदेव पुरश्चरणम् । य एष तपति स एतस्यैवावृता चरेद्ग्रहं गृहीत्वेतस्यैवावृतमन्वावर्तत प्रणिगीर्येतस्यैवावृतमन्वावर्तत ग्रहश्च हुत्वेतस्यैवावृतमन्वावर्तत स हैष भर्ता स यो हैव विद्वानेतस्यावृता शक्नोति चरितुं शक्नोति हैव भार्यान् भर्तुम् ॥२१॥ ब्राह्मणम् ॥ ६ [६. ७] ॥

कहती नहीं ॥१६॥

इस प्रकार मन रूपी अध्वर्यु आगे आगे चलता है । इसीलिये पुरश्चरण नाम पड़ा । जो इस रहस्य को समझता है वह भी और यश में आगे होता है ॥२०॥

यह पुरश्चरण वही है जो तपता है (अर्थात् सूर्य) । उसी की चाल के अनुसार चलना चाहिये । जब रोम ग्रह को लेवे तो उसी की चाल के अनुसार घुमावे । जब यह होता के गीत का अनुसरण करें तो भी सूर्य की चाल का ही अनुसरण करना चाहिये । जब वह ग्रह की आहुति दें तब भी सूर्य की चाल का ही अनुसरण करना चाहिये । सूर्य ही भर्ता है । जो इस रहस्य को समझ कर सूर्य का अनुसरण करता है वह अपने आश्रितों (भार्या) को पालन कर सकता है ॥२१॥

सत्रायणम्

अध्याय ६—ब्राह्मण ८

या वै दीक्षा सा निपत् । तत्सत्रं तस्मादेनानासत्ऽइत्याहुरथ यत्ततो यज्ञं तन्वते तदन्ति तन्नयति यो नेता भवति स तस्मादेनान्यन्तीत्याहुः ॥१॥

या ह दीक्षा सा निपत् । तत्सत्रं तदयनं तत्सत्रायणमथ यत्ततो यज्ञस्योद्वयं

यह जो दीक्षा है उसका नाम है निपत् (बैठना) । उसी को सत्र (बैठक session) कहते हैं । इसीलिये कहते हैं कि 'आसत्' अर्थात् वह बैठे हैं । और इसके पश्चात् जब यज्ञ करते हैं तब वह 'यन्ति' अर्थात् 'जाते हैं' । इनमें जो 'नयति' अर्थात् अगुआ होता है वह 'नेता' होता है । इसलिये इनको कहते हैं कि यह जाते हैं । (तात्पर्य यह है कि 'दीक्षा' के लिये 'बैठने' का और यज्ञ करने के लिये 'जाने' शब्द का प्रयोग होता है ॥१॥

जो दीक्षा है वह निपत् या बैठना है । वही सत्र (बैठक) है । यह 'अयन' (जाना)

गत्वोत्तिष्ठन्ति तदुत्थानं तस्मादेनानुदस्थुरित्याहुरिति नु पुरस्ताद्बदनम् ॥२॥

अथ दीक्षिष्यमाणाः समयस्यन्ति । ते यद्यग्निं चेप्यमाणा भवन्त्यरणिष्वेवाग्नीन्त्समारोह्योपसमायन्ति यत्र प्राजापत्येन पशुना यक्ष्यमाणा भवन्ति मथित्वोपसमाधायोद्धृत्याहवनीयं यजन्तऽएतेन प्राजापत्येन पशुना ॥३॥

तस्य शिरो निदधति । तेषां यदि तदहर्दीक्षा न समेत्यरणिष्वेवाग्नीन्त्समारोह्य यथायथं विपरेत्य जुहति ॥४॥

अथ यदहरेषां दीक्षा समैति । अरणिष्वेवाग्नीन्त्समारोह्योपसमायन्ति यत्र दीक्षिष्यमाणा भवन्ति गृहपतिरेव प्रथमो मन्थते मध्यं प्रति शालाया अथेतरेषामर्घा दक्षिणत उपविशन्त्यर्घा उत्तरतो मथित्वोपसमाधायैकैकमेवोल्मुकमादायोपसमायन्ति गृहपतेर्गार्हपत्यं गृहपतेरेव गार्हपत्यादुद्धृत्याहवनीयं दीक्षन्ते तेषां समान आहवनीयो भवति नाना गार्हपत्या दीक्षापसन्तु ॥५॥

अथ यदहरेषां क्रयो भवति । तदहर्गार्हपत्या चितिमुपदधात्यथेतरेभ्य उपवसथे धिष्णयान्वैसर्जिनानां काले प्राच्यः पत्न्य उपसमायन्ति प्रजहत्येतानपराग्नीन्हुतऽएव भी है । वह 'सवायण' अर्थात् 'बैठने के लिये जाना' है । और जब यज्ञ की समाप्ति पर उठते हैं उसको 'उत्थान' कहते हैं । इसलिये कहते हैं कि 'ये उठ बैठे' । यह हुआ प्राक्थन (पुरस्ताद् बदनम्) ॥२॥

जिनको दीक्षित होना है वे (समय तथा स्थान को) तै कर लेते हैं । जिनको वेदी बनानी है वह अरणियों में अग्नियों को लेकर वहाँ चले जाते हैं जहाँ प्रजापति के लिये पशु का आलम्भन करना है । आग को मथ कर उसमें प्रजापति सम्बन्धी पशु-यज्ञ करते हैं ॥३॥

उसके सिर को रख लेते हैं । यदि उसी दिन उनकी दीक्षा नहीं होनी है तो अरणियों में ही फिर आग लेकर अपने अपने घर चले जाते हैं और दैनिक आहुतियों में ही देते हैं ॥४॥

यदि उनकी दीक्षा उसी दिन होती है तो अरणियों में ही अग्नि को लेकर उस स्थान पर आ जाते हैं जहाँ दीक्षा होनी है । शाला के बीच में वही पर गृहपति पहले (आग को) मथता है । इनमें से आधे उसको दक्षिण की ओर बैठते हैं, आधे उत्तर की ओर । जब आग मथ जाती है और उस पर समिधा रख जाती है तो वे एक एक लकड़ी को लेकर गृहपति की गार्हपत्य अग्नि तक आते हैं । गृहपति को ही गार्हपत्य से आहवनीय लेकर दीक्षा लेते हैं । दीक्षा और उपसद् में आहवनीय एक ही होती है और गार्हपत्य अलग अलग ॥५॥

जिस दिन इनको (सोम) मील लेना है, उस दिन गार्हपत्य को निगते हैं ॥६॥
उपवास के दिन (सोमयज्ञ से पूर्व दिन को उपवास्य कहते हैं) दूतों ने जिसे निगवा

वैसाजने ॥६॥

राजानं प्रणयति । उद्यत एष आग्नीध्रीषोऽग्नित्यथैर्भवतऽएकैकमेवोल्मुकमादाय यथाधिष्ण्यं विपरायन्ति तैरेव तेषामुल्मुकैः प्रघ्नन्तीति ह स्माह याज्ञवल्क्यो ये तथा कुर्वन्ती-
त्येतन्वेकमयनम् ॥७॥

अथेदं द्वितीयम् । अरणिष्वेवाग्नीन्समारोहोपसमायन्ति यत्र प्राजापत्येन पशुना यक्षमाणा भवन्ति सथित्वोपसमाभाषोद्गत्याहवनीयं यजन्तऽएतेन प्राजापत्येन पशुना ॥८॥

तस्य शिरो निदधति । तेषां यदि तदहर्दीक्षा न समेत्यरणिष्वेवाग्नीन्समारोह यथायथं विपरेत्य जुहति ॥९॥

अथ यदहरेषां दीक्षा समेति । अरणिष्वेवाग्नीन्समारोहोपसमायन्ति यत्र दीक्षि-
प्यमाणा भवन्ति गृहपतिरेव प्रथमो मन्थनेऽथेतरे पर्युपविश्य मन्थन्ते ते जातं जातमेवा-
नुप्रहरन्ति गृहपतेर्गार्हपत्ये गृहपतेरेव गार्हपत्यादुद्गत्याहवनीयं दीक्षन्ते तेषां समान
आहवनीयो भवति सगानो गार्हपत्यो दीक्षोपसत्सु ॥१०॥

अथ यदहरेषां क्रयो भवति । तदहर्गार्हपत्यां चितिमुपदधात्यथेतरेभ्य उपवसथे
चिन्ते हैं । विसर्जन के दिन पत्नियों भी साथ आती हैं । और यज्ञगान उन दूसरी अग्निथों
को (गार्हपत्यों को) छोड़ जाते हैं । अब वैश्विन आहुति हो चुकती है तो—॥६॥

सौम राजा को लाते हैं । आग्नीध्रीय अग्नि उसी समय अभी लाई हुई होती है ।
वे इसमें से एक एक लकड़ी लेकर अपनी-अपनी धिष्ण्या में चले जाते हैं (याज्ञवल्क्य ने)
कहा है कि यह इन्हीं लकड़ियों से बध करते हैं । यह रीति है ॥७॥

दूसरी यह है । अरणियों पर अग्नियों को लेकर वहाँ जाते हैं जहाँ प्रजापति सम्बन्धी
पशु यज्ञ करना है । आग मथकर उस पर समिधा रत्न के उस में से आहवनीय को लेकर
प्रजापति सम्बन्धी पशु यज्ञ करते हैं ॥८॥

उसमें शिर को रख लेते हैं । यदि उस दिन दीक्षा नहीं होनी होती तो अरणियों
पर अग्नियों को लेकर अपने-अपने घर चले जाते हैं और वहाँ (दैनिक) आहुतियाँ देते
हैं ॥९॥

यदि दीक्षा उसी दिन लेनी हो तो अरणियों पर अग्नियों को लेकर वहाँ चले आने
हैं जहाँ दीक्षा लेनी है । पहले गृहपति हो मथता है फिर और उसके पास बैठकर मथते हैं ।
और जो जो अपनी आग मथता है वह उसको गृहपति के ही गार्हपत्य में डाल देता है ।
गृहपति के ही गार्हपत्य से आहवनीय लेकर दीक्षा लेते हैं, उनकी आहवनीय एक ही होती है
और एक ही गार्हपत्य दीक्षा में भी और उपसर्गों में भी ॥१०॥

जिस दिन उनकी सोम का क्रय करना हो (मोल लेना हो) उस दिन गार्हपत्य का
चिन्ते हैं । और उपसर्ग के दिन दूसरों के लिये धिष्ण्या । विसर्जन के समय पत्नियाँ

धिष्णवान्वैसर्जिनानां काले प्राच्यः पत्न्य उपसमायन्ति प्रजहत्येतमपरमग्निध्वं हुतऽएव वैसर्जिने ॥११॥

राजानं प्रणयति । उद्यत एवैष आग्नीध्रीयोऽग्निर्भवत्यथैतऽएकैकमेवोत्सुकमादाय यथाधिष्ण्यं विपरायन्ति समदमु हैव ते कुर्वन्ति समर्द्धेनान्विन्दत्यर्तुका ह भवन्त्यपि ह तमर्धध्वं समद्विन्दति यस्मिन्ध्वं यजन्ते ये तथा कुर्वन्त्येतद्वितीयमयनम् ॥१२॥

अथेदं तृतीयम् । गृहपतेरेवारण्यो, संवदन्ते य इतोऽग्निर्जनिष्यते स नः सह यदनेन यज्ञेन जेष्यामोऽनेन पशुबन्धेन तच्चः सह सह नः साधुकृत्या य एव पापं कृत्वत्तस्यैव तदित्येवमुक्त्वा गृहपतिरेव प्रथमः समारोहयतेऽथेतरेभ्यः समारोहयति स्वयं वैव समारोहयन्ते तऽआयन्ति यत्र प्राजापत्येन पशुना यक्ष्यमाणा भवन्ति मथिदोपसमाधायोद्धृत्याहननीयं यजन्तऽ एतेन प्राजापत्येन पशुना ॥१३॥

तस्य शिरो निदधति । तेषां यदि तदहर्दीक्षा न समेत्यरणिष्वेवाग्नीन्तसमारोहय यथायथ विपरेत्य जुहुति ॥१४॥

अथ यदहरेषां दीक्षा समैति । गृहपतेरेवारण्यो, संवदन्ते य इतोऽग्निर्जनिष्यते स नः सह यदनेन यज्ञेन जेष्यामोऽनेन सध्रेण तच्चः सह सह नः साधुकृत्याय एव पापं कर-
आगे आती है और यजमान इस दूसरी अग्नि को छोड़ जाता है और जब विसर्जन की आहुति दी जाती है ॥१२॥

तभी सोम राजा को लाता है । आग्नीध्र अग्नि उस समय लाई हुई होती है । उसमें से एक एक लकड़ी को लेकर अपनी-अपनी धिष्णवा में लाते हैं । जो इस प्रकार करते हैं वे भगदा करते हैं । भगदा उनके बीच में आ जाता है । वे भगदा कर बैठते हैं जो इस प्रकार यज्ञ करते हैं । यह दूसरी रीति है ॥१२॥

यह तीसरी रीति है—गृहपति की ही अरणिषों में साम्रो हो जाते हैं । 'जो अग्नि इनसे उत्पन्न होगी इसमें हमारा भाग है । यह यज्ञ के करने से जो फल होगा या पशु-बन्ध से, इस में हमारा भाग है । जो पुण्य कर्म है उसमें हम सब शामिल हैं । जो पाप करे वह उसका अपना है । ऐसा कहकर गृहपति पहले अपने लिये आग लेता है फिर दूसरों के लिये, या वे स्वयं अपने लिये लेंगे हैं वे उस स्थान पर आते हैं जहाँ प्रजापति का पशु-याग होना होता है । आग मथकर, समिधा रखकर आहवनीय को लेते हैं और प्रजापति सयन्धी पशु यज्ञ करते हैं ॥१३॥

उसके मिर को रख लेते हैं । यदि उस दिन उनकी दीक्षा नहीं होनी होती तो अरणिषों पर अग्नियों को लेकर अपने-अपने घर चले जाते हैं और आहुतियाँ दे लेते हैं ॥१४॥

यदि इस दिन दीक्षा होनी होनी है तो गृहपति की ही अरणिषों में साम्र कर लेते हैं कि जो अग्नि उत्पन्न होगी उसमें हमारा भाग है और जो इस होने वाले यज्ञ तथा सब

यत्तस्यैव तदित्येवमुक्त्वा गृहपतिरेव प्रथमः समारोहयतेऽथेतरेभ्यः समारोहयति स्वयं वैव
समारोहयन्ते तऽआयन्ति यत्र दीक्षिष्यमाणा भवन्ति मथित्वोपसमावायोद्धृत्याहवनीयं
दीक्षन्ते तेषां समान आहवनीयो भवति समानो गार्हपत्यो दीक्षोपसत्सु ॥१५॥

अथ यदहरेषां कयो भवन्ति । तदहर्गार्हपत्यां चितिमुपदधात्यथेतरेभ्य उपवसथे
धिष्यन्वैसर्जिनानां काले प्राच्यः पान्य उपसमायन्ति प्रजहत्येतमपरमग्निश्च हुतऽएव
वैसर्जिने ॥१६॥

रात्रानं प्रणयति । उद्यत एवैष आग्नीधीयोऽग्निर्मवत्यथैनऽएकैकमेवोल्मुकमादाय
यथाधिष्यन्ति निपरायन्ति तत्तत्कृतं नाकृतं यन्नानाधिष्यन्ति भवन्ति धरीयानां साऽसत्वरि
चरणोयत्यथ यन्नानापुरोडाशा भूयां हविरुच्छिष्टमसत्तममाध्याऽ इति ॥१७॥

अथ येन सत्रेण देवाः । क्षिप्रऽएव पाप्मानमपाप्मतेमा जितिमजयन्त्येपामियं जिति-
स्तदत उद्यतऽएकगृहपतिश्च वे देवा एकपुरोडाशा एकधिष्यन्ताः क्षिप्रऽएव पाप्मानमपाप्मन्त
क्षिप्रे प्राजायन्त तथोऽएवेतऽएकगृहपतिश्च एकपुरोडाशा एकधिष्यन्ताः क्षिप्रऽएव पाप्मान
मपाप्मते क्षिप्रे प्राजायन्ते ॥१८॥

से फल होना है उसमें हमारा साझा है । -जो-जो पुण्य करना है उसमें हमारा साझा है ।
जो पाप हो जाय वह हर एक का अपना अपना है । ऐसा कहकर पहले गृहपति अरणिषों
पर अग्ने लिये मथता, फिर दूसरों के लिये या वे स्वयं अग्ने लिये मथ लेते हैं । अब ये
यहाँ आते हैं वहाँ दीक्षा होनी होती है । मथ कर, समिधा रखकर आहवनीय को लाते
हैं और उसमें दीक्षा लेते हैं । दीक्षा और उपसद में इनकी एक ही आहवनीय होती है
और एक ही गार्हपत्य ॥१५॥

अब जिस दिन सोम मग्न करना हो उस दिन गार्हपत्य को चिन्ते हैं । और उप-
वास के दिन दूसरों के लिये धिष्यन्ता । विसर्जन के समय पत्नियाँ आगे आती हैं । और
यजमान उस दूसरी अग्नि को छोड़ जाता है । विमर्जन की आहुति होने पर—॥१६॥

सोम राजा को लाता है । आग्नीध्र अग्नि लाई हुई होती है । उसमें से एक एक
लकड़ी लेकर आग्नीध्रों धिष्यन्ता में लाते हैं । इस प्रकार यह हो जाता है । अधूरा
(अहत) नहीं रहता । अलग अलग धिष्यन्ता इसलिये होती है कि बीच में अग्ने-
नाने के लिये अवकाश रहे । पुरोडाश अलग अलग इसलिये होता है कि यज्ञ की समाप्ति
के लिये अधिक दण्ड मच रहे ॥१७॥

जिस मग्न में देवों ने शीघ्र हो पार को मार डाला और वह विजय पा ली ओ दण्ड
मग्न उनको प्राप्त है उसकी ग्वाग्वा हो चुकी । एक गृहपति, एक पुरोडाश, एक धिष्यन्ता
से उन्होंने पार को शीघ्र ही भगा दिया और शीघ्र ही उत्तम हो गये । इसी प्रकार यह भी
एक गृहपति, एक पुरोडाश और एक धिष्यन्ता से पार को शीघ्र ही भगा देते हैं और
फिर उत्तम हो जाते हैं ॥१८॥

अथादः पूर्वस्मिन्नुदीचीनयश्चाशाला भवति । तन्मानुषश्च समान आहवनीयो भवति नाना गार्हपत्यास्तद्विकृष्ट गृहपतेरेव गार्हपत्ये जाधन्या पत्नीः सयाजयन्त्याज्येनेतरे प्रतियजन्तऽआसने तद्विकृष्टम् ॥१६॥

अथात्र प्राचीनवश्चाशाला भवति । तदेवमा समान आहवनीयो भवति समानो गार्हपत्यः समान आग्नीध्रीयस्तदेतत्सत्रश्च समृद्ध यथैकाहः समृद्ध एव तस्य न हलास्ति तस्यैव समान्या वृद्धदन्वद्विष्येभ्यः ॥२०॥ ब्राह्मणम् ॥ १० ॥ [६ ८] ॥

पहली दशा में एक शाला होती है जिसमें बाँध दक्षिण से उत्तर की ओर होते हैं । यह मानुषी विधि है । एक ही आहवनीय होती है और भिन्न भिन्न गार्हपत्य । यह विकृष्टि अर्थात् भिन्नता है । गृहपति के ही गार्हपत्य में पशु के पिछले भाग से पत्नी सयाज आहुतियाँ देते हैं । और दूसरे बैठकर घी की आहुति देते हैं । यह विकृष्टि अर्थात् भिन्नता है ॥१६॥

परन्तु यहाँ ऐसी शाला होती है जिसमें पश्चिम से पूर्व की ओर बाँध होते हैं । यहाँ एक ही आहवनीय होती है और एक ही गार्हपत्य । एक आग्नीध्रीय । इस प्रकार यह सत्र सफल होता है जैसे एकाह (एक दिन का यज्ञ) सफल हुआ । इसमें कोई वैफल्य नहीं । विध्या को छोड़कर यहाँ हर बात में समानता है ॥२०॥

सत्रधर्माः

अध्याय ६—ब्राह्मण ९

देवा ह वै सत्रमासत । श्रियं गच्छेम यशः स्यामात्तादा स्यामेति तेभ्य एतदज्ञा-
द्यमभिजितमपाचिकमिषत्पशवो वाऽअन्नं पशवो देवैर्म्यस्तदपाचिकमिषन्यद्वे न इमे श्रान्ता
न हिश्चस्युः कथमिव स्विन्नः सत्सन्तऽइति ॥१॥

तऽएते गार्हपत्ये द्वेऽआहुतीऽअजुहवुः । गृहा वै गार्हपत्यो गृहा वै प्रतिष्ठा तदे

दे । एक सत्र में बैठे इस इच्छा से कि ओ और यश मिले, अन्न पौ लगने वाले हों जाय । उनसे वह अन्न जो उन्होंने जीता था भाग गया । पशु अन्न है । पशु ही उनसे भाग गये, यह सोचकर कि यह देव एक गये हैं, वही हमको हानि न पहुँचायें, और न जाने हमारे साथ क्या बर्ताव करें ॥१॥

उन्होंने गार्हपत्य में इन दो आहुतियों को दिया । गार्हपत्य गृह है । गृह प्रतिष्ठा है । इस प्रकार उन्होंने इनकी गृही में ही भाग लिखा इस प्रकार इनसे जीता हुआ अन्न

नानृहेध्वेव न्ययच्छस्तथैभ्य एतदन्नाद्यमभिजितं नापकामत् ॥२॥

तथोऽएवेमे सत्रमासते । ये सत्रमासते श्रिय गच्छेम यशः स्यामान्नादाः स्यामेति तेभ्य एतदन्नाद्यमभिजितमपचिकमिषति पशवो वाऽन्नं पशवो हैवैभ्यस्तदपचिकमिषन्ति यद्वै न इमे आन्ता न हिंशंस्युः कथमिव स्थिन्नः सद्यन्तऽइति ॥३॥

तऽएते गार्हपत्ये द्वेऽआहुती जुह्वति । गृहा वै गार्हपत्यो गृहा वै प्रतिष्ठा तदेना-
नृहेध्वेव नियच्छान्तं तथैभ्य एतदन्नाद्यमभिजितं नापकामति ॥४॥

तथोऽएनेतरमात् । एतदन्नाद्यमुपाहृतमपचिकमिषति यद्वै मायं न हिंशस्यात्कथमिव स्थिन्मा सद्यन्तऽइति ॥५॥

तस्य परस्तादेवामेऽल्पश इव प्राश्नाति । तदेनदुपनिगदति तद्वेद न वै तथा भूयथामश्रुति न वै मा हिंसीदिति तदेनमुपावश्रयते स ह प्रिय एवाश्रयाज्ञादो भवति य एवं विद्वानेतस्य घतश्च शक्नोति चरितुम् ॥६॥

तद्वाऽएतत् । दशमेहन्तस्रोत्थानं क्रियते तेषामेकैक एव वाचयम आस्ते वाचमा-
प्याययस्तयापीनयायातयान्योत्तरमहरतन्वतेऽथेतरे विसृज्यन्ते सगिद्धारा वा स्वाध्याय वा न भागा ॥७॥

इसी प्रकार यह लोग भी जो सत्र में बैठते हैं इस आशा से बैठते हैं कि श्री और यश मिले, अन्न को खाने वाले हो जाय । ओ अन्न उन्होंने जीता है वह उनसे भागना चाहता है । पशु अन्न है, अर्थात् पशु भागना चाहते हैं यह सोचकर कि यह थके हुये हैं, वहीं हमको हानि न पहुँचावे, (न जाने हमसे) हमसे कैसा बर्ताव करें ॥१॥

वे गार्हपत्य में दो आहुतियाँ देते हैं । गृह गार्हपत्य है । गृह प्रतिष्ठा है । इस प्रकार उनको गृहों में ही धाम लेते हैं । इस प्रकार यही जीता हुआ अन्न उनसे भाग नहीं सकता ॥४॥

इसी प्रकार जीता हुआ अन्न उनसे भागना चाहता है कि वहीं यह मुझे हानि न पहुँचावे । न जाने कैसे बर्ताव करें ॥५॥

इसमें से पीछे की ओर से योद्धा सा खाता है । इस प्रकार वह उसका साहस बढ़ाता है । तब वह जानता है कि ऐसा नहीं हुआ जैसा मैंने समझा था । उन्होंने मुझे हानि नहीं पहुँचाई । इस प्रकार वह उसके आश्रय हो आते हैं । यह अन्न का प्रिय हो जाता है, अन्न का खाने वाला हो जाता है यदि वह इस रहस्य को समझकर व्रत कर सकता है ॥६॥

यह कृत्य दसवें दिन सत्रोत्थान के समय होता है । हर एक चुप बैठता है इस प्रकार घाणी को शक्ति देते हुये । उस शक्तिशाली और पूर्ण बाणी से वह अन्तिम दिवस का कृत्य करते हैं । अन्न दूसरों का विसर्जन हो जाता है या तो समिधा लेने के लिये या स्वाध्याय के

तत्राप्यश्नन्ति ॥७॥

तेऽपराह्णऽउपसमेत्य । अप उपस्पृश्य पत्नीशालं सम्प्रपद्यन्ते तेषु समन्वारब्धे-
प्येतेऽआहुती जुहोतीह रतिरिह रमध्वमिह धृतिरिह स्वधृतिः स्वाहेति पशूनेवैतदाह पशूने-
वैतदात्मनियच्छन्ते ॥८॥

अथ द्वितीयो जुहोति । उपसृजन्धरुणं मात्रऽइत्यग्निमेवैतत्पृथिव्याऽउपसृजन्नाह
धरुणो मातरं धयन्नित्यग्निमेवैतत्पृथिवी धयन्तमाह रायस्पोषमस्मासु दीधरत्स्वाहेति पशवो
वै रायस्पोषः पशूनेवैतदात्मनियच्छन्ते ॥९॥

ते प्राञ्च उपनिष्क्रामन्ति । ते पश्चात्प्राञ्चो हविर्धाने सम्प्रपद्यन्ते पुरस्ताद्वै प्रत्यञ्च
स्तथ्यस्यमाणा अथैवथ्यं सत्रोत्थाने ॥१०॥

तऽउत्तरस्य हविर्धानस्य । जघन्यायां कूर्याथ्यं सामाभिगावन्ति सत्रस्यऽश्रद्धि-
रिति राद्धिमेवैतदभ्युत्तिष्ठन्त्युत्तरवेदेवोत्तरायाथ्यं श्रोणावितरं तु कृततरम् ॥११॥

यदुत्तरस्य हविर्धानस्य । जघन्याया कूर्यामगन्म ज्योतिरमृता अभूमेति ज्योतिर्वा
ऽएते भवन्त्यमृता भवन्ति ये सत्रमासते दिव पृथिव्या अभ्यारुहामेति दिवं वा एते पृथिव्या
लिये । अब खाना खाते हैं ॥७॥

तीसरे पहर को साथ आकर और जल का स्पर्श करके पत्नीशाला में जाते हैं । जब
वे उसने पास होते हैं वह आहुति दे देता है इस मंत्र से :—‘इह रतिरिह रमध्वमिह धृति-
रिह स्वधृतिः स्वाहा’ (यजु० ८।५१) । ‘यहाँ प्रसन्नता है, यहाँ आनन्द मनाइये । यहाँ धृति
है । यहाँ आपकी अपनी धृति है—स्वाहा’ । वह पशुओं से देता कहता है । इस प्रकार
वे अपने लिये पशुओं को प्राप्त कर लेते हैं ॥८॥

अथ दूसरी आहुति देता है :—‘उपसृजन् धरुण मात्रे’ (यजु० ८।५१) । ‘बछड़े
को माता के लिये छोड़ते हुये’ । इसका तात्पर्य है कि अग्नि को पृथिवी के पास छोड़ते
हुये । ‘धरुणो मातरं धयन्’ (यजु० ८।५१) । ‘भरुड़ा मा का दूध पीता हुआ अर्थात्
अग्नि पृथिवी से दूध पीती हुई । ‘रायस्पोषमस्मासु दीधरत् स्वाहा’ (यजु० ८।५१) ।
‘वह हमसे धन को नारी रखे’ । इस प्रकार वह पशुओं को अपने में स्थित रखता
है ॥९॥

वे पूर्व की ओर निकलते हैं और पीछे से पूर्व की ओर हविर्धान में प्रवेश करते हैं ।
आगे से पीछे को उस समय गये थे जब यज्ञ करना था । सत्रोत्थान में इस प्रकार ॥१०॥

उत्तरी हविर्धान के पिछले भाग में सामगान करते हैं जिसको ‘सत्र की श्रद्धि’
(यजु० ८।५२) कहते हैं । यही वह श्रद्धि को प्राप्त होते हैं । या उत्तर वेदी के उत्तर भाग
में । परन्तु दूसरी विधि अधिक प्रचलित है ॥११॥

अर्थात् उत्तरी हविर्धान के पिछले भाग में । ‘अगन्म ज्योतिरमृताऽअभूम’ (यजु०
८।५२) । ‘हमको ज्योति मिल गई । हम अमर हो गये’ । जो सत्र में बैठते हैं उनको

अभ्यारोहन्ति ये सत्रमासतेऽविदाम देवानिति विन्दन्ति हि देवान्स्वर्ग्योतिरिति त्रिनिधन-
मुपावयन्ति स्वर्ग्येते ज्योतिर्ग्येते भवन्ति तद्यदेवैतस्य साम्नोरूपं तदेवैते भवन्ति ये सत्र-
मासते ॥१२॥

ते दक्षिणस्य हविर्धानस्य । अघोऽघोऽक्षश्च सर्पन्ति स यथाहिस्त्वचो निर्मुच्येते-
यश्च सर्वरमात्पाप्मनो निर्मुच्यन्ते अतिच्छन्दसा सर्पन्त्येषगौ सर्कोणि छन्दाश्चसि सदतिच्छन्दा-
स्तथैनान्पाप्मा नान्नत्येति तस्मादतिच्छन्दसा सर्पन्ति ॥१३॥

ते सर्पन्ति । शुवं तमिन्द्रा पर्वता पुरोयुधा यो नः पृतन्यादप तं तमिद्धतं वज्रेण तं
तमिद्धतम् । दूरे चत्ताय छन्तसद्गहने यदिनक्षत् । अस्माकश्च शत्रून्परि शूर विश्वतो दर्मा
दर्शीष्ट विश्वत इति ॥१४॥

ते प्राञ्च उपनिष्क्रामन्ति । ते पुरस्तात्प्रत्यञ्चः सदः सम्प्रपद्यन्ते पश्चाद्वै प्राश्चस्त-
श्चस्यमाना अथैवश्च सत्रोरथाने ॥१५॥

ते यथाधिप्ययमेवोपयिशन्ति । देवभ्यो ह वै वाचो रसोऽभिजितोऽपचित्रमिषां
ज्योति मिला जाती है । यह अमर हो जाते हैं । 'दिवं पृथिव्याऽअभ्यारुहाम' (यजु० ८।५२) ।
'हम पृथिवी से बौलोक में पहुँच गये' । जो सत्र में बैठते हैं वह पृथिवी से बौलोक में
पहुँच जाते हैं । 'विदाम देवान्' (यजु० ८।५२) । 'हम ने देवों को प्राप्त किया' । क्योंकि
यह वस्तुता देवों को पा जाते हैं । 'स्वर्ग्योतिः' (यजु० ८।५२) । 'स्वर्ग को और ज्योति
को' । इसकी तीन बार कहते हैं । यही स्वर्ग और ज्योति के भागी हो जाते हैं । इस प्रकार
जो सत्र में बैठते हैं उनका वही रूप हो जाता है जो साम का रूप है ॥१२॥

वे दक्षिणी हविर्धान के धुरे के नीचे रेंगते हैं । जिस प्रकार सौंप अपनी कँचुल
छोड़ देता है उसी प्रकार यह अपने पापों से मुक्त हो जाते हैं । अतिच्छन्दस् से रेंगते हैं ।
वे जो अतिच्छन्दस् हैं वे ही सब छन्द हैं । इस प्रकार पाप उनको नहीं लगता । इसलिये
वे अतिच्छन्दस् से रेंगते हैं ॥१३॥

यद इष मत्र को षट्पर रेंगते हैं :—'शुवं तमिन्द्रापर्वता पुरोयुधा यो नः पृतन्या-
दप तं तमिद्धत वज्रेण तं तमिद्धतम् । दूरे चत्ताय छन्तसद्गहने यदिनक्षत् । अस्माकश्च
शत्रून्परि शूर विश्वतो दर्मा दर्शीष्ट विश्वतः' (यजु० ८।५३) । 'हे इन्द्र और पर्वत ! तुम
दोनों उसको जो हमसे युद्ध में लड़ता है मारो । वज्र से उसको मारो । उसको भी जो दूर
देश में जाकर छिप गया हो । हे शूर ! हमारे शत्रुओं को फाड़ डालने वाला चारों ओर से
फाड़ डाले—चारों ओर से' ॥१४॥

वे पूर्व की ओर निकलते हैं और सदस् में आगे से पीछे की ओर प्रवेश करते हैं ।
पीछे से आगे की ओर उस समय आगे से जब बश करना था । सत्रोरथान के अवसर पर
इस प्रकार ॥१५॥

वे अपनी-अपनी धिष्यया के पास बैठ जाते हैं । एक मात्र वाणी के रस ने देवों से

चकार स इमामेव पराङ्मयसिद्धिर्वादिष्यं वै वाक्कस्या एष रसो यदोपधयो यद्वनस्पतयस्तमेतेन साम्नाप्नुवन्तः एनानासोऽभ्यावर्तते तस्मादस्यामूर्ध्वा ओपधयो जायन्तऽऊर्ध्वा वनस्पतयस्तथोऽएवैतेभ्य एतद्वाचो रसोऽगिजितोऽपचिक्रमिपति स इमामेव पराङ्मयसिद्धिर्वात्तीयं वै वाक्कस्या एष रसो यदोपधयो यद्वनस्पतयस्तमेतेन साम्नाप्नुवन्ति स एनानासोऽभ्यावर्तते तस्मादस्यामूर्ध्वा ओपधयो जायन्तऽऊर्ध्वा वनस्पतयः ॥१६॥

सर्पराश्या ऋक्षु स्तुवते । इयं वै पृथिवी सर्पराज्ञी तदनयैवैतासर्वमाप्नुवन्ति स्वयम्प्रस्तुतमनुपगीते यथा नान्य उपशृणुयादति ह रेचयेद्यदन्यः प्रस्तुयादतिरेचयेद्यदन्य उपगायेदतिरेचयेद्यदन्य उपशृणुयात्तस्मात्स्वयम्प्रस्तुतमनुपगीतम् ॥१७॥

चतुर्होतृहोता ध्याचष्टे । एतदेवेतत्स्तुतमनुशश्र्वमति यदि होता न विद्याद्यहपतिर्वाचक्षीत होतुस्त्वेव ध्यास्यानम् ॥१८॥

अथाध्वर्योः प्रतिगरः । अरात्पुरिमे यजमाना मद्रमेभ्योऽभूदिति कल्याणमेवैतन्मानुष्यै वाचो वदति ॥१९॥

जिन्होंने इसको जीत लिया था अलग होना चाहा । उसने पृथ्वी पर रँग रँग कर भागने का यत्न किया । पृथिवी ही वाणी है । यह जो ओपधियों या वनस्पतियों हैं यही इसका रस है । उसको इसी साम के द्वारा पकड़ा । इस प्रकार पकड़ने पर वह लौट आया । इसीलिये भूमि पर ओपधियाँ और वनस्पतियाँ ऊपर को उगीं । इसी प्रकार वाणी का रस इन यजमानों की भी जिन्होंने इसको जीत लिया है छोड़ना चाहता है । और इस भूमि पर वह कर भागने की कोशिश करता है । क्योंकि यह पृथिवी वाणी है और इसका रस यह ओपधियाँ और वनस्पतियाँ हैं । इसी साम के द्वारा वे इसको पकड़ते हैं और पकड़ा जाने पर वह लौट आता है । इसलिये इस पृथ्वी पर ओपधियाँ ऊपर को उगती हैं और वनस्पतियाँ भी ऊपर को ही उगती हैं ॥१६॥

सर्पराशी ऋचाओं से स्तुति करते हैं । यह पृथ्वी सर्पराशी है । इसके द्वारा यह सब चीजों की प्राप्ति करते हैं । उद्गाता अकेले ही स्तुति करता है (बिना प्रस्तोता के) और उपगाता भी साथ में नहीं होते इसलिये कि कोई इसे सुन न ले । अति हो जाय यदि कोई दूसरा स्तुति करे । अति हो जाय यदि दूसरा गावे । अति हो जाय यदि दूसरा सुनलें । इसलिये बिना उपगाता की सहायता के उद्गाता स्वयं ही स्तुति करता है ॥१७॥

होता चतुर्होतृ का पाठ करता है और उस स्तुति के बाद शस्त्र पढ़ता है । यदि होता उनको न जानता हो तो यह पति पड़े । परन्तु है तो यह होता के पढ़ने के लिये ही ॥१८॥

अब अध्वर्यु प्रत्युत्तर देता है—‘यह यजमान सफल हो गये । इनका कल्याण हो’ । इस प्रकार वह मानुषी वाणी के लिये कल्याण चाहता है ॥१९॥

अथ वाकोवाक्ये ब्रह्म धं वदन्ति । सर्वं वै तेषामाप्तं भवति सर्वं जितं ये सप्तमासते-
ऽचारिषुर्यजुर्भिस्तत्तान्यापस्तदवारुत्सताशब्दं सिषुर्ऋचस्तत्ता आपस्तदवारुत्सतास्तोषत साम-
भिस्तत्तान्यापस्तदवारुत्सताथैषामेतदेवानासमनवरुद्धं भवति यद्वाकोवाक्यं ब्राह्मणं तदेनैतेना-
प्नुवन्ति तदवरुन्धते ॥२०॥

श्रीदुम्बरीमुपसंश्लिष्य वाचं यच्छन्ति । विदुहन्ति वाऽएते यज्ञं निर्धयन्ति ये वाचा
यज्ञं तन्वते वाग्धि यज्ञस्तामेपां पुरैकैक एव वाचंयम आस्ते वाचमाप्याययंस्तयापीनयाया-
तयाम्न्योत्तरसहस्तन्वतेऽथान्न सर्वेव वागाप्ता भवत्यपवृक्ताताश्च सर्वेऽएव वाचंयमाः वाचमा-
प्याययन्ति तयापीनयायातयाम्न्यातिरात्रं तन्वते ॥२१॥

श्रीदुम्बरीमन्वारभ्यासते । अन्नं वाऽऊर्गुदुम्बर ऊर्जैर्वैतद्वाचमाप्याययन्ति ॥२२॥

तेऽस्तमिते प्राञ्च उपनिष्कामन्ति । ते जघनेनाहवनीयमासतेऽमेण हविर्घाने
तान्वाचंयमानेय वाचंयमः प्रतिग्रस्थाता वसतीवरीभिरभिपरिहरति ते यत्कामा आसीरंस्तेन
वाचं विसृजेरन्कामैर्हं स्म वै पुरऽर्पयः सप्तमासतेऽसौ नः यामः स नः स सृध्यतामिति

अब वाकोवाक्य के रूप में ब्रह्मोद्य पढ़ते हैं । उनको सभी कुछ प्राप्त हो जाता है,
सब जीत लिया जाता है जो सप्त में बैठते हैं । इन्होंने यजुओं से यज्ञ किया । इतना उनको
मिल गया । इतना प्राप्त हो गया । उन्होंने ऋचायें पढ़ीं । उनको इतना मिल गया । इतना
प्राप्त हो गया । उन्होंने साम से स्तुति की । उनको इतना मिल गया, इतना प्राप्त हो गया ।
परन्तु इतना नहीं मिला, इतना नहीं प्राप्त हुआ अर्थात् वाकोवाक्य या ब्राह्मण, इसको वह
इसके द्वारा प्राप्त करते हैं ॥२०॥

श्रीदुम्बरी के पास पहुँचकर वे वाणी को रोक लेते हैं । जो वाणी से यज्ञ करते हैं
वे यज्ञ को दूह लेते या चूस लेते हैं । क्योंकि वाणी यज्ञ है । इससे पहले हर एक वाणी को
रोक कर बैठता है अर्थात् उसको प्रबल बनाता है । इस रुकी हुई और प्रबल हुई वाणी के
द्वारा वे अन्त के दिन यज्ञ करते हैं । परन्तु इस वाकोवाक्य में समस्त वाणी थक जाती है ।
वे सब इसी वाणी को चुप होकर शक्तिशाली करते हैं । इस प्रकार प्रबल और शक्ति सम्पन्ना
वाणी से वे अतिरात्र करते हैं ॥२१॥

श्रीदुम्बरी को छूकर बैठते हैं । अन्न शक्ति है । उदुम्बर शक्ति है । उदुम्बर से ही
वह वाणी को शक्ति देते हैं ।

सूर्यास्त पर वे सदस् से पूर्व की ओर बाहर आते हैं । और हविर्घान के सामने
ग्राह्यनीय के पीछे बैठते हैं । जब वे चुपचाप बैठे होते हैं तो प्रतिग्रस्थाता उनको ज्वारों
और वसतीवरी जलों को फिराता है । जिस कामना के लिये उन्होंने यह सप्त रचा उसी
कामना से उनकी इस वाणी को छोड़ना चाहिये । (अर्थात् मौन तोड़ते समय उसी समय
वात को बहना चाहिये) । क्योंकि पहले समय में ऋषियों ने मित्र-भिन्न कामनाओं से सप्त
किये थे अर्थात् यह हमारी इच्छा है । हमको यह मिले इत्यादि । और यदि उनकी काम-

यद्यऽअनेककामाः स्युर्लोककामा वा प्रजाकामा वा पशुकामा वा ॥२३॥

अनेनैव वार्चं विसृजेरन् । भूर्भुवः स्वरिति तत्सत्येनैवैतद्वाच्यं समर्थयन्ति तथा समृद्धयाशिष आशासते सुप्रजाः प्रजाभिः स्यामेति तत्प्रजामाशासते सुवीरा वीरैरिति तद्दीरानाशासते सुपोषाः पोषैरिति तत्पुष्टिमाशासते ॥२४॥

अथ गृहपतिः सुब्रह्मण्यामाह्वयति । यं वा गृहपतिश्च यात्पृथगु हैवैके सुब्रह्मण्यामाह्वयन्ति गृहपतिस्त्वेव । सुब्रह्मण्यामाह्वयेद्यं वा गृहपतिश्च यात्तस्मिन्समुपहवमिष्ट्वा समिधो ऽभ्यादधति ॥२५॥ ब्राह्मणम् ॥ ११ [६, ६] ॥ पञ्चमः अप्राठकः ॥ कण्डिका संख्या १२६ ॥ पष्ठोऽध्यायः [३०] ॥ अस्मिन्काण्डे कण्डिका संख्या ६४८ ॥ ॥

इति माध्यन्दिनीये शतपथब्राह्मणे ग्रहनाम चतुर्थ काण्डं समाप्तम् ॥४॥

नायें अनेक हों अर्थात् लोक की कामना, सन्तान की कामना या पशुओं की कामना हो ॥२३॥

‘भूः भुवः स्वः’ कहकर गौन तोड़ना चाहिये । इस प्रकार सत्य के द्वारा वाणी को शक्तिशाली बनाते हैं । और इसी शक्तिशाली वाणी से आशीर्वाद देते हैं । ‘सुप्रजाः प्रजाभिः स्याम’ (यजु० ८।५३) । ‘हम सन्तान वाले हों’ । इससे सन्तान की प्रार्थना करते ‘सुवीराः वीरेः’ (यजु० ८।५३) । ‘वीर पुरुषों से युक्त हों’ । इससे वीर पुरुषों के लिये प्रार्थना करते हैं । ‘सुपोषाः पोषैः’ (यजु० ८।५३) । ‘सम्पत्तिशाली हों’ । इससे सम्पत्ति के लिये प्रार्थना ॥२४॥

अथ गृहपति सुब्रह्मण्या को पढ़ता है । या वह पुरुष जिस को गृहपति नियुक्त कर दें । कुछ लोग सुब्रह्मण्या को पृथक् पृथक् पढ़ते हैं । परन्तु गृहपति को ही सुब्रह्मण्या पढ़नी चाहिये या उसको जिसे गृहपति आज्ञा दे । (अतिरात्र भोज में) निमंत्रण की इच्छा करके वे आग पर समिधायें रख देते हैं ॥२५॥

माध्यन्दिनीय शतपथब्राह्मण की श्रीमत् पंडित गंगाप्रसाद उपाध्याय कृत ‘रत्नकुमारी-दीपिका’

भाषा व्याख्या का ग्रहनाम चतुर्थ काण्ड समाप्त हुआ ।

चतुर्थ-काराडे

प्रपाठक	करिडका-संख्या
प्रथम [४. २. १.]	१२६
द्वितीय [४. ३. २.]	१२६
तृतीय [४. ४. ४.]	१२२
चतुर्थ [४. ५. ८.]	१२५
पञ्चम [४. ६. ६.]	१२६
	<hr/>
योग	६४८
पूर्व के काराडों का योग	<hr/> २२४६
दूर्ययोग	२८६४

